

ମହା କାଳ ନିଜୀଯମ

சமூகக்களில் எழுதி வார்த்தையினரியர் திரு. வ. மகாலிங்கம் பி. டி. (ஒரும்பராப்) பதிப்பாளி : பீடங்களுக்காகம், யாழிப்புறவும். விலை: ரூ 1/50.

சிரித்தீரம், பூகேளம், குடியியல் என்பன வெறும் பன் விக்கட வகுப்பறைப்படிப்பாகவும்டிரிட்செஎழுதுவதற்குபிய வீனாசிகட விவெகமரங்கும் திருப்பதோடு அமையாமல் சமூக, பொதுவாழ் ஏக்கு அவ்வறிவு அவசியமான தெளக் கருதப்பட்டதால் இப்பாடங்கள் சமூக அறிவியல் எந்ற பிரிவில் ஒன்றுக் கிளைக்கப்பட்டு பல தேசங்களிலும் பாடசாலைகளில் ஆர்வத்துடன் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. குடிமைபயிற்சி என்பது மாணவர்களை எதிர்காலத்தில் சிறந்த டிம்க்களாக விண்ணும்படி செய்யும் கல்விப் பயிற்சியாகும் திடலுல் மாணவர்கள் வாழும் முறையை அறிவிக்காரர். தமக்கும் சமூகத்துக்கும் யான்படும் முறையில் வாழுக்கற்றுக்கொள்வின்றார். ஜனாராயக் குடிசை முறையை அறிவிக்காரர். தமக்கடமையையும் பொறுப்பையும் உணர்விக்காரர்.

இந்துக், இக் காலத்தைப்
பற்றி, நமது சம்ரப்புங்கள் குழ
லைப்பற்றி நமது நாட்டின
பூர்வோன் அமைப்பு, சரித்திர
வர்தாறு என்பன பற்றி 6-ம்,
7-ம், 8-ம் வருப்பு மாணவர்க்கு
உதவல்கூடியவகையில் ஆக்கப்
பட்டிருக்கிறது.

நிலவனம், நீர்வளி, கீப் பாசனத்திட்டங்கள், இவ்வகையின் குடிமக்கள், அவர்கள் மொழி, மதம், வழக்கங்களே கனமுறை, கொற்றம், இங்ஙாட்டின் விளைபொருள்கள், யாழ்ப்பாண வேளாண்மை, மட்டக்களப்பு வேளாண்மை, மலைகாட்டு வேளாண்மை, காவி, மாத்தறை வேளாண்மை, கைத் தொழில்கள், சரித்திரகாலம் நிகழ்காலம்-என இவ்வாழகமெருமதி தம் 78 பக்கங்களில் 33 தலைப்புகளில் நமது மானவரிலுள்ள அவசியம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பல விஷயங்களைத் தீர்யமயாகச் சுருக்கித்த தொகுத்து அளித்திருக்கின்ற ஆசிரியர் திரு. வ. மகாலிங்கம், 'மக்கள் பொருளாதார விருத்திக்கான வழிகள்' என்ற கடைசி அத்தியாயத்தில் மிகச் சம்பகாலம்வரை அரசாங்கத்தினர் காட்டின் அபிவிருத்தி ஏற்று மேற்கொண்ட பல புதியதீர்மிக் குழந்தீகளை விபரித்துள்ளார்.

