

மனத்தை அடக்கி வெற்றி கொள்ள முழுமன் தோடு ஒருவன் விரும்புவானாகில், சிவத்தியா னத்தைத் தினந்தோறும் செய்துவரக் கடவன். படிப்படியாக அவன் மனமொடுங்கி வருவதை அவன் கண்கூடாகக் காணுவான்.

— யோதகவாயிகள்

Թ Կ Պ Բ Ի (Կ)

EELANADU National Tamil Daily. Post Box 49 JAFFNA
Telegrams: EELANADU Jaffna. Telephone: 389

ନମ୍ବରାପବ୍ୟ ୫ ଫିଲେଖାତି ୩୨ ୧୪-୬-୬୬

முற்பாண நகர பனாமேப்பு

ஷ்டி முப்பாண் பள் நிலை
வம், வீதிகள் சீரமைப்பு,
தன்னீர் விநியோகத்தில்
ஹள்ள குறைபாடு கள்
ஆகியவை சம்பந்தமாக
யாழ்ப்பாண் மாநகர
சபையின் நிர்வாகத்தைப்
பொறுப்பேற்று வள்ளுவிசேஷ மூவர் கவிஞர்
ஆராய்ந்து இவை சம்பந்தமாக நடவடிக்கை எடுக்க
கத் தீர்மானித்திடுப்பது
யாழ்ப்பாண் மக்களுக்கு
மகிழ்ச்சியும் நம்பிக்கையு
மளி பகுதும்.

தன்னீர் விநியோக
இழுங்கற்ற முறையும் சீர்
திருத்தப்பட வேண்டிய
அவசியத் தேவைகள் சந்தையும் திருத்தியமைக்கப்பட வேண்டும். அவ்வது புதிதாக நல்ல முறையில் கட்டப்பட வேண்டும். இவைகள் இதுவரை நிறைவேற்றப்படாமைக்கு வேறு பல காரணங்களிருப்பினும் பொருளாதாரத் தட்டுப்பாடு முக்கிய வாரணமாகும்.

யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்தை நேரில் பார்வையிட்ட முன்று கமிஷனர்களும் பஸ் நிலையத்தை மாற்ற வேண்டியது அவசியமென்பதை உணர்ந்து பஸ் நிலையத்தை மின்சார நிலையத்துக்கு மேற்குப் புற மாகாட்டுள்ள பழையஇடத்துக்கு தற்காலிகமாக மாற்றுவதெனத் தீர்மானித்துள்ளனர். நிரந்தர மாண ஒரு பஸ் நிலையம் வசதியான ஒர் இடத்தில் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதுவரை இப்பொழுதுள்ள பஸ் நிலையத்தை உபயோகிக்கமுடியாது. எனவே தற்காலிகமாக இந்த நிலையத்தை மாற்றி ஒரளவாவது பிரயா னிகளுக்கு வசதி யளிக்க வேண்டியது அவசியம். யாழ்ப்பாண வீதிகளின் அவலநிலையும், மீன்மனிப் பூச்சி விளையாட்டு விளையாடும் மின்சார விளையாகமறையும் இன்று யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் நிரவாகப் பொறுப்பு விசேஷமுவர் கமிஷனிடம் ஒப்பபடைக்கப்பட்டு கீருப்பினும் அதன் நிர்வாகக்கட்டுப்பாடு அரசாங்கத்திடமே உள்ளது. எனவே யாழ்ப்பாண நகரின் சுலகதேவைகளையும் நிவர்த்திசெய்து இலங்கையின் இரண்டாவது பெரியபட்டினமாகக் கருதப்படும் யாழ்ப்பாணத்தை சுத்தமும் சுகாதாரமும் நிறைந்த அழகுமிக்க நகரமாக விளங்க செய்ய ஸ்தவல்தாபன அமைச்சக்கு இது நல்ல சந்தர்ப்பம் பல்வேறு அமைகிக்கவின்போதுமைப்படுவது அரசாங்கத்திடமிருந்து நிதிடதவு யும் பெற்று யாழ்ப்பாண நகரத்தை புனரமைக்க வேண்டும். இதற்குப் பொதுமக்களின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் நிச்சயம் கிடைக்கும்.

