

இலங்கையில் ஓலிபரப்பு சேவை: 10

மாக்கிளை வாத்திய கோஸ்டி

— வி. என். பி. —

நடக மேடை களில் உடையாலும், நடப்பாலும், ஒளி மாற்றங்களாலும், காட்சி ஜோட்னைகளாலும் வெவ்வேறு ரஸ உணர்ச்சி களை உண்டு பண்ணி விட வாம். வாடனுளியிலோ ஒளி ஒன்று மட்டுமே உணர்ச்சி களைக் காட்டுவதற்கு உபயோகமாயிருக்கிறது. மேடையில் பயத்தினை தெரிவிக்கும் ஒரு நடிகர்நிலீக்களைப் பிதுக்கி, வாயைப் பின்து, வெண்டும், வாடனுளி நாடக கங்களில் காதல் கட்டங்கள் வரும்போது சிங்காராஸத் துளியால் மட்டுமே பயத்தொர்ச்சியைக் காட்டலாம். ஒளிகளைப் பின்னனியில் ஒளி

திமுடை அழைப்பு

செல்வன் : டாக்டர் க. ந. தீவாரத்தினம்
(விரிவுறையாளர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்)

செல்வன் : இ. இந்தீரா

நிகழம் 29-8-65 நூயிற்றுக்கிழமை காலை 6 மணி முதல் 9 மணி வரை மாதகல் பூரண வில்லாவில் நடைபெறவிருக்கும் திருமண வைபவத்தில் தாங்கள் பங்குபற்றி மனமக்களை ஆசிரவதிக்குமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

திரு. இராமநாதன் துப்பதிகள் ராக்கற் றென்டு வதுளை

திரு. கந்தையா தம்பதிகள் அன்பரங்கம், மாதகல்.

வரி விளம்பரம்

கல்வி

பி. ஏ., ஜி. எ. கியு., ஜி. சி. ச. உயர், சாதாரண தரங்கள் (கலை, வினாஞ்சலம்) சிங்களம், வர்த்தக தமிழ் ஆங்கில வருப்பு கணக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாண டியூட்டோரியல் கல்லூரி, கைலாச பிள்ளையார் கோவை வி. எ. டி. நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

906

G. S. Q - தூயகணிதம், பிரயோக கணிதம் உட்பட விஞ்ஞான பாடங்களைத் தும் தமிழ்மொழி மூலம் கற்கும் விசேட வகுப்புகள் 4-9-65-ல் ஆரம்பமாகும். கலைப்பட்டதாரிகளும், ஆங்கிலப்பட்டதாரிகளும் சென்னையார் கோவை யோரும் கணித விஞ்ஞான பாடங்களைத் தூயதமிழிறகுறைந்த செலவிற் கற்க அரிய சந்தர்ப்பம். விடுதி, விஞ்ஞான ஆய்வுகூட வசதி ஆகியன உண்டு. முத்திரை ஒட்டிய உறையுடன் விண்ணப்பிக்குக் கா. க. காசிப் பிள்ளை, பொதுக்காரியதரிசி, வடபிரதேச ஆசிரிய சுங்கம். இந்தக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

904

கடன் உதவி

தேசியவைத்தியகாலைகளை அபிவிருத்தி செய்ய பதிவு செய்யப்பட்ட எமது மெரி வான்ட் தேசிய கைத்தொழில் அபிவிருத்தி கடன் உதவித்திட்ட செய்யால் வழங்கப்படுகிறது. பதிவுத் தபால் விண்ணப்பப்பத்திரகங்களுக்கு 1/1 ரூபா போல் கூல் ஆர்டர் அனுப்புவது. மெரிலான்ட் இன்டஸ்ட்ரீஸ், 5/2, பாரதிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.

912

வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம் கோயில் விதியில் 16-ம் இலக்க மாடி வீடு வாடகைக்கு. கல்லூரி கள், கந்தோர்களுக்கு மதிய இடம். ரூ. 100/-, ரூ. 150/- அல்லது ரூ. 250/-

796

புல்டோசர் வாடகைக்கு தற்போது புதுச் சங்கிலியட்டி ஆயத்தம் - வெளிக்கண்டல், கண்டாவலை. 793

795

யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி விதியில், இவங்கள் வங்கிக்கு அண்மையில் அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. விரபங்களுக்கு 10 சதமுத்திராயுடன் விண்ணப்பியுள்ளன. மெரிலான்ட் இன்டஸ்ட்ரீஸ், 5/2, பாரதிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.

