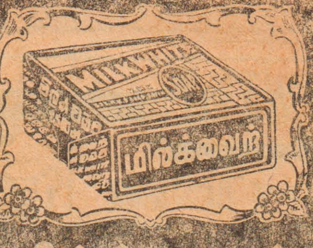
Registered at the G. P. O. as a Newspaper விலைசதம் 20

பாலக்காடு
ஆர். வி. ஜி.
பீடிகளை உபயோகியுங்கள்
தயாரிப்பாளர்கள்:
வ; வ. இராமசாமிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்,
47, பீச்ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

ஈழநாடு

EELA NADU
வார மலர்
தேசிய தினசரி National Tamil Daily
மலர் 8 இதழ் 353
பராபவ தை20 ஷவ்வால் 21 (2 2 67) வியாழக்கிழமை



மில்க் வைற்
நீல சோப்
50 மேல் உறைகளைச் சேகரித்து எங்கள் விற்பனை வான்களில் கொடுத்து ஒரு அழகான சாத்துப் பையை இனமாகப் பெறுங்கள்.

'உணவு

உற்பத்திபெருக்கத்தில் மக்கள் விழிப்புணர்ச்சி'

பிரதமர் மகிழ்ச்சி

மோசடிகளுக்கெதிராககடும் நடவடிக்கைகளெடுக்கப்படும்

கொழும்பு, வியாழன்

உலகில் அரிசிப் பற்றாக்குறையால் இப்போது விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்றும் உணவு விஷயத்தில் சுயதேவையைப் பூர்த்திசெய்யவேண்டுமென்ற ஆர்வம் நாட்டுமக்களிடையே அதிகரித்துள்ளதென்றும் இது சம்பந்தமாக அரசாங்கம் எடுத்துவரும் நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக மோசடி செய்பவர்கள் மீது கடுமையான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுமென்றும் பிரதமர் திரு. டட்லி சேனநாயகா தேசிய உணவு உற்பத்தி ஆலோசனைக்கூட்டத்தை ஆரம்பித்து வைத்துப் பேசுகையில் கூறினார்.

நேற்று மாலை செனட் சபைக்கட்டடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கூட்டத்தில் பிரதமர் மேலும் பேசுகையில் கூறியதாவது:

உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்க அரசாங்கம் போதிய நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது. இதில் இளைஞர்களை விவசாயத்தில் ஈடுபடுத்தும் திட்டமும் ஒன்று. இதனால் வேலையில்லாத் திண்டாட்டப் பிரச்சினையும் ஓரளவு தீர்க்கப்படும்.

உணவு உற்பத்தியில் மக்கள் மேலும் ஊக்கங்கொள்ளுவதற்கு அரசாங்கம் அமுல் நடத்தும் திட்டங்களைக் குலைப்பதற்குச் சிலர் சதி செய்துவருகிறார்கள். மின்னேரியாவில் விவசாயம் சம்பந்தமாக தமிழில் வெளியிடப்பட்ட துண்டுப்பிரசுரங்களை சிங்கள மக்களுக்கும் சிங்களத்தில் வெளியிடப்பட்டதை தமிழ் மக்களுக்கும் சிலர் விநியோகம் செய்துள்ளார்கள். இவ்வித மோசடிகளுக்

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

விவசாயப்படை விண்ணப்பங்கள்

யாழ்ப்பாணம், வியாழன்

விவசாயப்படையில் சேர்வதற்கான விண்ணப்பப்பத்திரங்கள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தமிழரசுக்கட்சிக் காரியாலயத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

'தமிழ் மொழி சட்ட விதிகள் அமுலாக்க'

மேலதிகாரிகளின் ஆதரவு கோரப்படும்'

யாழ்ப்பாணம், வியாழன்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அலுவலகங்கள், உள்ளூராட்சி மன்றங்கள், கூட்டுஸ்தாபனங்கள் ஆகியவற்றில் கடமையாற்றும் பெரும்பாலான தமிழ் ஊழியர்களிடம் தமிழில் கடமையாற்றக் கூடிய தகுதியும் விருப்பமும் இருக்கின்ற போதிலும் மேலதிகாரிகளின் ஆதரவு இல்லாமையினால் இவர்களையும் நேரில் சந்தித்து தமிழ்மொழி சட்ட விதிகளை அமுல் நடத்துவதற்கு ஆதரவு கோருவது என்ற தீர்மானம் மொழி வழித் தொழிற்சங்கத்தின் விசேஷ கூட்டத்தில் முக்கியமாக ஆலோசிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் தமிழரசுக் கட்சிக் காரியாலயத்தில் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத் தலைவர் திரு. ச. கந்தசாமி தலைமையில் நேற்று மாலை நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் தமிழ்மொழிச் சட்ட விதிகளை யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள சகல அரசாங்க அலுவலகங்களிலும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களிலும் கூட்டுஸ்தாபனங்களிலும் நிர்

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

வங்கி ஊழியர் வேலை நிறுத்தம்

சலுகைகளை முதலாளிமார் சம்மேளனம் வாபஸ் பெற்றது

கொழும்பு, புதன்

வங்கி ஊழியர் வேலைநிறுத்தம் ஆரம்பித்திருப்பதைத் தொடர்ந்து ஊழியர்களின் அலவன்ஸ், போனஸ் கட்டுஒப்பந்தம் ஆகியவையும் வாபஸ் பெறப்பட்டுவிட்டதாகவும், வேலைநிறுத்தத்தைக் கைவிட்டு வங்கி ஊழியர்களனைவரும் வேலைக்குத் திரும்பும்வரை இவை சம்பந்தமாகப் பேச்சுவார்த்தை நடத்த முடியாதென்றும் முதலாளிமார் சம்மேளனம் வங்கி ஊழியர் யூனியனுக்கும், தொழில் அமைச்சருக்கும் தெரிவித்துள்ளது.

ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த சலுகைகளும் வாபஸ் பெறப்பட்டுவிட்டதாக முதலாளிமார் சம்மேளனம் தெரிவித்திருக்கிறது.

இதே சமயம் வாடிக்கைக்காரரின் வசதிக்கென மக்கள் வங்கி, இலங்கை வங்கி, மற்றும் வர்த்தக வங்கிகளிலும் வாரநாட்களில் காலை 9-30 தொடக்கம் 11-30 மணிவரையும், போயாவுக்கு முதல்நாள் காலை 9-30 தொடக்கம் 11-30 மணிவரையும் வங்கிகளில் அலுவல் நடைபெறுவதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வங்கி ஊழியர் யூனியன் அங்கத்தவர்கள் 4500 பேரும் வேலைநிறுத்தத்தில் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

'விவசாயம் செய்ய வெட்கப்படாதீர்'

— உடுவில் எம். பீ.

உடுவில், புதன்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இன்று பொருளாதார பிரச்சினையே முக்கிய பிரச்சினையாக விளங்குகின்றது. இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கவேண்டுமானால் நாம் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு உழைக்க வேண்டும். மண்வெட்டி பிடித்து உழவு தொழில் செய்ய வெட்கப்படக்கூடாது. இளைஞர்கள் தாங்களும் இன்றைய சூழ்நிலையில் வெட்கத்தை விட்டு நம்நாட்டிற்காக விவசாயம் செய்ய முன்வர வேண்டும்"

அளவெட்டி நேற்று கலைவாணி சனசமூக நிலைய ஆண்டு விழாவில் உடுவில் எம் பி திரு. வி. தர்மலிங்கம் பேசுகையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார். இவ்விழாவுக்கு திரு செ. வீரசிங்கம் தலைமை வகித்தார்.

வலிகாமம் வடக்கு காரியாதிகாரி திரு. இ. முருகேசம்பிள்ளை, திரு. இ. ஜெயானந்தன், திரு. எம். இ. சுப்பிரமணியம் உட்பட மற்றும் பலரும் பேசினார்கள்.

மலைமுடை பிடிபட்டது

முல்லைத்தீவு, புதன்

முல்லைத்தீவில் உணவுக் கட்டுப்பாட்டுப் பரிசோதகர் திரு. வி. முத்துத்தம்பி, முல்லைத்தீவுக் கிராம சேவையாளர் திரு. எஸ். ராமலிங்கம் ஆகிய இருவரும் நடத்திய மறைவு வேட்டையின்போது முல்லைத்தீவு பஜாரிலுள்ள கடைக்குச் சொந்தமான ஸ்ரோரிலிருந்து ஒருமூடை நெல்லைக் கண்டுபிடித்தனர். அனுமதியின்றி உணவுக்கட்டுப்பாட்டதிகாரியின் உத்தரவுப்படி இம்மூடை விலைபேசி முறையில் முல்லைத்தீவுப் பலநோக்குக் காரியாலயமாகி திரு. கே. தயாபரன் விநியோகம் செய்தார்.

சுதந்திரதின விழா

[illegible], புதன்

இம்முறை சுதந்திர தினத்தைக் குடத்தனைக் கிராமசபை கொண்டாடுகிறது. ஆஸ்பத்திரி மைதானத்தில் நடக்கும் கிராமசபைத் தலைவர் தலைமையில் இவ்விழா நடைபெறும்.

மேலும் இரு விண்வெளி வீரர் விபத்தில் பலி

வாஷிங்டன், பெப்.

மற்றும் இரு அமெரிக்க விண்வெளிவீரர், விண்வெளிப் பிரயாணப் பயிற்சியின் போது விபத்தில் அகப்பட்டு உயிர்துறந்தனர். இப்பரிதாப சம்பவம் டெக்ஸாஸில் நேற்று நிகழ்ந்தது. கென்னடி முனையில் உயிர்நீத்த மூன்று விண்வெளி வீரரின் சடலங்களும் அடக்கம் செய்யும் ஈமக்கிரியைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த சமயத்தில் இந்த இரண்டாவது விபத்து நிகழ்ந்தது. இச்சம்பவம் அமெரிக்க மக்களை அதிர்ச்சியிலாழ்த்தியுள்ளது.

விண்வெளியிலுள்ள சூழ்நிலைக்கேற்ப விண்வெளி செல்லும் வீரர்களைத் தயார்படுத்துவதற்கான பயிற்சியின் விண்வெளிக்கலத்திற்குள் இரு வீரர்கள் அமர்ந்திருந்த சமயம் அந்தக்கலத்தில் தீப்பிடித்துக்கொண்டது. தீப்பிடித்த ஐந்து நிமிடங்களுக்குள் வீரர்களிருவரும் வெளியே மீட்கப்பட்டனர். எனினும் வில்லியம் [illegible] என்ற வீரர் உடனடியாகவே மாண்டுவிட்டார். மற்றவர் எல்லாவிதமான முயற்சிகளுடன் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்ட சிறிது நேரத்தில் மரணமானார்.

டெக்ஸாஸிலுள்ள விண்வெளிப் பிரயாணப் பயிற்சி நிலையத்தில இது நிகழ்ந்தது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வார சாரம் — அரசியல் நிருபர்

அமைச்சர் மீது பழி

உணவு நெருக்கடியா லும் மிகக் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுவோர் யார்? எம். பி.க்களை என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்படும் பார்லிமெண்ட் அங்கத்தவர்களிலும் அரசாங்கக்கட்சி அங்கத்தவர்களானால் அதிகம் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அரிசி கிடைக்காமல் போய்விடுவதில்லை. ஆனால் உணவுப் பொருள்கள் கிடைக்காமல் 'கியூ' வில் நின்று அவதிப்படும் மக்கள் முதலில் தங்கள் கஷ்டத்தை எடுத்துக்கூறக்கூடிய நிலையிலிருப்பவர்கள் பெரும்பாலும் இந்த எம். பிக்கள் தான். கூடுவாங்கவேண்டிய நிலையில் இருப்பவர்களும் இவர்கள் தான். தேர்தல் காலத்தில் மக்களிடம் வாக்குக் கேட்டுச்சென்ற அவர்களிடம் தானே மக்களும் தங்கள் நிலையை எடுத்துச் சொல்லமுடியும். இந்நிலைக்கு உள்ளானார். தொகுதிக்கு அடிக்கொருதடவை விஜயம் செய்யும் எம். பிக்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர், எனினும் தொகுதிக்கும் மக்கள் எம். பிக்களை திட்டாமலிருப்பது குறைவு. எதிர்க்கட்சி எம். பி.க்களானால் "நாங்கள் என்ன செய்வது. இந்த ஆட்சியை ஒழித்துக் கட்டவேண்டியது நீங்கள் தான்" என்று சுலபமாக பொறுப்பை மக்கள் மீதே அவர்கள் தங்கள் ஆத்திரத்தையும் சேர்த்துத் திருப்பிவிடுவார்கள். ஆளும்கட்சியை எப்படி போராடுவது? [illegible] எம். பிக்களால் என்ன செய்யமுடியும்?

அவர்களில் ஒரு சிலருக்கு தலைமைதாங்கும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி பார்லிமெண்டரி குழுக்கூட்டம் இரண்டு தினங்களுக்குமுன்னர் நீண்ட நேரம் நடைபெற்றது. பொது மக்கள் தங்கள் மீது கொட்டிய ஆத்திரம் அத்தனையையும் அந்த எம். பி.க்கள் உணவு அமைச்சர் மீது கொட்டிவிட்டனர். பழிக்குப் பழி வாங்கியதில் அவர்களுக்கு ஒரு திருப்தி. ஆனால் பொது மக்களுக்கு அது பலனிக்கவேண்டுமே!

யார் மீது பழியைப் போடலாம் என்பதல்ல இன்றுள்ள பிரச்னை. உணவு நெருக்கடியை எப்படிச் சமாளிப்பது? உள்நாட்டில் உணவு உற்பத்தியை எப்படித் துரிதமாகப் பெருக்குவது? உள்நாட்டில் உணவு உற்பத்தி அதிகரிப்பதற்குமுன் மக்கள் உயிர்வாழ்வதற்கு வேண்டிய உணவு, உபஉணவுப் பொருள்களை எப்படி இறக்குமதி செய்வது? இவைபற்றி சரியான செயல் திறை வகுக்கக்கூடிய திட்டங்கள் வகுக்கப்படவேண்டியது அவசியம். இது உணவு அமைச்சின் தனிப்பட்ட விஷயமல்ல. அரசாங்கத்தின் [illegible]

சலக்கழிச்சல்

தோல்சம்பந்தமான சொறி, சிரங்கு, தேமல், கரப்பன் முதலியன குணப்படுத்த உத்தரவாதம்.

சச்சிதானந்தா வைத்தியசாலை

மீந்திரன் அம்பாள் கோவிலடி, துன்னாலை வடக்கு, கரவெட்டி P. O.

போதனா மொழியில் மந்திரி அடம்

'லங்கா பவுண்டேஷனும்' எதிர்க்கட்சியினரும்

சர் அவசியப் பிரச்னை இது.

இந்தியாவிலும் பாகிஸ்தானிலும் உணவுப் பிரச்னை உள்ளது. இலங்கையைவிட இந்தியாவில் உணவு நெருக்கடி மிகமோசமாக உள்ளது. இந்திய ஜனாதிபதி டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் சமீபத்தில் "ஆந்திராவில் வரட்சி, வெள்ளம் போன்ற 'தெய்வ' செயல்களால் மக்களுக்குக் கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டதை நீங்கள் பார்த்தாலும் இந்த கஷ்டங்களுக்கு தீர்வாக திறமையின்மையும் ஒரு காரணம் என்பதை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்தியாவில் உணவு நெருக்கடி பெரியளவில் இருந்தாலும் அதை நீக்குவதற்கு இந்திய அரசாங்கமும் பெரிய அளவில் முயற்சி மேற்கொண்டிருக்கிறது. "இன்னும் நான்கு ஆண்டுகளில் இந்தியா உணவில் தன்னிறைவு பெற்றுவிடும்" என்று பிரதமர் இந்திராகாந்தி குறிப்பிட்டதை தேர்தல் பிரசாரப் பேச்சு என்று கருதுவதை விட முயற்சி என்றாலும் அவரின் நம்பிக்கையையும் இந்திய அரசாங்கத்தின் முயற்சியையும் குறைத்து மதிப்பிடமுடியாது. உணவு நெருக்கடியைச் சமாளிக்க உள்நாட்டில் விளைச்சலுக்கு உதவியும் ஊக்கமும் அளிக்கப்பட்டுவரும் அதே சமயம் வெளிநாடுகளில் எங்கெல்லாம் உணவும் உதவியும் பெறமுடியுமோ அங்கெல்லாம் பெறுவதில் முயற்சியும் அதில் வெற்றியும் பெற்று வருகிறது இந்தியா. இலங்கைக்கு மேலதிகமாக ஒரு லட்சம் டொன் அரிசி இந்தியா தருகிறது என்று பர்மா அறிவித்திருப்பது இதற்கு உதாரணம். தமது உணவு அமைச்சர் பர்மாவுக்குச் சென்று திரும்பியபின்னர் இந்தியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் பர்மா சென்று ஒன்றரை லட்சம் டொன் அரிசி பெற்றிருக்கிறார். இது ஒன்றே இந்தியாவின் முயற்சிக்கு உதாரணமாகக் காட்டவும் இலங்கையின் நம்பிக்கை வீணானது அல்ல என்பதை எடுத்துக் காட்டவும் போதுமானது. பர்மாவிற்கு இலங்கை ஸ்தானிகராகவுள்ள திரு. வீ. எவி ஜயசூரியா இன்று பிரதமர், உணவு அமைச்சர் ஆகியோருடன் ஆலோசனை நடத்தியபின், அரிசி போகும், மிளகாய் மற்றும் உப உணவுப் பொருள்களை வரவழைப்பது பற்றிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு ரங்கூன் செல்லுகிறார். இதிலாவது இலங்கையின் முயற்சி வெற்றிகிடைக்குமென எதிர்பார்ப்போம்.

இலங்கையிலே தேசியக் கல்வித்திட்டம் ஒன்றைத் தயாரிக்கப்போவதாகத் தெரிவித்தார் நம் நாட்டுக் கல்வி மந்திரி. கல்வித்திட்டம் உருவாகும் போது எதிர்பார்ப்புடன் தேசிய ஒற்றுமைக்கும் இத்திட்டம் வழிவகுக்குமென பலரும் நம்பினர். பெருக்பாடுகளுக்கு அமைச்சர் தயாரித்துச் சமர்ப்பித்த கல்வி வெள்ளை அறிக்கையில் போதனா மொழியைத் தெரிவுசெய்யும் உரிமையை பெற்றோரிடம் விடவேண்டும் என்ற அம்சம் தமிழ் மக்களின் கடுத்த எதிர்ப்பை சம்பாதித்துக் கொண்டது. தமிழ்ப்பிரதிநிதிகள் இத்திருத்தம் மாற்று யோசனைகளையும் தெரிவித்தனர். ஆனாலும் கல்வி வெள்ளை அறிக்கையை அடிப்படையாக வைத்து அமைச்சர் உருவாக்கியுள்ள கல்விச் சீர்திருத்த நகல் மசோதாவில் கூட போதனா மொழி பற்றிய அம்சம் சீர்திருத்தம் பெறவில்லை. போதனா மொழி பற்றி பார்லிமெண்டில் பலர் வேறு யோசனைகள் தெரிவித்திருந்த போதிலும் வட்டுக்கோட்டை எம். பியும் தமிழரசுக் கட்சிப் பொதுச் செயலாளருமான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் சிறந்த யோசனையொன்றை வெளியிட்டிருந்தார். அவர் இந்திய கல்விக்கமிஷன் அறிக்கையை ஆதாரமாகக் கொண்டு தெரிவித்த மும்மொழித்திட்ட யோசனையை அன்று ஐனாதிபதியின் சபையில் சமுகமளித்திருந்த எதிர்க்கட்சியினரும் கூட எதிர்க்கவில்லை. ஒரு சிலர் அவ்வியோசனையை ஏற்றுக் கொண்டு வரவேற்று கல்வி மந்திரியின் சிந்தனையையும் அது ஈர்க்குமென பலரும் எதிர்பார்த்தனர்.

"சிங்களப் பிள்ளைகளுக்கு சிங்களமே போதனா மொழியாக இருக்க வேண்டும். தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழே போதனா மொழியாக இருக்க வேண்டும். சிங்கள, தமிழ்ப் பிள்ளைகள் இருவருக்கும் ஆங்கிலம் இரண்டாவது மொழியாக இருக்கவேண்டும். சிங்களப் பிள்ளைகள் தமிழ் மொழியையும் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் சிங்களத்தையும் மூன்றாவது மொழியாக, இஷ்டபாடமாகப் படிக்கலாம்" என்பது தான் திரு. அமிர்தலிங்கம் தெரிவித்த மும்மொழித்திட்ட யோசனை.

இந்தியாவில் இந்த மும்மொழித்திட்டம் பல ராஜ்யங்களில் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கும் இந்தத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தினால் போதனாமொழிப் பிரச்னை மட்டுமல்ல, இலங்கையின் மொழிப் பிரச்னைகூடச் சுலபமாகத் தீர வழிபிறக்கலாம். தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால் என்று பிடிவாதம் பிடிப்போர்க்கு யார் எதைச் சொன்னாலும் ஏறாது அதுவைப்போல் [illegible] இருக்க வேண்டும் என்றாலும் "ஊதுகிற சங்கை ஊதி வைப்போம், விடிகிற நேரம் விடியட்டும்"

கல்விச் சீர்திருத்த நகல் [illegible] [illegible] [illegible] சமர்ப்பிக்கப்பட

மிருக்கிறது. மந்திரி சபை யிலாவது தேசிய ஒற்றுமையைக் கருதி போதனா மொழிப் பிரச்னைக்கு ஒரு நல்ல முடிவு காணப்பட வேண்டும்.

கல்வி மசோதாவில் போதனாமொழி

"பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்" [illegible] "பழைய வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறிய மாதிரி" என்று பழமொழியாக (விக்கிரமாதித்தன் கதையைப்பற்றிய கதை மக்கள்) [illegible] கண்டு கல்வி மசோதாவைப் பொறுத்தவரையில் வேதாளம் முருங்கைமரத்திலிருந்து இறங்க மறுத்துவிட்டது என்றே சொல்லவேண்டும்.

சோதிரம் [illegible] திருத்திய கல்வியமைச்சர் [illegible]

லங்கா பவுண்டேஷன்

'லங்கா பவுண்டேஷன்' என்ற பெயரில் புதியதொரு ஸ்தாபனம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவும் ஜனநாயக வாழ்க்கை முறையைப் பாதுகாக்கவும் நோக்கம் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த ஸ்தாபனத்தின் போஷகராக பிரதமர் திரு. டட்லி சேனநாயக்காவும் தலைவராக திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தனாவும், பொதுச் செயலாளராக திரு. ஆர். பிரேமதாசாவும் பொருளாளராக திரு. மர்லோரி விஜயசிங்காவும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். திருவாளர்கள் எஸ். தொண்டமான், எஸ். செல்லையா, கே. வி. நடராஜா, சானாநந்தன் ஆகியோரும் அங்கம் வகிக்கும் இந்த ஸ்தாபனம் உதவி உள்ளூராட்சி அமைச்சரான திரு. ஆர். பிரேமதாசா, மேற்கு ஜேர்மனிக்கு விஜயம் செய்ததனால் ஏற்பட்ட பலன்களில் ஒன்று. மேற்கு ஜேர்மனியில் இதே நோக்கங்களுடன் செயல்பட்டுவரும் "பவுண்டேஷன் ஸ்தாபனம்" ஒன்று "லங்கா பவுண்டேஷன்" ஸ்தாபனத்துக்கு இருபது லட்சம் ரூபாய் கொடுக்கிறது.

