

'இலங்கைக்கு குடும்பக் கட்டுப்பாடு அவசியம்'

காரைநகர் சுகாதார விழாவில் பேச்சு

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு "குடும்பநலத்திட்டம் மச்சின் நன்மைக்காக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தை இலங்கையில் வாழும் சிறுபான்மை மக்களாகிய தமிழ் மக்கள் மேற்கொள்ளலாமா என்று சிலர் அஞ்சுகின்றனர். உலக வரலாற்றில் என்றுமே சிறுபான்மையினர் பெரும்பான்மையினராக மாறியதில்லை. இலங்கையில் பொருளாதார அபிவிருத்தி, சனத்தொகை பெருக்கத்திற்கு ஏற்ப விஸ்தரிக்கப்படவில்லை. இலங்கைக்குடும்பக்கட்டுப்பாடு மிக அவசியமாகும்" என யாழ்ப்பாணம் சுகாதாரக் கல்வியாளர் எஸ். பொன்னம்பலம் குடும்பக்கட்டுப்பாடு இலங்கைக்கு அவசியம் என்னும் பொருள்பற்றி சுகாதார விழாவில் பேசும்போது குறிப்பிட்டார்.

மேற்படி விழா காரைநகர் யாழ்நகர்க் கல்லூரியில் வட்டுக்கோட்டை எம். பி. திரு அமிர்தலிங்கத்தால் கொடியேற்றி ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. காரைநகரைச் சுற்றி நடைபெற்ற சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியை காரைநகர் கடற்படைத் தளபதி திரு. டெப்டிண்டர் சிவா ஆரம்பித்து வைத்தார். சைக்கிள் ஓட்ட வீரர்களை வழி மருங்கிலும் மக்கள் கூடிநின்ற உற்சாகப்படுத்தினர். காரைநகர் பிரசவ நிலையத்தில் நடைபெற்ற குழந்தைகள் காட்சியில், சாம்பியன்குழந்தைகள் மூன்று தாய்ப்பால் ஊட்டப் பெற்ற குழந்தைகள், மூன்று மாப்பால் ஊட்டப்பெற்ற குழந்தைகள் மூன்று ஆகத்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். காரைநகர் ஐக்கிய விளைகாரைநகர் கடற்படைக்கோஷ்டிக்கும் இடையே நடைபெற்ற கர்ப்பநாட்டப் போட்டியில் காரைநகர் கடற்படைக் கோஷ்டியினர் வெற்றிபெற்றனர்.

காசநோய்பற்றி திரு. தேவகடாட்சம் சொற்பொழிவாற்றும்போது எமக்கு காசநோயென மற்றவர்கள் அறிந்தால் இமுக்கென எண்ணி சிலர் மறைத்து வைத்திருக்கின்றனர். ஆரம்பத்திலே இதற்கு சிகிச்சை பெறாது இப்படிச் செய்தால் சமுதாயத்திற்கே இவர்கள் பெரும் தீங்கு செய்கின்றனர் என்று குறிப்பிட்டார்.

காரைநகர் கிராம சபைத் தலைவர் திரு. கே. கே. விசுவலிங்கம் தமது தலைமையுரையில் பல வழியிலும் சுகாதாரத்தை பேணிச் சுகமாக வாழும் வழிகளைப்பற்றி எடுத்தாரைத்தார்.

உத்தேச வேலைநிறுத்தத்தில் கலந்துகொள்ள மாட்டாது பொதுக் காரியதரிசி விளக்கம்

கொழும்பு, சனி இம்மாதம் 13-ந் திகதி நடாத்த உத்தேசித்திருக்கும் வேலைநிறுத்தத்தில் தங்களுடன் ஒன்று சேர்ந்து ஒத்துழைக்கும்படி ஜனநாயகத்தொழிலாளர் காங்கிரஸ் விடுத்த வேண்டுகோளை இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் நிராகரித்துள்ளது.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பொதுக்காரியதரிசி ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் காரியதரிசிக்கு எழுதிய கடிதத்தில் தெரிவித்திருப்பதாவது: வேலைநிறுத்தம் செய்ய வேண்டுமென்று நீங்கள் எடுத்த முடிவு ஒரு தலைப்பட்சமானது. எங்கனும் சலந்தாலோசியாது இத்தீர்மானத்தை எடுத்துள்ளீர்கள்.

ஒரு பொறுப்புள்ள ஜனநாயக சட்டதிட்டங்களுக்கமைய இயங்கும் தொழிற்

சங்கமென்ற முறையில் நாங்கள் நிர்வாக கவுன்சிலின் அதிகாரமின்றி ஒரு தீர்மானத்தை செய்யமுடியாது.

எங்களுக்கு நிர்வாக கவுன்சிலினால் கொடுக்கப்பட்ட அதிகாரத்தின்படி நாங்கள் எங்கள் பல கோரிக்கைகள் பற்றி இலங்கைத் தோட்ட முதலாளிகள் சம்மேளனத்துடன் பேசுவார்த்தைகள் நடாத்தும் தறுவாயில் இருக்கின்றோம். ஆகையால் இச்சமயத்தில் நாங்கள் உங்களுடன் சேர்வோமானால் எங்களுடைய அறிகத்தவர்களின் நலன்களைவிட்டு பொறுப்பற்ற முறையில் நடந்துகொள்பவர்களாவோம். ஆகையால் நீங்கள் உத்தேசித்த வேலைநிறுத்தத்தில் பங்குபற்ற முடியாதென்பதை வருத்தத்தடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

வார்வினம்பரம்

விற்பனைக்கு

விண்ணப்பப் படிவம்

பொலிஸ்படை விண்ணப்பப் படிவத்திற்கு 5 பத்துச் சத முத்திரை அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளவும். G. A. Q. பொருளியல் மாதிரி வினா விடை 12/- மார். புலனெந்திரன்-வர்த்தகக் கல்விநிலையம், திருநெல்வேலி. 533

வைத்தியம்

தொய்யு, கசம் நீரிழிவு, கீரந்தி முதலிய பன கொடிய விவாதிகள் குணப்படுத்திய விபரங்கள் அடங்கிய கற்றலோக இலும். மந்திரிமார் மற்றும் பிரமுகர்கள் எம்மிடம் சிகிச்சை பெற்று வியத்துள்ளனர். வைத்தியர் பரிபூரணந்தர், கைலாசபிள்ளையார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்

பொளத்த கலாசாரமண்டபம்

பிரதமர் அடிக்கல்நாட்டினார்

கண்டி, சனி கண்டியில் பொளத்த கலாசார மண்டபத்துக்கான அடிக்கல்லை நேற்று பிரதம மந்திரி திரு. டட்டிசேன நாயகா நாட்டினார். இந்த மண்டபம் 2 லட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டப்படவிருக்கின்றது. இந்த மண்டபத்தில் சுமார் 1500 பேருக்கு இடம் உண்டு.

பிரதமமந்திரி கண்டி ஆண்பத்திரியில் பொளத்த பிக்குகளுக்கான 'வார்டு' ஒன்றையும் திறந்துவைத்தார். அப்பொழுது அவர் பேசுகையில், நாட்டு மக்களின் செளக்கியம் நாட்டின்சரிச்சத்துக்கு அவசியம் என்றார்.

இந்த வைபவத்தில் வண. அமுனுகம விபாஸி மகாதாயக தேரோ, உதவிசுகாதார மந்திரி, திருமதி விமலா கண்ணங்கரா, கண்டி மேயர் இ. எல். சேனநாயகா எம். பி. ஆகியவர்களும் கலந்துகொண்டார்கள்.

இந்த வைபவம் ஆரம்பமாவமுன்னர் டாக்டர் ஹெரத் செனவிரத்னுவார்ட்டை திறப்பதற்கான திறப்பை பிரதமரிடம் கொடுத்தார்.

ஆலய உற்சவம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு ஆணக்கோட்டை சாவக்காட்டுக்கு அருகாமையிலிருக்கும் முருகமூர்த்தி கோவில் வடாந்த அலங்கார உற்சவம் கடந்த பத்துத் தினங்களாக சிறப்பாக நடைபெற்று இன்று சனிக்கிழமையுடன் முடிவுற்றது.

பிரிட்டிஷ் துரும்புகள் வாயலாகும்

லண்டன், ஜூன் 11 மலேசிய சமஷ்டிக்கும் இந்தோனேஷியாவுக்கும் மத்தியில் சமரச உறவுத்தாபிக்கும் பட்சத்தில் சபா, சரவாக் ஆகிய இடங்களினிருந்து பிரிட்டிஷ் துரும்புகள் வாயல்பொப்பும். இவ்விஷயத்தில் மலேசிய அரசாங்கம் கொண்டிருக்கும் விருப்பத்தையே பிரிட்டினும் ஆதரிக்கிறது. இத்தகவலை பிரிட்டிஷ் காமன்வெல்த் விவகார அமைச்சர்சேர்ந்த அதிகாரி ஒருவர் வெளியிட்டார். மலேசிய அரசாங்கத்தின் வேண்டுகோளின்பேரில் இருநாடுகளுக்கும் மத்தியிலானபாதுகாப்பு ஒப்பந்தத்தின் கீழே பிரிட்டிஷ் துரும்புகள் இங்கு அனுப்பப்பட்டதாகவும் அவர் விளக்கினார்.

"ஐயோ 'அம்மா அடியாதே' 'நீயும் போ' நானும் போறேன்"

சிறுமியின் மரணவிசாரணையில் சிறிய தந்தை சாட்சியம் கிளிநொச்சி, சனி பரந்தன் குமரபுரத்தைச் சேர்ந்த கணபதிப்பிள்ளை தங்கராணி எனும் எட்டு வயது சிறுமியின் மரணம் குறித்து கிளிநொச்சி திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. மு. யோகலிங்கம் ஜே. பி. விசாரணை நடாத்தினார்.

விசாரணையின்போது காலஞ்சென்றவரின் சிறிய தந்தை அப்புக்குட்டி பொன்னுத்துரை சாட்சியமளிக்கையில் காலஞ்சென்ற தங்கராணி எனும் மனைவியின் முன்தாரப்பிள்ளையென்றும் அவர் எனது பராமரிப்பில் வசிப்பதாகவும் சம்பவ தினத்தன்று காலஞ்சென்றவர் என்று சகோதரியின் வீடு சென்று திரும்பியதாகவும் எனது சகோதரியின் வீட்டுக்கு சென்றதற்காக தாய் அடித்தபொழுது காலஞ்சென்றவர் "ஐயோ அம்மா அடியாதே" என்று குளறியதாகவும் அடுத்த சில வினாடிக்குள் காலஞ்சென்றவர் உடல் முழுவதும் தீப்பற்றிய வண்ணம் வீட்டில் இருந்து வெளியில் வருவதையும் அவரைத் தொடர்ந்து தாயும் தீப்பிடித்த வண்ணம் "நீ சொல்லுக்கேட்க மாட்டாய் நீயும் போ, நானும் போறேன்" என்று கூறியபடி வெளியில் வந்து விழுந்ததாகவும் கூறினார்.

