



வாரசாரம்

அரசீயல்

# அடையாள அடைகள் யாருக்கு, யார் செலவில்?

நூபர்

■ மாவட்டசபைன்.  
■ இலங்கை-இந்தியாப்  
பந்த மசோதா.

■ 18 வயதிற்கு மேற்  
ஷ்ட இலங்கையூக்கு  
அடையாள அடைகள்.

■ பத்திரிகைச் சபை  
மசோதா.

■ உயர் கல்விக்கான  
தேசியசபை.

■ பல்கலைக்கழகப் புனிமமைப்பு.

■ காலி, காங்கேசனி  
ஆராய்த் துறைமுகங்கள்  
அபிவிருத்தி.

■ ஸ்தலஸ் தாபன  
சேவக் கமிஷன் சீரமைப்பு.

■ விவசாயகிருத்திக்கு  
ஸ்தல வாடத் திட்டம்.

■ கைத்தொழில் அபிவிருத்தித்திட்டம்.

■ கல்வி விருத்திக்கு  
டெவிலின்.

தேசிய அரசாங்கத்தின்  
இரண்டாவது பாரிஸ்  
மெண்ட் கூட்டத்தொடர்  
ஏற்று ஆரம்பித்து  
வைத்து கவர்னர் ஜென்  
ராம் திரு வில்லியம்  
கோபலவா நிகழ்த்திய  
கிழமாசனப்பிரசங்கத்தில்  
அரசாங்கம்புதிய கூட்டத்  
தொடர் காலத் தில்  
உயிர் உத்தேசித்துள்ள  
திட்டங்கள் முக்கிய  
மானவைகள் மேலே  
யுள்ள திட்டங்கள்.

ஈடந்த காலத்தில் அர  
சாங்கம் செய்தவைகளை  
யுவருதி காலத்திலெய்  
யிருக்கும் காரியங்களை  
யுபன்றுத்துக் கூறுவது  
தான்சிம்மாசனப் பிரசங்கம்.

கிழமாசனப் பிரசங்கத்  
தீக்கறப்படும் திட்டம்  
கையெல்லாம் புதியகூட  
தெதொடர்காலத் தில்  
பெற்ற முடிக்க வேண்டு  
மெற்ற கட்டாயில்லை.  
ஆனாலும் முக்கியமான  
விவசங்களை அரசாங்கம்  
பெற்றேயாக வேண்டும்.  
இந்தவகையில் தேசியஅர  
சாங்கம் இத்தனை முக்கிய  
திட்டங்களையும் நிறை  
வேற்ற முடிக்காவிட்டா  
ஆம் செய்ப்படுத்த முன்  
கருமென்று எதிர்பார்க்க  
வாம்.

மாவட்டசபை அமைப்  
பத்திரிகை மசோதா,  
இலங்கை-இந்திய ஒப்பந  
தந்தை அமுல் நடத்து  
உறையை மசோதா அமைக்கை  
பேரும் முக்கியமான  
விவசங்கள். காங்கேசன்  
குறை துறை துறை  
முக்கிய அபிவிருத்தி  
உறை அமைக்கைப்படுமா?

அடையாள அடைக  
கள் வழங்குவது முன்னைய  
அரசாங்கத்தின் தீர்மா  
னம்கான். இது எப்படி  
வழங்கப்படும்? இலங்கை  
யார் அனைவரும் இதைக்  
கொண்டு திரிய வேண்  
மோ? இதற்கான  
செலவை அரசாங்கம் ஏற்றுக்  
கொள்ளுமா?

