



அன்பர்கள்,
ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும்
எமது
அன்பு கலந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

மில்க்வைற் சோப்
தொழிற்சாலை
யாழ்ப்பாணம்,
போன்: 7233

Registered as a News paper in Ceylon விலை சதம் 10

ஈழநாடு

THE EELA NAVU

தேசிய தினசரி National Tamil Daily
மலர் 9 [15-1-68] இதழ் 337
யாழ்ப்பாணம்பிலவங்க தை | ஷவ்வால் 14 திங்கட்கிழமை

எல்லோருக்கும் எமது
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!
எக்டொக்ஸ் - 50
அதிகசக்தி வாய்ந்த சர்வகிரமி நாசினி
"எக்டொக்ஸ் - 50" ஐ
உங்கள் கமத்தில் பாவித்து
அதிக இலாபத்தைப் பெறுங்கள்.
விநியோகஸ்தர்கள்:
சிலோன் மேர்ச்சன்ஸ்
லிமிற்றெட்
ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 234

மாவட்டசபை மசோதாவை ஆளுநர் கட்சியினர் ஏற்றனர்?

இம்மாத முடிவுக்குள் பார்லிமெண்டுக்கு வரும்

மாவட்டசபை நகல் மசோதா மாதம் முடிவுக்குள் பார்லிமெண்டில் சமர்ப்பிக்கப்படுவது நிச்சயமாகிவிட்டதாகத் தெரிகிறது. மாவட்டசபை நகல் மசோதாவை தேசிய அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் சகல அரசியல் கட்சித் தலைவர்களும் அங்கீகரித்துவிட்டதாக அறியப்படுகிறது. இப்போதுள்ள மாவட்டசபை நகல் மசோதா சமஷ்டி அமைப்பையா, உள்ளூராட்சிச் சபைகளைப்போலவோ இப்பங்கமாட்டாதென ஆட்சியிலிருக்கும் எம். பி.க்கள் பலர் கருதுகிறார்களாம். இந்த மாவட்டசபைகளுக்கே சுயநிர்ணய உரிமை அளிக்கப்பட்டாட்டாதென்றும், கச்சேரி நிர்வாகத்துக்கு மாற்றுமுறையாகவே இது அமையுமென்றும் பிரதமர் தெரிவித்தாரென்றும் அறியப்படுகிறது.

இந்த நகல் மசோதாவை உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. எம். திருச்செல்வம் தயாரித்திருந்தார். இம்மசோதா இவ்வாரத்தில் ஆளும் கட்சிக்குழுமுன் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு அங்கீகாரம் பெறவிருக்கிறது.

திவுப் பகுதியில் பெற்றோல் ஆராய்ச்சி
ஊர்சாவற்றுறை, ஞாயிறு சரவணை—மயிலைப்புலம், நாரந்தனை ஆகிய கிராமங்களில் இலங்கை பெற்றோல் விய கூட்டுஸ்தாபனத்தார் பெற்றோல் ஆராய்ச்சிசெய்து வருகின்றனர். பெற்றோல் ஆராய்ச்சி செய்வதற்காக ஆரம்ப நடவடிக்கையாக நிலத்தைத் துளைத்து வெடிகள் நிலத்துள் புதைக்கப்படுகின்றன. "மொறிஸ்" என்னும் பிரான்ஸ் நிபுணர் தலைமையில் இயங்கும் குழுவினர் திவுப் பகுதியில் மண் பரிசோதனைசெய்தபின் மன்னார், புத்தளம் போன்ற பகுதிகளில் சோதனைசெய்ய விருப்பதாகவும் அறியப்படுகிறது.

சிங்களத்தேர்ச்சி நிபந்தனை: தபால் தந்தி ஊழியர் எதிர்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், திங்கள் "யாழ்ப்பாணத்தில் தபால்-தந்தி ஊழியர்களில் பலர் தமிழ் மொழியையே 7-ம் தரம் கூட படிக்காத நிலைமையில் இருக்கும் போது சிங்களத்தில் 8-ம் தரம் தேர்ச்சி பெறவேண்டுமென்பது பெரும் அநீதியாகும். தாய்ச்சங்கம் இவ்விஷயத்தில் ஏன் மௌனம் சாதிக்கவேண்டும்." யாழ்ப்பாணம் ஆணைப்பந்தி உயர்நிலைப்பள்ளியில் நேற்றுக்காலை நடந்த அகில இலங்கை தபால் - தந்தி ஊழியர் சங்க யாழ். கிளை யின் 18-வது ஆண்டுவிழாவில் தாய்ச்சங்கப் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் சங்கக் காரியதரிசி திரு. இ. மகாலிங்கம் மேற்கண்டவாறு கூறினார். திரு. சி. சேவியர் தலைமையில் நடந்த இவ்விழாவில் தாய்ச்சங்கத்தினர் மீது பெ அங்கத்தவர்கள் சேன்விசுகளைக் கொடுத்தபோது தாய்ச்சங்கப் பிரதிநிதிகள் மௌனமாக இருந்தார்கள். "தபால் ஓசை" என்ற பத்திரிகையில் மாபெரும் வேலை நிறுத்தத்திற்கு தயார். மத்திய கமிட்டி தீர்மானத்திற்கு கிளைக் காரியதரிசிகள் (-6ம் பக்கம் பார்க்க)

கிளிநொச்சி பட்டினசபை தேர்தல் முடிவுகள்

யாழ்ப்பாணம், திங்கள் நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்ற கிளிநொச்சி பட்டினசபையின் முதல் தேர்தலில் சுயேட்சை அபேட்சகர்களாக கப்போட்டியிட்ட கரைச்சி கிராம சபைத் தலைவர் திரு. வி. ஆனந்தசங்கரி உட்பட நால்வரும், தமிழரசுக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்ட மூவரும் பதியஉறுப்பினர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். தேர்தலில் வெற்றியீட்டியோர் விபரங்கள் வருமாறு: 1-ம் வட்டாரம்- திரு. வே. மார்க்கண்டு [சுயேட்சை]. 2-ம் வட்டாரம்- திரு. வி. ஆனந்தசங்கரி 90 [சுயேட்சை]. திரு. எஸ். முருகேசு 79 [த. அ. க.]. 3-ம் வட்டாரம்- திரு. ச. கிருஷ்ணபிள்ளை 138 [சுயேட்சை]. திரு. ஆர். அழகரத் தினம் 131 [த. அ. க.]. 4-ம் வட்டாரம்- திரு. ஆர். நடராசா 202 [த. அ. க.], திரு. ஏ. சிவஞானம் 151 [சுயேட்சை]. 5-ம் வட்டாரம்- திரு. எஸ். பொன்னையா 66 [சுயேட்சை], திரு. எஸ். தங்கராசா 53 [த. அ. க.]. 6-ம் வட்டாரம்- திரு. எஸ். கே. கந்தையா 75 [த. அ. க.], திரு. எம். சின்னத்துரை 43 [சுயேட்சை], திரு. எஸ். துரைசிங்கம் 29 [சுயேட்சை]. 7-ம் வட்டாரம்- திரு. ச. நடேசலிங்கம் [த. அ. க.]. இம்மாதம் 16-ம் திகதி புதிய பட்டினசபை அங்கத்தவர்கள் கூடுவர். அடுத்த இரு தினங்களில் தலைவர் தெரிவும் நடைபெறும். (ந. நி.)

வல்லிபுரக்கோவில் வைகுண்டஏகாதசி

உடுப்பிட்டி, ஞாயிறு கடந்த வியாழக்கிழமை இரவு சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற வல்லிபுர ஆழ்வார் கோவிலில் ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதசி மஹோற்சவம் நடைபெற்றது இம்மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு வெளியூர்களிலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் வந்திருந்தனர். 'ஏகாதசி மகிமை' என்னும் தலைப்பில் கதாப் பிரசங்கங்களும், புராணப் படிப்பும், உடுப்பிட்டி சித்திரா மெல்லிசைக் குழுவினரின் பக்திப் பாடல்களும் இடம் பெற்றன. நான்கு ஜாமமும் விசேட பூஜை ஆராதனைகள் நடத்தப்பட்டன. அதிகாலையில் கருட ஊர்வலமும் நடந்தது.

எல்லோருக்கும் எமது உள்கனிந்த பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!



உஷா நீல சோப்
ஓர் மெச்சத்தக்க உள்ளூர் உற்பத்தி சோப்புகளில் சிறந்தது!
நீலமின்றி நிகரற்ற வெண்மையை அளிப்பது உஷா நீல சோப் ஒன்றே
தயாரிப்பாளர்கள்:

பிரபாத் இன்டஸ்றீஸ்,
72, ஸோண்டர்ஸ் பிளேஸ், கொழும்பு-12
வடமாகாண ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:
ஐ. சின்னத்துரை அன் சன்ஸ்,
13, ரஜார் லேன், யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 7157

அனைவருக்கும்
எமது
பொங்கல்
வாழ்த்துக்கள்

அறிவித்தல்

தைப்பெங்கல் பண்டிசையை முன்னிட்டு இன்று (15-1-68) திங்கட்கிழமை 'ஈழநாடு' காரியாலயத்துக்கு விடுமுறையாதலால் நாளை (16-1-68) செவ்வாய்க்கிழமை மட்டும் 'ஈழநாடு' வெளிவரமாட்டாது.

மணிவாக்கு

இன்பமும் துன்பமும் நமது சொந்த சிருஷ்டிகளே. இன்றைய நமது நிலைக்கு நாமேதான் காரணம். திருவருளைப் பெற்றால், நமக்கு இன்பமே எந்நாளும் துன்பமில்லை.

—சுவாமி ராமதாஸ்

ஈழநாடு

Belanadu National Tamil Daily
Telegram: BELANADU Jaffna
Post Box: 49 Jaffna
Telephone: 389.

ஈழப்பாணம் பிலவங்க வரலும் தை
ஈழநாடு 1ம் திகதி [15-1-68]

பொங்கல் திருநாள்

இன்று பொங்கல். உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வணக்கம் செலுத்தும் திருநாள். தமிழரின் நடுநி மறவாப் பண்புக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் பெருநாள்.

பொங்கல் திருநாள் பற்றி ஆண்டுக்கொரு முறை பேசுவதும் எழுதுவதும் வழக்கமான விஷயமாகிவிட்டது. இன்று ஒரு நாள் மட்டும் வீட்டில் பால் பொங்கினால் போதமா? 'பால் பொங்கி கிறதா?' என்று பொங்கல் தினத்தைத் தாழ்த்தி ஒரு வரை ஒருவர் சந்தித்ததும் கேட்கும் முதல் கேள்வி. 'இன்று பால் கிடைத்ததா?' என்ற கேள்வியைக் கேட்டுக் கொண்டு நிற்கின்றனர். பால் மட்டுமல்ல, அரிசி கிடைத்ததா, எங்கே? என்னவிலைக்கு வாங்கினீர்கள், பயறு நல்லதா, சர்க்கரை எப்படி?' என்று பல கேள்விகளைக் கேட்கும் நிலையில் நாம் வாழ்கிறோம்.

உழவை மறந்தோம், தொழிலை மறந்தோம், உத்தியோகத்தையே பெரிதென நினைத்தோம். வெளிநாட்டிலிருந்து மலிவு விலையில் பால் 'பவுடராக' கிடைக்கும் போது, மாடுகட்டி, தினி போட்டு, பாடுபட்டு ஏன் வளர்க்கவேண்டும்? என புத்திசாலிகளென நினைத்துக்கொண்டு மாடு, மனை, மக்கள் சுற்றம் என வாழ்ந்தவர்களைக் கேலி செய்தோம். மாடுகட்டிப்போர் அடித்தால் மாளாது செந்தெல் என்று யானை கட்டிப் போர் அடித்த, தமிழர்கள் மாடும், யானையும் ஏன், செலவுச் சுருக்கத்துடன் 'டிடாக்டர்' இருக்கிறதே என்று 'சிக்கனம்' பார்த்தோம்.

இதன் விளைவு அரிசியில்லை, பயறு இல்லை, சர்க்கரை இல்லை, பால் இல்லை, இப்படி 'இல்லை, இல்லை' என்ற நிலைக்கு வந்திருக்கிறோம்.

இல்லை என்ற நிலை மாறி இருக்கிறது என்ற நிலை ஏற்படுவதற்கு, தமிழன் தனிப்பழைய நிலையை உணர்ந்து தெளிந்து, நவீன வசதிகளையும் தனக்குச் சாதகமாகக் கி 'உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்' என்ற வாழ்க்கையை மீண்டும் கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.

சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் தொண்டாற்றிய நடேசபிள்ளை

இன்று அவர் நினைவுதினம்

ஈழநாட்டின் அரிய தவப்புதல்வரும் சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் தொண்டாற்றியவருமான செனட்டர் நடேசபிள்ளையின் நினைவு என்றும் நம்மால் மறக்கக் கூடியதல்ல. தமிழகத்திலே பிறந்த அவர், சீரு நாடுகளுக்கும் சேல துறைகளிலும் ஓர் உயிர்ப் பாலமாக விளங்கினார்.

ஒழுக்க சீலர்

ஆசார ஒழுக்க சீலராக வாழ்ந்த இவர் இராமநாதன் கல்லூரி, பரமேஸ்வராக்கல் ஓரிகளின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டார். தமிழகத்திலிருந்து சிறந்த இசைக் கலைஞரை வரவழைத்து இசைக்கலையில் நமது பெண்கலத்திற்கு மேலான பயிற்சி அளிக்க வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்து துறாமற்றிருக்கிய செயலாகும்.

ஆரம்ப காலந்தொட்டு ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் உறுப்பினராக இருந்து அரசியலில் புகுந்த திரு. நடேசபிள்ளை களனிமகாநாட்டில் தனிச்சிங்கள தீர்மானத்தை ஐக்கியதேசியக்கட்சி நிறைவேற்றியபோது அக்கட்சியிலிருந்து விலகினார். கட்சியிலிருந்து விலகுவதற்கு முன்னர் இவர் பாராளுமன்றத்தில் நிகழ்ச்சியை உரை எல்லோர் மனதையும் தொடக்கூடியதாயிருந்தது. அவர்கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டே அக்கட்சியிலிருந்தும் விலகினார் என்று கூறினால் மிகையாகாது.