பின்னர் இருவரும் கிளிநொச்சி ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டு தங்கராணி அங்கு மரணமானார். தாயார் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்.

இந்தவரின் தகப்பனார் திரு. கணபதிப்பிள்ளையையும் குமரபுரத்தைச் சேர்ந்த திருமதி சீவரத்தினம் யோகம்மாவையும் தனது முன்னிலையில் ஆஜர் செய்யும்படியும், பொலிசாரைத் தொடர்ந்து புலன்விசா

ரணை செய்யும்படியும் மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. மு. யோகலிங்கம் உத்தரவிட்டுள்ளார்.

கிளிநொச்சி வைத்திய அதிகாரி லூக் குசைப்பிள்ளை பிரேதபரிசோதனை நடாத்தினார்.

தொடர்ந்து பொலிசார் புலன் விசாரணை நடைபெறுகிறது.

அரசாங்கத்தின் புதிய திட்டங்கள்

சுழிபுரம், சனி 'எமது அரசாங்கம் நாட்டுக்கு ஏற்ற நல்ல திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதில் அதிக கவனம் செலுத்துகின்றது. அதே நேரத்தில் விவசாய, கைத்தொழில் ஆகிய அபிவிருத்தியில் பல புதிய திட்டங்களையும் புகுத்திவருகிறது' என தீவுப்பகுதி காரியாதிகாரி திரு. பி. எஸ். பற்றிக் காரைநகர் வடக்கு கிராம முன்னேற்றச் சங்க வலுடாந்தப் பொதுக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

சங்கமண்டபத்தில் திரு. இ. கந்தையா தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் திரு. பி. எஸ். பற்றிக் மேலும் பேசுகையில், கடவுள் பக்தியுடன் நாம் எக்காரியத்தையும் செய்ய வேண்டுமென்றும் அப்போது தான் நாம் நன்மையடையலாமென்றும் சொன்னார்.

புதுவாட உத்தியோகத்தர்களாக பின்வருவோர் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

தலைவர் ஆ முருகேசு உபதலைவர் வே சுப்பிரமணியம் காரியதரிசி சு ராஜசேகரம். உப காரியதரிசி சா குணநாயகம், தனதிகாரி ச விஸ்வநாதன், கணக்குப்பரிசோதகர்கள் ச சபாபதி, ச நல்லதம்பி இருபதுபேர் கொண்ட நிர்வாகசபை ஒன்றும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

மன்னூரில் சுடும்காற்று மீனவர் பாதிப்பு

மன்னூர், சனி மன்னூர் பகுதியில் கடந்த சில தினங்களாக சுடுஞ்சோழக்காற்று வீசுவதால் கடற்பொழில் வெகுவாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் விளைவாக மன்னூர் மீன் சந்தையில் மீனுக்குத் தரப்படவில்லை.

ஐவுளிக்கடை தொழிலாளர்

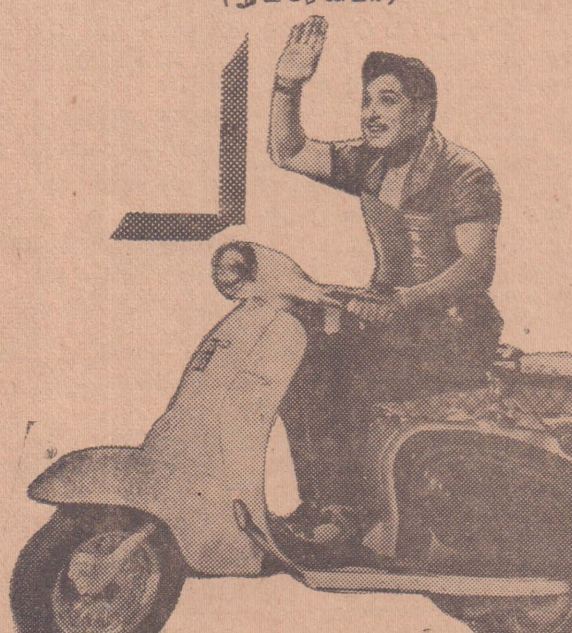
கொழும்பு, சனி ஐவுளிக்கடைகளிலுள்ள தொழிலாளர்களை, வேலைநீக்கம் செய்வதையோ, ஐவுளி கடையில் ஆட்குறைப்பு செய்வதையோ அனுமதிப்பதில் லையென தொழில்லாளர் தீர்மானித்துள்ளது.

REGAL--JAFNA NOW SHOWING! Cornel Wilde Jean Wallace in Sword of Lancelot (Cinemascope - Color)

நியூ காலிங்கன் (இணைவி) திசை 6-30, 9-30 மணி விழா நிகழ்ச்சி 2-30 மணி சிவாஜி - சாவித்திரி நடிகை பி. ச. மலர்

ராஜா (யாழ்ப்பாணம்) திசை 2-30, 6-30, 9-30 போயா திசைகளில் 4 காட்சிகள் கல்யாணகுமார் - தேவிசா நடிகை நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு)	பிளாஸா (வெள்ளவத்தை)	நவா (கும்பனித்தெரு)
வெலிடன் (யாழ்ப்பாணம்)	விஜயா (அம்பாறை)	ஸ்ரீகிருஷ்ண (திருக்கோணமலை)
விஜிதா (ஊட்டன்)	சுல்யாணி (நாவலப்பிட்டி)	மொடேர்ன் (பதுளை)
தீவொளி (நுவரேலியா)		



எம். ஜி. ஆர். - சரோஜாதேவி நம்பியார், அசோகன், நாகேஷ் பண்டாரிபாய், சகலநாமம் மற்றும் பலர் நடத்த சத்தியாமூவீஸ் தெய்வத்தாய்

மணிவாக்கு

தன்னலமுள்ள மனதில் மகிழ்ச்சி இராது. அத அற்ற இடத்தில் தான் இன்பமிருக்கும். இதைத் தெரிந்தவர்களும், 'நான்' என்ற உணர்ச்சியைவிட முடியாமல், ஆசைகளால் அழுக்கப்பட்டு துயரப்படுகின்றனர். தெய்வீக உணர்ச்சி பால் எல்லாரிடமும் அன்புகாட்டுவதன் மூலமே இதிலிருந்து விடுபட முடியும்.

—சுவாமியராமதாஸ்.



EELANADU National Tamil Daily. Post Box 49 JAFFNA. Telegrams : EELANADU Jaffna. Telephone : 389

சாற்பாணம் பரபாவ ஆண்டு வைகாசி 17 30 உ (12-6-66)

தடுப்புமுகாமின் சோகக் கதை

சட்டவிரோதக்காரர் என பொலிசாரால் தடுத்தவைக்கப்பட்டிருக்கும் கொம்பனித்தெரு தடுப்புக்காவல் முகாமை நேரில் சென்று பார்வையிட்ட தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர்கள் அங்கு அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் மக்களின் சோகக் கதையையும் கேட்டறிந்திருக்கின்றனர். இச்செய்தி நேற்றைய 'சுழநாடு' பத்திரிகையில் வெளியாகியிருந்தது. கொம்பனித் தெருதடுப்புக்காவல் முகாமின் நிலையம் அங்குள்ள மக்கள் மட்டுமல்லாமல் இலங்கைக்கு நிரிச்சயம்பெருமை தராது.

240 பேர் மட்டும் தங்கியிருக்கக்கூடிய கொட்டில் களில் 405 ஆண்டுகளில் 12 பெண்களும் குழந்தைகளும், ஆடுமாடுகளையும் விடகேவலமாக அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். பசியைத் தணிக்கக்கூடிய அளவு உணவும் கிடைப்பதில்லை; படுக்கு உறங்குவதற்கும் இடமில்லை. மலசலகூட வசதியும் கிடையாது. இவர்களில் பலர் ஒருவருடத்துக்கும் மேலாக இந்த முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர்கள்.

இத்தனை பேரும் சட்டவிரோதமாகக் குடியேறும் பொழுது கைது செய்யப்பட்டவர்களா? இல்லை. சட்டவிரோதமாகக் குடியேறியவர்கள் என்று பொலிசாருக்கோ, இராணுவத்தினருக்கோ எவராவது மொட்டைக்கடிதம் எழுதினால் உடனே அந்தக்கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டவரைக் கைது செய்து முகாமில் அடைத்து விடுகின்றனர். வசாரணை அதுவும் கிடையாது. மொட்டைக்கடிதம் எழுதியவரைக்கண்டு பிடிக்கவோ அவர் எதற்காக இத்தகவலைக்கொடுத்தார் என்பதை அறியவோ முயற்சி செய்யப்படுவதில்லை. கடன்வாங்கியவர்கள் கடனைத் திருப்பிக்கொடுப்பதற்குப் பதிலாகவும் வேலைவாங்கியதற்கு கூலி கொடுப்பதற்குப் பதிலாகவும் மொட்டைக்கடிதத்தின் மூலம் அவர்களை முகாமைக்கு அனுப்பி விடுகிறார்களாம். தனிப்பட்ட கோபதாபமும் இந்தக் கைங்கிரியத்தைச் செய்துவிடுகிறது. இதில் உண்மையிருக்கிற தென்பதற்கு, இங்கேயே மணம் செய்து குழந்தைகளையும் பெற்று நீண்டகாலமாக வாழ்ந்தவர்களும் கூட முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருப்பது உதாரணம். கொலைக்குற்றம் செய்தவர்களும், கொள்ளையடித்தவர்களும் கூட விசாரணையின் பின்னரே கைது செய்யப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் கூட குறிப்பிட்ட சில தினங்களுக்குமேல் பொலிஸ்பாதுகாப்பில் வைத்திருக்க முடியாது. ஓரளவு வசதியுடைய 'ரிமான்ட்' சிறையல் வைக்கவேண்டும்.

