

















தாழ்வு, இன்னி, தீட்டுமிய  
 முதலிலைநிலக்குநாம் பூஷை  
 சோகை சூல வெள்ளங்கலை  
**யாழ் மெற்றல்**  
**இன்டாக்ஸரிக்கு**  
 அஜயம் செய்துவகள்  
 உயர்தாமன வேலைப்பாடு  
 உத்தரவாதம் செய்யப்படும்  
 250, 252, என்கோக்குதூரை ஏதி,  
 வாழப்பை வகு.  
 தந்தி: யாழ் மெற்றல்  
 டெலிபோகி: 7049

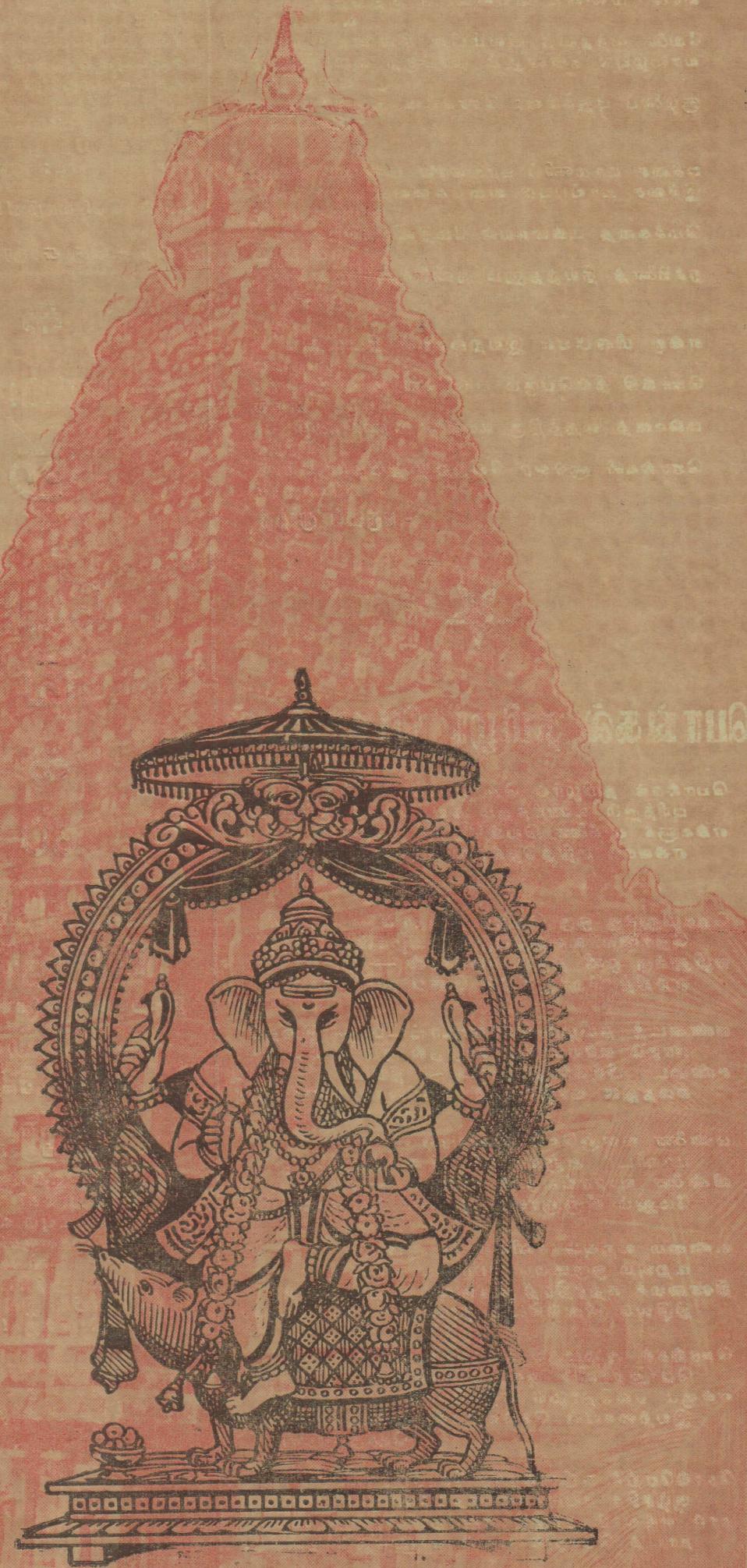


**'யாழ் பிராண்ட்'**  
 அலுமினியும், சோபு, பிந்தனை  
 பாத்திரங்கள்  
 உறைத் தெய்வாக்கம்,  
 சாலமுயும், வெள்கத்திற்கும்  
 உறுப்புத் தப்பட்டகை.  
**யாழ் மெற்றல்**  
**இன்டாக்ஸரிக்கு**  
 250, 252, ஓ. ஓ. எக். எதி,  
 தந்தி: 7049  
 டெலிபோகி: யாழ் மெற்றல்

## பாங்கல் திருநாள்

தொழிலுக்கு ஒரு பெரும் திருநாள் — பஞ்சம்  
 தொலைய உழைத்திடும் தமிழரின் திருநாள்  
 எழிலுக்கு ஒளி தரும் கதிரோள் — தன்னை  
 ஏற்றித் தொழுதிடும் இன்ப முதல் நாள்

பண்டைத் தமிழர் கொண்டாட்டம் — இதைப்  
 பாரம் பரியமாய்க் காத்தல் நம் நாட்டம்  
 கண்டை, பிரிவினை, தாழ்வு — நீங்கச்  
 சமத்துவ வாழ்க்கைத் துணிவையும் ஜட்டும்,





# பாங்கள் அடிச்சடம் இருக்குத்தான்

திலும் எம். ஜி ஆட்டை எால் வன்ற திமலர்  
கேள்விநடவடிக்கை ஏதும் எதும் எப். ஜி ஆற்படிம  