இலக்கிய கலாநிதி

இவர் மறைவதற்கு சில தினங்களுக்கு முன்னர் இலக்கியப் பல்கலைக்கழகம் இலக்கிய 'கலாநிதி' என்ற பட்டத்தை யும் ஈழப்பாணம் நாவலர் ஆதினம் 'சைவசித்தாந்த கலாநிதி' என்ற பட்டத்தையும் இவருக்கு வழங்கிக் கொளவித்தது.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமளிப்புவிழாவில் திரு. நடேசபிள்ளையை உபவேந்தர் சேர் நிக்கலஸ் அட்டிக்கலை அறிபுகப்படுத்தி ஆற்றிய சொற்பொழிவில் பின்வருமாறு தெரிவித்திருந்தார்:

“தேசிய சமய சம்பந்தப்பட்டுள்ள விஷயை இளைஞருக்கு ஊட்டுவதற்காகவும் பரமேஸ்வரா, இராமநாதன் கல்லூரிகளினது முன்னேற்றத்திற்காகவும் அப்பொழுது இளைஞரான வழக்கறிஞர் நடேசபிள்ளை ஒரு ஆசிரியராகத் தேர்ந்தெடுத்தது தகுந்தசெயலாகும்.”

லண்டன் சென்றார்

1930-ம் ஆண்டில் டொனமூர் கொமிஷன் திருத்தம் பற்றி சேர். பொன் இராமநாதன் லண்டனுக்குச் சென்ற சமயம் திரு. நடேசபிள்ளையையும் தன்னுடன் அழைத்துச் சென்றார். திரு. நடேசபிள்ளை பல ஆலோசனைச் சபைகளிலும் ஆராய்ச்சிக்கு முவிவிருந்தும் சைவவாதத்தை இங்கு சான்று பகரும். 1961-ம் ஆண்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட தேசிய கல்விக்கமிஷனின் ஒரு அங்கத்தவராகவும் திரு. நடேசபிள்ளை கடமைபுரிந்திருக்கிறார்.

அவர் அண்மையில் தமிழில் எழுதிய 'சகுந்தலை வெண்பா' பலரிடம் பாராட்டைப் பெற்றதுடன் அண்மைகால சர்வகலாசாலை சேர். சி. பி. இராமசாமி ஐயரினால் வெளியிடப்பட்ட



தனியே சிறப்பு வாழ்ந்த தொண்டரும். சைவத்திற்கும் தமிழிற்கும் இவர் ஆற்றிய பணியை இந்துப்பெருமக்கள் நனவாக்குவது அவர்களின் தலைசிறந்த பணியாகும்.

- எஸ். கே. ரி.

திருகோணமலை. ஞாயிறு திருக்கோணமலையில் (அநுராதபுரச்சந்தியில்) அமைந்திருக்கும் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை இவ்வாண்டு ஜனவரி மாதம் 1ம் திகதியிலிருந்து தரம் உயர்த்தப்பெற்று ஒரு மகா வித்தியாலயமாக ஆக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. இப்பாடசாலை கடந்த பல மாதங்களாக துரித முன்னேற்றம் கண்டு வந்திருக்கின்றது.

இன்றைய பலன்

- [15-1-68]
- திங்கட்கிழமை
- தை மீ 1 வ
- நட்சத்திரம்- புனர்பூசம் இரவு 2-28 மேல் பூசம்.
- திதி- பூரணை இரவு 10-26 மேல் பிரதமை.
- சுபநேரம்- 12-34 - 2-04
- ராகுகாலம்- 8-04-9-34

இன்று பிறந்தவர்களுக்கு:- புத்தாண்டு மகிழ்ச்சி நிரம்பியதாகவே இருக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வித்துறையில் ஆர்வம் உண்டாம் தனிக்கட்டையாகக்காலம் கழிப்பவர்களுக்குக் கலியாணப்பந்தம் கண்டிப்பாகவரும். காதலருக்கு கனவு வி உண்டு.

- மேஷம்- வரவில் உயர்வு வளமும் பொங்கும்
- ரிஷிபம்- சிந்தனைப்புதிர் சிறிவரும் சோபம்
- மிதுனம்- இணைவின் பின்னல், இதயபாரம்
- கடகம்- மனைவாழ்வில் மலர்ச்சி, மனதில் ஆனந்தம்.
- சிம்மம்- சிந்தனைமிகுதி, சகோதர சஞ்சலம்
- கன்னி- தாய் வழிச் சுகம், தனத்துடன் வாழ்தல்
- துலாம்- இதயப்பூரிப்பு, இன்பத்தின் சாயல்
- விருச்சிகம்- கழுகுப் பார்வை, கவலையின் தாக்குதல்
- தனுசு- விழியாலே மொழி பேசி விளையாட நன்று
- மகரம்- சிநேகிதர் பகை சிந்தையில் குழப்பம்
- கும்பம்- பிதாவழிச் சுகம், பெரியோர் மதிப்பு
- மீனம்- செய்தொழில் சிறப்பு, தெய்வத்தின் துணை.

இளம்பெண்ணை காணவில்லையாம் பெலிலிப்புக்கார்

ஈழப்பாணம், திங்கல் இரவு உணவு அருந்தி விட்டுப் படுக்கைக்கு சென்ற கொக்குவில் மேற்கைச் சேர்ந்த கனகலிங்கம் என்பவரின் 17 வயது மகளைக் காணவில்லை எனப் பெலிலிப்புக்கார் செய்தப்பட்டுள்ள செய்தி இது சம்பந்தமாக ஆணைக்கோட்டை பொலிஸ் நிலையத்தில் செய்யப்பட்டிருக்கும் புகாரில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகவுது. இரவு உணவு அருந்தி விட்டு படுக்கைக்கு சென்றவரை காலையில் அவர்படுத்திருந்த அறையில் சென்று பார்த்தபோது அங்கு அவரைக் காணவில்லை. பின் எங்கே போனார் என்று விசாரித்த போதும் அங்கும் காண

வடமாகாணத்தில்

வியாபாரிகள் பரவலையாளர் சங்கம் 21-ம் திகதி திறப்பு விழா

ஈழப்பாணம், திங்கல் வடமாகாண வியாபாரிகள் பரவலையாளர் சங்கம் 21-ம் திகதி ஈழப்பாணத்தில் நடைபெறும். ஈழப்பாணம், பி.திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் இத்திறப்பு விழாவில் முக்கிய பேச்சாளராக கலந்து கொள்வார், ஈழப்பாணத்தில் கடந்த வாரம் நடைபெற்ற இச்சங்கத்தின் அமைப்புக் குழுக் கூட்டத்தில் இச்சங்கத்தின் கீழ் ஒரு பகிரங்க விமீடெட்டி கம்பெனி ஸ்தாபிப்பதென முடிவு செய்யப்பட்டதாகத் தெரியவருகின்றது. இச்சங்கத்தில் சேர விண்ணப்பிக்கும் எல்லா வியாபாரிகளையும் அங்கத்தவர்களாக சேர்த்துக்கொள்வதென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவருகிறது.

வவனியாவிலும் கிளை

வடமாகாண வியாபாரிகள் பரவலையாளர் சங்கம் கிளையொன்று நேற்று வவனியாவில் நிறுவப்பட்டது. தலைவராக திரு. எம். ஜோசப்பம், காரியதரிசியாக திரு. எஸ். ஆறுமுகமும், சனாதிக்காரியாக திரு. கே. பஞ்சலிங்கமும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

“தமிழினத்தின் எழுச்சியைக் காட்டிவிட்டது”

வட்டு-எம். பி. அளவேட்டி, ஞாயிறு “தமிழினத்தின் எழுச்சியை எடுத்துக் காட்டிவிட்டது இரண்டாவது உலகத்தமிழாராய்ச்சி மகாநாடு” என்று சென்னையில் நடைபெற்ற இரண்டாவது உலகத்தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டிற்குச் சென்று திரும்பிய வட்டிற்கோட்டை எம். பி. திரு. அமிர்தலிங்கம் நேற்று முன்தினம் பலாலி விமான நிலையத்தில் நமது நிருபரிடம் கூறினார். திரு. அமிர்தலிங்கம்பலாலி விமானநிலையத்தில் இறங்கி தம்மை ஆவலுடன் எதிர் பார்த்திருந்த மக்களுக்கு நன்றி தெரிவித்து உடன் அதே விமானத்தில் கொழும்பு திரும்பினார்.

இளம்பெண்ணை காணவில்லையாம் பெலிலிப்புக்கார்

ஈழப்பாணம், திங்கல் இரவு உணவு அருந்தி விட்டுப் படுக்கைக்கு சென்ற கொக்குவில் மேற்கைச் சேர்ந்த கனகலிங்கம் என்பவரின் 17 வயது மகளைக் காணவில்லை எனப் பெலிலிப்புக்கார் செய்தப்பட்டுள்ள செய்தி இது சம்பந்தமாக ஆணைக்கோட்டை பொலிஸ் நிலையத்தில் செய்யப்பட்டிருக்கும் புகாரில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகவுது. இரவு உணவு அருந்தி விட்டு படுக்கைக்கு சென்றவரை காலையில் அவர்படுத்திருந்த அறையில் சென்று பார்த்தபோது அங்கு அவரைக் காணவில்லை. பின் எங்கே போனார் என்று விசாரித்த போதும் அங்கும் காண

நாட்டிலும் நகரிலும்

பொங்கலோ பொங்கல், தைப்பொங்கல் பொங்குமே எங்கும் தமிழ்ப் பொங்கல் தங்குமோ இங்கு நோயும் பிணியும் மங்குமே எங்கும் மிடியும் பசியும்.

தமிழர் திருநாளாம் தைப்பொங்கல்தினமாகிய இன்று நேயர்கள் எல்லோரும் புதுப் பாண்டம் வைத்து புதிர் நெல் ஆய்ந்து புதுப் பொங்கல்சமைக்கும் இச்சமயத்தில் நல் வாழ்த்துக் கூறவிரும்புகிறேன்.

பாணியில் புது நெல் வேலும் பொழுது அதிலிருக்கும் ஒரு பெரும் தத்துவத்தையும் விளக்க விரும்புகிறேன்.

இது நான் தெரிவிக்கும் கருத்தன்று. உலகத்தமிழ் மகாநாட்டில் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தெரிவித்தது.

நெல்லை அறுவடைசெய்யும் போது அது மழைத்தண்ணீரில் நனைந்துபோயிருக்குமாதலால், ஈரம் காயும் வரை அதை கதிர்ப்பாயில் போட்டு காயவைக்கிறோம்.

நன்றாகக் காய்க்கிறதின் அதைக் களஞ்சியத்தில் போட்டுவைப்போம். மறுபடி அந்த நெல்லை அரிசியாக்கும்போது மீண்டும் ஒருமுறை நீரில் நனைப்போட்டு அவிவைத்து இன்னொரு முறை காயவைக்கிறோம். நன்றாக மீண்டும் காய்ந்த பின்பு அந்த நெல்லை உரவில்போட்டு இடித்து அரிசியாக்குகிறோம்.

அந்த அரிசியை பிறகு சோரூக்கும்போது அதை மறுபடியும் நீரில் நனைத்து தான் அவிவைக்கிறோம். இப்படி அந்த நெல்லை மும்முறை நனைத்து, மும்முறை காயவைத்துத் தான் அதை உணவுக்குரிய சோரூக்கிறோம்.

இன்னும் நீங்கள் இதே முறைப்பாட்டின் படி தான் நெல்லை நனைத்து காயவைத்து காயவைத்து பொங்கல் செய்கிறீர்கள்.

மனிதன் பண்பாடும் இப்படித்தான். அன்பு என்ற தண்ணீரால் மும்முறை நனைந்து அறம் என்ற வெய்யினால் காயவைத்து அதன்பின்னர் வெளிவரும் பொருள்தான் பண்பட்ட மனிதன். எத்தகைய இனிய கருத்து பார்த்தீர்கள்! இதுபோக, இவ்வருடம் கைப்பிறப்பிப்பே அரிவெட்டு நடப்பதும் ஒரு புரினமன்றல்லவோ? தைப்பொங்கலே தான் தமிழனுடைய புதுவருடம். இவ்வருடம் மழை சரியாக, முறையாக பெய்து கொடுத்தபடியால் தைப்பொங்கல் என்ற அறுவடைசெய்ய முடிந்திருக்கிறது. இப்படியே ஒவ்வொரு வருடமும் மழைபெய்துகொடுத்த விட்டால் தைமாதம் முதல் திகதியை புதுவருடமாக கொண்டாடலாமல்லவா? - வழிப்போக்கன்

‘வடமாகாண கலைமன்றங்களை அரசாங்கம் புறக்கணிக்கிறது’

லிசுரஞ்சனசபா இசைக் கல்லூரி அதிபர் கவலை

யாழ்ப்பாணம், திங்கட்கிழமை. ‘தென்னிலங்கையிலுள்ள எல்லா கலை மன்றங்களுக்கும் ஓரளவாவது அரசாங்கம் உதவியளித்து வருகிறது. ஆனால் வடமாகாணத்திலுள்ள கலைமன்றங்களை அரசாங்கம் புறக்கணிக்கிறது’ என்று யாழ்ப்பாணம் லிசுரஞ்சனசபா இசைக் கல்லூரியின் அதிபர் தமது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

இசைக்கல்லூரியின் ஐந்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா யாழ்ப்பாணம் சன்மாரிக்க போதன ஆங்கிலப் பாடசாலையில் நடைபெற்றது.

அதிபர் தமது அறிக்கையில் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

1962-ம் ஆண்டு மூன்று ஆசிரியர்களோடும், ஒரு சில மாணவர்களோடும் இவ் இசைக்கல்லூரியை ஸ்தாபித்தோம். அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை இவ் இசைக்கல்லூரி நாளொரு மணியும் பொழுதொரு வண்ணமும் வளர்ந்துவருகிறது. இன்று ஏறக்குறைய மூன்று மணவர்கள் வரைமது இசைக்கலைப் பயின்றுவருகிறார்கள். எமது கல்லூரியில் வாய்ப்பாட்டு, வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டு குறைந்த வேதனத்தில் நிறைந்த கலையைச் சிறந்த ஆசிரியர்களைக்கொண்டு கற்பித்து வருகிறோம்.