இன, மத, மொழி பாகுபாடு எதுவுமின்றி எல்லோரும் அடிப்படை உரிமைகள் கிடைக்கவும், மனித உரிமைகளை பேணவும் போன்ற உன்னத லட்சியங்களைக் கொண்ட இந்த ஸ்தாபனம் அரசாங்கத்தின் ஒரு ஸ்தாபனம் போன்று ஆகிவிடக்கூடாது. இந்த ஸ்தாபனத்தின் அமைப்புக் கூட்டத்துக்கு எதிர்க்கட்சியினரும் அழைக்கப்பட்டனரோ தெரியவில்லை. எதிர்க்கட்சியினரும் ஜனநாயக வாழ்க்கை முறையைப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்றும் மனித உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்றும் கூறுகின்றனர். அவர்களையும் இந்த ஸ்தாபனத்தில் சேர்த்துக் கொண்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கலாம்.

'உணவை விட முக்கியம் எது?'

எம். பி. கூறுகிறார் பதில்

உடுப்பிட்டி, புதன்

"பொதுமக்கள் உணவை விடத் தமது சுகவாழ்வுக்கு அதிக கவனம் எடுக்க வேண்டும். கிராமமக்களிடையே தான் நோய்கள் அதிகமாக உள்ளன. இதற்குக் காரணம் மக்களின் அறியாமை மட்டுமல்ல அவர்களிடையே வைத்திய நிலையங்கள் இல்லாததுமாகும். இங்கு புதிதாக திறக்கப்பட்டிருக்கும் வைத்திய சாலையால் இக்குறை நீங்குமென்று" என்று உடுப்பிட்டி எம் பி திரு. மு. சிவசிதம்பரம் கரணவாய் புருபெருமாலயில் ஆயுள்வேத வைத்திய நிலைய கொள்ளைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் கூறினார். இத்திறப்பு விழாவிற்கு உடுப்பிட்டி கிராமசபைத் தலைவர் திரு [illegible]

ஆர் தர்மரத்தினம் தலைமை வகித்தார். டாக்டர் ரீ சிவபுண்ணியம் நன்றி கூறினார்.

சிரமதானமூலம் பாதைதிருத்தம்

பூநகரி, புதன்

பூநகரி - வேரவில் பாதை (ரோட்) சீர்கெட்ட நிலையிலிருந்து வருவதைக் கவனித்து அமைப்பதற்காக அண்மையில் பூநகரிக் கிராமாதிகாரியின் தலைமையில் வேரவில் கிராம அங்கத்தவர்களும், சனசமூக நிலைய அங்கத்தவர்களும் சிரமதானம் செய்தனர். கூட்டம் காரியாதிகாரி திரு ரி. இராசதுரை தலைமையில் நடைபெற்றது. வேரவில் பாதையையும், அதன் அருகில் உள்ள காட்டையும் சிரமதானமூலம் திருத்தி அமைப்பதாகவும், அன்று வேலை செய்யும் பொதுமக்களுக்கு அரசாங்கச் செலவில் உணவு அளிப்பதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இவ்வைபவத்தை ஆரம்பித்து வைப்பதற்கு கிளிநொச்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு கா. பொ. இரத்தினத்தையும், யாழ்- மாவட்ட அரசாங்க அதிபரையும் வரவழைப்பதெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

எம். பி. கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், வியா

நல்லூர்த் தொகுதிக்காக யாழ்ப்பாணம் பொலிஸ் நிலையத்தின் கீழ் இயங்கக் கூடிய முறையில் ஒரு பொலிஸ் நிலையமொன்றை கல்வியங்காட்டுச் சந்தைக் கட்டிடத்தில் உடன் அமைத்துத் தருமாறு தமிழரசுக்கட்சித் தலைவரும் நல்லூர்த் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான டாக்டர் இ. எம். வி. நாகநாதன் வடபகுதி பொலிஸ் அதிகாரி திரு ஆர். சுந்தரலிங்கத்தைக் கேட்டுள்ளார்.

நல்லூர், கல்வியங்காடு, முத்திரைச்சந்தை ஆகிய இடங்களில் தற்போது களவுகள் மலிந்துவருவதாலேயே இப்பொலிஸ் நிலையத்தை அமைத்துத்தருமாறு திருநாகநாதன் தமது கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(ந. நி.)

"சூகர்னோவுக்கு 'கல்தா' கொடு"

ஜாகர்த்தா, பெப். 1

இந்தோனேஷியா அதிபர் சுகர்னோ பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்படவேண்டுமென்று கோரி ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் கையெழுத்திட்டு அரசாங்கத் தலைவர்களுக்கு விண்ணப்பம் அனுப்பியுள்ளனர்.

1965-ம் ஆண்டு இங்கு நடக்கவிருந்த புரட்சியில் அதிபர் சுகர்னோவுக்கு பெரும் பங்குண்டெனமாணவர்கள் குற்றஞ் சாட்டியுள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அண்ணாவின் ஆட்சி ஏற்படும் என்பதில் தம்பிமாருக்கு அசையாத நம்பிக்கை

டாக்ஸி சாரதிகளின் பிரசார தந்திரம்

இந்தியா சென்றுள்ள நமது நிருபர்
கா. யோகநாதன் எழுதுகிறார்

தமிழர் வாழுமிடமெல்லாம் இப்போது தமிழ் நாட்டின் தேர்தலைப் பற்றியே ஆர்வம்கொண்டுள்ளனர். இந்தியா சென்றுள்ள நமது நிருபர் கா. யோகநாதன் திருச்சியில் இறங்கியதும் அங்கு கண்ட, கேட்ட தேர்தல் செய்திகளை இங்கு சுவைபடக் கூறுகிறார்.

உலகில் எங்கெல்லாம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றார்களோ, அங்கெல்லாம் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கும் நம் தென் இந்திய தேர்தலின் வேகம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. மத்திய அரசாங்கத்தில் மீண்டும் காங்கிரஸ்தான் பதவிக்கு வரும் என்பதை ஒருவகையில் எதிர்ப்பு அணியினர்கூட ஒத்துக்கொள்ளும் நிலையை இங்கு உள்ளது. ஆனால் மக்களின் கவனம் எல்லா ராஜ்ய அரசாங்கங்களிலும்தான் திரும்பியுள்ளது. தமிழ் நாட்டைப்பொறுத்தவரை முக்கிய தொகுதிகளில் நேரடிப் போட்டிதான். தென்னிந்திய தேர்தலைப் பொதுவாக இங்குள்ளவர்கள் தமிழ் நாட்டைத்தான் எண்ணிக்கொள்கின்றனர். காரணம், தமிழ் நாட்டில்தான் தேர்தல் பிரசாரம் சுறுசுறுப்பாக வேகத்தில் [illegible]

[illegible]

மாணவர்களும் தேர்தலும்

[illegible]

அரிசிப் பஞ்சமும் ஹிந்தி எதிர்ப்பும்

[illegible]

அபேட்சகரும் தொகுதிகளும்

[illegible]

திருச்சி நிலவரம்

[illegible]

நோட்டீஸ்கள்

[illegible]

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

'சாகாவரம்' பெற்ற மீன்

[illegible]

நாகப் பட்டப் பிரசுரம்

[illegible]

[illegible] அழகு மங்கை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போஷாக்கின்மையால் ஏற்படும் பாண்டு ரோகம்

(டாக்டர் என். கந்தையா)

போதிய உணவின்மையினாலும், சரியான நேரங்களில் உண்ணாதிருப்பதாலும், வேறு வியாதிகளின் காரணமாகவும், அடிக்கடி பிரசவிப்பதினாலும், இன்னும் பிற காரணங்களினாலும் பாண்டு ரோகம் ஏற்படுகிறது என்கிறார் இக்கட்டுரை ஆசிரியர். பாண்டு ரோகம் வராது தடுக்கவும் அவர் சில ஆலோசனைகள் தெரிவிக்கின்றார். அவற்றை அறிந்து அனுசரிப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

அன்று ஒரு திங்கட்கிழமை. எமது வைத்தியசாலை வெளிநோயாளர் பிரிவில் ஏற்பட்ட நோயாளர் கூட்டம். எனது வரிசை அறையில் நோயாளிகளைப் பரிசோதித்து மருந்துச் சீட்டில் மருந்துகளை எழுதியதோடு அவை பாவிக்கும் முறை, பத்தியங்களைக் கணக்காகக் கூறி ஒவ்வொருவராக அனுப்பிக்கொண்டிருந்தேன்.

மீண்டும் எனது அழைப்பு மணி ஓசையின் நம்பிக்கை [illegible] வந்தவர் தான் ஒரு பெண்மணி. [illegible]

[illegible]

...ஷ்டம் இருப்பதாகக் கூறினார்.

அந்நாட்கள் 3 மாதக் கெர்ப்பிணி. இது எட்டாவது பிரசவத்தை எட்டிக்கொண்டிருக்கும் இவ் சாதாரண நாள் தொழிலாளியின் மனைவி. பிறந்த குழந்தைகளில் உயிரோடிருப்பவை நான்கு. குறைப் பிரசவம் இரண்டு. பிறந்து இறந்தது ஒன்று. கேட்கவா வேண்டும். குடும்ப வருமானம் குடும்பத்தை நடத்துவதற்குப் போதவே போதாது. பரிதாபமாக இக்கட்டான நிலை.

காரணங்கள்

எமது உடம்புக்குத் தேவையான மாச்சத்து, கொழுப்புகள், புரதம் முதலியவற்றுடன், இரும்புச்சத்து, கல்சியம், செம்புச்சத்து போன்ற இன்னும் தாதுப்பொருட்களுடன் உயிருட்டிச் சத்துகளும் வேண்டுமென்பது யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயமாகும்.

[illegible]

போதிய உணவின்மையினாலும், சரியான நேரங்களில் உண்ணாதிருப்பதாலும், வேறு வியாதிகளின் காரணமாகவும், அடிக்கடி பிரசவிப்பதினாலும் [illegible]

இரத்தத்தின் பிரதான தொழில்கள்

1. உடம்புக்குத் தேவையான பிராணவாயுவை நுரையீரலிலிருந்து கொண்டு செல்கின்றது.

2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. இன்னொரு பகுதியிலிருந்து இன்னொரு பகுதிக்கு தேவையான சத்துக்களைக் கொண்டுசெல்கின்றது.

6. உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான உயிருட்டிகள் சுரப்பிகள் முதலியனவற்றையும் கொண்டுபோகின்றது.

7. நோய்க்கு உதவியால் உடல் சூட்டை ஒழுங்குபடுத்துகின்றது.

8. [illegible] தன்மையினால் இரத்தப்பெருக்கைத் தடை செய்கின்றது.

9. இரத்தத்திலுள்ள வெண் சிறு அணுக்கள் கண்ணுக்குத் தெரியாத நோய்க் கிருமிகளை சாகடிக்கின்றது.

10. விஷத்தைத் தடுக்கக்கூடிய பொருட்களையும் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கின்றது.

மேற்சொன்ன பத்துக் காரணங்களிலிருந்து இரத்தத்தின் மகிமையையும், அதனால் உடல் அடையும் மாற்றங்களையும், அதற்கு [illegible] ஏற்படும் இன்னல்களையும் ஒருவாறு நாம் அறிய முடிகின்றது.

ஆகார முறைகள்

[illegible]

[illegible] உடலெங்கும் இருக்கின்றன. அத்துடன் உணவு வகையில் [illegible] மலிவாகவும் கிடைக்கும் கீரைவகைகளையும் மிதமாக உண்ண வேண்டும்.

பரிகார முறைகள்

மேற்சொன்ன உணவுகளுடன் இரத்த உற்பத்திக்குத் தேவையான இரும்பு, புரதம், செம்பு, சிறிதளவு மக்னீசியம், உயிருட்டி 12, போலிக் அமிலம் என்பனவும் தேவை. தினமும் 15 முதல் 60 மில்லிகிராம் வரை இரும்பு ஒருவனுக்குத் தேவை. ஈரலில் போதிய அளவு இரும்புச்சத்து இருக்கிறது. எனவே கிழமைக்கு ஒரு முறையோ இரு முறையோ ஆட்டு ஈரல் பாவிப்பது நன்று.

மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்குமிடத்து போதிய உணவின்மையும் உணவு வகைகளைத் தெரிந்துண்ணாமையும் இதற்கு முக்கிய காரணங்களாகின்றன.

மருந்துவகைகளில் அயபஸ்பம், அய செந்தூரம், ஆயகாந்த செந்தூரம் [illegible]

[illegible]

இவ்வாறு நோய் [illegible] வைத்தியரின் ஆலோசனையுடன் [illegible]

சங்கு

(த. சி. கந்தையாபிள்ளை)

சிறப்பு சங்கு வாத்தியம் சமயத்தோடு சம்பந்தம் பெற்றிருக்கின்றது. [illegible]

[illegible]

சுவாசக்கட்டுப்பாடு தரும் பெறுபேறுகள்

பழக்கத்தின் மூலம் பயன்பெறலாம்

வேலை செய்யும்போது தொழிலாளர்கள் பாடும் பாடல்கள், அவர்களுக்கு வெறும் இதமான தாளமாக மட்டும் அமையாமல், அதைவிட அதிமான உதவி செய்கிறதென்றே எனது கருத்தாகும். அவர்கள் வேலை செய்கையில், இப்படிப் பாடுவது அவர்களை அவர்களது சுவாசப்பையிலிருந்து காற்றை வெளியே சுவாசிப்பதற்கு உதவுகின்றது என்பதே எனது நம்பிக்கை. [illegible]

[illegible]

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இவ்வாரச் சிறுகதை

கண்டியில் உள்ள பல்கலைக் கழகத்தின் வரலாற்றுத் துறையின் பேராசிரியராக இருப்பவர் லோகநாதன்.

தத்துவத் துறையில் பேராசிரியராக பணியாற்றுபவன் நான்.

போயா விடுமுறையைக் கழிக்க, கண்டி அரண்மனையைப் பார்க்கக் கிளம்பினோம்.

இடிந்து சிதைந்து கிடக்கும் அந்தக் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகள் எத்தனை எத்தனையோ கதைகளை என் மனத்தில் எழுப்பி விட்டன.

என் கூட வந்த லோகநாதன் தான் ஒரு சரித்திர ஆசிரியர் என்பதை எனக்கு நினைவூட்டவோ, என்னவோ, கண்டி கோட்டையில் நடைபெற்ற போர் நிகழ்ச்சிகளை விளக்கிப் "போர்" அடித்தார்.

ஆனால் மறுபுறம் திரும்பிய என்னை ஓர் இனிய காட்சி வரவேற்றது.

அந்தக் காட்சி என்னவென்றால் எதிர்ப்புறமாக திரும்பிச் சென்ற நங்கையர் கூட்டம் தான்.

அத்தனை பேரும் சிங்கள இளமங்கையர்கள். சிங்கள மங்கையர் அணியும் உடைகள் தான் அவர்களது உடலுடன் உறவு பூண்டிருந்தன. விலையுயர்வான உடைகள்— இளமையின் திரட்சி— இதனைக்கும் பொலிவுகளின் முகத்தில் தவழ்ந்த சிரிப்பு— நடையில் தெரிந்த கடாட்சம் — அத்தனையும் அவர்கள் கல்லூரி மாணவிகள் என்பதைத் தெரிவித்தன.

லோகநாதனின் பேச்சை மாற்ற இது தான் சமயம் என்று எண்ணி "அந்த ரெட்டைப்பின்னல் பெண்ணைப் பார்த்தீர்களா?" என்று தமிழில் கேட்டேன். எல்லோருமே தான் இரட்டைப்பின்னல் போட்டிருக்கின்றார்கள். யாரைச் சொல்கிறீர்கள்' என்று லோகநாதன் சிரித்துக்கொண்டே கேட்டார். "அதோ இடது பக்க ஓரமாக...சாடையாக கட்டையான தோற்றமுள்ள நீளமான இரட்டைப் பின்னல் போட்டிருக்கும் பெண்" என்று நான் எனது பேச்சை முடிக்கவில்லை அந்தப் பெண் என்னைத் திரும்பிப்பார்த்தாள்.

எனக்கு தாங்க முடியாத ஆனந்தம், மனம் நிறைந்த நிறைவு—அந்தப் பெண் யாரோ என்றாலும், அந்த—எனது மனதில் எழுந்த உவகை ஆனந்தம் ஆயிரம் ஆயிரம்.

இரும்புத் துண்டைக் காந்தம் கவருவது போல என் கால்கள் அந்தப் பெண்கள் கூட்டம் செல்லும் பக்கமே சென்றன. என்னைத் தொடர்ந்தார் லோகநாதன்.

நாம் பேசும் தமிழ் அந்தச் சிங்களப் பெண்ணுக்கு எங்கே புரியும் என்ற துணிச்சலில் அவளது அழகைப் பற்றி வர்ணிக்க ஆரம்பித்தேன்.

எனது வர்ணனை என்னை அறியாமலே உச்சக் கட்டத்தை எட்டும் பொழுது அந்தப் பெண் இரண்டு மூன்று தடவை திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தாள் மொழி நிச்சயம் புரிந்திருக்காது. புரிந்திருந்தால் கொஞ்சம் கூட கோபமில்லாது சாதாரணமாகப் பார்த்திருப்பாளா?

ஒருநாள் இதைப்பற்றி எண்ணியவனாக பல்கலைக் கழகத்துக்கு அருகாமையில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் மகாவலி கங்கையின் கரையில் அமர்ந்திருந்தேன்.

எனக்கு அருகாமையில் டிரான்சிஸ்டர் ஒன்று சன்ன மெல்லிய குரலில் தமிழ்த்

தியாகம்

திரைப்பட பாடலைப் பரப்பிக்கொண்டிருந்தது, திரும்பிப் பார்த்தேன்.

அந்த டிரான்சிஸ்டரை ஏந்தியவாறு நின்று கொண்டிருந்தவள் அந்தப் பெண்ணேதான் எனக்குத் தூக்கிவாரிப் போட்டது

அந்த அழகு மயில் இப்பொழுது சிங்கள மங்கை அணியும் உடைகளுடன் காட்சியளிக்கவில்லை. தமிழ்ப் பெண்களைப்போல் சேலைகட்டி இருந்தாள் அவளுடன்கூட இருந்த நடுத்தர வயதுடையமாது அவள் தாயா?

அன்று நான் அவளை வர்ணித்ததை எல்லாம் அவள் புரிந்துகொண்டிருப்பாளோ—? என்னைப் பற்றி என்ன நினைத்திருப்பாள்?' என்று மனதில் அங்கலாய்ப்புடன் நிலைமையைச் சமாளிக்க எண்ணி "வணக்கம்" என்றேன்.

பதிலுக்கு கைகூப்பிய அவள் தன் தாய்க்கு என்னை அறிமுகம் செய்துவைத்தாள்

நன்றியோடு அவளைப் பார்த்துக்கொண்டே நானே மீதி அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்தேன்.

என் பெயர் சதானந்தன்! பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தத்துவப் பேராசிரியனாக இருக்கிறேன்" என்று கூறி நான் ஆவலை அடக்கமுடியாதவனாய் 'நீங்கள்' என்று கேட்டேன்.

"கண்டியில் கட்டுகஸ்தோட்டையில் இருக்கின்றோம். என் தந்தை இராணுவப்பிரிவில் அதிகாரியாக இருக்கின்றார்" என்று தெரிவித்த அவள் "இவர் என் தாய்! எனது பெற்றோர்கள் யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டவர்கள்" என்றும் தாயை அறிமுகப்படுத்திவைத்தாள். பிறகு அரை நிமிட நேரத்திற்குப் பின் "என் பெயர் சுசி! பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வைத்தியப் பட்டம்பெற்றுள்ளேன்" என்றாள்.

பின்பு அவளது தாயார் தான் ஏதேதோ கேள்வி கேட்டார்கள் நான் தவறாது பதில் சொல்லிக்கொண்டு வந்தேன். ஆனால் அவற்றில் என் மனம் செல்லவில்லை மனதில் இருக்கும் அந்த மகிழ்ச்சியில் எந்த நிகழ்ச்சியும் என் சிந்தனையில் இடம் பெறவில்லை.

மறுநாள் கண்டி 'றீகல்' தியேட்டரில் ஆங்கிலப்படம் ஒன்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது சு

— சி. க. புண்ணியமூர்த்தி —

பின்னே அமர்ந்திருந்த சுசியைக் கண்டேன் இடைவேளையின்போது அருகில் இருக்கும் அவள் தந்தையை எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தாள் சுசி

சுசியின் தந்தை கந்தசாமி ஒருமுறை தன் வீட்டிற்கு வரும்படி அழைத்தார்.

அந்த அழைப்பை மறுக்க எனக்கென்ன பைத்தியமா? மறுநாள் மாலையே அவ்வீட்டில் பிரசன்னமாகி இருந்தேன்

இப்படித்தொடர்ந்த எங்கள் சந்திப்புக்கள் பல்கலைக்கழகம், பேராதனைப் பூந்தோட்டம், கண்டி, ஏரி, ஆகிய இடங்களில் அதிகமாகி, தியேட்டர் ஆகியவற்றில் 'ரோமான்ஸ்' என்று மலரும் நேயமாக மனதில் உருவாகிவிட்டன.

பிறகு கேட்பானேன், சூரியன் உதிக்க மறந்தாலும் எங்கள் சந்திப்புக்கள் மறவாது.

எத்தனை கோடி இன்பம் படைத்த இறைவன் அத்தனை கோடி இன்பங்களையும் எங்களுக்காக படைத்ததாக எங்களுக்கு எண்ணம்.

ஒரு நாள் நானும் சுசியும் காரில் போய்க்கொண்டிருந்த போது தன் [illegible] அந்த மகிழ்ச்சியான செய்தியை எனக்குத் தெரிவித்தார்.

'புளெஸ்ஸோ சார்'க் மனித உணர்ச்சிகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி நடத்தத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மூவரில் நானும் ஒருவன் என்றும், பாரிசில் இரண்டு ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சி புரிய வேண்டுமென்றும் கூறினார்.

இந்தச்செய்தியைக்கேட்டு என்னைவிட அதிக மகிழ்ச்சிக்கு ஆளாகியது சுசிதான். ஆனால் இரண்டே கால் ஆண்டு சுசியைப்பிரிந்திருக்க வேண்டுமே?

என் மன நிலையை அறிந்து சுசி என்னைத் தேற்றினாள் பிரிவுகளுக்கும் அன்பைப் பற்றிக்கதை பல கூறினாள். அப்படிக் கூறும் பொழுது அவள் குரலில் ஒருவித ஏக்கம் நான் ஆறுதல் கூறினேன். இப்படி அவளுக்கு நான், எனக்கு அவள் என்று மாறிமாறி ஆறுதல்களைப் பரிமாறிக்கொண்டோம்.

பாரிஸ்நகருக்குப்பயணமாகும் முன் கந்தசாமியிடமும் அவரது பாரியாரிடமும் என்னுடைய ஆசைகளை நானே வெளியிட்டேன்

நான் தாயகம் திரும்பியவுடன் எங்களது திருமணத்தை நடத்துவதாகக் கந்தசாமி உறுதி கூறினார்.

அந்த இன்பமயமான எதிர்காலத்தைக் கனவு கண்டவாறு சுசியிடம் விடை பெற்றேன் பிரிவுத் துயரை நெஞ்சத்தில் நிறுத்தி சிரித்த முகத்துடன் எனக்கு விடை தந்தாள்.

ஒரு நாள் ஆல்ப்ஸ் மலைப் படிவாரத்தில் உள்ள மலையியல் கோட்டைப் பள்ளிக்கு நானும் நண்பர்களும் சென்று திரும்பிக்கொண்டிருந்தபொழுது வழியில் ஏற்பட்ட பயங்கர விபத்து என் வாழ்வையே திசைமாற்றி விட்டது...

நெஞ்சிற்கினிய சுசி!

நெடு நாட்கள் கழித்து நான் எழுதும் கடிதம் உன்னை... இல்லை.. உன்னை அதிர்ச்சியடையச் செய்யும். நான் எழுதப்போகும் செய்தி உனக்கு அதிர்ச்சியையும் ஏமாற்றத்தையும் உண்டாக்கும். அதற்காக அருள் கூர்ந்து என்னை மன்னித்துவிடு கண்ணே.