இது விஞ்ஞான யுகம்
பின்தங்கிய நெடுகள் எனப்
பட்டவை, முன்றே முக்கால்
நாழிகைக்குன்னாக கோட்டை
கொத்தனம் கட்டிக் கொண்டு
குபேர நாடாகிவிடுவின்றன.
அத்தனை வேகத்தில் நாம்
வாழும் இன்றைய உலகம்
ஒரே உலகமாக பின்னிப்
பின்னாக்கு கழன்று செல்கிறது.
அமெரிக்கா, ரஷ்பா
போன்ற உலக வல்லரை
வன் போட்டு போட்டுக்
கொண்டு இயந்திரங்களையும்
தொழிற்சாலைகளையும் நமக்கா
க்க கொண்டுவந்து குவித்து
நம்கு எல்லாவாழ்க்கை சம்
பத்துக்களையும் குறையில்லா
மல் அளிக்க கண்ணம் கட்டி
சிற்கின்றன. சரித்திரம் அறிவு
ஏது புதுமையை கிழமைப்;
நாளைக்கே தென்னிலங்கையில்
ஏறும் மகாவளிக்கை ஒரு
பாரிய ஞாய் வழியாகவோ
அல்லது வாய்க்கால் வழியா
கவோ இங்கு கொண்டுவரப்
பட்டு அறிவை அளில் நமது
வீட்டு வாசல் வழியாக ஆற்று
வெள்ளம் பெருவிப்பாயும்-
அப்பொழுது நமது வரங்கட
சிலம் சோலை வண்மாய் இங்கே
ஏறும் தேஜம் வழிக்கேதோ
டும், நாளை யறுதினம் பிறக்
கப்போகும் குழந்தை சில
காலத்தில் நன் தாயிடம்
“மகாவளி கண்கை எந்த மலை
யில் ஆம்மா உற்பத்தியாகி

உத்திய பெருமை போன்ற
கீழுக்கே உள்ளது.

போரித்துக்கீராட்சி மிலகக் கத்தோலிக்க மதம் இலங்கையில் பரவிற்று. கத்தோலிக்க மதம் பரவியமையால் சாதிக்கட்டுப்பாடுகள் நின்றி வந்த இலங்கையரிடையே ஒரளவுக்குச் சமந்தாவக் கொள்கூட பரவிற்று. மேலும் போரித்துக்கீராட்சி கிள்கனா தமிழ் அரசுறவுப் போலைநிச்சதிஅடிப்படையை வீடுக்கூடி அமுட்டைக் கள். தாழைமாக, ஒருவனுக்கு ஒருத்தியாக வாழும் வாழ்க்கைப்பண்பு அச்சட்டத்தை இங்கூறப்படுத்தியவர்களிடமே எங்கும் இன்று காணமுடியாத சுய்க்கதியாக இருந்துவருகிறதே. ஒரு நாளைக்கு-ஒருத்திநடை. ஒரு நாளைதிரிஅவர்கள் வாழ்க்கையினார்க்கம் நடைபெற கனமாகவும் வாழ்க்கொர்க்கன், சேரி என்ற ஒப்பில் சற்று விவேகியான ஒரு மாணவன் எழுஷ்டு ஆசிரியிடம் பேட்டால், மாண்ட அலனுக்கு என்ன சமாதானம் கூற வாரோ!

இந்து தீர்த்த அடிப்படை கணமுனைகளுக்கும் நெடுவறை எழும், வீழும்; அங்கிய புய தீர்த்த அப்படியிருக்க, அவர் பயர்கள் பஸி வருவர் கள் இயற்றிய சட்டம் அவர்கள், போவர்கள் கண்டுக்கொடு கூடுக்கொள்ளு ஆனால் எங்கள் நாட்டிலுள்ள வர்த்து என்னிரூ எங்கள் நாடு பாதானக்ஞையும் பனிமரங்களுக்குப் புதிய 'தேசவழமை' கணும் மகாவளியும் என்றைக் கொண்டு எப்படிக்கருதலாம். கும் நம்முடே நோதான் திருக்காமலை அவர்களைப் புகழ்ந்தும், மாஸ்டர். தேத்துவதுதான் எபடிச்சப்



**அட்டா! பொன்டஸ் பாவித்திருக்கிறார், போலிருக்கே,
ஆகா, என்ன சுகந்தம்! என்ன அழகு!**

அழகு பெண்மணிகள் தேர்ந்தெடுப்பது பட்டுப்போல் மிருதுவான, நேர்த்தியான பொன்டஸ் டிரீம்பிளவர் டால்கம்பெளாடர், ஏனெனில் அது அழகினுக்கு அழகுச்செய்து, ஸநானத்திற்கு பின் அனுபவிக்கும் குளிர் புத்துணர்ச்சியை எப்போதும் அளித்து, உடல் முழுவதும் இனிய நறுமணம் சூழ்ந்திருக்கச்செய்கிறது.

