

பாக். வெளிநாட்டு மந்திரி பூட்டோ ராஜிமா?

பதவி ஒய்வுபெற்று அவர் மே. ஜேர்மன் செல்கிராம்

பாகிஸ்தான் மந்திரிசபையிலும் மாற்றம் நீகழலாம்

ராவல்யின்டி. ஜூன் 16

யாகிஸ்தான் வெளிநாட்டு மந்திரி தீரு. குல்பிஹார் அவியூட்டோ தமது பதவியை ராஜிமாச் செய்துவிட்டார் எனத் தெரிய வருகிறது.

ாகிஸ்தான் ஜனத்தீர்தி யில்ட மார்ஷல் அயுப்கானிடம் திரு. பூட்டோ தமது ராஜி அமாச் சமத்திதைச் சமரிப்பித்து கிட்டதாகவும் அதனை ஜனத்தீர்தி அயுப்கான் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதாகவும் இங்கிருந்து வெளியாகும் சில செய்திகள் தெரிகிக் கிண்றன.

இருந்தபோதிலும் திரு. ந்த தெரியவருகிறது. இது சம்பந்தமாக பாகிஸ்தான் பற்றி இச்செய்திக்கூட்டுப் பொரும்வரை உத்தியோக பொரும்வரை உத்தியோக பூர்வான அறிவித்தல் எது அம் வெளியாகவில்லை.

மே. ஜேர்மனிக்கு பயணம்?

பாகிஸ்தான் வெளிநாட்டு மந்திரித்து பூட்டோ. வைத் தியம் பெறும் பொருட்டு

மேற்கு ஜேர்மனிக்கு கீஜ யம்செய்யலா மன்றும்

அவர் பதவியிலிருந்து ஒய்வு பெறலாமென்றும் அரசாங்க நிதிடன் நெருங்கியதோடு புள்ள வட்டாரங்களிலிருந்து வெளியான செய்திகள் தெரிய வருகிறது.

தீரு. பூட்டோ ராஜினாமா சம்பந்தமாக பாகிஸ்தான் அதிபரிடம் திரு. பூட்டோ சமரிப்பித்த ராஜினாமாக சடித்தகை அவர் ஏற்றுள்ளாரென்றும் இந்த வட்டாரங்கள் ஊர்ஜிதப்படுகின்றன.

மந்திரிசபை

மாறும்?

திரு. பூட்டோ ராஜினாமா செய்யும்பட்டதில் பாகிஸ்தான் மந்திரிசபையிலிருந்து கொத்தை அவர் ஏற்றுள்ள மாண்றும் அரசாங்க நிதிடன் நெருங்கியதோடு புள்ள வட்டாரங்களிலிருந்து வெளியான செய்திகள் தெரிய வருகிறது.

சாம்ராஜ்ய மதஆராத்தினாயில் இலங்கை வைக்கியிடனர்

லண்டன் ஜூன் 16 லண்டனிலுள்ள சென்ட் மார்ட்டின் தேவாகல்யத்தில் கடந்த சனியன்று நிகழ்ந்த சாம்ராஜ்ய மத ஆராத்தினாயில் இலங்கை வைக்கியிடனர் டாக்டர் ஜி. பி. மலை சேகராவும் கலந்துகொண்டு பெளத்த வெதநாலோன்றி வேண்டும் என்றும் கூறினால் கூறுவாக வேண்டும் என்றும் கூறினார்.

“பாகிஸ்தான் தலைவர் கௌச் சந்திக்க நிகள் தயாரா?” என்றாலுமிருப்பார் பட்டிக் விள்ளர்ட் தமது பாரியாரான திருமதி வின்டர்டூடன் இம்மாத இறுதி யில் இலங்கையைப் பெற்ற நடத்தத் தாமத தயார் என்றும் ஆனால்தாற்கான குழ்நிலை உருவாக வேண்டும் என்றும் கூறினார்.

“டாஷ்கண்ட் பிரகட எத்தை இந்தியா தொடர் நதுபற்றிந்திருது. ஆனால் பாகிஸ்தானின் போக்கு இதில் வேறுநிதமாகவிருக்கிறது என்று பிரதமர் இந்திரா கவனி தெரிவித்தார்.

“சமாதானத்தில் பாகிஸ்தான் நாட்டம் காட்டுமாலும் அந்த வழியையே சுது பின்பற்ற வேண்டும். இதற்கு மாருக பேச்சுக்குஞ்சு தூண்டுதலின்பேரி கே லே யே இவ்வைவும் நடைபெற்றது. பெளத்தர்கள் இந்துகள், முல்லிமக்கள், ரோமன் கத்தோலிக்கர்கள், ஆங்கிலதிருச்சபையினர்மற்றும் பல கிறித்தவப் பிரிவுகளைச்சேர்ந்த ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானால் இந்த ஆராத்தொயில்கலந்துகொண்டாலும், மகாராணியாரின் தூண்டனர்.

பெளத்தமதபோதனைகளை வித்தித்தீர்த்துக்கூடிய நிதியிலிருந்து வெளியிட்டது.

இந்தப் பலமத அனுஷ்டானம், சமய வரலாற்றிலேயே மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். மகாராணியாரின் தூண்டனர்.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட வில்லை.

இதற்கிடையில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. கட்டத்தில் பொலி ஸார் துப்பாக்கிப்பிரயோ ம் செய்தபொழுது ஒருசிறு வன் பலியானுள் என்றும் ஒரு பெண் காயமடைந்தார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீரு. க

உங்கள் இராசி பன்

எழுதுவது சோதிட ஆசன் செதுவில்லூ

Celanika Studio

[17-6-66—24-6-66]

பேட இராசி

தொழில் இலாபம், களத் திரச்கம், பெண் களால் உதவி, நிலைகேடு, இடப் பிரிவு, ரோகபிடை, மனப் பயம், பிதாவழி நன்மை, சுகோதர உதவி, மாதுரு வழி நலம், இனபந்துக்கிலே சம், கொடுத்தகடன் வரவு, வைத்தியச் செலவு.

இடப் இராசி

நிலைப்பிரிவு, அணிச்சல், மனக்கவலை, துக்கச்செய்தி கேட்டடி, கடல்வரவு, கூகம், பொருள் இலாபம், ரோகபிடை, வைத்தியச்செலவு, பெண் வழி பொருள்வரவு, அபகிர்த்தி, அதிகாரிகள் பகை.

