



### விளம்பரம்

#### விளம்பரம்

1. இதன் கீழ்க்காணப்படும் வேலைக்குப் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தநாளரிடமிருந்து கேள்விகள் அழைக்கப்படுகின்றன.

2. கேள்விப் பத்திரங்கள் ரூபா 25-00 கட்டியதன் பேரில் இக்கத்தோரில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

3. கேள்விப் பத்திரங்கள் 18-9-66-ந் திகதி காலை 10 மணி வரையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

4. கேள்விப் பத்திரங்கள் தலைவர், கிராமசபை, இரணைத் தீவு என்ற விவரங்களுக்கும், உள்ளூராட்சி உதவி அதிபர் கத்தோரி, புதிய கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம் என்ற இடங்களிலும் பதிவு செய்து அனுப்புவதென்றும்.

5. வேலை செய்ற போடல்.

வேலையின் விவரங்களை வரவும் மேற்படி கத்தோரிலும், உள்ளூராட்சி உதவி அதிபர் கத்தோரிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ச. தோமாகி, இரணைத் தீவு கிராம சபைத் தலைவர்.

**ராஜா**  
(யாழ்ப்பாணம்)  
தினசரி 2-30, 6-30, 9-45  
போய்: தினசரிக் 4 காட்சிகள்  
கல்யாண குமார் - தேவிசா  
நடித்த  
**அழகு நிலா**

## 'உபகரணங்கள் கிடைப்பது பெரிய சங்கடமாகவுள்ளது'

கார் சொந்தக்காரர் சங்க கூட்டத்தில் எம்.பி.கவலை

யாழ்ப்பாணம், விபா. 'காரர்களுக்கான உபகரணங்களைப் பெறுவதில் இப்போது மிகவும் சங்கடமான நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது அதிலும் பேஜோ-வோக்ஸ் வாகனப் போகிறகாரர்களின் உபகரணங்களைப் பெறுவது மிகவும் சங்கடமான நிலைமை யாக இருக்கிறது. அரசாங்கத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்படவேண்டும்.'

யாழ். மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்ற பேஜோ-

வோக்ஸ் வாகனக் காரர்களின் உரிமையாளர் சங்க அங்கு ராரிப் பணக் கூட்டத்தில் பேஜோகாரி சொந்தக்காரரும், சாவகச்சேரி எம்.பி. யுமான திரு. வி. என். நவரத்தினம் பேசுகையில் மேற்கண்டவாறு சொல்லினார்.

இந்தச் சங்கத்தில் இந்த இருவகைகாரர்களின் சொந்தக்காரர்களும் அங்கத்தவர்களாகச் சேர்ந்துகொண்டனர்.

பின்வருவோர் நிர்வாகிகளாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

தலைவர்: திரு. வி. என். நவரத்தினம் எம்.பி., உப தலைவர்: திரு.சி.எம். தர்மலிங்கம், தனதுகாரி: திரு. எஸ். கே. துரைசிங்கம், இணைக்காரியதரீசிகை திருவாளர்கள் எம் பஞ்சலிங்கம், எம். எஸ். ராஜசிங்கம், மூவர்கொண்ட கமிட்டி மூன்றும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

**REGAL-JAFFNA NOW SHOWING**  
HAROLD LLOYD in **THE FUNNY SIDE OF LIFE**

**நியூ காலிங்கன்**  
(இணையினி)  
தினசரி 6-30, 9-30 மணி  
விடுமுறை தினங்களில் 2-30 மணி  
மூகாந் - ஜெயலலிதா  
நடித்த  
**வெண்ணிற ஆடை**

**மகாத்மா சியோட்டர்**  
(நெல்லியடி)  
தினசரி 6-30-க்குமட்டுமே  
**ஆயிரத்தில் ஒருவன்**  
பி.ப.4மணி, 9-30  
**36 HOURS**  
M.G.M's (Panavasion)

### கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றிபெற்றோர்

மாவிட்டபுரம், புதன் தமீழரசு வாலிப முகை வண்ணியின் பதினொருவது மாநில மகாநாட்டின் போட்டி நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்கள் விபரம் வருமாறு:

ஆமரர் வண்ணியசங்கம்: பொ. சதானந்தன் (காங்கேசன்துறை), ப. கணேசலிங்கம் (புத்தூர்.)

உலகத் தமிழர் சினை: ஆ. பஞ்சலிங்கம் (பருத்தித்துறை), சோ. யோகநாதன் (தெல்லிப்பழை)

தமிழ்ப் பல்வேகமுகம் கு. பாலசுப்பிரமணியம் (வண்ணார்பண்ணை), க.பரமசாமி (கொக்குவிக்கிழக்கு), ச. மனோகரநேரு (கோப்பாய்)

ஈழத்தமிழரின் உரிமைப் போர்: மணிகோமசுந்தரம் (மண்டைதிவு), வ. இரத்தினதுரை (புத்தூர்.)

ஈழத்தில் இணைப்பாட்சி: இ. இராசகோபால் (மயிலிட்டி வடக்கு), செ. கோகுலமணி (மட்டக்களப்பு)

## ஆராய்ந்து ஆக்கப்பட்ட நூல் திருக்குறள் வித்தியாலய கலை விழாவில் மட்டுநகர் எம்.பி. உரை

கொடிகாமம், செவ்வாய் "உலகமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள நூல்களில் பைபிள் முதலாம் இடத்தையும், குர்ஆன் இரண்டாம் இடத்தையும் குறள் மூன்றாம் இடத்தை யும் வகிக்கின்றன. குறள் தனி மனிதனின் கருத்தினால் உண்டானதல்ல, பலதத்துவஞானிகளின் முடிவுகளை ஆராய்ந்து அதன்படி ஆக்கப்பட்டதாகும் என்று ஐரோப்பிய ஆராய்ச்சியாளர் கருதுகின்றனர். அவர்கள் கருத்து உண்மையே" இவ்வாறு மட்டுநகர் முதலாவது எம்.பி. செ. இராசதுரை உச்சு இராமநாதன் வித்தியாலய விஞ்ஞான கூடக்கட்டிட நிதிக்காக நடாத்தப்பட்ட கலைவிழா

கலைவிழா சாவகச்சேரி எம்.பி.வி.என்.திரு. நவரத்தினத்தின் தலைமையில் கீழ் நடைபெற்றது. "மற்றவர்கள் பொருமைப்படும் அளவுக்கு வடக்கும், கிழக்கும் ஒன்றுப்பட்டிருப்பது அன்பின் பிணைப்பிலேயாகும்" என்று அவர் கூறினார்.

கலைவிழாவில் திருகோணமலை எம்.பி. மாணிக்கராசாவும் கலந்துகொண்டார். விழாவில் கொக்குவிக்கி கலாபவன மாணவிகளின் பரதநாட்டியமும், மற்றும் சில பாடசாலைகளின் நாட்டிய நிகழ்ச்சியும், ஸ்ரீமுருகன் நாடகமன்றத்தாரின் நினைப்பதெல்லாம் நடந்துவிட்டால் என்ற நாடகமும் இன்னிசையும் இடம்பெற்றன.

### வரி விளம்பரம்

#### வைத்தியம்

தொய்யு, கசம், நீரிழை, வீடு  
புதிய முதலியவை கொடி விபரங்களை குணப்படுத்தி விபரங்களை அடக்கிய கற்றலோகி இலும். மந்திரிமார் மற்றும் பிரமுக்கள் எம்மிடம் சிகிச்சை பெற்று விபரங்களைனர். வைத்தியர் பரிபூரணநந்தர், கைலாச பிள்ளையார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

#### வாடகைக்கு

புதிய பஸ் நிலையத்திற்கு அருகே, கேந்திரத்தானத்தில் விபார நிலையமாகவும் வீடாகவும் பாவிக்கக் கூடிய குழாய்நீர், மின்சார, தொலைபேசி வசதிகளைக் கொண்ட மாடிக்கட்டிடம் வாடகைக்கு உண்டு விபரங்களுக்கு டாக்டர் கோபால பிள்ளை, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம். 887

#### தேர்தற்கொலை முக்கில் எதிரிக்கு 10 வருட கடுழிபச்சிறை

காலி, புதன் காலஞ் சென்றவரி ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் ஆதரவாளர். எதிரியுள் பி யின் ஆதரவாளர். கடந்த தேர்தலில், பெந்தர எல்பிட்டிய தொகுதியில் போட்டியிட்டுத் தோல்வியடைந்த எஸ் எல் எப்பி அபேட்சகர் திரு. அல்பேட் காரியவாசத்திற்காக காலஞ் சென்றவர் வேலைசெய்தார். யாழ்ப்பாணத்தை தொழிற் புரியும் எதிரியுள் பி அபேட்சகரான திரு. ஆர் ஜி சமரநாயக்காவுக்காக வேலை செய்தார்.

தேர்தலில் திரு. ஆர். ஜி. சமரநாயக்காவை எதிர்த்த போதும், காலஞ்சென்றவர் புதிய எம் பிக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பில் கலந்து கொண்டார். அச்சமயம் எதிரி அவரை அங்கு வைத்துக் கத்தியால் குத்திக் கொலை செய்தார்.

காலி அசைஸ் நீதவான் ஜி பி ஏ சிலிபாமுன்னியில் எல்லா தண்டிக்காம கொலை வழக்கு விசாரணை செய்யப்பட்டபோது, மேற்கண்ட விபரங்கள் வெளியாகின. எதிரி கைமோசிக்கொலை செய்ததை ஏற்றுக்கொண்ட நீதவான், அவருக்குப் பத்து வருட கடுழிபச்சிறைத்தண்டனை விதித்தார்.

#### ஜே. ஆர். அஞ்சலி

மாவிட்டபுரம், புதன் வட்டுக்கோட்டை எம்.பி. திரு. அ. ஆமிர்தலிங்கத்தின் மாமியாருடைய மறைவுக்கு ராஜாங்க அமைச்சர் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன, திரு. டி.பி. அத்தப்பத்த, உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. எம். திருச்செல்வம் ஆகியோர் நேரிற்சென்று துக்கம் தெரிவித்தனர்.

#### விற்பனைக்கு

கார் C E ஆஸ்டின் (Austin) 10' எண்ணு பிரத்துக்கு மேல் நம்பர் உள்ள கார் விற்பனைக்கு உண்டு. விபரங்களுக்கு பகல் 2 மணிக்கு மேல் தேரில் சந்திக்கவும். க. மாணிக்கம், 15/1, மலர் மகள் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம். 886

விண்ணப்பப்படிவம் தமிழ் தட்டச்சாளர் பரிட்சை விண்ணப்பப்படிவத்திற்கு 6 பத்து சத முத்திரையுடன் விண்ணப்பிக்கவும். மா. புவனேந்திரன், வர்த்தகக் கல்வி நிலையம், திருநெல்வேலி 890

ஆலையும் கடையும். காணியும் பூநாறி-மன்னார் பிரதான விதியில், கரியாலை, நாசகடவாலை குடியேற்றத்திட்டத்திற்குக்கிட்ட பல்வவராயன் கட்டிடம், தெற்குறும் மிளகாய் அரைக்கும் ஆலையும், நாங்கு அறைகூட்டிய பசைக்கு, தேநீர்க்கடையும், (தளபாடங்களுட்பட) இன்றறு வசதியோடுபுத்துப் பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. விபரம்: அ. செல்வையா, மேபா செ. கதிரவேல் ஆசிரியர், குப்பிழான், கன்னகம். 885

#### காணவில்லை

கணபதிப்பிள்ளை என்பவரை 12-8-66-ல் இருந்து காணவில்லை. சுமார் 5 1/2 அடி உயரமும் 22 வயதும் ஈறுப்பு நிறமும் ஒல்லியான தோழும் உடையவர். பற்களில் இரண்டு உடைந்துள்ளன. வலிப்பு நோயால் கிழுவதனால் உடம்பிலும் நாடியிலும் காயங்கள் உள்ளன. இரவில் பார்வை குறைந்தவர். கிவேகமற்றவர். கரும்பச்சை நிற சாரம் அணிந்திருந்தார். காண்பவர்கள்! அண்மையிலுள்ள பொலிசில் ஒப்படைக்கவும். அல்லது அந்தோனி சின்னக்குட்டி, சரவணை மேற்கு, வேலணைக்குத் தெரிவிக்கவும். 892

