

‘மாங்கால் சுதாப் பற்றி பெசுமூர் கீல் ஸ்த’

Registered as a Newspaper in Ceylon

• •

விலை சதம் 20

ପାଲକ୍ଷମା

ஆர். வி. ஜி.
பீடி களை
பயோகியுங்கள்
தயாரிப்பாளர்கள்:
வ. வ. இராமசாமிப்பிள்ளை
அன் சன்ஸ்
47. பீச்சேட், யாழ்ப்பாணம்.

ПРОБІГ

മലർ

பிலவங்க சித்திரை 25

፲፭፻፯ 27

(8-5-67)

ஈங்கட்டிழமை

| இதழ் 86

“குமிழ் சிங்களத்தை முன்றவேது
மாழியாகப் படிக்கலாம்”

முல்லைத்தீவில் டாக்டர்
நடக்கநாதன் அறிவிப்பு
எதற்கும் பொறுமை வேண்டும்
என்கிறார் அமிர்தலிங்கம்

A black and white photograph of a woman sitting on a couch, holding a small child. The woman is wearing a light-colored dress and a headband. The child is wearing a dark top. They are in an indoor setting with a lamp and a window in the background.

முல் லைத்தீவு, ஞாயிறு
தமிழ்மக்கள் சிங்களத்தை
முன்றுவது மொழியாகக்
கற்கவேண்டும் என்று தமிழ்
ரசுக் கட்சித் தலைவரும் நல்
ஞார் எம். பி. யுமான் டாக்
டர் இ. எம். வி. நாகநா
தன் நேற்று மாலை மூல்லைத்
தீவில் நடந்த தமிழரசுக்
கட்சியின் பொதுக்கூட்டத்
தில் பேசுகையில் கூறினார்.
பெருந்திரளான் மக்கள்
கலந்துகொண்ட இக்கூட்ட
த்தில் டாக்
டர் நாகநா
நடந்த நேற்று மூல்லைத் தீவில்
பேசுகை
யில் தமிழ்

க்கூடாதென்றும் கூறி
ஆங்கிலத்தை இரண்டு
வது கட்டாய பாடமாக
சிங்களத்தை மூன்றுவது
மாகவும் படிக்கவேண்
மன்றும் டாக்டர் நாக
நன் கூறினார்.

மமச்சர்கள்

நப்பம்

ாவட்டசபைகள் பற்றி
க்டர் நாகநாதன் குறிப்
கையில், மாவட்டசபை
அமைப்பதற்குப் பிரத
மிதியமைச்சர்களும் விரு
தின்றன ரெஞ்சும் எதிர்க்
சியினர் செய்துவரும்
முன் பிரசாராக்கினால்

தமிழர்
சுக்கட்சி
யின் பொ
துச் செய்
லாளர் திரு
அ. அமிர்த
விங் கம்
பேசுசை
யில் தமிழ்
அரசுத்
கட்சி தமிழ்
பேசும்மக்க
ஞக்கு ஒரு
போதும்
துரோகம் செய்யமாட்ட
என்று கூறினார். அரசாங்
கிளிக்கு வெளியிடு
வேண்டுமென்று வால்
சிலர் வற்புறுத்துகின்

முல்லை தூதை விள் உள்ளூரை ட்ரை மந்திரி



முல்லைத்தீவு, ஞாயிறு
மாவட்டசபைன் பற்றித்
காம் இப்போது எதுவும்
பேச விரும்பவில்லையென்று
உள்ளராட்சி அழைக்கர
டிரு. எம். திருக்கெல்வம்
நற்று மாலை முல்லைத்தீவில்
நடந்த துமிழரக்கட்டியின்
பொதுக்கூட்டத்தில் பேச
கையில் கூறினார்.

ாக்குறுதி நிறைவேற்றப்
டுமென்ற நம்பிக்கையிருப்
தாகவும் சுறினார்.