மிதுன இராசி

அதிகாரிகள் பகை, பொருள் அழிவு, இனசனவிரோதம், பினித்தியரம், அதிக செலவு, போசன கூகம், கலகம், புத்திரரால் கஷ்டம், அவமானம், களத்திரவழி கஷ்டம், செய்காரியநட்டம், தொழில் அலைச்சல்.

தெக இராசி

செய்காரிய நட்டம். தேக கெளக்கியம், பிரயாணக் கஷ்டம், துயரச்செய்திசெய்திகேட்டடி, மனக்கஞ்சலம், அவமானம், பெண்புதிரவழி தொல்லைகள், தெய்வ வழிபாடு, முத்த சுகோவரவழிஉதவி, பெரியோர்களாயம்.

சிங்க இராசி

ரோகபிடை, வைத்தியச் செலவு அதிகரிப்பு, இனபந்துக்கள் மாதுவழி பகை, கலகம், முத்தசுகோதரவழி நன்மைவிருத்தி, சந்தோஷம் நன்மை, செய்காரியநட்டம், தொழில் கஷ்டம்.

கன்னி இராசி

இலட்சமீகரம், பொருள்வரவு, பிரியம், பெண்களால் கூகம், களத்திரவழி துயரச் சம்பவம் நடத்தல், செய்காரிய நட்டம், தொழில் வெற்றி, உதவி பல வழியிலும் கிட்டல், இடப்பிரிவு, மனத்துக்கம்.

துவா இராசி

நிலைப்பிரிவு, இனபந்துக்கள் விரோதம், மாதுருவழிச்சகம், பெண் பீடை, களத்திரவோகம், பணக்கஷ்டம். வைத்தியச் செலவு அதிகரிப்பு, மரணபயம், சஞ்சலம், நிலைமாற்றம்; தொழில் இடையூறு, அதிகாரிகள் உதவி.

விருச்சிக இராசி

ரோகபிடை, செலவு அதிகரிப்பு, மனக்கஞ்சலம், பலவழியிலும் கஷ்டம், களத்திரவழிதுணபம், வெலையதி அரிப்பு, பூமிப்பளதம், புத்திகிடுத்தி. பெண்களால் சகாயம், போகக்கம், தேகநலம் கெடுதல்.

கனு இராசி

மனப்பயம், களத்திரகஷ்டம், குடும்பகலகம் புத்திரரால் இலாபம், கீர்த்தி, பூமிலாபம், தனதான்பவரும், குடும்பத்தின் வைத்தியச் செலவு அதிகரிப்பு, சில இடங்களில் பொருள் ஏமாற்றம், தொழில் கஷ்டம்.

ஸர இராசி

குடும்பத்தில் ரோககஷ்டம், பொருள் நஷ்டம், இனபந்துக்கள் கூட்டம், இதாலும் கலகம்-சக்ரவு விழுதல், சேதங்கள் - அழிவுகள்காணல், அதிகாரிகள் அனுகூலம், பொருள் வரவு, தொழில் கஷ்டம்.

சுகோதரவழி மனத்துயர், அபகிர்த்தி, தொழில் மதிப்புக்குறைதல்.

ஞப் ஜூராசி

நிலைப்பிரிவு, அதிகாரம், சந்தோஷ நிலை, இனபந்துக்கள் சேர்க்கை, பொருள் சேர்க்கை, மாதுரு பந்துக்களால் கலகம், புத்திரருக்கு ரோகபிடை, மனத்துயர். குடும்ப கலகம்! செய்தொழில் இலாபம், எதிர்கள் தொல்லை.

பின் இராசி

பினியினால் செலவு அதிகரிப்பு, செய்காரியநஷ்டம், களத்திரசுகம், குடும்பத்தில் ரோகபிடை, பொருள்வரவு, அதிகரிப்பு, மரணபயம், சஞ்சலம், நிலைமாற்றம்; தொழில் இடையூறு, அதிகாரிகள் கஷ்டம்.

'மாசற்ற மனதீல் அறம் நிலைக்கும்' வள்ளுவர் விழாவில் பேச்சு

யாழ்ப்பாணம், புதன் 'அறம் மிகப்பரசு நிலை மாசற்ற மனதீலை நிலைக்கும். வாழ்வின் நிறைவு உள்ளத்தினுயர்வு. உள்ளத்தினுயர்வால் மாசிலா மனதைப்பெறலாம், அம்மன் உலகப்பற்றை விடுதற்குப் பற்றற்றுன் பற்றின அடையும். இதுவே வள்ளுவன் வகுத்த அறநெறியாம்.'

இல்வாறு வட்டுக்கோட்டை திருநாவுக்கரசு வீதியாகாலையில் நடைபெற்ற வள்ளுவர் விழாவுக்குத் தலைமைவகித்த தலைமையாசான் திரு. சி. கதிரவேல் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

பினவத்தை அ. மி. பாடசாலை ஆசிரியர் கைவப்புலவர் திரு சி அப்புத்துரை 'வள்ளுவன் கண்ட அறம்' என்ற தலைப்பில் விரிவரை நிகழ்த்தினார்.

வரவினநாதர் ஆஸப் உற்சவம்

யாழ்ப்பாணம், விபாழன் சாவகச்சேரி வாரிவனநாதர்கோவில் கொடுப்பேற்றம் இன்று நடைபெறவிருக்கிறது. பத்தநாட்கள் வரை நடைபெறும் திருவிழாக்கள் தீர்த்தோற்றுவதற்கும் பூர்த்திபெறும்.

கணவனுக்குமியாண்ட

பாணந்தறை, விபாஜநத வினாக்களின் தாயான டபிளியு.டி. அட்சினி எனவர் கொள்கைப்பெற்ற சம்பந்தமாக இவரின் கணவர் யொலிசாரி அல் கைதுகெப்பப்பட்டு பாணந்தறை மாஜிலை ரேட்டினால். ஒழும் பொன்னும் யோறான் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஒடியதாகவும், தீப்பிடித்துக் கொண்டிருத்தாகவும் தீப்பிடித்துக் கொண்டிருத்தாகவும் சந்தேகிக்கப்பட்டதாக நேற்று மரணமாகும். இவர்கள் கொண்டிருந்து தெரிந்துகிறதோர்.