911

மோட்டார் வாகன உறுபுகளை (Motor vehicle parts) விற்பனை செய்வதற்கு அனுபவமுள்ள விற்பனை யாளர் தேவை. விண்ணப்பிக்கும் விளம்பர இ. எ. 914. முத்தாடு மேற்பார்த்து. 914

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மாடை

களை ஒளிப்பதீவு செய்து கொண்டு திரும்பும் வழியில் ராலன் எறுவுவையிலுள்ள பராக்கிரம சமுத்திரத்தின் உயர்ந்த விசாலமான வரம் பில் முகாம்போட்டு இரவில் தங்கிலோம். அடுத்த நாள் அதிகாலையில்பக்கத்திலுள்ள காட்டிலிருந்து வந்த குருவி களின் இனிய ஒலிகள் என்கைத்தட்டி எழுப்பின. வெகுதுரத்தில் சென்பகங்களின் 'கும் கும்' என்ற ஹமங்காரம். அருகில் பாலை மாம் ஒன்றில் மனிப்புர ஜோடிகளின் காதல் தீதம், தனிக்குயில் ஒன்றின் சோகக்கூவல், இவையெல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வானம் பாடி ஒன்று மரஉச்சியிலிருந்து கொண்டு சிக்கலான ஒரு பலவியைச் சாதகம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தது! (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

பரப்புவோம். கிராமப்புறத் தோம். எங்கள் ஊர் மாடுதைச் சித்தரிக்கும் போது கள் 'அம்மா' என்று அழகாகப் பின்னனியில் பயங்கரமான ஒன்றைக்கொடுக்கின்றன. கால்நடை, கோழி முதலிய கூப்பிடும். இங்கிலிஷ் வற்றின் கத்தங்களை ஒளி மாடுகள் அழைக்கும்போது பரப்புவோம். இந்த வித ஏதோ ஒரு பயங்கரமான பின்னனி ஒசைகளை மிருகம் கத்துவதுபோலிருக்கின்றது. கோரப்படுத்துவது கொருத்து மாயிராதவலவா? ஆகையால் சுப்தஜாலங்களை மூதியினையில் 'தேசியமய ஆரம்பகாலத்தில் இங்கிலாந்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஜாலங்களுக்கு உபயோகித்து ஒரு தடவைமட்டக்களைப் பகுதிகளில் நாட்டுக்கூத்து

அயராது உழைக்கும் அப்பாவுக்கு விசேஷமாக கோடுக்கச் சிறந்தது மாடை



அனுதினமும் நெற்றி வியர்வை சிந்தி, வயலில், உற்பத்திசாலையில், தொழிற் சாலையில், அல்லது காரியாலயத்தில் உழைக்கும் அவருக்கு ஸிரம்பிய பலமும் சக்தியும் அவசியம். ஆகவே அவருக்கு மாமைட் விசேஷமாகத் தேவை. புவர்க்க விட்டமின்கள் நிறைந்திருக்கும் மாமைட் அவரை அனுதினமும் தீடகாத்திரமாகவும் சுகமாகவும் இருக்கச் செய்கிறது.

மாவுப் பொருள் சர்க்கரைப் பொருள் அற்ற, புவர்க்க விட்டமின் நீறந்த, தூய்யையான, தூவர உணவுப் பொருள்.



இன்று ஆனந்தகுமாரசுவாமி தினம்

உலகம் போற்றும் கண்ணோக்கி

உலகப்புகழ் பெற்ற
கவாயோகி ஆண்தலுமார
சவாயி இலங்கைக்குப் பல
வாற்றுவூம் தொண்டாற்
நிப்புக்கழ் பெற்ற ஒரு
பெருங்குடியில் 1877-ப்
ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம்
22-ந் திகதி கொழும்பில்
தோன்றினார். இவருடைய
பாட்டஞ்சே இலங்கைச்
சட்டசபையில் முதல் தமிழ்ப்
பிரதிநிதியாக விளங்கிய
முதலியார் குமாரசவாயி
யென்பவர். கவாயோகி
யின் தந்தையாராகிய சேர்.
முதலுக்குமாரசவாயி தம்
தந்தையாரைப் பின்பற்றித்
தமிழ்ப்பிரதிநிதியாக இருந்த
தோன்ற சிறந்த கலா விற்
பன்றராகவும் விளங்கினார்.
இவர் தத்துவம்சம், தமிழ்
பதம், அரிச்சந்திரா நாடகம்
முதலியவற்றை ஆங்கிலத்
தில் மொழி பெயர்த்தார்.
இற்குத்தவர்களைவாதவர்
கனுக்குள் முதன்முதலில்
பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்ற
வர் இவரே.



[22-8-77 — 9-9-47]

அனந்தகுமாரசுவாமியின்
தாயார் எலிசபெத் கிளே
பீபி என்னும் ஆங்கில
மாது ஆவர். இவர் இங்கில
லாந்தில் கெண்று பிரதேசத்
தைச் சேர்ந்த “வில்லியம்
யோன் பீபி என்பவரின்
புத்திரி. கலாயோகி அனந்த
கே குமாரசுவாமி என்னும்
பெயரில் “கே” என்னும்
எழுத்து அவரின் தாயின்
ஞாபகத்துக்காகச் சேர்க்கப
பட்டதாரும்.