வேலூநியக்கம் விவேகமல்ல!

தோட்டத்தொழிலாளருக்கும் 17 ரூபாய் 50 சதம் விசேஷ பஞ்சப்படி வழங்கப்பட வேண்டுமெனக்கோரி ஆனநாயகத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் நேற்று முதல் வேலை நிறுத்தம் ஆரம்பித்துள்ளது.

பாண்பேக்கரி ஊழியருக்கும் கரும் மற்றும் பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிலாளருக்கும் அரசாங்க ஊழியருக்கும் இந்த விசேஷ பஞ்சப் படி வழங்கப்படுவதையில் நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கு மூலமாக விளக்கும் தோட்டத் தொழிலாளருக்கும் 17-50 சதம விசேஷ பஞ்சப் படி வழங்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கை தவறானதல்ல. ஆனால் நியாயமான கோரிக்கையாக இடுந்தாலும் தொழிலாளரின் ஒற்றுமையினால் தான் அதைப் பெற முடியுமே தனிரவுப்பட்டு நிற்பதனால் பெற முடியாது தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு ஒரே தொழிற் சங்கம் இல்லை. இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், வங்கா தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம், இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என பல்வேறு தொழிற் சங்கங்கள் உள்ளன ஜனநாயகத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் ஆரம்பித்துள்ள இந்த வேளை நிறுத்துத்துக்கு இலங்கைக் கலைஞர் தொட்டத் தொழிலாளரின் மற்றும் குறைநீர் மற்றும் குறைநீர் பாதுகாப்பு சங்கம் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் விசேஷ பஞ்சப்படிக்கும் பதிலாக தோட்டத் தொழிலாளருக்கு சம்பளமயரிவ கொடுக்கப்பட வேண்டுமென தோட்டமுதலாளிமார் சம்மேள ஏத்துடன் பேச்கவார் ததைநடத்தி வருகிறது தோட்டத் தொழிலாளர் மத்தியில் ஒற்றுமையில்லாதிருக்கும் இச் சப்படித்தில் வேலைநிறுத்தப்பட ஆரம்பித்திருப்பது நெறிமுற் சங்கப் போட்டு காரணமாக தொழிலாளருக்கிடையில் வெற்றுமையை அதிகரிக்கவேண்டும் கோரிக்கை நிறைவேருத்துடன் உள்ள உரிமையையே இழந்துகிடவும் வழிவகுக்கக் கூடும். இதிய - இலங்கைஒப்பந்தம் தின் மூலம் இந்திய வம்சாவழியினர் ஒரு பகுதியினரை நாடு கட்டுத்த நடவடிக்கை எடுக்கும் இச்சமயத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர் வேலைநிறுத்தம் செய்வது நாடுக்கு வேண்டியவேண்டாதவர் எனபதை வேலைநிறுத்தம் செ

‘தமிழ்க் கடல்’ கந்த முருகேசனி

— செல்வி பொன்னம்மா கணபதிப்பிள்ளை —

சென்றவாண்டு ஜுனித்திங்
களில் இரைமையெய்திய
தமிழ்ப்பேர்நினர் கந்தமுஞ்
கேசனார் அவர்கள், “தமிழ்த்
தாத்தா” “தமிழிலக்கியப்
பரப்பின்பொனிவு”, “புரட்
சிச் சிந்தனையாளன்”, - ‘புல
வர்திலகம்’ என்றெல்லாம்
அறிஞர்களால் போற்றப்
பட்டவர்- இத்தனைக் குழு
குளிர்பான நல்லிருந்துஇடப்
பெறுகிறது. கண்ணுளிர்ந்து
நெஞ்சம் குளிர்ந்தவர்கள்
வயிறும் குளிர்ந்து விஷை
பெறுகின்றனர். அவரை
அறிஞனுக்காத்திரம்என்ன
வந்தவர்கள் அவர் அன்
ஞக, இனியனுக்க காட்டி,
நந்ததைக்கண்டு மன்றிடை
வுடன் ஏதினர்