#### ஸ்டமிஹமரும் உடுப்புகளும்

18-8-66 அன்று கச்சேரி பஸ் நிலையத்தில் ஒலைப்பையுடன் காட்டுக் கத்தோ குக்குரிய ஸ்டமிஹமர் இல. J III 1-ம், உடுப்புகளும் தவறியிட்டன கண்டெடுத்த ஜே. பஸ்தியாகி பிள்ளை, 54/2, சந்தன மாதா கோயிலில் ஒழுங்கை, சுண்டிக்குளி என்ற விலாசத்தில்கு ஒப்படைத்ததாக ரூபா 25/- சுகமானமாக வழங்கப்படும். 884

#### கல்வி

வகுப்புகள் எதிர்வரும் மார்ச் 15 G. C. E. பரிட்சைக்காக சுருக்கமெழுத்து, கணக்கியல், வர்த்தகம், பொருளாதாரம், கலை, விஞ்ஞானம் (தமிழ்/ஆங்கிலம்) விசேஷ வகுப்புகள். 31-ந் தேதிக்கு முன்சேரவும். வர்த்தகக் கல்லூரி, (கந்தாபிதம் 1924) பருத்தித்துறை/வதிடி கரவேட்டி. 889

### இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது!

சிங்ஸ்லி பிளாலா நயா (செழுந்திவு) (வெகுவைத்தை) (கொம்பனித்தெரு) வெளிநாட்டு விஜயா ஸ்ரீசுந்ண (காசுமீசாணம்) (மட்டக்களப்பு) (திருமலை)



ரி. எம். செளந்தரராஜன்  
பி. எஸ். சரோஜா  
எம். ஆர். ராதா, மனோகர்,  
கார்தா, லட்சுமி, ராஜம்  
மற்றும் பலர் நடித்த

## அருணகிரிநாதர்

# அணு ஆயுதபாதுகாப்பு: சர்வதேச உடன்படிக்கை

## எதிர்ப்பிய கருத்துக்கு இந்தியா வரவேற்பு

ஜெனிவா, ஆக. 24 - ஜெனிவாவில் நடைபெறும் ஆயுதப் பரிசீலனை மாநாட்டில் எதிர்ப்பிய சமர்ப்பித்துள்ள தீர்மானத்தை இந்தியா வெகுவாகப் பாராட்டி வரவேற்கிறது. சர்வதேச உடன்படிக்கை யொன்றின்மூலம் அணு ஆயுத பாதுகாப்பு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டுமென்று எதிர்ப்பிய தனது தீர்மானத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. இந்தத் தீர்மானம் நடைமுறை சாத்தியமானது. வரவரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒன்று. சமாதானத்

விளங்கக் கூடியது என்று இந்தியப் பிரதிநிதி இந்தத் தீர்மானத்தை வரவேற்று மகாநாட்டில் பேசுகையில் கூறியுள்ளார். இந்தத் தீர்மானத்தை ஐ. நா. ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் இந்தியப் பிரதிநிதி வலியுறுத்திப் பேசியுள்ளார். ஐ. நா. தலைவர் ஐ. நா. இன் பொதுச் சபைத் தலைமைப் பதவிக்கு ஆய்வினை தனது நிரந்தரப் பிரதிநிதியை ஒடுவேட்பாளராக நியமித்திருக்கின்றது.

தாதுப்பொருள் உற்பத்தியில் ஆசியாவின் முன்னேற்றம் பாங்கொக், ஆக. 24 - ஆசியா, கடந்த இரண்டு வருடங்களில், தாதுப் பொருட்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்கியுள்ளது என்று ஐக்கியநாடுகளின் உபகுழுவின அறிக்கை ஒன்று தெரிவித்துள்ளது. தாதுப் பொருட்களின் ஆராய்ச்சி, தொழில்நுட்பச் செய்முறை ஆகியவற்றில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றமே இதற்குக் காரணம் என்றும் அக்குழு அறிவித்துள்ளது. ஆசியாவுக்கும், தாரகிழக்குமான பொருளாதாரக் கொள்கையின் உபகுழு, கிளப்பொருட்கள், தொழில்நுட்பாளர் போதாமையின் பாதிக் கட்டப்பட்டுள்ள சிறிய ஆசிய நாடுகளுக்கு அதிக பலனுள்ள உதவிகளைக் கட்ட வேண்டுமென்று தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. (பி. டி. வி.)

# தமிழ்நாட்டுச் செய்திகள்

## சென்னை அரசாங்கம் யோசனை

1967-ம் வருடம் பெப்ரவரி மாதம்முன்று கட்டடங்களில் நான்காவது பொதுத் தேர்தல்களை நடத்துவதற்கு முன்று தேர்தல்களை சென்னை அரசாங்கம் தேர்தல் கமிஷனுக்கு அறிவித்திருக்கிறது. தி. மு. க. வெற்றி பெறும் வரும் தேர்தலில் தி. மு. க. சென்னையில் வெற்றி பெறலாமென்று புலனெய்வரத்தில் சித்திரக்கட்சியின் கூட்டுக்காரியதரிசி திரு. நண்டேவர் கூறியுள்ளார். திரு. இஸ்மாயில் மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் சற்றுப்பயணம் செய்து விட்டு இந்திய பூனியன் முஸ்லிம் லீக் தலைவர் திரு. முகமது இஸ்மாயில் எம். பி. சென்னை திரும்பியுள்ளார்.

## தமிழ்நாடு மேல் சபை

தமிழ்நாடு மேல்சபைக்கு மனுக்கள் தாக்கல் செய்வதற்கான கடைசித்தினம் ஆகஸ்ட் 24 என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தேயிலைத் தோட்டத்தில் திருடர்களைப் பிடிப்பதற்காக சென்ற ஒரு வெள்ளைக் காரரான பிரிஸ்டி என்ற தோட்டத் துறை கைத்துப்பாக்கி வெடித்ததினால் மரணமானார். இந்தச் சம்பவம் அம்பா சமுத்திரத்துக்கருகில் நடந்தது. அவர் வழக்கி விழுந்தபோது அவருடைய கையிலிருந்து கைத்துப்பாக்கி வெடித்ததாகக் கூறப்பட்டது. அரசாங்க அதிகாரி கைத்து தானியம் கடத்த உடந்தையாகவிருந்த அரசாங்க அதிகாரியொருவர் விழுப்புரத்தின் பிடிபட்டார். 85 மூட ராகியும்பிடிபட்டது.

# ஆயிரக்கணக்கான சீனர்கள் பீகிங்கில் ஆர்ப்பாட்டம் பறைய கொள்கைகளை எதிர்த்து புதிய இயக்கம்

ஹாங்காங், ஆக. 24 - சீனக் பழைய கொள்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் காரணம் ஆகியவற்றிற்கு எதிரான ஒரு வன்முறை இயக்கம் இப்போது உருவாகியுள்ளது. நேற்று இந்தப் பழைய வழக்கவழக்கங்கள் கொள்கைகளை போன்றவற்றுக்கு எதிராக ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் பீகிங் தெருக்களில் ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்தனர். தெருக்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற பழைய கொள்கைகளை அழித்துப் புதிய கொள்கைகளை அவர்கள் எழுதினார்கள்.

சிவப்பு காவலர்கள் என்று தம்மை அழைத்துக் கொள்ளும் இந்த இனஞ்சர்கள் கிறித்தவ தேவாலயங்களின் சுவர்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற பழைய கொள்கைகளை அழித்து புது கொள்கைகளை எழுதினார்கள். யின்னல்களை உடைத்தெறிந்து கோஷங்களை உரத்தும் கேள்விக்கொடுத்தார்கள். சீன வாலியர்கள் பீகிங் தெருக்களில் மட்டுமின்றி வேறுபல நகரங்களிலும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்தனர். கிறித்தவ தேவாலயங்களில் நுழைந்து அவர்களை நாசம் விளைத்தனர்.

# சச்சாருக்கு வரவேற்பு

யாழ்ப்பாணம், வியா. யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்திருக்கும் இலங்கையிலுள்ள இந்தியத் தூதுவர் டாக்டர் பி. சென்சச்சாருக்கு இன்று வடமாகாணத்திலுள்ள இந்திய வானியினர் சார்பாக இலங்கை-இந்தியர் சங்கம் தமது காரியாலயத்தில் ஒரு வரவேற்பொன்றை அளிக்க விருக்கின்றனர். முதலியார் திரு. செ. சின்னத்தம்பி தலைமைவகிப்பார்.

# சனசமூக நிலையங்களை சச்சார் பார்ப்பார்

குருப்பிட்டி புதன் யாழ்ப்பாணத்தில் தற்போது சங்கி நிற்கும் இந்தியத் தூதுவர் கலாநிதி பி. சென்சச்சார் யாழ்ப்பாணம் வந்ததில் உள்ள சனசமூக நிலையங்களின் வேலைத்திட்டங்கள் சேவைகள், பொதுமக்களுக்கு ஆற்றும் பணிகளை முதலாவதன்றை நேரில் அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு குருப்பிட்டியிலுள்ள இரூ சனசமூகநிலையங்களுக்கு 28-ந் திகதி விஜயம் செய்யவிருக்கின்றார். முதலில் இரவு 7 மணிகளுக்கு குருப்பிட்டி உதயதாரகை சனசமூக நிலையத்துக்கு வரவிருக்கும் இந்தியத் தூதுவர் சைமார்சக் சபைக்கும் விஜயம் செய்வார். இந்தியத் தூதுவருக்கு இவ்விருநிலையங்களிலும் மிகச் சிறப்பான வரவேற்பு உபசாரம் அளிக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

# நீக்ரோக்களுக்கு கல்விச்சக

சிக்காகோ, ஆக. 24 - சிக்காகோவில் திறக்கப்பட்ட பகுதியில் நடைபெற்ற நீக்ரோ ஆர்ப்பாட்டக்காரர் மீது கேள்வி செய்து கூச்சலிட்டபடி வெள்ளையர்களை செங்கட்டிகளாலும், போத்தல் களாலும் எறிந்தபொழுது இருபது பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். வீட்டுப் பாரபட்சத்துக் கெடிராக வெள்ளையர்களை வாழும் பகுதியில் நடைபெற்ற இந்த ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் மூன்றுவெவ்வேறு பிரிவுகளைக் டாக்டர் மார்ட்டினுலூதர் கிங்கின் தலைமையில் சென்றனர். (பி. டி. வி.)

# பிரமபுத்திரா நதியில் பெருவெள்ளம்

ஏராளமான கிராமங்கள் நீருக்குள் ஆழ்ந்துவிட்டன புதுடி, ஆக. 24 - பிரமபுத்திரா நதியில் வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடுகிறது. அபாய அளவுக்கு சுமார் 10 அங்குலம் உயரத்துக்கு வெள்ளம் பாய்வதாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆண்டாமிக்கி வடிகழ்க்குப் பகுதி

களின் ஏராளமான இடங்கள் நீரில் ஆழ்ந்துபோய் விட்டன. ராஜகிதான்பகுதியில் 60 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு நீரில் மூழ்கிப்போய்விட்டது. சுமார் 21 கிராமங்களை நீரில் மூழ்கப்பட்டுவிட்டதாகக் கருதப்படுகின்றது. பஞ்சாப் பகுதியில் யமுனையும் பெருக்கெடுத்து ஓடுகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் சம்பலாமாக அடைமழை பெய்வதே இதற்குக் காரணம். இப்பகுதியில் சுமார் 50 கிராமங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. பீசாரில் 17 மாவட்டங்களில் 8 மாவட்டங்கள் தண்ணீருக்குள் அமிழ்ந்து போயுள்ளன. ரஸ்தாக்கள் தண்டிக்கப்பட்டுள்ளதால் உணவு தானியங்களை எடுத்துச் செல்வதிலும் கோக்குவரத்துச் செய்வதிலும் ஷட்பத் ஏற்பட்டுள்ளது.