தேசிய அரசாங்கம்  
ஆட்சிக்குவந்ததன் மூலம்  
இந்தாட்டில் ஜெனாயக  
அடிப்படைக் கதநிரீம  
ஷப்பாற்றப் பட்டதென்  
பது ஒன்று. இதையிட  
கொண்ட ஒன்றபது வருடங்  
காலங்களுக்கிணந்திருந்த



தேசிய ஒற்றுமை மின்  
டும் உருவாகியிருப்பது  
முக்கியமானது. தேசிய  
ஐசிகியத்தின் மூலமே  
நாட்டின் பொருளாதா  
ரம் விருத்திபெற்றுமிகும்  
என்பதைப் பிரதமரும்,  
தேசிய அரசாங்கத்தின்  
மந்திரிகளும் நன்குணர்ந  
துன்னர். பிரதமரும்,  
ராஜாங்க அமைச்சரும்,  
மற்றும் அமைச்சர்களும்  
ஒருவர் பின் ஒருவராகத்  
தமிழ்பேசும் மக்கள்  
பெரும்பான் மையாக  
வாழும் வடக்கு, கிழக்கு  
மாகாணங்களுக்கு கிழ  
யம்பெற்று தேசிய ஒற்று  
மையை பாதுகாப்பதற்கு  
தாங்கள் கொண்டுள்ள  
உறுதியைவிடும்திவரு  
வதுடன் சிறபான்மை  
இந்தவரின் ஒத்துழைப்  
பையும் நாடிவருகின்ற  
னர். கல்முணியில் நடை  
பெற்ற தமிழரக்கட்சி  
யின் தேசியமகாநாட்டில்  
கலந்துகொண்ட பிரத  
மரி திரு. டட்டி சேநா  
யக்கி, பலரும் எதிர்  
பார்த்துபோல் 'வாகி  
குறித்துக் கூளிக்கவிட  
போர், பத்து வருடங்கள்  
குடியிருந்திருந்தால் அந்த  
வீட்டை அவருக்கே கொ  
ந்தமாக்க ஒடு திட்டம்  
கொண்டுவரப் போவ  
தாக அவர் அறிவித்தார்.  
அது பின்னர் கைவிடப்  
பட்டது. ஆனால் அதன்  
விளை குடியிருப்பாளர்  
இருந்த இடத்தையுக்  
விட்டு நடுத் தெடுவில்  
நிற நேர்ந்தை தான்!  
இலாபத்தில் தொழிலா  
ளருக்கும் பக்கு என்பது  
மற்றொடு திட்டம். இது  
பற்றிய சிகாரினைக் கம  
ங்கள் இன்னும் தனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க  
விளை. கைத் தொழில்  
துறையில் உற்பத்தியை  
ஊக்குவிற்பதற்கு தொழிலா  
ளருக்கும் பக்கு என்பது  
மற்றொடு திட்டம். இது  
கைத்தொழிலாளருக்கும் ஒடு  
ரூபாய் சம்பள உயர்வு  
வழங்கப்பட வேண்டு  
மெற்பது வேலை நிறுத்த  
தத்தை ஆரம்பித்துள்ள  
ஜெனாயகத் தொழிலா  
ளர். காங்கிரஸின் கோரிக்கை  
இதை இதர தொழிற் சங்க  
சங்கங்களும் ஆதரிக்கின்றன.

நூம் நாட்டின் முக்கிய  
பிரச்னைகளான வாழ்க்  
கைச் செலவு உயர்வு,  
வேலையில்லாத திண்டாட்ட  
முக்கியவைகளில்  
போதியளவு வெற்றியீட்டையில்  
கைத்தொழில்லை. அத்தியா  
வசியா உணவுப்பொருள்  
கை பதுக்கப்பட்டதை  
வெளியே கொண்டுவர  
வும், ஜென் வீலைக்ட்டுப்  
பாட்டுத் திட்டத்தைக்  
கொண்டுவந்து உடுபுடு  
வைகளு தாராளமாகவும்,  
மலிவாகவும் பொதுமக்களுக்குக்  
கிடைக்கவும் அரசாங்கம் துணிச்சலு  
டன் நடவடிக்கைகளை  
மேற்கொண்டது உண்மையே. ஆயினும் இந்த  
முயற்சிகள் எந்தபாரதித்  
ஊவுக்குப் பலவளிக்கவில்லை.



