















## வெட்டமாறி நிலகம்

குத்தாக்காரி இயற்றப் பட்டிரிகை  
முத்தாக்காரி வட்டமையிலோடு  
கால் விசு கூவக்கையை ஒழும்  
சிறப்புவாய்ந்தது. சிகாக்கத்த  
குடைய காலத்தை சிக்கயா  
க்கூட்டுமியாத. நாடகத்  
தின்முனையிலிருந்து திவர  
மாராஜாப்பாளையாத்தடுடைய  
மக்ஜெவுறம்திவுருடையாட்டது. அதுதான் தின்மிருந்து திவர  
போன்று வரதத்தான்மீறும் விசுன், மாய்கை, தீய கைனே பேசும் உச்சிக் குடைய காரியாரிசி சாட்டு  
அறியிக்கீட்கிறது. நாடகமுடி நாதன், காஞ்சிரேசு மன் காஞ்சி மீது தனக்குள்ள சங்கு; முக்குமலன் ராஷ்டிர  
விலையின் பாதவாக்கியத் தங்குங்கூக்கா, தின்மாட்டு வெறுப்பைப்பும், காஞ்சி வெட்டப்பைக்கீட்டோற்றும், காலு  
தில் மிகவுக்காரி பற்றிக் கூத்தையின் தின்மேன், சிகாக்கான், சின் அமைச்சரன், ராஷ்டிர கையம்மைக்குங்கும் அடிக்காலம்  
ஒருப்பெய்க்குருப்பதைக் காரியாக்குவதை மேல் விக் அருங்குணங்களை மீறி வாய்ப்பாற்றப்படுவு  
கால்கி கோரிக்கொன்ற முக்கிம் தன் ஆசியோரையுங்கார்த் தெளிப்படுத்துகிறன். அதை மான் சங்காதாக்கன் மேலும்  
ஆக்கிரமிப்பால்காரி இது துக்கொண்டு மூடுகோட்டு காஞ்சிரைப்படுத்துகிறது முக்குமலன் காஞ்சிரைப்படுத்துகிறது. அது தெளிக்காலமென போர்கிரியர் ராஷ்டிரன் உதவிபோடு குகம் யாகப்பெற்று வெளியிடுகிறது. முதலாம் அங்கிரியர் காஞ்சியலுடைய மூட்சிக்கு அங்கிரியர்களுடைய நூற்றுக்கணக்காக வெளியிடப்படுகிறது. நாற்றுக்கடயை விசாகத்தை வெப்பிரினு. நாற்றுக்கடயை விசாகத்தை வெப்பிரினு. நாற்றுக்கடயை விசாகத்தை வெப்பிரினு.