அல்லது பிணையில் செல்ல அனுமதிக்கப்படவேண்டும் பல வருடங்களாக இங்கு வாழ்பவர்களை நள்ளிரவிலும் திடீரெனக் கைது செய்து விசாரணை இல்லாமல் முகாமில் அடைத்து வைப்பதும்; அரை வயிறு, கால் வயிறுக்கு உணவு கொடுத்து பட்டினி போட்டுக் கொள்வதும் நியாயமாகாது. தகுந்த விசாரணையின் பின் கைது செய்யவேண்டும். கைது செய்யப்பட்டவர் சட்டவிரோதக் குடியேற்றக்காரர்தான் என்பது சிறு பிச்சுக்கப்பட்டால் அவரை தாமதமின்றி உடனடியாக தாய் நாட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படவேண்டும். இல்லையெல் தகுந்த உத்தரவாதத்துடன் பிணையில் விடப்படவேண்டும். இதுவே முறையாகும். எக்காரணத்தைக் கொண்டும் இரண்டு மாதத்துக்கு மேல் தடுப்புக்காவல் முகாமில் எவரையும் வைத்திருப்பது சரியல்ல.

சட்டவிரோதக்குடியேற்றக்காரரானாலும் சட்டவிரோதக் குடியேற்றக்காரர் என்ற சந்தேகத்தின்மீது தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்படுபவர்களானாலும் அவர்கள் எல்லோரும் மனிதர்களே. மனிதாபிமானம் பற்றி அதிகம் பேசும் நாம் மனிதர்கள் விஷயத்தில் மனிதத்தன்மையுடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

இலங்கை ஒரு பெளத்த நாடு என்றும் பெளத்த தர்மத்தை கடைப்பிடிக்கும் நாடு என்றும் பெருமை பேசும் நாம் மனிதர்களை அடைத்து வைத்து பட்டினி போடுவதும் அவஸ்தைப்படுத்துவதும் நம் நாட்டுக்கு அவமானத்தைத் தேடித் தருவதாகும். குடியேற்ற வெளியேற்ற இலாகாவிலுள்ள பலர் முன்னைய அரசாங்கம் கடைப்பிடித்த கெடுபிடி முறைகளையே பின்பற்றுவதாகத் தெரிகிறது. இது இன்றைய அரசாங்கத்துக்கு இழுக்கைத் தேடித் தருவதாகும். தடுப்புக்காவல் முகாமின் நிலையை நேரில் பார்த்த தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர்கள் பிரதமரிடம் இதை எடுத்துக் கூறி அங்குள்ளவர்களுக்கு நீதி கிடைக்க வழி செய்யவேண்டும். இலங்கையின் நற்பெயரைக் காப்பாற்ற எதிர்க்கட்சியினரின் உதவியையும் நாடுவது நல்லது

இலாகாக்கள் மாற்றம்

கொழும்பு, சனி கூட்டுறவு இலாகாவைவந்தக அமைச்சினிருந்தும் எடுத்து விவசாய உணவு அமைச்சின்கீழ் பிரதம மந்திரி கொண்டுவந்துள்ளார். கல்வி கலாச்சாரப்பகுதியின் கீழ் இயங்கிவந்த படம்தயாரிப்பு பகுதியையும், பிரதமர் பொறுப்பேற்றார்.

முதல்தமிழ் அகராதிக் தமிழ் அகராதிகலை வரலாறு

— சுந்தரசண்முகனார், புதுச்சேரி —

அகராதிபற்றிய கலை அகராதிக் கலை. ஒரு மொழியிலுள்ள சொற்கள் அகரவரிசையில் அடுக்கிப் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கும் நூல் அகராதி எனப்படும். இத்தகு அகராதிக்களைப் புதுப்புது முறையில் அமைப்பதற்காகட்டப்படும் அறிவு நுட்பமும் செயல்திறனும் இத்துறை பற்றிய ஆராய்ச்சியும் அகராதிக்கலை எனப்படும்.

முதல் தமிழ் அகராதி

இன்றைக்கு மூவாயிரம் (கி.மு.1000) ஆண்டுக்குமுற்பட்ட தொல்காப்பியச் சொல்லதிசாரத்திலுள்ள 'உயிரியல்' என்னும் பிரிவில் 120 உயிர்ச் சொற்களுக்குப் பொருள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனை முதல் தமிழ் அகராதி எனலாம்.

தனிநூல்களின் தோற்றம்

இதுண்ட புலவர் சிவர், உயிர்ச் சொல்லுக்கேயன்றி, பெயர்ச் சொல், வினைச் சொல், திசைச்சொல் முதலியவற்றிற்கும் தனி நூல்களில் செய்யுள் நடைமீது விவரிக்கப் பொருள் கூறத் தொடங்கினார். ஆயிரக்கணக்கில் தோன்றிய இத்தகு அகராதித்துறை நூற்கள் 'உரிச்சொல்' என்னும் பொதுப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டன. அழிந்தன பேரக, கிடைத்துள்ள உயிர்ச் சொல் நூற்களுள் காலத்தால் முற்பட்டவை கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டினவாய் சேந்தன் தீவாகரம், பிங்கலம் என்னும் இரண்டுமாம். இவற்றுக்கு முன்னும் பின்னும் பல நூல்கள் தோன்றி மறைந்தன. இவற்றையடுத்துக் கிடைத்துள்ள நூல் பதினாறாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியைச் சேர்ந்த 'சூடாமணி நிகண்டு' என்பதாகும்.

உலகமுதல் அகராதி

கி.பி. 1594-ம் ஆண்டில், சிதம்பர இரேவண சித்தர் என்னும் புலவர், சொற்களை அகரவரிசையில் அடக்கி 'அகராதி நிகண்டு' என்னும் பெயரில் ஒரு நூல் இயற்றினார். அகரவரிசையில் அமைக்கப்பட்ட உலகமுதல் அகராதி இதுதான்.

மறுமலர்ச்சி

17-ம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்திற்கு வந்த ஐரோப்பியப் பாதிரிமார்கள், செய்யுள்நடையை மாற்றி, சொற்களை ஒவ்வன்பின் ஒன்றாக அகரவரிசையில் அடுக்கிப் பொருள் கூறி அகராதித்துறையில் மறுமலர்ச்சியை உண்டாக்கினார்கள். தமிழகத்தமிழ் அகராதியேயன்றி, தமிழோடு போர்த்துக் கிசியல், இலத்தீன், பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் பிணைந்த இருமொழி—மும்மொழி அகராதிகளெல்லாம் அமைத்தனர். இவர்கள் வந்தபிறகு நிகண்டு என்னும் பெயரும் மறைய 'அகராதி' என்னும் பொதுப் பெயரே நிலைத்துவிட்டது.

பல்குறுயகராதிகள்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் பல்வகை மொழியகராதிகளேயன்றி, தனிநூல் அகராதி, தனித்துறை அருஞ்சொல்வினக்க அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி, சொற்பிறப்பு அகராதி, ஒப்பியல் அகராதி, தொகை அகராதி, தொடையகராதி, கலைக்களஞ்சியம், பழமொழியகராதி, புலவர் அகராதி, இலக்கிய அகராதி முதலிய பல்குறுயகராதிகள் நூற்றுக்கணக்கில் தோன்றித் தமிழ் மொழியை வளங்கொழிக்கச் செய்தன.

புகையிலை, ஈரவெங்காயம் பற்றி பருத்தித்துறை எம். பி. கேள்வி

கொழும்பு, சனி பிரதிநிதிகள் சபை ஜூன் மாதம் 21-ம் திகதி கூடும் பொழுது பருத்தித்துறைப் பிரதிநிதி திரு. கே. துரை ரத்தினம் பின்வரும் கேள்விகளை வர்த்தக அமைச்சரிடமிருந்தும், கமத்தொழில் மந்திரியிடமிருந்தும் கேட்பதற்கு முன்னறிவித்தல் கொடுத்துள்ளார். (அ) 'வடமராட்' சிப்புக்கையிலை என்ற ஒருவகைப் புகையிலை பாவனையிலிருப்பதை அவர் அறிவாரா? (ஆ) ஆமெனில் இப்புகையிலையை இந்தியா, மலேசியா, ஆபிரிக்கா, சீனா, ஆகிய நாடுகளில் சந்தைப்படுத்துவதற்கு வேண்டிய வழிவகைகளை அவர் கையாளுவாரா? (இ) இவ்வாண்டு மார்ச் மாதம் தொடக்கம் செப்டம்பர் மாதம்வரை யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்திலுள்ள ஈர வெங்காய விளைவு சென்ற ஆண்டிலும் பார்த்து 80,000 அந்தர் கூடுமென எதிர்பார்க்கப்படுவதை அவர் அறிவாரா? (ஈ) இதற்கேற்றவாறு பம்பாய் வெங்காயத்தின் இறக்குமதியை அவர் குறைப்பாரா? இல்லையெனில் ஏன்?

வடக்கு, கீழ்க்கீற்று

இதுவரை அனுப்பிய சிங்கள ஆசிரியர்கள் தொகை என்ன? எம். பி. சபையில் கேட்பார்

கொழும்பு, சனி பிரதிநிதிகள் சபை ஜூன் மாதம் 21-ந் திகதி கூடும் போது திரு. வை. துடாவே பின்வரும் வினாக்களை கல்வி கலாச்சார விவகார அமைச்சரைக் கேட்பதற்கு முன்னறிவித்தல் கொடுத்துள்ளார். (அ) இலங்கையிலுள்ள பாடசாலைகளைத்திலும் கல்விக்கற்றின் மாணவர்கள் அரசுசுருமொழியில் தேர்ச்சி பெறுவதற்கென ஊக்கமளித்தலும் உதவிபுரிதலும் தான் அரசாங்கத்தின் கொள்கையென்பதை அவர் அறிவாரா? (ஆ) ஆமெனில் (1) வடக்கு, கீழ்க்கு மாகாணங்களிலும் (2) இலங்கையில் மற்றைய பாகங்களிலுமுள்ள பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் சிங்களவர்களல்லாத மாணவர்களுக்குச் சிங்களம் கற்பிப்பதற்கென ஆசிரியர்களை நியமிப்பதற்குச் செய்யப்பட்டுள்ள ஒழுங்குகள் யாவை? (இ) சிங்கள மொழிமூலம் கல்வி கற்பிக்கப்படுகின்ற பாடசாலைகளைத்தவிர, வடக்கு, கீழ்க்கு மாகாணங்களிலுள்ள ஏனைய பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு? இத்தகைய பாடசாலைகளுள் எத்தனைக்கு இற்றை வரை சிங்கள ஆசிரியர்கள் அனுப்பப்பட்டுள்ளனர்? (ஈ) இப்பாடசாலைகளுக்கு

ஜயாறன்

சுழந்தி

தங்கவேலு - சரோஜா கோஷ்டியினர் யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திய 'கீமலா' நாடகத்துக்குச் சென்றிருந்தேன். குடும்பம் குடும்பமாகப் பலலாயிரக்கணக்கானவர்கள் கூடியிருந்தனர். மூன்றரை மணி நேரம் போனதே தெரியவில்லை. அதில் மூன்று மணி நேரமும் சிரிப்பும் களிப்பும் தான். சுமார் 30 பேருக்குமேல் அடங்கிய இப்பெரிய நாடகக் குழுவையும் பல அரிய 'சின்'களையும் இந்தியாவிலிருந்து இக்காலத்தில் எப்படி இங்கு கொண்டுவரமுடிந்ததென்பது ஆச்சரியம் ராமேஸ்வரம்-தலைமன்றார் கப்பல் வழியாகத்தான் வரவேண்டும். அந்தப் பாதையிலுள்ள சங்கடங்கள் கொஞ்சமன்று கப்பல் வசதி இருப்பின் இன்னும் பல தரிய 'சின்'களைக் கொண்டுவந்திருக்கலாமென்று நடிக்கர் தங்கவேலு கூறினார். வேதாரண்யம் - காந்தசேனதுறைப் பாதையைத் திறந்துவிட்டால் எவ்வளவோ நன்மையாக இருக்கும். ஆனால் அது எப்போது?