# வெளிநாடுகள் சிலவற்றில் கையாளப்படும் முறைகளை இலங்கையிலும் ஆயிரவேத வைத்தியத்துறையில் புகுத்துவதற்கு கோதார அமைச்சு ஆலோசித்துவருகின்றது.

இலங்கைக்கு அருகாமையில் உள்ள சிலநாடுகளில் நடைமுறையில் இருக்கும் உள்நாட்டு வைத்தியமுறைகளுக்கும், இலங்கையின் உள் வைத்திய முறைகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பிருப்பதே, இப்போது கோதார அமைச்சு இம்மாதிரி ஆலோசிப்பதற்குக் காரணம் என்று கருதப்படுகின்றது. இந்தியாவில் கோரனாலும், சீனாவிலும் ஆயிரவேத முறைகளை நேர்வாராய்ந்து வருவதற்காக ஓர் ஆராய்ச்சி சபை கோஷ்டியை அனுப்புவதற்கு ஏற்கனவே அரசாங்கம் முடிவுசெய்திருக்கிறது. கோரனத்தில் 'பஞ்சகரிமம்' என்று ஒரு பிரசித்திவாய்ந்த ஆயிரவேத வைத்திய முறை இலங்கை அரசாங்கத்தைக் கவர்ந்திருப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. நரம்பு இயக்கத்தை உற்சாகமுறச் செய்வதற்காக ஊசிகளை உடலில் செலுத்து முறையைப்பற்றி சீனாவில் அறிந்துவருவதற்கு இலங்கைத் தூதுக்குழு ஒன்று அனுப்பிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

# எருக் குவியலில் இரு சிறுவர்கள்

உடுப்பிட்டி, புதன் எருக்குவியலுக்குள் முடப்பட்டு மூச்சுத் திணறி மயக்கமுற்ற நிலையில் இரு சிறுவர்கள் இறந்த இரவு சிறுவர்கள் இறந்துள்ள வயலொன்றில்கண்டு பிடிக்கப்பட்டுக் காப்பாற்றப்பட்டனர். கரணவாய் தெறித்துள்ள கிராய் வயலிலே இது நடந்தது. வயலுக்கு எரு ஏற்றிச் சென்ற டிராக்டரில் எருக் குவியலின்கேட்டு இரு சிறுவர்கள் சேறி ஏறி உட்கார்ந்துகொண்டார்கள். டிராக்டர் வயலை அடைந்ததும் டிராக்டரை ஓட்டிய சாரதி சிறுவர்களை எருக்குவியலின்கேட்டு இருப்பது தெரிவது விசையைத் தட்டியதும், பெட்டி உயர்ந்து எரு நிலத்தில் கொட்டப்பட்டதாகவும், அக்குவியலுக்குள் சிறுவர்கள் அப்பப்பட்டுக் கொண்டு விட்டதாகவும் சிறுவர்களைக் காணாது பெற்றோர்களும், உற்றாரும் எருக்குவியலை கிணறியபோது சிறுவர்களை மயக்கமுற்ற நிலையில் கிடந்தனராம்.

# ரொடஷியா பற்றி மலேஷியா பிரதமர்

கோலாலம்பூர், ஆக. 24 - வண்டனில் நடைபெறவிருக்கும் சாம்ராஜ்ய நாட்கள் மாநாட்டில், ரொடஷியாவுக்கு எதிராகப் பலாத்காரம் பிரயோகிப்பதைத் தாண்டி எதிர்ப்பாளர் அறிஞரைய இங்கு மலேஷியாப் பிரதமர் தங்கு அப்துல் ரஹ்மான் வெளியிட்டார். ரொடஷியாவில் உள்ள அயன்ஸித்தின் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க என்ன நடவடிக்கைகளை மலேஷியாமேற்கொள்ளும் என்று பிரதமர் தங்கு, பாராளுமன்றத்தில் கேட்கப்பட்ட போது, நல்லதோ கெட்டதோ எந்த அரசாங்கத்தையும் கவிழ்க்க மலேஷியாவுக்கு சக்தி இல்லை என்றும், அது சிறிய நாடென்றும், சமாதானத்தை விடும்புதலாக அப்படி கவிழ்க்க விரும்பவில்லை என்றும் அவர் பதிலளித்தார். ரொடஷியா பிரச்சினைக்கு ஆலோசனை கூறப்படும் எந்தத் தீர்வுக்கும் மலேஷியா ஆதரவு அளிக்குமென்பதைத் தெரிவித்தார். (பி. டி. வி.)

# பிரிட்டனின் பாதுகாப்பு தொடர்ந்திருக்கும்

கோலாலம்பூர், ஆக. 22 - இந்தோனேஷியாவுடன், போர் நிறுத்தப்பட்ட போதும், பிரிட்டனுடன் உள்ள தனது பாதுகாப்பு ஒப்பந்தத்தை வைத்திருப்பதென மலேஷியா தீர்மானித்துள்ளதாகப் பிரதமர் தங்கு அப்துல் ரஹ்மான் தெரிவித்துள்ளார். ஜாசுரத்தாவுடன் அண்மைக்கிடைக்காதிட்டப்பட்ட சமாதான உடன்படிக்கை பற்றிப் பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில், "பிரிட்டனிடமுள்ள பாதுகாப்பு உடன்படிக்கை நாம் தொடர்ந்து வைத்திருப்போம். வெளியிலிருந்து நாம் தாக்கப்பட்டால், எமக்கு உதவியளிக்கும் போதுபு பிரிட்டனையும், பொது நல நாடுகளைபுமே சாரும்" என்று தங்கு குறிப்பிட்டார். (பி. டி. வி.)

# வீடு தீப்பற்றியது

மணூர், புதன் - மணூர் பெரிசகடை வட்டாரத்திலுள்ளது திரு. என். கணகரத்தினம் என்பவரின் வீடு தீப்பற்றி கொண்டது. தண்ணீர் தட்டுப்பாடாக இருந்தபோதிலும், அயலவர்களின் முயற்சியினால் தீபரவாமல் தடுக்கப்பட்டது. இத்தீபித்துக்குரிய காரணம் இதுவரையும் தெரியவில்லை. பொலிசார் விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர்.

# நீதி பற்றுகுறை காரணம்

ஜாசுரத்தா, ஆக. 24 - நீதி பற்றுகுறை என்று கூறி மலேஷியாவில் இரும்புத் தூதரம் ஒன்றை ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் நிறுத்திவிட்டது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். (பி. டி. வி.)

# நியமனம்

யாழ்ப்பாணம், புதன் - வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவி செக்ஷி சற்குணநாயகிதம்பிராசா யாழ்ப்பாணம் கனகரேத்தினம் மத்தியமகா வித்தியாலயத்திற்கு 1-9-66 முதல் வர்த்தக ஆசிரியை யாக நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

# பரிசளிப்பு விழா

உடுப்பிட்டி, புதன் - புலோவி மேற்கு சைவத் தமிழ்ப் பெண் பாடசாலை பெற்றோர் தினவிழாவும் பரிசளிப்பு விழாவும் பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. வடமராட்சி காரியதி காரி திரு. ஏ. வி. விசயநாதன் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். திருமதி விசயநாதன் பரிசில்கள் வழங்கினார்.

முனிவாக்கு

மக்களிடம் நாம் உண்மையான அன்புடன் இருப்பின் அதிலே கடவுளிடம் அன்புகொண்டதாகும். ஏனெனில் கடவுள் மக்கள் உள்ளங்களில் வசிக்கின்றாரல்லவா, அவ்வித அன்பினால் நாம் நமது கீழ்த்தரமான ஆசாபாசங்கள் நீங்கி, இன்பமாக வாழமுடியும்.

— சுவாமி ராமதாஸ்

சுழநாடு

EELANADU National Tamil Daily, Post Box 49 JAFFNA. Telegrams: EELANADU Jaffna; Telephone: 1339

சுழநாட்டின் பரப்பளவு ஆவணி 8 (24-8-66)

யாழ்ப்பாணத்தில் கலைவளர்ச்சி

யாழ்ப்பாணத்திலே பிரதேச கலா மன்றத்தின் ஆதரவில் நாளை ஆரம்பமாகும் கலை விழா, இங்கு பல கலைகளை வளர்க்கவும் கலைஞர்களுக்கு உற்சாகமூட்டி அவர்களை ஆதரிக்கவும் உதவுமென்று நம்புகின்றோம். மாவட்ட அதிபர் வேர்ணன் அபயசேகராவின் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மத்திய குழுவிடம் மக்களின் பிரதிநிதிகளும், அரசாங்க அதிகாரிகளும் ஆங்கும் வகிக்கின்றனர். இவ்விருபகுதியினரும் ஒத்துழைப்பதன் மூலம் இக்கலைவிழா பூரண வெற்றியடைந்து, கலை வளர்ச்சிக்கான நிர்நீதரமான நன்மைகளைச் செய்யவேண்டும்.

சுமார் இருபது வருடங்களுக்குமுன் இருந்த நிலைமையுடன் ஒப்பிடுகையில் இப்போது இசை, நாடகம் முதலிய கலைத்துறைகளில் யாழ்ப்பாணம் பெரிதும் முன்னேறியுள்ள தென்பதில் சந்தேகமில்லை. சமீபத்தில் இசைக் கலைஞர்கள் பலர் தமிழகம் சென்று பெரும் புகழடைந்துள்ளனர். அரசாங்க ஆதரவும் உற்சாகமும் இல்லாமலிருந்தும் பல கலைஞர்கள் தங்கள் சுய முயற்சியினாலேயே, முன்னேற்ற மடைந்து சிங்களத்துக்கு மட்டுமன்றி நம்நாட்டுக்குப் பெருமை தேடித்தந்துள்ளனர். சுதந்திர இந்தியாவிலே கலை வளர்ச்சிக்காக அரசாங்கம் அளிக்கும் உதவிகளையும் ஆதரவுகளையும் ஒப்பிடுகையில் இங்கு அரசாங்கம் பெருமைப்பட ஒன்றுமில்லை. அதிலும் தமிழ் இசை, நாடகம், நாடகம் முதலிய கலைகளை வளர்க்க இங்கு அரசாங்கம் அளிக்கும் உதவி மிக மிக அற்பமாகும்.

கலைகளும் கலைஞர்களும் தான், மக்களின் சமூக வாழ்வைச் சிறப்பிக்கவும் அவர்களுக்கு இன்பமூட்டவும் உதவுகின்றார்கள். நீதியரசர் ஸ்ரீ கந்தராஜா குறிப்பிட்டுள்ளது போல, ஒரு தேச நாசிக்கத்துக்கு, கலை வளர்ச்சிதான் முக்கிய அளவுகோலாகும். ஆகவே கலைஞர்கள் நாட்டுக்கும் மக்களுக்கும் மேலானபணி செய்பவர்களாகின்றனர். இன்றுமறிந்தவர்களெல்லாரையும் விட சினிமாக்கலைஞர்களுக்கு அதிக செல்வாக்கும் மக்களிடையே ஆதரவும் இருப்பதற்குக் காரணம், அவர்கள் மக்களுக்கு இன்பமூட்டி, அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி அளிப்பதற்காக ஆகவே கலைகளையும், கலைஞர்களையும் வளர்க்க எவ்வளவுக் செவ்வளவு அரசாங்கமும் பொதுமக்களும் முயற்சி எடுக்கின்றனரோ அவ்வளவும் வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

தமிழ் மன்னர்கள் ஆண்ட காலத்தில் பல கலைகளும் செழித்தோகின. கலைஞர்களுக்கு கனகாபிஷேகம் செய்து மாண்புடன்

யங்கள் விடப்பட்டன. ஆனால் நாடு அடிமைப்பட்டதினாலும், நம் கலைகளுக்கும் கலைஞர்களுக்கும் ஆதரவிடாமற்போயிற்று. சமீப வருடங்களில் தான் நம் கலைகள் மெதுவாகவே புத்துயிர்பெற்று வருகின்றன. நம்மக்களிடையே கலைத்திறன் பெரிதும் மறைந்துகிடக்கின்றது. ஆதரிப்பாளரல்லாத போனதால் அவர்கள் தங்கள் கலைகளை வளர்ப்பதைவிட்டு வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்டு வேண்டியதாயிற்று. நம்மக்கள் மீண்டும் அபிவிருத்தியடைய வேண்டுமாயின், சிறப்பாக அரசாங்கத்தின் ஆதரவு அதிகம் தேவை.

