

# ՊՐԵՊԵՏ

# THE EELA NADU

நாட்டு தமிழ்நகரி National Tamil Daily  
 மாத 8 (25-7-56) இறங் 165

பராபவ ஆடி 9      ரவி: ஆகி 6      திங்கட்கிழமை



உலக நீதிமன்றம்  
மாறவேண்டும்

மாஸ்வே, ஜகலி 24  
உவகந்திமன்றத்தில் அதிகப்படியான ஆபிரிக்க, ஆசிய வத்தின் அமெரிக்க பிரதி நிதிகள் இடம்பெறவேண்டும் என ரஸ்யப்பத்திரிகை 'இவைவள்ளியா' கூறியிருக்கிறது. தற்போதைய உசகந்திமன்றம் சரியான முறையில்பிரதிநிதித்துவம் வகிக்கவேண்டுமென்று அது கறிபது.

# இன மத்து வேடம் காவி டபு கீ

# பெப்ரவரி சதி வழக்கு இன்று விசாரணை

நீதிமன்றத்தைச் சுற்றிவர பலத்து பாதுகாப்பு  
கொழும்பு. திட்டளி எல். டேவிட் முனிஸிபல்  
பெப்ரவரி சதி சம்பந்தப் பட்ட 28 எதிர்க்கூம் இன்று  
முதன் முறையாக கொழு  
முடி பிரதம மாஜிலிதிரேட்  
முனிஸிபல் ஆஜர் செய்  
யப் பட விருட்கிக்கிழுர்கள்.  
இதை யொட்டி கடு கம  
யான கண்காணிப்பு நடவ  
டிக்கைகளை பொலி சாரி  
மேற்கொள்ள விருட்கின்ற  
ஏர்.

நீதிமன்றத்தைச் சுற்றிவ  
இடுத்தந்தாங்கிய பொவி  
சார் காவலி யுவர். எந்  
தேக நபர்கள் விடே சென்  
பொவில் இராணுவ பாதுகா  
ப்பில் நீதிமன்றத்துக்கு  
கொண்டு வருவர். நீதி  
மன்றத்தில் பொது  
மக்களுக்கென 150  
ஆசனங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.  
இவற்றில் 84 ஆசனங்கள் சந்தேக நபர்களின் உறுப்பினர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று கொழும்புரதான

இன்று கொழும்புபிரதான  
மாஜிஸ்திரேட் திரு. பி.

# கல்வி மசோதாவை

## தமிழர்கள் எதிர்க்காது

### யோசனை கூறும்; திருந்தம் கொண்டுவரது

கல்வி அமைச்சர் திரு. ஐ. எம். ஆர். ஏ. இரியகொல்லிக் கொண்டுவந்துள்ள உயர் கல்வி மசோதாவில், சில அம்சங்கள் தமிழரசுக்கட்சிக்கு திருப்தி அளிக்காத போதிலும் அதற்குத்திருத்தம் எதுவும் கொண்டுவருமாட்டாதென்றும் இன்றுகூடும் அரசாங்கக் கட்சிக்கூட்டத்தில் மசோதாவிலுள்ள சிலகுறைகள் பற்றியும் அவற்றை நீக்கவேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் ஸலயோசனைகளைத் தெரிவிக்குமென்றும் தமிழரசுக்கட்சிப்பிரபுக்கு உதவுகிறேன்.

உயர்கல்வி மகோதாவின் மென்றும் அந்த யோசனை வரி டாக்டர் இ. எம். வி. ஹனின் முந்திய அம்சங்களைக் கிண்சாதகபாதகங்களைப்பற்றி தமிழரகச்சக்கட்சியின் வட பகுதி எம். பி. கிளஞ்சும். சென்ட்டரும் நேற்றுக்கூடிய வோசனை செய்தனர். தமிழரகச்சக்கட்சியம் கால் ஏன் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட டாலும் நிராகரிக்கப்பட்ட டாலும் உயர்கல்வி மகோதாவை தமிழரகச்சக்கட்சி ஆதரிக்குமென்றும் தமிழரகச்சக்கட்சியின் தலைவர் களில் ஒருவரான சென்ட் நாளநாளதன் கூறியதாக ஆகிய பத்திரிகையொன்றில் வெளிவந்ததென்று தவறான தென்றும் சென்ட்டர் நடராசா தெயிலித்தார்.