முல்லைத்தீவு
குடிதண்ணீர்
முல்லைத்தீவு பட்டி ன
சபைத் தலைவர் தமது மகஜ
ஸல்விடுத்திருந்த கோரிக்கை
பற்றி மொச்சர் திருச்செல்
வம் குறிப்பிடுகையை முல்லைத்தீவு பட்டினமக்களின்
குடிதண்ணீர்ப்பிரச்சனையைத்
தீர்க்க விரைவில் நடவடிக்கை எடுப்பதாகத் தெரிவித்தார்.
சின்னாற்றுப்பாலம் சம்பந்தமாக எம்.பி.மூலம்
மராமத்து மந்திரியைக் கொண்டு நடவடிக்கை எடுக்கும்படி மந்திரி திருச்செல்
வம் கூறினார்.

திரு. கிரியின் முன்று முக்கிய நோக்கம்

பங்கனூர், மே 7 கிரி தெரிவித்தார். உபஜல் அரசியல் ஸ்திரம், திபதி தேர்தல் முடிவு தொ பொருளாதாரவிருத்தி ந்ததும் பிரதமர் திருமதி தேசிய ஒருமைப்பாடு இந்திரா காந்தி புதுமலியி ஆகிய மூன்று முக்கிய அம் விருந்து பங்கனூரிலுள்ள சங்கஞக்காக தாம் தொட திரு. கிரியுடன் டெலிபோ ரந்து உழைக்கப் போவ னில் பேசி தமது வாழ்த் தாக இந்தியாவின் உபஜனு தையும் பாராட்டுக்கொண்டும் திபதியாகத் தெரிவு செய் தெரிவித்துக் கொண்டார். யப்பட்டுள்ள திரு. வி. வி. திரு. கிரி உயர்பதவியை விரிவிலிக்கானவார். கணிச் சிறப்புடன் வகிப்பார்

கிரி தெரிவித்துள்ளார். தனசு சுறப்படன் வகைப்பார்கள்று திருமதி இந்திரா கத்தெரிவு செய்யவதற்காக காந்தி நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.

தமிழை உபஜனதிபதியாகத் தெரிவு செய்யவதற்காக திரு. கிரி நாட்டு மக்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டார். இந்திய நாட்டின் “இன்றைய நிலை மிக இக்கட்டானதாக” இருக்கிறது. மக்கள் ஒன்றுபட்டு நின்றுவிட்டு சிரமங்களைச் சமாளிப்பது கூலை மன்றங்களில் என்று தீர்த்தார்.

இந்தி போதும் மக்களுக்கு

ஏன்ற மருந்து சாப்பால் உடல் வலுப்பென ஏன் ஏமாற்றப்பட்டுத் ; அறையில் சமீந் தார ஆபிள் १ (கண் ३)

பிட இருந்தான். பருவம்வராத
றும் பெண்ணைக் கீருப்பினும்,
தனி துறுதுறுவென அவள் ஆடிப்
ால் பாடித் துள்ளித்திரிந்தது
கன்ட இளங்கவிஞஞ்சுக்கு
கள் அவள் பால் அளவிலாக்

“இந்தப்பெயரிடும் சாரம் பொருத்தம் தானா நடக்கிறது? உடதந்தசாமி என்றுமைது கேள்வி என்றும் சொல்வது பொருமாயிருக்கும்”

“பாம்பு, பூச்சியும் கூட இருக்குமோ?”

மருவுகின்ற நீர்த் தோடம்மாழும்-
திருவுடைய ஒரு கொடிகொண்டுவாரும்
மானே! முகமுசுக்கை புது சைக்கிள்வாங்கியதற்கு
மாழுவியவ விலையைத் தொனே யருந்துவர்க்குத் வேலை கொடுக்கிறீர் போல்
தான். ரூக்கு.

ଶୁଣ୍ଡ. | ଗ. | ତାଙ୍କି.

அன்புள்ள சரஸ்,

பத்திரிகை ஆபீஸில் முதல் நாளன்றே ஒரு பெரிய பிரச்சனையும் மணப்போராட்டமும் ஏற்பட்டுவிட்டது. டாக்டர் நாயகு தீவிர சமூக சீர்திருத் தவாதியாம். குடுமித் தலையைக்கண்டால் அவருக்குச் சற்றும் பிடிக்காதாம். மணவியாரது தாவினையக்கூட கழற்றிவிடும்படி செய்துவிட்டாராம். ஆகவே என் குடுமியையும் எடுத்துவிடும்படியும் ஆசிரியர் பகுதியைச் சேர்ந்த தோழர்களில் சிலர் உபதேசம் செய்தார்கள்.