எவ்வளவோ ஆசைகளை நம் மனதில் எழுப்பிக்கொள்கின்றோம். அவைகள் நிறைவேற வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகின்றோம். நாம் ஆசைப்படுவது போல எல்லாம் நிறைவேற முடியுமா? இதை நான் தத்துவப் பேராசிரியன் என்ற முறையில் எழுதவில்லை சாதாரண மனிதனாகவே எழுதுகிறேன்

சூழ்நிலை என்னை மாற்றிவிட்டது. நானும் திசை திரும்பிய மனிதனாகிவிட்டேன். ஆமாம்! இங்கு எனக்கு மணமாகிவிட்டது. இதை உங்கள் பெற்றோருக்கும் தெரிவியுங்கள்.

உங்கள் நட்பை தொடர்ந்து என்றும் நாடும்

சதானந்தன்

இக்கடிதம் எழுத முன் ஆயிரம் தடவை யோசித்தேன். எழுதியபிறகு இரண்டாயிரம் தடவை யோசித்தேன் எப்படியோ துணிந்து அனுப்பிவிட்டேன்

ஒரு வாரம் கழிந்து சுசியிடமிருந்து எனக்குப்பதில் வந்தது. அது தாங்கி வந்தஎழுத்துக்கள் மூன்று—ஆம் ஒரே சொல். "நன்றி"

அந்தக்கோரக்கார் விபத்து என்னுடைய கண் ஒன்றையும் கால் ஒன்றையும் பறித்துக் கொண்டது.

இப்பொழுது நான் ஒரு நொண்டி ஒரு கண்ணின் பார்வையை இழந்தவன். மேனாட்டு வைத்திய முறைகள் என் உயிரைக் காப்பாற்றின செயற்கைச் சாதனங்கள் என்னை நொண்டியாகவோ ஒரு கண்ணை இழந்தவனாகவோ காட்டவில்லை

நான் அணிந்திருக்கும் கறுப்புக் கண்ணாடி காலைப் பொருத்தியிருக்கும் இரும்புக்கால் முதலியன என்னை முழு மனிதனாகக் காட்டின ஆனால் எனது மனம் மட்டும் என்னை முழு மனிதனாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கிறது

இந்த நிலையில் நான் சுசியோடு இணைந்து வாழ்வதா? அவளுடைய இளமை, எழில், சொத்தும் இத்தனைக்கும் ஏற்றவனா நான்? "இல்லை" என்று சொல்லி என்னை சுசி ஏற்றுக்கொண்டாலும் அவளது உள்ளத்தில் எனக்கு இடமிருக்குமா?

கதைகளிலும் சினிமாவிலும் வேண்டுமென்றால் இருக்கலாம் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் மாறும் மனித உணர்ச்சிகள் சில சமயங்கள் தான் நிலையாக இருக்க முடியும்... ...

நானும் சுசியும் ஒரு மித்த மனதுள்ளவர்கள் தான்; ஆனால் என்னைப் பற்றியே எனக்கும் பலவீனமான எண்ணங்கள்.

(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

பெண்ணின் வழி

— மலர் —

நான் சிறந்த உலகம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பும் போது, அதில் நிச்சயமாக நடைபெறப்போகும் ஒன்று எனக்கு என்னவென்று தெரியும். அதுதான் பெண்ணின் இயல்பான புத்தி கூர்மை.

குளிர் காலத்தில் காரை 'ஸ்டார்ட்' பண்ணும் சிறிய விஷயமொன்றை எடுத்துக் கொள்ளுங்களேன். வேலைக்கு ஏற்கனவே 20 நிமிடம் பிந்திவிட்ட நான், காரிலுள்ள உயிரற்ற பெரிய இந்த இயந்திரத்தை விழுங்கிவிடுவது போல் பார்த்துக்கொண்டு நிற்கிறேன். கார்பரெட்டர், பிளக்குகள் யாவற்றையும் பரிசோதித்துப் பார்த்துவிட்டேன்.

இந்த நேரத்தில் என் மனைவி வருகிறாள். "நம்பர் பிளேட் தளர்ந்து காணப்படுகிறது; அதனாலும்தான் கார் ஸ்டார்ட் பண்ணுதில்லை" என்றாள் அவள்.

பேசா மௌனியாக நான் நம்பர்பிளேட்டை இறுக்கிப் பூட்டிவிட்டு, காரை ஸ்டார்ட் செய்கிறேன் கார் ஸ்டார்ட் பண்ணுவது மாத்திரமல்ல, 'டாஷ்போர்ட்' கடிகாரமும் 'டிக் டிக்' என இயங்கத் தொடங்குவதுடன், நான்கு வருடங்களாக வேலை செய்ய மறுத்த, காரின் மேல் தட்டிலுள்ள லைட்டும் வானத்தில் ஜொலிக்கும் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் போல ஒளி வீசுகிறது.

இதுதான் பெண்ணின் இயல்பான புத்திக்கூர்மை.

ரேடியோ பாடாவிட்டால் அதன் 'வால்வு'கள், இதரபாகங்களுடன் நேரத்தை வீணாக்கத் தேவையில்லை, ரேடியோ வைக்கப்பட்டுள்ள மேசையை மூன்றுதரம் 'டமார், டமார்' என்று அடிக்க வேண்டியதுதான், அறையில் நின்று பேசுவது போல அறிவிப்பாளரின் குரல் 'கணீ'ரென வரும். இந்தத் தகவலை, குழந்தைகளுக்குப் புத்திமதி சொல்லும் குரலில் எனது மனைவி எனக்கு அறிவித்து வைத்திருந்தாள்.

எனது மின்சார சவரக்கத்தி இயங்க மறுத்தால், நான் கவலைப்படுவதா? இல்லை நான் கீழே இறங்கிச்சென்று குறிப்பிட்ட ஒரு நீர்க்குழாயை உதைக்க வேண்டியதுதான் சிலசமயம் நான் பிழையான குழாயை உதைத்துவிடுவேன். அப்பொழுது எனது மனைவி என்னுடன் கீழிறங்கிவந்து சரியான குழாயைக் காட்டித்தரவேண்டியும் ஏற்படுவதுண்டு. எப்படி இருந்தாலும், அலுவல் நடந்துவிடுகிறது.

ஆனால், சில நேரங்களில் எனக்குக் குழப்பமும் ஏற்பட்டுவிடுகிறது உதாரணத்துக்கு, நேற்று நான் வீட்டுத்தொழிற் கூடத்தில் வேலை செய்துகொண்டிருக்கையில், மின்சார துறப்பணம் இயங்க மறுத்துவிட்டது

"அன்பே!" நான் சாடினேன். "இந்த மின்சாரத் துறப்பணம் இயங்காதது ஏனென்று உனக்குத் தெரியுமோ?"

மேலே எங்கேயோவிருந்து அவள் குரல் கேட்டது. "ஓ தெரியுமே! உங்களுடைய சப்பாத்துகளை மாற்ற வேண்டும்"

மேல்வீட்டுக்குத் திரும்பவும் ஏறிச் சென்று பஞ்சிப்பட்டு, தொழிற் கூடத்திலேயே தேடித் திரிந்து, பழைய சோடி சப்பாத்து ஒன்றைக் கண்டு பிடித்தேன். நான் அவற்றைப் போட்டுக்கொண்டு வேலையைத்தொடங்கினேன் அப்போதுகூட துறப்பணம் வேலை செய்யவில்லை.

அந்த நேரத்தில் எனது மனைவி கீழே வந்தாள் "அந்தப் பழைய டென்னிஸ் சப்பாத்துகளோடு நின்று என்ன செய்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டாள் அவள்.

"துறப்பணம் வேலை செய்யுமென்று எனது சப்பாத்துகளை மாற்றினேன்" என்று கூறிய நான், "ஆனால், வேலை செய்ய மறுக்கின்றதே!" என வெற்றிப் பெருமிதத்துடன் பதிலளித்தேன்.

"ஐயோ! கடவுளே!" அவள் அழுது வழிந்தாள். 'பியூசை' மாற்றவல்லவா நான் சொன்னேன் 'சூசை' அல்லவே! 'பியூஸ்'தான் நேற்றே அணைந்து போய்விட்டதே! சப்பாத்தைமாற்றியுமா [illegible] துறப்பணத்தை [illegible] வைத்த கதை கேட்ட [illegible] தான்.

—ரீடேர்ஸ் டைஜெஸ்ட்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

விஞ்ஞானக் கல்வியில் ஆங்கிலம்

— . சபாலிங்கம் —

அதிபர் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி

விஞ்ஞான வளர்ச்சி நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக மேல்நாக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கிறது. கடந்த சில நூற்றாண்டுகளாக இலங்கையில் உள்ள கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகத்திலும் ஆங்கிலமே போதனாமொழியாய் இருந்ததனால் ஆங்கிலத்தை வரன் முறையாகக் கற்று வல்ல ஆசிரியர்கள் இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளிலுமுண்டு என்றும் ஆகையினால் விஞ்ஞானக்கல்வி வளர்ச்சிக்கு இரண்டாவது மொழியாக நாம் ஆங்கிலத்தையே படிக்க முடியும் என்றும் அதற்குரிய வாய்ப்பும் இங்கே நிரம்ப உண்டென்றும் தெரிவிக்கிறார் மத்திய கல்லூரி அதிபர் திரு. ஈ. சபாலிங்கம்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு B. Sc. கரீ[illegible] சைட்டுக்கட்டமாக பிரெஞ்சு, ஜேர்மன் பாஷைகளிலிருந்து ஆங்கில மொழிபெயர்க்கவும் அதிலே உள்ள கருத்துக்களைக் கிரகித்து ஆங்கிலத்தில் விடை எழுதவும் வேண்டியிருந்தது. அதேபோல ஒவ்வொரு விஞ்ஞான பாடத்திலும் கட்டாயமாக ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யவும் ஆங்கிலத்திலே தரப்பட்ட விஷயத்தை இரசித்து தமிழிலேயே அதற்கு விடை எழுதவும் மாணவர்களிடம் கேட்கவேண்டும்.

ஆங்கிலத்தின் அத்தியாவசியத்தை மேலும் மேலும் வலியுறுத்துவதினால் ஆங்கிலமே போதனா மொழியாக இருக்கட்டும்; தாய்மொழி வேண்டாம்; சர்வகலாசாலைப் படிப்பை ஆங்கிலத்திலே நடத்துக் கொள்ளுவோம் என்று நான் கூறமுடியாது. அது தவறு. அப்படி நாம் செய்வோமானால் தமிழ் ஒரு போதும் போதனா மொழியாக மாட்டாது. தமிழில் விஞ்ஞானத்துறையில் சிந்தனை வளர்த்தவர்கள் இல்லாத காரணத்தால் தமிழில் கலைச்சொற்களும் இல்லை; விஞ்ஞான நூல்களும் இல்லை. கற்றுத்தேர்ந்த ஆசிரியர்கள் ஆங்கிலத்திலேயே படிக்கின்றார்கள். தமிழில் சிந்தனை வளர்வதற்குரிய வாய்ப்பைத் தேடிக்கொள்ளாது. அதன் வளர்ச்சிக்குரிய முயற்சிகளைச் செய்யாது ஆங்கிலத்துக்கு உள்ள ஆற்றலும் வளமும் தமிழ் மொழிக்கு இல்லை என்று குறை கூறுவது அறியாமை. உலகில் தோன்றிய விஞ்ஞானிகள் அனைவரும் ஆங்கிலேயரல்லர். பெரும்பாலோர் பிறநாட்டினர். பிறமொழிகளே அவர்களின் தாய்மொழி. இங்கிலாந்திலுள்ள

பல்கலைக்கழகங்களில் ஆங்கிலம் போதனா மொழியாய் இருந்ததனால் அவர்களின் சிந்தனை ஆங்கிலத்தில் வளர்ச்சியுற்றது. ஏனைய நாடுகளைப் பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்களை எல்லாம் ஆங்கிலத்தில் எழுதி அதனை ஆற்றலும் வளமும் உடைய மொழியாகச் செய்தார்கள். தமிழில் கலைச்சொற்களும் நூல்களும் வேண்டிய அளவுக்கு ஏற்பட்ட பின்பு தமிழில் விஞ்ஞானத்தைப் படிப்பிக்கத் தொடங்குவோம் என்று சொல்லுவது நீந்தக் கற்றுக்கொள்ளும் வரையில் நீரில் கால் வைக்கமாட்டோம் என்று சொல்லுவதைப் போன்றது. தாய்மொழிக்கல்வி இயற்கையானது. அதற்குத் தடை விதித்தல் கூடாது.

தமிழில் கலைச்சொற்களை ஆக்கும்போதும் எங்கள் நிலையை உணர்ந்து பரந்த நோக்குடன் ஆக்குதல் நன்று. ஆங்கிலத்தில் சில குறியீடாக எழுத்துக்களை குறியீடாக உபயோகிப்பது போல நாமும் A B C முதலிய ஆங்கில எழுத்துக்களையும் (Sine, Cosine, Tangent) போன்ற கலைச்சொற்களையும் பயன்படுத்தலாம். அது ஆங்கில மொழியில் உள்ள நூல்களை இடர்ப்பாடின்றிப் படிப்பதற்கு ஓரளவில் துணை புரியும்.

இலங்கையில் பயிற்றப்படும் கல்வி எவ்வளவு முன்னேற்றமுடையதாக இருந்தபோதிலும் உயர்ந்த ஆராய்ச்சிகள் செய்ய இங்குள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் வசதி இல்லை. விஞ்ஞானம், வைத்தியம், கணிதம், பொறியியல் என்னும் துறைகளில் இங்கே படித்துத் தேறிய மாணவர்கள் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய நாடுகளுக்குச் சென்று விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இதனை நோக்கும்போது ஆங்கிலத்தின் அவசியம் நன்கு உணரப்படுகின்றது. முன்னர் நாங்கள் ஆங்கிலக்கல்வியில் நோக்கப்படவில்லை. தாய் இருந்தது மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தில் நல்ல பேசும் திறமையுடையவர்களாக வரவேண்டும். ஆங்கில நூல்களைத் தாமாகவே வாசித்து பிழையின்றி விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். தமது கருத்துக்களை ஆங்கிலத்தில் அழகாகவும் கவைபடவும் எழுதவேண்டும். ஷேக்ஸ்பியர், ஷெல்லி, கீற்ஸ் முதலான ஆங்கிலப்புலவர்களின் கவிதா ரசத்தைச் சுவைக்கப் பழகி இக்புறவேண்டு மென்ற பல இலட்சியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்பட்டுவந்தது. ஆங்கிலத்தை இரண்டாவது மொழியாக நாம் இன்று கற்பிக்கும் போது அதே இலட்சியங்களை இன்றும் கைக்கொள்ளவேண்டும் என்று எண்ணுவது தவறு. ஆங்கில நூல்களில் உள்ள கருத்துக்களை மாணவர்கள் வாசித்துப் பிழையின்றி கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஒரே ஒரு இலட்சியம் தான் இன்று இருக்கமுடியும்.

18-ம் 19-ம் நூற்றாண்டுகளில் தொழில் அபிவிருத்தி சம்பந்தமான புரட்சிகள் (Industrial Revolution) ஏற்பட்ட பின்பு விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக மேல்நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது. இந்த நூற்றாண்டுகளிலும் அதற்குப் பின்பும் தமிழ் பேசும் மக்கள் அன்னியருடைய ஆட்சிக்கு உட்பட்டு இருந்தார்கள். அவர்கள் அன்னிய மொழியைப் படித்தார்கள். அவர்களின் சிந்தனையும் செயலும் அந்நமொழிகளில்

அமைந்தன. ஆகையினால் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி மந்த நிலையை அடைந்தது. ஆங்கிலம் ஆட்சிமொழியாக இருந்த காரணத்தால் பலர் ஆங்கிலத்தைப் படித்து அதில் போதியதிறமையும் பெற்றார்கள். கடந்த சில நூற்றாண்டுகளாக இலங்கையில் உள்ள கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகத்திலும் ஆங்கிலம் போதனா மொழியாய் இருந்ததினால் ஆங்கிலத்தை வரன் முறையாகக் கற்று வல்ல ஆசிரியர்கள் இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் உண்டு. அதனைப் பயிற்றுவதற்கு கையாளவேண்டிய விதிகளும் முறைகளும் அவ்வாசிரியர்கள் நன்கறிந்தவை. ஆகையினால் விஞ்ஞானக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு இரண்டாவது மொழியாக நாம் ஆங்கிலத்தையே படிக்க முடியும். அதற்குரிய வாய்ப்பும் வசதியும் இங்கே நிரம்ப உண்டு. விஞ்ஞானக் கல்வி வளர்ந்துள்ள பிறமொழிகளை, அதாவது ஜேர்மன், ருஷ்யா, சீனு, யப்பான் மொழிகளை நாம் படிக்கமுடியாது.

கல்விப் பொதுத்தராதர சாதாரண வகுப்புகளிலும் உயர்தர வகுப்புகளிலும் விஞ்ஞானப் பாடங்களைத் தமிழில் படிப்பிக்கும் போது ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களையும் அவ்வப் போதே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குச் சொல்லி வருவார்களானால், மாணவர்கள் ஆங்கில நூல்களைப் படிப்பதற்கு ஓரளவில் உபகாரமாய் இருக்கும்.

பாடசாலைகளிலும் சர்வகலாசாலையிலும் ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படுவதோடு அது பரீட்சைக்குரிய கட்டாய பாடமாகவும் அமைய வேண்டுமென்பது எனது கொள்கை.

(முற்றும்)

சிறுகதை (5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கசிவின் மலரவேண்டிய வாழ்வு என்னும் கடுங்கிடை தளர்ந்தன் வினேன்

அதற்காக எனக்குத்திருமணமாகிவிட்டது என்று கசிக்கு முழுப் பொய்யை எழுதினேன்.

நான் எழுதியதை கசி நம்பிவிட்டாள்.

காலம் மீண்டும் ஓராண்டை உருட்டிவிட்டது. நான் இலங்கை திரும்பினேன்.

இரத்மலானை விமான நிலையத்தில் என்னை வரவேற்பதற்கு பல நண்பர்கள் வந்திருந்தார்கள். அவர்களில் சந்தசாமியும் ஒருவர்! எனக்கு ஆச்சரியமாகத்தான் இருந்தது; எப்படி அவர் முகத்தில் விழிப்பது என்று.

ஒரு வகையாக சமாளித்துக் கொண்டேன். எல்லோரும் விடைபெற்றுக் கொண்ட பின்னரே சந்தசாமி விளம்பினார். அப்பொழுது ஒருவரும் அறியாத வகையில் கேட்டார். "எங்கே, உங்கள் மனைவியை காணவில்லையா?"

நான் பதில் சொல்ல முடியாமல் தவித்தேன்.

சந்தசாமி சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார். "எனக்கு எல்லா விபரமும் தெரியும். பிரான்சில் உள்ள இலங்கை தூதுவராலயத்தில் பணியாற்றும் நண்பர் ஒருவர் எழுதியிருந்தார்... பிறகு பேசிக்கொள்வோம்... இன்று மாலையில் உங்களுக்கு கண்டியில் ஒரு பாராட்டுக் கூட்டம் நடைபெறுகிறதே! அங்கு வருகிறேன். கூட்டம் முடிந்தவுடன் என் வீட்டில் இரவு விருந்து! கட்டாயம் வர வேண்டும். உங்களை வரவேற்க விமான நிலையத்திற்கு கசி வந்திருப்பாள்... அவளுடைய கணவனுக்கு உடல் நிலை சரியில்லாததால் வரவில்லை..."

அந்தப் பாராட்டுக் கூட்டம் முடிந்தவுடன் நண்பர்களுடன் விடைபெற்றுக் கொண்டு சந்தசாமியுடன் அவரது இல்லத்திற்கு புறப்பட்டேன்.

நான் எதிர்பார்த்தபடி என் வரவுக்காக வாசலில் கசி காத்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. உள்ளே சென்றதும் அவள் தாயார் தான் வரவேற்றார்கள்.

"நானும் வருவேன்" "போய்ப்பார்க்கலாமே" என்று சொல்லிக் கொண்டு மாடிக்குச் சென்றேன். சந்தசாமியும் அவரது மனைவியும் என்னைத் தொடர்ந்தார்கள்.

புன்னகை பூத்த முகத்தோடு என்னை வரவேற்ற கசி தன் கணவனுக்கு என்னை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தாள்.

அப்பொழுது அங்கே நான் கண்ட காட்சி!

நான் எதற்காகக் கசியை துறந்தேனோ அதையே அவள் விரும்பி செய்திருக்கின்றாள். என்னை அவளுக்கு தரமுடியாதென்றெண்ணி அவள் எடுத்துக் கொண்டாள். கோப்பெருஞ்சோழனை சந்திக்காமலேயே பிசிராந்தையார் கொண்ட நட்புப் போன்றதா? என்னை அறியாமலேயே என்னைப் போலவே தன் கணவனைத் தேர்ந்தெடுத்த கசியின் தியாகம் உயர்ந்ததா.

உணர்ச்சிக் குமிழ்கள் என் உள்ளத்தில் குமுறிக் கொந்தளித்தன.

அந்தக் கொடுமையான காட்சி என் மனதை வாட்டிய வாட்டம்!

என்னைப் போலவே கசியின் கணவனைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமா? ஆம், அவர் என்னைப் போன்று விபத்தில் ஒரு கண்ணையும் ஒரு காலையும் இழக்கவில்லை. ஒரு கையையும் சேர்த்து இழந்திருந்தார். இதற்காகவா நான் என் பாதையை இப்படி செய்தேன்?

மிக பலம் வாய்ந்தது

ஆண்டவன் பூமியை உண்டாக்கியபோது அது அசைந்து, அதிர்ந்தது. அதன்மேல் இறைவன் நிலையான மலைகளைப்பொருத்தினான் உடனே அது அமைதியுடன் நின்றது. மலைகளின் பலத்தைக்கண்டு பிரமித்த சிலர் "இறைவனே மலைகளை விட வலிமை வாய்ந்த எவற்றை நீ படைத்திருக்கிறாயா" என்றுகேட்டார்கள்.

அதற்கு ஆண்டவன் "ஆமாம்" கடினமான இரும்பைப் படைத்திருக்கிறேன். அது மலைகளை உடைக்கிறது" என்றான்.

"இரும்பைவிட பலம் வாய்ந்த ஒன்றைப்படைத்ததுண்டா?"

நெருப்பைப் படைத்திருக்கிறேன். அது இரும்பை உருக்குகிறது.

"நெருப்பை விடச் சக்தி வாய்ந்த ஒன்றைப் படைத்திருக்கிறாயா?

"தண்ணீரைப் படைத்திருக்கிறேன். அது நெருப்பை அணைத்துவிடுமல்லவா?"

"தண்ணீரை விடப்பலம் வாய்ந்தது ஏதாவது இருக்கிறதா?"

"ஏன் இல்லை? காற்று இருக்கிறதே. காற்று தண்ணீரைக்கொந்தளிக்கச்செய்துவிடுமல்லவா?"

அப்படியானால் காற்றை விடச் சக்தி வாய்ந்தது ஏதாவது உண்டா? இறைவன் கூறியபதில்:

"இடது கைக்குத் தெரியாமல் வலது கையாலெவன் தானம் தருகிறானோ அந்த மனிதனைப் படைத்திருக்கிறேன். எல்லாவற்றையும் விட அவனே பலம் வாய்ந்தவன்"

சூரிய ஒளிவட்டத்தை அவதானிக்க சாதனம்

சூரிய ஒளிவட்டத்தை ஆராய உலகிலேயே பெரிய சாதனம் சோவியத் யூனியனில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கருவியின் பிரதான பார்வைப்பகுதி 53 செண்டி மீட்டர் சுற்றுவட்டத்தை உடையதாகும். சூரியஒளி வட்டத்தின் வெளிச்சத்தின் அளவை இதன் லென்ஸ் திரட்டக்கூடிய சக்தி கொண்டதாகும்.