அப்பால் அவரைத் “தமிழக கடல்” என்றும் போற்றப பட்டார். அவருக்கு அளிக் கப்பட்ட சிறப்புப் பட்டங்களும் “தமிழக்டல்” என்பதே மிகமிகப் பொடுத்தம் என்பது எனது எண்ணம் காரணம் தமிழறிவில் ஆவர் ஆழ்ந்து அகன்றகடல்போல் பரந்தார். எந்தமுடுகே கச னார் அறிஞனங்கமட்டும்வாழ வில்லை. அவர் எல்லோடுக் கும் அன்பனா இனியனுக்கும் அன்பனா அவர் வாழ்ந்த மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும்போது மிகவும் அக்கறையுடன் கற்பிப்பார்கடலமக்காக மாத்திரம் கடிக்கமாட்டார். எம்மாசியர் தமிழ்வளர்ச்சிக்காகவுக்கல்லி விடுத்திக்காகவும் தமிழர் முன்னேற்றத்திற்ககவும் தொண்டு புரிந்தவர் அங்கே பணம் புரளவில்லை அறிவும் அன்பும் பரிமாறப்பட்டன. மாணவர்கள் மேலுரிமை பாராட்டினார் அவர்கள் மேல் கொண்டு

வாழ்ந்தார். அவரை வாழ்ந்த இல்லமும் தமிழகமே, இன்றும் அவர் தமிழுள்ளங்களில் வாழுகின்றார். ஆறு ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒருநாள் நால்வர் கந்தமுடுக்களுரைக் கானும் ஆவளி னால் 'தமிழ்' எல்லைக்குள் வந்து விட்டனர். ஒருவர் கந்தமுருகேசுரரை முன்பே பேரன்பினால் கண்டிக்கவுசெய்தார். அவரின் கணவர்த்தைகள் காதாகேட்க முடியாதன. ஆனால் அவற்றில் அடித்தள நிறைவெப்பற அன்பு எப்பதை எந்தப் பச்சைக்குழுதையும் உணர்ந்துகொள்ளும்:

கந்திகளும் ஆற்றவர். ஆகவே மற் றையமுவரும் விருந்தினர். எல்லையுட் சென்ற புதியவர் கா. திண்ணையில் இருந்த கந்தமுருகேசனாரின் தோற் றத்தைக்கண்டு தினைத்து நின்றனர். கிரேக்க ஞானி சோக்கிரதரோ. செந்தமிழ் முனிவர் பொதிகைமயீன் அகத்தியரோ இவ்விடம் காட்சியளிக்கின்றார்கள் என்று அவர்கள் வாய் முனுமுனுத் தது. ஆம் அவர்கள் தோற் றம் அப்படியானதுதான். செக்கசிவந்த மேனி, தூய வெண்டையும் தாடியும், பருத்தவயிறு, திரண்ட உடல், ஒளிகாலும் நீலமணி காந்தகிள்கள்.

வந்தவர்கள் ஒருவாறுதிகை
புதின்கி முனிவர் தோற்
மத்து முருகனுரை அணுகினார். வந்தவர்கள் யாவர்
என்பதையறிய முன்பே,
தமிழ்க்குரல் “வாருங்கோ
மேனை வாருங்கோ” என்று
அழைக்கிறது; அணைக்கிறது
தினைக்கத்தவர்களுக்குப்புலவரில்
கிறது. அன்பு குழைந்த அந்த
தக் குரலில், மகுடிவாய்ப்
பாம்போல் மயங்குகின்ற