தமிழரக்கட்சியும் அரசாங்கத்தில் ஓர் அங்கீராக இருப்பதால், பாரிவிமென்றிடம் சமரப்பிக்கப்பட்டுள்ள உயர்கலை மோதாவுக்கு தமிழரக்கட்சியும்பொறுப்பெற்றும் ஆனால் அதிலுள்ள சில அம்சங்கள் திருப்தி எனிக்காவிட்டு அதைப்பற்றி ஒன்றும் கட்சிக்கட்டத்தில் யோசனைகள் தெரியின்நேரான கூடுதலான செயல்தாக வெளிவந்த இச்செய்திபற்றி நேற்றைய கூட்டத்தில் எம். பி. கீ. காராராமாச விவாதித்ததாகவும் தலைவரின் செயல் பற்றிக்கண்டனம் தெரியும்போதும் அறிவுபெற்று விடும்.

சுமஷமாச்சு கட்டி மநாத்தில்  
தீர்மானம் நிறைவேறியது

பரந்த தேசியக்கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்க முடிவு  
சிறுபான்மை மக்களுக்கும், கிறிஸ்தவர்களுக்கும் விரோதமான குறுக்ய தேசிய  
வரத்துக்கூடிய கைவிடவும் பரந்த நோக்கமுள்ள சோஷலிசக் கொள்கையை  
எதிர்காலத்தில் கைக்கொள்வதனவும் இன்று சமச்யாஜக் கட்சியின் பொது  
யொந்து முடிவிடும்தது.

ஸ்ரீவைஙா சுதந்திரக்கட்சியுடன் கட்டு ஒப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து பின்பற்றுவதே வெவும் ஆனால் மிகவிரை எ இதுபற்றி பரிசீலனை செய்து முடிவு எடுக்க வேண்டுமென்றும் கறும் இன்னொடு தீர்மானமும் மாநாட்டுத் திறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

சமசுமாஜிக்கட்சியின் மக்களுடைய நோடு கொழும்பு நகரமான பட்டில் நடைபெற்றது கடந்த மாண்ட்டைப்பேல் விலாமல் இம்முறை மக்களாடு மிகவும் சோபைய ருக்காணப்பட்டது. முக்கியமாக தலைவர் கொல்வின் ஆர். டி. சின்வெ வெளிநாட்டிலிருப்ப தாலுகாவிலை கட்சியின் தலைவர்கள் அடிக்காலம் ஏதோ யுத்தத்தில் தோல்வியுற்ற போர்வீரர்கள் தம் காயங்களுக்குக்கூடிய போருகிறவர்கள்போ

**உதைபந்தாட்டம், குத்துச்சண்டை  
கிரிக்கெட் டெஸ்ட்**

லண்டனில் முன்றுமுக்கீய உலகப்போட்டிகள்

வண்டன், ஜூலை 25  
உதவுதைப் பந்தாட்ட  
சாம்பியன் பட்டாற்றிற்கான  
அரை இறுதிப் போட்டி  
இன்று ரஷ்யாவுக்கும் மேற்கு  
மேற்கு ஜெர்மனிக்குமில்லை

யென்டைப்பூருகிறது.  
நாளை, இப்போட்டியில்  
இங்கிலாந்தும் போரித்துக்க  
அம் பங்கு பற்றும்.  
வட்டுகிற 30-ந் திகதி சாம்  
பியன் போட்டிக்கான  
இறுதி விளையாட்டு, வெற்றி  
பெற்ற கோட்டிக்கிடையே  
நடைபெறும்.

பத்தாயிரம் கூர பின்னயில்  
பள்ளி ஆசிரியர்!