உதாரணமாக யாழ்ப்பாணத்திலே இசை, நாடகம் முதலியன சற்கவேண்டுமென்ற ஆர்வம் மக்களிடையே அதிகரித்துள்ள தெனினும், இங்கு ஒரு முதல்தரமான இசைக்கல்லூரியை அமைக்க அரசாங்கம் இன்னும் முன்வரவில்லை. கலை ஆர்வமுள்ள சில தனிப்பட்டவர்கள் தான் இவ்வித முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அரசாங்கம் இவ்வித ஸ்தாபனங்களுக்கு அளிக்கும் உதவியோ மிக அற்பம். நாட்பு வருடத்தில் மூவாயிரம் ரூபாய்தான் கலாசார விவகார இலாகாவிலிருந்து இந்த மன்றம் மான்யம்பெற்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது. சுமார் 60 சங்கங்களும் திறவுகணிகளும், உதவிக்காக விண்ணப்பித்துள்ளனவாம். இவற்றுக்கெல்லாம் பிரித்து அளிப்பதாயின், வருடத்தில் சராசரி ஒரு ஸ்தாபனத்துக்கு 50 ரூபாய் கிடைக்கக்கூடும்! இதனால் இங்கு எப்படி கலைகள் வளர முடியும்?

கலைகளும் கலைஞர்களும் பல மக்களின் வாழ்க்கைப் பிரச்சனையைத் தீர்க்குமாதலால், வேலையில்லாத கஷ்டம் குறையுமாதலால், இவ்விஷயத்தில் தேசிய அரசாங்கம் தரித்திரபுத்தியைவிட்டு அதிக தாராளமாக மான்யமளிக்க முன்வர வேண்டும். புழுவெற்ற கலைஞர்களுக்கு பாரதநாட்டிலே செய்வதுபோல விருதுகள் அளித்து உற்சாகமூட்டவேண்டும். கலைஞர்களின் தேவைகளை அறிந்து, அவற்றை தாராள புத்தியுடன் பூரித்திடுவதற்காகவே நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். பணமில்லை என்ற பழைய பல்வகி பாடுவதற்குப் பயனில்லை. பாரதநாட்டிலிருந்து சில புகழ்பெற்ற கலைஞர்களை வரவழைத்து கலை நிபுணர்களுக்கு அவ்வப்போது ஒழுங்கு செய்தால், ஆயிரக்கணக்கில் அல்ல, ஐட்சக்கணக்கிலும் பணம் செரிக்கலாம். இதற்கு இந்திய அரசாங்கத்தின் ஒத்துழைப்பை நாடினால் அது சலபமாகக் கிடைக்கும்மென்று நம்புகிறோம். இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில் கலை

தமிழ்- சிங்கள நட்புறவுக்கு வித்திட்டது ஜயவர்த்தன குடும்பமே

— எஸ். சிவசுப்பிரமணியம் —

இலங்கையினதும், தமிழ் மக்களினதும் இன்றைய அரசியற் சரித்திரத்தில் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனின் வடமாகாண விஜயம் ஓர் முக்கிய சம்பவமாகும். இக்காலத்து தமிழ், இலங்கைத் தலைவர்களுள் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்த தலைவரான திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகத்தின் தலைமையிலுள்ளதும், தமிழர்களின் சக்திவாய்ந்த அரசியற் கட்சியுமான தமிழரசுக்கட்சியின் அமைப்பின்மீதே திரு. ஜயவர்த்தன இவ் வடமாகாண விஜயத்தை மேற்கொண்டார்.

கட்சியின் மகாநாட்டிலும் பொதுக் கூட்டத்திலும் திரு. ஜயவர்த்தன பங்குபற்றிப் பேசியது, அவரது விஜயத்தின் அரசியல் முக்கியத்துவத்துக்கு அதிக மதிப்பு தந்திருந்தது. மதிப்புக்குரிய இச்சிங்களத் தலைவர் வடபகுதியிலுள்ள பல தொகுதிகளுக்கு விஜயம் செய்து அங்குள்ள மக்களின் தேவைகளுடன் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டது வரவேற்கத்தக்கதே.

வண. மல்வதத்தை மகாநாயக்கதேரோ, பிரதமர் திரு. டட்டி சேனநாயக்கா ஆகிய மதிப்பு வாய்ந்த சிங்களத் தலைவர்களின் வடபகுதி விஜயங்களைத் தொடர்ந்து வந்துள்ள இம் மகிழ்ச்சிகரமான நேரத்தில் திரு. ஜயவர்த்தனவிடையே வழியிலும், தந்தை வழியிலும் உள்ள பெருமைசால்குடும்பங்கள், இலங்கையின் சமீபத்தை அரசியற் சரித்திரத்தில் ஆற்றிய பங்கினை நினைவுகூர்தல் சமயோசிதமாகும்.

இன ஒற்றுமைக்கு அஸ்திவாரம்

அவரது தந்தை வழியில் மற்ெந்த சிங்களக் குடும்பத்தைச் சிங்களச் சிங்கள—தமிழ் நட்புறவுக்கும், தேசிய ஒற்றுமைக்கும் அஸ்திவாரம் நாட்டுவதில் திர்க்கமான பங்கினை ஆற்றிய, பிரசித்திபெற்ற ஜயவர்த்தன குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன.

இற்றைக்கு ஏறத்தாழ 55 வருடங்களுக்கு முந்தான் ஜயவர்த்தன குடும்பத்தைச் சார்ந்த சகோதரர்கள், குடும்பத்தின் மூத்த அங்கத்தவரும், இலங்கையின் சிறந்த வழக்கறிஞர்களில் ஒருவருமான திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன, இன்னுமோர் சிறந்த வழக்கறிஞரும், பின்னர் சுப்ரீம் கோர்ட்டின் நீதவானாகப் பதவியேற்றவரும் இன்று எம்மிடையே விஜயம் செய்துள்ள மந்திரியின் தந்தையுமான திரு. ஈ. டபிள்யூ. ஜயவர்த்தன, மற்றுமோர் மாமனானவரும் சுப்ரீம் கோர்ட்டின் நீதவானாகப் பதவியகித்தவருமான திரு. ஏ. சென்றிவி. ஜயவர்த்தன ஆகிய இம் மூவரின் தலைமையில் தகுதி வாய்ந்த ஓர் சிங்களத் தலைவர்களுக்கிராக, அப்போது திரு. பொன்னம்பலம் இராமநாதனாக்கிருந்த தமிழரின் பெருந்தலைவரான சேர். பொன்னம்பலம்

இராமநாதனை ஆதரித்தனர். தேர்தலில் மிகப் பெரிய பெரும்பான்மையால் திரு. இராமநாதன் சட்டசபைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். திரு. இராமநாதனின் இத்தேர்வு அத்தமிழ்தலைவரின் தலைமையை ஊர்ஜிதம் செய்ததுடன் அகில இலங்கைத் தலைமைக்குரிய மதிப்பையும் ஸ்தானத்தையும் அதற்கு அளித்தது.

இராமநாதன் தேர்வு மற்ெந்தச் செயலையும் விட, இந்த ஒரு செயல் சிங்கள, தமிழ்ச் சமூகங்களை ஏறத்தாழ ஒரே இனமாகக் கும்பகையில் இருசமூகங்களுக்குமிடையே மிகுந்த நட்புறவை உருவாக்கியது. தேசிய ஐக்கியத்துக்கும், தேசிய சுதந்திரம் பெறுவதற்கும் இத்தேர்வு அஸ்திவாரமாக அமைந்தது.

பெருமைமிக்க தமிழர் ஒருவரான சேர் பொன்னம்பலம் ஆருணசலத்தின் தலைமைக்குச் சவால்விடப்பட்ட நேரத்தில் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனவிடையே தலைமையான திரு. ஈ. டபிள்யூ. ஜயவர்த்தன, கொழும்பில் நடைபெற்ற ஒரு பொதுக் கூட்டத்தில் பேசும்போது மண்டபத்தில் எங்கோ எதிரொலித்த ரீங்காரக்குரலில், சந்ததி சந்ததியாக வரும் முறைப்படியே தலைமைப்பதவி சேர் அருணசலத்தைச் சார்ந்துள்ள தெனையும், யாருமே அந்த உரிமையைக் கேள்வி கேட்க முடியாதென்றும் கூறினார். அக்கூட்டத்துக்கு இக்கட்டுரை ஆகிரியரும் சென்றிதார்.

கொழும்பில் நடைபெற்ற இன்னுமோர் பொதுக்கூட்டத்தில் பிரசன்னமாயிருக்கும் நல்லவாய்ப்பு இதை எழுதுவதற்குக் கிடைத்திருந்தது. சன நெருக்கமான அப் பொதுக்கூட்டத்தில் மதிப்புக்குரிய தலைவர் சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன், திரு. ஈ. டபிள்யூ. ஜயவர்த்தனவிடையே ஒரு மாண்புமிகு சிங்களவர்கள், தமிழர், முஸ்லிம்கள் மற்றும் சமூகத்தவர்களை அடங்கிய அக்கூட்டத்தினிடமிருந்து வாண்ப்பிளக்கும் கரகோஷம் எழுந்தது. தமது வாழ்க்கையிலேயே பெருமைமிக்க நேரமது. அன்று குறிப்பிட்ட திரு. ஜயவர்த்தன, சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதனால் மாண்கூட்டப்பட்ட அந்த ஒரு செயல், தனது வாழ்க்கை முழுவதற்கும் பூரணத்தவம் அளிப்பதாகும் என்று கூறினார்.

திரு. ஜயவர்த்தனவிடையே இன்னுமோர் தந்தைவழி மாமன் காலஞ்சென்ற கோணல் டி. ஜி. ஜயவர்த்தன ஆவார். அக்காலத்தில் இராணுவத்தில் இலங்கையர் ஒருவர் வகிக்கக்கூடிய மிக உயர்ந்த பதவியில் இருந்தவர் இவர். அசாதாரண திறமை வாய்ந்த என்ஜினியராகவே நந்த இவர் பின்னர் சட்டசபைக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

பெருமைமிக்க குடும்பம்

திரு. ஜயவர்த்தன தனது தாய் வழியிலும், சிங்கள மக்களிடையே தாராளம், பலபகிதி, பொதுச்சேவை ஆகியவற்றுக்குப் பெயர் பெற்ற மதிப்புமிக்க குடும்பமொன்றைச் சார்ந்தவராவார். பொதுப்பணிகளாக ஜயவர்த்தன குடும்பத்தினர் ஆற்றிய சேவைகளில் உலகப் பிரசித்தி வாய்ந்த பளத்த ஆயத்திறந்த திரு. ஜயவர்த்தன பாட்டியிடமிருந்து அன்பளிப்பு அவரது மாணாரான திரு. (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜயாறன்

யாழ்ப்பாணத்துக்கு அடுத்தடுத்துப் பல பெரிய மனிதர்கள் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பிரதம மந்திரி வந்தார். பின்னர் கி. வா. ஜ. தம்பதிகள்; இப்போது இந்திய ஹைகமிஷனர் சச்சார் தம்பதிகளும், அரசாங்க அமைச்சர் ஜயவர்த்தன தம்பதிகளும்.