நீர்வாக முறைபற்றி கமிட்டி ஆராயும்

கொழும்பு, புதன் தற்பொழுது அரசாங்க அதிகரியர் காரியாலையின்னில் காரியாதிகாரிப் பிரிவுகளில் வும் நடைமுறையில் இருந்து வரும் நிராகாரம் மற்றும் நிர்வாகம் நிறைவேற்றுத்துக்கொண்டு கொடுமியும் பூர்வமான கமிட்டியை நியமித்துக்கொள்ள என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தேவையே அமைச்சின் நிற்றிரகாக் காரியத்தில் திட்டம். இராசேந்திராவை இச்சமீப்பு பிரதமர் கோ. ஸ்ரீ.

வடமாகாணத்தீல்

இரவு - யகல் சேவை செய்யும்

ஓரே ஒரு

ஸ்தாபனம்

உவாட் அன் ஸ்டீ

(ஆங்கில மருந்துச்சாலை)

148, நாவலர் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Indian Foundation

hodaiham.org | aavanaham.org

படித்து ஓய்ந்து பாப்பாவுக்கு

மாமை



பாப்பா பள்ளிக்குச் சென்று



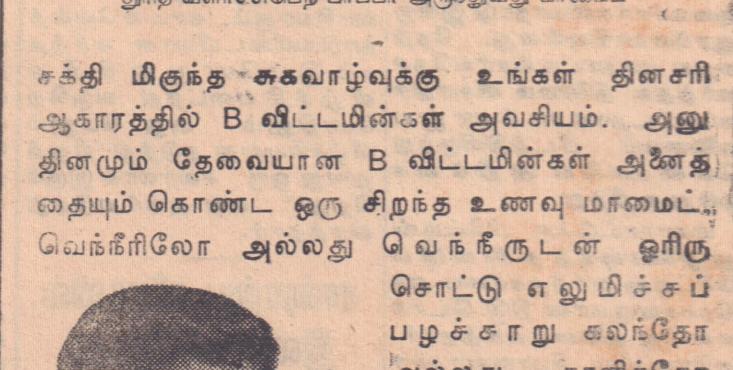
பாடந்தனை ஊக்கமாகப் படித்து



சுருசுறுப்பாக துள்ளி குதித்தாடி



களைத்து வீடு திரும்புகையில் துரித வளர்ச்சிபெற பாப்பா அருந்துவது மாமை



மாவுப் பொருள் சர்க்கரைப் பொருள் அற்ற, பிட்டமின் கிரைந்த, தூய்மைபான், தாவர உணவுப் பொருள்.

E7-66

இந்த விஞ்ஞன புத்தில் காவியங்கள் கோன் றுவதேஷு?

“பிறமொழிகளில் தமிழின் பெருமையைப் பரப்புக்; தமிழக எழுத்தாளருடன் போட்டியிடுகே”

சென்னை விரிவுரையாளர் கூறும் கருத்துகள்

“தற்காலத்தில் சிலம்பு, மணிமேக்லீ, கம்பராமாயனம் போன்ற நீண்ட காவியங்கள் தோன்றுமைக்குக் காரணம் மனிதன் விஞ்ஞான உலகில் வாழ்வதுதான். மாணவனைக் கேட்டால் எங்கே சார் படிக்க நேரமிருக்கு என்கிறோன். ஆசீரியர்க் கேட்டால் ஒரு நிமிடம் கூட தமக்கு ஓய்வில்லை என்கிறோர். எவரைக் கேட்டாலும் ஓய்வில்கீ ஓய்வில்லை என்கின்றனர். ஓய்வில்லை; மன அமைதி இல்லை. இத்தனை பரபரப்பான சூழ்நிலையில் காவியம் எப்படித் தோன்றும்? ”

இவ்வாறு கூறுகிறார் அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தந்திருந்த சென் இன பச்சையப்பன் கல்லூரி தமிழ் விரிவுரையாளர் திரு. இ. பாலசுப்பிரமணியம், திரு. பால சுப்பிரமணியம் ‘ஈழநாடு’ வாரமலருக்கு அளித்த பேட்டியின் விபரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது:—

வின் மாணவர் என்று நீங் பாரதி அண்ணுமலைப் பல் கலைக்கழகத்தில் ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்' என்று என் கேட்டுக்கூடிய விடையளித்தார் திரு பாலகசப்பிரமணியம்.

‘அறிஞர்கள் பலரை உருவா கிய அறிவுக் கடல்; இருப தாம் நூற்றுண்டு இலக்கி யங்களையெல்லாம் ஆர்வ முடன் படித்து அலசிச் சொல்லும் நுண்மாண்நுழை புலத்தினர்; தமிழை வரிவா கவும் ஆழமாகவும் படித்த வித்தகர்; பல்கலைக்கழகத் தில் ஆண்டு தோறும் முதல் வகுப்பினராகவும் முதல் மாணவராகவும் தேவியவர்; ஆடம்பரமற்ற வாழ்க்கை நடத்துபவர்; அமைதியான தோற்றுத்தினர்; யாரென என்னுகிறிர்கள்? சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் மட்டுமன்றித் தமிழர் வாழு மிடமெல்லாம் செந்தமிழும் சிவநெறியும் செழுமையற அயராது உழைக்கும் விரிவரையாளர் திரு. சி. பால சுப்பிரமணியம் தான்.

‘இருக்கிருகள். உழுந்தூர் பேட்டை சண்முகம் எம். ஏ., விஜயபாரதி எம். ஏ. போன்றேர் எனது மாணவர்களே. உழுந்தூர் பேட்டை சண்முகம் அங்குமைலிப்பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் விரிவு ரையாளராக இருக்கிறார். சிறந்த கவிஞர். நற்றினை ஆராய்ச்சி செய்கிறார். அவர் எழுதிய பக்திப் பாடல்கள் பலவற்றைச் சிர்காழி கோவிந்தராஜ் பாடிவருகிறார். அவரது பாடல்களில் என்னை மிகவும் கவர்ந்தது ‘உள்ளமெனும் கோவிலிலே உறைகின்ற குமரா’ என்ற பாடலாகும். எனது மாணவன் சிறந்த எழுத்தாளராக, பேச்சாளராக, விரிவரையாளராக, ஆராய்ச்சியாளராக விளங்கியபோதும் இன்னும் என-

பச்சையப்பன் கல்லூரியில் எத்தனை ஆண்டுகளாக விரிவரையாளராகப் பணி செய்கின்றிர்கள்? -இதுள்ள இரண்டாவது கேள்வி.