பாட்டுப்போன
நர். மின்டும் “இருங்கோ மேனை இருங்கோ” என்கிறது அந்தத்தேன்குரல் கை தின் ணையைக் காட்டுகிறது. வந்தவர்கள் அவர்களின்றனர். அண்பான கருத்துப் பரிமாறல் நடக்கிறது. அறிஞரின் நல்லியல்புகளை முன்பே அறிந்திருந்தும், பெரியவர், அறிஞர், எப்படி இருப்பாரோ, காரமாகத்தான் திமிருடன் கதைப்பாரோ என்று பயந்தபடி வந்தவர்கள் ஏமாற்றார்கள். நீண்ட நாட்பழகிய ஒருவஞ்சுடன் — நெடுஞ்சியல்வின்றுடன் — இல்லை பெற்ற வளர்த்த ஆளாக்கிய தந்தைபுடனே கதைக்கிறோம் என்ற நிலைக்கு ஒன்றிவிட்டனர், வந்தவர்கள் அவருடைய அண்பு நெஞ்சமும் இவை பேச்கம் அவர்கள் நிலையை மாற்றி விட்டன. செல்லிருந்து காத்தி நிக்கும் “தமிழகத்தில்”

(5-ம் கலத் தொடர்ச்சி அவர் கேட்கவில்லை, இதற்கு இனி என்ன செய்வது? என்று கேட்டு ஒரு கடித பயர் விலாசத்துட எழுதியிருக்கிறார். அதற்கு ஆடவர் ஒரு கல்லூரி அரியரென்று பின்னர் தெரிவந்ததாயும், “இழுக்கத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து வேண்டிய ஒர் ஆசிரியர் இப்படி முறைத்துவறி நடப்பின் மாணவர் கதி என்று ஆகும்” என்று கேட்டு “சகோதரர்களே, எங்கூட்டுங்கள் சகோதரிகளா நினைத்து திம்மதியாக நாகள் படம்பார்க்க விடுகள் என்று தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன் என்று வேண்டிக்கொண்டு அந்த ஆசிரியரின் பெருமையும் கல்லூரியின் பெருமை எழுதியிருக்கிறார்.

பவரை வேண்டாதவர்
எனக் கவனித்து வெளி
யேற்றுவதற்கும் வாய்ப்பு
ஏற்படுத்தக் கூடும்.
எனவே தொழிலாளர்
மத்தியில் விசேஷ பஞ்சப்
படிக் கோரிக்கைக்கு ஒரி
றுமையை உருவாக்கும்
வரை, இந்த வேலை நிறு
த்தத்தை ஒர் அடையாள
வேலைத்துறைத்தமாகக் கருதி
விரைவில் முடிவுக்கு
ஏனால்கூட வாய்ப்பு தாங்கிலே.

ജ്യാനം

സിദ്ധാന്തം

“பீகங்கில் 55 நாட்கள்” என்ற ஒரு ஆங்கில சினிமாப் பட விளம்பரத்தைப் பார்த்த தேன். பீகங்கு யாரோ நேரில் சென்ற 5 நாள் தங்கியிருந்து தமது அனுபவங்களை “டாக்கு மென்டரி”யாகக் காட்டுகிறார்களோ என்று தலைப்பைக் கண்டதும் நினைத்தேன்.

என்று மில்லாதபடி ஒரி
அங்பர் அன்று மாலை வந்து
அதே படத்துக்குச் செல்லு
வதாயும், என்னையும் வரு
மாறும் அழைத்தார். புது
சின தலைநகராண பீகின்கை
நாம் நேரில் பார்க்கமுடிய
யுமா என்பது சந்தேகம்
யாழ்ப்பாணத்துக்கே பீகின்
வந்திருப்பதால் அதைப்
பார்க்கலாமென்று ஆவலு

ஒன்றைக்கு நாட்டில் பியதிகம் வருடங்களுக்கு முன் சீனத்தின் 55 நாட்கள் நடைபெற்ற “பாக்ஸர் கலக” தைப் பற்றியதென்றும் படம் காட்டுமுன் அறிவித்ததைக் கேட்டதும் ஏமாற்றமாக இருந்தது.