ஹைகமிஷனர் சச்சாரை நீங்கள் நேரிடீ பார்த்தீர்களோ? இந்தியாவின் பண்டாட்டையும், காந்தியத்தையும் பிரதிபலிக்க இதுவரை இப்பேர்ப்பட்ட துதர் நம் இலங்கைக்கு வந்ததில்லை என்றும், அவரைப் பார்த்தால் நேருஜி ரூபகம் வருகிறதென்றும் ஓர் அன்பர் கூறுகிறார்.

எவ்வளவு முறை, எவ்வளவு காலம் சிறைசென்றிருக்கிறீர்கள் என்று அவரைக் கேட்டேன். அவர் சிரித்துவிட்டு, உள்ளே செல்வதும் வெளியே வருவதும் கவே இருந்ததாகச் சொன்னார். வடமேற்கு எல்லைப் பற்ற மாகாணத்தில் பிறந்தவராம் இந்துக்களுக்கும், முஸ்லிம்களுக்கு மிடையே மிகவும் அந்நியோகிய உறவு இருந்து வந்துள்ளதாயும், அண்ணன் தம்பியோல் பழகி வந்துள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

உருத்திரபுரம் காந்தி சேவாசங்கத்தில் அருகிலும் துணைவியாருக்கும் நாற்காலிகள் போட்டு, மற்றவர்களை கீழே சமூககாளத்தில் அமர்ந்திருந்தனராம். ஆனால் ஹைகமிஷனர் சச்சார் தம்பதிகள் நாற்காலிகளில் உட்கார மறுத்த. மற்றவர்களுடன் கீழே அமர்ந்தனராம். எவ்வளவு எரிமை!

பூரா கதர் உடைதான். என்னாலும் எவ்வளவு கச்சிதமாகவும், கம்பீரமாகவு முன்னது. பார்த்தாலே யாரும் மரியாதை செய்யும்படி அவரது முகப்பொலிவும், தோற்றமுன்னது.

அன்பர் நேசையா வீட்டிலே அவருக்கு ஓர் சிறுநூண்டி உபசாரம் அளிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணப்புக்கையிலே, சமுத்திக் கொட்டைப்பாக்கு இவற்றை இந்தியா வாங்கிக்கொள்ள ஏறி வாடுசெய்தால் மிக உதவியாக இருக்குமென்று கோப்பாய் எம். பி. கதிரவேற்பிள்ளை யோசனை கூறினார். அதற்கு ஹைகமிஷனர் சச்சார் அளித்த பதிலில் இதிக் கண்டயிருக்கத் தேவையில்லை என்றும், இந்தியத் துணிகளுக்குப் பதிலாகப் பண்டமாற்று முறையிலே இவற்றை வாங்கிக்கொள்ளும்படி செய்யலாமென்றும் இதன்கு செலாவணிச் சங்கடங்கள் எழாமல் இருக்குமென்றும் தெரிவித்தார். இதைக் கேட்க மிக மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இரு தேச அரசாங்கங்களும் இதைப் பற்றிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினால், யாழ்ப்பாணப்புக்கையிலேயும், சமுத்திக் கொட்டைப் பாக்கையிலும் மீண்டும் இந்தியாவுக்கு அனுப்பிவைக்க வழிபிறக்கலாம். நாம் இந்தியத்துணிகளை வரவழைக்கலாம். இரு தேசப் பொதுமக்களுக்கும் நன்மையாக இருக்கும். நமது எம். பி. மாரீசன் இதில் கவனம்செலுத்துவரென்றே நம்புகிறேன்.

கோப்பாய் அரசினர் ஆகிரிய பயிற்சிக்கல்லூரியிலே பழைய மாணவிகளை சங்கத்தாரின் 5வது வருடாந்த (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

# கலைப்பணி புரிந்து வரும் யாழ். பிரதேச கலை மன்றம்

## நானை முதல் ஆரம்பமாகும் கலை விழா

தொன்று தொட்டு மனிதன் வாழ்வில் முக்கிய பங்கினை ஆற்றிவருவது கலை. கலை தமிழன் வாழ்வில் அன்று தொடக்கம் இன்று வரை இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்று வந்துள்ளது. யாழ்ப்பாணமும், யாழ்ப்பாண மக்களும் கலைகளுக்கு முதலிடம் அளித்துவந்துள்ளனர், வருகின்றனர். ஆதலால் தான் அவர்களால் உலகத்துக்கு ஓர் ஆனந்த சூழலாகிய அளிக்கமுடிந்தது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கலைகளைப் பரப்பவும், வளர்க்கவும், பேணவும் பணியாற்றிவரும் யாழ்ப்பாண பிரதேச கலைமன்றம் நானை 26-8-66 வெள்ளிக்கிழமை தொடக்கம் 29-8-66 திங்கட்கிழமை வரையாழ்ப்பாணமக்களுக்கு அரியதொரு கலை விழாவை அளிக்க முன்வந்துள்ளது. கலைமன்றத்தின் தற்போதைய தலைவராகக் கலையாள் அம் மிக்க யாழ். மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் வேர்ணன் அய்யசேகரா இருக்கிறார்.

இக்கலை விழாவை நானை காலை 9.30 மணிக்கு யாழ். மத்திய கல்லூரியில் கௌரவ நீதியரசர் பொ. ஸ்ரீஸ்கந்த ராஜா அவர்கள் திறந்துவைக்கிறார்.

கலைவிழாவில் இடபெறும் தினசரி நிகழ்ச்சிகள் இரண்டு பிரிவுகளாகக் காலை 8-30 யாழ். மத்திய கல்லூரியில்

கலைக்காட்சியும், மாலை யாழ். திறந்த வெளியரங்கில் கலை நிகழ்ச்சிகளுமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. காலை 8-30 நடைபெறும் கலைக்காட்சியில், ஒலியம், சிற்பம், கைப்பணி, நிற்படம், சிப்பிக்கலை, சித்திரப்பிடவைகள், பட்டங்கள், பரம்பரைக் கைப்பணி, ஆபரணங்கள் முதலியனவும், மனையியல் செய்கை முறைகளும் மக்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கலைக்காட்சி காலை 10 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணி வரை நடைபெறும்.

கலை நிகழ்ச்சிகள் திறந்த வெளியரங்கில் மாலை 6 மணி தொடக்கம் நள்ளிரவு 12 மணிவரை நடைபெறும் இசை, நடன, நாடக நிகழ்ச்சிகளை இங்கு தினசரி கண்டு களிக்கலாம். இந்த நிகழ்ச்சிகளில் பிரசித்தி பெற்ற கலைஞர்களும், பிரதேச நாடகமன்றங்களும், கல்லூரிகளும் பங்கு பெறுகின்றன.

நானை வெள்ளியன்று திறந்த வெளியரங்கில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் மாலை 6 மணிக்கு ஸ்ரீ எஸ். கே. பத்மநாதன் குழுவினரின் நாதஸ்வர இன்னிசையுடன் ஆரம்பமாகின்றன. 7 மணி தொடக்கம் 7-30 மணி வரை கண்டிக்குளி மாணிரி கல்லூரியும், யாழ்ப்பாணம் ரங்கிரஞ்சன சபாவும் கோஷ்டியானம் அளிக்கின்றன. 7-30 தொடக்கம் 8-30 வரை திருமதி கவதி

ரங்கராஜன், திருமதி கமலா ஹரிஹரஜயர் இருவரும் பாட்டுக்கச்சேரி நடாத்தும். 8-30 தொடக்கம் 9-15 வரை பாடசாலைகளின் நடனங்கள் இடம்பெறுகின்றன. 9-15 தொடக்கம் 10 மணிவரை மாண்புபாய் 'கலைக்கோஷி' குழுவினர் அளிக்கும் நடன நிகழ்ச்சி. ஈற்றில் 10 மணி தொடக்கம் நள்ளிரவு 12 மணி வரை அரியாலை நாடகமன்றத்தாரின் 'பாதுகை' நாடகம் இடம்பெறுகிறது.

தொடர்ந்து சனி, ஞாயிறு திங்கட்கிழமைகளில் நடைபெறவிருக்கும் நிகழ்ச்சிகளை 'சுழாநாடு' பத்திரிகையில் படித்து வாசகர்கள் அறிந்து கொள்ளலாம்.

பெருமளவு பணச்செலவில் தராரித்தளிக்கப்படும் யாழ். பிரதேச மன்றத்தின் இக்கலை விழாவின் பிரவேசிக்கட்டணங்கள், கலை கலைப் படைப்புக்களைப் பொதுமக்கள் கண்டு பயன்பெற வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன், மிகவும் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. தினசரிகாலை நடைபெறும் கலைக்காட்சிக்கு 25 சதமும், மாலை நடைபெறும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு 25 சதமும் அறவிடப்படுகின்றன. மேலாக, நான்கு நாட்களும் நடைபெறும் சகல நிகழ்ச்சிகளையும் கண்டு களிக்க மொத்தம் ஒரு ரூபாய்க்கு ஒரு நுழைவுச்சீட்டைப்பெற்றுப் போதும். இது பொதுமக்கள் பயன்படுத்தவேண்டிய

டிய ஓர் அரிய சந்தர்ப்பமாகும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கலைச்சேவை ஆற்றிவரும் யாழ். பிரதேச கலைமன்றம் பற்றிச் சில வார்த்தைகள். அதவும், அவை அம்மன்றத்தின் பொதுச் செயலாளரான யாழ்ப்பாண மாவட்ட காரியாதிகாரி திரு. எஸ். சிவஞானத்தின் வாயிலிருந்தே வெளிப்பட்டால் கிச்சேஷமகிவ்வா? அவர் கூறுகிறார்.

மாவட்டத்தின் கலைச் சம்பந்தமான குரலாக பிரதேச மன்றம் இயங்குகிறது. எங்கள் பிரதிநிதித்துவத்தையும் அதிகாரபூர்வமான அந்தஸ்தையும் இதுசம்பந்தமாக அரசாங்கம் ஏற்றுள்ளது.

வகுந் காலத்திட்டங்கள் சிலவற்றை இங்கு சுட்டுவது பொருத்தமாயிருக்கும்வருந் காலத்தில் ஒரேயிடத்தில் நாடககலை மேடையேற்றவும், இசை, நடன நிகழ்ச்சிகளுக்கும் ஒரு நவீன அரங்கு ஒரே ஒலியகூடம், ஒருநூல் நிலையம், ஒரு காரியாலயம் ஆகியவற்றை நிறுவுவது பிரதேச கலை மன்றத்தின் நோக்கமாயிருத்தல்வேண்டும். அரசாங்கத்தின்தாராள ஆதரவுடனும், மாவட்டத்தின் நுண்கலைகளை வளர்க்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கோரின ஆர்வம் மிக்க ஆதரவுடனும் இந்நோக்கம் வெறும் கனவாயிருக்காது

என்று நிச்சயமாக நம்புகிறேன்."

வெறும் கனவாயிருக்காது அது நனவாக வேண்டுமெனில் பொதுமக்கள் ஆதரவு இக்கலைமன்றத்தின் நிகழ்ச்சிகளுக்கும், நடவடிக்கைகளுக்கும் தேவை. பொதுமக்கள் அந்த ஆதரவை அளித்து, யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் கலைகளை வளர்த்தோங்க உதவி செய்வரென நம்புகிறோம்.

**காத்தான் குடியில் புதிய மார்க்கெட்**

காத்தான்குடி, புதன் காத்தான்குடி 3-ம் குறிச்சியில் ரூ. 35,000 செலவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள மார்க்கெட், மெத்தப் பள்ளி நிர்வாகக்குழுவினரின் தலைவர்தம். ஏ. அதம் லெப்ரை ஹாஜியாரால் திறந்துவைக்கப்பட்டது. ஊர் மக்கள் திரளாகவந்து புதிய மார்க்கெட்டில் பல பொருட்களை வாங்கிச் சென்றனர்.