## விசாகத்தை

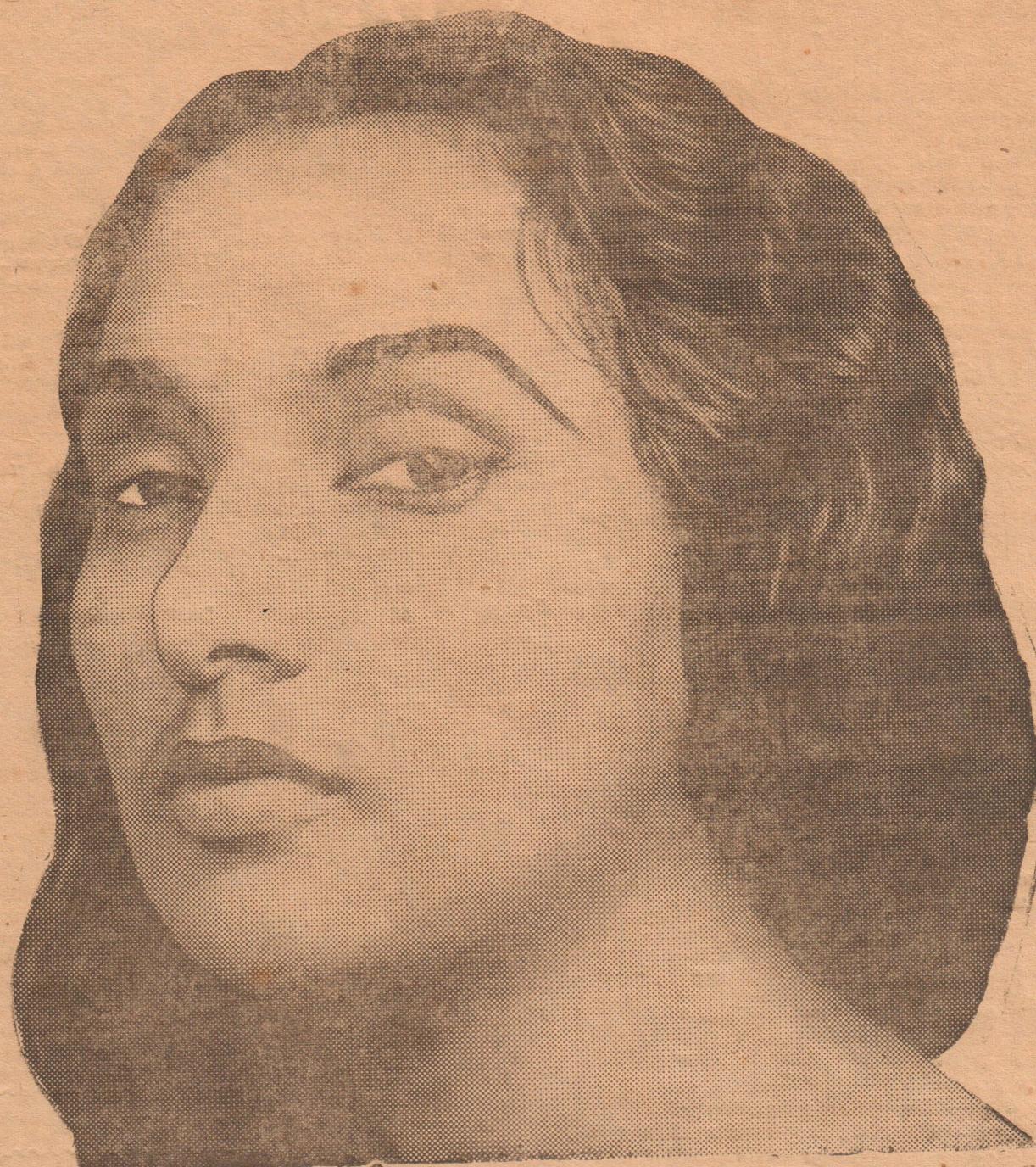
— நவாவியும் கோ. நடராஜன் —

நாடக விலக்கனத்தைக் கூறும் தெருபுகாத்தில், விசாகத்தை தூக்கி, குறிப்பிடப்படும் தகுதி பெறுவதை அவர்களுக்கு நூற்குக்கு முற்பட்டவை கொடுக்கி வேண்டும் எனவே அவர் 8-ம் நூற்றுக்குக்கு முற்பட்டவை கொடுக்கி வரை. பாதவாக்கியதைப்படியிலே கூறி இடப்படும் காஞ்சிராகுப்பதன் இரண்டாம் விகிரமாதித்தனுய குப்தவமிக்கத்தைச் சூத்தி கூறி சீர்து எனவும் எதிர்ப்பு நடத்திய குன்னி - ஓரினாலும் குந்துமெனவும் பயார்கள் அபிப்பிரையப்படுகின்றன. இது உண்மையானுலி சிசு சுதந்திரனிதாக்குடைய காலத்துவராக இருந்தால் பார். அதாவது திடி. பி. 5-ம் நூற்றுக்கணக்கை வாழ்ந்திருப்பார். காஞ்சிராகுப்பதன் காலைப்படுவும் பதிலாகச் சில பிரதிவிலை நாந்திவர்மன் அவந்திவர்மன் என்ற காணப்படுகிறது. அவந்திவர்மன் மௌரியர்மிசத்துஏசுக்கை வும் அவனுக்கடயமானே ஹர்ஜி மன்றுக்கடய காஞ்சிராக்கான பார்கள் அவர்களின் சமகாலத்தை ராசிருக்கலாம் என அகிக்கிடமுண்டு.