1962-ல் இவ் இசைக்கல்லூரி ஸ்தாபகர்களை ஒருவரான திரு. தா. இராஜலிங்கம் [சங்கீதபுஷ்பம்] ஐந்தாண்டு தொடர்ந்து இசைக்கல்லூரியின் தலைமையாசிரியர் பதவியேற்று திறம்பட நடாத்தி தரிசமயம் அன்னாள் தேசநிலை காரணமாக இம்முறை இவ்விழாவினுக்கு சமூகமளிக்க இயலாமையை எமது மனவருத்தத்தைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னார் கல்லூரிக்கு ஆற்றிய தொண்டிற்கு சேவைநலம் பாராட்டி எமது சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இதுவுமன்றி வருடம் தோறும் வட இலங்கை சங்கீத சபையாரால் நடாத்தப்பட்டு வரும் சங்கீதப் பரீட்சைக்கு 1963-ம் ஆண்டு முதல் சிறந்த மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தோற்றுவித்து வருகிறோம். இவ் விதம் வருடம்தோறும் மேற்படி சபையின் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களில் நூற்றுக்கு 80 சதவீதம் சித்தியடைந்துள்ளார்கள் எனப்பதைப்பெருமகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

எம். பி. நேரில் பார்த்தார்

அச்சுவேலி, ஞாயிறு அச்சுவேலி தோப்பு அருகே வித்தியாசாலையை கோப்பாய் எம். பி. திரு. எஸ். கதிரவேற்பிள்ளை நேரில் பார்வையிட்டார். இப்பாடசாலை மிகவும் சீர்தேடான நிலையிலிருப்பதாக அச்சுவேலி தமியரசுக்கட்சிக்கிளை கோப்பாய் எம். பி. யிடம் தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்தே நேரில் வந்து பார்த்தார். பாடசாலையைத் திருத்தி நல்ல நிலையிலாக்கித்தரும்படி கோப்பாய் எம். பி. யிடம் பாடசாலைப் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கமும் கோரியுள்ளது.

காங்கேசன்துறையில் அரிசிக்கப்பல்

யாழ்ப்பாணம், திங்கட்கிழமை. ‘லொக் சேவக்’ என்னும் அரிசிக்கப்பல் 3279 தொன்மில்சாட் அரிசியுடன் காங்கேசன்துறைத் துறைமுகத்துக்கு வந்து சேர்ந்துள்ளது. இதனை இறக்குவதில் துறைமுகத்தொழிலாளர்கள்துரித சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதன் இறக்குமதி வேலைகள் வெகுவினையில் முடிவடையும் என எதிர் பாரிக்கப்படுகிறது. [ந.நி.]

இளவாலை கான்ஸ்டபிள் கொலை

சந்தேக நபர் சரண்

குரும்பிட்டி, ஞாயிறு இளவாலையைச் சேர்ந்த மாஜி பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளான குசைப்பிள்ளை ஞானப்பிரகாசம் என்பவர் இவ்வருடம் தை மாதம் முதல் திகதி கொலை செய்யப்பட்டது சம்பந்தமாக காங்கேசன்துறைப் பொலிஸ் நிலைய தலைமைக் காரியாலையின் ஸ்பெக்டர் திரு. எஸ். வி. மூர்த்தி அதே இடத்தைச் சேர்ந்த குசைப்பிள்ளை அந்தோனிப்பிள்ளை, அந்தோனிப்பிள்ளை யேசுதாசன், அந்தோனிப்பிள்ளை ஜெயரத்தினம் ஆகிய மூவரின் மல்வாகம் பதில் நீதிபதி திரு. ஆர். கண்ணுத்துரை முன்னிலையில் நேற்று முன்தினம் கொலைக்குற்றஞ்சாட்டி வழக்குத் தாக்கல் செய்தார். இவர்களை நியமித்த முன்னரே வைக்கப்பட்டிருந்த முதலாம், மூன்றாம் சந்தேக நபர்கள் நிறமன்றத்தில் ஆஜர் செய்யப்பட்டனர். பொலிஸாரிடமிருந்து தலைமறைவாகியிருந்த இரண்டாவது நந்தேச நபர் யேசுதாசன் தமது வழக்கறிஞர் மூலம் மாஜஸ்திரேட் முன்னிலையில் சரண் அடைந்தார்.

மூன்று சந்தேக நபர்களுக்கும் தொடர்ந்து நிமாண்டில் வைக்க உத்தரவிட்ட நீதிபதி மேல் விசாரணையை இம்மாதம் 26-ம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்தார்.

இவ்வழக்கில் தம்பியைக் கொலைபண்ணியதாக அண்ணன் மீதும் அண்ணனின் இரண்டு புதல்வர்கள் மீதும் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

எதிர்காலம் சிறப்பாக இருக்கும்

சுழிபுரம், ஞாயிறு தமிழ்பேசும் மக்களின் இருகண்கள் சைவமும் தமிழும். தாய்நாடாகிய தமிழகத்திலும் பாரிக்கசேய்நாடாகிய ஈழத்தில் இசைவம் காக்கப்படுகின்றது. இதனால் சமுத்தின் இளம் சிறார்கள் எதிர்காலத்தில் மிகவும் சிறப்பாக வாழ்வார்கள் என்பது திண்ணம் என்று

சுழிபுரம் விக்ரோ நியாக் கல்லூரி சைவ மாணவரி சங்க ஆதரவில் கல்லூரி மண்டபத்தில் சிறப்புரையாற்றிய மதுரையா தினசெஞ்சொற் கொண்டுகி. சிங்காரவேலன் குறிப்பிட்டார். விழாவுக்கு கல்லூரி ஆசிரியர் திரு. எம். கந்தையா தலைமை புரிந்தார்.

கடனுதவி

அனலைதிவு, ஞாயிறு அனலைதிவு விவசாயிகளுக்கு கடனுதவி வழங்கியுள்ளது அனலைதிவு பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கம் வெங்காயம் பயிரிடுவதற்கென ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட கடனுதவியை விட மிகையாய் பயிரிடுவதற்கென இப்போது கடன் வழங்கியுள்ளது.

விதியை திருத்தும்படி மகஜர்

சுழிபுரம், ஞாயிறு சுழிபுரம் விக்ரோ நியாக் கல்லூரி பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், மாணவ, மாணவிகள் ஒரு நீண்ட மகஜரை போக்குவரத்து அமைச்சரை க்கும், வட்டுக்கோட்டை எம். பி.க்கும் அனுப்பியுள்ளனர். யாழ்ப்பாணம், மானிப்பாய், பொன்னலை விதி மிகவும் மோசமாகவுள்ளதாகவும் குறிப்பாக சித்தங்கேணி பொன்னலை விதி மிகவும் மோசமாகவும் இருப்பதாகவும் மகஜரில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. உடன் பரிசீலனை செய்து நடவடிக்கை எடுக்கும்படி மகஜரில் தெரிவித்துள்ளனர்.

நம்பிக்கை இல்லாத தீர்மானம் தோல்வி

ஊர்காவற்றுறை, ஞாயிறு சரவணை—வேலணைமேற்கு பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்க நிர்வாக சபையினரின் மேல் கொண்டுவரப்பட்ட நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானம் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

இடமாற்றம் ரத்து

ஊர்காவற்றுறை, ஞாயிறு சரவணை நாசேவரிவித்தியாசாலையில் கடமையாற்றிய சிரேஷ்ட உதவி ஆசிரியர் திரு. ச. சிதம்பரப்பிள்ளையின் இடமாற்றம் ரத்து செய்யப்பட்டுள்ளது.

காங்கேசன்துறை, ஞாயிறு தையிட்டி கணேச வித்தியாலைய தலைமை ஆசிரியர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டதை ஆட்சேபித்து பாடசாலை செல்லாது மாணவர்களை பகிஷ்கரித்திருந்தனர். இந்த இடமாற்றம் ரத்தாகியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி பாடசாலையிலிருந்து இம்மாதம் 4-ம் திகதி துணுக்காய் அரசினர் தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலைக்கு செய்யப்பட்ட இவரது இடமாற்றம் இப்போது ரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இடமாற்றம்

உடுப்பிட்டி, ஞாயிறு பொலிப்பிட்டிகம் மாவட்ட அரசினர் வைத்தியசாலையில் அப்போதிக் கரியாகக் கடமையாற்றிய திரு. கே. நவரத்தினம் இம்மாதம் முதல் கரவெட்டி அரசினர் வைத்தியசாலைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

காங்கேசன்துறை, ஞாயிறு பருத்தித்துறை நகரசபைக் காரியதரிசி திரு. எஸ். ஜயம் பிள்ளை அடுத்தமாதம் 10-ம் திகதியிலிருந்து காங்கேசன்துறைப் பட்டினசபைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார். இவரது இடத்திற்கு காத்தான்குடிப்பட்டி சபைக் காரியதரிசி திரு. ஜேம்ஸ் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

வடமாகாணத்தில்

வெள்ள அபாயத்தை தடுக்க நடவடிக்கை

உதவி அரசாங்க அதிபர் கூட்டிய மகாநாட்டில் ஆலோசனை

யாழ்ப்பாணம், திங்கட்கிழமை. வடமாகாணத்தில் இனி வெள்ள அபாயம் ஏற்படா திருப்பதற்கு எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் சம்பந்தமாக நேற்று முன்தினம் ஆராயப்பட்டது. நேற்று முன்தினம் உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு. ரி. முருகேசம்பிள்ளை தலைமையில் இம்மகாநாடு நடைபெற்றது. இம்மகாநாட்டில் உள்ள ராட்சி உதவி ஆணையாளர் கமத்தொழில் சேவா ஆணையாளர், உலாந்தாப்பகுதி அதிபர், நீர்ப்பாசனப்பகுதி பொறியியலாளர், நில பரிபாலன அதிபர்கள் ஆகியோர் பங்கு பற்றினர். வனக்கையாற்றில் வெள்ளம் பெருகியதை அவதானித்து இனிமேல் தெல்விப்பை அளவெட்டி, கந்தரோடை, சங்குவேலி, சண்டிப்பாய் அராவி ஆகிய கிராமங்களில் வெள்ளம் பெருக்கு ஏற்படாமல் தடுப்பதற்கான முறை பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டு நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளரிடம் சில தடுப்பு வேலைகளைச்

செய்வதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. ரோட்டுகள் என்கே வெட்டப்பட்டனவோ அங்கே எல்லாம் அகன்ற கோஸ்வே கட்டப்பட வேண்டும் என்று பகிரங்க வேலைப்பகுதி பொறியியலாளரை கேட்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏனைய இடங்களில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்ட விபரங்களும் அதுபற்றி என்னென்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டுமென்பது பற்றியும் விபரங்கள் சேர்ப்பதற்கு ஒவ்வொரு காரியதிகாரி பிரிவிலும் ஆலோசனைக் கூட்டங்கள் வைப்பதெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இக்கூட்டங்களில் கிராம முன்னேற்றச் சங்கங்கள் கிராமசபைத் தலைவர்கள் ஏனைய மக்களின் தலைவர்கள் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களோடு கலந்து கொள்வர். இந் நடவடிக்கை யாவும் எதிர்வரும் பங்குனிமாத முடிவிற்குள் எடுக்கப்பட வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. [ந.நி.]

மீட்டர் இல்லாத டாக்ஸிகள் மீது நடவடிக்கை

நல்லூர், ஞாயிறு யாழ்ப்பாணத்தில் மீட்டர் இல்லாத டாக்ஸிகளை வைத்திருப்போரையும் குறுகிய இடங்களுக்கு ஓட மறுக்கும் டாக்ஸிசாரதிகளையும் கைது செய்ய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகிறது. வடபகுதி பொலிஸ் சுப்பிரண்டன்ட் திரு. ஆர். சுந்தரலிங்கம் கூட்டவிருக்கும் மகாநாடு ஒன்றில் இந்த நடவடிக்கையை சிபார்சு செய்வார் எனத் தெரிகிறது. பொது மக்களின் பலபுகார்களைத் தொடர்ந்தே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுவருகிறது. மீட்டர் இல்லாத டாக்ஸிகளுக்கு இந்த மகாநாட்டில் சிபார்சு செய்யும் கட்டணம் மட்டுமே அறவிட வேண்டும் என்றும், இச்சட்ட திட்டங்களை மீறும் டாக்ஸிசாரதிகளை பொலிசார் கைது செய்வதற்கான திட்டம் மேற்கொள்ளப்படவிருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது.

லண்டன் பரீட்சை இதுவே கடைசி

புன்னாலைக்கட்டுவன், ஞாயிறு லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் நடாத்தப்படும் பரீட்சை இவ்வாண்டுக்குப்பின் நடக்காதாகையால், இப்பரீட்சைக்குத் தோன்றும் பரீட்சார்த்திகள் இவ்வாண்டு சித்தியடையாதவர்களுக்கும் முயற்சி செய்கின்றனர். இவ்வாண்டு சித்தியடையாதவர்கள் இந்தியா சென்று பரீட்சையெடுப்பதற்கான முயற்சிகள் செய்யவிருக்கின்றனர். இவர்களுட்பலர் ஆசிரியர்.

வெள்ள நிவாரணம்

அனலைதிவு, ஞாயிறு அனலைதிவில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கும், விவசாயிகளுக்கும் வெள்ள நிவாரண உதவி வழங்குவதற்காக கிராம சேவையாளர் மதிப்பீடு எடுத்த பின்னர் மீண்டும் நிவாரண உதவி வழங்குவதை சிபார்சு செய்வதற்காக அரசினரால் அனுப்பப்பட்ட அதிகாரி ஒருவர் ஒவ்வொரு வீடுகளாகச்சென்று மதிப்பீட்டு விபரமெடுத்தார்.

எம். பி. யிடம் கோரிக்கை

ஊர்காவற்றுறை, ஞாயிறு சரவணை உபதபாற்சு தோர் ஆரம்பமாகிப் பதினைந்து வருடங்களாகியும் தொடங்கி வசதியற்றிருக்கும் நிலையை சரவணை கி. மு. சங்கத்தினரும், கிராமசபை உறுப்பினர்களும் தீவிரப்பகுதி எம். பி. யைச் சந்தித்து பேட்டிகண்டு பேகியுள்ளனர். இதன் அளசியத்தை எம். பி. திரு. நவரத்தினம் உணர்ந்து நடவடிக்கை எடுக்க உறுதியளித்திருப்பதாக தெரியவருகிறது.

‘சர்வேயர்-7’

நியூயோர்க், ஜன. 15 சந்திரனின் நிலத்தன்மையை அமெரிக்கா அனுப்பிய விண்வெளிக்கலம் ‘சர்வேயர்-7’ ஆராய ஆரம்பித்துள்ளது. கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை அமெரிக்காவின் இந்த விண்வெளிக்கலம் சந்திரனுக்கு அனுப்பப்பட்டது இதுவரை 4,000 படங்களை சர்வேயர்-7 படம்பிடித்து அனுப்பியிருக்கிறது.