**வார்த்தைச் சங்கநிர்வாகிகள் உடுப்பிட்டி புதன்**

நெல்லியடி வரித்தகர் சங்க புதிய நிர்வாகிகள் வியரம் வருமாறு:

தலைவர்: திரு. க. ஞானசுப் பிரமணியம், உப தலைவர்: திரு. வ. சிவசோதி, இணைச் செயலாளர்கள்: திருவாளர்கள் கே. குலசேகரம்பிள்ளை, செ. சுப்பிரமணியம், தனாதி காரி: திரு. க. சிதம்பரப் பிள்ளை. நாள்வர் கொண்ட நிர்வாகக்குழு வெறும் நெரிவுசெய்யப்பட்டது.

# யாழ்ப்பாணம் பிரதேச கலை மன்றம் அளிக்கும் கலை விழா

1966 ஆவணி 26 தொடக்கம் 29 வரை

திறப்புவிழா: 26-8-66 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9-30 மணிக்கு யாழ். மத்திய கல்லூரியில் கௌரவ நீதியரசர் பொ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா அவர்கள் கலை விழாவைத் திறந்து வைப்பார்கள்

அன்று மாலை திறந்த வெளியரங்கில் நடைபெறும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அவர்களே தலைமை தாங்குவார்கள்

பரிசளிப்பு விழா: 29-8-66 திங்கட்கிழமை காலை விழாவில் ஸ்தலஸ்தாபன மந்திரி கௌரவ மு. திருச்செல்வம் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொள்வார்கள்

திறந்த வெளியரங்கில் இரவு 8-30 மணிக்கு நடைபெறும் பரிசளிப்பு விழாவில் திருமதி மு. திருச்செல்வம் அவர்கள் பரிசில்களை வழங்குவார்கள்

தினசரி நிகழ்ச்சிகள்: 26-8-66 — 29-8-66

காலை 10 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணி வரை

கலைக்காட்சி: யாழ். மத்திய கல்லூரி

ஒலியம், சிற்பம், கைப்பணி, நிற்படம், சிப்பிக்கலை, சித்திரப்பிடவைகள், பட்டங்கள், பரம்பரைக் கைப்பணி, ஆபரணங்கள் முதலியனவும் மனையியல் செய்கை முறைகளும்

மாலை 6 மணி தொடக்கம் நள்ளிரவு 12 மணி வரை

கலை நிகழ்ச்சிகள்: யாழ். திறந்த வெளியரங்கு

இசை நிகழ்ச்சிகள், நடன நிகழ்ச்சிகள், நாடகங்கள்

கலைக்காட்சி: யாழ். மத்திய கல்லூரி பிரவேசக்கட்டணம்: சதம் 25

கலை நிகழ்ச்சிகள்: யாழ். திறந்த வெளியரங்கு பிரவேசக்கட்டணம்: சதம் 25

# பொன் வயல்

## சிரிப்பில்தான் எத்தனை வகை!

ஒருவர் சிரிக்கிறார் என்றால் அவர் மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறார் என்று அரிதல்லவோ? இந்தச் சிரிப்பில்தான் எத்தனை வகையிருக்கிறது? அசட்டுச் சிரிப்பு, ஆணந்தச் சிரிப்பு, அறிமுகச் சிரிப்பு, ஆணவச் சிரிப்பு, ஏளனச் சிரிப்பு, கோபச் சிரிப்பு, இளநகை, புன்னகை, குறுநகை, புன்முறுவல் என்று எழுதிக்கொண்டே போகலாம்.

சிரிக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தை நோக்கி சிரிப்பிற்கு பெயரிடலாம்.

### அய்ய வாருங்கோ!

அறிவுகமான ஒருவரை வீதியில் கண்டால் உடனே ஒரு சிரிப்பு. எத்தனை மணிக் கணக்காக கதைக்கவேண்டிய வற்றை ஒரு சில நிமிடங்களில் சாதித்துவிடுகிறது இந்த அறிமுகச் சிரிப்பு அப்ப வாருங்கோ என்று தலையை ஆட்டி தெருவில் சிரிப்பது இந்த வகையைச் சேர்ந்தது. மணிக்கூட மாணவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து கும்மாள மடித்து தெருவில் போகிற வர்களைப் பரிசாசிப்பதற்கு இழுத்த இழுத்த சிரிப்பது ஒருவகை இதைக் குறிக்கச் சிரிப்பு என்று கூறுவார்கள் ஒருவரைப் பார்த்து இந்த இழுப்புச் சிரிப்பைச் சித்தி தாசி நிச்சயம் அவருக்கு உச்சிவிருந்து உணர்வு கால்கரை கோபம் பொத்துக்கொண்டு வருமென்ப தில் ஐயமில்லை.

### அசட்டுச் சிரிப்பு!

அறிமுகமிடலாத விருந்தானி வீட்டிற்கு வந்து கதையை ஆளந்து கொண்டிருப்பார். கதையின் இடையிடையே அரித்தமில்லாத ஹாலியங்களை அள்ளிவிசிக் கொண்டிருப்பார். சிரிக்கா விட்டால் அவர் மனம் புண்பட்டுவிடும் என்பதற்காக அவர் கதைகளுக்கிடையில் "ஹா ஹா" என்று சும்மா சிரித்துவைப்பது. இது ஒரு அசட்டுச்சிரிப்பு ஒருவருடன் கதையை இடைநடுவில் நிறுத்த வேண்டுமெனில் தேவையில்லாத இடத்தில் ஒரு அசட்டுச்சிரிப்பு போதுமானதாகும்.

### இன்னொருவகை

வில்லன் சிரிப்பும் சிரிப்பு களில் ஒருவகை, 'ஹா ஹா ஹா...' என்று தொடர்ச்சி சில நிமிடங்களுக்கு நிறுத்தாமல் சிரிப்பது சினிமா வில் பார்த்துவிட்டு சில வானி பர்களும் இப்படிச் சிரிப்பதுண்டு.

வகுப்பில் ஆசிரியர் ஒரு மாணவியை ஏதாவது கேட்டு மாணவி, விடைதெரியாமல் தடுமாறினால், பின் வாங்குகளில் இருக்கும் மாணவர்கள் 'ஹி ஹி ஹி' என்று ஒரு ஏளனச் சிரிப்பு. பாவம் மாணவி அழாக்குறையாக உட்கார வேண்டியதுதான்!

இதை ஆசிரியர் ஏதாவது, கண்டித்துவிட்டால் அவர் பாடும் தொண்டை. இடைவேளையேரம் ஆசிரியர் வகுப்பறை வழியாய் போனால் கூய் கூய் ய் என்று ஒலிச் சிரிப்பு. ஆசிரியர் ஆத்திரப்படாமல் என்னசெய்வார்? சந்தோஷத்தின் எக்ஸ்சிஸ் யின் கண்ணீர்வருவதுபோல் துக்கத்தின் எக்ஸ்சிஸ் யில் சிரிப்பு வருகின்றது. தன்மகன் சான்றோன் எனக்கேட்டதாயின் மகிழ்ச்சியில் கண்களால் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிகின்றது. அதேபோல் தூக்குத்தண்டனை சித்திக்கப்பட்ட ஒரு கைதியும் தனது துக்கத்தின் எக்ஸ்சிஸ் யில் ஒரு நீண்ட பெருமூச்சுடன் சிரிக்கிறான்.

### பொண்ணின் சிரிப்பு

அரித்தமில்லாமல் சிரிப்பதில் பெண்கள் கைதேர்த்த வர்கள் காணவில்லை பொழுது புலர்வதைப்பார்த்தே அரை மணிநேரம் சிரித்துக்கொண்டிருப்பார்களாம். இவர்களுக்குத்தான் இளநகை, புன்னகை, குறுநகை, புன்முறுவல், எல்லாம் தெரியும்! சிரித்துச் சிரித்து சிறையில் இடக்கூடிய தன்மை பெண்களிடம் தானே இருக்கின்றது.

சிரியுங்கள், சிரியுங்கள், சிரித்துக்கொண்டே இருங்கள். சிரித்தால் கொழுக்கலாம் என்று ஒரு பழமொழிகூட இருக்கின்றது.

-புலோவி கோபாலகிருஷ்ணன்

# பிறவி எடுப்பதற்கு கருமவினைதான் காரணமா?

— விஜயா சங்கரநாராயணன் —

மனிதன் முன்பு இயற்றிய கருமத்தைப்போட்டி சில வினைவுகள் மறுபிறவியில் ஏற்படுவது உண்மையே. ஆனால் பிறவியே கருமத்தால் ஏற்படுகிறது என்பது சரியல்ல. அவ்வாறாயின் முதன் முதல் ஜீவன் பிறவி எடுத்தபோது என்ன கருமவினை இருந்தது? கருமவினை என்பது ஜீவனின் மலர்ச்சிக்கான சாதனமே என்று மகான் அரவிந்தரின் கருத்துக்களை கூறுகிறார் ஆசிரியை.

சாதனமேயாகும். தான் முன்பு இயற்றிய கருமத்தை ஒட்டிச் சில வினைவுகள் மறுபிறவியில் ஏற்படுவது உண்மையே. ஆனால் பிறவியே கருமத்தால் ஏற்படுகிறது என்பது சரியல்ல ஒரு ஜீவன் தாவரத்திலிருந்து படிப்படியாக முன்னேறி மனிதப் பிறவியை அடைகிறது. மனிதநிலையில் மனம், பிரண

ஒரு முக்கிய விஷயம். ஜீவியினும் பெளதிக இயல்பில் லுக்கும் விசுத்த ஆத்மாவுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. ஆதிமா என்பது ஜீவனுக்கு ஆதாரம். அது அப்படி இருந்தும் கூட எதிலும் லலந்து கொள்ளாமல் தனித்துநிற்கிறது. இறப்பு—பிறப்பு இவற்றின் ஊடே அது புருவது இல்லை. ஆனால் ஜீவன் என்பது பரிணாமத்திற்காக துணை மரணத்திற்கு உள்ளாகிறது. தான் அழிவற்றதாயினும் பெளதிக இயல்பில் லலந்துகொண்டு சான்றும் பிறப்பிற்கும் நடுவே புருந்து வெளிப்பெறுகிறது.