கொழும்பு, ஞாயிறு  
கடற்க தூணவர் மாதம்  
8-ந் திங்கி மாராணியின்  
பிரஜைகளுக்கிடையில்  
இனத்துவேஷத்தை உண்டு  
பண்ண முற்பட்டதாகவும்,  
அரசாங்கத்தின் நடவடிக்  
கையை அவமதித்து எதிராக  
நடந்து கொண்டதாகவும்  
ஞாநம்சாட்டப்பட்ட வழக்  
கிள் பாடசாலை ஆசிரியரான  
திரு. எம். ஏ. சிறிசேஞ்வை  
புத்தாயிரம் ரூபா பின்னவில்  
செலவு கருத்துறை மாஜிஸ்  
டிரூப் அனுமதித்தார்









# என்னிக்கும் இந்த அல்லது பவம்?

ବିପରିଯ ପତ୍ତିରିକେକଣୀ  
 ଯୁମ ଚଞ୍ଚିକେକଣୀଯୁମ ମତିକ  
 କିମ୍ବା କଣାକୁଥିଲେ କିମ୍ବା ପତ୍ତ  
 ନିରିକେକଣୀଯୁମ ଚଞ୍ଚିକେକ  
 କଣୀଯୁମ ମତିକ୍କାତ ତୁରତିରିବୁ  
 ଟମ ନମ ନାଟ୍ଟିଲେ ନିଲବ  
 ଏହା ମିକକ କବଳୀକୁରିଯ  
 କିମ୍ବା ମାତ୍ରମୁକୁ  
 ଯାହାପାଇଁ  
 ଅନ୍ତିମିଶ୍ରନ୍ତି ବେଳିବରୁମ  
 କୁଟ କିମ୍ବା ନିରିଯ ମାତ୍ର  
 କଟ୍ଟିଲୁ ଅନ୍ତିମାଯିଲ ବେଳି  
 ଅନ୍ତିମ କଟ୍ଟିରେ ଦେବାନ୍ତର  
 ଅନ୍ତିମା ପୋର ପାତିତିରୁପ  
 ପାରିବୋ! ଅନୁଲ ଆକଟ୍ଟ  
 କେବାରେ ଯେ ଉତ୍ତିପ ଚଞ୍ଚିକେ  
 ଦେବାନ୍ତର ମରୁପିରକରମ  
 ଦେବତ ପିରକ ପରାମ୍ରମ ଆକ  
 କଟ୍ଟିରେ ଯେ ଯିମୁନ୍ତତୁମ୍ଭୁ  
 ରୂପପଦିତତଣେ.  
 ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା ନିରିଯ ଏଟ  
 ଯୁଲ ଆକଟ୍ଟିରେ ଯେ ପାରି  
 ତତପୋତିଲୁମ ତାମ ଆତ  
 ମିପପଦିକାଳିଲେ ଯେବାନ୍ତରୁମ,  
 ଉତ୍ତିପ ଚଞ୍ଚିକେ ଯିଲ ଅତେ  
 କଟ୍ଟିରେ ବେଳିବନ୍ତିତମ୍  
 ତାମ ବେକୁବାକ ରଚିତିତୁପ  
 ସୃଜନିତତାକବମ ଏମୁତିତାଗୁ  
 ନନ୍ଦପର ଛାରି ଏଣନ୍ତିଟମ୍  
 କର୍ତ୍ତିବୋତୁ, ନମ ଏମୁତିତା  
 କରିବି କଣମୁକ୍ତତାଗାଟି  
 ଯୁମ କିମ୍ବା ପତ୍ତିରିକେକଣୀ  
 ମିତୁମ ବେତିତାକଣ ଅପିମା  
 ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ତରକ କୁଟିଯତା  
 ଯିଲୁନ୍ତତା.  
 ତରମାନ ଦୁଇ ଏମୁତିତାଗୁ  
 କାମୁ ତିଯି ରୁନ୍ଦ ତା ଲୁମକୁଟ,  
 କିମ୍ବା ପତ୍ତିରିକେକଣୀପ  
 ଦେବାନ୍ତର ପାଲୋରୁମ ଅଲଟିକ

தரமான ஓர் எழுத்தாளர் எனுதியிருந்தாலும்கூட, இதிய பத்திரிகைகளைப் பெறும்பாலோரும் அலட்சி யிருந்தவர்: ஜோ. ஏ. எம். தால். மறுபிரசரம் செய்த இந்தியசுஞ்சிகை: மஞ்சஸ். -அரூபி