ஹனோய், ஜன. 15 அமெரிக்கா குண்டுவிச்சை நிறுத்தினால் தாம் அமைதியை பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயாராக இருப்பதாக மீண்டும் ஹனோய் தெரிவித்துள்ளது.

வானொலி நிகழ்ச்சிகள்

திங்கள் 15-1-68
இலங்கை
 செய்திகள்: காலை 7-00, மாலை 12-45, மாலையே 6-00, இரவு 9-00.
 344 மீற்றர் & 61 மீற்றர்
 6-30 நாதாஞ்சலி, 6-35 சைவநற்சிந்தனை, 6-40 சத்தோலிக்க நற்சிந்தனை, 6-45 துதிப்பாடல்கள், 7-25 தினக் குறிப்பு, 7-30 குரல்வகை, 8-00 நிலைய ஒலிப்பதிவுகள், 8-15 இஸ்லாமியகீதங்கள், 9-15 பொங்கல் காட்சி—கிண்புளி நிகழ்ச்சி.
 344 மீற்றர் & 49 மீற்றர்
 பகல் 12-00 சித்திர கானம், 1-00 கதம்ப இசை 344 மீற்றர் & 61 மீற்றர்
 மாலையே 5-00 பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள், 5-15 பொங்கல் காட்சி.
 இரவு 6-15 பொங்கல் காட்சி, 7-00 கிராமசஞ்சிகை, 7-30 விவேக சக்கரம்-54, 8-00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி, 9-30 செய்திச்சுருள், 9-45 நாதசுரம்—பி. எஸ். ஆறுமுகம்பிள்ளை.

நாதசுரம், 10-30 மதுர கீதம்.
 பகல் 11-55 பிராந்தியச் செய்திகள், 12-00 தொழிலாளர்களுக்கு—நாடகம் 'புதுமைப்பொங்கல்' 12-30 பாட்டு, 1-00 மாத்நிகழ்ச்சி 1-30 வாத்தியக் கோஷ்டி, 1-45 திரைகானம், 2-00 தமிழில் செய்தி.
 மாலையே 5-30 பாடற்பயிற்சி, 5-45 மெல்விசை.
 இரவு 6-05 பிராந்தியச் செய்திகள், 6-30 வாத்திய இசை, 6-45 திரைகானம், 7-15 தமிழில் செய்தி, 7-30 நம் விவசாயிகளுக்கு, 8-00 சங்ககால வாழ்க்கை, ஏ. எம். பரமசிவானந்தம் 8-15 நேயர் விருப்பம், 9-30 சத்திய சோதனை, 9-45 பாட்டு, 10-30 திரைகானம்.

பஜனை
 யாழ்ப்பாணம், திங்கள் வண்ணை பன்றிகோட்டு பிள்ளையார் கோவில் இரண்டாவது பஜனை ஆண்டுவிழா இன்று மாலையே 4 மணியளவில் நடைபெறும். [தி]

யாழ்ப்பாணம், திங்கள்
 உரும்பராய் இந்து சமய விருத்திச்சங்கம் சிறுவர்களின் சமய அறிவைவளர்ப்பு தற்காக போயா நாட்களில் சமயபாட வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றது. இக்கழகத்து மாணவர்கள் தமிழ் மறைத் தேர்வில் பதக்கமும் பரிசும் பெற்றுள்ளார்கள். இவ்வாண்டு கொழும்பு விவேகானந்தசபை பரீட்சைக் காரியதரிசி திரு. மு. சிவராசா பரீட்சைகளை நடாத்திப் பரிசுபெறுவோரைத் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார்.
 பரிசு பெறுவோர் விபரம் வருமாறு:-
 சீழ்ப்பிரிவு: ப. தேவபாலன், ந. இராமதேவன், ந. இந்திராதேவி.
 மத்திய பிரிவு: செல்வி. ம. ஆனந்தசோதி, செல்வி. ந. சந்திராதேவி, செல்வி. குலராஞ்சிதவி.
 மேற்பிரிவு: செல்வன் கு. குலரத்தினசேகரன், செல்வன் பொ. காசிலிங்கம், செல்வன் ச. பகீரதன்.
 பரிசளிப்பு இன்று திரு. மு. பசுபதிதலைமையில், உரும்பராய்நூலகவரவர்களின் தலைமையில் நடைபெறும். [தி]

யாழ்ப்பாணம், திங்கள்
 உரும்பராய் இந்து சமய விருத்திச்சங்கம் சிறுவர்களின் சமய அறிவைவளர்ப்பு தற்காக போயா நாட்களில் சமயபாட வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றது. இக்கழகத்து மாணவர்கள் தமிழ் மறைத் தேர்வில் பதக்கமும் பரிசும் பெற்றுள்ளார்கள். இவ்வாண்டு கொழும்பு விவேகானந்தசபை பரீட்சைக் காரியதரிசி திரு. மு. சிவராசா பரீட்சைகளை நடாத்திப் பரிசுபெறுவோரைத் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார்.
 பரிசு பெறுவோர் விபரம் வருமாறு:-
 சீழ்ப்பிரிவு: ப. தேவபாலன், ந. இராமதேவன், ந. இந்திராதேவி.
 மத்திய பிரிவு: செல்வி. ம. ஆனந்தசோதி, செல்வி. ந. சந்திராதேவி, செல்வி. குலராஞ்சிதவி.
 மேற்பிரிவு: செல்வன் கு. குலரத்தினசேகரன், செல்வன் பொ. காசிலிங்கம், செல்வன் ச. பகீரதன்.
 பரிசளிப்பு இன்று திரு. மு. பசுபதிதலைமையில், உரும்பராய்நூலகவரவர்களின் தலைமையில் நடைபெறும். [தி]

யாழ்ப்பாணம், திங்கள்

தேர்வில் பரிசு பெற்றோர்
 உரும்பராய் இந்து சமய விருத்திச்சங்கம் சிறுவர்களின் சமய அறிவைவளர்ப்பு தற்காக போயா நாட்களில் சமயபாட வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றது. இக்கழகத்து மாணவர்கள் தமிழ் மறைத் தேர்வில் பதக்கமும் பரிசும் பெற்றுள்ளார்கள். இவ்வாண்டு கொழும்பு விவேகானந்தசபை பரீட்சைக் காரியதரிசி திரு. மு. சிவராசா பரீட்சைகளை நடாத்திப் பரிசுபெறுவோரைத் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார்.
 பரிசு பெறுவோர் விபரம் வருமாறு:-
 சீழ்ப்பிரிவு: ப. தேவபாலன், ந. இராமதேவன், ந. இந்திராதேவி.
 மத்திய பிரிவு: செல்வி. ம. ஆனந்தசோதி, செல்வி. ந. சந்திராதேவி, செல்வி. குலராஞ்சிதவி.
 மேற்பிரிவு: செல்வன் கு. குலரத்தினசேகரன், செல்வன் பொ. காசிலிங்கம், செல்வன் ச. பகீரதன்.
 பரிசளிப்பு இன்று திரு. மு. பசுபதிதலைமையில், உரும்பராய்நூலகவரவர்களின் தலைமையில் நடைபெறும். [தி]

சென்னை-1
 காலை 6-00 மங்களிசை, 6-05 துதிப்பாடல்கள், 6-30 நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகள், 6-35 அருள்வாக்கு, 6-45 மறைவழி, 6-55 நாதசுரம், 7-15 தமிழில் செய்தி, 7-30 பாட்டு—சீர்காழி கோவிந்த ராஜன், 8-45 திரைகானம் 9-15 நாடகம் செங்குருப்பு, 9-45 இசைமலர், 10-00 செய்திகள், 10-30 மதுர கீதம்.

சென்னை-1
 காலை 6-00 மங்களிசை, 6-05 துதிப்பாடல்கள், 6-30 நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகள், 6-35 அருள்வாக்கு, 6-45 மறைவழி, 6-55 நாதசுரம், 7-15 தமிழில் செய்தி, 7-30 பாட்டு—சீர்காழி கோவிந்த ராஜன், 8-45 திரைகானம் 9-15 நாடகம் செங்குருப்பு, 9-45 இசைமலர், 10-00 செய்திகள், 10-30 மதுர கீதம்.

அனைவருக்கும் எமது அன்புக் கலந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!
 ராதா மணிமார்க்

சந்தகுதிக் கைலம்

கூந்தல் உதிர்வதையும், இளநரையையும் தடுத்து, கூந்தலை நீண்டதாகவும், அடர்த்தியாகவும், பளபளப்பாகவும் வளரச் செய்யும்.
 தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்து வருவதனால் தலையிடி, கபாலிடி, ஓயாத தும்மல், பிண்சம், கண்களிலிருந்து நீர் வடிதல், நித்திரையின்மை முதலிய சிரநேத்திர நோய்களைக் குணப்படுத்தும். அநேக வித உயர்ந்த மூலிகைகளைச் சேர்த்துத் தயாரிக்கப்பட்ட ஒர் ஒப்பற்ற கூந்தல்தைலம்.

எங்கும் கிடைக்கும்
 தயாரிப்பாளர்கள்:-
 ராதா பெர்பியூமரி அன் ராதா புறடகஸ்
 (Radha Perfumery & Radha Products)
 ஏகவிநியோகஸ்தர்கள்:-

எஸ். சுப்பிரமணியம் அன் கொம்பனி

53, கே. கே. எஸ். ரோட். "பாலேந்திரா பில்டிங்" பெரியகடை, 160, செட்டியார்பாளையம், யாழ்ப்பாணம். கொழும்பு-11.
 போன் 541 Residence: 7068

"இலக்கியத்துக்கு மாற்றம் அவசியம் பழமைக்கு பெருமை கொடுக்கவேண்டும்" யாழ். இலக்கிய வட்டகூட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர் சிங்காரவேலன்

— நமது நிருபர் இ. நாகராஜன் —
 யாழ்ப்பாணம். திங்கட்கிழமை. இன்று ஒரு சிலர் மூலப்பிரதிமனை சரிவர பார்க்காது, தமக்கு சந்தேகம் எழுகின்றபோது சந்தேகம் கல்காமல் இடையில் ஏதாவது இட்டு நிர்ப்பிவிடுகிறார்கள். இந்த நிலையை நீக்க உண்மையோடு பண்டைய இலக்கியங்களைப் பதிக்கவேண்டும்.
 20-ம் நூற்றாண்டிலுள்ள வர் 21-ம் நூற்றாண்டிலுள்ள வர்களுக்கு இந்தச் சேவையைச் சரிவரச் செய்தல் முக்கியகடனாகும். இதுதான் இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழாக்கமாக இருக்கவேண்டும்.
 தொல்காப்பியர் காலத்துத் தமிழ் இன்று முற்றும் மாறியுள்ளது போன்றிருப்பதை அறியலாம் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த தொல்காப்பியருக்கு 'நான் இந்தப் புத்தகத்தைக் கையில் வாங்கினேன் என்று ஒரு வார்த்தையைக் கூறினால் முற்றுகவே விளங்காது. 'நான்' என்பது 12-ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த நன்னூலாசிரியர் பலனந்தி முனிவரால் தன்மைப் பெயராக அப்பட்டது. அதுவரை அதாவது தொல்காப்பியர் காலத்தில் 'யான்' என்று வழங்கிய

தன்மைப் பெயராக 'நான்' எனவும் ஆக்கியுள்ளார். 'இந்த' என்ற உந்த-அந்த என்ற சொற்கள் முன்பு இல்லை. இ, அ, உ என்ற சுட்டுக்கள் தற்போது இந்த, அந்த, உந்த என மாற்றம் பெற்றுள்ளன. 'கடை' என்ற சொல் இறுதி என்ற கருத்திலேயே தொல்காப்பியரால் கையாளப்பட்டிருக்கும்.

கவிதை இலக்கியத்தின் உயிர்
 இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாவல், சிறுகதை, கவிதை ஆகிய இலக்கியங்கள் தினமும் உருவாக்கப்படுகின்றன நாவல், சிறுகதை தமிழில் வளரவே செய்கிறது. கவிதை பத்திரிகையின் அங்கமாகின்றதே தவிர கவிதையைப் படிப்போர் குறைவு கவிதை ரசனை வளர்க்கப் படவேண்டும். தமிழில் முக்கியமான இலக்கியத்துவற கவிதை தான் ஆனால் மனிதர்கள் இந்தப் பாட்டைக் கவனிப்பதில்லை ஒவ்வொருவரும் தாம் தாம் படும் பாட்டை பார்க்கிறார்கள் யன்றி கவிதையை பார்ப்பாரில்லை. கவிதையே இலக்கியத்தின் நிலைக்களன்.