‘ஐம்பத்தேழுமாம் ஆண்டு எம். ஏ. முதல் பிரிவில் முதல் மாணவனுக்கு பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சித்தியடைந்தேன். ஆறு மாதங்கள் சென்னை விவேகானந்தாகால் ஆரியில் விரிவரையாளராகப் பணியாற்றி வேணன். ஐம்பத்தெட்டாம் ஆண்டில் முந்து பச்சையப்பன் கல்லூரியில் விரிவரையாளராக்கடமையாற்றிவருகிறேன். அங்குள்ள நால்வர் எம். ஏ. எம், விற் பெற்றவர்கள். அவர்கள் பேராசிரியர் மு. வரதராஜன், அ. மு. பரமசிவானந்தம், ஆர். சினிவா

அவரைச் சந்தித்து கலந் தேடு மாணவன்போலவே சன், மற்றது நானுகும். ஆரையாடிய பேபாது, பயபக்தியுடனே பழகுகிறார். தொல்காப்பியம், நன்னால், பேரோசிரியர் மு. வ. பாரதியாரின்பேர்த்திவிஜய (VIIIம் பக்கம் பார்க்க)

மலாயா தமிழராய்ச்சி கருக்தரங்கம்

சில்பதிகாரத்தில் கடும்பொகுள் நடவுப் பாடல்

— என். வானமாயில் —

திராம மக்களின் ஆழ்ந்த
உணர்ச்சிகள், நம்பிக்கை
கள், அச்சம் முதலியவற்
றைப் பொருளாகக் கொண்
டவை நாட்டுப் பாடலிகள்.
எனவே தொலை நோக்கு,
தத்துவ சிந்தனைகள், தேசிய
ஆர்வம், சாம்ராஜ்ய ஆர்
ம் முதலியன் நாட்டுப்
பாடங்களில் பொருளாக
வருவது அழர்வம். தானியக்
ங்களின் விச்சீலனம் உணர்

வெள்ளு திடத்தைக் கடனால்
தீசிகளைக் காவிட யத்தின்
கதைப் பொருளாகக் கையா
னுகிறுன். அன்றை நிகழ்ச்சி
கணம் தாட்டு மக்களின் பழ
மைபற்றிய நிலை வகும்
நாட்டுப் பாடல்களின் கருப்
பொருளாக வருகின்றன.

சலபபதிகாரத்துல் நாடு
டுப் பாடல் கருப்பொடுள்.

சிலப்பதிகாரத்தின் காவி
யப் பொருளோடு, நாட்டுப்
பாடல் கருப்பொருள் இனை
க்கப்பட்டு காவியத் திற்கு
வலுவுட்டுகிறது. பெரும்
குடி வணிகர் குலத்தில் பிற

டுமென விரும்பினர். இவை
தடையற்ற வாணிபத்திற்கு
தேவையாய் இருந்தன.
தமிழ்நாட்டில் நிலவியிருந்த
பல்வேறு பண்பாடுகளோ
டும் சிலப்பதிகாரமையச்

கநுத்து தொடர்பு கொன்று
மாறு காவியம் அமைகிறது,
கானல்வரி

கடற்கரையில் வாழும் மக்களின் இணவியைச்சு உணர்வை இலக்கியமரபில் வரும் நெய்தல் திணைக் கருத்துக்களோடு இணைத்து அம்மரபுக்கு இளங்கோ உயிருட்டி யுள்ளார். கானல்வரியில் வரும் உணர்ச்சிகள், கடற்கரை நாட்டுப் பாடல்களில் இன்றும் காணலாம்.

யும்வெளியிடுவனவாககிருக்
கின்றன. நாட்டுப் பாடலில்
வரும் கைம் பெண்டிர் தன்
கள் இழப்பிற்கு முற்பிறப்
பில் தாங்களை செய்த பாவன்
கள் காரண மென்று கூறு
வார்கள். தனக்குச் சாவு
வரும்வரை துன்பமடைந்து
யிர் சமந்து சாவார்கள்.
கண்ணகி, கைப்பெண்டிலின்
அவல் நிலையை நாட்டுப்
பாடலில் தீதரிக்கப்பட்ட
இன்ன சுபோலிவே சூழி

பாலை நிலத்தில் வாழும் எயினரது வழிபாட்டு முறைகளை வெட்டுவாரி வருணிக்கிறது. அவர்களது தெய்வம், ஜைவு, தற்கால நாட்டுத் தெய்வங்களான மாமியோடு பிடிவும் ஏற்றுமூலமாக பாதி வேட்டுவாரி ஆகும். ஆனால் அந்த மேலோங்கிளிந்துகும் நம்பிக்கையின்மையும் செயல்திற நிலைமையும் கண்ணகியிடம் தோன்றவில்லை. குண்துக்குரவை: வஞ்சிக் காண்டத் தீர்மானம் என்று கூறுவது கூறுவது ஆகும்.

ஆய்ச்சியர் குரவை தங்கள் ஆய்வின்திற்குத் தீங்கு நேராமல் தடுப்பதறி காக ஆய்ச்சியர் குரவை யாடுகிறார்கள். இதனை தற்காலத்தில் கோலாட்டவிடா நெடுப்பும் குண்ணார் களை இன்று மதுரை மாவட்ட மேல்மணிப் பகுதி யில் வாழும் ‘குண்றவரிகளை டையே’ இனம் காண்கிறது யும். அவர்கள் பாடும் குன்னட்டுப் பாடு என்று

நடவடிக்கை என்று கூறும் பாட்டுக்கொண்டு வருவது தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நிலையமாக இருக்கிறது. இந்த நிலையம் பாட்டுக்கொண்டு வருவது தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நிலையமாக இருக்கிறது. இந்த நிலையம் பாட்டுக்கொண்டு வருவது தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நிலையமாக இருக்கிறது.

கன்றன, நும் இரு அழிய நீரோட்ட
 துள்பாலி களை உள்ளடக்கி சிலப்பதி
 கணவனை இழந்த வள்காரம் என்னும் பேரறு
 பாடும் நாட்டுப் பாடல் ஒப் வெள்ளமாகப் பாய்கிறது.
 பாரி எனப்படும். இவை தீவ்விணைப்பு முயற்சியில்
 துன்பத்தையும் வருங்காலத் தீக்காலி யம் பெற்றும்
 கிழவு நம்பிக்கையின்மையை வர்ணி வூப்பிரூப்பிடியை

ପ୍ରତିକା

ଓন্টারিয়ো

சிறுவர் பங்கா அதை

புதுச் சட்டமே.