எப்படியும் இக்கோஷ்டியினரை இங்கு வரவழைத்தது பகிரதப்பிரயத்தனம். அவர்கள் சமத்துக்கு வந்து வெற்றிகரமாக நாடகங்கள் நடத்தி, பலலாயிரக்கணக்கானவர்களை மகிழ்வித்ததற்காக சுழமக்களின் நன்றி அவர்களுக்கு உரியதாகும். சிறப்பாக கன்னுதிட்டி முனிகாளிகாதேவியின் அருள் இல்லாவிடில், இக்கோஷ்டியினர் இங்கு வந்து நம்மை மகிழ்வித்திருக்க முடியுமா என்பது மிக சந்தேகம்.

மனி அடித்து, மேளம் கொட்டி அழைத்தாலும் கோவில்களுக்கு மக்கள் வருவதுமிகமிகக்குறைவு ஆனால் நாடகம், சினிமா முதலியவற்றுக்கு மணிக்கணக்கில் 'கியூ'வில் நின்று காசுகொடுத்து மக்கள் திரள்திரளாகச் செல்லுகின்றார்கள் ஏன்? நல்ல காரணம் இருக்கத்தான் வேண்டும்.

நம்மையும் நமது பிரச்சனைகளையும் சற்று நேரமாவது மறந்திருக்கவேண்டுமென்றோம் இவ்விதம் பொழுது போக்குகின்றோம். இதற்கு உதவி செய்யும் அருங்கலைஞர்கள் சமூகத்துக்கு நல்ல சேவை புரிகின்றனர். அதிலும் நம்மை நகைக்கவைக்கக்கூடியவர்கள் செய்யும் பணி மிகப்பெரிது.

ஆங்கிலத்திலே ஒரு வசன மூன்று 'ஏலாப் ஏடே கிப்ஸ்த டாக்டர் அவே' (ஒரு நாளுக்கு ஒரு சிரிப்பு டாக்டரை தூரத்தள்ளி வைக்கும்) அதாவது சிரிப்பதால் உடல்நலம் மேலாக இருந்து நோய் நொடிகள் வராடுவன்றும், ஆகவே டாக்டரிடம் செல்லத்தேவை இரா தென்பதுமே கருத்து. அப்படிப் பார்த்தால் அன்று மூன்று மணி நேரச் சிரிப்பு எவ்வளவு நன்மை செய்யும்?

இடையிலே வந்துவிடலாமென்று தான் சென்றேன். ஆனால் நாடகப்போக்கும் நகைச்சுவையும் என்னை கடைசியை அங்கேயே இருக்கச் செய்துவிட்டது.

எதிர்க்கட்சிப் பத்திரிகைகள் சில இக்கலைஞர்கள் வருவதைப் பற்றி குறைகூறி எழுதுகின்றன. அப்படி எழுதுகிறவர்கள் அரசியல் (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

மாறிவரும்- -மலைநாடு

தலைப்பைப் பார்த்ததும் மலைநாட்டிலுள்ள உயர்ந்த மலைகள் எல்லாம் தரைமட்டமாகி, தேயிலை மரப்பர்த் தோட்டங்கள் யாவும் வயல் கட்டுகளாக மாறிவருவதாக எண்ணிவிடாதீர்கள்.

கலை கலாசாரத்துறையிலும், சமூக பொருளாதார அமைப்பிலும், தார்மீகரீதியிலும் மலைநாட்டில் அண்மைக்காலத்தில் விழிப்பு மிக்க தக்க மாற்றங்களும் ஏற்பட்டு வருவதையே இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்.

கலை கலாசாரம்

படிக்காதபாடமரமக்களையே பெரும்பான்மையாகக் கொண்டிருக்கின்ற மலைநாட்டுத் தமிழர் சமுதாயத்தில் கடந்த காலநூற்றாண்டுக்காலத்தில் கலைவளர்ச்சி அபாயிதமாக இல்லாவிட்டாலும், ஓரளவுக்காவது ஏற்பட்டே இருக்கின்றது.

சமூகத்தின் மரியாதைக்குரியவர்களாகவும், செல்வாக்குக்குரியவர்களாகவும் இருந்த கங்காணி, கணக்குப்பிள்ளை, கண்டக்டர் போன்ற உத்தியோகங்களில் இருந்த மலைநாட்டவர்கள் தம் பிள்ளைகளை ஓரளவுக்கேனும் படிப்பித்துத் தோட்டங்களிலேயே உயர்ந்த பதவிகள் வகிக்கவும், வேறு உத்தியோகம் பார்க்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்துகொண்டனர். ஓரளவுக்கு மேற்கலை பயின்றவர்கள் தம் சமுதாயத்தின் நிலையையே மறந்து நகரப்புறங்களுக்குச் சென்று தம் சொந்த வசதிகளை உயர்த்திக்கொள்வதிலும், பிற சமூகங்களுடன் கலந்து தம்மை வேறு இனத்தவர்கள் போல் காட்டிக்கொள்வதிலும் ஈடுபட்டனர்.

ஆனால் ஏழைத்தொழிலாளியின் பிள்ளைகள் கல்வி வசதியின்றிப் பரம்பரைத் தொழிலாளியாகவே இருக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது பெரும் கஷ்டங்களுக்கு கிடையில் ஒருசிலர் படித்தாலும் சமூகத்தின் மேல்நிலையில் இருந்தவர்களின் செல்வாக்குடன் போட்டிபோட்டுக்கொண்டு முன்னேற அவர்களால் முடியவில்லை. ஏதோ ஒருவகையில் இன் உணர்ச்சி மேலிட்டநிலையில்

ஆர்வத்தோடு தம் முயற்சியால் கற்று அறிவுபெற்றவர்கள்தான் தொழிற்சங்கவாதிகளாகவும் மற்றும் எழுத்து, ஆசிரியத்தொழில்களிலும் இறங்கிச் செவ்வசெய்ய முற்பட்டனர்.

அவர்களிலும் தொழிற்சங்க இயக்கங்களில் இறங்கிய அனேகர் முதலில் சேவா உணர்ச்சியுடன் இறங்கினாலும் காலப்போக்கில் தம் சமூகத்தையே ஏய்த்துப் பிழைக்கும் தற்குறிகளாகவும் மாறக்கூடியவர்களாகிவிட்டனர். எப்படியும் மலைநாட்டுச் சமுதாயத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து எழுந்த ஒரு சேவையாளனையும் அங்கு உயர்ந்தநிலையில் காணமுடிவதில்லை. அதற்குக் காரணம் மலைநாட்டுச் சமுதாயத்தின் அடிப்படைப் பீரச்சிணையான சீர்கேட்டைச் சரிசெய்து அவர்களை மேலே தூக்கிவிடக்கூடிய எந்தவிதத் திட்டமும் அவர்கள் மத்தியில் செயல்படுத்தப்படவில்லை என்பதும், அவர்களின் உழைப்பைச் சுரண்டும் தோட்டச் சொந்தக்காரர்கள் நீதிநியாயத்தை உணர்ந்து நேர்மையுடன் நடக்கும்படி செய்யக்கூடிய வலிமை அவர்களுக்கு இல்லாததும் மட்டுமல்ல.

அடித்தளத்திலிருந்து எழும் உயர்ந்த நோக்கம் படைத்த எவரும் அந்தச் சமுதாயத்தைச் சுற்றி எழுப்பப்பட்டிருள்ள முட்சகர்கள் போன்ற தொழிற்சங்கம் மற்றும் அதிகார வர்க்கத்தினரின் கெடுபிடிக்களைத் தகர்த்து முன்னேற இயலுவதில்லை.

இந்த இடைஞ்சல்கள் எல்லாம் எவ்வாறு இருப்பினும் காலத்தின் இயற்கையான மாற்றத்துக்கு ஏற்றாற்போல் அங்கு விழிப்பும் வளர்ச்சியும் ஏற்பட்டே வருகின்றன. இந்த விழிப்பின் தன்மையை உணர்ந்து கொண்டதால் அவர்களைச் சுற்றிப் போடப்பட்டிருந்த வேலிகளும் தாமாக்கவே விலக்கப்படுகின்றன. இதன் காரணமாக எதிர்காலத்தில் மலைநாட்டில் எழுச்சியிருந்த ஒரு தமிழர் சமுதாயம் உருவாகப்போகிறது என்பதை அறுதியிட்டுச் சொல்லலாம்.

பொன் வயல்

தொழிலாளி புலம்பல்

- எஸ். எச். ரீ -

எஸ்டேட்டில் ரப்பர் வெட்டி பொழச்சேன் - நான் எள்ளேவோ பணத்தை மிச்சம் பிடிச்சேன் கஷ்வத்தைக் கண்டறிஞ்ச தில்லை - நான் கண்டபடி அலஞ்சு திரிய வில்லை.

எஸ்டேட்டில் கள்ளு தண்ணி விக்கிறான் - அதுவே என்னைப்போல பயல்க ளெல்லாம் சொக்கிறான் கஷ்டப்பட்டுச் சேர்த்த பொருளை விக்கிறான் - என்னைப்போல காசை எல்லாம் தொலச்சிப்பிட்டு நிக்கிறான்!

எஸ்டேட்டில் கள்ளுதண்ணி ஒழியணும் - எல்லா ஏழையிங்க வாழ்வு நன்றாய்த்தழைக்கணும் கஷ்டமே இல்லாமே வாழணும் - இதற்கு கவருமண்டு நல்லவழி பார்க்கணும்.

என்னை நன் அம்புதம்!