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

இவ்வாறு தமிழக தருமை ஆதீன வித்துவான் செஞ்சொற்கொண்டல் சொ. சிங்காரவேலன் யாழ்ப்பாண இலக்கிய வட்டம் யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை மண்டபத்தில் தமக்கு அளித்த வரவேற்புவிழாவில் பேசும் போது குறிப்பிட்டார்.
 அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறியதாவது:
 மொழி காலந்தோறும் காலதேச வர்த்தமானத்துக்கமைய மாறுதல்பெறுவதை தடுக்கமுடியாது. மாறுதல் அடையாத மொழி அழிந்து போகும். தண்ணீர் வழிந்து வாய்க்கால் வழியாக ஓடாமல் தேங்கிநிற்குமானால் காலகெதியில் நாற்றமெடுத்ததுவிடும். அதுபோல மொழியும் மாறுதலான வாய்க்காலவினாலே ஓடி மனித சமுதாயத்துக்குப் பயன்தரவேண்டும்.
பேச்சிலேதான் முக்கியமாற்றம்
 மொழி ஒரு இனத்தின் எழுத்திலும் பேச்சிலும் வாழுகிறது. எழுத்தைவிட அதன்மாற்றம் பேச்சிலே தான் முக்கியமான மாற்றத்தைப் பெறுகிறது. பேச்சில் மனித உணர்ச்சி துண்டுதுண்டாகி-வாக்கியமாகி வெளிவருகிறது எழுதுவதைவிடப் பேச்சில் சொற்கள் சிக்கனமாகப் பிறக்கின்றன.
 வெளிநாட்டினர் கூட நமது மொழியை குறைந்த காலத்தில் பேசக்கற்றுக் கொள்ளமுடியும். அதற்கு இலகுவான கல்விமுறையுண்டு. ஆனால் அவர்கள் பேச்சில் அசையமுத்தத்தில் தான் வித்தியாசம் ஏற்படுகிறது.
எழுத்தாளர் பின்பற்றவேண்டும்
 நாவலர், சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை, சுவாமிநாத ஐயர், பவானந்தம்பிள்ளை ஆகிய பெரியார்கள் தமது நூற்பதிப்புக்களை மிகுந்த அக்கறையோடு நமது பாரம்பரியத்தவரின் பண்புகளுக்கமைய மிகப்பொறுப்புணர்ச்சியுடன் அச்சாக்கம் செய்தனர். அவர்தம் வழியை இன்றைய எழுத்தாளர் சிந்தனைக்கெடுக்கவேண்டும்எனது எழுதவேண்டும், எனதைத் தள்ளவேண்டுமென்ற எண்ணம் எமக்கில்லையாலும் எமது மொழியையே தூசித் தவராவோம். முந்தியவர்களை நூற்களைப் பதிக்கும் போது பரிசீலனை செய்து முன்பு பதிக்கு எத்தனையும் குறைதகம் ஏற்படாவண்ணம்

எமது வாடிக்கையாளர்கள், அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள், அனைவருக்கும் உளம் கனிந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்
 பூசைக்கும், ஆலய வழிபாட்டிற்கும்
காவடி மார்க் கற்பூரம்



3 அவுன்ஸ் ½ இரூ. ½ இரூ. பக்கெட்டுகளில் கிடைக்கும். ஒவ்வொரு பக்கெட்டிலும் 128 விலைகள் டின் களிலும் கிடைக்கும்.
 உங்கள் வியாபாரியிடம் இன்றே கேட்டு வாங்குங்கள்.
 தயாரிப்பாளர்கள்:-
 ஊவா கற்பூரத் தொழிற்சாலை,
 633, அருத்மாவத்தை ரோட் - கொழும்பு-15

சினிமா

கண்கண்ட தெய்வம்

விமர்சனம்

வாழ்க்கையில் பல கோணங்களை வைத்து கதை பண்ணி, சாதலுக்கும், கவர்ச்சிக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல், நல்ல படியாகப் படத்தை எடுத்து ரசிகர்களின் ஆதரவைப் பெற முடியும் என்பதற்கு 'இயக்குனர் திலகம்' கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணனின் 'கண்கண்ட தெய்வம்' ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

கிராமியச் சூழ்நிலையில் படம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அண்ணன், தம்பி உறவு திருமணத்துடன் முடிந்து போகிறதென இந்த உலகம் எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் போது, வயதான இருவரளிடையே அந்த உறவு வலுப்படுவதை நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அண்ணனாக ரங்கராவும் தம்பியாக சுப்பையாவும் நடித்து நெஞ்சை உருக்கிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் நடக்கிறார்களா? அண்ணனும் தம்பியும் தான்!

சிறந்த குடும்பப் பெண்ணாக நடிக்க பத்மினியால் தான் முடியும் என்பதை பத்மினி தன் நடப்பின் மூலம் உணர்த்திவிடுகிறார். அவர் அமும் போது நாமும் அழுது, அவர் சிரிக்கிறோம் போது நாமும் சிரிக்கிறோம்.

கைகளை 'ஓவராகவே' ஆட்டி அசைத்தாலும் அவர் நடப்பில் எல்லாவற்றையும் மறந்து விடுகிறோம். மூன்று தடிப்பயல்களின் அண்ணை இவ்வளவு இளமையாக இருப்பாரா என்பதையும் கூட!

ஒரு கரட்சியில் அடக்கமாக, அமைதியாக வந்து தாம் வக்கிலாகிவிட்டதாகத் தெரிவித்துவிட்டுச் செல்லும் நாகேஷைக் காணாமே என்று தனக்கும் ரசிகர்களுக்கும் கடைசிக் காட்சிகளில் அவர் நீதிமன்றத்தில் ஏகாம்பரத்தை [ஓ. ஏ. கே. தேவர்] குடைந்து குடைந்து குறுக்கு விசாரணை செய்து, குலுங்கக் குலுங்கச் சிரிக்கவைக்கிறார். அவர் கண்கலங்கும் போது நம் கண்களும் கலங்கத்தான் செய்கின்றன.

கள்ளபார்ட் நடராஜனும் அவரது சகோதரர்களாக வரும் இருவரும் தறுதலைப் பிள்ளைகளாக வந்து சும்மா எம்டிக்கிறார்கள். மதுவில் மயங்கிய நிலையிலேயே கை பெழுத்திச் சம்மதித்து விட்ட அவர்கள் முன் 'சிக்' உடையில் மூன்று கண்களை ஆடவைத்திருக்கத் தேவையில்லையானாலும் 'கவர்ச்சிக் கா' அது போன்ற காட்சிகள் இன்று அவசியமாகக் கருதப்படுவதை கோபாலகிருஷ்ணன் மட்டுமே நிராகரித்து விட்டிருக்கிறார்?

புதுமையான பாத்திரங்களை படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உள்ளத்தைத் தொடும் வசனங்களும் உணர்ச்சி பாடிப் காட்சிகளும் நிறைந்த இப்படத்தை குடும்பத்துடன் பார்க்கலாம்.

நாகையா, ஜோதிலட்சுமி சிவகுமார். எஸ். வி. சகஸ் ரநாமம் மற்றும் பலரும் நடித்துள்ள 'கண்கண்ட தெய்வம்' இப்போது யாழ்ப்பாணம் ராணி சினிமாவில் காட்சியளிக்கிறது.

—செல்வன்

இலக்கிய.....

[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] அதுவே இலக்கியத்தின் உயிராகும்.

சிறுகதையைப் பொறுத்த வரை வளர்ச்சியடிகம் பெற்றுள்ளது ஆனால் 'உஷ் மூச்சு' இப்படிப்பட்ட கருத்தற்ற தலையங்கமிட்டு கதைகளைப் படைப்பதில் பயன் என்ன? நாவல்கள் தமிழ் நாட்டில் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. இந்த வளர்ச்சி இருபதாவது நூற்றாண்டில் வீரபாண்டியன். பாரத சக்திமாதா, மனோமணியம், மானவிஜயம் உருத்திராட்சன் ஆகியவற்றுடன் நின்று விட்டது. இதற்கு கவிதை யை இரசிப்பவர்களுக்கு குறைந்த மையே காரணமாகும். யார் எழுதினார் என்பதைவிட எழுத்து எப்படியுள்ளது? என்பதைப் பரிசீலிக்கின்ற பண்பு தான் சிறந்ததாகவேண்டும். இந்த வகையில் விமர்சனம் வளரவேண்டும் பத்திரிகையாளர்கள் நல்ல எழுத்தாளர்களிடமும், பேராசிரியர்களிடமும் நூல்களைக் கொடுத்து மதிப்புரை எழுதுவதால் விமர்சனம் வளரும்.

நாடகங்கள் படிப்பதற்கும் நடிப்பதற்கும் ஆமைய ஒன்றாக ஆக்கப்படாது தனித்தனியாக படிப்பதற்கும் நடிப்பதற்குமாக ஆக்கப்படுகிறது ஒருசில நாடகங்களே இரண்டையும் அடியொற்றி நிற்கின்றன. வாடுவோர் நாடகங்கள் நல்ல முறையில் வளருகின்றன. தமிழில் ஏனைய துறையைவிட இலங்கை தமிழக வாடுவோர் இதனைச் சீர்ப்பட வளர்த்துவருகின்றன.

நியூ காலிங்கன்

[இணைப்பு]
தினசரி 6-30, 10-00 மணி
திருமுறை தினசரிகளில் 8-30
ஜெய்சங்கர்—ஜமுலா
நடித்த
குழந்தையும்
தெய்வமும்

REGAL JAFFNA
4-40, 7-00 & 9-45 p.m.
Peter Sellers
&
Romy Schneider
in
WHAT NEW PUSSY CAT?
(adults)

ரசிகப்பெருமக்கள் அனைவருக்கும்
எஸ். டி. ஆர். பிலிம்ஸாரின்
அன்பு கலந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!
ராஜா வெற்றிகரமான 4வது வாரம்!
[யாழ்ப்பாணம்]
எம். ஜி. ஆர். — ஜெயலலிதா
நடித்த

வாடகைக்கு

கொக்குவில் நந்தாவில் என்னும் இடத்தில் 4 அறை களுடன், மின்சார, மலசல கூட வசதியோடு வீடு வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்புகொள்ளவும். வேலாயுத பிள்ளை, ராமகிருஷ்ணஸ், 10, ஸ்ரான்வி வீதி, யாழ்ப்பாணம். போன் : 7179. 1908

விற்பனைக்கு

கார் நல்ல நிலைமையில் EY 2000 தொடர்பிலக்க முள்ள சொந்தப்பாவிப்பில் உள்ள A40 டெவன் [Devon] கார் விற்பனைக்குண்டு. காங்கேசன்துறை சீமெந்து தொழிற்சாலையில் பார்வையிடலாம். 1909

யாழ்ப்பாண நகரம்- அம் மன்விதி- ஆண்பந்தி உப தபாற்கந்தோர் சமீபமாக இன்னும் சில காணிகள் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்புகொள்ளவும்- ரி. வடிவ நாதன், 'பூகன்ஸ்', 71, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். அல்லது எச். பி. ரி. 64-ம் இலக்கம், கெய்லர் வீதி, கொழும்பு. 2066

தேவை

கொக்குவில் மேற்கு ஞான பண்டித வைத்தியசாலைக்கு எழுத்து வேலைக்கு [கிளார்க்] ஆள் தேவை. ஆண்-பெண் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம். 15-1-68 முதல் 19-1-68 வரை நற்சாட்சிப் பத்திரங்களுடன் நேரில் வரவும். டாக்டர் ந. சண்முகராசா, ஆண்க்கோட்டை வீதி, கொக்குவில். 1911

வேலை தேவை

10 வருடமாக ஆசிரியர் தொழில் அனுபவமுள்ள ஆசிரியருக்கு வேலை தேவை தமிழ்மூலம் சிங்களம், ஆங்கிலம் G. G. E. வரை கற்பிக்க தகுதிபெற்றவர். C o சமுதாடு. 1910

வரி விளம்பரம்

கல்வி
வகுப்புகள்
ஜி. வி. ஈ. (உயர்தரம்/சாதாரணம் கலை/விஞ்ஞானம், மாணவ ஆசிரிய பயிற்சி வர்த்தகம், சிங்களம் ஆகிய வகுப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் ஏற்கப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாண டியூட்டோரியல் கல்லூரி, [Jaffna Tutorial College] 60, அரசடி வீதி, (தட்டாதெரு சந்தி) யாழ்ப்பாணம். 1912

ஜி. சி. ஈ. கலை, விஞ்ஞானம் | வர்த்தகம் பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகள் மூலம் வகுப்புகள் நடாத்தப்படும், எங்கும் மாணவர்கள் நூற்றுக்கு நூறுவீதம் சித்தியடைகின்றனர். ஐக்கிய கலாசாலை, நெல்லியடி, கரவேட்டி | 107, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம் | 179, பிரதான வீதி, கல்முனை. 2052

ஜி. சி. ஈ. உயர்தரம் கலை | வர்த்தகம் விசேட பட்டதாரி ஆசிரியர்களால் வகுப்புகள் நடாத்தப்படும். விடுதி வசதிகள் உண்டு. ஐக்கியகலாசாலை, நெல்லியடி, கரவேட்டி | 107, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம் | 179, பிரதான வீதி, கல்முனை. 2051

MANOHARA
JAFFNA
Daily at
2-30, 6-30 & 9-30 p. m
Pongall Release
Shammi Kopoor
Rajshiree
in
JANWAR
(Hindi)
(Eastmen color)

அனைவருக்கும் எமது அன்புகலந்த பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!

உங்கள் ஜவுளித் தேவைகளை பூரித்தி செய்துகொள்ள மறவாதீர்கள்!

கணேசானந்தாஸ்

(முட்டாசுக்கடைச் சந்தி)
208, காங்கேசன்துறைவீதி — யாழ்ப்பாணம்.

இப்பொழுது நடைபெறுகிறது.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| கிங்ஸ்லி
[கொட்டாஞ்சேரி] | விளரலா
[கொழும்பு] |
| வெலிங்டன்
[யாழ்ப்பாணம்] | ஸ்கிரூஸ்
[திருகை] |
| லிடோ
[பொறளை] | மொடேர்ன்
[பதுளை] |



மற்றும் பலர் நடித்த
சரவண பிலிம்ஸ்

படகோட்டி காவல்காரன்

ஏனோ ஏனோ



அக்காலம், அம்பியும் எக்காளம் போட்டு
இக்காலம் பூண்டது ஏனோ ஏனோ?
எக்கால மில்லாத இக்காலம் போலே
நற்காலம் வந்தமையால் அன்றோ அன்றோ!

மாணவ ஆசிரியர் பரீட்சை இறுதி திகதி பின்போடப்பட்டது

கொம்பனித்தெரு, திங். மாணவ ஆசிரியர் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பம் அனுப்பும் இறுதித் திகதி பிற்போடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் படி இறுதித் திகதி இவ்வருடம் ஏப்ரல் 17-ம் திகதி வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பரீட்சை ஆகஸ்ட் மாதம் 3-ம் 4-ம் திகதி நடைபெறும்படியும் தெரிவிக்கப்பட்டது. முன்னர் இப்பரீட்சைக்கான இறுதித் திகதி இம் மாதம் 20-ம் திகதியெனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. 1966-ம் வருடத்தில் நடைபெற்ற ஆசிரிய மாணவ பரீட்சைக்கான முடிவுகள் இன்னமும் வெளியிடப்படவில்லையென்றும் முடிவுகள் வெளியாகுவதற்குமுன் புதிய பரீட்சை நடாத்தி வது பரீட்சைத்தொகுக்க சங்கடகான குழிநிலையை உருவாக்குமென்றும் பல எம். பிக்கள் செய்து கொண்ட புகாரைத் தொடர்ந்து இதற்கான முடிவுகளை வெளியிட்ட பின்னரே புதிய பரீட்சையை நடத்துமுமாகவே இவ்

இப்பத்திரிகை 'ஈழநாடு' விமீ டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1968-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 15-ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

விதம் பரீட்சைக்கான இறுதித் திகதி பின்போடப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

சிங்களத்தேர்ச்சி.