‘குடுமிக்கார னுக்குத் தானே வேலை கொடுத்தார். அப்படிப் பிடிக்காதிருந்தால் ஆயிலில் அவர் சேர்த்துக் கொள்வாரா’ என்று என்மனம்வாதித்தது. என்றாலும் தோழர்களிடம் இதைச் சொல்லத்தையியமில்லை. உதவியுமிரியர்க்கப்பிரமணிய அய்யர்கூட குடுமித்தலையுடன்தான் வேலைக்குச் சேர்ந்ததாயும், சேர்ந்த சில நாட்களில் அவர் குடுமியைஞடுத்துவிட்டதாகவும் பக்கத்திருந்த தோழர்கள் நாகவிங்கிட்டுக் கொண்டு வருகின்றன.

கழும், அலையும் பெரானுண்
டோவும் கூறவே எதிரிலி
ஞந்த அய்யரும் சிரித்துக்
கொண்டே தலையால் ஆமோ
தித்தார்.

அப்போது வெறும் சுப்பிரமணிய அய்யராக இருந்தவர் பின்னர் மலாயாநாட்டுக்குச் சென்று ஜப்பான் யுத்தத்தில் அங்கு கஷ்டப்பட்டு, “ஜெயமணி” என்ற பத்திரிகையை ஆரம்பித்துநடத்தி, சண்டை முடிந்தபின் சென்னைக்குத் திரும்பி ‘கல்கி’யில் உதவி ஆசிரியராக இருந்து இப்போது காந்திய பிரசரங்களின் தலைமை ஆசிரியராக ஜெயமணி’ சுப்பிரமணியம் என்ற பெயருடன் தொடர்த்துகின்றார். ஜப்பான் யுத்தத்துக்குப்பின் யுத்தநிருபராக மலாயாவுக்குச் சென்றிருக்குமில் அவருடன் இருக்கிறது. சரஸ்! காலச் சக்கரத்தின் சுழற்சியிலே என்னென்ன புரட்சிகரமான மாறுதல்கள்! தங்கள் ஆட்சி என்றென்றும் சாக்ஷதம் என்று பலத்த கோட்டை கட்டிக்கொண்டிருந்து, தர்பார் நடத்திய வெள்ளோக்கார கவர்னர்கள் வசித்த இடத்தில் ‘அரை நிர்வாண பக்கிய’ ரான் காந்தி யும் அனுமதியின்றிச்செல்ல முடியுமா? அதே இடத்தில் இப்போது சுதந்திர இந்தி யாவிலே காந்திய நூல்வெளி யீட்டுக் காரியாலயம் இருக்கின்றது. இன்னும் ஏன் என்ன மாறுதல்கள் ஏற்படுமோ? யார் கண்டது?

சொரித்துக்கொண்டு அக்
ரியாலயமுள்ள அறைக்
சென்றேன். ஜெயமணி
எதிர்கொண்டு வந்தார்.
வருக்கும் சொல்லமுடித
த மகிழ் ச் சி தி டுக்
ம்படி அவரது உடலில்
மாறுதலுமில்லை. மலா
வில் 20 வருடங்களுக்கு
பார்த்ததைவிட நன்
வே இருந்தார். பின்னர்
ரே, தன் தலைக் குடுமிகு
க்காட்டி, மீண்டும்குடுமிகு

ஏது கட்டம் சொன்னிலே காஞ்சி மகோடி பீடாதிபதியான சங்கராச்சாரிய சுவாமி [பெரியவாள்] இந்துக் மகிறப்பாகபிராம்மனர் ம் ‘சிகை’ வைத்துக் கள்ளவேண்டியது அவசியன்றும் வைத்திக காரியங்க்கு அது வேண்டும் என் வற்புறுத்தவே, தாம் பாப்பை’ எடுத்துவிட்டு கூடும் குடுமி வளர்த்த தயைச் சொன்னார். மிக யாக இருந்தது. அவரது ரற்றமும் அதிக வசீகர கு இருந்தது. படும்

ବି ୮

நீந்தமான பொதுக்
நடைபெறும்.
அது 'ரிப்போர்ட்'
ஏவேன். ஒரு
தராஸ் மெயில்,
இன் நிருபரான
நாயுடு என் தலை
துவிட்டு, பின்
ருந்த நீண்ட
தப்பி பிடித்து,
ல்' என்று இழு
ற்ற ரிப்போர்ட்
எல்லாரும் சிரிக்
நாள் அந்த உச்
யும் எடுத்து
ஆபீலில் என்
க்கெகல் ஸாம்
ஞால் என் உள்
புற்றி மகிழ்ச்சி
இழந்த நரி மற்ற
அவ்விதமே
யது கதைதான்
தது.