தெர்வனாக துறைத்து
வெள்ளைக் காரர்களுக்கே
சினர்கள்போல் வெட்டம்
போட்டிருந்தனர் காட்டி
களும் இயற்கையானதல்ல
சினத்திலேஜுரோப்பிய வல்ல
ரசகள்புகுந்து தங்கள் ஆதிக்
கத்தை வலுப்படுத்திக்
கொள்ளமுயன்ற சமயம்
ஆது. சினர்கள் எதித்துக்
கலகம் செய்து, வெளியார்
களை அநேகமாக மூறியடியில்
நித சமயத்தில், பிரிட்டிஷ்
ஆதிக்கத்திலிருந்து இந்திய
துருப்புகள் வந்து குக்கிணிமு
றங். அவர்களைக்கண்டதும்
வெள்ளையருக்கு குதாகலம்
நிலைமையும் மினிடிராஸ்

நல்லமயம் ரவுக்கிறது.
அச்சமயம் இந்தியா சுதா
தீர நாடாக இருந்திருப்பது
பின், இந்திய தனுப்புகள்
பீகிங் சென்றிருக்குமா?

அன்று இருந்த சீனம்
இன்று எப்படி? பீகிங் மூன்று
ரூவது அணுக்குண்டு வெடு
த்து ஒரு பெரிய வல்லறை
சாகியுள்ளது. பல நாடுகள்
ஞம் புது சீனத்தைக்கண்டு
அஞ்சிகின்றன. காலச் சுதா
வார்த்தின் கழற்சி வேகத்திலே
எவ்வளவு மாற்றங்கள்! இன்னும் என்னென்ன
நடக்கப் போகின்றனவோ
யார் கண்டார்கள்!

படமாளிகை வா சி வின்
சிருபுதிய அறிவித்தல் இருக்கு
தது. மன்டபத்துக்குக்
புகைக்கப் படாதென்றும்
புகைப்பவர் மீது நடவடிக்கை
எடுக்கப்படுமென்றும்
எச்சரிக்கை செய்திருக்கிறேன்.

மு முத்தைக் குள் கு அ
பெரிய நிவாரணமாக இரு
கும்.

ஃ ஃ ஃ

யாழிப்பாணத்தைச் சே
ந்த ஒரு சென்னி தமிழ்
படம்பார்க்க குடும்பத்தை
குடன் சென்றிருந்தாராம்
படம் தொடங்கிய சிறு
நேரத்தின் பிறகு, பின்
ஆசைத்திலிடுந்த ஓர் ஆடு
வரி. “என் தங்கையில்
முத்தை இரண்டு முன்று
தடவை கரண்டு அர்
திரும்பி அவருக்குக் கூறியு”

விஞ்ஞான ஆசிரியர் பற்றுக்குறை மாணவர் கல்வியை பாதிக்கிறது மாணவர்கள் எஸ். பி. யிடம் புகார்

சுழிபுரம், திங்கள்ளில் கலை வகுப்புகள் குறை சுழிபுரம் விக்ரோறியாக்வாகவும், கலைப்பாடுங்களைப் போதிக்கும் ஆசிரியர் கூடுது உயிரியல், முதலாய பாடங்வாகவும் இருக்கின்றனர். கள் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஆலை இங்கு விஞ்ஞான திரு. வி. சோமசுந்தரம் விஞ்ஞானம் கூடுதலாகவும் விஞ்ஞானம் போதிக்கும் ஆசிரியர்கள் குறைவாகவும் இருக்கின்றனர். இக்குறைகளை களை சுட்டிக்காட்டி கல்லூரி அதிபர் கல்விப்பகுதி அதிகாரிகளுக்கு தெரிவித்தும் இதுவரை எவ்வித பலனும் கிடைக்கவில்லை.

இதனால் எச்.என்.சி.இறுதியாண்டு, முதலாண்டு ஜி. சி. சி. வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விலங்கியல், உயிரியல் பாடங்கள் கற்கிக்கும் ஆசிரியர் இல்லாததால் மாணவர்கள் வீணை மொழுது போகவேண்டிய தனிக்கூடத்திடம் முறையிட இருக்கிறது. இப்பாடசாலை