வாய்ப்பு படிமிக்கும்? எதும் எப். ஜி ஆற்படிம்

“ வெள்ளிர் முட்டுப்பே தீய சோகின்றங்கு  
பிரத பக்தி-ஈ அதே புதப்படா முபனியாறான  
தமிழ்ப் படவலக்தியை முடிவு வில்லார்.  
இல தழிப்பு அரசு நியா.

କଲ ତଥାମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ, ଶିପରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ ଏବଂ

‘திரும்பூருவு’<sup>2</sup> சம்பவம் ரஷ்டிகாஸ்வாகும். இதன்  
கண எடுத்தது கறினு. ஸிக்கிட்டை’நிமல மெழப்  
இலவுள்ளி. ‘சுன்ன்’ இது பட்டிலக பெருட்டு  
வரமல் இருந்துவதோ இவு கேட்டபெற்று நிர்வேந்து  
குது கூனி தொடர்த்து  
உடன்களிக் நடிக்கவுனிபவேய  
நொக பெறிப நடந்ததிர  
நந்தர்ப்பம் அடுமென்று நடிக்கவான் குவார.  
சொல்லிதான் தெய்ய

- சூக்கம்

- Съдът

# ГДЕ БЫТЬ?

“**‘**ஏன்களுக்கு ஒரு முறை நிலைமீடு என்பதேயல்ல. இதோ, இச்சுறவரை நான் நகர்யுத்தி தாங்கள் ஆசூஷாராய்வத்தைக் குறைக்கப்பட்டது. இரண்டு விள்ளாமல் கடப்பிடிப்பு. ஒப்பு எடுத்துக்கொண்டால் தயாரிப்பாளர்கள் குறித்த வாசத்தில் படத்தை வெளியிட முடியுமா? என்கனுக்குச் சுற்றிருமிடுகிறதா?

‘**சிட்டாஸப்பநான்!**’ என்ற அநீகர் சிறுமி எழுதுகிறேன், நாங்கள் பறப்பதெல்லாம் கடப்பிடிப்புக் கொட்டகைகளுத்தான்து! வெளியே தலையாட்ட முடிவதில்கூடே! ஆனாலும்...