## நீடித்துவமும் வேலைநிறுத்தங்கள்

இங்கு வங்கி ஊழியரின் பொது வேலைநிறுத்துவம், தொட்டாட்டத் தொழிலாளர் விசேஷ பஞ்சப்படி கோரி நடத்தும் வேலைநிறுத்தமும் நீடித்துவமும் கிண்ணன். தொட்டாட்டத் தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தம் வீரரில் முடிவடையச் சூடிய சாத்தியங்கள் தொன்றி விளை. தொட்டாட்டத் தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தம் முடிவடையதற்கான அறிகுறியெலுவுமின்றிட்டு வருகிறது. “நான்போகப் போக தொழிலாளர் கஷ்டம் நான்காது வேலைக்குத் தீடு நீடிமிக்கப் பட்டு கட்டு நாயக்கான வீரான நிலையத்தில் வந்திரங்கியதும் பொள்ள அதிபர் அழைத்து சென்று பாதுகாப்பிக் கைத்திடுப்பது சென்ற வாரத்தில் நிகழ்ந்த செய்திகளில் முக்கியமாய்ந்தது.

## இராணுவ தளபதி 2 டிசம்பர்

இலங்கையில் இராணுவத் தளபதி மேஜர் ரஷ்ட் சார்ட்டூரூபம் வண்டனில் குந்து திருப்பிள்ளைக்கப் பட்டு கட்டு நாயக்கான வீரான நிலையத்தில் வந்திரங்கியதும் பொள்ள அதிபர் அழைத்து சென்று பாதுகாப்பிக் கைத்திடுப்பது சென்ற வாரத்தில் நிகழ்ந்த செய்திகளில் முக்கியமாய்ந்தது.

## தேசிய சுவீப்

(1-ம் பக்கத் தொடரச்சி)
61 M 0846 30 H 0078
73 N 0156 29 U 0591
55 Z 0503 27 A 0308
55 W 0391 27 E 0434
81 D 0955 62 F 0093
40 J 0177 35 C 0063
23 P 0182 19 Y 0667
23 B 0027 02 P 0625
58 C 0941 48 K 0684
09 C 0073 63 E 0034
40 C 0398 18 L 0492
43 T 0985 04 U 0604
16 G 0870 58 E 0810
74 M 0474 08 E 0700
66 K 0250 60 O 0156
11 Z 0377 28 N 0617
52 R 0189 89 X 0088
46 T 0437 37 M 0286
03 D 0470 58 M 0618
25 Y 0636 68 K 0230
55 A 0066 77 O 0170
21 Q 0301 47 V 0487
89 O 0328 29 U 0599
81 E 0020 26 K 0688
30 A 0505 23 V 012
54 F 0866 71 D 0777
60 J 0028 42 O 0875
14 U 0409 36 L 0150
27 V 0864 13 M 0361
10 X 0439 71 H 0357
24 Q 0066 51 A 0692
33 Z 0941 51 W 0651
14 B 0351 38 A 0774
65 B 0026 66 E 0577
03 G 0037 73 A 0511
03 R 0758 70 Y 0169
69 T 0577 22 H 0934
21 T 0736 15 C 0804
09 D 0288 20 A 0156
24 K 0216 13 R 0149
11 Z 0902 08 F 0905
78 F 0351 33 T 0062
40 R 0030 40 D 0861
68 C 0359 09 C 0554
39 J 0146 81 R 0662
31 J 0377 75 F 0009
16 F 0918 03 V 0781

## ஒரு ரூபாய் சம்பள உயர்வு

விசேஷ பஞ்சப்படி கோரிக்கையை இலங்கைத் தொழிலாளர் காலி விரல் ஆதாரிக்கைகளை. அதற்கு மாருட சுகல் தொழ







## மாவட்டசபை...

(க-ம பகுதி தொடர்ச்சி) விருக்கின்றன. உயர்தரச் சல்லி அபிவிருத்திக்காகத் தேசிய சபையோன்று ஆயைக்கப்பட விருக்கிறது. பல்கலைக்கழகங்களும் புள்ளிமயப்புச் செய்யப்பட விருக்கின்றன என்றும் கவர்னர் ஜெனரல் தெரிவித்தார்.