சூரிய ஒளிவட்டத்தை அவதானிப்பதில் இப்புதிய கருவி நிகரற்ற சக்திமிக்கது என விஞ்ஞானிகள் கருதுகிறார்கள். ஒளிவட்டத்தின் நுணுக்கங்களைக்கூட இதால் அவதானிக்கமுடியும்.

சூரிய ஒளிவட்டத்தின் காந்தசக்தி, அதன் ரசாயனச்சேர்க்கை, வெவ்வேறு பகுதிகளில் அதன் பரிமாணம் முதலியவற்றை ஆராய இக்கருவி உதவும்

இரத்த ஓட்டத்தைப் பார்ப்பதற்கு உதவும் எக்ஸ்ரே பிலிம்

மனித உடலுக்குள் ஓடக்கூடிய மிகவும் சிக்கலான இரத்தஓட்டத்தையும் இரத்தக் குழாய்கள் எப்படி வேலைசெய்கின்றனவென்பதையும் நன்றாக நாம் காணக்கூடிய வகையில் நவீன கண்டுபிடிப்பு வகை செய்துள்ளது.

இந்த நவீன கண்டுபிடிப்பு முறை மேற்கு ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த கீல் என்ற நகர குழந்தைகள் மருத்துவ மனையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் புதிய முறையின் மூலம் இரத்த ஓட்டங்கள் பற்றியவெல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ளலாம். புதியவகை எக்ஸ்ரே பிலிம் மூலம் ஒரு மனிதனின் இரத்த ஓட்டத்தை நன்கு காணலாம் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எப்படி எக்ஸ்ரே பிலிம் மனித உடல், தசைநரம்புகள், உடலுக்குள் நுழைந்த மற்றப் பொருட்களைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறதோ அதைப்போன்று புதிய எக்ஸ்ரே பிலிம் இரத்த ஓட்டத்தைக் காண்பிக்குமாம்.

பறக்கும் நாற்காலி

சிட்டுக்குருவியைப் போல் மனிதன் தனியாக வானத்தில் பறக்கமுடியுமா? அந்தநாள் விரைவில் வந்துவிடும். இதற்கான அறிகுறிகள் இப்போது காணப்பட்டுள்ளன.

ஏவுகணை விசையினால் இயங்கும் இந்தக்கதிரை மூலம் மனிதன் ஆகாயத்தில் எழும்பிச் செல்லவும், பறக்கவும் முடியும். அமெரிக்காவில் இப்பறக்கும் நாற்காலியைப் பல தடவை பரீட்சித்துப் பார்த்துவிட்டனர்.

வாழ்க்கை வளமடைய உதவுபவர்கள்

வாழ்க்கைவளமடைய உதவும் வைத்தியர்கள் அறுவர்; சூரியஒளி, நீர், ஓய்வு, காற்று, உடற்பயிற்சி, உணவு

—ரஸ்யார்டு கிப்ளிங்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நயினையில் கலியுகவரதன் ஆலய புனருத்தாரணம்

நயினாதீவு பழமையான ஒரு புண்ணிய பூமி. முற்காலம் மணிபல்லவம், நாகதீவு எனவும் வழங்கியது. பல மதத்தினராலும் புண்ணிய பூமியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பெற்றது. புத்தஞானிகள் இதனைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு மோட்சமளிக்கும் என்கிறார்கள். புவனேஸ்வரி பீடம் இங்கேயுள்ளது. அற்புதம் நிறைந்த அருள் நாகசக்தியாம் ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோவில் இங்கேயுள்ளது. வடநாட்டிலிருந்து இலட்சக்கணக்கான அடியார்களுக்கு யாத்திரைஸ்தலமாக அமைந்துள்ளது. பூர்வம்தொட்டு இற்றைவரை மகா சைவத்தலமாயுள்ள இது சமயவாதிகட்கு ஆலயமே பிரதான சாதனமாகவேண்டும்.

இத்தீவின் சரித்திரத்திலே முதன்மையாக இடம்பெற்றுள்ளது சரித்திர சம்பந்தமான அறிஞர்கள் இத்தீவைக் காணக்கூடியதாய் அமைந்துள்ளன. முன்னொரு காலத்தில் இங்கு "நாகர்" என்ற வகுப்பினர் வாழ்ந்தபடியினால் இத்தீவு 'நாகதீவு' என்ற பெயரையும் பெறுகின்றது. இதிகாசங்களில் போற்றிப் புகழப்பட்ட "மணிமேகலை" என்பவள் தன் பிச்சாபாத்திரத்தைக் கடைசியாக இத்தீவகத்தில்தான் விட்டுச் சென்றாள் என்று ஒரு கதை இன்னமும் நிலவி வருகின்றது. இதனால் இத்தீவை இன்னமும் பசிப்பிணியே இல்லை என்று சொல்லலாம். புண்ணிய பூமியாக, மணிமேகலை நற்றவம் புரிந்த இருப்பதுபோன்று யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே இத்தீவகம் அமைந்துள்ளது.

பல புலவர்களாலும், அறிஞர் பெருமக்களாலும் பாடப்பட்டதும் புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டதும் இத்தீவகமாகும். "கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்" என்பது முதுமொழி. அதற்கமைய இயற்கை வளம் பெற்ற பெருமை வாய்ந்த கோயில்களைத் தன்னகத்தே கொண்டது இத்தீவகம். ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோயில் உலக மக்களால் தரிசிக்கப்படுவதும் போற்றப்படுவதுமாகும்.

இத்தீவகத்தில் மிகப்புராதனமாக வேண்டுவோர் வேண்டுவதை ஈந்தருளும் கலியுக வரதனும் ஸ்ரீ முருகன் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ளார். ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோயில் யாத்திரிகர்கட்கு நல்ல தண்ணீர், தங்குவதற்கு மடங்கள் முதலான வசதிகளை இக்கோயில் உதவி வந்துள்ளது. சோலைகள் சூழ்ந்த நிறைந்த இத்தீவினுக்கண்ணே பழமையான சைவப்பட்டதான சான்றோர்கள் தினம் பிரார்த்தனை செய்யவேண்டி நம் சமய குருநாதரும் ஸ்ரீ முருகப்பெருமானின் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. சிலகாலம் செல்ல மக்களின் பராமரிப்பின்மையால் இவ்வாலயம் அழிவுற்றது. இச்சம்பவம் சைவப்பிரமுகர்கட்குத் துன்பத்தையும், சைவ சமய வளர்ச்சிக்குப் பங்கத்தையும் உண்டுபண்ணியது.

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

நல்லதோர் சமுதாயம் உருவாக வள்ளுவர் காட்டும் வழி

— ந. கேஸவரி சபாரத்தினம் —

தனிமனிதனுக்கு உரிமை செய்கின்ற அறநெறிகளைச் சமூகத்துக்கு உரிமைசெய்து நல்லதோர் சமுதாயத்தைச் ஆக்கிவைப்பதற்குரிய கொள்கைகளைக் கொண்டவர் வள்ளுவர். மனிதனின் மனம், சொல், செயல் யாவும் ஒன்றுபட்டிருக்க வேண்டும். மனத்தூய்மை, மொழித்தூய்மை, இரண்டுமே அவன் செயலைத் தூய்மையுடையதாக்கி வாழ்வை வளப்படுத்த வல்ல கொள்கைகளையே வள்ளுவர் தம் குறளில் யாக்கித் தந்துள்ளார். இதனாலேயே இவர் கூறிவைத்த அறிவுரைகள் எக்காலத்தும் எல்லாருக்கும் ஏற்ற பேதங்கடந்த பொது வழிகாட்டியாய் அமைந்துள்ளன.

உலகமெல்லாம் வள்ளுவர் திருமிக உவப்பான ஒரு சொல்லாகும். அதனாலேயே அவர் உலகநடையினை வைத்து ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கும் தான் சேர் சமூகத்துக்கும்-உலகுக்கும் ஆற்றக்கூடிய ஒவ்வொரு அறங்களைக் கூறி உலகியலுக்குத் தன்னைக் கொடுத்தார். இதனாலே போலும் "வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு" என்று சுப்பிரமணிய பாரதியாரும் எடுத்துக் கூறினார்.

மனம், மொழி, செயல் என்பவைகளைத் தூய்மையாக்கி சமுதாயம் உருவாகவே அறம் வளரும்; அறம் வளரவே பாவம் தேயும்; மாறுதேய உலகின் பற்று நீங்கிவிட்டின்கண் ஆசை வளரும் என்பது சைவம் கண்ட பேருண்மை. இவைகளை மிகமிக இலகுவாக உணர்ந்து ஆற்றும் படியாக வள்ளுவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று துறையில் அழகுபடக் கூறியுள்ளார்.

"வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்" எனவும்; "தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக" எனவும் வள்ளுவர் கூறியதே தனிமனிதன் சமூகத்துக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையைக் காட்டி நிற்கின்றது.

வள்ளுவர் தம் வாழ்வாங்கு வாழ்வு என்பதை எடுத்து நோக்கும் போதே அது அறவழிநின்று; அறம்வளர், எனவகைமை ஏவுவதை நாம் உணரலாம். அறவழி நிற்ப தெப்படி? நின்றடைவதென்ன? என்பவைகளைக் காட்ட வேண்டியே வள்ளுவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்ற முப்பாலில் முதற்பாலில் சிறந்தவைகளைக் கூறியுள்ளார்.

"மனத்துக்கண் மாசிலனாதல் அனைத்தறன் ஆகுல நீரபிற" என்ற குறள் அறவாழ்வு பற்றிய அடிப்படையை நம் தெய்வப்புலவர் காட்டிநிற்பதைக் கொண்டுள்ளது இதனால் தருமம், தானம் செய்பவர்கள் மனதில் மாசிலாதவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது புலனாகின்றது. இந்த அறம் சிறந்த செல்வம் என்பதை "அறத்தினூங்கு ஆக்கமுமில்லை" என்றும்; அறத்தினால் அடைவதே இன்பம் என்பதை "அறத்தான் வருவதே இன்பம்" என்றும்; கூறினார் வள்ளுவர்.

வள்ளுவர் வகுத்த இக்குறளியல்புகளை நாம் பார்ப்பதிலும் அறத்தில் அறமும், அறத்தின் பொருளும், அறத்தில் இன்பமும் அடங்கி எம்மை அறவழி நடக்கத் தூண்டுவதை நாம் காணலாம்.

இன்னும் "அறமீனும் இன்பமீனும் திறனறிந்து தீதின்றிவந்த பொருள்" என்றும் "விழ்நாள் படா அமை நன்றாற்றின்; தொருவன் வாழ்நாள்வழியடைக்குங் கல்" என்றும் வள்ளுவர் வகுத்த குறள்களை நாம் படிப்போமானால் உலகமக்கள் அறவழிநின்று அடையும் பயனை நாம் உணரக் கூடியதாய் இருக்கின்றது.

பெரும்புலவராம் வள்ளுவர் அறன்வலியுறுத்தல் அதிகாரத்தில் திறனறிந்த பொருள்" என்று கூறிய தன் பொருள் பண்ணியதில் தேட்டம் என்பதாகும் அதாவது அறவழி நின்று தேடிய செல்வம் என்பதாகும் ஆகவே உலகமக்கள் பொருள் தேடும் போதும் தீயவழி நில்லாது நல்லவழியில் தேடவேண்டும் மென்பது தெளிவாகுகின்றது.

இக்குறத்தின் அதிகாரம் அன்புடைமையாகும். அதாவது ஆண், பெண் மணம் கொண்ட அன்பால் தான் வாழ்வு மலர்கின்றது. அவர்கள் ஒத்தவனமுடையவராகவே தம் இல்லின் கடமைகளைச் செய்யவேண்டும். அதுவே இல்வாழ்வின் பயனாகும் இப்பயனைத்தரும் அன்பே அன்பு இதையே "அன்புமறனுமுடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனுமது" என்ற குறளில் வள்ளுவர் வைத்துள்ளார்.

இவ்வில்வாழ்வானது ஆற்றுநீர் போல தெளிவுடன் செல்லவேண்டுமாயின் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அமைதி இருக்கவேண்டும் என்பது ஆன்றோர் கண்ட உண்மை அமைதியை நருவது அன்பு. உண்மை, அறிவு அடக்கம் என்பவை வேயாம் இவைகளே அடக்கியுள்ள அமைதியின் இருப்பிடமே பெண்மை இப்பெண்மையே இக்குறத்தின் ஆணி வேர். இதனையே

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

சுவாசக்கட்டுப்பாடுகள் . . .

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மையாகும். சுவாசத்தில் ஏதாவது தடைபேற்படும்போது நாம் அனுபவிக்கும் தொல்லைகளைத் தெரிந்ததே. ஆவேசகாரண விவேகமும் விஞ்ஞானமும் காட்டுவது போல எமது சுவாசத்தில் நாம் ஏற்படுத்தும் முன்னேற்றமான மாற்றமெதுவும் உள்ளத்துக்கும் உடலுக்கும் உவகையே அளிக்கும்.

எவ்வளவு அதிக காற்றை நாம் வெளியே சுவாசிக்கிறோமோ, அவ்வளவு அதிக காற்றை எமது சுவாசப்பைகளுக்கு நாம் உட்செலுத்தலாம். சிறிய கைக்கடிகாரமொன்றின் அளவுள்ள ஒரு கருவியாகிய "ஸ்பிரோமீட்டர்" என்னும் கருவியினுள் அளக்கக் கூடிய, நாம் உண்மையிலேயே உள்ளிழுக்கக் கூடிய சுவாசத்தின் அளவு, எமது சக்தியின் வலிமையென அறியப்படுகிறது.

எங்கள் சுவாசிப்பு வலிமையை அதிகரிப்பதே எல்லா சுவாசக்கட்டுப்பாட்டின் நோக்கமாகும். வெளியே சுவாசம் விடுதல் இதன் காரணமாக முக்கிய அம்சமாக விளங்குகிறது.

ஆனால், இந்த முக்கியமான விஷயம் இந்தப் பழக்கத்தை வழக்கப் படுத்திக்கொள்வதாகும். எந்த வொரு வேலையையும் தொடங்குமுன்னர், நீங்கள் வெளியே சுவாசிக்கவேண்டும் நீண்ட படிக்கட்டுகளில் ஏற வேண்டுமாயின், இரண்டு படிகளில் மூச்சை உள்ளிழுத்தும், இரண்டு படிகளில் மூச்சை வெளியேற்றியும் ஏறுவதை இலகுவாகக் கொள்ள முடியும். ஆனால், முதற்படிக்கு முன்னரே, சுவாசப்பையிலிருந்து சுவாசத்தை வெளியேற்றுவது அவசியம். காற்று வீசும் வேளைகளில் காற்றின் எதிரொலிக்கு எதிராக நீங்கள் போராட வேண்டிய ஏற்பாடின், அவர் உடலின் நீண்ட வெளிச் சுவாசிப்புகள் உங்களுக்குத் தரும் உதவியையும், அமைதியையும் நாம் எந்த நெருக்கடியான நிலையிலும்-நீங்கள் சமாதானத்தை இழந்திருக்கும் ஒரு கஷ்டமான சமயத்திலும் சரி, இதனையே பரபரப்புடன் எதிர்பார்த்திருக்கும் ஒரு நேர்முகப் போட்டியானாலும் சரி, - சுவாசத்தை வெளியேற்றுவதன் மூலம், உங்கள் உடல் அமைப்பை புத்துயிருட்டுவதுடன், இயற்கையின் மகிமையையும் பெறுவீர்கள்.

வெளியே சுவாசிப்பதற்கு சிறந்த அப்பியாசங்களில் ஒன்று, சத்தமாக வாசிப்பதாகும். ஒரு செய்திப் பத்திரிகையிலிருந்து ஒரே மூச்சில் எத்தனை வார்த்தைகள் வாசிக்க முடியுமோ அத்தனை வார்த்தைகளையும் வாசிக்க வேண்டும். இப்போது, நீங்கள் வாசிக்கும் வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கையை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள் மீண்டும் முயற்சி செய்யுங்கள், எவ்வளவு தூரம் வெளி சுவாசிப்பை நீடிக்கமுடியுமென்பதைக் கண்டறியுங்கள்.

வெளி சுவாசிப்பைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு இன்னுமோர் வழியாவது எண்ணுவதாகும். நிமிர்ந்து நின்றோ, சாவகாசமாக உட்கார்ந்தோ கொள்ளுங்கள். நான்கு வரைக்கும் மூச்சை உள்ளிழுங்கள் அடுத்த முறை 5 வரை, மூச்சை உள்ளிழுத்து, பிறகு 15 வரை மூச்சை வெளியேற்றவேண்டும். 21 வரை நீங்கள் வெளியே சுவாசிக்கமுடியுமானால், நீங்கள் வெளியேற்றும் காற்றின் அளவை, மெல்லிடோன்றை முணுமுணுத்தல் மூலம் உங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியுமென்பதை நீங்கள் அறியமுடியும். நீங்கள் சுவாசத்தை வெளியேற்றும் போதே, மெட்டொன்றை முணுமுணுத்தால், முணுப்பது ...

பாட்டை நீங்கள் பாடுவதற்குச் சமனாகும்.

ஆகவே நீங்கள் நல்ல பழக்க வழக்கங்களினாலே உங்கள் சுவாசக்கட்டுப்பாட்டை நீங்களே திரட்டிக்க முடியும். இது, உங்கள் வாழ்க்கையின் நலன்களைத் தந்துதவும். சுவாசக்கட்டுப்பாடு என்பது, விவேகமான முறையில் செய்யப்பட்டால், அது ஒருவரின் உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும்.

(ஆங்கில நூலிலிருந்து தமிழாக்கம் ...)

விமர்சனம்பற்றி ஒரு விமர்சனம்

— புலவர் தமிழ மாறன் —

இன்று மனித வாழ்க்கையிலே விமர்சனம் செய்வது சாப்பிடுவது போல ஒரு அன்றாட வழக்கமாகிவிட்டது. ஒரு நூலைப்பற்றி விமர்சிப்பது அன்றாடம் காட்டப்படும் சினிமாக்களைப் பற்றி, அதில் நடிக்கும் கலைஞர்களைப்பற்றி விமர்சிப்பது; அரசியலைப்பற்றி, அன்றாடம் உபயோகிக்கும் பொருட்களைப்பற்றி விமர்சிப்பது என்றின்னோரன்ன பலவழியில் இக்கலை வளர்ந்துவருகிறது. ஏன் தனியாக ஒரு ஆணும் பெண்ணும் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தால், அதைப் பற்றிக்கூட விமர்சிக்கும் அளவுக்கு இக்கலை நமது நாட்டில் முன்னேறியிருக்கிறது.

இதில் இன்னொரு வேடிக்கை என்னவென்றால் ஒரு துறையைப்பற்றி விமர்சிப்பவர்கள் அத்துறையைப் பற்றி முழுக்க முழுக்க அறியாதிருப்பது தான். ஒரு சிலருக்கு இசைக்கலையைப் பற்றியோ இராகங்களைப் பற்றியோ அடி நுனி கூடத் தெரியாது. ஆனால் ஒருவர் பாடுவதைக் கேட்டால் 'இதென்ன பாட்டா பாடுகிறார்; கொலையல்லோ பண்ணுகிறார்' என்று உடனடியாக விமர்சிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள் இன்னும் சிலர் ஒரு சினிமா படமாவது பார்த்திருக்கமாட்டார்கள். சினிமா பற்றியோ அறிந்திருக்கமாட்டார்கள். ஆனால் சினிமாக்கலையால் நாடே குட்டிச்சுவராகிறது என்று ஒரேயடியாக ஒப்பாரி வைக்கப்பட்டும் தயங்கமாட்டார்கள் இன்னும் சிலருக்கு சிறுகதையைப் பற்றியோ, அதன் நன்மை தீமைகளைப் பற்றியோ தெரிந்திருக்காது. ஆனால் 'சிறுகதையா விடுகதை தன்னு. அதுவும் ஒரு இலக்கியமா' என்று ஒரு நிமிஷத்திற்குள் விமர்சனம் செய்து முடிவும் தெரிவித்துவிடுவார்கள் இவர்களுடைய விமர்சனத்துக்கும் பைத்தியக்காரனுடைய உளறலுக்கும் எவ்வித வித்தியாசமுமில்லை.

விமர்சகர்களுக்குத்தாங்கள் ஆராயப்போகும் துறையைப் பற்றிய அறிவுமட்டும் இருந்தால் போதாது. அதைப்பற்றிய காய்தல் உவத்தலற்ற நடுவு நிலைமை உள்ளமும் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அதைப்பற்றிய குணங்களும் தென்படும்; குறைகளும் தென்படும். இல்லையேல் பச்சைக் கண்ணாடி போட்டுக் கொண்டு உலகத்தைப் பார்த்து என்ன பச்சையாகவே தெரிகிறது என்று கூறுவது போல் இருக்கும். நடுநிலைமையற்ற நிலையில் செய்யப்படும் எந்த விமர்சனமும் நெடுங்காலம் தாக்குப் பிடிப்பதில்லை ஒரு நிமிஷத்தில் ஊதிப் பறக்கும் சாம்பர் போல் அது உறுதியற்று வலியற்று விடுகிறது.

உண்மையான விமர்சனங்கள் அறிவாளிகளால் உண்மையான முறையில் பயன்படுத்தப்படுமானால் அது நாட்டுமக்கள் அனைவருக்குமே அறிவுத் தெளிவை உண்டாக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நா[illegible] [illegible]ருக்கிறது.

நாகவெள்ளம்

இலங்கை வானொலி 'நாதவெள்ளம்' என்று அழைக்க பெருமை இவருக்கு சாரும். அளவெட்டியில் பிறந்த இந்த நாதசுரக் கலைஞர் திரு [illegible] ராஜா[illegible] இப்பெருமை கிடைத்தி[illegible]ருக்கிறது.

இவர் நாதசுரத்தைக் கையிலெடுத்துவிட்டால் 'சாவேரி', 'கல்யாணி' 'சங்கராபரணம்' முதலிய பல்வேறு இராகங்களையும் வாசித்துத் தள்ளிவிடுவார். ஒரு சமயம் ஆலயத்தில் எழும் மணி ஓசை போலவும், மற்றொரு சமயம் யாழ் ஓசை போலவும் இனிய இசையை எழுப்பிக் கொண்டிருப்பார். இலங்கை வானொலியில் இவர் நாதசுரம் வாசித்த போது, அந்த இனிய கானத்தைக் கேட்டு மெய் மறந்து, பின்னர் விமர்சிக்கும்போது 'நாதவெள்ளம்' என்று இவரை குறிப்பிட்டாராம் ஒரு விமர்சகர்.

இவரது குடும்பமே ஒரு கலைக் குடும்பம் என்று சொல்லலாம். பதினைந்து வயதில் இவர் தென்னிந்தியாவில், திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலுள்ள எம் ஆர் குருசுவாமிப் பிள்ளையிடம் நாதசுரம் கற்றார்.

இவருடன் பழகப்பட்டு, தனித்து கலை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் பதுளை[illegible] இராகம்தான். இவர் தோடி இராகத்தை ஆலாபனம் செய்து நாதசுரத்தில் வாசிக்கத் தொடங்கிவிட்டால் கடல் அலை உருண்டு புரண்டு ஓடுவது போல், உருண்டு புரண்டு இனியநாதத்தை எழுப்பி, கேட்பவர்களை 'சபாஷ்' போடச் செய்து விடும். இவர் 'கான சுந்தரன்' என்ற பட்டமும் பல தங்கப்பதக்கங்களும் பெற்றிருக்கிறார்.