பத்து ஆரால் என்பது மலேஸியாவிலுள்ள ஒரு நூக்கிராமம். அங்கே ஒரு நீர்க்குட்டை. அதற்குப் பெயர்சயக் குட்டை. ஒரு தினம் இந்தியர் ஒருவர் அங்கே குளிக்கச்சென்றார். திடீரென ஒரு அம்புதம் நிகழ்ந்தது. அவர் குளிக்க இடத்துக்கு சற்றுத் தொலைவில் ஏதோ ஒரு பொருள் நிற்கும்மேலே எழுந்தது அவர் பயந்து தான்போனார். ஊரில் கதைபரவியது. மக்கள் தினசரி அங்குகூடி அந்த உருவம் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நிற்கும்மேல் வந்து தரிசனம் கொடுத்துவிட்டு மறைந்தவிடுவதைக் கவனித்தார்கள். அப்பகுதியிலுள்ள சினர்கள் அது பேயின் உருவம் என்று நினைத்தார்கள். ஒரு தினம் அதைச் சுட்டுத் தள்ளுவதென்று அவர்கள் துப்பாக்கிகள் சகிதம்போனார்கள். ஆனால் அன்றுமட்டும் அந்த உருவம் காணப்படவில்லை. மறுதினம் வழக்கம்போல் அந்த உருவம் தென்பட்டது. நுணுக்கமாகக் கவனித்தபோது தான் அது ஒரு சிவலிங்கம் என்பது தெரிய வந்தது. இப்பொழுது தினசரி மக்கள் அங்கு கூடி அந்த சிவலிங்கத்தைத் தரிசிக்கிறார்கள். பூஜைகளும் தவறாமல் நடக்கின்றன. அடியார்களை ஆட்கொள்ள ஆண்டவன் எம் மாதிரியெல்லாம் அம்பு தங்களைப்புகிறான்!

அந்தக் காலத்தில் தொடக்கம் என்கட சாதி பண்பாட்டில் சிறந்துவிளங்கினது உங்களுக்கு நான் சொல்லியேதெரியவேணும்! ஆனால் இப்பகண்டியலோ எங்கட பண்பாடெல்லாம் காற்றில் கொடிக்கட்டிப்பறக்குது. சத்தியமாச் சொல்கிறேன் ஒரு காற்று அதுவும் இந்த கொன்றல் காட்டு, அப்படியே சுலறி ஒரு அடி அடிக்கவேணும். தெருவால போற பொடியின் அத்தனையின்ட கண்களும்...!

'குஞ்சி அப்பு'வின் குமுறல்

இப்ப முழுக்காலுக்குமேல் சட்டை போடுறதெல்லவே நாகரிகமாம்! இங்கிலாந்திலயோ பிரான்ஸிலியோ ஒன்றைச் செய்திட்டால் அது இந்த டிங்கிக் காய்ச்சல் புரணை மாதிரி எல்லா இடமும் பரவின்கிறது. என்னுளும் என்கட இலங்கையருக்கும் முனையில் களிமண்ணே கிடக்குது!

இப்பதான் ஒரு விடயம் சூப்பத்திற்கு வருகுது. அதாவது கொஞ்சக்காலத்திற்கு முந்தி ஒரு கல்லூரி அதிபர், அந்த பள்ளியினை படிக்கிற பெண்பிள்ளைகள் எல்லாம் பாவாடை போடவேண்டும் என்று ஒரு சட்டம் கொண்டுவந்தார். முடிஞ்சது அலுவல். எல்லாம் வாத்தியோட சண்டைக்கெல்லபோயிட்டினம். பாவாடைக்கட்டிறது பட்டிக்காட்டுப்பழக்கமாம். கொஞ்சக்காலத்தில் சவுண் போடி நேர பட்டிக்காட்டுப் பழக்கமோகப் போய்விட்டமேலே அது தான். எவரும் பொது நலவாதி யாகிறார்கள்.

குஞ்சி அப்பு'வின் குமுறல்

குளத்திலே வாழும் மீனானது குளத்திலே இருக்கும் அசுத்தங்களைத் தனக்கு உணவாகக் கொள்வதனால் தடாகம் சுத்தமடைகிறது. வாரணமரம் தனது இனம் பெருகுவதற்குக் குட்டி போடுகிறது. பழம் தராவீடின் அதனை யார் கவனிப்பார்கள். எனவே தன்னினம் மேலும் விருத்தியடைய வேண்டுமென்ற சுய நலத்துடன் தான் அது எமக்கு உணவாகப் பழத்தைத் தந்து தன்னைப் பராமரிக்கச் செய்துகொள்கின்றது.

ஒரு நண்பன் எனக்கு உதவி செய்கிறானென்றால் அதனர்த்தம் அவன் ஏதோ ஒரு உதவியை என்னிடமிருந்து பெறமுயல்கிறான் என்பதாகும். உலகத்திலே பொதுநலம் செய்கிறேன் என்று ஒருவன் கூறினால், ஏதோ ஒரு சுயநலம் அவனிடம் உள்ளதென்பதை நாம் நன்குணரலாம். தான் செய்த உதவிக்குப் பிரதி உதவி பெறும்பாதவன் எவனோ அவன்தான் பெறு நலவாதி. தான் சுயநலமாக அடைய எதையும் விரும்பிக் கொண்டு பொதுநலம் செய்கிறேன் எனக் கூறுவது மிகப் பொருத்தமற்ற ஒன்றாகும். எனவே பொதுநலமென்பது சுயநலத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். ஏதோ ஒரு சுயநலத்தை நலவாதி யாகிறார்கள்.

அந்தக் காலத்தில் தொடக்கம் என்கட சாதி பண்பாட்டில் சிறந்துவிளங்கினது உங்களுக்கு நான் சொல்லியேதெரியவேணும்! ஆனால் இப்பகண்டியலோ எங்கட பண்பாடெல்லாம் காற்றில் கொடிக்கட்டிப்பறக்குது. சத்தியமாச் சொல்கிறேன் ஒரு காற்று அதுவும் இந்த கொன்றல் காட்டு, அப்படியே சுலறி ஒரு அடி அடிக்கவேணும். தெருவால போற பொடியின் அத்தனையின்ட கண்களும்...!

நாளை

- ★ ஜவுளிக் கட்டுப்பாடு
- ★ மூலம் பூசுதல்
- ★ எது வானவெளி
- ★ வீடுகளில் விவசாயம்

ஆகிய அம்சங்களைத் தாங்கிவரும்.

"நாடும் நாமும்"

பகுதியை வாசிக்கத் தவருதீர்கள்.

சந்திரனில் யாருக்கு இடம்?

ஈசன் உறையும் இடமான கையெழுத்தியின் உச்சியை மலையேறும் வீரர்கள் சென்றடைந்தபோது அவர்களுக்கு வெற்றிதான் ஏற்பட்டது. ஆண்டவனுக்குக் கோபம் வரவில்லை. துன்பங்களைப் பொறுத்துக்கொண்டு தன்னை வந்தடைபவர்களை மீது அவனுக்கு ஏன் கோபம் வரப்போகிறது?

ஆனால் தன் உறவிடத்தையே மாற்றிவிட அதாவது கையெழுத்தியையே தன் ராஜ்யத்துக்குக் கொண்டு வந்துவிட முயன்ற இராவணன்மீதுதான் அவனுக்குக் கோபம் வந்தது. ஆனால் இராவணன் பட்டபாட்டை நாமறிவோம். எம்பெருமானின் சிவையை அலக்கரிப்பது சந்திரன். அந்தச் சந்திரனைச் சென்றடைய விஞ்ஞான உலகம் முயல்கின்றது. தன்னை வந்தடைபவர்களை அவன் வெறுத்து ஒதுக்குவதில்லை. அதனால் விஞ்ஞானிகளுக்கு வெற்றியேகிட்டும்.

ஆண்டவனை நாம் தானே தேடி அடையவேண்டும். அவனைப் பலவந்தமாக நம் மிடம் வரச்செய்யலாகாது. ஆண்டவனின் பாதங்களில் கிடக்கும்போதே இத்தனை அக்கிரமங்களைப் புரியும் அற்ப மனிதன் அவன் சிவையில் அலக்கரிக்கும் சந்திரனை அடைந்தபின் எப்படி இருப்பானோ? எனவே எல்லா மனிதர்களும் அங்கு சென்றடைவது துர்லபம். உயர்ந்த மனம் கொண்ட உத்தமர்களுக்கு மட்டும்தான் அங்கு இடம் கிடைக்கும்!

ஹிட்லர் கௌரவப் பிரஜை

ஹிட்லர் ஆட்சி ஒழிக்கப்பட்டு, அவர் பெயரும் ஒழிந்துவிட்டது என்று தானே நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்! ஆனால் இன்னும் இருக்கிறார்! அதுவும் கௌரவப் பிரஜையாக!

ஜெர்மனியில் உள்ள 26 நகரங்களின் தஸ்தாவே ஜூலிகளில் இன்னும் ஹிட்லர் பெயர் அப்படியே இருக்கின்றது. அவர் கௌரவப் பிரஜை என்று குறிப்பும் இருக்கிறது. டாக்டர் ஸ்பீல்மன் என்பவர் எழுதிய ஒரு நூலில் இந்தத் தகவல் காணப்படுகின்றது.

வணக்கம் வாசகர்களே!

'பொன் வயல்' அம்சத்தைப் பாராட்டி பலர் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

-நன்றி.

கட்டுரை, கவிதைகளும் நிறைய வந்து கிடைத்துள்ளன. வசதிபோட தகுதியானவைகள் பிரசுரிக்கப்படும்.

தொடர்ந்து எழுதுங்கள். உங்கள் கருத்தங்களையும் தெரிவியுங்கள்.

எண்கள் புரியும் "சர்க்கஸ்"

பிறப்பு எண்களில் வினையெண்டிய விதியை ஏதோவெரு சக்தி நுட்பமான முறையில் ஓரளவுக்கேனும் மாற்றிவிடுகின்றதென்பது பற்றியும் அந்தச் சக்தி இரண்டுவிதத்தில் செயல்படுகிறதென்றும் முன்பு கூறினோம். இனி இந்த இரண்டு அம்சங்களில் ஒன்றான சாதகபாதக திகதி எண்கள் பற்றிச் சற்று கவனிப்போம்.