### நடந்திலையக் கொள்கை

வெளிவிவாசக் கொள்கையில் அரசாங்கம் நடந்திலையக் கொள்கை கையைத் தொடர்ந்து கடுமையாகப் பற்றி நிறுக்கும். ஆயுதப் படைக் குறைப்புக்கு அரசாங்கம் ஆதரவளித்துவருவதுதான் ஜக்கியநாடுகளினைப் படிடி பூரணமாக ஒத்துழைக்கும் என்றும் கவர்னர் ஜெனரல் தமது சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தில் குறிப்பிட்டார்.

### அடையாள

#### அட்டைகள்

1964-ம் ஜூன் 1 செய்தொன்னப்பட்டிலைங் கூட-இந்தியர் ஒப்பந்தத்தை அரசாங்கம் பூரணமாக அமுல் நடத்தி வரும் என்றஞ்சுற்பிப்பிடப் பவர்னர் ஜெனரல், பதினெட்டு வயதுக்கு மேற்பட்ட கலை இலங்கையாகும் அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்படுமென்றும் இதற்கான மசோதா பார்வீமண்டில் சமர்ப்பிக்கப்படுமென்றும் தெரிவித்தார்.

"மாவட்ட சபைகள், பதினிடைக்கைப், தொகை காட்சி நிலையம் ஆகியவை விரைவில் நிறுவப்படவிருக்கின்றன. புகையிரத, பஸ் சேவைகள் அபிவிருத்திசெய்யப்படும். கடற்தொழில்களிலிருக்கப்படும்" என்றும் கவர்னர் தெரிவித்தார்.

### தமிழ்மொழியுபயோகம்

சிக்கள் மொழியே இந்தநாட்டின் அரசாங்கமொழி மாக விருக்கும் அதே நேரத்தில் தமிழ் மொழி உபயோக நட்டம் அமுலில் இருக்கும் தமிழ் மொழி (விசேஷ) கட்டத்தினால் அரசாங்கமொழி எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்படமாட்டாது. பெள்ளதமத்துக்கு அரசாங்கம் போதுமான அளவு முக்கியத்துவம் அளித்திடுகிறது. போய் தினங்களை அரசாங்கம் விடுமுறை யாக்கியது இதனை நன்கு உணர்த்துகிறது என்றும் கவர்னர் ஜெனரல் தெரிவித்தார்.

### அரசாங்கத்தின் திட்டங்கள் வெற்றி

கடற்த காலத்தில் தேசிய அரசாங்கம் கொண்டு வந்தபல திட்டங்கள் நன்மையளித்திருக்கின்றன. நாட்டின் பொருளாதாரத்தை முன்னேற்றுவதற்காக அரசாங்கம் பல நடவடிக்கைகளைக் கையாண்டிருக்கிறது. பொருள்களைப் பதுக்கிவைத்திடுப்பவர்கள் மீது கடுமையினை நடவடிக்கை எடுத்திருப்பதுடன் கள்ளச் சந்தேகயைத் தடுக்க அரசாங்கம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளினால் வாழ்க்கைசெலவு உயர்வு தடுக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் கவர்னர் ஜெனரல் தெரிவித்தார்.

### ஸ்தலஸ்தாபன

#### கேவைக் கயிலுள்

கவர்னர் ஜெனரல் தமது சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தில், ஸ்தலஸ்தாபன சேவைக்கமிகள் திருத்தப்படும் என்றும் கூறினார்.

#### குடிநீர்ப்பிரச்சனை

கொங்களின்கை, வெளிப் பண்டாரவளைப் பகுதியில் பல நாட்களாக மழைபெய்யாததால் இங்கு குடிநீர்ப்பிரச்சனை ஏற்பட்டுள்ளது.

₹. 1000/- முதற் பரிசு!