இவரது நாதசுர இசையின் இனிய நாதத்துக்கு ஒரேயொரு உதாரணம். அளவெட்டியில் கோயில் ஒன்றில் நாதசுரக் கச்சேரி செய்து கொண்டிருக்கும் போது நாதவராளி இராகத்தை வாசித்து ஆலாபனம் செய்கையில் காற்றுடன் கலந்து எழுந்த இனிய நாதத்தைக் கேட்ட ஒரு நாகப் பாம்பு படம் எடுத்து ஆடிக்கொண்டிருந்ததாம். இவர் 'மோகனம்' வாசிக்கத் தொடங்கிவிட்டால் சோர்ந்த இருப்பவர்கள் உள்ளத்தில் ஓர் உற்சாகம் குடி புகுந்துவிடும்! 'முகாரி' ராகம் வாசிக்கத் தொடங்கினரென்றால், இசை முடியுமட்டும் நெஞ்சமெல்லாம் கசிந்து உருகிவிடும். கேட்பவர்கள் கண்களிலிருந்து கண்ணீர்த் துளிகளைத்தான் காணமுடியும்.

பாமா ராஜகோபால்

கல்வியில் படிக்கும் சின்னஞ்சிறுவனாக இருக்கும்போதே இவருக்குள் புகுந்து விட்டது கலைத்தாகம்! அந்தக் கலை உணர்ச்சி வளர்ச்சிகாணவே ஒரு இசை நடன கிராமிய கலைக்கூடத்தை ஸ்தாபிக்கவும் செய்துவிட்டது.

நாடகங்கள் மூலம் கலையுலகில் புகுந்தார், இந்த இளம் கலைஞர் திரு சி.வி. சண்முகலிங்கம். பள்ளியிருந்து வெளியேறியதும் பல நாடகங்களில் நடித்து நாடகங்களை மேடையேற்றவும் செய்தார்.

இவருக்கேற்பட்ட கலைத்தாகம், பல சோதி[illegible] அமைத்து 'என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே' என்ற தத்துவத்திற்கிணங்க சேவை செய்யுமுணர்ச்சியை இவ[illegible]

ஒரு சிலர் தான் என்று சந்தேகமில்லாமல் சொல்லிவிடலாம்! இவரது மதிப்புக்குரியவர், சேட் முதலியார் சமுகஜோதி தியாகராசா. இவரது சமூக சேவைக்கு உறுதுணையாக இருப்பவர்கள் என இருவரைக் கருதுகிறார் கே. எஸ். ஆனந்தன், துரைசிங்கம்.

இவரைச் சமூகப்பணியில் ஊக்குவித்தவர்கள் இருவர்: காலஞ்சென்ற வி. சி. சண்முகம், மற்றவர்: பண்டிதர் திருநாவுக்கரசு.

இளையவர், இனியவர், இந்த இளம் கலைஞரால் பலன் பெறப்போகும் கலைஞர்கள் பலர் என உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

பதினெட்டு வயதுதான் இந்த இளம் கலைஞருக்கு! மத்திய மாகாண பேச்சுப் போட்டி ஒன்றில் முதல் பரிசொன்றைத் தட்டிக் கொண்டவர். பின் நாடக உலகில் புகுந்து கொண்டார். முதலில் நாடகத்தில் நடிக்க மறுத்தார். பின்னர் நண்பர்களின் வற்புறுத்தலின் பேரில் ஒரு நாடகத்தில் நடித்தவர், 'சபாஷ்' பெற்றுக் கொண்டுவிட்டார்!

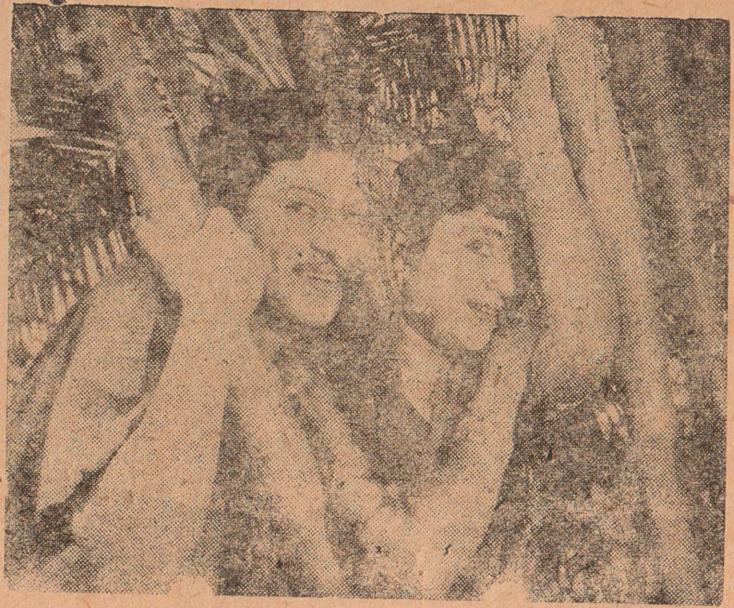
'யார் குற்றவாளி?', 'கைதி', 'கெட்டகுமரன்' 'வீர சபதம்' [illegible]

கலை அரங்கம்

மிருதங்கச் செல்வன் ரவிச்சந்திரா

யாழ் மாவட்ட[illegible] பல்வேறு[illegible] மாவட்ட[illegible] [illegible]

இவ்வார புதிர்



சினிமாவில் நட்டுமல்ல, நிஜவாழ்விலும்கூட இவர்கள் அண்ணன் தம்பிகள் இவர்களில் இளையவர் எஸ். ராஜேந்திரனும், 'இளையவர்' நடிகர் விஜயகுமாருமாகும் தான் இவர்கள் என்று நாம் சொல்லி தெரியவேண்டியதில்லை. இப்படத்தில் காட்சியில் எந்தப் படத்தின் படம் பெயரை எழுதி அனுப்ப வேண்டும் பெயர் 7-ம் திகதிக்கு முன் 'சினிமா புதிர்', கலையரங்கம், ஈழநாடு, த. பெ. இல 49 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

'மோதல் மன்னன்'

ஜெய்சங்கர்

ஒரு [illegible] ஜெய்சங்கர் [illegible]

சினிமா புதிர்

விடை: கடலோரம்

[illegible]

— 'ராஜ்'

அடுத்த இதழில்

[illegible]

யாழ்ப்பாண வாசிகளுக்கு
500 ரூபா [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாடகங்களை மேடையேற்றவும் செய்தார்.

இவருக்கேற்பட்ட கலைத்தாகம், பல மொழி வித்வான்களை அமைத்து 'என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே' என்ற தத்துவத்திற்கிணங்க சேவை செய்யுமுணர்ச்சியை இவருக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

டார். முதலில் நாடகத்தில் நடிக்க மறுத்தார். பின்னர் நண்பர்களின் வற்புறுத்தலின் பேரில் ஒரு நாடகத்தில் நடித்தவர், 'சபாஷ்' பெற்றுக் கொண்டுவிட்டார்!

'யார் குற்றவாளி?', 'கைதி', 'கெட்டகுமரன்' 'வீர சபதம்' போன்ற பல நாடகங்களில் நடித்திருக்

நம் நாட்டு இளங் கலைஞர்

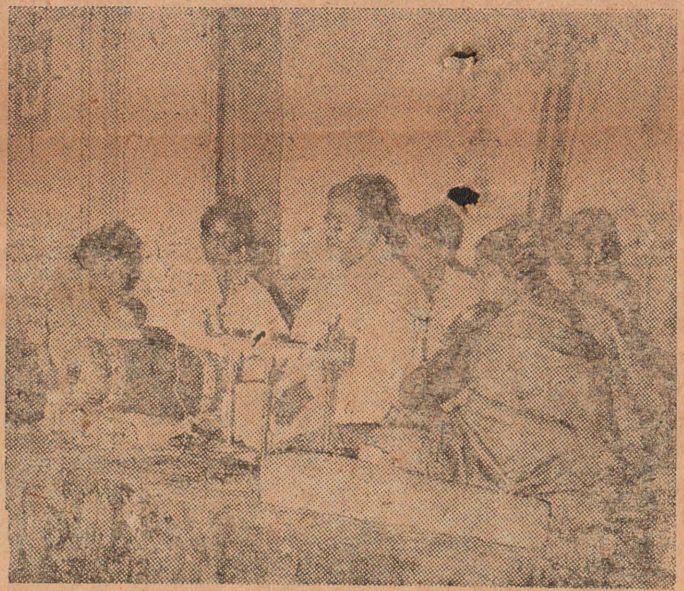
இணுவிலில் இசை நடன கிராமியக் கல்லூரியை நிறுவுவதற்கு முக்கிய காரணகர்த்தா இவர் தான்! இக்கல்லூரியின் மேற்பார்வையாளராக இருந்து எல்லாவற்றையும் பொறுப்புடன் கவனித்து கலை வளர்க்கும் பெரும்பணியை இவர் செய்து கொண்டிருக்கிறார். ... இராமநாதனுடன் சிறுமிகள் சங்கீதம் கற்க, நாட்டிய தாரகைகளாக வருவதற்கு ஒரு வகையில் உதவி செய்கிறார். இந்த இளம்வயதுத் தொண்டர்! ஆமாம், கலைஞர்களை வளர்க்கும் 'தொண்டுக் கலைஞர்' இவர்!

பல பொது ஸ்தாபனங்களில் அங்கம் வகிக்கிறார் இவர். இப்படி இவரைப் போல வாசிகசாலைகளிலும், ஸ்தாபனங்களிலும் ஒரே நேரத்தில் செயலாளராக தலைவராக இருப்பவர்

கிறார். மலையாளத்தில் ... கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வந்துசேர்ந்தார். கோண்டாவில் இப்போது வசிக்கிறார்.

கலைத்தேவிக்கு இவ்வளவு ... செய்ய வேண்டுமென்று துடியாய்த் துடிக்கும் இந்த இளம் கலைஞர் ஜெ ஜெ +. நாராயணம் நல்ல கலைஞராகத் திகழ வேண்டுமென்பதே எம் விருப்பம்.

— மேகலா



வந்தவபதுப் பாலகன் செல்வன் ரவிச்சந்திரா மயூரபரணம் மிருதங்கம் வாசித்தார். ஹம்ஸத்வனி, சாபா, பந்துவராளி, தர்மவதி இராகங்களில்—ஆதி, ரூபகம், கண்டசாப்பு தாளங்களில் கச்சேரி நடைபெற்றது. பூர்ணசந்திர ராகத்தில் (ஆதி தாளம்) 'கிட ஜாலதுரா' கீர்த்தனத்தின் பின் மிருதங்க வாத்தியத்தின் தனி ஆவர்த்தனம் நடைபெற்றது.

சமீபத்தில் நடைபெற்ற இந்த மிருதங்க அரங்கேற்றத்தில் நடைபேதங்களைக் கையாண்டு அதாவது சதுஸ்ர நடையிலிருந்து திஸ்ர நடையாகவும், கண்ட நடையாகவும், மிஸ்ர நடையாகவும் வித்தியாசப்படுத்தி, அதில் சில தீர்மானங்கள் கோர்வைகளாக வாசிக்கப்பட்டது விரும்பத்தக்கது. வண்பட்ட நீண்ட கால அனுபவமிக்க வித்துவான்கள் கையாளும் உத்திகளை அனுயாசமாக ரவிச்சந்திரன் கையாண்டு சபையினரை பரவசத்திலாழ்த்தி விட்டார்.

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வீட்டில். எதிரேப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த வெளியாரின் அக்கிரமத்தைப் பார்த்திருந்தான். பெரியசார் மாணவர்களை அடித்ததுமட்டுமல்ல, வழக்கும் தாக்கல் செய்தனர். தடையை மீறியதாகவும், இந்தி புத்தகத்தை எரித்ததாகவும், மொலிசாரைக் கொல்லப்போனதாகவும் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது. மாணவர்கள் அரசியல் வைத்தவர்களோம். எங்கள் ஆறுமுகன் அரசியல் !! வது சட்டத்தை மாற்றுவது தான். இந்த அரசியல் சட்டத்தை ஒத்த எல்லாக் கட்சியினரும் முயன்று தோல்விகண்டார்கள். ஆனால் மாணவர்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டம் பலன்கிடைத்தது. அரசியல் தலைவர்கள், டாக்டர்கள், நிபுணர்கள், ... பொருள் ... பின் அமைச்சர்கள்கூடி நேருக்கு உறுதிமொழி ... ஒப்புக்கொண்டனர் ... பிகளையும், பொலிசார்

அண்ணாவின் ஆட்சி . . .

தாக்கப்பட்டனர். மந்திரி ஒருவரின் மகன்கூட ... கைது செய்து கொண்டார். மாணவர் சக்திக்கு அரசாங்கம் பணிந்தது. அதே மாணவரின் சக்திதான் இன்று ... கிரசைக் கவிழ்க்கப் பாடுபடுகிறது. மாணவர் என்னிடமிருந்து விடைபெற்றுச் சென்றதும், நம் திருச்சியிலுள்ள ஒரு கடைக்குச் சென்றேன். கடைமுதலாளி ஒரு ஒரு வழுத்த காங்கிரஸ்வாதி. நெற்றியில் நீறும், கழுத்தில் கண்டி இருந்தார். கடையில் ... ராஜகோபாலாசாரியாரும், ... படங்கள் மாட்டப்பட்டிருந்தன. என்னை அறிமுகம் செய்து கொண்டு தேர்தலைப்பற்றிக் கேட்டேன்.

பண்டிட்

கா. ராஜ் நடேசன்

'காமராஜ் ஆட்சிதான் மீண்டும் ஏற்படும். ஆனால் ... கரை ... மெஜாரிட்டி

இம்முறை குறையும் என்றார். அண்ணாவும் ஆதரவாகவும் பழகிய அவர், காங்கிரஸ் அதிகார ... என்றார். அக்கடையில் உள்ள சர்வர்களில் சிலர் தி. மு. கழகத்தவர். அவர்கள் சப்ளை செய்யும் போதே தேர்தல் பேச்சுதான்.

திருச்சி தேர்தல் சரித்திரத்தில் ஒரு முக்கியமான இடம். தேர்தல் நடக்க வேண்டுமா? என்று முதன்முதல் தி. மு. கழகம் மாநாடு நடத்திய இடம் திருச்சிதான். தேர்தல் எப்படி நடந்தபோதும் ... வேண்டுமென்பதை திருச்சி மக்கள் நன்கு தெரிந்துவைத்திருக்கிறார்கள். எந்தக் கட்சி வேட்பாளர்கள் வீடுதேடி வந்தாலும் வரவேற்புக் கிடைக்கிறது. இங்கு தேர்தல் பிரசாரம் நள்ளிரவுவரை நடைபெறுகிறது. சில இடங்களில் விடிய விடிய பிரசாரம் நடக்கிறது.

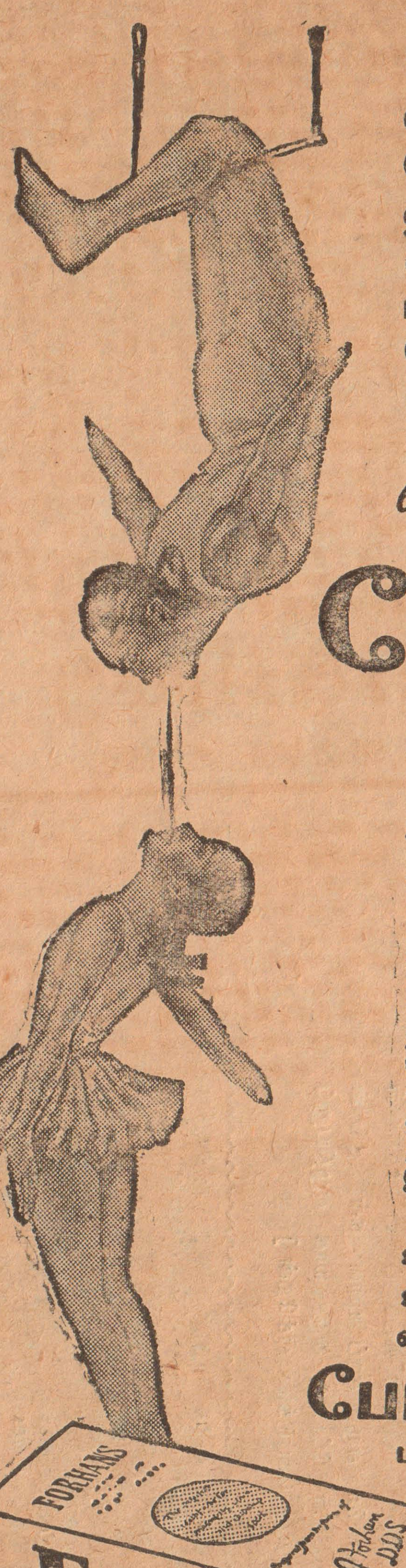
பரங்கிமலைக்கு படையெடுப்பு

வட சென்னை, பரங்கிமலைத் தொகுதியைப் பற்றித்தான் இங்கு பேசிக்கொள்கிறார்கள். இங்குள்ள எம். ஜி. ஆர். மன்றங்கள், ஏற்கனவே பரங்கிமலைக்குச் சென்று முகாமிட்டிருப்பதாகவும் ஒருவர் தெரிவித்தார். பட்டணத்திலிருந்து வெளியேறிய மாணவர்களில் பலர் இங்கிருந்து சென்னைக்குத் தேர்தல் பிரசாரத்துக்காகச் சென்றனர். புனை பிரசாரத்திலும் சரி ... சரி எப்பொழுதும் ஒரே நெருக்கடிதான். பஸ் முதலாளிகள் காங்கிரஸை ... ஆதரித்தபோதிலும் கண்டக்டர், டிரைவர் அதிகமாக தி. மு. க. வுக்கு ஆதரவாக இருக்கின்றனர். சில இடங்களில் வேலிச் சித்திரங்கள் ஒட்டப் பட்டிருக்கின்றன. திருச்சியில் இப்படியென்றால் சென்னையில் சொல்லவா வேண்டும்.

யாழ்ப்பாண வாசிகளுக்கு

500 பிளட்டினம் பி. பி. பி. பேனைகள்

இலவசம்



6 பெரிய சைஸ் அல்லது 10 ஸ்டான்டர்ட் சைஸ் போர்ஹான்ஸ் வெற்றுப் பெட்டிகளை போர்ஹான்ஸ், மே/பா. த. பெ. 1031, கொழும்பு என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும் முதல் 500 யாழ்ப்பாண வாசிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் விசேட போர்ஹான்ஸ் அன்பளிப்பாக ஒரு பிளட்டினம் பி. பி. பி. பேனை இலவசமாக அளிக்கப்படும்.

எப்பொழுதும் பாவியுங்கள்

போர்ஹான்ஸ்

பற்பசை

புகழ்பெற்ற பல்வைத்தியரின் தனித்தயாரிப்பின் முறைக்கு தயாரிக்கப்பட்டது

உங்கள் பற்கள் முளைப்பதற்குப் பல மாதங்கட்கு முன்பே பல்லீறுகள் தோன்றின. ஆரோக்கியமான ஈறுகளிலிருந்தே வலிய பற்கள் தோன்றும். இவ்வலிய பற்கள் உங்கள் ஈறுகள் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்வரை திடமானவையாக இருக்கும்.

நிச்சயமாக உங்களுக்கு உரமான வெண்ணிறப் பற்களும், உறுதியான ஆரோக்கியமுள்ள ஈறுகளும் வேண்டுமென்றால், பற்பசையில் நுரை பொங்குதல் மட்டும் போதாது. உங்கள் பற்களை வெண்மையாகச் சுத்தஞ் செய்வதற்கும், ஈறுகளை உரம்பெறச் செய்தற்கும் போர்ஹான்ஸ் பற்பசையின் பாதுகாப்பு உங்களுக்கு இன்றியமையாதது.

உரமான, வெண்ணிறப் பற்களுக்கும்

உறுதியான ஆரோக்கியமுள்ள ஈறுகளுக்கும்

என்றும் பாவியுங்கள்

போர்ஹான்ஸ்

பற்பசை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏன் இந்தப் பதட்டம்

— திருமதி பி. இராமநாதன் —

விவாத மேடை
யார் ஊதாரிகள்

“நீங்கள் எல்லோரும் ஊதாரிகள் என்பதை அப் பெண் அறிந்ததுபோல் எழுதியிருந்தார்.” என்று செல்வன் எஸ். இலிங்கநாதன் எழுதியிருப்பதைப் பார்க்கச் சிரிப்புத்தான் வருகிறது. அப்படியானால் அவர் எல்லாப்பெண்களையும் அறிந்து தானா தன்கருத்தை எழுதி விடுக்கிறார்?

இப்போதைய நிலைமையைப் பற்றிச் சொல்லத்தேவையில்லை. எந்தப்பொருள்தான் குறைந்த விலைக்கு எடுக்க முடியும். ஒருவன் சம்பாதித்து ஒரு குடும்பம் நடாத்த முடியுமா? இன்றைய நிலையில் கட்டாயம் முடியாது.

ஏன் பெண்கள் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கக் கூடாது? அக்கினியை வலம் வந்து ஒருவர் கை பிடிக்கும்போது அப்பெண் எதைமனதில் கொள்கிறாள். எம்மைக் கைப்பிடித்தவருக்கு எம்மால் முடிந்த அளவு உதவவேண்டும். அவரைக் கஷ்டப்படுத்தக்கூடாது. எமது திறமையால் எம்மை ஏற்ற அவருக்கு குடும்பச் சுமையை முழுமையும் ஏற்றக்கூடாது. எமக்குக் கிடைத்த பாக்கியமாகிய தாலிப் பாக்கியத்தை நாம் காத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே. அப்படியானால் அவர் குடும்பத்தில் சுமைதாங்க முடியாது வருந்தும்போது பெண்கள் கைகட்டி வீட்டிலிருந்து கணவனும் படிப்பதா முறை? அல்லது தனது முயற்சியைக் கொண்டு அவரோடு பாடுபடுவதா முறை? இதிலிருந்து செல்வன் இலிங்கநாதன் முன்னே

[‘யார் ஊதாரிகள்’ விவாத மேடைக்குப் பல வாசகர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை எழுதியனுப்பியுள்ளார்கள். தங்கள் எண்ணக்குவியல்களை நீட்டாது சுருக்கமாக எழுதியனுப்பும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.]

சில குடும்பங்களில் 10-12 பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். அதன் தந்தையோ 200 ரூபா சம்பளமெடுக்கும் ஓர் உத்தியோகத்தராக இருப்பர். இந்நிலையில் அந்தத் தாய் என்ன செய்வாளாம். தானும் உழைத்தால்தான் முயற்சி செய்வாள். அந்த முயற்சிக்கு அறிவுதேவை. அந்த அறிவைப்பெறக் கல்வி (படிப்பு)தேவை.

எல்லோரும் வசதியுடன் வாழ விருப்புடையவராகவே இருப்பார்கள். தமது பிள்ளைகளை அழகுடன் பள்ளிக்கு அனுப்பவும், அவர்களுக்கு அறிவுபுகட்டவும் அவர்களின் நன்மைக்காக எல்லாவற்றையும் செய்யவும் அவர்கள் முன் வருவர். பிள்ளைகளின் சுகதுக்கங்களிலோ, கல்வி அறிவு புகட்டுவதிலோ தந்தையைவிட தாய்தான் கவனமுள்ளவளாயிருப்பவள். தன் பிள்ளைகளை வசதியுடன் வளர்க்கவே முயற்சிப்பாள் அதே நேரத்தில் தமது வருமானம் போதாவிட்டால் அவள் தன் திறமையைக் கொண்டுஏதும் உத்தியோகம் பார்க்கவே செய்வாள். தன்கல்வியறிவுக்கேற்ற திறமைக்கேற்றவாறு முயற்சி செய்வது இலகுவே. அப்படி முயற்சியின் மூலம் முன்னேறுவதுகூடாதென்று ஒருவர் கூறுவதாயின் அது மடமையேதவிர வேறல்ல.

வைத்தால் விரும்புகிறார் போல் தெரிகிறது.