### கருமவினை

கருமப் பயனில் பிறவி ஏற்படுகிறது என்பது சரியல்ல. அவ்வாறானால் முதன் முதல் ஜீவன் பிறவியெடுத்த சமயம் என்ன கருமம் இருந்தது? கரும - வினை என்பதும் ஜீவனின் மறுமலர்ச்சிக்கான

### உலகம்

"உலகம் நாய்வாளைப் போலக் கோணலாயிருக்கிறது. ஊனூறு ஆண்டுக் காலகப் பலரும் அதனைத் திருத்த முயலுகிறார்கள். அது மீட்டும் மீட்டும் கருண்டு போகிறது. வேறு எப்படியாகிறது?"  
—சுவாமி சுவேகாநந்தர்

மயம் போன்ற சாதனங்களை மலருகித்து அவற்றின்மூலம் தனது திவ்விய குணத்தை வெளிக்கொணர் முயலுகிறது. மானிடநிலை பூரண பக்குவ மடையாதவரை மறைமுகமாகவே இவையாவும் நடைபெறும். ஆனால் ஒருநாள்வரும்: அப்போது திரை விலகிவிடும். ஜீவன் தனது சாதனமான ஆற்றல் களை யெல்லாம் தெய்வத்தின் நிறைவுக்காக நேர் முகமாகத் தெய்வத்தை நோக்கித் திரும்பிவிடும். அதியாதம் வாழ்வின் ஆரம்பம் இதுவே. இச்சமயம் ஜீவன் தன்னிச்சையாக உயர்ந்த எழுச்சிகளுக்குத் தயாராக முடியும். அது சாதாரண மனோ நிலையிலிருந்து ஓர் அதியாதம் உணர்வை அடையும். அதன்பின் அதியாதம் நிலையிலிருந்து விஞ்ஞான நிலையை எட்டி விடும். அது வரை பெளதிக சம்பந்தமான இந்த துணை மரணம் இருந்துகொண்டுதான் இருக்கும் என்கிறார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். அந்த மேல் நிலையை அடைந்துவிட்ட ஜீவன் பெளதிக சிருஷ்டியை விட்டு விட்டவே செய்யும். ஆனால் வேறு ஓர் உயர்கரமான சிருஷ்டி தோன்றும் என்கிறார். அது இப்போதையது போன்ற அஞ்ஞான சிருஷ்டியாயிராமல் ஞானமய மரணதாய் இருக்குமாம். (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

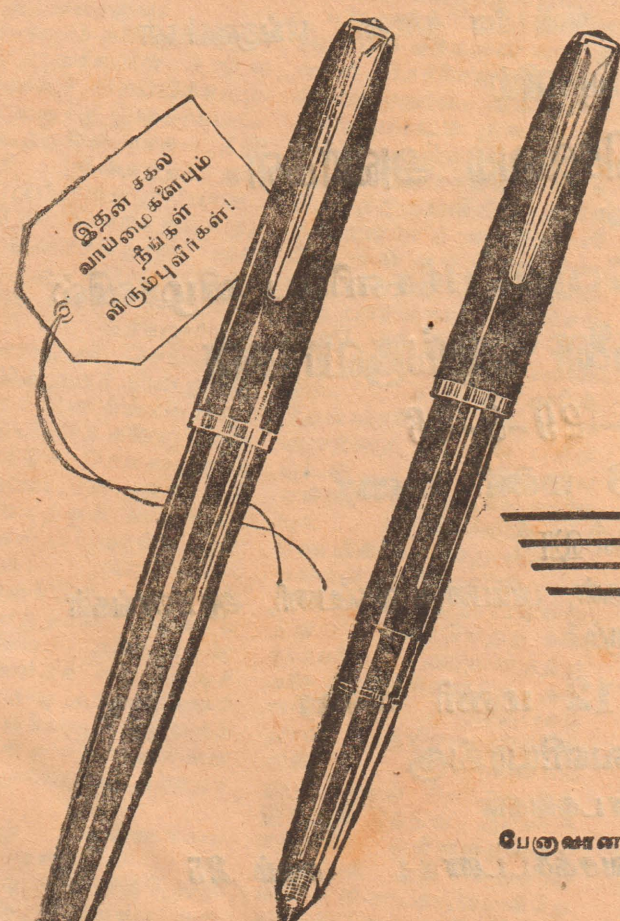
# கல்யாணத்தரகர் கருவேலமரம்!

அது ஒரு கருவேலமரம். அந்த மரத்துக்கு உலகத்தின் பல பாகங்கள் கவிவிந்ந்தும் கடிதங்கள் கட்டுக்கட்டாக வந்து குவிக்கின்றன. என்ன கடிதங்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள், காதுக்கடிதங்கள் தரான்!

ஜெர்மனி நாட்டில் இருக்கின்றது. இந்த மரத்துக்கு விவாசமிட்டுவரும் கடிதங்கள் களைத் தபால்காரர் அம்மரத்திலிருக்கும் ஒரு பொந்தில் திணித்துவிட்டுச் செல்கிறார். அந்தப் பொந்தில் இருக்கும் கடிதங்களைப் பிரித்துப் பார்த்துத் தமக்கு வேண்டிய பெண்ணை அல்லது ஆணை 'செலக்ட்' பண்ணிக் கொள்கிறார்கள். பின் கடிதங்கள் தொடர்கின்றன கடைசியில் திருமணம் தான். இப்படி இந்த 'மாமா' மரத்தின் உதவியால் திருமணம் செய்து கொண்டவர்களின் எண்ணிக்கையும் ஏராளம்! இந்தத் தகவல்களை எல்லாம் அந்த மரத்துக்குத் தினசரி கடிதம் விதியோகிக்கும் பிரிங் என்ற தபால்காரர் வெளியிட்டிருக்கின்றார். இவருக்கு இப்போது 38 வயது. பாவம் அவர் இன்னமும் திருமணம் செய்துகொள்ளாமல் இருக்கின்றார்.

ஆயிரக்கணக்கான வானிபர்கள் இம்மரத்துக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்கள். அதற்குச் சமமாக இளம் பெண்களும் எழுதியிருக்கிறார்கள். ஒருவகையில் பாரிக்கப்போனால் இந்தமரம் 'டாபர்மாமா' வேலை செய்கிறது. அதாவது தரகர் வேலை. எந்த ஆடவருக்கு எந்த ஆரணங்கு பொருத்தம், எந்த பெண்ணுக்கு எந்த இனானுள் உகந் வன் என்று கண்டுபிடிப்பதற்கு இந்த மரம் உதவுகின்றது.

இந்த 'மாமா' வேலை செய்யும் கருவேலமரம்



இந்த நேர்மையான புதிய பி பி பி 66 திறமையைத் தேடும் மக்களுக்காகவே தயாரிக்கப்பட்டது. தானே மைநிரப்பும் அதன்விசேஷ கருவியை நீங்கள் விரும்புவீர்கள்!..... அதன் சுலபமாக எழுதும் தன்மையால், மனித்தியாலக்கணக்கில் எழுதினாலும் மனித்தியாலங்கள் நிமிடங்களாய் மாறிவிடும்!.....பேனாவிலிருந்து மை ஒழுக்காமலிருப்பது உங்களின் விருப்பத்திற்குரியதாகும்!.....அதன் நெடுத்த பார்வைக்கழகான தோற்றம் உங்கள் கண்களைக் கவரும்!.....உங்கள் கையெழுத்து திருந்தும்!.....உண்மையாக பி பி பி 66 பேனாவின் சகல வாய்மைகளையும் நீங்கள் விரும்புவீர்கள்!

# பி.பி.பி. 66

ஐப்பான் பிளட்டினம் கம்பெனியின் ஒரு தயாரிப்பு

பி பி பி 66  
பேனாவை ஆண் பெண் யாவுக்கும் உகந்தது.



சகலபொருட்கடைகளிலும் கிடைக்கும் பி. பி. பி. 66 பேனாவை இன்றே கேட்டுப் பாருங்கள்.  
சக விற்பனையாளர்: noolaham.org | aavanaham.org  
ஹைநிரம்ஸ் லிமிட்டெட், மகாராஜா பில்டிங், பாங்கால் வீதி, கொழும்பு-11, டெலிபோன்: 3603



### சுதந்திர எண்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
ஆனால் இன்று நிலைமை மாறிவிட்டது. இன்று நமது விடுதலைப் போராட்டம் தான் அமைச்சர்களை வரவேற்கிறோம். நாம் ஏன் இப்படி நடந்துகொள்கிறோம் என்பதை விளக்கவேண்டியது என்பது என்னை உடமைமாதும். ஜகதேயியக் கட்சியுடன் ஏன் ஒத்துழைக்கிறோம்? நாம் எந்தக் காரணத்தினால் ஜகதேயியக் கட்சியுடன் ஒத்துழைக்கிறோம் என்பதைக் கூறவது என்பது உடமை.

1965-ல் தேர்தல் முடிந்ததும் எந்தக்கட்சி ஆட்சிக்கு வருவது என்று பிரச்சனை எழுந்தது. பாரி ஆட்சியை நடத்துவது என்பது எமது கையிலே இருந்தது. பல விதத்தில் ஜகதேயியக் கட்சியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் எமது ஆதரவை நாடி நின்றார்கள். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தமிழர்களின் எதிரிகளாகிக் கொண்டது. அதே நேரத்தில் ஜகதேயியக் கட்சியினர் நமது சிலகுறைகளைத் தீர்க்க ஆயத்தமாக இருந்தார்கள். ஜகதேயியக் கட்சியும் நாமும் கடந்த ஒரு வருடகாலமாக இக் குறைகள் சம்பந்தமாக பேச்சு நடத்தி வருகின்றோம். நாம்

### ஜயாறன்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
விழாவுக்கு ஹைகமிஷனர் சச்சாரி சென்று ஆசிரியைகளுக்குச் சில நல்ல பேச்சுகளைக் கூறினார்.

“ஆசிரியத்தொழில் மிகப்புனிதமானது. நாய், நத்தை அடுத்தது குரு. இவர்களைத் தெய்வமாக கருதிக்க வேண்டுமென்பது சாஸ்திரம். போதனையிலும் பாரிக்க சாதனைமூலம் தான் ஆசிரியர்கள் மாணவரிடையிட மதிப்பையும், செல்வாக்கையும் பெறமுடியும்” என்று சொல்லி “மகாதிமாகாந்தி எப்போதும் உரிமைகளைவிட உடமைகளையே வற்புறுத்துவார். ஒருவர் தம் உடமைகளைச் சரிவரச் செய்தால் உரிமைகள் தாமதமாகக் கிடைக்கும் என்பார். சிறப்பாக ஆசிரியை மார்கள் பிள்ளைகளுக்கு அன்பு முறையிலே கவனிப்போதிக்க எல்லாத் தகுதிகளையும் பெற்றுள்ளனர்” என்றார்.

“பல ஞானிகள், மேதைகள், மகாதிமாக்கள் இவர்களது பெருமைகளுக்கு அவர்களது தாய்மார்களும் மாணவியர்களும் காரண ஆகவே பராசக்தியின் வடிவங்களான ஆசிரியைகள் பிள்ளைகளை பெரிய மனிதர்களாகக் கூடிய சக்தி பெற்றவர்கள்” என்று கூறி, தமது நன்றியைத் தெரிவித்த, நன்கு மொழி பெயர்த்த கல்லூரி அதிபரைப் பாராட்டினார். திருமதி சபாரத்தினம் ஹைமியினர் தம்பதிகளை வரவேற்றார். மகாத்மா காந்தியின் உருவப்படம் மேடை உருவாக்கி தந்து. ஹைகமிஷனின் பல பேச்சுக்களும், மகாத்மா காந்தியின் உள்ளத்தையே பிரதிபலிப்பதாக இருந்தது.

நல்லூர்க் கந்தகவாயி கோவில் உற்சவத்தைப் பற்றி ஏன் விசேஷமாக எழுதவில்லை என்று ஓரன் பரி கேட்டார். குற்றம் தான். இதற்குப் பரிசாரமாக, சில நாட்களில் விசேஷ மலரை ‘சுழ்நாடு’ வெளியிடும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

### தற்கொலைசெய்த இளைஞன்

பொதுமக்களிடம் பொலிஸார் விபரம் கோருகின்றனர்

மாண்டிப்புரம், புதன் நேற்று மாலை ரயிலுக்குப் பவியான ஒரு இளைஞர் பறிய விபரத்தை பொதுமக்களிடம் பொலிஸார் கோரியுள்ளனர்.

வடிவேலு என்று அழைக்கப்படும் சுமார் 20 வய நடத்திய பேச்சுகளில் திரு. டீ. வி. சேனநாயகா, திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன ஆகியோர் பங்குபற்றினர். அவர்கள் நமது மொழியியல்மையை ஓரளவு கொடுக்க ஆயத்தமாக இருந்தார்கள். வேறு விஷயங்களிலும் நமது கொள்கைகளுக்கு இணக்கமான இடந்தாரர்கள். அதுவுமன்றி திரு. டீ. வி. சேனநாயகாவும், திரு. ஜே. ஆர். ஜே. ஜயவர்த்தனாவும் நாம் பாராட்டும் வகையில் நடந்து கொண்டார்கள். ஆகையினால் தான் நாம் ஜகதேயியக் கட்சியுடன் சேர்ந்து அரசாங்கம் அமைத்தோம் அதன்பயனாக நமது மொழியியல் கிடைக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதனால் தான் திரு. டீ. வி. சே. ஜே. ஆர். ஆகியோரை நமது விருத்தினராக அழைத்த வரவேற்றோம்.