## தந்து ஆபரணங்களாக

மேலும் 75 பரிசுகள்!  
அதி பிரகாச சலவை தநும்

## சன்லீட்

வழங்கும் மாபெஞ்சும் போட்டியில்  
வெற்றி பெறுவங்கள்



நாலூளின் சேட்ட எத்துணை வெள்ளமயாகவும் பிரகாசமாகவும் இருக்கிறது பாருங்கள். அதை அவற்றுடைய தாய் சன்லீட் கோப்பினால் வீட்டிலேபே சலவை செய்துதான் காரணம். ராஜா வின் தாயார் தன் வீட்டில் சலவை வெல்கள் அளைத்துக்கும் சள் சீட் மட்டும் உபயோகிக்கப் பல காரணங்கள் உண்டு. அவற்றில் அதி முக்கியமான ஆறு கிலோ மீட்டர் ஆறு காரணங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

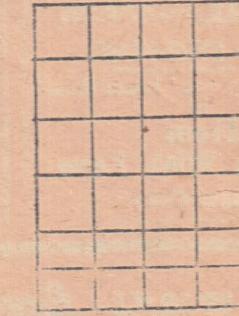
இப்போது, பத்திரிகைகளில் வரும் சன்லீட் விளம்பரங்களைப் படித்து, தரப்பட்டுள்ள காரணங்கள் அங்கள் அபிப்பிராயத்தில் இக்காசங்களைக் குறிக்கும் எந்த வாக்கம் அதிமுக்கியமாக என்று முன்றுப்படி விரிசப்படுத்தி எழுதுகள்.

அதி பிரதான வாக்கத்துக்கு ஒன்று எனவும் அடுத்தது இரண்டு எனவும் விரிசக்கிரமாகக் குறியுங்கள். கூப்பளில் உங்கள் விளங்கத்தை எழுதுகள். பிரத்தியேகமாக ஒரு நடவிர்கும், இந்த வாக்கங்களின் கரியான விளங்க கிரமத்தைத் தீர்மானிப்பர். விருப்பம் போல் எத்தனை கூப்பள்களையும் நீங்கள் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு கூப்பு எனும் ஒரு மூலம், உறையில் நீலக் கட்டத்துக்கு மேல் 3 சிலப்பு நிறப்பு புள்ளிகள் கொண்ட இரண்டு விசேஷ சன்லீட் உறைகளை அனுப்ப வேண்டும். இந்தப் பத்திரத்தை இதே விதமான நான்கு விளங்கம் கூட்டு உபயோகிக்கலாம்.

பொத்தக் கூப்பனகள்

1 2 3 4

- சன்லீட்டின் செறிவான நிலைகும் நூரை குளிமில் மறந்திருக்கும் அழுக்கைக் கூட அகற்றுகிறது.
- சன்லீட் மிகச் சிக்கமானது. ஒரு ஆடைக்குச் சலவை கெலவு ஒரு சத்திலும் குறைவு.
- சன்லீட் மேலும் பிரகாசமாகச் சலவை கெய்திரு—வேறேந்த சோபும் நின் திற்கும் முடியாத பிரகாசம்.
- சன்லீட், துணிகளுக்கும் அத்துடன் கைகளுக்கும் இதமானது.
- சன்லீட், விட்டுச் சலவை அளைத்துக்கும் மிகவும் உகந்தது.
- சன்லீட்டினால் சலவை சோபுமூடு மிகச் சலவை.



அதி பிரகாச சலவை தாய் சன்லீட் போட்டி, த. பெ. எண் 1114, கொழும்பு.

பெயர்: (திரு. / திருமதி / செவ்வி.....)

(தடித்த எழுத்தில் எழுதுக)

விளங்கம் .....

இத்தடி.....விச்வாபங்களுக்கான.....விசேஷ உறைகள் அனுப்புகிறேன்.