ஆண்கள் தையல் வேலைகள் செய்ய முடியுமேயானால், பெண்களின் வேடங்களில் மேடையேறி நடிக்க முடியுமானால், வீடுகளில் பெண்கள் இருக்கக் கூடியதாக சமையல் வேலைகளில் ஈடுபட முடியுமேயானால், பெண்களுக்கு தனிய வகைக்காரர்களிலிருந்து அவர்களின் அந்தரங்க உடைகள் தயாரிப்பது முதல் எல்லாம் செய்யமுடியுமேயானால் ஏன் ஒரு பெண் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்த்தால் என்ன? ஆண்களுக்கு மாத்திரம் அரசாங்க உத்தியோகமென்றால் பெண்கள் தமது வாழ்நாள் முழுக்க சமைத்திலும், கைத்தொழிலிலுமா காலத்தைக் கழிக்க வேண்டும். மாடுகள் உழும் காலம் போய் டிராக்டர் கொண்டு கமத்தொழில் உழும் இந் நாட்களிலும் பழங்காலத்தை விரும்பும் சிலரும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள்.

ஆண்களையும் பெண்களையும் சரிசமமாகவே பரீட்சைக்கு அழைத்துப்பரீட்சை நடாத்துகிறார்கள். பெண்களுக்கு என்று பிரத்தியேக விதிமுறைகள் இல்லையே. அப்படிப்பட்ட பரீட்சைகளின் போது ‘இந்தப்பெண்களை மிஞ்சவிடோம்’ என்று

இறுமாப்புடன் பரீட்சை எழுதினால், ஏன் அரசாங்கம் இந்தப் பெண்களுக்கு உத்தியோகம் கொடுக்கப் போகிறது. பெண்களோடு சரிசமமாக இருந்து பரீட்சை எழுதி சித்திபெற முடியாத ஆண்கள், சித்தி பெற்ற பெண்கள் வேலை செய்யும் போது ஏன் இப்படிப்பதறுகிறார்கள். அப்படித்திறமையுள்ள பெண் அந்த உத்தியோகத்தையடைவதால் என்னநட்டம் வரப்போகின்றது?

கணவன் அல்லது தன் பெற்றோர் எந்த உத்தியோகத்துக்கேனும் அனுமதித்தால் அதை யெவருக ஒவ்வொரு பெண்ணும் மன்வருவதைஎவராலு தடுக்க முடியாது. பெற்றோரின் காது காட்டு முடிந்த பெண்ணுக்கு கணவன் அடுத்த பாதுகாப்பாளி. அந்தக் கணவன் சொல்லும் எதையும் செய்யும் மாபெரும் பிறந்த பெண்கள் தான் எமது இன்றைய தமிழ்ப்பெண்கள். மனதைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு கணவனுக்குப் பாரமாகவிருப்பதைவிட அவர்க்கு உதவி, அனுமதியுடன் அவருக்கு உதவி செய்வதை செல்வன் இலிங்கநாதன் ஏற்காமலிருந்தாலும்பெண்களுடைய கணவன்மார் ஏற்றுக்கொண்டால் அதுவேஅப்பெண்களுக்குவாழ்வு. எல்லோரையும் திருப்திப்படுத்த முடியாது. ஆனால் எமக்குத் தேவையானவர்களைத் திருப்திப்படுத்தினால் அதுதான் ஒரு பெண்ணுக்கு வாழ்க்கையாக அமையும் என்பதை செல்வன் இலிங்கநாதனுக்கு ஞாபகப்படுத்த நான் விரும்புகிறேன்.

செல்வன் இலிங்கநாதனின் கருத்துப்படி இன்றைய உலகில் பெண்கள் திலகங்களாக ஒளிவீசும் ஸ்ரீமதி விஜயலக்ஷ்மி, எலிசபெத் மகாராணி போன்ற மாதரசிகள் மனதைக் கட்டுப்படுத்தாதவர்களா? அல்லது அவர்கள் ஆண்களோடு ஒற்றுமையின்றி போட்டி, பூசலோடு வாழ்கின்றவர்களா? இல்லையே.

பெண்கள்அரசாங்க உத்தியோகங்கள்பார்க்கும்போது ஆண்கள் அரசாங்க உத்தியோகத்துக்காகத் தெருவுக்குத்தெரு அலைந்தேண்டியேற்படுமென்று கூறுகிறார்கள். அவ்வளவு கூடுதலான பெண்களாஇன்று அரசாங்க உத்தியோகத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆண்களுக்குத் திறமையிருந்தால் ஏன் அரசாங்கம் அந்த உத்தியோகங்களை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். அல்லது செல்வன் இலிங்கநாதன் போன்றவர்கள் ‘பெண்களே அரசாங்க உத்தியோகத்தை விடுங்கள் அதை எங்களுக்குத்தாருங்கள். நீங்கள்கல் செய்யட்புறப்படுங்கள்’ என்று சொல்லவும் வேண்டி ஏற்படாதே. ஏன் இந்தப் பெண்கள் அப்படி [illegible] மற்றவர்களுக்கு உத்தியோகம் கொடுக்காமல் அரசாங்கம் ஏற்குமா? அப்படிச் செய்ய என்ன பெண்

நமது எதிர்காலம் மாதர்களிடமே

— மகாத்மா —

இந்த அஹிம்சைப் போராட்டத்தில் ஆண்களுடைய சேவையைக் காட்டிலும் பெண்களுடைய சேவை தான் மகத்தானதாயிருக்க வேண்டும். ஆண், பெண் ஆகிய இரு பாலாரிலும் பெண்கள் பலவீனமானவர்கள் என்று கூறுவது பொய்யான அவதூறாகும். அது ஆண்கள் பெண்களுக்குச் செய்த அநீதி. பலம் என்பதன் மூலம் மிருகபலத்தை நீங்கள் குறிப்பிடுவதானால் ஆண்களைக் காட்டிலும் பெண்கள் பலவீனமானவர்களே. பலத்தின் மூலம் தார்மீக பலத்தைக் குறிப்பிடுவதானால் பெண்கள்தான் ஈடு இணையில்லாத முறையில் உயர்ந்தவர்கள். பெரும் சிக்கிரத்தில் ஒரு விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்ளும்திறமையும் தியாகம் செய்யும் மனோபாவமும் சகிப்புத்திறனும் தைரியமும் ஆண்களைக் காட்டிலும் பெண்களுக்குத்தானே அதிகம்? பெண்கள் இல்லாவிட்டால்ஆண்களால் இருக்க முடியாதே? அஹிம்சை வழியே நமது வழியானால் நமது எதிர்காலம் மாதர்களிடமே இருக்கிறது.

திட்டமிட்டு நடாத்துங்கள்

குடித்தனத்தை பல்வேறு பிரிவுகளாகப் பிரித்துத் திட்டமிட்டு நடத்தவேண்டும். சரியாகத் திட்டமிடுவது முன்னால் வேலைமுடிந்ததுபோலாகும். ஆகுந்தறிந்து வேலை செய்தல்வேண்டும். ஆறு மாதங்களில் கட்டக்கூடிய கட்டடத்திற்கு என்ஜினியர் அதற்குமேலேயே திட்டமிடுவார். எவ்வளவு நுணுக்கமாகவும் சச்சிதமாகவும் அதற்கும் மேலேயே திட்டம் தீட்டப்படுகிறதோ அவ்வளவு அந்த வேலையும் செவ்வனே அமையும்.

குடும்பத்தைச் செவ்வையாக நடத்தப் புத்தி பூர்வமான யுக்திவேண்டும். வரவுக்குத் தக்க செலவுசெய்ய வேண்டும். வீடு என்று இருந்தால் செலவு இருக்கத்தான் செய்யும். ஆனால் அச்செலவு பயனுள்ள செலவாகஇருக்க வேண்டும். வீட்டின் அங்கையும் பொருள்கள், ஆளும் நபர்கள் என இரு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. பெரியவர்கள், குழந்தைகளின் ஆரோக்கியம்.

2. குழந்தைகளின் கல்வி.

3. சமூக வாழ்க்கை- தன்மைகள்.

4. கொண்டு, கொடுத்தல் சம்பந்தம்செய்தல் முதலியன.

அசையாப்பொருள்களிடையே குடும்பத் தலைவி கவனிக்கவேண்டியவை.

1. வீட்டுப்பொறுப்பு, சுத்தம் செய்தல், அன்றாட அலுவல்கள்

2. உணவு சமைத்தல், சத்துள்ள உணவு தயாரித்தல்.

3. துணிமணிகள் வழங்குவது, பாதுகாப்பது.

4. பணம்-கைபிடிப்பு செலவு, சேமிப்பு

இவ்வளவு வேறுபட்ட அலுவல்களைக் குடித்தனம் என்ற ஒரே சொல்லுக்குள் அடக்கி அதை செவ்வனே அமைவேண்டுமென்றால் கொஞ்சம் பாடுபடத்தான் வேண்டும்.

—பிருந்தா.

திருமதி லூயிங்ஸிங்கர்

மேற்கு ஜெர்மனியின்முன்னூறவது பிரதம மந்திரியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள கைசிங்கரின் மனைவியே திருமதி லூயி ஸிங்கர். இவரது மகள் லயோலா பிறந்த ஆண்டையில் ஒரு பெண்குழந்தை பிறந்தது. இதனால் லூயி இப்போது பாட்டியாகிவிட்டார். கணவனுக்குப் பக்கபலமாக இருந்து உறுதுணை புரிந்து வரும் இவர் அரசியல் விஷயங்களில் வாய்திறவாத மங்கையாக இருக்கிறார்.

பெண்

பெண் இயல்பே உருவானவள். அவள் ஒரு காரியத்தை முறையாகச் செய்யும்போது மனிதனையும் நசித்திடுவாள். வாழ்க்கையில்புனிதமாகவும், பரிசுத்தமாகவும் இருப்பதை அனைத்திற்கும் சிறந்த காதாரப்பவர்களே பெண்கள்.

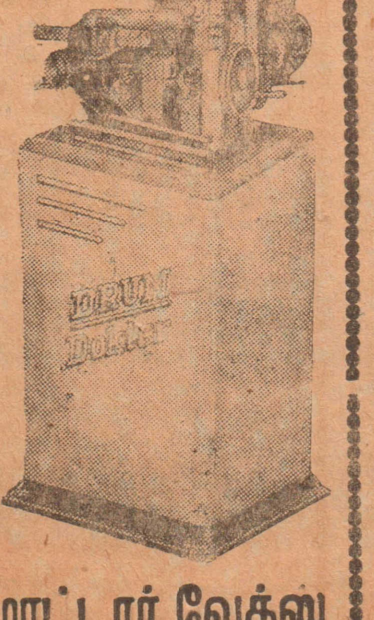
—காந்திஜி.

கவிதை

அசை, சீர், எதுகை, மோனை இவைகளையுடையதே கவிதை என்று சிலர் கருதுகின்றனர் ஆனால் இது உண்மையில்கவிதையாகாது. எங்கே அழகும், ஆற்றலும் ஒருமைப்பாடும் ஒருங்கே பொருந்தியிருக்கின்றனவோ அங்குதான் கவிதை உண்டு. கடலின் அலையிலும், மலரின் பொலிவிலும் கவிதையைக் காணலாம். —ஸில்வியம் அவின்

களுக்கு வைத்தியமா? கல்வியறிவு எந்த எந்த வகையில் பெண்கள் பெற்றுள்ளார்களோ அந்த அறிவுக்கேற்ற எந்தத் தொழிலிலும்புகுந்து தமது வருங்கால சந்ததிக்காக அவர்களின் நன்மைக்காகப் பாடுபட ஒவ்வொரு பெண்ணும் கடமைப்பட்டுள்ளாள் என்பதை நான் வலியுறுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

கார், லொறி, றெக்டர், லோஞ், தண்ணீர் பம் முதலியவற்றிற்கு றீபோரிங், றீசிலிவிங், வால்(f) சீற் அடித்தல், வால்(f) சீற் வெட்டுதல், வால்(f) பேஸ் பண்ணுதல் முதலியவற்றிற்கும் கார், லொறி, றெக்டர் ஆகியவைகளுக்கு விசேஷ யந்திரங்கள் மூலம் பிறேக் றம், பிறேக் லைன், கிளச் அசெம்மென்ட் செய்வதற்கும் மற்றும் சகல விதமான கடைச்சல்-புரி வெட்டுதல் போன்ற வேலைகளுக்கும் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!



நோத் எண்ட் மோட்டார் வேக்ஸ்
(ஓட்டோமோபயில் என்ஜினியர்ஸ்)
291, ஸ்ரான்லி றோட், — யாழ்ப்பாணம்.
(அ. சி. விஷ்ணுசுந்தரம் கட்டிடம்)

★ வலிமை
★ குளிர்மை
★ சிக்கனம்

இவற்றிற்கு பிரசித்தி பெற்ற **யானை** மார்க்
அஸ்பெஸ்ரஸ் கூரை சீற்றுக்களையே உபயோகியுங்கள்.
கிடைக்குமிடம்:
சண்முகம் ஸ்ரோர்ஸ்
(யாழ் நகரின் பிரபல இரும்பு வியாபாரிகள்)
222, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 697

சுதந்திர தின மாட்சி

— நிலவின் தாசன் —

காலம் கடந்து செல்கிறது
  கடமைகள் நிறைதலும் தொடர்தலும்
காலையும் மாலையும் நடக்கிறது
  மாதங்கள் தோறும் தொடர்கிறது
ஞாலமே அறப் பதினிரண்டு
  நாமமுள் மாதக் கூட்டணியில்
சாலியம் வளர்ச்சி முறைமையென்ற
  வகைவகை யாகக் கழக்கிறது.

ஈழத்தின் உண்மை மைந்தனுக்கு
  எண்ணத்தில் மாசி உயர்ந்திருக்கும்
மானிலை யான சுதந்திரத்தை
  மாசிலே தந்த தினமன்றோ
நாளது இருபத் தெட்டிலுறும்
  நன்னிடுக் "லீப்" ஒரு நாளுமுளம்
வேலைக்கு நிறைவுறும் சுதந்திரத்தை
  வேறெந்த மாதமும் கொள்ளவில்லை.

மாட்சிமை மிக்க மாதத்தில்
  வருவது ஈழச் சுதந்திரநாள்
காட்சியில இல்லை பிறநாட்டார்
  கண்களைக் கவர்ந்திடல் நம்மவனே
வீட்டிலும் சுதந்திரம் எங்களுக்கு
  வெளியிலும் சுதந்திரம் என்றிடுவோம்
நாட்டிலே வளத்தைப் பெருக்கியதன்
  நல்வள நிழலில் மகிழ்ந்திருப்போம்.

சதம்பர்

சிறுவருக்கு ஒரு நற்செய்தி

நீங்கள் வெகு ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் சிறுவர் பூங்கா அடுத்த வாரத்திலிருந்து வெளி வருகிறது. நல்ல கதைகள், கட்டுரைகள் துணுக்குகள் எல்லாம் அனுப்ப வயுங்கள், கவிதைகளை, நாடகங்களை பிரசுரிக்கப்படும் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: 'சிறுவர் பூங்கா', 'ஈழநாடு' தபாற்பெட்டி எண்: 49, யாழ்ப்பாணம்.

பாடகருக்கு சமாதானப்பரிசு

பிரபல அமெரிக்கப்பாடகரான திரு. பீற்றர் சீகருக்கு ஜேர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசின் சமாதானசபையால் சமாதானப் பதக்கம் வழங்கப்பட்டது.

சமாதானத்துக்காகவும் நியாயத்துக்காகவும் போராடுவதற்காகவும் அவற்றுக்காக தமது சங்கீதத்தைப் பயன்படுத்தியதற்காகவுமே இவருக்கு இந்தக் கௌரவப்பதக்கம் அளிக்கப்பட்டது.

ஞானப்பார்வை

இன்பம் தரும் அழகும் துன்பம் தரும் கொடூரமும் ஒரு இயற்கைப்படைப்புகளில் கலந்து இடம் பெறுகின்றன. அழகைக் காண்பவன் பயங்கரத்தை மறக்கின்றான். பயங்கரத்தைக் காணும் கண்களுக்கு அழகு புலனாவதில்லை; இது மனித இயற்கை! விருப்பு வெறுப்பற்ற நிலைப் பார்வையுள்ளவனுக்கு இரண்டும் நன்றாகத் தெரிகிறது. இயற்கைப் படைப்புகளின் நயமறிந்து அதனைத் தனக்குச் சாதகமாக்கிக் கொள்கிறான்! அழகில் ஆசை கொண்டு இயற்கையை அழகாகவே காண்பவன் பயங்கரத்துக்கு இரையாகிறான்! யாவற்றிலும் பயங்கரத்தைக் காண்பவனுக்கு இயற்கை இன்பம் கிட்டுவதில்லை. அறிவுள்ளவன், அன்பு நிறைவும் உள்ளவன் இதனை அறிந்து கொள்கின்றான்.

— இ. ராஜகோபால்

கையும் கலையும்

— இ. பேர்னட் —

கை மனிதனின் உறுப்புக்களில் முக்கியமான ஒன்று. ஆனால் அக்கையினால் வளர்ந்த கலையோ அதனை விடப் பெரிது.

கை குலுக்கும் கலை:

இது ஆங்கிலேய பண்பாட்டுடன் கூடிய தொன்றாகும். ஆங்கிலேயருடனே இக்கலை நம் நாட்டுக்கு வந்தது என்று கூறலாம். அறிமுகமானவர்கள் நீண்டகால சந்திப்பின் மகிழ்ச்சியை இக்கைகுலுக்கும் கலை மூலம் சமிமாற்றிக் கொள்ளலாம். புதிதாகப் பழக்கமாகுபவர்களும் இந்தக் கைகுலுக்கலின் உதவியால் நன்கு பழக்கமாகிக்கொள்கின்றனர்கள்.

கைதட்டுதல்

கூட்டங்கள், விழாக்கள் ஆகிய பொது இடங்களில் மாலை சூட்டுகையில், சிறப்பு விழாக்களின்போது, பேச்சுகள் முடிவடையும் போது பெரிய பிரமுகர்களை மேடைக்கு அழைக்கும் போது எல்லாம் இவ்விதப் பழக்கம் அனுஷ்டிக்கப்படுவதைக் காணலாம். விதியால் சிறிது தூரத்தில் செல்லும் ஒருவருடன் பேசவேண்டுமானாலும் நாம் கைதட்டி அவரை அழைக்கலாம். எனினும் சந்திகளில் இந்த விதஉத்தியை உபயோகிப்பது இக்கலைக்கே கேட்டை விளைவிப்பதாகவிருக்கும்.

கை உயர்த்தல்

அதிகமாக வகுப்புகளில் நடைபெறுவது. ஆசிரியர் கேள்வி கேட்டால் விடை தெரிந்த மாணவர்கள் கை உயர்த்துவர். கை உயர்த்தாமல் இருக்கும் மாணவர்களும் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் கைகளை ஆசிரியர்களின் கைகள் பதம் பார்த்து விடுவதுமுண்டு. இன்னும் கூட்டங்களில் தேர்வுகள் நடைபெறும் போதும், தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றும் போதும் மக்களின் சம்மதம் பெறுவதற்கும் கை உயர்த்துதல் உதவியளிக்கிறது.

கை பிடித்தல்

இது பொதுவாகத் திருமணத்தையே குறிக்கிறது. புதுமணத்தம்பதிகள் திருமணத்தின் போது ஒருவரின் கையை ஒருவர் பிடிக்கின்றனர்.

கை விரித்தல் அல்லது கூப்புதல்

சமய வழிபாட்டைச் சார்ந்த வழக்கம் இது. கடவுளுக்குத் தம் வணக்கத்தைத் தெரிவிக்க இம்முறையை முக்கியமாகக் கையாளுகின்றனர்.

இன்னும் கைதூக்கல், கையேற்றல், கைவிடுதல் போன்றபதங்களும் கையின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

நடனக்கலைக்கு கை எவ்வளவு உதவுகிறது என்பது எல்லோரும் அறிந்த விஷயம். கைகள் இல்லாவிட்டால் நடனக்கலையே இல்லை என்று கூடச் சொல்லலாம். நடனக்கலைக்கு மட்டுமல்ல ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை முதலியவற்றுக்கும் கைகள்தான் உதவுகின்றன.

கைகளைப்பற்றிய கலைகளை ஓரளவு இங்கு திரட்டித்தர உதவிய என் கைக்கு நான் முதலில் நன்றி கூறவேண்டும்.

மாட்டு எலும்பிலே கடிதம்!

500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மாட்டின் தோள்பட்டை எலும்பிலே இத்தாலி மொழியில் எழுதப்பெற்ற அசாதாரணக் கடிதம் ஒன்றை மாஸ்கோ புதைபொருள் ஆராய்ச்சியாளர் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இது பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பிவிட்டிருக்கிறது. சிலர் இதனை இலக்கண இலாவகமுடைய அடக்க மந்திரம் என்றும் வேறு சிலர் ஏதோ ஒரு நினைவுச்சின்னம் என்றும் கூறுகின்றனர்.

இந்தக் கடிதம் 15-ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டது. நொவகொரொட் நகரிலுள்ள ஆஸ்பத்திரி தோட்டமொன்றைத் தோண்டி எடுக்கையில், இக்கடிதம் கண்டு எடுக்கப்பட்டது.

தீயணைப்பதில் பெண்கள் தீரம்

ஜெர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசில் மாதர்கள் தீவிபத்துக்களைத் தடுப்பதில் முன்னணியில் நிற்கின்றனர். லக்ஸிட் பிரதேசத்தில் 360 தீயணைப்புக் கோஷ்டியில் 3430 பெண்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். தாங்கள் வேலை செய்யும் தொழிற்சாலைகளிலும், பண்ணைகளிலும் அவர்கள் சம்பளமில்லாது இச்சேவையைச் செய்கின்றனர்.

திருமதி டிட்டிமார் என்னும் மூன்று குழந்தைகளின் தாய் 10 தீயணைப்புக் கோஷ்டிகளுக்கு தலைமை தாங்குகிறார்.

அதிசய மருந்து

குடித்துவிட்டு கார் ஓட்டுபவர்கள் மரணத்தின் கோரக் கரங்களில் அகப்பட்டுச் சிக்கிக்கொள்கின்றார்கள். குடிகார டிரைவர்களின் போதையைக் குறைக்க 'அதிசய மருந்து' ஒன்றும் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரு ஜெர்மன் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இதை சோதனையில் வெற்றிகண்டுள்ளார்கள்.

மது அருந்திய எலிக்கு இம்மருந்தைக் கொடுத்தபோது அதன் போதை உடனே தெளிந்ததாம்.

வாழ்வே சமயம்

சகல செயலும் சகல சிந்தனையுமே சமயந்தான். கல்லுடைக்கும் போதும் தறியிலே பாவை ஓட்டும் போதும் ஆத்மாவிலே வற்றாத ஊற்றெடுக்கும் வியப்பும் புதுமையுமே சமயம்.

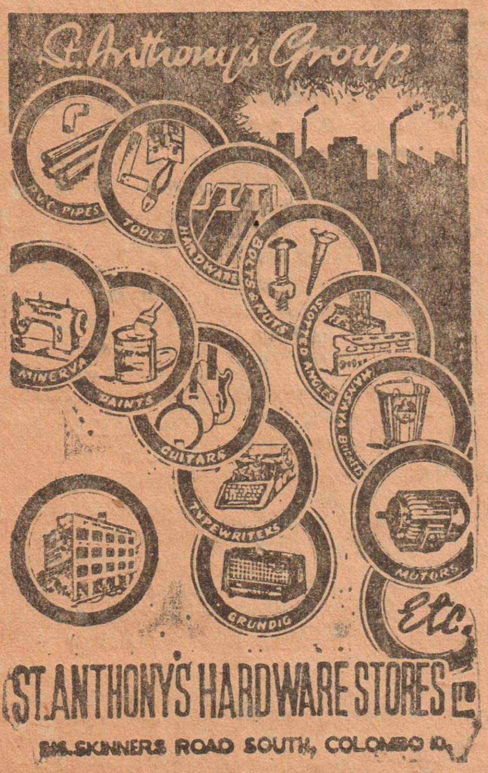
செயலிலிருந்து கொள்கையைப் பிரிக்கமுடியாது; தொழிலிலிருந்து நம்பிக்கையைப்பிரிக்கமுடியாது. தன் வாழ் நாட்களை, 'கடவுளுக்கு இது; எனக்கு இது; என் ஆத்மாவுக்கு இது; என் உடலுக்கு இது' என்று எவனும் வகுக்க முடியாது.