ஆனந்தகு மார்க்கவாயி
ஆறு மாதங்கு குழந்தையாக
இருக்கும்பொழுதே தாய்யா
ரின் உடல்நிலை காரணமாக
இங்கிலாந்துக்கு எடுத்துச்
செல்லப்பட்டார். தகப்ப
ஞர் அரசியல் வேலை காரண
மாக இவர்களுடன்போக
முடியவில்லை. அரசியல்
வேலைகளை முடித்துக்
கொண்டு போகவிருந்த தந்
தையார். அவருக்கு ஏற்ற
பட்ட நோய் காரணமாக

1879-ல் இடு
ஞல் தாயாரு
கிலாந்தில் செ
நேர்ந்தது.
இளம்பருவம்

ஆனந்தகுமாரசுவாமியின்
இளம் பருவத்தைத்
பற்றி அவர் படித்ததை
விள்ளி விட கல் ஓராயியின்
அறிக்கைக்குளிருந்து சிவப்
ரீதையாண்த்தீர் அவியை வாழ்கின்ற

— சு. அம்ரிகைபாளன் —

நது. இவர் அக்கல்லூரி யில் பன்னிரண்டாம் வயதில் சேர்க்கப்பட்டு ஆறு வருடம் அங்கு கல்வி கற்றார். அக்கல்லூரியில் அவர் “மொனிட்டராகவும்”, “பிரிவெக்ட்” ஆகவும், ஈற்றில் இவர்களுக்குத் தகவல் ராகவும் கடமையாற்றினார். அங்கிருந்த மாணவர் பத்ரச்சிசுச் சங்கத்தில் “உணவுக்காக மிருகங்களைக் கொல்லுதல் அவசியமற்ற, பிரயோசனமற்ற, நீதியற்றசெயல்” என்னும் பிரேரணையைக் கொண்டுவந்து அதன் சார்பாக வாதாடினார். பூர்வ வாச ணையாற்றேபாலும், அகிழ்சை போன்ற விஷயங்களைப்பற்றி இளம் வயதில் இங்கைக்கு வந்து உலோக ஆராய்ச்சிப்பகுதித் தலைராகக் கடமையாற்றினார் இவ்வேலையில் 1906-பூண்டுவரை ஈடுபெட்டிருந்தார். இம்முன்று ஆண்டுகளும் உலோக ஆராய்ச்சிக் கம்பந்தமாக சிறந்த அறிவிகளைகளை வெளியிட்டதோடு “தோறியணற்” என்னும் புதுலோகத்தையும் கண்டுபிடித்தார். புதுலோகங்களைக் கண்டுபிடிப்பவர்கள் அவற்றுக்குத் தங்கள் தங்கள் பெயர் களைக் கொடுப்பதே வழக்கம் ஆனந்தகுமார வாழி அப்படிச்செய்யாது அதற்குரிய விஞ்ஞானப் பெயரை கொடுத்தது தமிழை விளம்பு

முட்டைப்பூச்சிகளை அழிப்பதற்கு
புதிய ஜூர்மன் மருந்து

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | noolaham.org

ROYAL DISPENSARY

PHONE : 397

പാടിക്കുന്ന റമ

இலங்கை வாடனேவி! தேசிய ஒவிபரப்பு நேயர்களுக்கு ஓர் அறி விப்பு! சி. டி. டி. ஒத்துவாரம்.

ரத்தையும் அறியவேண்டிய
அவசியத்தை உணர்ந்து
அவற்றைத்திறம்படக் கந்து
ஞர். மேலும் மேற்றிசைசூ
கலைகளுக்கும் கீழ்த்திசைசூ
கலைகளுக்குமுள்ள வித்தியா
சங்களை ஆராய்ந்தார். அவற்று
றி னு ல், விஞரான்யாக
இலங்கைக்கு வந்து ஆனந்த
குமாரசவாயி கலாயோசித்
யாக மாறினார்.

இவங்கையில் 1903-ல்
ஆண்டு தொடக்கம்
1906-ம் ஆண்டு வரையில்
செய்த ஆராய்ச்சி
யின்பயனுக்காகவே மத்திய
கால சிங்களக் கலைகள் என்கிறும் நூல் வெளிவந்தது.

மேலும் இலங்கையில் இருந்தகாலத்தில் இலங்கை மக்கள் மேனூட்டு நாகரிக வல்லியில் அகப்பட்டு அல்லது படுவதைக்கண்டார். சமயம், கல்வி, கலை முதலின் சகலதுறைகளிலும் அந்நியாசுதிக்கம் தலைதுாக்கி நிற்க தைக்கண்டு இந்நிலைமையை மாற்றியமைக்க முயற்சி செய்தனர். இம்முயற்சியிலிருந்து விவரம் கிடைத் தான்.