நான்கள் எய்யும் தொழிலிலே எங்களுக்கு நிறைவு இருக்கிறது! எனதை இருக்கிறது! கடமையைச் செய்வதுச் செய்கிறோம் என்ற

இந்தப் பொகுவன் திருநர  
விகை அவனுக்காவலே இதி  
சிற எட்டுக்கரைய ஏழுது  
மேற்கூட செல்ல எந்தால்  
குழந்தையுள்ளும் நினைப்பதை  
போல முழுசிக் குழுசிக்  
எண்ண் யாழ்வு அக்கம் நீ  
திருக்கிறது என்ற நொள்களை  
உட முடியாது. அந்தக்  
குழந்தையக்குமேக்கூட, வேறு  
பல முடிம் அப்படித்தான்  
நினைத்துக் கொள்கிறான்.

## — ଶ୍ରୋଜୁକେବି

‘வேவுவனே என்குறைப மன்னித்து என் பொங்கலை ஏற்று அருள்’ என்று மீராதேவி வேண்டிக்கொள்வது எஸ். ரி ஆர். பிலிம்ஸ திரைக்கு வரவிருக்கும் ‘தங்கவளையல்’ படத்தில்தான்.

# வியாங்குள வீராங்கநம்!

இங்கே வருடம் திட்டமிட எம். எல். வசந்த  
குமார்யால் பாடப்பட்ட  
புரட்சிக் கலெக்டரிங் இனிய  
பாடக் கலை அராட்டு  
தகவல்களும் பெற்றுகொண்ட  
மயம் வாழ வாழ  
வீவு வளமாரி எமது திரு  
விடநாடு' — இதனால் ஏ  
தப்பாட்டு.

திராவிட முக்கேற்றம்  
மீகாதியை அவ்வட்டம்  
கொண்டாடிய பொக்கு  
மீ மானிக ஒடு திறப  
இனப் போட்டியை  
ஏற்படு செய்திடுத்  
தரர். அப்போட்டியை  
நாலும் எந்த கொன்  
பேய். எனக்கு அப்போது  
எட்டுவப்பட்டுவரோம்.

பொன்னுன். மன்ற புதிய எண்ணுனி மாறிலை புதிய திட வாழ்ந்து மறைந்த அதற்குமிகு வீரவாணி என. என. சிருஷ்ணன் ஆயர்வேல் நான் பாராட்ட பட்டதால்! பிறர்களுக்கு கொடுத்துக் கொடுத்துப் பெறுமையடைந்த விதம் வைய்னுடைச் சிகிச்சைற் றுவன்.

உதவிகட்டை குமாரப் பூருப்பட்டுக்கொப்பு பெற்ற நடவடிக்கை திலை நடத்தப் பட்டு, உதிர்வேண்டும் அமைக்கப்பட்டது. வீரவாணி என் என். கே. கைவராக அமர்த்துகிறார். எப்படியாவது கூர்வையாக பாசு வேண்டுமென்ற ஆரை பற்றுத்

காதல் குடுபு

உத்த புதுமயர் கவரிசீ  
படை, நெண் அபங்கீதி  
தக் கொண்டு, முத்திரை-  
மறுமலர்ச்சிபடன், எந்த  
திடை எழுத்திப்படன், நன்  
மலரிச்சூரகங்கள் ஏடும்பு  
ஏந்தி ஈசன் குட்டியின  
நெஞ்சுசை அவ்வும் நாய  
அடங்க அங்கும் கையை  
கவைகிட்டி செய்க்கிறான்,  
அந்தக் கண்ணிப் பேசுவனு  
க்கு கருமயினமே உள்ள  
ஏதான் வேறுயாகுமோம்  
இருக்க முடியாது! ஏடும்பு  
போலி நால் காதல் இனிக்கே  
நார் என்கது ஒன்றாதங்கீ  
இனிக்கை கருமயிற்று வருமா  
என்ற திட்டப் பாக்கையை  
நான் அவன் மனம் கடும்  
பைச் சுலைத்துவிடுவதை