— அந்தீயதி அருளு —

“அம்மா, எனக்கு ஒரு காலம் போய், மழை காலம் புதுச்சட்டை வாங்கித்தா, அம்மா”.

“இப்போது உணக்குச் சட்டமே வேண்டாம். இது வெயில் காலம். வெயில் காலத்தில் சட்டை போட்டால் வியர்த்துக்கொட்டும் வெயில் காலம் கழிந்ததும், தீசியம் புதுச்சட்டை வாங்கித்துவேன். என்கே, என்னமனியே இந்த அம்மா அக்கு...ச...ச...ச...ச...”

சூழ்ந்தை கெளரி தன் தாயிடம் ஓயாமல் ஒரு புதுச்சட்டை கேட்டு வந்தான். அப்பொழுதெல்லாம் அவன் தாய், ‘வெயில் காலம்; வியர்க்கும்’ என்று சமாதானம் சொல்லி வந்தான். அவன் அப்படிப் பெருமுச்சு கீடுவான். அந்தக் காற்றுப்பையெப்பமாயிருக்கும்.

தந்தை: ஏன்டா, இம் முறை பரிட்டையில் தேறுவாயா, இல்லை...?

மகன்: ஏன்பா, உங்கள் காரியாலய வேலை சம்பந்தமாக ஏதும் கேட்கிறேனு? பதவி உயர்வு, சம்பளமயர்வு அதுதிறு என்று ஏதாவது கேட்கிறேனு? சம்மா இருங்களேன்,

— உம்-ஶழாலை.



பங்கா அதை

மழைகாலம் கழிந்ததும் எனக்குக் கட்டாயம் ஒரு புதுச்சட்டை வாங்கித்தா, என்று கெஞ்சியவாரே அம்மாவின் கழுத்தைக் கட்டிக் கொண்டே, கண்ணத்தில் கொஞ்சினால் கொன்று. அவனது மனம் துன்பத்தினால் வெடித்து விடும் போல் இருந்தது. தன் கண்ணை செல்வத்தை இழுத்து மடியில் போட்டுத் தாலாட்டுவன். கெளரியின் கண்கள் மலையும், பெரிய டானுயூப் பெதுவாக மூடின. தாயின் கண்களிலிருந்து வான்ததிலிருந்து பொழியும் மழை போல, கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது

மழைகாலம் கழிந்ததும் எனக்குக் கட்டாயம் ஒரு புதுச்சட்டை வாங்கித்தா, என்று கெஞ்சியவாரே அம்மாவின் கழுத்தைக் கட்டிக் கொண்டே, கண்ணத்தில் கொஞ்சினால் கொன்று. அவனது மனம் துன்பத்தினால் வெடித்து விடும் போல் இருந்தது. தன் கண்ணை செல்வத்தை இழுத்து மடியில் போட்டுத் தாலாட்டுவன். கெளரியின் கண்கள் மலையும், பெரிய டானுயூப் பெதுவாக மூடின. தாயின் கண்களிலிருந்து வான்ததிலிருந்து பொழியும் மழை போல, கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது

உங்கள் நீணவுக்கு

சீக்கோஸ்லாவாக்கி யா மத்திய ஜோப்பானில் 41-51 பாகையின் வடக்குஅங்கு ரேகைக்கும், 12-22 பாகை கணக்கு இடையில் கிழக்கு தீர்க்கரேகைக்கும் இடையிலுள்ளது. இந்தத்தேசத்தின் மேற்குப்பகுதியிலே போல் மியா உயர்பூரியும், கிழக்குப்பகுதியில் போட்டுத் தாலாட்டுவன். கெளரியின் கண்கள் மலையும், பெரிய டானுயூப் பெதுவாக மூடின. தாயின் கண்களிலிருந்து வான்ததிலிருந்து பொழியும் மழை போல, கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது

சீக்கோஸ்லாவாக்கி யா 127,870 கிலோ மீற்றர்

சிறுவர் இலக்கியத்தில்

இதுவரை காணுத

புது செய்!

விரைவில் எதிர்பாருங்கள்

பரப்புடையது. இங்கு பாயும் முக்கிய நிதிகளாவன: வொலிற்றுவா 435 கிலோ மீற்றர், எல்பே 396 கிலோ மீற்றர், வாய் 390 கிலோ மீற்றர், டானுயூப் 172 கிலோ மீற்றர், ஓடர் 136 கிலோ மீற்றர் நீளமுடையன.

இங்குள்ள முக்கியமான மலைகள் பின்வருவனவாகும்: உயர்ராற்றுஸ், தாம்ராற்றுஸ், சிறுவந்தூ, சிறாக்க ஞாகே ஆகியவைகள்.

சீக்கோஸ்லாவாக்கி யா வின் சனத் தொட்டை 13,745,577 மூடுகும். இதில் 6,704,674 மூன்களும், 7,040,903 பெண்களுமள்ளனர்.

இங்குள்ள முக்கியமான கைத்தொழில் நகரமான பின்வரும் நாலு நகரங்களிலும் 20,000 மக்களுக்கு மேல்வசிக்கின்றனர். அந்கரங்களாவன: -

பிரேக் (பொறியியல், மின் சாரப் பொறியியல் கைத்தொழில்கள்)

பிரூஜை (பொறி மியல், நெடுவுக்கைத் தொழி, வர்த்தகம், சந்தைகள் ஆகியனவற்றிற்குப் பிரசித்தமானது)

பிரூட்டிஸ்லாவா (இரசாயன வோக்கைத்தொழிகள்)

ஒல்டிருவா-கார்வினு (கரி, இரும்பு, உருக்கு ச்சைக்கத் தொழில்கள்)

தொகுத்தவர்: எஸ். பராசுரேம்.

— பிரேந்தா வரநாஜன் —

வீட்டைப் பார்க்கப் போனால், அவர்கள் சர்வரிகளை வீட்டைப் பார்க்கவேண்டும் நிலங்குமுந்தன் நல்லுருவில் இயற்றுக்கொண்டே பாலர் நாங்கள் களிகொண்டே பாட்டுகள் பாடி மகிழ்ந்திடுவோம்! நிலவாழுந்தன் நல்லொளியில் நாங்கள் மூழ்கிக் களித்திடுவோம்!