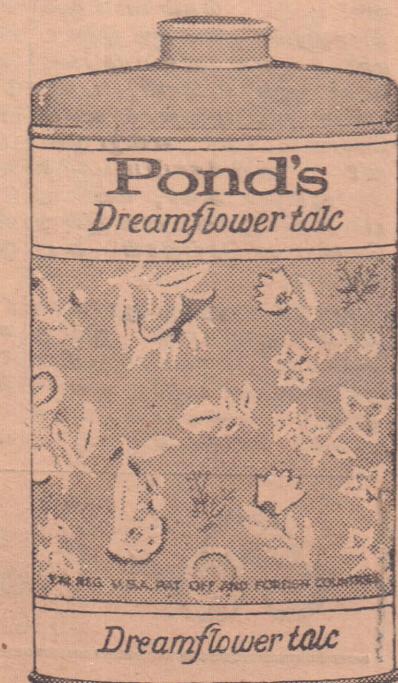
நறுமணம் சூழ்ந்த புத்துணர்ச்சியுடன்

அம்பிய தோற்றுவிக்கு

விடான் : ஸ்ரீ மீர்ப் பிளவர் | பல்கம் புலி ம

Digitized by Noolaham Foundation

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayavancham.org



நூயிறு கதை மலர்

வயல்வளைவே தெற்பயிர்கள் பார்த்ததும் "எக்கே வந்தாய் கங்கீ?" என்றார். மாமாவைக் கண்டதுமே என்கு என்ன கூட தம் பொன்னியான கதி செய்வது என்றே தெரிய விடுகூடும், கெல்வயல்களும், கொப்பரப்பிதென்றெல்ல அழிவில்லை, கையிலிருந்து புத்தகம் கொட்ட அவர்கள் துச் சிரிக்கும் நெற் சொற்களை உதிர்த்தான்.

இருவரும் பயிருக்குப் பயிராக வந்தான் கங்கீ வெள்ளையைப் போன்ற சிற்றிருந்து கல்லானில் கொண்டிருந்தான். அவர்கள் கங்கீ வெள்ளையைப் போன்ற சிற்றிருந்து கல்லானில் கொண்டிருந்தான்.

திடீரென்று பின்புறமாக கண்கள் பொத்தப்பட்டவுடன் "யாராதி?" என்ற கூவிக் கொண்டே துள்ளி எழுந்தான்.

பின்னால் சுய்கர் சின்று அல்லது கைட்டி கொண்டதிலிருந்து கொண்டதை கண்கள் பொத்தப்பட்டவுடன் "யாராதி?" என்று கூவிக் கொண்டே துள்ளி எழுந்தான்.

"ம... நான் தான் நொரென்று நினைத்தாய் கல்லானி!"

"அதோ பாருங்கள்! கத்தி யும்கையுமாக புதம் போல் கிருக்கிறேன் நீங்கள் முன்பு போல் இப்போதும் கட்டுப்பாடுவரை நடக்கக்கூட்டாதன்று. அதற்குள்ளே மாற்றுப் போய்விட்டாயா?" என்றார் கற்றுக்கண்டிப்பான் குருவில்.

"இங்கீ மாமா இந்தப் புத்தகத்தில் கல்லானிக்கு ஏதே இங்கீ. காரணம் தன் காப்பு மிட்டு அவருக்கு முழுமிழ்ச்சி கொண்டு வருகிறேன் மாற்றுப் போய்விட்டாயா?" என்றார் காந்தமாக போய்விட்டு வருகிறேன்.

"ஜயயோ! பான் கீழே நீக்கே அத்தான். நான் வய வில் இருக்கிறேன் என்ற அப்பாவே சொல்லுா? ஆச்சிய மாக இருக்கிறதே?" என்றார் கல்லானி.