நாளும் நீங்கள் வாழும் வாழ்வே உங்கள் கோயிலும் சமயமும். அந்தக் கோயிலுக்குச் செல்லும்போது, உங்கள் உடைமை அனைத்தையும் எடுத்துச் செல்லுங்கள்; ஏரையும் சுரி உலையையும் எடுத்துச்செல்லுங்கள்; அரங்கையும் வேய்ங்குழலையும் எடுத்துச் செல்லுங்கள்.

ஏனென்றால், தியான பரவசத்தை அடையும் போது வாழ்விலே நீங்கள் கண்ட வெற்றிகளை விட உயர்ந்தெழ முடியாது; தோல்விகளைவிடத் தாழ்ந்துவிழ முடியாது; உங்கள் ஆசைகளுக்கு மேலே பறக்கமுடியாது. ஏக்கங்களுக்குக்கீழே தாழமுடியாது.

எனவே நீங்கள் இறைவனை அறிய விரும்பினால், முடிவற்ற வாதங்களில் சிக்கவேண்டாம். உங்களைச் சுற்றும் நோக்குங்கள், அவன் உங்கள் குழந்தைகளுடன் விளையாடுவதைக் காண்பீர்கள். வான வெளியில் பாருங்கள். அவன் மேகத்தில் உலவி மின்னொளியில் கரம் நீட்டி மழையில் இறங்கி வருவதைக் காண்பீர்கள். பூவின் புன்சிரிப்பில் அவனைக்காண்பீர்கள்; மரங்களுக்கிடையே தன் கைகளை அசைப்பதைக் காண்பீர்கள்.

— கலீல் கிப்ரான்



சென்ற். அந்தோனிஸ் குறூப்

516, ஸ்கின்னேஸ் வீதி, தெற்கு,

கொழும்பு—10.

டெலிபோன்: 4261
4262.

"லீடன்" LEYDEN

தயாரிப்புகள்:-

- பெனியன்
- ஸ்போட் சேட்
- ரீ சேட்
- ரெதி சேட்
- ரெதி பீனவுஸ்
- பேபி வெஸ்ட்
- கால் மேஸ்

(Nylon & Cotton)

லீடன் காமென்ஸ்

74 A, கே. கே. எஸ். றோட், யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 330

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அண்ணாவின் ஆட்சி ஏற்படும் . .

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திரா நேரடியாக மோதுகிறது. [illegible] தொகுதிகளில் சுயேட்சைகள் போட்டியிடுகின்றன.

கட்சிகளும் சின்னங்களும்

தமிழ் நாட்டில் போட்டியிடும் கட்சிகளும் சின்னங்களும்: காங்கிரஸ் (இரட்டை காளை மாடு), தி. மு. க. (உதயசூரியன்), சுதந்திரா (நட்சத்திரம்), கம்யூனிஸ்ட் வலதுசாரி (அரிவாள் கதிர்), கம்யூனிஸ்ட் இடதுசாரி (அரிவாள் சுத்தி), பிரஜா சோஷலிஸ்ட் (குடிசை), சம்யுக்த சோஷலிஸ்ட் (மரம்), முஸ்லீம் லீக் (ஏணி), ஜனசங்கம் (விளக்கு), [illegible] பொதுவுடமைக் கட்சி, பார்வர்டு புளக் போன்ற சில கட்சிகள் ஒருசில தொகுதிகளில் தேர்தல் கமிஷனால் அங்கீகரிக்கப்படாதவை. அவற்றின் வேட்பாளர்கள் சுயேட்சை வேட்பாளர்களாக சின்னங்களைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். தமிழ் நாட்டில் போட்டியிடும் தி. மு. க. வேட்பாளர்களில் சட்டசபைக்கு நிற்பவர்களும், வட்டாரிகளும் புலவர்களும் எஞ்சினியர் ஒருவர் கூட போட்டியிடுகிறார். [illegible] ராஜினாமா செய்துவிட்டு [illegible] போட்டியிடுகின்றனர். காங்கிரஸ் பட்டியலில் அதிகமான செல்வந்தர்களும் முதலாளிகளும் தொழில் அதிபர்களுமே அமைச்சர்களாக [illegible] இங்கு போட்டியிடுகின்றனர்.

கூட்டங்களும் ஊர்வலங்களும்

ஆளும் [illegible] குழுக்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் குறிக்கோள் [illegible]. வாக்காளர்களைக் கவர [illegible] வண்ணக் கொடிகள் [illegible] பிரசுரங்கள் மூலம் கேட்கும் ஆவலும் இங்கு அதிகரித்துள்ளது. சாதாரண தொழிலாளிகளை உட்பட ஒருபக்கத்தில் கூட்டங்களில் கூடி விவாதிப்பதாகத் தெரிகிறது.

மெது ஓர் இடத்தில் இணைகளைக் கண்டேன். இவர்கள் தி. மு. க. ஊழியர்கள் என்று தெரிந்து கொண்டேன். இங்குள்ள மக்கள் கோட்டையைக் கைப்பற்ற எதிர் நோக்கியுள்ளனர். பூக்காளில் இன்றும், மற்ற கூடி, தங்கள் கருத்துக்களைச் சொல்லுகிறார்கள். மற்றவர்கள் சுற்றிச் சுற்றி வேட்பாளர்களை [illegible] பார்க்கிறார்கள். சுற்றுலா [illegible] சில ஊர்களில் கூட்டங்கள் போடப்படுகின்றன. ஆங்காங்கே பல ஊர்களிலும் சுவர்கள் தேர்தல் சுவரொட்டிகள் இருந்தாலும், தங்கள் கருத்தைச் சொல்ல [illegible] மக்களைத் தேடிச் சென்று பேசுகின்றனர்.

தி. மு. க. வும் பார்ப்பனரும்

பிராமணர்கள் தி. மு. க. வை எதிர்க்கிறார்கள் என்ற அபிப்பிராயம் பலரிடையே நிலவுகிறது. இதைப்பற்றி மக்களிடம் பேசும்போது [illegible]

கூட்டங்களும் ஜனத்திரளும்

இங்கு காங்கிரஸ் கூட்டத்திற்கு வரும் மக்களைவிட, எதிர்ப்பு அணியினரின் கூட்டங்களுக்கு

நயினையில் . . .

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இதன் நிமித்தம் 1953-ம் ஆண்டு ஸ்ரீ முருகன் ஆலய பரிபாலன சபையை ஏற்படுத்தினர். இவர்கள் அடியார்களிடம் சென்று உதவி நாடி, ஆலய சமயம் சூழ்நிலைக்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. அன்று தொட்டு இன்றைவரையும் அரைகுறையாகக் கிடந்த கோயிலின் திருப்பணியைச் செய்ய ஆண்டு தொடக்கம் சிறப்புப் பெருமக்கள் அவதானித்தார்கள். திருப்பணி வேலைகள் இடம்பெறுகின்றன. தங்கள் உடல், பொருள், ஆவி முதலியவற்றைத் தியாகம் செய்ய முன்வந்தார்கள். திருப்பணி வேலைகளுக்கு வசதியாக சமய அபிமானிகளிடத்தும் முருகன் அடியார்களிடத்தும் அறச்செல்வர்களிடத்தும் நிதி திரட்டினார்கள். இவர்கள் இயன்றவரை உதவினார்கள். திருப்பணி வேலைகளை முடிப்போம் என்ற நெஞ்சுறுதியோடு நின்று சேவை செய்தவர்கள் ஆசியப் பெருமக்களின் ஆவர்கள் ஊக்கம் காட்டாமல் இருந்தால் இப்படிப்பட்ட ஒரு "கும்பாபிஷேகத்தை" நாம் கண்ணாரக் காண முடியுமா?

வண்டிகை வேலைகள் யாவும் பூர்த்தியாகி, கொண்டு செய்யப்பட்டுள்ள ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் வள்ளி, தெய்வானையுடன் காட்சி கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்.

"கும்பாபிஷேகம் நிகழும் பராபவ வருடம் தைமாதம் 19-ம் நாள் (1-2-67) புதன்கிழமை 2-08க்கும், 2-37க்கும் இடையில் வளர்பிறை சஷ்டி திதியும், சித்த யோகமும், இடப லக்கினமும் கூடிய சுபவேளையில் நயினை பிரதிஷ்டா பூஷணம் பிரம்மஸ்ரீ. ஐ. கைலாசநாதக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் அடியார்களுக்கு அருள் மழை அள்ளிக் கொடுக்கவண்ணமே நயினை பதியில் அமர்ந்துள்ளார்.

—ந. க. குமாரகுருபரர்

காட்சிக்காரர்களும் சவாரி செய்வார்கள். நூற்றில் பத்துப்பேர்தான் காங்கிரஸார் இருப்பார்கள். மீதி எல்லாம் எதிர்க்கட்சிக்காரர்கள் தான். காங்கிரஸ்காரர்கள் டாக்ஸியிலே ஏறிக்கொண்டே சாமலே இருப்பார்கள். சிலர் பாதிவழியில் இறங்கிடுவார்கள். டாக்ஸி ஓட்டும்போதே தேர்தல் பிரசாரம்தான். இங்கு மட்டுமல்ல மதராஸிலேயே இப்படித்தான். ஆனால் அங்குள்ள காங்கிரஸ்காரர்கள் துணிந்து எதிர்த்துப் பேசுவார்கள். காரணம் அது பெரிய டவுனல்லவா.

தொழிலாளரும் அரசியலும்

அந்த டாக்ஸியில் இருந்து கொண்டே தமிழ்நாட்டுத் தேர்தல்பற்றி நிறைய அறிந்து கொண்டேன். இங்குள்ள சாதாரணத் தொழிலாளிகளுக்குக்கூட எந்தெந்தத் தொகுதியில் யார் யார் போட்டியிடுகிறார்கள் என்று தெரியும். இங்குள்ள சிறுவர்கள்கூட அரசியல் வளர்ச்சியடைந்துள்ளார்கள். திருச்சியில் திக்கெல்லாம் சுவரொட்டிகள்; தெருவெல்லாம் தேர்தல் பிரசாரம்; திண்ணைகளின் குடிமகனாநாடு எவர் பார்ப்பதற்குத் திருவிழா போலக் காட்சியளிக்கிறது.

எம். ஜி. ஆர் பக்தர்

திருச்சிக்கு நீங்கள் புதுசா சார்?" என்று டாக்ஸிசாரதி கேட்டார். 'இல்லை 57ம் ஆண்டு தேர்தலின்போது இங்கு இருந்திருக்கிறேன். இப்போது நான் நேரே சென்னை எக்ஸ்பிரஸ் வண்டியில் போறேன்" என்றேன். 'சரியாக 12 மணிக்கு எக்ஸ்பிரஸ் பஸ் இருக்கு இரவு 8 மணிக்கு மதுரை போய்ச் சேருமென்றார். திருச்சியில் உள்ள ஒவ்வொரு தொகுதியைப் பற்றியும் கூறிவிட்டு மதுரையில் எம். ஜி. ஆரைப் பார்ப்பீர்களா? என்று ஆவலோடு கேட்டார். 'அவருக்கு இந்தக் கதி வந்திராவிட்டால் நம்ம ஊருக்கும் தேர்தல் கூட்டத்துக்கு வந்திருப்பார்' என்று கவலையோடு கூறினார். நான் எதற்காக வந்திருக்கிறேன் என்பதை அவரிடம் கூறியபோது ஜப்பான் திரும்பும்போது திருச்சிக்கு வாருங்கள் நான் வேண்டிய உதவி செய்வேன் என்றார்.

மாணவர்கள் தலைமை

திருச்சி பஸ் நிலையத்திலும் தேர்தல் பேச்சுத்தான். அங்கு ஒரு மாணவனைச் சந்தித்தேன். அவர் மதுரையைச் சேர்ந்தவர். பெயர் பாலசுப்பிரமணியம். ஒப்பனைக்காரத் திருப்பூர் சேர்ந்தவர். அங்கு நின்றார். ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில், போலீசாரின் தடியடிக்கு ஆளாகி, மூன்று மணிநேரம் ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்றவர். நான் என்ன அமைச்சர் செய்து வைத்தாலும் என்னை மதுரைக்கு வரும்படி பிடிவாதமாகக் கேட்டார். முதலில் சென்னை சென்று பிறகு மதுரைக்கு வருவதாகக் கூறினேன். அவரிடம் தேர்தலைப் பற்றி விசாரித்தேன்.

மதுரை மாவட்டம் பெரும் காங்கிரஸ் கோட்டை என்றும், மாணவரின் ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின் பின் அவர் காங்கிரசுக்கு எதிராக மாறிவிட்டதாகவும், தான் சிறுவயது முதல் தி. மு. கழகத்தை ஆதரிப்பதாகவும் கூறினார்.

ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம்

அவர் மேலும் கூறியதாவது: ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் [illegible]

முதலாளியும் தொழிலாளியும்

அவர் மேலும் பேசிக்கொண்டே போனார். நானும் அவரோடு பேசிக்கொண்டிருந்தேன். டாக்ஸிக்குள்ளே ஒரு குட்டிப்பிரசங்கமே நடத்தி விட்டார். அவர் கூறியதாவது! டாக்ஸிக்காரர்கள் எல்லாம் தி. மு. க. தான். காரணம் அவர்கள் ஏழைகள். காங்கிரஸ்காரர்கள் பணக்காரர்கள். அவர்கள் டாக்ஸி ஓட்டுவதில்லை. ஆனால் சில காங்கிரஸ்காரர்கள் டாக்ஸி சொந்தமாக வைத்திருந்தாலும் அதை ஓட்டுவது தொழிலாளிகள்தான். இன்றும் [illegible] டாக்ஸியில் [illegible]

தி. மு. கழகத்திற்கு ஆதரவளித்து வருகிறார்கள். மதுரையிலுள்ள 13 தொகுதிகளில் குறைந்தது 15 தொகுதிகளில் எதிர்ப்பு அணி வெற்றிபெறும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. மதுரையில் 12 இடங்களில் தி. மு. கழகம் போட்டியிடுகிறது. பழனி, பெரியகுளம், கம்பம், தேனி, மேலூர் தெற்கு, மேலூர் வடக்கு ஆகிய தொகுதிகளில் காங்கிரசுடன் தி. மு. கழகம் நேரடியாக மோதுவதால் வெற்றி நிச்சயம். திருமங்கலம், ஆண்டிப்பட்டி ஆகிய இடங்களில் சுதந்திரா நேரடியாக காங்கிரசுடன் மோதுகிறது. சுயேட்சைகளுக்கு குறைவாகத்தான் வாக்கு கிடைக்கும்.

மக்களை ஏமாற்றமுடியாது

காங்கிரஸின் செல்வாக்கு எப்படி? என்றேன். கடந்த தேர்தலைப்போல இனியும் மக்களை ஏமாற்றிவிடமுடியாதென்றும், ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின்போது, டாக்டர்கள், இஞ்ஜினியர்கள், வக்கீல்கள் பிள்ளைகள்கூட போலீசாரின் தடியடிக்கு ஆளானார்கள் என்றும் கூறினார். சிலர் பணத்திற்காக காங்கிரசை ஆதரித்தாலும், ஓட்டு திராவிடத்துக்குத்தான் போடுவார்கள் என்றார்.

மாணவர்களின் குறிக்கோள்

"காங்கிரஸ் சிற்றுமுறை பாடம் படிப்பிக்கவேண்டும் என்பதுதான் மாணவர்களின் குறிக்கோள் என்றும், காங்கிரஸ் மீண்டும் பதவிக்குவந்தால், ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் அடக்குமுறைக்கு ஆளாவார்களென்றும் கூறி தனது கையிலிருந்த தழும்பைக் காட்டினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது: 1965-ம் ஆண்டு ஜனவரி 25-ந் தேதி மதுரையில் 5000 மாணவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து ஊர்வலம் போனபோது காங்கிரஸ் குண்டர்கள், மாணவர்களை அரிவாளால் வெட்டினார்கள். அன்று நடந்த சம்பவத்தை மாணவர்கள் எவரும் இன்றுவரை மறக்கவில்லை. இப்படிப்பட்டவரின் ஆட்சி நீடிக்குமா? அன்று நடந்த ஆர்ப்பாட்டம் ஆரம்பித்ததைத் தொடர்ந்து பெப்ரவரி 10-ந் தேதிவரை நடந்தது. அன்று தடையை மீறி மதுரையில் ஊர்வலம் நடந்தது. எங்கள் ஆசிரியர்கள் தடையை மீறினார்கள். பொலிசார் துப்பாக்கியுடன் எங்களை நோக்கி வந்தனர். தமிழுக்காக உயிரைக் கொடுக்கவும் தயாராக இருந்தோம். சிறிது நேரத்தில் கண்ணீர்ப்புகை குண்டு வீச்சும் தடியடியும் நடந்தது.

எனது பக்கத்திலிருந்த நண்பரைப் பார்த்துவிட்டு நான் மயக்கமுற்று விட்டேன். பின் என்னையும் சக மாணவர்களையும், ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதித்தனர். டாக்டர்கள்கூட கவலையி

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

நல்லதோர் சமுதாயம் . . .

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வள்ளுவர் "இல்லாளகத்திருக்க இல்லாத தொன்றில்லை" என்றார் 'வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்" உலகுக்குக் கூறிய வள்ளுவர் பெண்ணுக்கு அக்கடமையைத் "தற்காத்துத் தற்கொண்டாற்பேணித் தகைசான்ற சொற்காத்துச் சோர்விலாள் . . ." என்றார். இது பெண்ணுக்கு அவர் காட்டும் உலகியல். இன்னபடி பெண் நின்று சொற்றிறம்பாமை என்ற கற்புடன் கடமை செய்ய மனைக்கு மங்கலம் இட்டுகிறது. இலக்கியம் கொடுத்த இலக்கியம் சிறந்த இந்தியாவிலே அன்று தான் பெண்ணை நிறைக்கிறது.

இதேசமயம் வள்ளுவர் கூறிய கொளுவில் சம்பான தொழுதுணர்க்கின்றாடம், கண்ணியம், ஈகை, இன்சொல், நம்பிக்கை, நடுவு நிலைமை, பிறர் மனை நயவாமை உடையவனாக இருக்க வேண்டும். இவனுடைய இந்த நற்குணங்களும் பெண்ணின் செம்மை, பொறுமை அறிவு, அன்பு, நிறைவு, செறிவு என்பனவும் செயற்படுவதோடு, அன்பும் பண்பும் சேர்வதனாலேதான் உலகத்திற்கு இல்லறம் நின்று துறந்தார்க்கும் துவ்வாதார்க்கும் இறந்தார்க்கும் கைகொடுக்கின்ற தம்மை இகழ்வார் முன் ஏதுபோற் பீடுநடைபோட இவர்கள் வாழ்வாங்கு வாழ முடியும். இதை ஆக்குபவள் பெண். இது தொட்டிலை ஆட்டும் கை தொல்லுலகை ஆளும் என்பதனாலும் அறியலாம். இந்த உலகியலையே "மங்கலம் மனைமாட்சி" என்றார் வள்ளுவர்

இவ்விதம் இல்லறம் இல்லற வாழ்வு இல்லறம் பிறன்பழியால இல்லாததொரு சமூகம். மனைமாட்சியும் நன்மக்களைப் பெற்று நடுவுநிலையில் நின்று வழுவாது ஒவ்வொருகுடும்பமும் பழியஞ்சி வாழுதலே பட்ட நாடு செழிக்கும். இவ்விதம் வாழ தந்தை மகற்காற்றும் கடன் அவையத்து முந்தியிருப்பச்செயல் என்று தந்தை தன் கடமையையும் இவன் தந்தை என்னோற்றான் கொல் எனும் சொல்" எனவும், இது கேட்ட தாய் பெற்ற பாதிலும்பெரிதுவக்கும் என்னவும், குடிமக்கள் வாழ வேண்டிய கடமைகளையும் வள்ளுவர் காட்டிப் போந்தார்

வள்ளுவர் காட்டிய உலகியல் வாழ்வுப்படி உருவாகிய சமூகத்தில் அன்பும், அறிவும், அறனும், நண்பும் பெருகவே நாட்டில் நல்லினும் நாட்டை செவ்வனே நடத்துவார், இல்லில் அன்பு இவ்வளவு அன்றாகிச் சமூகத்தில் நட்பை உண்டாக்கும் என்பதை "அன்பீனும் ஆர்வமுடைமை அதுவீனும் நண்பெனும் நாடாச் சிறப்பு" என்பதை காட்டியுள்ளார். இன்னும் பகையைப் பகைவரால் வெல்லுவதிலும், அன்பால் வெல்வது நலம் என்ற உலகியலையும் "அறத்திற்கே அன்பு சார்பு என்பரறியார் மறத்துக்கும் அஃதே துணை" என்று பேராசை கொண்டவர் மனதிலும் நாடும் அளவு உலகியல் கூறினார்

இன்னும் பிறர்க்கு உதவி செய்து வாழ் என்பதை "என்புருகியர் பிறர்க்கு" என்றடிகொடுத்து அடித்துக் கூறியுள்ளார். நன்றி மறவாதே! பணிவுடையனாயிரு இது உலகியலையும் வள்ளுவர் வாய்மொழித்து எம்மை வழிப்படுத்த பாடுபட்டுள்ளார் அவ்வழி நாம் செல்வதே அடக்கம் தரும். "அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்" என்றார். ஆகவே நாம் அவர் ஆரம்பத்தில் கூறியவை வைத்து வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து பிறர்க்கு மனதாலும் தீமை நினையாது குற்றமில செயலாற்றி வாழும் வகையாகவே வள்ளுவர் அறம் பொருள் இன்பம் மூன்றும் செவ்விதமுடையதாக உலகியல் கூறி "அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்" "வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்" என்றும் வீடு நிலையை மறைபொருளாயும் கூறி எமக்கு வாழ்வியலை தெளிவில் புரியும் படி வைத்தார் எனின் மிகையன்று.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

காணி

மானிப்பாய் மேற்கிலிருக்கும் செருப்புலம் என்னும் நாலு பரப்பு தோட்டக் காணி விற்பனைக்குண்டு. விபரத்திற்கு ந. நடேசன், சிரணிச்சந்தி, சண்டிருப்பாய். 2288

வீடும் வளவும்

பருத்தித்துறையில் மிகச் சிறந்த இடத்தில் 32 பரப் பைக் கொண்ட தென்னை மரங்களுடைய வளவும் அதில் விஸ்தாரமுள்ள நல்ல முறையிலிருக்கும் ஒரு வீடும் விற்பனைக்கு உண்டு. தடையின்றி ஆட்சி கொடுக்கப்படும். விளம்பர இல. 2279 ஈழநாடு மே/பா என எழுத்து மூலம் விண்ணப்பிக்கவும். 2279

தேவை

பூசகர்

கரைநகர் சித்திவிநாயகர் கோவிலுக்கு இரு நேரப் பூசைக்கு ஒரு பூசகர் (பிராமணர் விரும்பத்தக்கது) தேவை. சம்பளம் சாப்பாட்டுச் செலவு மொத்தம் ரூபா 100/- வேறு வருமானமும் உண்டு. குடும்பஸ்தர்கள் அல்லாதார் மட்டும். மறுவிபரம் நேரில் அல்லது கடித மூலம். கா. சிற்றம்பலம், காசிவாசம், சுழிபுரம். 2287

அந்தியேட்டி

8-1-67 அன்று இறைவனடி சேர்ந்த எனது கணவர் திரு வேலாயுதர் பெருமயினார் அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் 4-2-67 சனிக்கிழமை நெடுந்தீவில் நடைபெறும் என்பதை உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன். திருமதி சுந்தரம்மா பெருமயினார். 2321

நன்றி நவிலல்

திரு. சு. நடராஜசர்மா அவர்களுக்கும் செளபாக்கியவதி ... 30-1-67 இல் நடைபெற்ற திருமணத்தின் போது, சமூகமளித்தும், நன்கொடையளித்தும், தந்தி மூலமும் ஆசிவழங்கியுமுதவிய உற்றார், உறவினர், நண்பர் அனைவருக்கும் மணமக்கள் சார்பாக எமது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். இங்ஙனம், கவை ஆத்மநாதசர்மா, மு. இராமநாத ஐயர், 9/2, ஐயனார் கோவில் தெரு, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம். 31-1-67. 2286

கல்வி

வகுப்புகள்:

ஜி. ஸி. ஈ. உயர்/சாதாரண தரம்: ஜே எஸ் ஸி ஆகிய காலை/மாலை வகுப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் ஏற்கப்படுகின்றன. போதனா மொழி ஆங்கிலம்/தமிழ் சீர்நவ் கோணிஸ். (SEAT OF LEARNING). உடுவில். 2276

வகுப்புகள்:

ஜி. சி. ஈ. உயர்/சாதாரணம்/ஆங்கிலம்/வர்த்தகம் ஜே எஸ் ஸி ஏழாம்வகுப்பு சித்திரம் ஆகிய காலை/மாலை வகுப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாண டியூட்டோறியல் கல்லூரி, கைலாசபிள்ளையார் கோவிலடி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்/நெல்லியடி, கரவெட்டி. 2266

மோட்டார் மெக்கானிஸம்

மோட்டார் மெக்கானிஸம் மேலும் சிலருக்கு இடமுண்டு. யாழ் கல்லூரி, 426, ஆஸ்பத்திரி றோட், யாழ்ப்பாணம். 2291

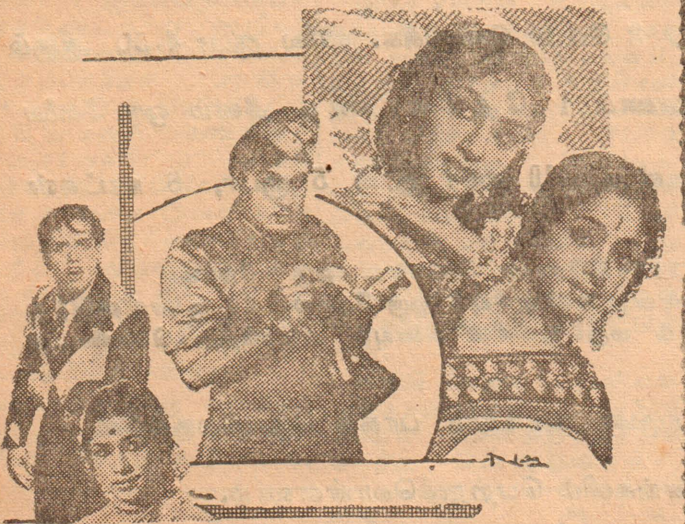
3-வது வெற்றி வாரம்!