கோலையில் உன்னைளி வீசிடவே கந்தரப் ‘பீ’ முகை தானால், நீலக்கவினார் நிற வண்டு நெருங்கி அங்கே விருந்துண்டு, பாலுந் தேனும் புளித்திடவே பாட்டு இராகம் பயின்றுமாம். கோலைப்பறைவை கேட்டங்கே, கொள்ளை இன்பி ஊறங்கிடுமாம்!

உலகில் தேவன் உன்னைளை ஒன்றுயத் திரட்டிப் பந்தாக்கி கோலைவானில் உருட்டிவிட தண்ணைளி வீசி வந்தாயோ?

நிலவுத் தமிழின் தேனினை நினைவில் தோன்றநீயிங்கே உலவிப்போக வந்தாயோ?

உன்மை அறியோம் உரைப்பாயோ?



பொருள்கள் சரியான விகி தானியவகைகளிலிருந்து தத்தில் கலந்திருக்கவேண்டும். நாம் பிரதான மாக ‘பீ’ வைட்ட வெட்ட வெட்டுக்கும் மாறுபட்ட புரோட் பெரும்பாலும் ‘பீ’ வைட்ட விருக்கும் மாறுபட்ட புரோட் பெரும்பாலும் புரோட்டுக்கும் மின் தானியங்களிலிருப்பது மின்தேவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடாதா’ என்று கூறி குழந்தையை ஆசுவாசப்படுத்தி அவன்களிடமிருந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தானியவகைகளிலிருந்து விடும் நினைவு இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் புரோட்டுக்கும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

தொகுத்தவர் கொள்ளுகிறார்கள் வீட்டைப்பட்டு வேண்டும் மின் தானியங்களிலிருப்பது தியிவேலே இருப்பதால்; அவசாதாரணமாக இளம் வயதில் நினைந்து விடும். பொருள்கள் சரியான விகி வந்தாயோ?

விளம்பரம்

உப்பிட்டி கி. ச. பகுதி
பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்
சங்கச் சமாசம்
(வரைவுள்ளது)

கணக்காளர் தேவை
மேற்படி சமாசத்திற்குக்கூடு
கணக்காளர் (Book Keeper)
தேவை.

1. வயது:— 25க்கு மேல்
40க்குள் இருக்க வேண
டும்.

2. தராதரம்:— (G.C.E.
Ordinary Level) பொதுச்
சாதாரண தராதரப்
பத்திர வகுப்பு சாதா
ரனதாரத்திலுமிருந்து
“மின்சாரத் திணைக்களஞ்சி
யக் கட்டட” வேலைக்கு”
(சில) மெழுகு வைக்கப்பட்ட
கேள்வப்பத் திரங்கள் ஏற்றுக்
கொள்ளப்படும். கேள்விப்
பத்திரங்கள் 23-6-66 நடேதி
பி.ய. 1 மணிவரையும், ரெண்
டரிப்பணமாக ரூபா 25/-ம்,
ரெண்டரிப் பத்திரப் பண
மாக ரூபா 2/-ம் கட்டுவதன்
பேரிலேயே வழங்கப்படும்.

ஏனைய விரப்பங்கள் யாவும்,
வட்டுக்கோட்டை ஊர்மன்ற
அலுவலகத்தில் அற்று
கொள்ளலாம்.

அ. மார்க்கண்டரி,
பதில் தலைவர்,
வட்டுக்கோட்டை
ஊர்மன்றம்.

ஊர்மன்ற அலுவலகம்,
வட்டுக்கோட்டை.

14-6-1966. 604

3. சம்பளம்:— ரூபா
135/- தொடக்கம் 235/-
வரை. (வாழ்க்கைச்
செலவு ரூபா 15/-).

4. பிணை:— ரொகிகம்
500/-

ஆதனம் 1000/-

5. விண்ணப்பம் அனுப்
யவோர் 3-7-66க்கு முன்
மேற்படி சமாசத் தலைவர்
அவர்கட்டு கிடைக்கக்கூடிய
தாக அனுப்பிவைக்கவுட்.
விண்ணப்பம் அனுப்பும்
விலாசம்: தலைவர், உடுப்
பிட்டி கி.ச.பகுதி பலநோக்
குட்டுறவுச் சமீக்க சமா
சம், வல்வெட்டித்தறை.

இங்ஙனம்,
பொ. ஜெபதிப்பிளை,
தலைவர்.
மூடுப்பிடி. 606

15-6-66. 608

தீங்ஸலி பிளாஸூ நூவா
(சொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (கும்பனித்தெரு)

வெளியிடன் விஜயா ஸ்ரீகிருஷ்ண
(மாழ்ப்பாணம்) (அம்பாறை) (திருக்கோணமலை)

விஜிதா நல்யாணி
(மூட்டு) (நாவலப்பிட்டி)
தீவோளி
(நுவரேவியா)



எம். ஜி. ஆர். - சரோஜாநேவி
நம்பியர், அசோகன், நாகேஷ்
பண்டரிபாய், சகன்நாயம்
மற்றும் பலர் நடித்த
சத்தி பாமுவீல்

தேவைத்தாய்

தீருடர் தெவ்லீலை

வல்வெட்டித்தறை, புது
வல்வெட்டித்தறைப் பகு
தியில் சென்ற ஒரு மாததி
துக்கு மேலாக சிலவிடுகளில்
திருடர்கள் புதுது பல
ரூபாய்பெறுமதியிலேபாரு
ட்களைக் களவாடிக் கொள்ற
தாக பொலிசில் முறைப்பா
டுகள் செய்துள்ளனர்.

திரு வி இரத்தினவடிய
வேலூ என்பவருடைய விட்ட
முற்றத்தில் வைக்கப்
பட்டிருந்த பைசிக்கிள் தந்
திரமானமுறையில் களவா
டப்பட்டதாம்.

இதேயிரவில் வேலேரு
விட்டில் பிரவேசித்த கள்
வன்களவாடச்சென்றவிடத்
தின் சட்டையைக் கழற்றி
விட்டு மறைந்த சம்பவமு
லும் விண்ணப்பிக்கவும்.

வரி விளம்பரம்

தேவை

வேலை:

S. S. C. வரை படித்த
இருபெண்களுக்கு தனியார்
மருத்துவ மக்கிலோ, பாட
சாலையிலோ கண்ணிய
முள்ள வர்த்தக ஸ்தாபனத்
திலோ கவியர், விதிதர்,
டெவிபோன்குமான்தா, வர
வேற்பாளர் போன்ற வேலை
தேவை. தமிழ், சிங்கள ஆக
கிள அனுபவமுண்டு. விளம்பர
இலக்கம்: 561, ஈழநாடு
மேற்பார்த்து, என எழுத்து
மூலம் விண்ணப்பிக்கவும்.