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
ஆதரவு என்று வெளிவந்த செய்தியைக் காட்டி இதற்கு யாழ். கிளைக் காரியதரிசி ஆதரவு கொடுத்த காரா எனப் பலர் கேட்டபோது ஆதரவு கொடுக்கவில்லை என்று காரியதரிசி கூறினார். காரியதரிசி மகாவிங்கம் மேலும் கூறியதாவது: அகிலஇலங்கை தபால்-தந்தி ஊழியர் சங்கத்தில் 1956-ம் ஆண்டிற்குப் பின் சேர்ந்த ஊழியர்களே கூடுதலாக இருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு சிங்கள தேர்ச்சி பெறாத காரணத்தால் சம்பள உயர்வு கிடைக்கவில்லை. 56-ம் ஆண்டுக்கு முன் சேர்ந்தவர்களுக்கு சம்பள உயர்வு கிடைக்கிறது. இன்னும் 5 ஆண்டுகளுக்குப் பின் இச்சங்கத்தில் 56-ம் ஆண்டுக்குப் பின் சேர்ந்த ஊழியர்களே கூடுதலாக இருப்பார்கள். பழைய ஊழியர் எல்லோரும் ஒய்வு பெற்றுவிடுவார்கள். புதிய ஊழியரே சங்கத்தை நடத்துவார்கள். இவ் ஆழியர்களால் சங்கத்தை வளர்க்க முடியுமா? தமிழ் ஊழியர்கள் சிங்களம் படிக்க என்ற நிபந்தனைக்கு தரப்படவில்லை.

இன்று

யாழ்ப்பாணம், திங்கட்கிழமை திருவள்ளுவர் சேவா மன்றம் சன சமூக நிலையத்திற் திறப்பு விழா திரு. வென்றி ஆசிரியாதம் தலைமையில் ஆணைக்கோட்டை சங்கரப்பிள்ளை வீதியில் உணவமன்ற அரங்கில் இன்று நடைபெறவுள்ளது. இவ்விழாவில் வடமாநில அரசாங்க அதிபர் திரு. வேர்ணன் அபயசேகரா பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார்.

வண்ணார்பண்ணை ஸ்ரீவைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில் இன்று காலை 7-00 மணி காலசந்திபூஜையுடன் ஊழிப்பொங்கல் பூஜையும் மாலை 5 மணி முதல் பஜனைப் பூர்ந்திவிழாவும் அதனைத் தொடர்ந்து பரிசளிப்புவிழாவும் நடைபெறும்.

ரெக்கட் வெற்றி

உடுவில், ஞாயிறு உடுவில் ரெக்கட் கிளப்போஷ்டிக்கும், நவாவி விளையாட்டுக் கோஷ்டிக்கும் இடையில் நேற்று மாலை நடைபெற்ற சினேகித பூர்வமான ஒரு உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் ரெக்கட் கிளப்போஷ்டி 6-2 கோல் களினால் எதிர்க்கோஷ்டியினரை தோற்கடித்தது.

மாணிப்பாயில் நேற்று மாலை நடைபெற்ற இவ்விளையாட்டுப் போட்டிக்கு திரு. எஸ். எம். செல்வரத்தினம் மத்தியஸ்தம் வகித்தார்.

சங்கிலியன்

வெற்றி

சுழிபுரம், ஞாயிறு பண்டத்தரிப்பு சங்கிலியன் விளையாட்டுக் கழகத்துக்கும் சண்டிலிப்பாய் அம்பாசிடர் விளையாட்டுக்கழகத்திற்குமிடையே நடைபெற்ற சினேகப்பூர்வமான உதைபந்தாட்டப் போட்டில் சங்கிலியன் கோஷ்டி ஐந்து கோல்களைப்போட்டு வெற்றி பெற்றது.

பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல் லாரி விளையாட்டுமேதானைத் தல் இப்போட்டி நடைபெற்றது.

ரயில் விபத்தில்

ஒருவர் மரணம் பலருக்கு பலத்த காயம்

சென்னை, ஜனவரி 14 நேற்று அம்புத்தூரிலிருந்து யானைகரையில் விபத்துக்குள்ளாகியது. வியாபாரி ஒருவர் ஸ்தலத்திலேயே மரணமடைந்தார். 37 பேருக்கு பலத்த காயம் ஏற்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பலருக்கு சிறு காயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. காயமடைந்தவர்கள் பெரும்பூர் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மரணமானவரின் குடும்பத்துக்கும் காயமடைந்தவர்களுக்கும் நஷ்ட ஈடு வழங்குவதென தமிழக அரசு அறிவித்துள்ளது.

வல்வெட்டித்துறை பஸ்நிலைய திறப்புவிழா

யாழ்ப்பாணம், திங். வல்வெட்டித்துறையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட பஸ்நிலையத் திறப்புவிழா இன்று நடைபெறவிருக்கின்றது. வல்வெட்டித்துறைச் சந்தியில் - வாசிகசாலைக்கு முன்பாக அமைக்கப்பட்ட இப்பஸ்நிலையத்தின் திறப்பு விழாவில் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் முக்கிய பிரமுகர்கள் உட்பட பருத்தித்துறை எம். பி. திரு. க. துரைரத்தினம் வல்வெட்டித்துறை பட்டினசபைத் தலைவர் திரு. இரத்தின வடிவேல் வடமராட்சி காரியாதிகாரி ஆகியோரும் இன்னும் பலரும் கலந்து கொள்ளவிருக்கின்றனர்.

[இ.நி]

மாணவி தப்பினார்

சாவகச்சேரி, ஞாயிறு யாழ்ப்பாணம் புகையிரத நிலையத்திலிருந்து பயணத்தை ஆரம்பித்த ரயில் வண்டியொன்றில் அவசரமாக ஏறமுயன்ற கல்லூரி மாணவியொருவர் விபத்துக்குள்ளாக விருந்தார். ஆனால் பக்கத்தில் நின்ற ஒருவர் அவரைக் காப்பாற்றினார்.

இந்த ரயில் புறப்படுவது பற்றி ரயில்நிலையத்தில் இவைபற்றி அறிவிப்பதற்காக பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ஒலிபெருக்கி எவ்வித முன்அறிவித்தலும் செய்யாததாலேயே இச்சிறுமி விபத்துக்குள்ளாக விருந்தார் எனத் தெரியவருகிறது.

துப்பாக்கிக் குடு கத்திவெட்டு

சங்காலை, ஞாயிறு இன்று அதிகாலை சங்காலைச் சந்தையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த வி. செல்லமுத்து என்பவர் துப்பாக்கிக் குடுக்கும் கத்தி வெட்டுக்கும் இலக்காகி அபாயகரமான நிலையில் யாழ்ப்பாணம் அரசினர் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இதுசம்பந்தமாக சந்தேகத்தின் பேரில் எஸ். சின்னத்தம்பி, பசுபதி ஆகியோர் சங்காலைப் பொலிசாரால் தேடப்பட்டு வருகின்றனர். விசாரணை தொடர்ந்து நடைபெறுவதுடன் பொலிஸ் பந்தோபஸ்து பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒரு நற்செய்தி

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் சகலவித அச்ச வேலைகளும்

செய்வதற்கு

ஈழநாடு அச்சகம்

பூரணமான நவீன சாதனங்களைக்

கொண்டுள்ளது என்பதை

மகிழ்ச்சியுடன்

தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

சகலவேலைகளும் திருப்திகரமாகவும், சிறப்பாகவும் குறித்த நேரத்தில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்

ஈழநாடு லிமிட்டெட்,

63, சிவன்கோவில் மேற்கு வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 389

லீலா! லீலா!! லீலா!!!

500 சித்திரங்கள்

தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர், வித்தகர் விபுலாநந்தர் இலக்கணச் சுவாமிகள் போன்ற பல பெரியார்களைத் தேர்ந்தெடுத்து 500க்கு மேற்பட்ட சித்திரங்களுடன் தமிழ் பேசும் நல்ல உலகத்தில் முதல் முதல் வெளிவந்து, கலண்டர் பாவிப்பாளர் மத்தியில் புதியதோர் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய

லீலா பஞ்சாங்க

சித்திரக் கலண்டர்

சகல சமய-சமரச-சன்மார்க்க சித்திரக் கலண்டர்

சித்திரம் பேசுதடி!

சிந்தை மகிழுதடி!

பொங்கல் வருகுதடி!

மனம் "லீலா"வை நாடுதடி!

பொங்கல் பண்டிகையில் உங்கள் இல்லங்களை மங்களம் பொங்கல் லீலா கலண்டர் அலங்கரிக்கட்டும்.

லீலா பஞ்சாங்க சித்திரக் கலண்டர், லீலா டயரி தினிசுகள் எங்கும் கிடைக்கும்.

லீலா ஸ்டோர்ஸ்

249, ஒல்கொட் மாவத்தை, கொழும்பு-11.

யாழ். பிராண்ட்
 அலுமினியம், செம்பு, பித்தளை
 பாத்திரங்கள்
 உற்பத்தி செய்பவர்கள்.
 தகைமையும், வேலைத்திறனும்
 உறுதிப்படுத்தப்பட்டவை.
யாழ். மெற்றல்
இன்டஸ்த்ரீஸ்
 250, 254, கே. கே. எஸ். வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.
 தந்தி: "யாழ்மெற்றல்"
 டெலிபோன்: 7049

சுழநாடு 15-1-68
பொங்கல்
மலர்

ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்
 எமது
பொங்கல்
வாழ்த்துக்கள்
கே. என். எம்.
மீரூன் சாஹிப்
 தங்கப்பவுண் நகை மாளிகை
 கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.
 போன்: 585

இலக்கியத்தில் உழவு

பண்டுதொட்டு தமிழ் மக்களால் கொண்டாடப் பட்டுவரும் தைப்பொங்கல் திருநாள் தமிழ் இனத்தின் தசியப் பெருநாளாகும். இத்திருவிழா தைத்திங்கள் முதலாம் நாள் நாடெங்கும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. பண்டைக் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் தைத் திருநாளைப் போன்ற பல விழாக்கள் இருந்தன. ஆனால் அவையெல்லாம் இன்று வழக்கொழிந்து போய்விட்டன. உழவர் திருநாளும் தைத்திருநாளும் இன்று பலநாடுகளில்கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. உழவர்கள் தங்கள் வயல்களில் அறுவடையான புத்தம் புதிய செந்நெல்லைக் குற்றியெடுத்த அரிசியை, தங்கள் பசுநிரைகளினும் கறந்தெடுத்த பசும்பாலில் பொங்கி அதனை இவ்வலகையே இயங்கவைக்கும் சூரியனுக்குப் படைப்பர். இன்று உழவர்கள் மட்டுமன்றி தமிழர்கள் எல்லோரும் சாதி சமய பேதங்களின்றிக்கொண்டாடும் விழாவாக மிளிர்கின்றது தைப்பொங்கல். மனித வாழ்வுக்கும் மிருகங்கள் மற்றும் தாவரங்கள் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் சூரியனின் பங்கு மிகவும் முக்கியமானது. ஆதலால் இவ்வளவையே இவ்வாறு உழவர்கள் தாங்களிப்பாடு பட்டு நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ. உழைத்தண்டயனை அனுபவிக்கும்போது தங்கள் முயற்சிக்கு ஆக்கம் அளித்த ஆதவனையும் போற்றிக் கொண்டாடினார்கள். இதனைப் பல தமிழ் இலக்கிய நூல்கள் பறைசாற்றுகின்றன. அவற்றில் சிலவற்றை பார்ப்போம்.

"ஞாயிறு போற்றுகும், ஞாயிறு போற்றுகும்....."
 [சிலப்பதிகாரம்] என சூரிய வழிபாட்டைப் பற்றிக் கூறுகின்றது சிலப்பதிகாரம். மதுரையில் சிற்புக்கரசி கண்ணகி தன் கணவன் அரசியின் சிலம்பைத் திருடிய கள்வனெனக் குற்றம் சுமத்தப்பெற்றதைக் கேள்வியுற்றதும் "காய்ச்சிற் செல்வனே! கள்வனே என் கணவன்!" எனச் சூரியனைக் கேட்டதும் சூரியனுடைய குரல் அசரீரியாக,

"கள்வனே அல்லன் கருங்கயற் கண்மாதராய் ஒன்னெரி உன்னும் இவ்வூர்"
 [சிலப்பதிகாரம்] எனக்கேட்டது என்று சிலப்பதிகாரத்தில் கூறுகிறார் இளங்கோவடிசை.
 தமிழ் நாட்டில் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் சூரிய பகவானுக்குத் தனியே கோயில் இருந்ததென்பதை சிலப்பதிகாரம், "பகல்வாயில், உச்சிக் கிழான் கோட்டம்..." [சிலப்பதிகாரம்] எனக் கூறுகின்றது. இன்னும் தொல் காப்பியம், கவித்தொகை, புறநானூறு, திருமுருகாற்றுப்படை போன்ற தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் சூரிய வழிபாட்டைப்பற்றிய குறிப்புக்களைக் காணலாம். பண்டையத் தமிழர்கள் உழவுத் தொழிலை மாண்புமிக்க பெருந்தொழிலாக

மதித்து வந்தார்கள். உலகப் பெருங் கவியாம் திருவள்ளுவர் உழவின் பெருமைக்குத் தனி அத்தியாயமேயாததுள்ளார். உழவர்கள் மறையைத் தொழில் களைச் செய்து வாழ்க்கை நடாத்துபவர்களையும் வாழ்விக்கும் அச்சாணி போன்றவர்கள்

பா. சிவராம கிருஷ்ணன்
 என்றும் இன்னும் பலவிதமாகவும் போற்றியுள்ளார். இதனைப் புறநானூற்றில் குடபுலவியனார் என்றும் புலவர், மனித உடல் வளர்ச்சிக்கு உணவு கொடுத்தவர் உயிர் கொடுத்தவராவார். உணவால் வளர்வது மனித உடல். அவ்வுணவை விளைவிக்கும் உழவனைப்பற்றிப் புறநானூறு பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

"நீர் இன்று அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம் உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொடுத்தோரே உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம் உணவெனப் படுவதுநிலத் தொடு நீரே"
 நீரும் நிலனும் புணரி யோர் சண்டு உடம்பும் உயிரும் படைத்திசினேரே"
 [புறநானூறு]
 இதனையே மணிமேகலை "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" எனக் கூறுகின்றது. நெல் வயலிலே உழுத்தியர் நெற்பயிர் களுடன்