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாஸா (வெள்ளவத்தை) நவா (கொம்பனித்தெரு)

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) விஜயா (மட்டக்களப்பு) ஸ்ரீ கிருஷ்ணா (திருமலை)

விஜிதா (ஹட்டன்)

ஆண்டவன் உலகத்தின் முதலாளி. அவனுக்கு நான் ஒரு தொழிலாளி. அன்னை உலகின் மடியின் மேலே அனைவரும் எமது கூட்டாளி.



எம்.ஜி. ஆர். - கே. ஆர். விஜயா

எம். ஆர். ராதா, அசோகன், நம்பியார், நாகேஷ், மனோரமா

நடித்த

தேவர் பிலிம்ஸ்

தொழிலாளி

டைரக்ஷன்: திருமுகம்.

இசை: திரையிசைத் திலகம் கே.வி. மகாதேவன்.

4 நாமந்துக்கு மு

இணுவில் ஆஸ்பத்திரியில் பிறந்த குழந்தை யாருடையது?

யாழ்ப்பாணம், வியாழன். நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னர் இணுவில் ஆஸ்பத்திரியில் பிறந்த குழந்தையின் பெற்றோர் யாரென்பதைக் கண்டுபிடிப்பதில் பொலிஸார் இப்போது தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். மூன்னிபவளையைச் சேர்ந்த வைத்தியரான திரு வைத்திலிங்கம் செரம்பலம் என்பவருக்குக் கடந்த வருடம் புரட்டாதி மாதம் 27ந் தேதி பிறந்ததாகக் குறிப்பிட்டு பிறப்புச் சாட்சிப்பத்திரம் ஒன்று தாசில் கிடைத்ததே இப்பிரச்சினையை உருவாக்கியுள்ளது.

இதுசம்பந்தமாகப் பேரம்பலம் யாழ்ப்பாணப் பொலிஸ் அதிபருக்குச் செய்துள்ள புகாரில் தனக்கு இக்குறிப்பிட்ட தினத்தில் இணுவில் ஆஸ்பத்திரியில் எந்தக் குழந்தையுமே பிறக்கவில்லை எனவும். யாரோ திட்டமிட்டு இச்செயலைச் செய்திருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இது சம்பந்தமாக பொலிஸார் பேரம்பலத்தின் மனைவியின் சகோதரியான செல்வி சாரதா விசாலாட்சியை (24 வயது) விசாரணை செய்தபோது அவர் தெரிவித்ததாவது: ஆசானின் கணவரும் நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தையுமான பேரம்பலம் என்னுடன் கள்ளத்தொடர்பு வைத்திருந்தார். இதன் காரணத்தால் நான் கர்ப்பிணியானேன். இதனால் நான் குறிப்பிட்ட தினத்தன்று இணுவில் ஆஸ்பத்திரியில் குழந்தையொன்றைப் பெற்றேன். அப்போது குழந்தையின் தந்தையின் பெயராகத் தனது பெயரைப் பதிவு செய்யும்படியும் தாயின் பெயராக அக்காவின் பெயரைப் பதிவுசெய்யும்படியும் அக்காவின் கணவர் சொன்னதின் பேரில்தான் நான் அப்படிச் செய்தேன்.

யாழ்ப்பாணம் பொலிஸ் நிலைய இரகசிய பொலிஸ் சார்ஜன்ட் திரு ஏ. சப்ரமாது மேலும் புலன் விசாரணை செய்துவருகின்றார். (ந. நி.)

புதிய சந்தை

மல்லாவி, புதன். வவுனிக்குளக்குடியேற்றத் திட்டத்திற்கு நிரந்தர உள்ள புதிய சந்தையை அனிஞ்சியன்குளம் கிராமத்தில் திறக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை பற்றி கிராமமுன்னேற்றச் சங்கம் வவுனிக்குளம் இணைப்புக்குழுவிற்குச் சமர்ப்பித்த பிரேரணை அரசாங்கதிபரால் ஆராயப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வைத்தியம்

நோய்வ கசர் நீங்கிய

பல நூறு மூலவியாதியால் வருந்திய நோயாளிகளுக்கு ... மந்திரிமார் மற்றும் பிரமுகர்கள் எம்மிடம் சிகிச்சை பெற்று சுகமடைந்துள்ளனர். சித்த டாக்டர் சுப்பிரமணியம் J. P. கைலாசபிள்ளையார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

கல்வி

மாலை, இரவு வகுப்புகள்:

கல்லூரி மாணவ மாணவிகளுக்கான விசேஷ மாலை, இரவு வகுப்புகள். ஆங்கிலம், கணிதம், Applied Advanced Maths மற்றும் எல்லா ஞ்ஞானப்பாடங்கள். யாழ். கல்லூரி, 426, ஆஸ்பத்திரி றோட், கொக்குவில், 29 பருத்தித்துறை றோட், யாழ்ப்பாணம். 2290

வானொலி

வியாழன் 2-2-67

(செய்திகள்: காலை 7-00, பகல் 12-45, மாலை 6-00, இரவு 9-00)

844 கிலோ சைக்கிள் 61 மீற்றர்

காலை 6-30 நாதாஞ்சலி, 6-35 சைவநற்சிந்தனை, 6-40 இனிமைதரும் நற்சிந்தனை, 6-45 தமிழ்ப்பாடல்கள். 7-20 தினக்குறிப்பு 7-30 ஒரு வசனம். 7-40 ஜெனநாயகம் 7-45 தமிழோசைப்பாடல் 8-00 பண்ணிசைத்தமிழ் 8-15 ஞானமுதம்.

8-30 முத்தெறி - சைவசஞ்சிகை 9-00 முஸ்லிம் சமயபாடசாலை 9-30 ஆரம்ப திசை 11,30 இருவர்மலர்.

பகல் 12-15 எங்கள் விருந்தினர் 1-00 தமிழ் இசை.

844 கிலோ சைக்கிள் 61 மீற்றர்

மாலை 5-00 பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள், 5 30 நேயர் விருப்பம்.

இரவு -15 தமிழோடிசை பாடல் 6-30 பேச்சு 7-05 இராமசஞ்சிகை, 7-15 நாவாதித்தியக் கச்சேரி, 7-45 நாடகம், 8 00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி, 9-30 இசைக்கச்சேரி.

முதல்முறையாக...

பீச்சு, பெப். 1

பொதுமக்களுக்கு எல்லா நேரமும் ஏற்றவண்ணம் சங்கானை நடமாடும் வேண்டுமென்று முதல்முறையாக மாநகர சபை கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

REGAL—JAFFNA
NOW SHOWING
Jean Paul Bel Mondo
Fran Coise Dorleac
in
THAT MAN FROM RIO
(Color)

ராஜா RAJAH
யாழ்ப்பாணம் JAFFNA
தினசரி 3-30, 6-30, 9-45
போயா தினங்களில் 4 காட்சிகள்
சிவாஜி - சரோஜாதேவி
நடித்த
வளர்பிறை

நியூ காஸிங்கம்
(இணுவில்)
தினசரி 6-30 9-30 மணி
... தினங்களில் 3-30 மணி
முத்துராமன் - விஜயகுமாரி
நடித்த
பெரிய இடத்துப் பெண்

மனோஹரா
தினசரி பிற்பகல்
3-00, 6-30, 10 00
போயா தினங்களில் 10-30 முற்பகல்
கிளியோபட்ரா
பள்ளிக்கூடங்களுக்கு சலுகைகள் உண்டு
MANOHARA
Elizabeth Taylor, Richard Burton & Rex Harrison
in
CLEOPATRA
Concessions to Schools available)

விளம்பரம்

பட்டினசபை- வல்வெட்டித்துறை

ஒப்பந்தகோல விண்ணப்பவிளம்பரம்

1 வல்வெட்டித்துறைப் பட்டினசபைத்தலைவரால், கொலியன் நுபி ஜெல்லை சபைக்குரிய நிலத்தில் ஐந்து அறைகள் கொண்ட கல் பாடிகள் கட்டுதற்குக் கேள்விப்பத்திரங்கள் மாசி மாதம் 15 ந் திகதி (15-2-67) புதன்கிழமை முற்பகல் 10-00 மணி வரையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

2 கேள்விப் பத்திரங்கள் 5 2-67-ம் திகதி தொடக்கம் 14 2-67-ம் திகதி பிற்பகல் 2-00 மணி வரையும் பட்டின சபைக் காரியாலயத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

3 கேள்விப்பத்திரங்களை சமர்ப்பிப்பவர்கள் அரசாங்க காரியாலயமொன்றிலிருந்தோ அல்லது உள்ளூராட்சி மன்றமொன்றிலிருந்தோ ஒப்பந்தகாரர்களாகப் பதிவு செய்யப் பட்டவர்களென்ற அத்தாட்சிப்பத்திரம் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

4 கேள்விப் பத்திரங்கள் பெற்றுக்கொள்ள முன்பு கேள்விப்பத்திரங்களுக்கு நன்னம்பிக்கைப் பணமாக ரூபா 400/-ம் கேள்விப்பத்திரங்களுக்குரிய பணமாக ரூபா 25/-ம் செலுத்திப் பற்றுச்சீட்டுப்பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கேள்விப் பத்திரங்களுக்குச் செலுத்திய பணம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படமாட்டாது.

5 கேள்விப் பத்திரங்கள் இணைப் பிரதியுடன் அனுப்பப்படல்வேண்டும். கேள்விப் பத்திரங்கள் அரக்குமுத்திரை இட்ட உறைகளில் இடப்பட்டு "மேற்கூறியவற்றுக்கான கேள்விவிண்ணப்பம்" எனக் குறிப்பிட்டு பதிவுத் தபால் மூலமோ அல்லது நேராகக் கொண்டுவந்தோ இக்காரியாலயத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் கேள்வி விண்ணப்பப்பெட்டியினுள் போடப்படல் வேண்டும்.

6 எந்த அல்லது எல்லா விண்ணப்பங்களையும் நிராகரிக்கும் உரிமையும் ஒரு விண்ணப்பத்தின் எந்தப் பகுதியையும் ஏற்கும் உரிமையும் பட்டினசபைத் தலைவருக்கு உண்டு.

7 இன்னும் தேவையான விபரங்களைச் செயலாளரிடமிருந்து அலுவலக நேரங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வி. இரத்தினவடிவேல்,
தலைவர்,
பட்டினசபை,
வல்வெட்டித்துறை.
பட்டினசபை அலுவலகம்,
வல்வெட்டித்துறை.
30—1—67, 2418

அருணா ஏஜென்ஸீஸ்
கோழிப்பண்ணை

ஆர். ஐ. ஆர்., ஒஸ்ரலொப், நியூகாம்ஷயர், வைற்லெக்கோன் — ஒரு நாள் குஞ்சுகள் -/60 சதம். ஒரு மாதக் குஞ்சுகள் ரூபா 1/50, இரண்டு மாதக் குஞ்சுகள் ரூபா ... ரணிக்கெட் - அம்மைநோய் தடுப்பு ஊசி மருந்து கொடுக்கப்பட்டவை ரூபா 3/- பதிவு செய்யும்போது முற்பணம் கட்டவேண்டும்.

குறிப்பு: ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் எமது ஸ்தாபனம் விடுமுறை ... பண்ணை பார்வையிட ... பார்வையிடலாம்.

அருணா ஏஜென்ஸீஸ்
அளவெட்டி 2414

வியாபாரம் பெருக
விளம்பரம் செய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குடும்பத்தகராறு இப்படி முடிந்தது

கணவன் தற்கொலை

மனைவி ஆஸ்பத்திரியில்

உடுப்பிட்டி, புதன் "கணவன் மனைவியிடையே தகராறு ஏற்படுவது சர்வசாதாரண விவகாரம். இச்சிறுவிஷயங்களை பெரிதுபடுத்தி உயிரை மாய்க்கும் முயற்சிகள் வேதனையை அளிக்கிறது. கணவன் கோபித்து ஏசினால் மனைவி அதைப் பொறுமையாகப் பொறுத்தலாகாதா? கணவனும், மனைவியும் ஒருமித்து கலந்தாலோசித்து பொறுமையுடன் தமது பிரச்னைகளைத் தீர்த்துக்கொள்வதே நடும் ஆத்திரத்தை அடக்கிப் பொறுப்புடன் நடந்தால் தற்கொலைகளை அதிகரிக்காமல் தடுக்கலாம்."

இவ்வாறு நேற்று இங்கு நடைபெற்ற மரணவிசாரணையொன்றில் திடீர்மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. சி. தாமோதரம்பிள்ளை சொன்னார். கரணவாய் வடக்கிலுள்ள சக்களாவத்தை என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்த கே. நடராஜா என்னும் இளைஞரின் மரண விசாரணையின்போதே மேற் கண்டவாறு கூறினார். 30 வயதான கே. நடராசா என்பவருக்கும், அவரது மனைவியான நல்லம்மா (26 வயது) என்பவருக்கும் இடையே ஏற்பட்ட குடும்பத் தகராறினால் கோபம் அடைந்த காலஞ்சென்றவரின் மனைவி கிருமிநாசினியை அருந்தியதாகவும், இதைக் கண்ட காலஞ்சென்றவர் அக்கிருமிநாசினியைப் பறித்துத் தானும் குடித்ததாகவும், கணவனும், மனைவியும் ஆபத்தான நிலையில் உடனடியாக மந்திகை ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டதாகவும், அங்கு அனுமதிக்கப்பட்ட 2 மணித்தியாலத்தில் கணவன் ஆஸ்பத்திரியில் இறந்துவிட்டதாகவும், மரணவிசாரணையின்போது தெரிவிக்கப்பட்டது. காலஞ்சென்றவரின் மனைவி நல்லம்மா ஆபத்தான நிலையில் மந்திகை ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாகவும் தெரியவருகிறது.

மரணவிசாரணை அதிகாரி திரு. சி. தாமோதரம்பிள்ளை தற்கொலையெனத் தீர்ப்பளித்தார்.

பயிற்சி

சாரதி

கார், லொறி, வாடகைக்கார், பிரத்தியேக சகல மோட்டார் வண்டிகளும், உழவு மெசின்கள், உட்பட மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கும் சிறந்த முறையில் குறுகிய காலத்தில் குறைந்த சம்பளத்தில் நவீனமுறைப்படி தேர்ச்சிபெற்ற ஆசிரியர்களால் பயிற்சி அளிக்கப்படும். இத்துடன் வருடாந்த பரிசோதனைக்கு முன் உங்கள் வாகனத் தகுதியை இவ் ஸ்தாபனமூலம் அறிந்து கொள்ளுங்கள். பூராடன்ஸ் மோட்டர் லேணர்ஸ், கச்சேரிக் கருகாமையில், 62, கண்டி ரோட், யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி 7289.

2292

ஆசிரியசங்க புதிய நிர்வாகிகள்

புன்னாலைக்கட்டுவன், வியா உரும்பராய் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர்சங்க வருடாந்தக் கூட்டத்தில் பின்வருவோர் உத்தியோகத்தராக தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

தலைவர்: திரு. சி. நவரத்தினம், உபதலைவர்: செல்வி தனலெட்சுமி நாகேந்திரம், செயலாளர்: திரு வி. சுந்தரலிங்கம், உபசெயலாளர்: திருமதி த. இரத்தினசிங்கம், தனாதிகாரி திரு கே. புவனபூஷணம்.

உணவு உற்பத்தி . . .

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விரைவாக தகுந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.'

அரசாங்கத்தின் உணவு உற்பத்தித் திட்டம் சரியாக அமுல் நடத்தப்படுகிறதா என்பதை அறிவதற்காக தாம் நாட்டிலுள்ள சகல கச்சேரிகளுக்கும் நேரில் செல்லவிருப்பதாகவும் பிரதமர் தெரிவித்தார்.

உணவு அமைச்சர் திரு எம். டி. பண்டா பேசுகையில் உணவு உற்பத்திப் பெருக்கத்துக்கு ஐந்தாண்டுத்திட்டம் உதவும் என்பதில் தாம் நம்பிக்கைகொண்டுள்ளதாகத் தெரிவித்தார். உணவு சுயதேவையைப் பூர்த்திசெய்வதால் 30 கோடி ரூபாவரை அன்னியசெலாவணியை மிச்சப்படுத்தலாமென்றும் அவர் கூறினார்.

தமிழ்மொழி சட்ட . . .

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாகரீதியாக அமுல் நடத்த எத்தகைய விதமான நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்பது பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டது.

யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள மேற்படி அலுவலகங்களில் தமிழ் மொழிச்சட்ட விதிகளை அமுல் நடத்தச்செய்வதற்காக தமிழ் எம். பி. க்கள் உள்ளூராட்சி மன்றத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் ஆகியோரது பூரண ஒத்துழைப்பையும் கோருவதெனவும் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இத்தீர்மானங்களைக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட சகல மொழிவழித் தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளும் ஏற்றுக்கொண்டனர். (ந. நி.)

பனி காலமும், கிரந்தித் தொய்வும், முட்டு இருமலும்

காலஞ் சென்ற திரு. கந்தப்பிள்ளை சிற்றம்பலம் சண்முகரெத்தினம்
அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட

யமுனா மருந்துப் பாகத் தொழிலகம்

(Jamuna Pharmaceutical Industries)

யாழ்ப்பாணத்தில் மார்கழி, தை, மாசி, பங்குனி மாதங்களில் பனியின் உபத்திரவத்தினால்

பாலர்களுக்கும் சிறுபிள்ளைகளுக்கும்
கிரந்தித் தொய்வு, முட்டு ஏற்படுகின்றது

பெரியோர்களுக்கும் தொய்வு, சுவாச முட்டு, ஈழை, இழுப்பு

முதலியன இப்பனிக்குளிர் காலத்தில் தலைகாண்பிக்கும். இவ்வியாதி பரம்பரைக் காரணமாகவும் சில உணவுகள் ஏற்றுக்கொள்ளாமையாலும் அயல் அண்டையினின்று எழும் காற்றுலும் ஏற்படுகின்றன.

முன்னோர்கள் இதை அறிந்து அவற்றிற்கேற்ப மருந்துகளைத் தந்து இருக்கின்றனர். பிரதானமாய் பாலர்களுக்கும், சிறுபிள்ளைகளுக்கும்

'கிரந்தித் தொய்வு, ஏளுதி'யையும் 'வெற்றிலைச் சாற்றுக் கோரோசனை' மாத்திரைகளையும்

தந்திருக்கின்றனர்.

இந்நோய் காரணமாக மலபந்தத்தினால் வருந்துவோருக்கும்

'திரிகுண தைலமும்' பெரியோர்களின் தொய்வு இருமலுக்கு 'கஸ்தூரி மிருத்தியாதி'

முதலியவற்றையும் தந்திருக்கின்றார்கள்.

மேற்படி மருந்துகளை அநேக ஆண்டுகளாகப் பாவித்து திருப்தி கண்டபடியால் பொதுமக்கள் அறிதற் பொருட்டு இவற்றை முதன் முதலாக பிரசுரம் பண்ணுகிறோம்.

1. கிரந்தித் தொய்வு ஏளுதி 15 மாத்திரைகள் 5 நாட்களுக்கு தினம் 3 வேளை கொடுக்க. விலை ரூபா 4-50 ஆகும்

2. மலபந்தம் உள்ளவர்களுக்கு 'திரிகுண தைலம்' 2 அவுன்ஸ பிரமாணம் 1 தேக்கரண்டி தினம் ஒரு வேளை கொடுத்துவரவும். விலை ரூபா 4-00 ஆகும்.

பெரியவர்களுக்கு தொய்வு, முட்டு இழுப்புக்கு 5 நாட்களுக்கு வேண்டிய 10 சரை தூள் 5 ரூபா, 8 நாட்கள் குடிக்கும் அரிஷ்டத்திற்கு நான்கு ரூபா.

கவனிப்பு: மேற்படி மருந்துகளின் விலை முன் சாரம். ஆனால் இப்போது 180 இறைவின் கொண்ட ஒரு தோலா கோரோசனை விலை 12-00 ரூபாவிலிருந்து 65-00 ரூபாய்க்கு ஏறியுள்ளது. கஸ்தூரியும் ஒரு தோலா 26 ரூபாவிலிருந்து 180 — 200 ரூபாவரை ஏறிவிட்டது. ஆகவே இச்சரக்குகள் சேரும் மருந்துகளின் விலையும் அதிகரித்துக்கொண்டது பற்றி விசனிக்கின்றோம்.

பதிவு செய்யப்பெற்ற ஆயுள்வேத வைத்தியர்கள் தொகையாக யமுனா மருந்துப் பாகத் தொழிலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மற்றையோரும் மேற்படி மருந்துகளை கீழ்க்காணும் ஸ்தாபனங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவற்றை மேற்படியமுனா மருந்துப்பாகத் தொழிலகம் இருவைத்திய ஸ்தாபனங்களிலும் எந்நேரமும் எந்நாட்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

1. ஆயுள்வேத மருத்துவசாலை	2. ஆயுள்வேத மருத்துவசாலை
55, சிவன் கோவில் மேற்கு வீதி,	69, மெயின் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.	யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி இல. யாழ்ப்பாணம் 546

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பத்திரிகை "ஈழநாடு" லிமிடெட் தொடர்பகத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்துறை வீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1967-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 2-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.