## மிகப்பழை நால்நிலைம்

## -- அரசுத்தெளியில் --

இலத்தில் இன்றை குநிலையங்களில் மிகவும் உறுப்பு வாய்த்த நூல்தினையும் ஸ்டிரூ ஹாவு குநிலையமே. இந்த நூல்தினையம் 1140ல் விவாஸ்தியாவுக்கு என்ற செக்காட்டு இவரசனாக கட்டப்பட்ட ஷ்டிரூ ஹாவு தேவாலயத்தில் ஆரப் பிக்கப்பட்டது. இந்தத் தேவாலயத்திற்கு உகப் பிரசித்தம் இந்த குநிலையத்தாலேயே உருவாகியது. நூல்தினையத்தில் அழகிய சிற்பவேணி தீர்மானம், வரீச்சியான வார்சுசித்திரங்கள், நூல் வாற்று ஜெக்காச் களை கவாசும் கருதப்பட்டுவருகின்றன. இதுவரை எழுத்துப் பிரதிகளில் அருமையானது. மிகப் பழையது எனக் கருதப்படுவது 9-ம் நூற்றுண்டின் ஸ்டிரூ ஹாவு கொல்பெல்லரின் எழுத்துப் பிரதியாகும். அத்துடுசெக்காட்டின் அச்சுக்கூடங்களின் ஆரம்பத்தில் வெளி வந்த நூல்களின் மாதிரி களும், வெளிநாட்டு ஆரம்ப அச்சுக்கூடங்களிலிருந்து வெளிவந்த நூல்களின் மாதிரி நூல்களும் மொத்தமாக 1500 பிரதியாகுக்கு அதிகமாக உள்ளன.

இரசிகர்களுக்கு  
நல்ல வாய்ப்பு

உதன் முதலில் இங்கு  
நூலிலைபத்தின் 12-ம்  
நூற்றுண்டில் நூட்கள்,  
நூல்வளி கை எழுத்துப்  
ப்ரதிகள். ஆகியன வேவ  
சேர்த்துவைக்கப்பட்டிருந்  
து. இவைகள் 1258 ம்  
நேர்ந்த சேரோ தீபத்தினால்  
தேமுற்றுவிட்டதாக வர  
வாற்றி ஏடுகள் பகரிக்க  
ன்று. இரண்டாவது முறை  
நாக சேர்த்துவைக்கப்பட்ட  
நூல்களும், எழுத்துப் பிரதி  
களும், ஹஸ்லி யுத்தப்  
பொழுது மறைந்துவிட்டன.  
ஆனாலும் முறையாகச்  
சேர்த்து வைக்கப்பட்ட  
கவைகள் 17-ம் நூற்றுண்டின்  
நடுப்பகுதியில் முப்பது  
ஏகுட யுத்தம் மூண்டசம  
யும் சுவீடன் தேசத்து  
கேளுத்தபதியான கொலிக்ஸ்  
நாக்கா என்பவரால்  
கொள்ளையடிக்கப்பட்டு விட  
தன். இன்று 150,000  
ஏக்கர் உள்ளது

இங்கு மிகவும் அருமையான வெகள் எனக்கருதிப் பேணிப் பாதுகாத்து வருகையுள்ள 2000கையெழுத்து நூல் ப்ரச்சனாகும். இவை ஒன்றைக்கொட்டின் பழைய இலக்கியங்களை வீபரிக்கும் சாதனங்களாகவும், வர

ம் செய்துவிடுகிறனர், பொருளாதார நிரப்பந்தம் காரணமாக சிறிய சஞ்சிகைகளையும் ஏடுகளையும் நடத்துபவர்கள் அவற்றைக் கூர்க்கிறார்மாக— படங்கள் போட்டோ, நிறங்கள் போட்டோ— நடத்தமுடியா மனிகுப்பதற்காக, அவர்களை நாம் அடியோடு அலட்சியம் செய்துவிடுவதாயின், ஏதோ ஒரு அபிமானத்துக்காக அவற்றை நடாத்துபவர்களின் மனம் எவ்வளவு வேதனைப்படும்? இவ்வித ஆதரவின்மையும் அலட்சிய பாவழுமே நம்நாட்டில் சிறு பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும் காளான் வாழ்வு வாழ்க் காரணமாகும். இத் திலை அடியோடுமாறினுலே இடுக்கின்ற சிறுபத்திரிகைகளுக்குச் சுற்றேநம்பிக்கையைப் படவும், சொற்பணத்தோடு பத்திரிகை அடிக்க ஆசையிருந்தும் பயம் காரணமாகப் பின்னிற்பவர்களில் எண்ணம் செயல்படவும் முடிவுதாக இருக்கும்.