வளர்ந்திருக்கும் ஆம்பலும் நெய்தலும் களைந்து ஒதுக்கி விடுகின்ற காட்சியினை, "கொண்டைக் கூழைத்தன் டழைக் கடைசியர் சிறுமாண் நெய்தல் ஆம்ப லொடு கடடும்"
 (புறநானூறு) எனவும் முற்றிய நெற்கதிர்க்கையுடைய நெல்விளை வயலில் பறவைக் கூட்டங்கள் வந்து நெல் மணிகளை கொத்திக் கொண்டு போகாமல் அவைகளை விரட்டியடிக்கும் காட்சியினை, "நெல்விளை சமுனிப் படுபுள் ஒப்புனர்..." [புறநானூறு] எனவும் நன்கு முற்றிய நெற்கதிர்க்கை அரிசின்ற தொழுவர் தங்கள் அரிவாளின்கூர்மை மழுங்கிவிடும்போதெல்லாம் வயலின் பக்கத்தில் உள்ள சேற்றில் வாழ்கின்ற ஆமைகளின் முதுகோட்டில் தீட்டி கொண்டு நெல்லை அரிசின்ற காட்சியினைப் புறநானூறு, "நெல்லரி தொழுவர் சுவாண் மழுங்கிற் பிள்ளை மறத்தொடர் சூயக்கல் செத்து அள்ளல் யாமைக்கூண்டுக துரிஞ்சும்"
 எனவும், நெல்லரிசின்ற தொழுவர் வெங்கதிரோலுடைய வெம்மையின் கொடுமையைத் தாங்காது வெறுப்பதை, நெல் அரியும் இருந்தோழவர் செஞ்ஞாயிற்று வெயில் முளையின்"
 எனவும், வயலிலே அறுவடை செய்த நெற்கதிர்க்கைக்கு வித்த நெற்போரின்து ஏறிய உழவர் சிறுவர்கள் அவற்றின் உச்சியில் நின்று நன்னடுவளர்ந்த பனைமரங்களில் குலைகூலையாகத் தொங்கிய பனம்பழங்களைப்பறித்த காட்சியினைப் புறநானூறு, "வன்கை விளைஞர் புன்றலைச் சிறுர் தெங்கு படுவியன் பழம் முளையின் தந்தையர் குறைக்கண் நெடும்போர் ஏறி விசைத் தெழுந்த செழுங்கோட் பெண்ணைப் பழந் தொட முயலும்"
 எனவும் இக்காட்சியினையே திருத்தக்கதேவர் தாம் பாடிய சீவக சிந்தாமணியில் பயிர் விளைந்து அறுவடை செய்த பொற்குன்றத்தைப் போல நெல் மணிகளைக் குவித்த சம்பவத்தை, IV-ம் பக்கம் பார்க்க

தமிழரின் தகமைப் பொங்கல்

* கவிஞர் இ. நாகராஜன் *

வாரியில் உள்ள உப்பை வானிலே வைத்துக் காய்ச்சி காரெனக் கறுத்துக் கொண்டல் கலைவுற இடித்து மின்னி மாரியாய் பொழியச் செய்து மண்ணை வாழ்வை ஒம்பும் சூரியச் சோதி தன்னைத் துதித்திடத் துலங்கும் பொங்கல்! நீரினை அருந்தி நேர்ந்தி நிலையுற நிலங்கள் யாவும் ஏரினால் உழுது செம்மை இயைந்திடப் பண்படுத்திப் பாருளோர் பசியை போக்க பாடுகள் பட்டோர் உள்ளச் சரினைக் காட்ட வந்த செம்மைசேர் தையின் பொங்கல்! செங்கர் முகத்தில் செம்மை சேர்ந்திட உழவன் வீட்டு மங்கையின் மனத்தில் இன்பம் மருவிட சிறுவர்கூடி பொங்கிய மகிழ்வால் ஆடி புதுவெடி கொழுத்த வாழ்வில் தங்கிய இன்னல் போக தகமையைத் தருநற் பொங்கல்! பூவிலே சிரிப்பு ஆற்றின் புதுப்புணல் ஓடி ஆடித் தாவிலும் அழகில் இன்பம் தருக்களின் கிளைகள் யாவும் மேலிடும் விந்தை எல்லாம் விளங்கிட பருதி ஓடிப் பூவலம் செய்யும் ஓர்நாள் பூத்தள சீர்மைப் பொங்கல்; ஆதியைத் தொழுதே ஆன்ம அறநெறி அகத்தில் குழப்பாதியாய் உமையாள் தன்னை பக்கவில் வைத்த பெம்மான் நீதியை நிலைக்க வைத்த நேரியல் பண்பு கொண்ட சாதியாம் தமிழர் கண்ட தனித்துவத் தகமைப் பொங்கல். நேற்றைய பண்பை நெஞ்சில் நிறுத்திட நினைக்க லாகா ஆற்றலில் அமைந்தும், அன்பே ஆளுமென் றுளத்தால் உன்னிப் போற்றிய தமிழர் பெற்றிப் புதுமையை இந்த நாளில் ஏற்றிடச் செய்யவந்த இனியநற் தையின் பொங்கல். பொங்குது முற்றத் துள்ள புதுக்கலை இட்ட பாலில் மங்களம் எங்கும் மல்கி மருவியே மாண்பு காட்டத் திங்களார் முகத்தார் இன்பச் சிரிப்பினில் கலந்த பண்பு பொங்கலாய் ஆகிற் றின்று போற்றுவம் புதுமை என்றே! என்றுநாம் ஒன்றாய்கி ஏற்றன செய்கி ரேமோ அன்றுதான் அறத்தோ டொன்றும் அருளெமக் காகும் என்று சென்றுள காலத்தார்செய்ப்பிய ஒன்றை இன்று நன்றென காட்ட வந்த நந்தமிழ்ப் பொங்கல் காண்போம்,

எல்லோர்க்கும் எமது அன்புக் கலந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்
 கார், லொறி, டிராக்டர், வாட்டர் மம்
 முதலியவற்றின்
 உதிரிப்பாகங்களும்
 மற்றும்
 டயர் - டியூப் வகைகளும்
 மலிவான விலைகளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
P. சோமசுந்தரம்
 அன் கோ.,
 289A, ஸ்ரான்லி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

எல்லோர்க்கும்
 எமது உளங்கனிந்த
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!
 சகல விதமான
அச்சு வேலைகளையும்
 திருப்தியுடன்
 செய்வதற்கு எம்மிடம்
 விஜயஞ் செய்யுங்கள்
இலங்கைநாயகி
 அச்சகம்
 பருத்தித்துறை வீதி,
 நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

எங்கள்
அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும்
தைப்பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்
ஏ. கே. எஸ். ஜுவல்லர்ஸ்
 யாழ்ப்பாணம்.
 போன்: 519

வருக!

சந்தவனம் —

ஆக்கம் பெருகட்டும்!

வேலையின்றி வீதியிலே வெற்றுடல்போற் சுற்றிவருஞ் சோலிகளும் கேலிகளும் சோர்வுதரும் போர்வையெனும் போலிகளும் பொன்றிடவே பொற்றமிழர் வன்மையுடன் ஆலைகளிற் சாலைகளில் ஆக்கமுறத் தைவருக!

பண்பு வளரட்டும்!

காலமெனுந் கவிவியினார் கண்டெடுத்த தண்டமிழின் சிலமிகு பண்பினைப்போற் சிறக்கவொரு பண்புளதோ ஞாலமதில் நாங்களதன் ஞானமெலாம் விட்டுவிட்டோம் மேலுமது மெலைவென்று மேலுயரத் தைவருக!

நன்கு வாழட்டும்!

பங்கயமென் மங்கையர்கள் பாரொளிக்குப் பக்குவமாய்ப் பொங்கியநற் பொங்கலையோ போதுமெனப் போயுழைக்குந் தங்கணவர் தாமுவக்கும் தைமுதலில் தண்டமிழார் எகிவணுமே எப்பொழுதும் இன்புறவே வாழ்த்துகிறோம்! மெலை-மேலைநாட்டுநாகரிகம்.

தீரும்பி வந்த - லட்சுமி

செல்லம்மா செல்லமாக வளர்த்தவள் அந்த செங்காரியை. அதுக்கு அவள் செய்யாத தொண்டில்லை, புரியாத பணியில்லை. தனக்கென ஒரு குழந்தை, ஒரு வாரிசு, இல்லாத செல்லம் மாவுக்கு 'லட்சுமி' தான் இந்த ஞாலமெல்லாம். அதை வணங்கினால், வந்தித்தான்; அதைச் சுற்றியே அவளுடைய உலகம் முழுவதும் சுற்றியது.

புனிதமான இந்த தைப் பொங்கல் தினத்தன்று செல்லம்மா அழுத கண்ணும் சிந்திய முக்குமாக காட்சியளிக்கிறாள். செவிக் கினிமை யூட்டும் அந்த 'அம்பா' என்ற திங்கனி யோசையை கேட்கவில்லை. அருகில் வந்து முகத்தைத் தடவும் அந்த குளிர்ந்த நக்கலை... உணர் முடிய வில்லை.

'லட்சுமி' எங்கேயே போய் விட்டாள். இனிமேல் இவ்வலகுக்கு திரும்பி வர முடியாத வேறொரு உலகுக்குப் போய் விட்டாள். அவளை நினைத்துத் தான் செல்லம்மா புலம்பிப் புலம்பிப் பிரலாபிக்கிறாள்.

செல்லம்மா ஒரு சாதாரண கமக்காரனின் மனைவி. கணவன் சந்தசாமி வண்டில் மாடு வைத்திருக்கிறான். அவன் நாள் முழுவதும் பிற கமக்காரருக்கு பல விதமான கூலிகள் செய்து பிழைப்பான். வயலுக்கு எரு, குப்பை ஏற்று தல், புல், பயிர் பறித்தல், அறுவடை, வைக்கோல் ஏற்றுதல் முதலிய கமத் தொழில்களைச் செய்து சம்பாதிப்பான். அவன் வளர்த்து வரும் இரண்டு எருது மாடுகளுக்கும் அவனே பொறுப்பு. அவன் உழைக்கும் உழைப்பிலிருந்து அந்த இரண்டு காளைகளுக்கும் வைக்கோல், தவிடு, பிண்குக்கு முதலியன வாங்கி

அவற்றை தாபரித்துக் கொள்ளுவான்.

செல்லம்மா - சந்தசாமி குடிவாழ்வில் ஓர் ஒப்பந்தம். சந்தசாமி தன்னுடைய காளைகளையும் வண்டியையும் வவத்துக் கொண்டு உழைத்து வீட்டுக் காரியங்களை கவனிக்க வேண்டியது. செல்லம்மா ஒரு பசுவை வளர்த்து அது கொடுக்கும் பாலை விற்று வரும் காசை சேமித்து வைப்பது.

இந்த ஒப்பந்தம் அவர்கள் மணமான நாள் முதல் சிறப்பாக நடந்தேறி வந்திருக்கிறது.

செல்லம்மா 'லட்சுமி'யை இரண்டு மாதக் கன்றுக வாங்கி சுமார் எட்டு ஆண்டுகளாக வளர்த்து வந்தாள்.

வி. என். பி.

ஒகளாகின்றன. 'லட்சுமி' ஆண்டு தவறாமல் ஒவ்வொரு கன்று ஈன்று வந்தது. 'லட்சுமி'யின் மீது செல்லம் மாவுக்கு என்னவோ ஒரு பெரிய பிரமை ஏற்பட்டு விட்டது. அது ஈனும் கன்றுகளை நாலைந்து மாதங்களுக்குள் விற்று விட்டு 'லட்சுமி'யை மட்டும் விற்காமல் வளர்த்து வந்தாள்.

காலையில் எழுந்தவுடன் கடகம், உழவாரம் சகிதம் வயலுக்குப் போய் நெல் வயல் வரம்புகளிலும் தோட்டத் துரவைகளிலும் படர்ந்திருக்கும் பசும் புல்லை செதுக்கி வந்து 'லட்சுமி'க்கு ஊட்டுவாள். சாயுங்காலத்திலும் அவ்விதமே. காலையிலும் மாலைமுக 'லட்சுமி' ஐந்து போத்தல் பால் கறப்பாள். அதை செல்லம்மா ஊரிலுள்ளவர் களுக்கு விற்று அந்தக் காசை ஓர் உண்டியலில் போட்டு சேமித்து வைப்பாள்.

மாட்டுப் பொங்கல் வந்து விட்டால் 'லட்சுமி', செல்லம்மா இருவருக்குமே ஏகப்

பட்ட குஷி. காலையில் தான் முதலில் குளித்து விட்டு, பின்பு 'லட்சுமி'யையும் குளிப்பாட்டி துடைத்து குளிர் நீக்கி, நெற்றியில் விழுதி சந்தனம் குங்குமம் இட்டு, கழுத்தில் ஒரு சிறு மல்லிகை மாலையும் இட்டு, அந்த சிறு மாட்டுக் கொட்டிலில் பட்டிப் பொங்கல் வைப்பாள் செல்லம்மா.

பனிக் குளிரில் நடுங்கும் 'லட்சுமி'க்கு கற்பூரவாசனையும், பொங்கற் பாணியின் நறுமணமும், ஊதுபத்தியின் புணையும் பேராசனந்தம் அளிக்கும், அதில் துய்த்து உருகுவாள். பொங்கல் முடிந்த பின் செல்லம்மா 'லட்சுமி'யைக் கட்டிப் பிடித்து இரு கரங்களாலும் அணைத்துக் கொஞ்சி இன்சொல் பெய்து இன்புறுவாள்.

இப்படியே கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாக நடந்தன.

ஆனால் இவ்வருடம் 'லட்சுமி' இல்லை.

தைப்பொங்கலுக்கு ஆறு நாட்கள் இருக்கு முன்பே அவள் போய்ச் சேர்ந்து விட்டாள். அவளுடன் அவள் ஈன்ற ஆண் கன்றும் போய்ச் சேர்ந்து விட்டது.

நாளை விடிந்தால் மாட்டுப் பொங்கல். ஒன்றும் தெரியாமல் துடித்தாள் செல்லம்மா, 'லட்சுமி'யை நினைந்து விம்மி விம்மி அழுதாள்.