### முந்தாராக்கும்

முந்தாராக்கும் அரசியர் குழ்ச்சி சமபந்தமானதொடு நாடகம். மென்ரிய சக்கரவர்த்தி யான சந்திரகுப்பதனின் மந்திரி சான்திகிப்புதையை குழ்ச்சித் திறன்பும் அவன் நாதனா வகிக்கூலைத்து. நாந்தானு கூடைய மந்திரியான ராஷ்டிரக்கை எவ்வாறு தன் குழ்ச்சயான மொரியர்வமொக்கினங்கள்படைத்துயும் அடிப்படையாக கொண்டது. நாந்தர்களின் நாந்தரியன்ராக்கான சந்திரு கூடைப் பழவரங்க என்னி கைடி நாத மன்னாலுன் சுவர்த்ததிக்கியோடு கேள்கிறுக். சாஞ்சியன் சந்திரகுப்பதனை பரவதோடு உறவு கொள்கை கொட்டு கூறவாத சித்தியிக் கலைக்கான பால் விபூத்தை முற்றுக்கடயமிடுகிறு. அதன்து சிற்கமாட்டது. நாந்தார்களுக்குத் தெருப்பக்கைகளுக்கு விரைவான் சால்வார் கொல்க்கால முளையான சால்வார்த்தகினிசு வரைப்பிரத்த ஆசிரம்க்கை மேற்கொள்கிறுன். நாந்தருக்குத் தெருப்பக்கைகளுக்கு விரைவான் சால்வார் கொல்க்கால முளையான சால்வார்த்தகினிசு வரைப்பிரத்த ஆசிரம்க்கை மேற்கொள்கிறுன். நாந்தருக்குத் தெருப்பக்கைகளுக்கு விரைவான் சால்வார் கொல்க்கால முளையான சால்வார்த்தகினிசு வரைப்பிரத்த ஆசிரம்க்கை மேற்கொள்கிறுன்.

ஒப்புக்கையிலும் பீரு மிருக்கும் பிரதைக்கிழக்கு அந்தை அந்தை இவச் சான்திகியல் தீந்த அனுப்பிட்டான் அவங் முசுக்கைகள் கொட்ட வினாக்கிழக்குன். அந்தை குறி பிரசிக்கு. தூகுக்கு ஜீவ சாதனம் படிப்படுத்துகிறுன். அது சீத்தார்த்தசைக்காலமானால் நாந்தகை கூடு அவன்தப் படிக்கிறுக்குக் காலத் தீவு டைனே சீநா படுத்தி நாக்கு விக்கு மூச்சிக்கிறுக். ஆன் சீத்தார்த்தசைக்காலமானால் நாந்தகை கூடு அவன்தப் படிக்கிறுக்குக் காலத் தீவு கிழவுப்பந்து நாக்கு விக்கு மூச்சு சன விவை கும்சப் படிரா. சனி அதுமையை கீழையிடுகிறுக். தன் ஆசிரித்தான் வீடிடுவிருக்குது நெற்று நடத்துவேன்டுமென அலுவகு விடதாக்குக் கூது அதைச் சூதாக்கிவிப்பனிடம் கொடுக்கி சூதாக்கிவிப்பனிடம் கொடுக்கி வெளியிடப்படுகிறுக்குன். அவனும் காஞ்சியலுடைய நாந்தகை கூடு அதைச் சூதாக்குக் கூது நடத்துவைப் படிக்கும் பார்க்க



## நாந்தகளின்றுல் பாவிப்பது பொன்டஸ் டிரீம்பிளைவர் டால்கம் பிளடர்தான்!

உலகமெங்கும் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் பூா விப்பது பொன்டஸ் டிரீம்பிளைவர் டால்கம் பிளடர்; ஏனெனில் அது பட்டுப்போல் மிருதுவான, நேர்த்தியான டால்கம் பிளடர். வாடாத புத்துணர்ச்சியூட்டி உங்களை நறுமணம் கமழ்ந்திருக்கச் செய்கிறது.

தான் பாவிப்பது உலகப்பிரசித்திப்பெற்ற பொன்டஸ் டிரீம்பிளைவர் டால்கம் பிளடர்தான் என்று சொல்வதில் ஒவ்வொரு பெண்ணும் பெருமையடைகிறுன்.

## அழகு பெண்மணிகள் பாவிப்பது, பொன்டஸ் டிரீம்பிளைவர்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org/aavanaham.org