"அதெல்லாம் போராது கல்லானி! பயப்படாதே. போன்றும் போகட்டும். இருவரும் ஒன்றுக்கத்தான் போவோம்" என்னுள்ள கங்கரி.

"ஒன்றுக்கக் கீழ்நோக்கிக் கொடு போகவேணும்! அதோ பாருங்கள் இரண்டு சிட்டுகளை நாலும் சொல்வார்கள் என்று அத்தான், நான் வயவில் இருப்பேன் என்று உண்ணிக்கீ இங்கே அனுப்பினார். பின்னால், உண்குக்கத் தமிழ்யாக என்ன அனுப்பிருக்கிறேன். புரிசிறநா இப்போது?" - என்றார் கங்கர் பெரிப் பழுஷன் தொழிலைக் கொண்டு.

"ஒன்றுக்கு சால்திரம் தெரி யும்" என்றார் கிளையாட்டாக தலையை ஆட்டியபடி கங்கரி.

"தீவிர தான் நம்பிக்கையே இல்லையே உங்குக்கு? ஒன் பொய்சால்கிறீர்களாம்," - கல்லானி அவளை நோக்கி அழகாப் பழித்துக்காட்டினான்.

"கல்லானி! வள்ளியை அடைய முருங்கள் பல வேடங்கள் போட்டதைப் பற்றி படித் திருப்பாயே! இந்த நெற்பயிர் காக்கும் நல்லை இருப்பதை அடிக்கிறது போன்று உண்ணிருக்கும் எப்படியுமா? நாலும் போர்க்கூடும் கால்வாயை அடிக்கிறது?"

"என்ற முழுமாது இல்லையே உங்குக்கு? ஒன் பொய்சால்கிறீர்களாம்," - கல்லானி அவளை நோக்கி அழகாப் பழித்துக்காட்டினான்.

"ஒன்றுக்கு சால்திரம் தெரி யும்" என்றார் கிளையாட்டாக தலையை ஆட்டியபடி கங்கரி.

"வேடம் வெளித்தோற்றத் தில் இல்லை கல்லானி. கதைப் புத்தகம் ஒன்றைப் படித்துக்கொண்டேன். திடீரென்று அவர்கள் கல்லானில் நீங்கள் வந்தும் அப்படியே உன் விட்டுப் பக்கம் நீங்கள் முன்னோடியில் போன்று உருவிடமாவது போத்து தெரிந்தே! நீ என்ன கொள்கிறேய், இந்த மாப்பிள்ளையைப்பற்றி?" என்றார் கல்லானி அவளை நோக்கி.

"ஆனால் அப்படி ஒரு வேடத்தையும் இல்லை அவனுமே" என்ற அவளை ஏற இறங்கப் பார்த்தான் கல்லானி.

"வேடம் வெளித்தோற்றத் தில் இல்லை கல்லானி. கதைப் புத்தகம் ஒன்றைப் படித்துக்கொண்டேன். திடீரென்று அவர்கள் கல்லானில் நீங்கள் வந்தும் அப்படியே உன் விட்டுப் பக்கம் நீங்கள் முன்னோடியில் போன்று உருவிடமாவது போத்து தெரிந்தே! நீ என்ன கொள்கிறேய், இந்த மாப்பிள்ளையைப்பற்றி?" என்றார் கல்லானி அவளை நோக்கி.

"மென்னியை விரல்களினுடே தெரிந்த அவனுடை அழகன் உன் கிளையை வந்ததும் அப்படியே உன் விட்டுப் பக்கம் நீங்கள் அமைகள் முன்னோடியில் போன்று உருவிடமாவது போத்து தெரிந்தே! நீ என்ன கொள்கிறேய், இந்த மாப்பிள்ளையைப்பற்றி?" என்றார் கல்லானி அவளை நோக்கி.

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட்டுகள் கால் மேசுகள் (Nylon & Woolen)

"பெனியன்கள் ஸ்போட் சேட்டுகள் ரி சேட