★ 1-வது பரிசு: ரூபாய் 1000.00

மேலதிக விளங்கப்ப பத்திரிகைகளுக்கான வியாபாரியிடம் லிலைக்கும் விதிகளும் ஒழுங்குகிறும்:

★ 25 இரண்டாம் பரிசுகள்:

ஒவ்வொரு தங்கக் கால்விலி

★ 50 ஆறுதற் பரிசுகள்:

ஒவ்வொரு ஜோடித் தங்கக் கோடுகள் வெற்றி

தோடுகள்

★ 100 முதற் பரிசுகள்:

ஒவ்வொரு கால்விலி

ஒவ்வொரு ஜோடித் தங்கக் கோடுகள்

ஒவ்வ







# சாவித்தி படித்த தமிழ்

மெஜஸ்டிக் ஸ்டேபோ லீல ஜெயினி கணேசன், சாவித்திரி, பேபி சாவித் திரி சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் படமாகி வந்தன. ஜெயினிக்கணேசனுக்கும் டும் 'க்ளோஸ்ப்' எடுக்க வேண்டி யிருந்ததால், தெடுப்பாட்சியாக மாறி யிருந்த சாவித்திரி வெளியே வந்தார். சாய்வு நாற்காவியொன்றில் உட்கார்ந்தார்.

அங்கு வந்து சேர்ந்தபத் திரிகை நிருபர் ஒடுவரின் கேள்விகளுக்கு சாவித்திரி பதிலளித்தார்.

நிருபரின் கையிலிருந்த பதிரிகையை வாங்கி, தான் நடத்து வெளிவந்தி ருந்த புதியபடம் பற்றி அதில் வெளியாகியிருந்த விமர்சனத்தைப் படித்தார்.

'நீங்கள் தடங்கல் இல்லாமல் தமிழ்படிக்கிறீர்களே! என்று அந்த நிருபர் அவரைப் பாராட்டினார்.

அதற்கு சாவித்திரி ஒரு குட்டிப் பிரசங்கத்தையே வைத்துவிட்டார்.

"ஆரம்பத்தில் நான் தமிழ் படிக்கக் கற்றுக் கொண்டதே ஒருசமான நிகழ்ச்சி. என். டி. ராமராவ், ஸ்ரீரஞ்சினோபான்ற பல ஆந்திர நடிக்கைகளுக்குத் தமிழ் கற்றுக் கொடுத்த தமிழ்ப்பண்டிகை ராத்தான் எனக்கு ஏற்பாடு செய்துவர்கள் 'நான் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்' என நான் சொன்னேன். என் அக்காதமியில் கற்றுக்கொண்டு வருவது வேண்டிய தேவையே இல்லை. என்றாலும் என் சம்மதித்தார்.



நான் சிக்கிரம் தமிழ் பேச படிக்கக்கற்றுக் கொண்டேன். என் சகோதரிக்கு வரவில்லை. எனக்குத் தமிழ் சொல்லின் விதத்தந்தவாத்தியாரே மாறிசிடத்தான் ஆச்சரியம். நான் அவரைப் பாக்கும் பொது 'வணக்கம்' என்று சொல்லுவேன். ஆனால் அவரோ 'எம்மா'. சொல்கியமா உண்ணாரா? என்று தாயதெலுங்கிலே நலன் விசாரிக்கத் தொடங்கி தெரிவித்தார்!



## இவர் எப்படி?

சரோஜா தேவி குக்குச்சினி மா என்று வேடிக்கா காதாம்! அவர் அம்மாவின் முயற்சியும், கொன்றப்பாபாவு வெண்டில் படித்தார். தொயாரின் விருப்பம் அவரை ஒப்புக் கொள்ளச் செல்லுவிட்டது.

அதிர்ஷ்டதேவதை

சினிமாவா? சே...

கெட்டுவாங்க

1940-ம் ஆண்டில் ஜனவரியில் பெங்களூரில் பிறந்த சரோஜா தேவி பெங்களூர் திரேசா கான் வெண்டில் படித்தார். படிக்கும் போது பள்ளி நாடகக்களில் நடித்தார். அப்பொழுது வெற்றிப் பவனி வருவதற்கு வழி வகுத்தவர் புதுமை டெரக்டர் ஸ்ரீதான்!