[குறிப்பு: யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த சிகினஞ்சியிய ஏடு: 'கதாதாரர்ஜன்' அதில் சிரிப்பு சம்பந்தமான கட்டுரை எழுதி யிருந்தவர்: ஜோ. ஏ. எம். தாஸ். மறுபிரசுரம் செய்த இந்தியசுங்கிகை: மஞ்சரி.]

இல்வொரு நாட்டிடத் தேசத்திலே அவ்வப்போது இலக்கியத்தில் விழிப்பு ஏற்பட்ட அந்த உந்தலானது இப்பொருச்சு பதத்திற்கு எற்படுத்தினாதெலக்கிய வரலாகூறு. இந்த வரிசை தெண்ணத்தில் 'மயக்காடி சகாப்தமும்', 'சகாவதியுகழும்' அடங்கு அப்படியே நமது சமூஹமும் பறுமலர்ச்சி சகாமாகும்.

மறுமலர்ச்சி சகாப் 1945-ம் ஆண்டளவில் மலர்ச்சி சங்கம் என்ற இப்பொருச்சு இயக்குதடன் ஆரம்பமாயிற்கிருக்கு கோஷ்டி இயமாகும். இவ்வியக்கத்தை அடிநாதமாக விளங்கிய இது எழுதிதாளர்க்கையே நடைபெற்றதுத் தொடர்பாகும். சிக்கதை இலக்கிய முன்னேகளில் ஒருவரான அ. க.

மு. அவர்களும் எழுதிதான் முறைகளும் (தற்பொழுது) அச்சு அதிபருமான் தி. ச. வராசன் அவர்களுக்கிடையே நிலைபெற்ற பேர்களே, இவ்வியக்கம் கேள்ற அத்திபாரமிட்ட

# இரசிக நோக்கு

‘ஈழத்து எழுத்தாளராக  
‘ஸ்ரீரங்கன்’

எழுதிய 'தேய்வப்பு'  
என்னும் சிறுகதையில்  
சாயல் படிந்திருக்கும்  
பிறமொழிக்கதை எனது  
அடுத்த 'கதம் ப மாலை  
யைப்படிக்கத்  
துறைதீர்கள்.

# କଣ୍ଠପାତା

‘இலங்கையர் கோணம்’ இலங்கை வாழும் எடுத்தாளர்களில் தமிழ் நாட்டுக்கு முதல் முதல் அறிமுகமான வர்ணங்கள் ‘இலங்கையர் கோணம்’ குவர். அதற்கு முன் ஏதுகநாவலர் முதலியெடுமக்கள் தமிழ்முடைய இயற்றி இலக்கிய. சமயதொண்டுகளால் இதைக்கும் இந்தியத்துப் பாலம்போன்றனருநலம்பெசுதொரிகள் — கி. வா. ஜி. ‘வெள்ளாதசரம்’ மதிப்புரையெடு

களையும் இவ்வித அரா  
கன் மூலம் பீண்டும் கொ  
லைகுடிக்குக்கொடுக்கா என்று  
இப்புதைத்துறையிலிரு  
டது.

**மதந்தும் ஓளி வீரம்  
‘மறுமலர்ச்சியுகம்’**

(அப்பொழுது அ. செ. மு, சமகேசரி, யிலாற்றி வந்தார்) இலக்கிய நன்பர்கள் ஒன்று கூடுவது பற்றியும் வந்து ரையாடுதல் பற்றி யும் இந்த இரு ஏழத்தாளர்களும் தமக்குக்கேள்கடித்தமுல மும் நேர்க்கூடும் வெளியிட்ட ஆணோசனைகளும் இடுபோரை சம்யாத இலக்கிய ஆர்வ முமே பிற்பாடு சங்கம் தோற்றுவதற்கு ஆணிவேராயிற்று.