(IV-ம் பக்கம் பார்க்க)

உலகில் தமிழ் ஒளிவீசும்

'உலகத்திலுள்ள ஜாதி யார்களிலே ஹிந்து ஜாதி அறிவுத் திறமையில் மேம்பட்டது. இந்த ஹிந்து ஜாதிக்குத் தமிழராகிய நாம் சிகரம்போல் விளங்குகிறோம். எனக்கு நாலைந்து பாஷைகளிலேபழக்கமுண்டு. இவற்றிலே தமிழைப் போல வலிமையும் திறமையும் உள்ளதொடர்பும் உள்ள பாஷை வேறொன்றுமே இல்லை. இந்த நிமிஷம் தமிழ் ஜாதியின் அறிவு, கீர்த்தி வெளியுலகத்திலே பரவாமல் இருப்பதை நான் அறிவேன். போனநிமிஷம் தமிழ்ச் ஜாதியின் அறிவொளி சற்றே மங்கியிருந்ததையும் நான் நினைவேன். ஆனால், போனநிமிஷம் போய்த் தொலைந்தது. இந்த நிமிஷம் ஸ்தைய மில்லை. நாளை வரப்போவது ஸ்தையம். மிகவும் விரைவிலேயே தமிழின் ஒளி உலக முழுவதிலும் பரவாவிட்டால் என் பெயரை மாற்றி அழையுங்கள்.

— சுப்பிரமணியபாரதி

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளங்கனிந்த

பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்!

சிவரும்ஸ்

[பிரபல பிடவை வியாபாரிகள்]

12, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். [நூதனசாலைக்கு முன்பாக]

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்



நறுமணமும் சுவையும் மிக்க ரோறஸ் தேநீரையும் குளிர்ச்சியும் சுவையும் மிக்க சுவெப்ஸ்

குளிர் பானங்களையும் விரும்பி அருந்தும் யாழ். நகர மக்களுக்கு இப்புனிதப் பொங்கற் திருநாளில் எமது நல்வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக.

நந்தி இன்டஸ்ட்ரிஸ்

அன்ட்

ஏஜென்ஸீஸ் லிமிட்டெட்

20, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

108, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

எங்கும் மங்களம் பொங்கும்

தைப்பொங்கல் திருநாளில் எமது அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்கள்

பாலக்காடு [ஆர். வி. கவுடர்]

ஆர். வி. ஜி. பீடிகள்

தயார்ப்பாளர்கள்:-

வ. வ. இராமசாமிப்பிள்ளை

அன் சன்ஸ்

47, பீச்சுரோட்,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 230

பொங்கலோ பொங்கல்
என்ற ஒலி எங்கும் சிறக்க இடையே நெய்யும் தையல் வந்து விட்டான். இத்தையலை ஓரறிவுயிர் முதல் ஆறறிவுயிர்கள் வரை மங்களம் பொங்க வரவேற்கின்றன. நானிலம் பொலிகிறது. நம் மனக்கவலை மறைகிறது. மொய்யிருள் அகல்கிறது. செங்கதிரோன் சிரிக்க துனி செய் பனி மறைகிறது. அறிவுயிடு சான்றோர் போல அழகிய பொன்னிற நெற்கதிர்கள் தலை வணங்கி நின்றுகின்றன. வெள்ளை முல்லை விரிகிறது. செவ்வாழை

பொங்கலோ பொங்கல்

— செல்வி க. பூரணம் —

தென்னை செழிப்புடன் பூத்துக் காய்த்துக் குலுங்குகிறது. பச்சை. வெள்ளை செம்மையாய் வண்ண வண்ண நிறங்களில் வளர் பூட்டும் தளிர்களும், மலர்களும், காய்களும். கனிசனும், கிழங்குகளும் எங்கும் காட்சி யளிக்கின்றன.

இவைகளை எல்லாம் அடி நித்த தந்து விட்டுச் சிறிதும் ஆரவாரமின்றிப் பிரதியுப

காரம் கருதாத பெருவள வளம் கதிரோற்குச் செய்த நன்றி மறவாச் செய்தமிழன் பல்லாண்டுகளாக விழா எடுத்து வருகிறான். அச்செய் நன்றி மறவாச் சிறப்புடை விழாவே பொங்கல் பெருவிழாவாகும். பொங்கல் முதல் நாளாம் போகிப் பண்டிகையில் பழைய கழித்துப் புதியன புகுத்தும் நோக்குடன் பழைய சட்டி பாணைகள் கந்தல் துணிகள், குப்பைகள் இருந்த இடம் தெரியாது மறைபுதியன இடம்பெறுகின்றன. வீடுகள் சாந்து பூசிப் புதுப்பிக்கப் படுகின்றன. வாழை கழுகுகள் வரிசை வரிசையாக நாட்டப்படுகின்றன.

யொழுது புலர மதி முக நங்கை மகிழ்வுடன் மாக்கோலம் போடுகிறான். வாழ் வெல்லாம் இன்பம் பொங்க புது அடுப்பில் புதுப்பானை ஏற்றிப் பாலூற்றிப் பச்சையரிசி இட்டுப் பொங்கிப் பருப்புப் பத்துவிதக் கறிகளும் பாங்குடன் படைத்து இதயம் நன்றிப் பெருக்கால் விம்மச் செங்கதிரோற்குப் படைத்து தமிழக நன்னென்

“வாழி ஆதன் வாழி அவனி நெல் பல பொலிக பொன் பெரிது சிறக்க”
[ஐங்குறுநூறு]

இவை மட்டுமன்றி தமிழ் இலக்கியநூல்களில் உழவின் சிறப்பைப் பற்றி ஏராளமான குறிப்புகளைக் காணலாம்.

உழவுத் தொழிலை மட்டு மல்லாது மற்றையத் தொழில்களைப் பற்றியும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆங்காங்கே குறிப்புகள் இருப்பதைக் காணலாம்.

உதாரணமாக சிலப்பதிகாரத்தில்,

“காழியர், கூவியர் களி நோடை ஆட்டியர் மின் விலைப்பரதவர், வெள் உப்பு பகருநர் பாசவர், வாசவர், பல் நிரை விளைஞரோடு ஓசுநீர் செறிந்த ஊண்மலி இருக்கையும் கஞ்ச காரரும் செம்பு செய்குநருங் மரம் கொல் தச்சரும் கரும் கைக் கொல்லரும் அண்ணுள் விளைஞரும் மண்ணீட்டு ஆளரும் பொன்செய் கொல்லரும் நண்கலம் தருநரும் துன்ன காரரும் தோவின்துன்னரும்”

எனவும் மணிமேகலையில் தமிழ்நாட்டிலிருந்தோரை, “மகத விளைஞரும் மாராட்டக்கம்மரும் அவந்தக் கொல்லரும் யவனத் தச்சரும் தண்டமிழ் விளைஞர் தம் மொடு கூடி”

எனவும். மதுரைக்காஞ்சி “கோடு போழ்கடைநரும் திருமணி குயினரும் குறைய நன்பொன் சுடர் இளை புனை நரும்”

[மதுரைக்காஞ்சி] என்றும் கூறுகின்றது.

இலக்கியத்தில் . . .

I-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
“சேருறக் கூப்பிய செந் நெற் குப்பைகள் கொடுபர் கொழும்

பொன்னின் குன்றம் ஒத்தவே”
கரும்புகளால் சுற்றிக்கட்டப் பட்டு நெல்மணிகளைப் பிரித்தெடுத்து விட்ட செந்நெற்

“திரால் [வைக்கோலால்] வயப்பட்ட பாடிவிடுகள் முகுற விளங்குவதையும் அங்கு மாடுகட்டிப்போர உரத்து வேறுக்கிய நெல்லை உரல்களினிட்டு உலக்கைகளால் குத்தி அரிசியை வேறுக்கும் போது எழுந்த உலக்கை ஒலியைப் பற்றிப் புறநானூறு,

“அவங்கு செந்நெல்கதிர் வேய்ந்த ஆய்கரும்பின் கொடிக் கூரை சாறுகொண்ட களம் வேறு வேறு பொலிவு தோன்றிக் குற்றனா உலக்கையால் கலிச்சம்மை வியல் ஆங்கண்”

எனவும், வயலிலே விளைந்து முற்றிய நெல்லை அறுவடை செய்தபின், பாடுபட்டு உழைத்த உழவர் பாடலும் இசையும் கொட்டி முழக்கி உவகைகொண்டு ஆரவாரிக்கும் காட்சியினைச் சிலப்பதிகாரம்,

“ஏரோடு நின்றோர் ஏர் மங்கலமும் அரிந்து கால் குவித்தோர் அரி கடாவுறுந்த பெருஞ் செய்ந் நெல்வின் முகவைப்பாட்டும்”

(சிலம்பு) எனவும் கானிலே உறைகின்ற வேட்டுவர்கள் தாம் வேட்டையாடிய மாள் இறைச்சி யை ஏரினால் பெருவாழ்வு வாழும் உழவர்கள் விட்டிற் குக் கொண்டு வந்து கொடுத்த தம் பண்டத்திற்கு

வாடிக்கைக்காரர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் எமது உளங்கனிந்த

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்!
V. K. இராசரத்தினம்
(நேடியோ விற்பனையாளர்களும் திருத்துபவர்களும்)
11/5, ஸ்ரான்லி ரோட் — யாழ்ப்பாணம்.

எல்லோர்க்கும் எமது உளங்கனிந்த

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்
உங்களுக்குத் தேவையான சகலவிதமான இசைக் கருவிகளுக்கும் அதன் உப-உறுப்புகளுக்கும் எம்மிடம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!
நாதன் மியூஸிக்கல் ஸ்ரோர்ஸ்
23, மணிக்கூட்டு வீதி—யாழ்ப்பாணம்.

மழுதடைந்த இசைக்கருவிகளையும் எமது நிபுணர்களைக் கொண்டு உத்தரவாதம் திருத்திக் கொடுக்கப்படும்.

சங்கள் உவகையுடன் அவனை வரவேற்கின்றன.
போகிப் பண்டிகை பழைய கழிக்கதைப் பொங்கல் மாட்டுப் பொங்கல் புதியன ஏற்று உற்றுளி உதவினோர்க்கு நன்றி செலுத்த மஞ்சுவிரட்டல் மாண்புடைத் தமிழரின் வீரத்தை விரித்துக் காட்டுகின்றது. உழைப்பின் உயர்வால் புதியன தேடி நன்றி செலுத்தி உரத்தொழில் பெருக்கமே அடிப்படைக் காரணமாகும்.

பொங்கு பொங்கல் பொங்குகவே புதுவனம் நிறைந்ததம் தங்குவே எங்கணும் யாவரும் இன்பமுற ஏர்த்தொழில் ஒன்றே தென்புதரும்.

ஃ ஃ ஃ
உழவே செல்வம் உண்டுபண்ணும் உழைப்பே இனிபம் கொண்டு வரும் உழவைத் தொழுதி வருநாளே உற்றிப் பொங்கல் திருநாளாம்.

என நாமக்கல் கவிஞர் பொங்கல் பெருவிழாவிற்கும் ஏர்த்தொழிலிற்கும் உள்ள தொடர்பை அழகாக விளக்குகிறார். உணவுப் பொருள்கள் போதிபள வின்றி திண்டாடும் நம் நாட்டின் குறையை எண்ணி அதனை நிறைவேற்ற இப் பொங்கல் திருநாளில் உறுதி

கொள்வோம். நம் திருநாட்டில் பொருளாதாரம் பெருக, பசிப்பிணி அகல, பல்வளம் சுரக்க தைத் திருநாளில் உழைப்பினைப் போற்றுவோம்.

திரும்பி வந்த...

[III-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
அச்சமயம் 'அம்பா' என்ற அந்தக் அன்புக் கூவல் கேட்டது.

“லட்சுமி, தான் உயிர் பெற்று விட்டாளோ? ஓடிச் சென்று பர்த்தானை செல்லம்மா, கணவன் கந்தசாமி ஓர் இளம் பசுவை இட்டுக் கொண்டு வந்தான். அதுவும் ஒரு செங்காரி தான். செல்ல மாவுக்கு சொல்லொண்ணாத புழுக்கம்.

அதைக் கட்டித் தழுவி அணைத்துக் கொண்டாள். மாட்டுப் பொங்கலன்று கந்தசாமி கொண்டு வந்த அந்தப் பசுவக்கு ஆடம்பரமாக விழா நடாத்தினான் செல்லம்மா.

அன்று மத்தியானம் விதானையார் வந்து விட்டார். மாடு பிடிப்பதற்காக. பசுவின் சொந்தக் காரரும் வந்தார்.

பசு விதானையாரோடு போய்விட்டது.

செல்லம்மா அழவில்லை. எப்படியோ மாட்டுப் பொங்கல் செய்து விட்டேனே என்று அவளுக்கு திருப்தி.

கந்தசாமி கட்டாக் காலி மாடு பிடிக்காறன்

பொங்கல் மாட்சி

ஏழ்மையெனும் கொடும்பிணியை இன்றுமட்டும்தான் எண்ணிடோம் நாம் பொங்கலிலே எல்லாம் போக்கி வாழ்வடையக் கதிரவனைப் பணிவோமென்று மலர்ந்த முகம் காட்டுந்தமிழ் மனமே பொங்கும்.

பள்ளியிலே விவசாயம் செய்யுமினிப்ப பண்டபொளிரும் காலையிலே பொங்கலின்று துள்ளிவரும் சிரூர்க்கெல்லாம் முகமன் கூறும் துய்மைதரு விழாவாக வாகிற்றன்றே.

விருந்தோம்பும் தமிழறத்தைக் காட்டும் பொங்கல் மேன்மையிலும் அவர்நன்றி உணர்ச்சிக்குந்தான் தருகின்றான் தன்கதிர்கள் நீடுகாலம் தகவெய்யோன் எனிலதிலே வியப்பில்லைத்தான்.

—நிலவின்தாசன்

திருநாளே

மங்களத் தையும் பிறந்த தடிகுளிர் மார்கழி மாதமும் போனதடி எங்கும் இனிதுடைப் பொங்கலடி—பொங்கல் சரிபிடித் தோர்திரு நாளேயடி.

வீடுகள் தோறும் விழாக்கோ லம்நல்ல வீதிகளெங்கும் திருக்கோலம் பீடைகள் நீங்கும் பெருநாளே—இதைப் பேணிடு வோம்பெரும் பொங்கலென்றே!

விட்டுக்கும் மாட்டுக்கும் பொங்கலடியிதை வீரவிழாவென்றும் போற்றுவரே காட்டும் பழமை இளமை துலங்கிடக் காத்திடு வோமடி காரியையே!

—அரியாலையூர் வே. ஐயாத்துரை

ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்
எமது
தைப்பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்
சிறந்தமுறையில் உத்தரவாதத்துடன்
உங்கள்
டயர்களைப் புதுப்பிப்பதற்கு
சிறந்த இடம்
நோர்தேன் இன்டஸ்ரீஸ்
ஸ்ரான்லி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.
போன் : 7158