சாதகமான எண்கள்

குறிப்பிட்ட ஒரு மனிதர் குறிப்பிட்ட தினங்களில் (அதுசாதகமானதாகவோ அன்றி பாதகமானதாகவோ இருக்கலாம்) தம் காரியங்களைச் செய்ததின் மூலம் காரிய சித்தியை அல்லது தோல்வியை அடைகிறார். அவர்தம் காரியத்தை மேற்கொள்ளும் தினத்தின் எண் அவருக்கு சாதகமானதாக இருப்பின் அக் காரியத்தின் மூலம் அனுபவமான விளைவுகள் ஏற்படுவதாகவும், அல்லது பெருந்திமை விளையக்கூடியநிலை மாறி குறைவான அளவில் நிகழ்வதாகவும் அமையும். இதையே தலைபோகும் இடத்தில் தலைப்பாகையோடு சமாளிக்கலாமென்று குறிப்பிட்டோம்.

பாதகமான எண்கள்

சாதகமற்ற எண்ணையுடைய தினத்தில் காரியம் மேற்கொள்ளப்படுபாயின் காரியம் தோல்வியுறுவதையும் வெற்றிகிட்டினும் நீடிக்காது போவதையும் அறியலாம்.

பிறந்த திகதி

பிறக்கும் திகதியைக் கொண்டு ஒன்றிலிருந்து 9 வரையில் உள்ள எண்களின் கீழ் மனிதர்கள் பிரித்துக் கணிக்கப்படுகின்றனர் ஒவ்வொரு எண்ணுக்கு ஒரு தனித்தனியே சாதகபாதகமான (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

கல்லூரிகளுக்கிடையேயான : யாழ். மத்தியகல்லூரி சாம்பியனாக



கொழும்பு

ஞாயிறு 12 - 6 - 66

344 மீற்றர் & 61 மீற்றர் காலை 6-45 நாதாஞ்சலி, 6-50 சைவ நற் சிந்தனை, 6-55 கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை, 7-15 பக்திப்பாடல் கவி, 7-30 தேர்ந்த இசை, 7-45 மெல்விசை, 8-15 இஸ்லாமியத்தேடுகள்.

344 மீற்றர் & 49 மீற்றர் பகல் 12-00 சித்திர காணம், 1-00 கதம்ப இசை.

344 மீற்றர் & 61 மீற்றர் மாலை 5-00 பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள், 5-15 திரை இசை

இரவு 6-15 கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை, 7-15 விணை, 8-00 முஸ்லிம் திகழ்ச்சி, 9-15 பாட்டு — பஜனேஸ் வரி தில்லநாதன், 10-00 மகளிர் விரும்பியவை — இசைத்தட்டுகள்.

சென்னை

(காலை 7-15, பகல் 11-55, பகல் 2-00, மாலை 6-05, இரவு 9-00)

416.7 மீற்றர் (720 கி லை) காலை 6-00 வந்தேமாதரம்—மங்களிசை, 6-05 பாட்டு, 6-45 துதிப்பாடல்கள், 6-55 அருள் வாக்கு, 7-00 இசைமலர், 7-30 "ஒளிமிகுபாரதம்", 7-30 திரைகாணம், 8-15 வைரமங்கலம், 9-15 சித்திர அரங்கம், 9-30 சந்திர உபநித்யாசம், 10-30 மதுர கீதம்

பகல் 12-00 கீர்த்தனைக் கோவை, 12-30 சூரிய காந்தி, 1-00 பாட்டு, 1-40 திரைகாணம், 2-10 பாப்பாமலர், 3-00 திரைகாணம், 3-30 "மோட்டார் சந்திரம் பிள்ளை" — ஒலிச்சித்திரம்.

மாலை 4-30 பாட்டு, 5-30 விணை.

இரவு 6-20 திரைகாணம், 6-40 நாட்டு நடப்பு, 6-45 உரைசித்திரம், 7-00 மதுரகீதம், 7-30 விவசாயிகள் நிகழ்ச்சி, 8-00 விணை, 8-30 நேயாவிருப்பம், 9-15 செய்தி அரங்கம், 9-30 இலக்கிய உபநித்யாசம், 10-30 திரைகாணம், 11-00 குலமங்கலம் சகோதரிகள் — பாட்டு (இசைத்தட்டு).

திருச்சி

(செய்திகள்: காலை 7-15, பகல் 11-55, பகல் 2-00, மாலை 6-05, இரவு 7-15.)

319.1 மீற்றர் (940 கி லை) காலை 6-30 வந்தேமாதரம், 6-50 மெல்விசை, 6-55 அருள்வாக்கு, 7-00 துதிப்பாடல்கள், 7-30 மதுரை மணிஐயர், டி. எம். செளந்திரராஜன் — பாட்டு.

பகல் 12-00 நீங்கள் கேட்டவை, 12-30 சூரியகாந்தி, 1-00 மணிமலர், 1-50 வாத்திய இசை, 2-16 பெண்ணுலகம், 2-45 மெல்விசை, 3-00 அறுபடை வீடு — இசைச்சித்திரம்.

மாலை 4-30 பாட்டு, 5-30 வாத்திய இசை, 5-40 சிறுவர் அரங்கம்.

இரவு 8-20 இசைமஞ்சரி, 6-40 ஒலிப்பாட்டு, 7-00 பொதுமேடை, 7-15 தமிழில் செய்தி, 7-30 விவசாயிகள் நிகழ்ச்சி, 8-00 விவாதம், 8-25 இடைவேளை, 8-30 இசைமாலை.

நேடுசெஸ் வெற்றி

ஊர்காவற்றுறை, சனி அண்மையில் நடைபெற்ற தீவுப்பகுதி கரபந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியில் தீவுப்பகுதி சம்பியனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட தம்பாட்டி கோஷ்டியினரை ஊர்காவற்றுறை நேடுசெஸ் கோஷ்டியினர் தோற்கடித்தனர்.

நடைபெற்ற மூன்று ஆட்டங்களிலும் இரு ஆட்டங்களில் நேடுசெஸ் கோஷ்டியினர் வெற்றியீட்டினர்.

புழக்கத்தில் போலி நாணயங்கள்

கொழும்பு, சனி ஐம்பது சத பழைய பித்தளை நாணயங்களைப் போன்ற தோற்றமுள்ள போலி நாணயங்கள் பெருமளவில் புழக்கத்தில் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. அரசாங்க கூட்டு நிறுவனங்களும் சனியார் துறை நிறுவனங்களும் இப்போலி நாணயங்களினால் பெருமளவு நஷ்டமடைந்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பொதுமக்கள் வங்கியில் பணம் போடுவதற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும் சில்லறை நாணயங்கள் போலியான தெனக் காணப்படின் வங்கி அதிகாரிகளினால் அவை பறிமுதல் செய்யப்படலாம்.

எண்கள் புரியும்

(6-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

தினங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக, எண் 1 ஐ எடுத்துக்கொள்வோம். 1, 10, 19, 28 ஆகிய திகதிகளில் பிறப்பவர்கள் அனைவரும் 1 எண்ணின் ஆட்சிக்குட்பட்டவர்களே இந்த எண்ணின் பொதுவான தன்மை என்னவென்றால், தன்னை ஆளப்படுபவரை, முற்கோடியாகவும், காதலில் வீடுப்பம் உள்ளவராகவும், அரசியல் அரசாங்கத்துறைகளில் வெற்றி பெறுபவராகவும் கண்வியாதிக்களில் விரைவில் பீடிக்கப்பட்ட கூடியவராகவும் ஆக்குவதாகும். இந்தத் தன்மைகள் பெயர் எண்ணைப் பொறுத்தும், சாதகபாதகமான திகதிகளைப் பயன்படுத்துவதைப் பொறுத்தும் கூடவோ குறையவோ செய்யலாம். இந்த எண்ணுக்கு 1, 10, 19, 28 ஆகிய திகதிகள் பாதகமான (வெற்றி தரும்) திகதிகள் என்றும், 8, 17, 26, ஆகிய திகதிகள் (தூரதிருஷ்ட) திகதிகள் என்றும் கருதப்படுகின்றன. இதுபோலவே 2 எண்ணாகிய 2, 11, 20, 29-ம் திகதிகளில் பிறப்பவர்களுக்கும் வேறு பலன்களும் சாதகபாதகமான திகதிகளும் உண்டு. இவைபற்றி இங்கு விரிவாக விளக்கின் நண்ணிடுமாம். எண்களையின் படி சுவர்த்தமக்குச்சாதகமான திகதிகளைப் பயன்படுத்தினால் காரியவெற்றியையும் பாதகமான திகதிகளைப் பயன்படுத்தினால் துரதிருஷ்டத்தையும் அடைகிறார் என்பதை வாசகர்கள் அறிந்துகொண்டால் போதுமானது. இனி அடுத்த அம்சத்துக்கு வருவோம்.

[பெயர் எண்ணின் படி சம்பந்தம் இல்லாமல், குணசீலன் 9 ஓட்டங்களும் வெளிவரும்]

இரண்டு ஆட்டங்களிலும் நல்லநாதன் (40 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு) 10 விக்கட்டுகள் வீழ்த்தினார்

யாழ். மாவட்ட கல்லூரி விளையாட்டுச் சங்கத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்றுவந்த 2-ம் பிரிவுக்கிடையேயான கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியின் கடந்த 8-ம், 9-ம் திகதிகளில் நடைபெற்ற இறுதிச் சாம்பியன் போட்டியில் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி சாம்பியனாகது.

யாழ். மத்திய கல்லூரிக்குப் யாழ். இந்துக்கல்லூரிக்குமிடையே நடைபெற்ற இறுதிப் போட்டிகளில் இரு ஆட்டங்களிலும், கடைசியாட்டம் முற்றாக முடிவுறாதபோதும் முதல் ஆட்டப்பள்ளி விபரத்தின்படி யாழ். மத்தியகல்லூரி சாம்பியனாக அறிவிக்கப்பட்டது. முதல் இனிங்ஸில் துடுப்பெடுத்தாடிய யாழ். மத்திய கல்லூரி சகல விக்கட்டுகளையும் இழந்து 161 ஓட்டங்களை எடுத்தது. யாழ். இந்து தனது முதல் இனிங்ஸில் சகல விக்கட்டுகளையும் இழந்து 71 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. 3-ம் இனிங்ஸில் யாழ். மத்திய கல்லூரி 6 விக்கட்டுகளை இழந்து 136 ஓட்டங்களை யும், யாழ். இந்துக்கல்லூரி 7 விக்கட்டுகளை இழந்து 150 ஓட்டங்களையும் பெற்றது.