ர்ச்சி இயக்கந்துதிருக்கும் சான்தி  
வைக்கும் ஆக்கமும் ஊக்க  
மும் அளித்து வந்தனர்.  
ஈற்றில், எல்லாட்டு. தேச  
த்து இலக்கிய இயக்கீக  
னோப் போலவே நமது சமூ  
த்து மறுமன்றச்சி இயக்க  
மும் செத்துவிட்டது. ஆன  
ஒம் அதுவிட்டுச் சென்ற  
ள்ள கவடுகள் மிகவும் பிர  
காசமாயும் இனி வரும் எழு  
த்தாள்களை வழி நடத்துவ  
தாயுமிருக்கிறது.

## செய்த தெரியுமா?

‘வில்லை’

'மலைக' என்றாலும் கலை, இலக்கிய மாத சந்திகளை விரைவில் யாழ்ப்பார ணத்தில் வெளிவர இருக்கின்றது. தமிழ்ச் சிறுச்சைத் தாலுக்கான சாகித்திய அகிகடமியின் பரிசு முதல் முதல் பெற்றவரான எழுத்தாளர் ஒருவர் இதன் ஆசிரியர்.

படுத்தித்து நையிலிருந்து ஒரு இணக்கிய சஞ்சினை வெளிவர இருப்பதாகவும், இதை நடாத்த இருப்பவர் ஒரு கசிஞரென்றும் அறி பய்படுகின்றது.

## ‘ନେତ୍ରିକତାମ୍ବଳ’

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கீ  
சபையில் முப்பதாம்பதி  
ஆண்டு விழாவைவொட்டி  
ஒடு தமிழ்வீழா நடந்தது  
வா? இதில் ஒரு அம்சமான  
களை அரங்கில் பாடப்பெற்ற  
'நிதிக்கரங்கள்' என்ற காலீ  
யம் அடுத்தமாதம் யாழ்,  
இலக்கியவட்டவெளியீடாக  
வெளிவர இருக்கின்றது. கனிம  
ஞர்கள் இ. நாகராஜன்,  
செ.கதிரேசர்பிள்ளை, அம்பி,  
நா. ஆறுமுகம், வித்துவான்  
சி. ஆறுமுகம் ஆகியோரே  
'நிதிக்கரங்கள்' பாடிய கனிம  
ஞர்கள் மக்காரதத்திலே  
இரும்சமான 'கைதந்த ஆறு'  
என்னும் கைதயே காலீயப்  
பொருளாகும்.

முதுகவினரான 'யாழ்ப்  
பாணனுக்கு' அன்றாது  
இலக்கியப்பணியைப் பாரா  
ட்டுமுகமாக ஒரு விழா எடுக்  
பெப்படவிடுக்கின்றது. அவ  
ரது சொந்த ஊராகிய பருத்  
தித்துறையிலேயே விழா  
நடைபெறும். இவரதுபடை  
ப்புக்களான 'மாண்புக்கு  
மாலை', 'கவிதைக்கன்னி',  
'முகிலைக்காடு', 'பாரர்

கிதம்', 'அன்னை' முதலிய  
கவிதைநூலிகளும் 'ஜீவயாத்  
திரை' என்ற நாவல்லும்  
அன்று இலக்ஷ்மியப் பிரமுரர்  
களால் வீரமாசிக்கப்பட்டும்.  
கவிஞர் பல பாட நூல்களையும் ஆக்கியுள்ளார். இது  
வரை சி றி ய வகுப்புகள்  
முதல் பெரிய வகுப்புகள்  
வரை 36 பாட நூல்களை  
வெளியிட்டுள்ளார். யாம்,

விளம் எழுத்தாளர் மன்றத்  
தினரை ஊக்குவிக்குமுக  
மாக இளம் எழுத்தாளர்  
பலரது கவிதைகளைக் கொடுத்து  
தமிழ் எங்கள் ஆய  
தம் என்ற பெயரில் தமது  
சொந்த அச்சக்கத்தில் வெளி  
விட்டு உதவினார்.