காம்புக்கும் ஏதாவதும்  
அதிக உறவுமை உண் ①.  
இனி பூத இரண்டாவது  
உறவுமைகளை முடியால்

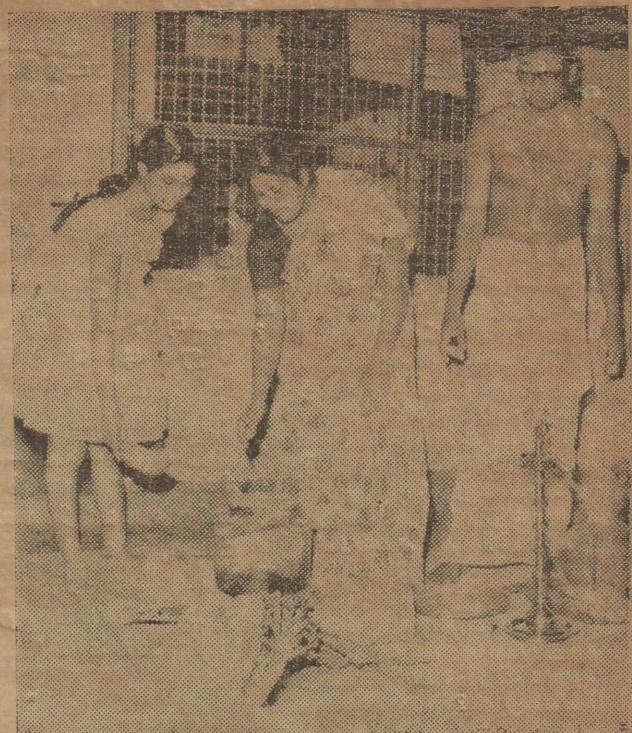
பிரதமிழ் செழியை குறையில் தமிழர்  
முத்தை நாளை வீதியில் நான்கே  
கோற்புதை சென்று தெரியவே பெற்று,  
நெற்றி வேச்சை திலத்திற் கிடை  
ஏற்பட்ட புமி பாசிளாப்புத் தினுத்த  
ஏற்புதை பாசிளாகுக் கிடையாது சேஷாத  
கையும் கிடைத் தொழிழும் என்பதை நந்தன  
கீழ்க்கும் கையுடை பாதும்  
கிடைக்க நீரமும் சீற்பன மகன்டும்  
ஒருவேர் எண்பதி குதிரையில் பாது  
வெள்ளி வேற்றார்ம் கீள்க்குக் குருகு  
குதிரை கூடிக்கை அதிபதி முதல்  
கீலகும் மகிழ்ச்சிப்பியப் பொங்கல்  
இங்கிதம் கொனிடை இடுப்பாரா  
மக்கள் மாலை வரும்பதை இட்டுவான்  
வாற்றுவாக பாதும் வரைக்கு மக்கியே.

புலவர் சிதாமணி

- அ. மு. இந்தினேஸ்வர ஜயர் -



பொங்கல்



பொங்கலோ பொங்கல் பொங்கி வரு  
தம்மா, கத பிறங்குவிட்டது. குடும்பத்  
தில் குதுகலத்துக்குச் சொல்ல வா  
வேண்டும்.

## பொங்கல்

### பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!

ஏது பாக்டை (ஆ. வி. கவுடி) ஆர். வி. ஜி. பி வீரப்பனையார்களுக்கும்,  
பாகீப்பாவார்களுக்கும், மது தொற்றியார்களுக்கும்  
மற்றும் குதுவார்களுக்கும்

எங்கள் உளங்கணிந்த பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

தயாரிப்பாளர்கள் :

வ. வி. இராமசாமிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்  
(ஆ. வி. கவுடி)

# ஆர். வி. ஜி. பீடி கம்பனி

வீரப்பனை நிலையம் :

34, மாணிப்பாய் வீதி,

தொலை பேசி: 231

தலைமை அலுவலகம்: 47, பிச் மேட்,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலை பேசி: 230