561

“சேகோதரத்துவத்தை வளர்க்கும் சத்திப்படைத்தது சாரண இயக்கம்”

கோண்டானில், வியாழன்

“சாதி, சமயபேதங்களைக்
களைந்த எல்லாச்சமுகத்த
வர்களையும் ஒன்று சேர்க்கும்
சக்தி பெற்ற தாகரணர் - வழி
இயக்கம். சாரணர் - வழி
காட்டிகளின் நோக்கம் தங்
களை நல்ல வழியில் செலுத்த
துவுதோடு மாத்திரம் விளை
விடாது மற்றவர்களையும்
நல்ல வழியிலே அழைத்துக்
செல்வதே. சிறுவர்சிறுமிகளை
சாரணர்களாகவும் வழிகாப்பு
களாகவும் சேர்த்துக்
கொள்கூட்டாய்ப் பத்தி
சாரண இயக்கத்தில் சேர்த்து
கொள்கள் கூட்டாது. அவர்களின்
விருப்பத்தின் ஈடுபடுவார்கள்
பேரிலே யேசேர்த்துக்
கொள்ளவேண்டும். சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தைச் சீரிடுத்தக்
கூடிய முறையில் சொன்னார்.
(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்களேயானால் மாண
வர்கள் தாமாகவே சாரண
இயக்கத்தில் ஈடுபடுவார்கள்
ளென்றும் சாரணர் இயக்கம்
உலகம் முழுவதிலும் சகோ
தரத்துவத்தை வளர்க்கும்
இயங்கவேண்டும்.”

அவர் மேலும் பேசுவதையில்
இடுபாட்சாலையில் ஆள்ள
சாரணர்கள் சிறந்த முறை
யில் மற்றவர் என்னும் கவ
ரக்கூடிய முறையில் ஒழுகீ
வருவார்க

பயிற்றப்பட்ட

ஆசிரியர்

வல்வெட்டித்தறை, வியா. பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களின் சங்கத்தின் 9-வது வடிடாந்தமகாநாடு மகாரஷமை பயிற்சிக் கவா சாகையில் இம் மாதம் 24-ம் திகதி நடைபெறவிருக்கிறது.

வந்தாந்த

உற்சவம்

மாழப்பாணம், வெள்ளி அரசுவேலி காட்டுமலைக் கந்த சுவாமி கோவில் வடிடாந்த உற்சவம் இம்மாதம் 18-ம் திகதி சனிக்கிழமை ஓரம்பமாகி தொடர்ந்து 15-ந்து நாட்கள் இடம் பெறும். ஜூலை மாதம் 1-ம் திகதி தேரும், மறுநாள் தீர்த்தமும் இடம் பெறும்.

மர்ம மரணத்தில்..

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யொவில் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் தாமே எடுத்துக் கொண்டார். இந்த மரணத்தின் மரமத்தை தலைக்கும் பொறுப்பை உதவிப் பொவில் சுப்ரிண்டென் திரு. என். சண்முகத்திடம் பொவில் அதிபர் ஒப்படைத் தார். திரு. சண்முகம் மிக மிக இரகசியமாகவும் அந்தரங்கமாகவும் நடத்திய புலன் விசாரணை வளின் வினோவாகவே செலவை போவின் குருவிம் ஒரு பொவில் இன்ஸ்பெக்டர் உதவி இன்ஸ்பெக்டர் ஒரு வர் மற்றும்முனிறுபொவின் கான்ஸ்டபிளிகன் ஆகியோரும் கைதுசெய்யப்பட்டு நிமாண்டில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சகோதரத்துவத்தை

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சுதா பெற்றதென்றும் கூறினார்.

மாழப்பாணம் மாவட்ட சாரணர் இயக்காஜினையாளர் திரு. ஜே. ஜி. அரசரத்தினம் பேசுவையில் கூறியதாவது: “சாரண இயக்கத்தில் ஈடுபாடுகளை சிறுவர்கள் எதிர்கால உலகில் சிறந்த பிரதைகளாகவும், யாவர்களும் உதவி செய்து பண்டு நிறைந்தவர்களாகவும் வாழ்வார்கள் என்பது உறுதி. சாரண இயக்கத்தை இலங்கை பூராகவும் விருத்தி செய்ய உத்தேசித்துள்ளோம். இப்பணியில் கலைஞர் தலைவர் ஆசிரியர்களும், சாரணர்-வழிகாட்டிகள் ஆசிரியர்களும் ஒத்துழைப்புத்தருமாறு வேண்டும்.”

கொக்குலில் இந்துக்கல்லூரிக்கு இலங்கை சமூக சேவக்கேட்டைத்தை யாழ். மாவட்ட சாரணர் இயக்கக்காரியதாரி திரு. ஆர். க. இராஜநாயகம் வழங்கினார். அத்துடன் 21 சாரணர் களுக்கு இராணுமித்திரையும் அகில இலங்கை இராணுச் சாரணர் கொடியும்வழங்கப்பட்டன.

மாழப்பாணம் மாவட்ட வழிகாட்டிகள் ஆண்யாளர் செல்வி ஏ. ஆர். தொமஸ் பேசுவையில், வழிகாட்டிகளின் நம்மைத் தாமே ஆங்கு வதோடு மற்ற வர் களையும் சிறந்தமுறையில் வாழ வழிகாட்டி களாக இருக்கவேண்டுமென்றார்.

திரு. வி. சிவகப்பிரமணியம், ஆர். மகேந்திரன் ஆகியோரும் பேசினர். மூன்றில் கதம்பநிகழ்ச்சிகளும் கிணமை கூட்டும் வைபவரும், பொருட்டு காட்சியும் இடம்பெற்றன.

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஒரு சொட்டு இரத்தம் இடுக்கும்வரை தாம் இதற்கு எதிராகப் போராடுவதாக உறுதி புண்டார்கள். யு.என்.பி.யுடன் கூட்டுச் சேர்ந்த பிறகு சமங்கிக்கட்சியை இடையை முடிவுகளில் எடுத்துப்பட்டது.

ஓ. 1000/- முறை பரிசு!

தங்க ஆபரணங்களை மேலும் 75 பரிசுகள்!