ஸ்கோர் விபரம்
முதல் இனிங்ஸில் துடுப்பெடுத்தாடிய மத்திய கல்லூரி வீரர்களில் ஸ்ரீ குகேந்திரன் 13 ஓட்டங்களும், வி. நல்லநாதன் 49 ஓட்டங்களும், எஸ். சாந்திகரன் 20 ஓட்டங்களும், எஸ். பாலேந்திரா 30 ஓட்டங்களும், வி. ரங்கநாதன் 5 ஓட்டங்களும் ஆர். திராசசிபம் 11 ஓட்டங்களும், வி. குருநாதன் 5 ஓட்டங்களும் முறையே பெற்றனர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். இந்து பந்தெறி வீரர்களான சந்தசாமி 48 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 2 விக்கட்டுகளையும், கே. ஜெயபாலசிங்கம் 36 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 3 விக்கட்டுகளையும், வி. சின்னராசா ஓட்டங்கள் 39 நஷ்டத்துக்கு 4 விக்கட்டுகளையும் வீழ்த்தினார்.

இதனைத் தொடர்ந்து விளையாடிய யாழ். இந்து கல்லூரி தனது 1-வது இனிங்ஸில் கே. அமலசீலன் 7 ஓட்டங்களும், வி. சின்னராசா 12 ஓட்டங்களும், கே. ஜெயபாலசிங்கம் 13 ஓட்டங்களும், என் சற்குணசீலன் விக்கட்டை இழக்காமல் 6 ஓட்டங்களும் முறையே பெற்றனர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். மத்திய கல்லூரியின் பந்தெறி வீரர்களான நல்லநாதன் 14 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 4 விக்கட்டுகளையும், பி. யோகேஸ்வரன் 6 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 2 விக்கட்டுகளையும், சாந்திகான் 24 ஓட்டங்களின் நஷ்டத்துக்கு 2 விக்கட்டுகளையும் வீழ்த்தினார்.

இரண்டாவது இனிங்ஸில் மத்திய கல்லூரியின் துடுப்படி வீரர்களான நல்லநாதன் 13 ஓட்டங்களும், சந்திரலிங்கம் 21 ஓட்டங்களும் சாந்திகரன் 57 ஓட்டங்களும், பாலேந்திரா 23 ஓட்டங்களும், ஸ்ரீ குகேந்திரன் 7 ஓட்டங்களும், யோகேஸ்வரன் 8 ஓட்டங்களும் பெற்றனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். இந்துவின் பந்தெறி வீரரான சந்தசாமி 41 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 4 விக்கட்டுகளை வீழ்த்தினார்.

யாழ். இந்துக்கல்லூரியின் 2-வது இனிங்ஸில் சிறந்த துடுப்படி வீரர்களான உதயலிங்கம் 15 ஓட்டங்களும், அமலசீலன் 38 ஓட்டங்களும், சின்னராசா 42 ஓட்டங்களும், ஜெயபாலசிங்கம் 9 ஓட்டங்களும் பெற்றனர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். மத்திய கல்லூரியின் பந்தெறி வீரர்களான நல்லநாதன் 28 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 6 விக்கட்டுகளையும், குருநாதன் 16 ஓட்டங்கள் நஷ்டத்துக்கு 2 விக்கட்டுகளையும் முறையே வீழ்த்தினார்.

தொடர்ந்து இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்ற போட்டியில் யாழ். இந்துக்கல்லூரி ஆரம்பத்தில் விட்டுக்கொடுத்த போதும் இறுதிக்கட்டத்தில் மிகவும் உற்சாகமாக விளையாடியது பாராட்டத்தக்கது. இப்போட்டி மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

நெடுந்தீவற்கு தந்தியைத்தவிர வேறுதொடர்பு இல்லை: 3 வள்ளல்களும் பழுதாகின பிரயாணம் செய்யவறு வசதியில்லை

ஊர்காவற்றுறை, சனி நெடுந்தீவுக்கும் ஊர்காவற்றுறைக்குமிடையே சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த மோட்டார் வள்ளல்கள் 'இராஜேஸ்வரி', 'சில்வஸ் பிதே', 'எலாரு' ஆகிய மூன்றுமே பழுதடைந்து விட்டன. நெடுந்தீவுப்பிரயாணங்கள் யாவும் முற்றிலும் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளன; அவசரமாகப் பிரயாணம் செய்ய வேண்டியவர்கள் துறைமுகத்தில் 3 மணிவரை காத்திருந்து ஏமாற்றத்துடன் வீடு திரும்பினார்கள்.

இக்காற்றுக் காலங்களில் நெடுந்தீவுக் கடலேச்சமாளிக்கக் கூடிய இம்மோட்டார் வள்ளல்கள் இராஜேஸ்வரி, சில்வஸ் பிதே, எலாரு ஆகியவை மட்டுமேயாகும். தற்பொழுது நெடுந்தீவு மக்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டுமாயின் இம்மோட்டார் வள்ளல்களை அரசாங்கம் நன்னிலையில் முன்கூட்டியே வைத்திருந்தால் இம்மோசமான நிலை ஏற்பட்டிருக்கமுடியாது.

வண்டியும் கடந்த நாலு நாட்களாக பழுதடைந்து கிடைக்கிறது.

மோட்டார் வள்ளல்கள் தான் தபால்களையும் ஏற்றிச் செல்வனவாகையால் நேற்றில் இருந்து தபால்வீதியோ கழும்பா திக்கப்பட்டுள்ளது தந்தியைத்தவிர வேறு எவ்வகையிலும் வெளியூர்க்களோடு தொடர்புகொள்ள முடியாது மக்கள் பெரும் சஞ்சலப்படுகிறார்கள். அவசர பிரயாணம் செய்பவர்களும், நீதிமன்றங்களுக்கும் அரசாங்க அலுவலகங்களுக்கும் செல்ல வேண்டியவர்களும் பெரும் கவலைக்கும் பரபரப்புக்கும் ஆளாகியுள்ளார்கள். இது ஒரு புறம் இருக்க இங்கு பஸ் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஒரே ஒரு பஸ்

மின்சார வெளிச்சம் கிடைப்பதில் தாமதம்

ஊர்காவற்றுறை, சனி புங்குடுதிவு அரசினர் ஆஸ்பத்திரிக்கு இவ்வரை மின்சார வெளிச்சம் கிடைக்கவில்லை. எல்லா உபகரணங்களும் பூட்டப்பட்ட நிலையில் மின்சார வெளிச்சம் பல மாதங்களாகக் கிடைக்கவில்லை. திருத்துவதற்குரிய உபகரணம் ஒன்று கொழும்பில் இல்லை எனக் கூறப்பட்டுவருகிறது.

ஊர்காவற்றுறை ஆஸ்பத்திரிக்கு அடுத்தபடியாக இருக்கும் இந்த ஆஸ்பத்திரிக்கு அவசியம் மின்சார வெளிச்சம் தேவை என வைத்திய அதிகாரி மேலிடத்திற்கு மனுச் செய்துள்ளார் எனவும் அறியப்படுகிறது.

தமிழ்க் கவிதைக் குழுவின் அங்கத்தவர்கள்

கொழும்பு, சனி ஸ்ரீலங்கா சாகித்திய மண்டலத்தில் தற்சால தமிழ்க் கவிதைக் குழுவின் அங்கத்தவர்களாக பின்வருவோரை கல்வி கலாச்சார மந்திரி 1966-ம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு நியமித்துள்ளார்.

தி. வா. என். என். வி. வி. இராசசந்திரன் இ. இரத்தினம், ஏ. ஏ. சி. வெப்பை, பண்டிதர் எம். இராசையா. திரு. எஸ். நடராசா குழுவின தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

"லடன்" LEYDEN

தயாரிப்புகள்:-

- பெனியன்
- ஸ்போட்டே
- ரிசே
- ரெறிசேட்
- ரெமிபிளவுஸ்
- பேபி வெஸ்ட்
- கால்மேஸ் (Nylon & Cotton)

லடன் காமென்ஸ்

32A, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

வரட்சிக்குப் பின் மழை
சொண்ணோட்டம். சனி பதுளை மாவட்டத்தில் நிலவி வந்த வரட்சி நேற்றுப் பெய்த கடும் மழை புடன் முடிவடைந்தது. மழை பெய்ததின் காரணமாக கமக்காரர்கள் சந்தோஷமடைந்துள்ளனர்.

ஐயாறன்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
நோக்கமின்றி இந்நாடகங்களைப் பார்ப்பிக் பின்னர் அப்படி எழுத அவர்கள் மனம் இடம்தராது. தமிழகத்தில் நாடகக் கலை சினிமா உத்திகளையும் கடைப்பிடித்து எப்படி முன்னேறி வருகிறதென்பதை இந்நாடகம் காட்டியது.

சினிமாவால் நாடகக்கலை கெட்டுவிட்டதென்று சிலர் கூறுவதுண்டு. ஆனால் அந்த நாடகத்தைப் பார்த்த போது, அக்கருத்து சரியல்லவென்றே தெரிந்தது. மழை பொழியும் காட்சி, வானத்தில் சந்திரன் வருவது, விமானம் பறப்பது எல்லாம் மேடையில் எப்படிக்காட்ட முடிகிறதென்று வியப்பளித்தது.

ராஜப்பாண திறந்தவெளி அரங்கிலே இவ் வித "சின்னக்" காட்டத்தக்க வசதிகள் இல்லை என்று பகிரங்கமாகப் புகார் கூறினார் தங்கவேலு. இதை மாநகரசபையினர் கவனித்து, நவீன முறையில் நாடகங்களும் கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடத்தும் படியாகக் கூடிய அபிவிருத்திகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

தங்கவேலுவுக்கு நன்கு பாடத்தெரியுமென்பதை அன்றுதான் அறிந்தேன். நகைச்சுவையும், நடிப்புத்திறனும், நல்ல குரலும் உள்ள தங்கவேலுவை, தமிழகத்தின் ஒரு கலைப்பொக்கிஷமென்றே கூறவேண்டும்.

அவரும் அவரது கலைக் கோஷ்டியினரும் நீழி வாழ்க! ஃ ஃ

பொருந்தாத செய்கை பொலியக்கண்டேன் போற்றிசைத்து விண்ணோர் புகழ்க்கண்டேன், பரிந்தாரிக்கருளும் பரிசுங்கண்டேன், பரிந்தாரர்க்கருளும் பாராகிப்புனலாகி நிற்கைகண்டேன், விருந்தாய்ப் பரந்த தொகுதிகண்டேன், மெல்லியலும் விநாயகனுந் தோன்றக்கண்டேன். மருந்தாய்ப்பிணி தீர்க்குமாறு கண்டேன் வாய்முரடியகளை நான் கண்டவாறே.