போராட்டத்தை ஒத்திவைத்திருக்கிறோம்

டாக்டர் இ. எம். வி. நாக நாதன் பேச்சுகளில் கூறிய தாவது:

தற்போது நாம் சிறித்காலத்துக்குப் போராட்டத்தை ஒத்திவைத்திருக்கின்றோம். இந்த உண்மையை நாம் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது.

இப்பொழுது அவசரமான காலம் நிலவுகிறது. அரசியலில் அவசரகாலம் இல்லை. நாளுக்குநாள் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் பெருகி வருகிறது. இன்றுள்ள வாலிபர்களை எதிர்த்துக் கியுள்ள பிரச்சனை எப்படி நம் வாழ்வது என்பதுதான்.

உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. எம். திருச்செல்வம் பேச்சுகளில் குறிப்பிட்ட தாவது:

தமிழ்நிலர்ந்து வாழ... தமிழ் மக்கள் இந்த நாட்டில் தலைநிலர்ந்து வாழ வேண்டும். தமது பண்பாடு, மொழி கலை அவர்களை கஷ்டமின்றிப் பின்பற்றவேண்டும். தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது சுயாதீனத்துடன் வாழவேண்டும் எனில் அது இணைப்பு ஆட்சியினால் தான் முடியும்.

நாம் இன்று தேசிய அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகித்தாலும் நமது சமஸ்திக் கொள்கை கைவிடப்படவில்லை. இந்த நாட்டில் ஒற்றையாட்சித்திட்டம் மறைந்த சமஸ்திக் ஆட்சி ஏற்படும் வரை நமது கொள்கைகளை கைவிடமுடியாது.

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு உணர்வுரைத்துவருள்ள பல்கலைக் கழகமொன்று வேண்டுமென நாம் வாதாடி வருகின்றோம். தமிழ் மக்கள் தமது பண்பாட்டினை வளர்க்கத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் அவசியம் வேண்டுமென்ப திற் தடைவிடக்கூடாது. திருமணியில் நிறுவ உத்தேசித்துள்ள தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் ஸ்ரீலங்கா தமது உடமைகளை வளர்க்கக்கூடியது.

நியாயவாதி திரு. மு. ஆலாசகந்தரம், மெளரூர் மெளலான ஆகியோரும் பேசினர்.

இவ்வகை அரசியலில் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனவும் மொழியியல் சேனநாயகாவும் இருந்தார்கள். அவர் தலையை வைத்துநின்றார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. இச்சம்பவம் நேற்று மாலை காங்கேசன்துறை, மாண்டிப்புரம் ரயில் நிலையங்களுக்குக்கிடையே நிகழ்ந்தது.

திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. ஏ. குமரகுரு மரணவிசாரணை நடத்தினார். விசாரணை முடியில் தற்கொலை எனத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது.

பொதுமக்களிடம் பரிசீலனை கோருகின்றனர்

உறவினர்கள் எவரும் உரிமை கோராததால் இந்த இளைஞன் சடலம் இப்பொழுது பொலிஸ் பிளாக்பிளாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இளைஞன் உறவினர்களைப் பறிய விபரம் தெரிந்தவர்கள் உடனடியாக பொலிஸாருக்கு அறிவிக்குமாறு கோரப்பட்டுள்ளனர்.

“ஐஸ்கிரீம்” விற்பனை செய்வவராகக் கூறப்படும் இந்த இளைஞன் தொண்டியாவே நடப்பான் என்று சொல்லப்படுகிறது. தலை முடி, கட்டையாக வெட்டப்பட்டுள்ளது. இவரது பெயர் வடிவேலு.

இதுசம்பந்தமாக காங்கேசன்துறை பொலிஸார் தலைமைக் காரியாலய பொறுப்பதிகாரி இன்ஸ்பெக்டர் திரு. எஸ். வி. முர்த்தி விசாரணைகள் நடத்திவருகிறார்.

### தொலைபேசிப்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
பும் விவரித்த அந்த ஒலிப்பதிவில் ஒரு பகுதியைத் தாம் கேட்டதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார் திரு. பி. வி. க்ஸ் பண்டார நாயக்காவுடன் தான் வந்த விஷயத்தை முடித்துக் கொண்டு பதினைந்து நிமிடங்களில் திரும்பி விட்டதாகவும் அவர் கூறினார்.

62 வயதான திரு. பதினின் முகம்மது, 1962-ல் பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல் பற்றி சர்ச்சை இருந்ததாகக் கூறினார் தான் தொலைபேசி மூலம் துஷிக் கப்பட்டதாகவும், நாளுக்கு 50 தொடக்கவும், 60 வரை தொலைபேசிப் பயமுறுத்தல் கை தமக்குக்கிடைத்ததாகவும் அவர் தெரிவித்தார். ஒரு நாள் கண்டி திரு. எஸ். கியூ. டயஸ் தன் வீட்டுக்கு அழைத்ததாகவும், அங்கு தானும் அவரும், பாடசாலை பொறுப்பேற்றல் பற்றிய வாழ்ப்பாணம் அதிமேற்றி ராணியாருக்கும் திரு. திருச்செல்வத்துக்குமிடையே தடைபெற்ற தொலைபேசி சம்பவத்தை விபரமாகக் கூறினார். அச்சம்பவத்தில் திரு. முகம்மதுவின் பெயரும் குறிப்பிடப்பட்டது. பள்ளிக்கூடங்களை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றதை எதிர்த்து ஏதோ நடவடிக்கை திட்டமிடப்படுவதாக அச்சம்பவத்தை தெரிவித்தது. திட்டமிடப்பட்ட நடவடிக்கை சதி நடவடிக்கையாகுமோவெனத் தம்மால் கூற முடியாதென்று திரு. முகம்மது கூறினார். தொலைபேசி மூலம் வந்த பயமுறுத்தல் தமக்கு அச்சமளித்ததாக அவர் தெரிவித்தார். மேலும் பல சந்தர்ப்பங்களில் தான் தொலைபேசி ஒற்றுக் கேட்கப்படுவதாகத்

தான் உணர்ந்ததாகவும் அவர் கூறினார்.

திரு. சி. எக். என். மாட்டினுக்கும் திரு. ஏ. பி. ஜயகுமரியாவுக்கும் இடையே நடைபெற்ற சம்பவத்தை விபரமாகக் கூறினார். தான் ஒலிப்பதிவு செய்தல் விஷயம் பற்றி அப்போதைய பிரதமரின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்ததாகவும், ஒற்றுக் கேட்டல் பற்றி ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று மந்திரிகள் பொதுவாக ஆலோசித்ததாகவும் கூறிய திரு. முகம்மது, பின்னர் அந்தரங்கத்தில் தமது சார்பியத்தை அளித்தார்.

### கோப்பாய் எம். பி. சீரமதானம்

யாழ்ப்பாணம், விபா. போக்குவரத்துக்குத் தடையாக விதியில் விழுந்து கிடந்த மரமொன்றை கோப்பாய் எம். பி. சதிரவேற்பிள்ளை தமது மனைவி சகிதமாக சீரமதானம் மூலம் அப்புறப்படுத்தி சம்பவம் நேற்று மாலை நிகழ்ந்தது. வட்டுக்கோட்டை-அராவீதியில், தீப்பற்றி எரிந்த தொண்டிக்குத் தெரியாமரமொன்று பாதையின் குறுக்கே விழுந்து போக்குவரத்துக்குத் தடையாகிவருந்தது. நேற்று மாலை இவ்வழியாக காரில் சென்றுகொண்டிருந்த கோப்பாய் எம். பி. இதைக் கண்டு காரிலிருந்தும் இறங்கி தமது மனைவியுடனும் காரிலிருந்த தமிழரசு வாலிபமுன்னணி நிர்வாகச்செயலாளர் திரு. எஸ். பாலசிங்கம் உதவியுடனும் மரத்தை அகற்றி சீரமதானத் தொண்டு புரிந்தார். இம்மரம் அகற்றப்படுவதற்கு முன்னர் இப்பாதை போக்குவரத்துக்குத் தடையாகிவிட்டது தடைவிடக்கூடாது என்பதில் வாக்களிகள் பாதையின் மற்றுமொரு வழியாகச் சென்றுகொண்டிருந்ததும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

### ஒய்வுபெற்ற அரசாங்க ஊழியருக்கு மீண்டும் வேலை?

யாழ்ப்பாணம், விபா. அரசாங்க சேவையின் பழைய ஊழியர்களை சம்பந்தமான பிரச்சனைகளை அரசாங்கத்தின் கவனத்திலே இருப்பதாகவும் அப்பிரச்சனைகளை விரைவில் நிவர்த்தி செய்ய முயற்சி எடுக்கப்படும் என்றும் அரசாங்கம் ஏற்கனவே தமது சங்கத்துக்கு அறிவித்திருப்பதாக வேலை இழந்த அரசாங்க சேவையாளர் சங்கத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பிரமுகர் நேற்று சுழ்நாடு நிருபரிடம் கூறினார்.

உத்தியோகமொழிகாரணமாக ஒய்வுபெற்ற அரசாங்க ஊழியர் மீண்டும் சேவைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவார் என்ற வகையில் அரசாங்கம் விரைவில் கூற்று நிரூபம் ஒன்றை அனுப்பக்கூடும்தாக வெளிவந்த செய்திகள் பற்றி குறிப்பிடுகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார். பத்திரிகை செய்திகள் உண்மையாகத்தான் இருக்கும் என்றும் இவை அரசாங்கம் அனுப்பக்கூடும்கூற்று நிரூபத்தின் மூலம் உறுதியாகும் என்றும் அவர் கூறினார்.

### தமிழ் - சிங்களம்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
டி. ஆர். ஜயவர்த்தனா போரத்தைப் பல்கலைக்கழகத்துக்கு அளித்த நன் கொடை, ஏரில்கரைப் பத்திரிகை தாணத்தை அவர் ஆரம்பித்தது ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவைவாகும். பாரம்பரியக் குடும்பத் தொடர்பும் பரிசீலி யு முடன் தனது சொந்தக் குணசியங்களும் சேர்ந்து திரு. ஜயவர்த்தனா எந்த நாட்டின் தலைவர்களிடையேயும் உறிய இடத்தைப் பெற்றிருக்கக் கூடியவர்.

சிறந்த அரசியல்வாதி

கல்விமானாக, பேச்சாளராக, நிர்வாகியாக, கட்சி இயக்க அமைப்பாளராக அரசியற் தலைவராக எல்லாத் துறைகளிலும் திரு. ஜயவர்த்தனா குறிப்பிடத்தக்க திறமை வாய்ந்தவராவார். அவரது மனைவியைப் போல் அவரும் மதப்பற்றுக்கும், பக்திக்கும் பெயர் பெற்றவர். இருவரும் பல பெளத்தமத நிலையங்களுக்கு பெருந்தொகையில் நன்கொடையளித்துள்ளனர்.

திரு. ஜயவர்த்தனாவின் சகோதரர்களில் பிரசித்தி பெற்ற ஒருவர் வழக்கறிஞர் திரு. எச். டி. பிள்ளை. ஜயவர்த்தனா ஆவர். திறமைக்கும், கல்விக்கும் பெயர் பெற்ற இவர்கூடும் பத்திரி முத்தோர் போல மிகவும் மதிக்கப்படுகிறார்.

டீ. வி. - ஜயவர்த்தனா

இவ்வகை அரசியலில் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனாவும் மொழியியல் சேனநாயகாவும் இருந்தார்கள். அவர் தலையை வைத்துநின்றார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. இச்சம்பவம் நேற்று மாலை காங்கேசன்துறை, மாண்டிப்புரம் ரயில் நிலையங்களுக்குக்கிடையே நிகழ்ந்தது.