இ
கலா
பேசு
வை
கலா
ழில்க
மெல
லம்
சொ
நமது
மாரு
தை
அவ
டிக்க

க்காலத்தில் “தமிழ் சாராம்” என்று அதிகம் கிடையும். ஆனால் கிராப் பத்துக்கொள்வது தமிழ் சாராமா? சுத்தத் தமிழான் பேசக்கே வண்டு நிறும், மறந்தும் ஆங்கி அல்லது வடமொழி ல்லைக் கலந்து பேசவது தமிழ் பண்பாட்டுக்கு குமென்றும் கூறுவது கேட்கிடையும். ஆனால் ஏர்க்களே தமிழ் பண்பாட்டு முடியுத் தடியை

தில் என்ன வியப்பு?
 சீன கலாசாரப் ப
 யைப்பற்றி அதிகம்
 விப்படுகிறோம். ஜரே
 சங்கீதம், நடனம் என்
 அங்கு கூடாவாம்.
 முன் காலத்தில் சீனா
 ஆண்கள் கூட தூ
 முடியை நீண்ட பிள்
 கப் பின்னிக்கொண்ட
 தாகப் பலபடங்களில்
 திருப்பாய். கலா
 புரட்சியிலே, மேல்கூ

இருந்தது. ஆனால் இக்காலத் தின் முன் குடும்பியினர் மலையாளியைப் பார்க்கமுடிகிறதா? கிராப்புத்தலை தான் இப்போது சர்வதேச நாகரிகமாக மாறிவருகிறது.

ந ம து பெண் க வி ல்
 கூட சிலர் கிராப்
 அடித்துக் கொண்டு வரு
 வதை நீ பார்த்திருக்கலாம்.
 என்ன கண்ணராவி! குடும்ப
 நாகரிகம் மீண்டும் வருமா
 என்பது சந்தேகமே. அப்
 படி வருவதாயின், அது
 பெண்களாகிய நீங்கள்
 மனம் வைத்தால்தான் முடியும். கால்சட்டைபோட்ட

கவண்மேந்து உத்தியோகத்
தனைத் தான் மணப்போ
மென்ற எண்ணம் மாறி
“ உழுதுண்டு வாழ்வாரே
வாழவர் மற்றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின்செல்ல
வர்”, என்ற தமிழ் வேதப்
படி, கமக்காரரைத் தான்
இனி மணப்போம் என்று
நம் படித்த பெண்மனிகள்
தீர்மானித்தால், சீதனச்
கொடுமை கூட பறந்து
விடாதா? எல்லாம் பெண்
களாகிய உங்கள் கையில்
தான் உள்ளது. ஸுரீ சங்கர
ராச்சாரிய சுவாமிகள்
போன்ற பெரியார்கள் எவ்வளவு
சொன்னாலும் நம்

வாய்பாகள் கேட்டபாக்கல்
மல்ல,
இப் பைக்கு
நக்கள்
கிகரி
சரஸ்! கிராப்புத் தலையு
டன் சென்னையிலிருந்து
முதல் முதலாக ஊருக்குத்
திரும்பியபோது, நம் வீடு
இப் பெரியார்கள் ஏதும்
சொல் வவார்களோ என்ற

பயந்து கொண்டே தான் சென்றேன். ஆனால் எனது பைப் பார்த்ததும் “நீயும் மொட்டை அடித்து விட யியா?” என்று கூறியதைத் தவிரவேற்றுங்றும் சொல்ல வில்லை. சொல்லி என்ன பயன்? எல்லாம் அவர்கள்

ஞக்குத் தெரியும்தானே!

ଅନେକ ଜୀବାଳୀ ଅମ୍ବା

ஏதுமிருந்து கீழ்க்கண்டன -