—அப்பர் சுவாமிகள்

கொலை வழக்கு...
(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மூர்த்தியின் பாதுகாப்பில் இருந்தது. நீதியரசர்: இப்பொழுது நிலையத்திற்குப் பொறுப்பானவர் யார்? சப்-இன்ஸ்பெக்டர், விஜயகுமார். புத்தகங்கள் காணாமற்போனதை இன்ஸ்பெக்டர் மூர்த்தி கண்டுபிடித்து அறிவித்தார். ஜி.ஜி: இதுசம்பந்தமாக விசாரணை நடைபெற்றதா? சப்-இன்ஸ்பெக்டர்: இது சம்பந்தமாக விசாரணை ஒன்று நடைபெற்று, விசாரணை விபரங்கள் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலுக்கு அனுப்பப்பட்டன. நீதியரசர்: இப்புத்தகம் காணவில்லையென்பது அந்த சந்தர்ப்பத்தில் தெரியவந்தது. சப்-இன்ஸ்பெக்டர்: இப்புத்தகம் எனது பாதுகாப்பில் இருக்கவில்லை. புத்தகம் காணவில்லை யென்பதை இன்ஸ்பெக்டர் மூர்த்திதான் தெரிவித்தார். நீதியரசர்: இப்புத்தகங்கள் வழக்கமாக எங்கே வைக்கப்படுவது? சப்-இன்ஸ்பெக்டர்: பூட்டுள்ள அலுவலியில் இச்சமயத்தில் காண்ஸ்டபிள் குணரத்தினத்தை கோர்ட்டில் ஆஜராகும்படி நீதியரசர் உத்தரவிட்டார். நீதியரசர்: நீர் வைத்திருக்கும் புத்தகத்தில் எவருடைய சாட்சியங்கள் பதியப்பட்டன? காண்ஸ்டபிள்: சின்னத்தம்பி பாலசந்தரம், தில்லை யம்பலம் தர்மரத்தினம் ஆகியோரின் சாட்சியங்கள்.

சுவீப் முடிவுகள்

- (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
- தலா ரூபா 162-50, ஆறுதல் பரிசுகள் பெறும் 100 அதிர்ஷ்டசாலிகள்:
- | | |
|-----------|-----------|
| 12 Z 0686 | 09 U 0331 |
| 10 V 0755 | 06 D 0616 |
| 04 H 0342 | 03 D 0142 |
| 07 R 0097 | 04 B 0811 |
| 10 W 0425 | 12 F 0701 |
| 08 U 0657 | 12 D 0421 |
| 07 Z 0808 | 05 B 0730 |
| 15 J 0081 | 08 G 0213 |
| 13 S 0916 | 06 F 0103 |
| 03 B 0047 | 08 A 0446 |
| 06 L 0987 | 05 A 0643 |
| 02 W 0234 | 02 A 0631 |
| 10 W 0856 | 05 H 0279 |
| 04 X 0722 | 07 Q 0811 |
| 11 X 0253 | 01 Q 0072 |
| 03 G 0435 | 01 C 0349 |
| 11 F 0037 | 08 N 0907 |
| 09 D 0435 | 03 B 0909 |
| 09 J 0160 | 12 H 0974 |
| 09 Q 0110 | 07 X 0390 |
| 03 F 0239 | 13 X 0033 |
| 05 A 0299 | 03 C 0220 |
| 13 A 0350 | 05 F 0126 |
| 08 M 0403 | 12 T 0086 |
| 04 O 0580 | 12 Y 0213 |
| 08 V 0518 | 06 Y 0047 |
| 08 P 0984 | 08 X 0942 |
| 13 B 0450 | 02 Q 0093 |
| 02 W 0001 | 03 H 0952 |
| 04 L 0190 | 03 U 0449 |
| 12 J 0463 | 11 D 0177 |
| 02 J 0476 | 08 D 0663 |
| 05 A 0730 | 06 Y 0385 |
| 11 C 0519 | 07 W 0877 |
| 06 G 0417 | 13 Q 0821 |
| 03 G 0974 | 06 X 0756 |
| 02 T 0788 | 06 F 0160 |
| 12 U 0735 | 12 Y 0104 |
| 07 C 0193 | 10 A 0521 |
| 08 X 0891 | 04 B 0465 |
| 06 V 0669 | 13 H 0383 |
| 02 S 0481 | 05 S 0396 |
| 08 U 0930 | 06 F 0916 |
| 08 U 0938 | 02 B 0367 |
| 13 V 0624 | 11 K 0353 |
| 12 F 0406 | 10 R 0410 |
| 05 L 0959 | 14 U 0072 |
| 10 S 0154 | 05 E 0614 |
| 04 H 0048 | 03 D 0044 |
| 09 Z 0935 | 06 K 0050 |
- [இவை உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும்.]

ஏகமனதாக தலைவர் தேர்வு
ஏழாலை, சனி கிராமசபைக்கு அண்மையில் நடைபெற்ற தலைவர் தேர்வின்போது திரு. க. சிவகுரு ஏகமனதாகத் தேர்வுசெய்யப்பட்டுள்ளார். இவ்விசேஷ கூட்டத்திற்கு உள்நூர் ஆட்சி உதவி ஆணையாளர் திரு. எஸ். சி. மாணிக்கவாசகர் தலைமை வகித்தார்.

நீதியரசர்: புத்தகம் மறைந்தது சம்பந்தமாக திரும்பவும் புதிய விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும். இப்புத்தகம் லாமல் விசாரணை நடத்த முடியாதென்றும், இதுபற்றி உடனடியாக விசாரணை செய்யவேண்டுமென்றும் விசாரணை அறிக்கை ஜூலை மாதம் 7-ம் திகதிக்கு முன் கோர்ட்டிற்கு அனுப்பவேண்டுமென்றும் நீதியரசர் தெரிவித்தார். எதிரி சார்பில் வழக்கறிஞர் திரு ஜி ஜி பொன்னம்பலம், அட்வகேட் எம் எஸ் சந்திரலிங்கத்தின் உதவியுடனும் புறக்கார் ரீ குணரத்தினத்தின் அனுசரணையுடனும் ஆஜரானார். விசாரணையை ஜூலை மாதம் 10-ம் தேதி வரை நீதியரசர் ஒத்திவைத்தார்.

தென்னுயிரிக்க...
(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மூலம் நான் திருப்பதி அடைகின்றேன் என்று மக்களிடையே ஒரு புதிய நம்பிக்கை உதயமாகியிருக்கிறதென்றும் கூறினார். தென்னுயிரிக்காவில் இன வெறிமுற்றி அங்கு நிலைமை மோசமாக விருந்தபோதிலும் தென்னுயிரிக்காவிலும் மற்றும் நாடுகளுடனும் நடைபெறும் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் பிரச்சினை தீர்க்கமுடியுமென்று தாம் நம்புவதாகவும் செனட்டர் கெனடி கூறினார். கடந்த நூறு வருடங்களாக இனவெறிக்கு எதிராக அமெரிக்கா கடுமையாகப் போராடிவந்த போதிலும் தென்னுயிரிக்காவிலும் இதற்கு எதிர்ப்பு மாரகச் சென்று கொண்டிருக்கிறது என்றும் செனட்டர் ரெபர்ட் கெனடி வருத்தப்பட்டார். (பி. டி. வி.)

மாறுதல்கள்
கொழும்பு, சனி வர்த்தக அமைச்சின் கீழ் இயங்கிய கூட்டுறவு அபிவிருத்திப்பகுதியும் கூட்டுறவு சங்கங்களின் ரெஜிஸ்டர்பகுதியும் இனிமேல் விவசாய உணவு, கூட்டுறவு அமைச்சின் கீழ் செயல்படும். பிரதம மந்திரியின் வர்த்தக

சனசபுகநிலைய ஆண்டுவிழா
துணுக்காய், சனி அண்மையில் இங்கு நடைபெற்ற துணுக்காய் சனசபுகநிலைய ஆண்டுவிழா போட்டியில் வெற்றியீட்டியவர்களின் விபரம் வருமாறு: 6 மைல் சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டி: நீலர் சின்னத்தம்பி, வி. தருமலிங்கம். மெதுவான சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டி: ஐ. திருநாவுக்கரசு, எஸ். ஜீவகடாச்சம். வினோத உடைப்போட்டி: டி. ஏ. ஆனந்தராசா, என். கிருஷ்ணசாமி, ப. லூன் உடைத்தல்: (ஆண்கள்) க. யோகநாதன், க. கயிலவராசா. (பெண்கள்) பி, பத்மராணி, ப. கமலேஸ்வரி.

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் செய்க
மானி அறிவித்தவொன்றில் இந்த விபரம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கூட்டுறவு மொத்த விற்பனவு ஸ்தாபனம் தொடர்ந்து வர்த்தக அமைச்சின் கீழ் இயங்கும்.



எவ்வாறு சன்லைட்

மேலும் பிரகாசமாகச் சலவை செய்கிறது பாருங்க... வேறெந்த சோப்பும் நிகர் நிற்க முடியாத பிரகாசம்

அதற்குக் காரணம், சன்லைட்டில், உங்கள் ஆடைகளை, மேலும் பிரகாசமாகச் சலவைக்குச் சலவை பிரகாசமாக—தோன்றச் செய்யும் ஒரு விசேஷ பொருள் சேர்ந்திருப்பதே. சன்லைட்டின் செழுமையான நீடித்த நுரை, முழு அழுக்கையும், விரைவாகவும், இலகுவாகவும் அகற்றுகிறது. அதே வேளையில் அது மென்மையானது. இதமானது. ஒரே ஒரு கட்டி சன்லைட், பலரகமான 50-60 ஆடைகளைக் கழுவுகிறது—ஒரு ஆடைக்குச் செலவு ஒரு சதத்திலும் குறைவு.

மேலும் மேலும் தாய்மார்கள், தங்கள் வீட்டில்—சேலைகள், சேர்ட்டுகள், காற்சட்டைகள், பாவாடைகள், துவாய்கள், படுக்கை விரிப்புகள் போன்ற சகல ஆடையணிகளையும் சலவை செய்ய, சன்லைட் உபயோகிப்பதில் ஆச்சரியமில்லை. தங்கள் சலவை வேலைகளுக்கு சன்லைட்டே சிறந்ததென்பது அவர்களுக்குத் தெரியும்—மிகச் சிறந்ததே அவர்களுக்கு மிகத் தகுந்தது. தங்கள் குடும்பத்தினர், மேலும் பிரகாசமான மேலும் கவர்ச்சியான உடையணிந்து தினமும் காட்சியளிப்பதைக் காண, அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். சன்லைட்டை அவர்கள் உபயோகிப்பதற்கும், நீங்கள் உபயோகிக்க வேண்டியதற்கும் காரணம், இதுதான்—ஏனெனில், அது மேலும் பிரகாசமாகச் சலவை செய்கிறது.