வின் பொருளாதார, சமூ
கலாச்சார வளர்ச்சிக்கா
இந்நாட்டில் பிறந்து வளர்
தும், இந்நாட்டிலேயேகல்
பயின்றும் இந்நாட்டுமைச்
ஞக்குச் சேவை செய்வதற்கு
டாக்டர் கு மா ர சு வா
அவர்களுக்கில்லாதபலவச
களிருந்தும் ஒரு வீதமா
சேவையும் செய்யா
இலங்கை வாசிகள் நானு
படி தொண்டாற்றிய
ஓர். இது நாம் ஒன்றைய
ஒளிக்காது மறைற்கக் கா
ரும் அபிப்பிராயமாகு
அந்த அபிப்பிராயமே து
னமைற்ற மக்கள் சகவரி
தும் அபிப்பிராயமாகு
மேனுட்டு நாகரிகத்தை
பின்பற்றுதல் தேசாபிள
னக்குக்குப் பங்கம் விளைவு
பதோடு இலங்கை மக்கள்
பொருளாதார நிலைக் கு

து பங்கம் விளை விப்
பதாகும் சிய்களவர். தமிழ்
வாழ்க்கை முறையில் மாறி
மேற்பட வேண்டுமென்று
முதன்முதற் பிரசாரம் செலுத்து
தவர் இவரே.”

ம் யாழ்ப்பாணத்தில் வரவேற்று
 கி இவங்கைச் சமூக சீர்திடு
 ள கச் சபையின் கீ
 வ யொன்றைத் தாபிக்கு
 சி (ஒம் பக்தம் பார்த்த)

இலங்கை வானெனவி
மூலம் முன்பும் அத்திடி
பூத்தாற்போல் சிறுகதைத்
கள் ஒவிபரப்பப்பெற்ற
துண்டு.

卷之三

ர லி க ம னி கன க-
 செந்திநாதன் த ம து-
 சொற்பகால அமைதிக்-
 குப்பின்பு, மறுபடியும்-
 ஆக்கவேலைகளில் கடு-
 படத் தொடங்கியுள்-
 ளார். ஈழத்தில் இன்று-
 வரை வெளிவந்த சிறு-
 கதைத் தொகுப்புக்கள்,
 கவிதைத் தொகுப்புக்-
 கள், நெடுஞ்கதைகள்,
 காவியங்கள் போன்றவற்ற-
 றின் சரியான எண்ணிடத்-
 கையைக் கண்டுள்ளார்.

அதிகளவுக்குத் தொழு
திகளும், ஆபாசம், பணம்
சாதியும் முறவியும் போக
குக்கருக்களும் கொண்டு
சிறுக்கதை எழுதினால் எழு
தியவரின் காலத்துக்கு
அவர்பெயர் சூட்டா
படும். அதனால் அக்காலம்
அவரால் அவமரியாதை
குள்ளாகும். கார்த்தி
கேக விவத்தம்பி எம். ஏ
எழுதிய ‘ஜெயகாந்தன்
கதைகள்’ என்னும் கட்டு
ரையில், இக்காலகட
த்தை ‘ஜெயகாந்தன்
காலம்’ எனக்குறிப்பிட
குள்ளார். இக்கருத்து
ஜெயகாந்தன் எழுதிவ
வற்றின் எண்ணிக்கை
யைக்கொண்டா, அன்றை
தரத்தைக் கொண்ட
கூறப்பட்டது என்பது
வரையறை உதாரணங்கள்
ஞடன் விளக்கி, தீர்க்க
மாத்தப்பா வேஷ்மபா

லா. ச. ரா. வின் ‘பி
பஞ்சக்கதைகள்’ இரு
தாம் தூற்றுண்டின் இல
கிய வரலாற்றில் முக்கிய
இடம் பெறத் தக்களை
சூனல் (தலையிலின்று
இலக்கியத்தில் மட்டு
‘கனம்’ வைத்திருக்கு
மற்றைய— குறிப்பிட
தக்க— சில எழுத்தாள
கள் ‘இருப்பதோரா
நூற்றுண்டிலேனும் இட
பிடி முயற்சிகள்

பெற முயல்வாக்கம்
ஜெயகாந்தனுக்குக்கா
மே கொடுக்கத் தயாரா
விருக்கும் கெளவத்தை
முன்னறிவித்தல் செய்து
இலக்கிய முழுமையை
ஜெயகாந்தன் அடையா
தடையாக இருக்கிறோமாத

காத்தளையாறு

குவையன்கை சமூக தாது
வள தச் சபையின் கி
வ யொன்றைத் தாபிக்கு
கி (போம் பக்கம் பார்த்து)