அதி பிரகாச சலவை தரும் சன்லைட் வழங்கும் மாபெரும் போட்டியில் வெற்றி பெறுங்கள்



ராஜாவின் கேட்ட எத்துணை வெள்ளமயாகவும் பிரகாசமாக இருக்கிறது பாருக்களா. அதை அவனுடைய தாய் சன்லைட் கோப்பினால் பெற்றிருக்கிற காரணம். ராஜாவின் தாயார் தன் விட்டுச் சுல்லை வேலைகள் அலைத்துக்கும் சன் லைட்டுமே உபயோகிக்கப் பல காரணங்கள் உள்ளது. அவற்றில் மிக முக்கியமானது ஆறு காரணங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

இப்போது, பத்திரிகைகளில் வரும் சன்லைட் விளம்புகளைப் படித்து, தாய்ப்படினால் சுதாங்களில், உங்கள் அபிப்பிராயத்தில், இத்தொகையங்களுக்கும் எந்த வாக்கம் அதிகமாகவே உண்டு முன்னாய்த் திட்டங்கள்.

அதி பிரதான வாக்கங்களுக்கு ஒன்று எனவும் அடுத்ததற்கு இரண்டு எனவும் வரிசைக்கிரமாக குறியுடையது. கூப்பளிக்கும் உங்கள் பெயர், விளாச்சாத எழுதுகள். பிரத்தியேகமாக ஒரு நூலேர் குழு, இந்த வாக்கங்களின் கரியான வரிசைக் கிரமத்தைத் தீர்மானியர் விருப்பம் பேசு எத்துணை கூப்பளக்கியும் நீண்ட அலுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு கூப்பு ஆகும். உறுப்பில் நீலக் கட்டத்துக்கு மேல் 3 வெப்பு நீரிப் புள்ளிகள் கொண்ட இரண்டு விஶேஷ சன்லைட் உற்றுகளை அனுப்ப வேண்டும். இந்தப் பத்திரத்தை தீடுதலோன்று நான்கு விளங்கப்படுகிற உபயோகங்களாம்.

மொத்தக் கூப்பங்கள்

1 2 3 4

- சன்லைட்டின் செறிவான நீஷ்க்கும் நுரை, துளியில் மறைந்திருக்கும் அழுக்கைக் கூட அகற்றுகிறது.
- சன்லைட் மிகச் சிக்கனமானது. ஒரு ஆடைக்குச் சலவைச் செலவு ஒரு சத்திலும் குறைவு.
- சன்லைட் மேலும் பிரகாசமங்கச் சலவை செய்கிறது—வேறேந்த சோபும் நிகர் நிர்வாக பிரகாசம்.
- சன்லைட், துளிகளுக்கும் அத்துடன் கைகளுக்கும் இதமானது.
- சன்லைட், விட்டுச் சலவை அணித்துக்கும் மிகவும் உகந்தது.
- சன்லைட்டினுள் சலவை செய்வது மிகச் சலபம்.

அதி பிரகாச சலவை தரும் சன்லைட் போட்டி, த. பெ. என் 1114, கொழும்பு.

பெயர்: (திரு. / திருமதி / செல்வி,

(தடித்த எழுத்தில் எழுது)

விலாசம்

இத்துணை.....வின்ஸ்பங்களுக்கான.....விசேஷ உற்றுகள் அனுப்புகின்றன.

* 1-வது பரிசு: ரூபாய் 1000-00

மேலதிக விளங்கப்பட பத்திரங்கள் உங்கள் வியாபாரியிடம் இலவசமாகக் கிடைக்கும் விதிவகும் ஒழுக்குகளும்:

* 25 இரண்டாம் பரிசுகள்:

1. வீசு பிரதான (இலங்கை) விலிட்டெட் ஸ்தாவல் னாயியர்களையும், அவர்களின் விளம்பரங்களையும் மொத்தம் ஒரு மூலமாக கொண்ட மேல்லை ஜே. வாஸ்கே தொமசன் கம்பனி (பிற்ரைவெட்) விலிட்டெட், னாயியர்களையும் அவர்களின் குழுமத்தினையும் தவிர, யாழ்ப்பாளக் குடாநாட்டில் மாத்திரம் விடுக்கும் அனை வரும் இப்பொட்டியிற்கு மங்குபெறவானாம்.

* 50 ஆறுதற் பரிசுகள்:

2. வீசு பொலை வீசு எத்தனைப்பெப்பத்திரக்களையும் நீலகள் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு நீலக் கட்டத்துக்கு மேல் 3 வெப்பு நீரிப் புள்ளிகள் கொண்ட இரண்டு விகேட் சன்லைட் உற்றுகள் அனுப்பவேண்டும்.

* கல கூப்புகளுக்கும் அமகாவும் தெவிவாகவும் மையினால் எழுதப்பட்டு, 1966-ஆம் ஆண்டு மாதம் 15-ஆம் தேதிக்கு முன் த. பெ. என் 1114-ல் சேக்கப்பேன்டும், தெவிவாக எழுதப்படாத, தாமதமான அல்லது காணும்போன கூப்புகளுக்குப் பொறப்பு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

* முறைம் சரியாகவும் மிகவும்: அழகாகவும் தெவிவாகவும் எழுதப்பட்ட விளக்கு முதற்

பரிசு பிரதான (இலங்கை) விலிட்டெட் ஸ்தாவல் னாயியர்களையும், அவர்களின் விளம்பரங்களையும் மொத்தம் ஒரு மூலமாக கொண்ட மேல்லை ஜே. வாஸ்கே தொமசன் கம்பனி (பிற்ரைவெட்) விலிட்டெட், னாயியர்களையும் அவர்களின் குழுமத்தினையும் தவிர, யாழ்ப்பாளக் குடாநாட்டில் மாத்திரம் விடுக்கும் அனை வரும் இப்பொட்டியிற்கு மங்குபெறவானாம்.

3. சல கூப்புகளுக்கும் அமகாவும் தெவிவாகவும் மையினால் எழுதப்பட்டு, 1966-ஆம் ஆண்டு மாதம் 15-ஆம் தேதிக்கு முன் த. பெ. என் 1114-ல் சேக்கப்பேன்டும், தெவிவாக எழுதப்படாத, தாமதமான அல்லது காணும்போன கூப்புகளுக்குப் பொறப்பு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

4. முறைம் சரியாகவும் மிகவும்: அழகாகவும் தெவிவாகவும் எழுதப்பட்ட விளக்க