ஸ்ரீதர் புதுதியை புது முதன்கள் அனேகமாக சோடை போன்றுள்ளது! கண்டதுப் பைங்கிளி கோரோஜா தேவையை கல்லாண்பிள்ளை என்று கொள்வார்.

அதிர்ஷ்ட அதிர்ஷ்டம்!

பெங்களூரில்லே கைக்கேட்டே நடந்தது. அதில் சரோஜா தேவி பாடினார். அவர் ஜினிமையானக்குரல் அங்குவந்திருந்த வெறான் பைப்பாகவுதிருந்த காதில் கேட்டுவிட்டது! அடுத்த நால் ஹெரான்னப்பாக கவோ இருந்தபோது வதர் சரோஜா தேவையிட்டது.



தீமிழ்திரையுலில் ஆடிப்பாடுக்கும்மாளமடிக்கும்கதாநாயகியாக சரோஜா தேவி வெற்றிப் பவனி வருவதற்கு வழி வகுத்தவர் புதுமை டெரக்டர் ஸ்ரீதான்!

ஸ்ரீதர் புதுதியை புது முதன்கள் அனேகமாக சோடை போன்றுள்ளது! கண்டதுப் பைங்கிளி கோரோஜா தேவையை கல்லாண்பிள்ளை என்று கொள்வார்.

அதிர்ஷ்ட அதிர்ஷ்டம்! பெங்களூரில்லே கைக்கேட்டே நடந்தது. அதில் சரோஜா தேவி பாடினார். அவர் ஜினிமையானக்குரல் அங்குவந்திருந்த வெறான் பைப்பாகவுதிருந்த காதில் கேட்டுவிட்டது! அடுத்த நால் ஹெரான்னப்பாக கவோ இருந்தபோது வதர் சரோஜா தேவையிட்டது.

தனினிட்டிரியும்சின்னஞ்சிறங்கவோ, பாவாடைகட்டியப்பருவப் பெண்ணு கவோ இருந்தபோது வதர் சரோஜா தேவையிட்டது.

## தயார்க்குது!

ஆண்டவர் புரோடக் ஷலீஸார் 'தியாகச் சின்னம்' என்னும் படத்தை தயாரித்து வருகிறார்கள். எம். ஆர். ராதா அசோகன், ஆணந்தன், டி. ஆர். ராமச்சந்திரன், கே. ஆர். விஜயா, பண்டரிபாய் ஆகியோர் நடிக்குதிரை வர். இப்படத்தில் நடக்க சூவெப்பகுதிக்கு இப்பெருமான் என்பவரையும் புதுமுகம் சகோசனவையும் திரையுலகுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள். சி. கே. நாகையா தயாரிக்கும் இப்படத்தை ஜி. வின்வராஜன் டைரக்ட் செய்கிறார்.

டைரக்டர் பீமிசின் சொந்தமாகத் தயாரிக்கும் படத்தில் பானுமதியும், ஜெயினி கணேசனும் ஜோடி சேர்ந்து நடிக்க இருக்கின்றனர். மற்றும் இப்படத்தில் ஜி. வரலட்சுமி, நாகேஷ் ஆகியோரும் நடிக்கிறார்கள். பீமிசின்மேற்பார்வை செய்யும் இப்படத்தை ராமராஜன் டைரக்ட் செய்கிறார்.

'மன்னுதி மன்னன்' படத்தைத் தயாரித்துத் திரையிட்ட நடேஷ் ஆர்ட் மூலிகை அடுத்து ஒரு படத்தைத் தயாரிக்கும் வேலையில் சடுபட்டுள்ளனர். ஜெய்சல் சடுபட்டுள்ளனர். பொதுமேற்று நடிக்கிய பாத்திரமேற்று நடிக்கின்றார். எம். நடேசன் டைரக்ட் செய்கிறார்.

## ‘எங்க குடும்பமே

### ஒரு கலைக்குடும்பம்!

நடன மரிக்குடும்பன்

வந்த கலைக்குடும்பன்

ஓர் பேட்டி:

— செல்வி கி. பூரணம்—

"ஓவைக்குடும்பமே ஒரு கலைக்குடும்பம். நான் பாதநாட்டியாச்சாரியார் திரு. எம். ஜி. செல்லப்பா விடம் பதிது வருடமாக பின்னனிப் பாடகியாக இருந்துவருகிறேன். தனிப் பட்ட முறையில் சென்னை வானைவிலிலும் பாடிவருகிறேன். எங்கதந்தையார் திருச்சூர் சங்கரமேனன் மிகுந்த வித்துவானைக் கிறுக்கிறார். எனது சகோதரி டெல்லியிலே மிருதங் கம் வாசித்துரை ஜேன்திரப் பிரசாத் திடம் பரிசும் வாங்கியிருக்கிறார்."

— இப்படி ஒரே முக்கில் வெனுத்தவாங்கினார் திரிபுரங்கள். சென்ற வாரம் யாழிப்பாணத்தில் நடன விருந்தவித்து தென்னிந்தியநடன ராணி கள் தேஜஸ்வினிராவ், மங்கு குழுவினருக்கு பாடகியாக வந்த இவரை சந்தித்துப் பேசிக்கொண்டு நடிக்கும் தெரிவித்தார். இந்தத் தகவல் எண்ணிடம் தெரிவித்தார்.

நடனமணிக்குடும்ப வந்திருந்த அவர்களது ஆசிரி திரு. செல்லப்பா சிரித்த முகத்துடைன் வரவேற்று உரையாடினார். பரிமா, இலங்கை, மலேசியா போன்ற பல இடங்களைச் சேர்ந்து வருகிறார்கள் முக்கிய பாத்திரமேற்று நடிக்கின்றார். ஜெய்சல் சடுபட்டுள்ளனர். தேய நடனங்களை யும் சமூக நடனங்களை யும் பழக்கி வருகிறேன்."

நடனமணிக்குடும்ப வந்திருந்த அவர்களது ஆசிரி திரு. செல்லப்பா சீரித்த முகத்துடைன் வரவேற்று உரையாடினார். பரிமா, இலங்கை, மலேசியா போன்ற பல இடங்களைச் சேர்ந்து வருகிறார்கள் முக்கிய பாத்திரமேற்று நடிக்கின்றார். ஜெய்சல் சடுபட்டுள்ளனர். தேய நடனங்களை யும் சமூக நடனங்களை யும் பழக்கி வருகிறேன்.

— "1940-ல் எனது குடும்பத்தினர் கோபிநாத் அவர்களுடன் இருப்பது வந்து, 1945-ல் தாரா சகோதரிகளோடும் சமூதிருக்கிறேன்.

நடக்க விமர்சனம்

## கடவுள் எங்கே?

வானைவில் நடிக்கர்கள் மேடையிலும் சிறப்பாக நடிக்கமுடியும் என்பதைச் சிலரின்மூலம் நிருபித்தது இந்நாடகம். ஆனால், நாடகத்தின் கதை சிறப்பாகக் கொர்க்கப்படாது தெரிவும் கடவுள் எங்கே என்பது விடத்தக்கது.

— "1940-ல் எனது குடும்பத்தினர் கோபிநாத் அவர்களுடன் இருப்பது வந்து, 1945-ல் தாரா சகோதரிகளோடும் சமூதிருக்கிறேன்.

(VII-ம் பக்கம் பார்க்க)

465 படம்

நடித்தவர்

வான்கானி என்ற நடிகர் 'திவாரண்டப் பேல்கி' (பேப் மாளிகை) என்ற படத்தை தீவிட்டுக்கொண்டு நடிக்க வருகிறார். கே. என். கோபாலகிருஷ்ணன் இந்தப் படத்த







