

ஸ்ரீவைநாஸவராம ஷ்டோத்திரம்

(தமிழ் விளக்கத்துடன்)



சுக்கிலங்கு மார்கழி
07 - 01 - 1990

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்தீரம்

(தமிழ் விளக்கத்துடன்)

வெளியீடு :

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி, பண்டிதை, துர்க்காதுரந்துரி
செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்ஞாட்டி, J. P.

அவர்களின்

பிறந்த நாள் அறநிதியம்
ஜனவரி - 7

ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை



சுக்கிலங்கு மார்கழிமீ

7-1-1990

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்
(தமிழ் விளக்கத்துடன்)

**SRI LALITHA SAKASRA NAMA
STHOTHIRAM**

முதற் பதிப்பு : ஜனவரி 1990

First Edition : January 1990

பிரதிகள் : 2000

COPIES : 2000

வெளியீடு : சிவத்தமிழ்ச் செல்லி, பண்டிகை, துர்க்காதுரத்தை
செல்லி துங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, ஜே. பி.
அவர்களின் பிறந்தநாள் அறநிதியம்
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பழை, இலங்கை

Published by: SIVATHAMILSELVI, PANDITHAI
MISS THANGAMMAH APPACUDDY (J. P.)
BIRTHDAY TRUST FUND
Sri Durga Devi Devasthanam, Tellippalai, Sri Lanka.

விலை : ரூ. 20-00

PRICE : RS. 20 - 00

அச்சுப்பதிவு : திருமகள் அழுத்தகம்,
சுன்னாகம்.

Printers : Thirumakal Press,
Chunnakam, Sri Lanka.

ஸ்ரீ தூர்க்கா சரணம்

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்
(தமிழ் விளக்கத்துடன்)

வெளியீட்டுரை

மானுடப்பிறவி எடுத்த அனைவருக்கும் இறைவழிபாடு இன்றியமையாதது ஆகும். பிறவியின் மகத்துவத்தை அடைவதற்கு இதுவே மகத்தான் மார்க்கமாகும். இறைவழிபாட்டு நெறியில் நிற்போர் எவ்வயிரையும் தன்னுயிர் போல் நேசித்து இன்பங் காண்பார். இதனால் மனித சமூதாயத்தில் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு மலரவழி பிறக்கும். இக் கருத்தை முன்னிட்டே ஞானிகளும் அவதார புருஷர்களும் வேதங்களையும் தந்திர சாஸ்திரங்களையும் புராணங்களையும் ஆக்கித் தந்துள்ளனர். வியாசமுனிவரால் எழுதப்பட்ட பதினெண் புராணங்களில் ஒன்று பிரம்மாண்ட புராணமாகும். இதில் அமைந்துள்ள லலிதோபாக்கியானம் ஏழு கண்டங்களை உடையது. ஏழாவது கண்டம் ஸ்தோத்திர வடிவில் ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமமாக அமைகிறது. இது அமைதிப் பிரார்த்தனைக்கும் கூட்டுவழிபாட்டிற்கும் உரியது. தமிழகத்துத் திருக்கோயில்கள் எங்கனும் இந்த நாமபாராயணத்தை அடியார்கள் கூடியிருந்து நிகழ்த்தி வருகிறார்கள். பிரார்த்தனை என்பது இவ்வுலகில் மிகமிகப் பெரிய தோர் சக்தி வாய்ந்ததாகும். மானுட இயல்பை உயர்த்தி தெய்வீக இயல்புக்கு ஆளாக்கி விடுவது பிரார்த்தனையே ஆகும்.

“நாம பாராயண பிரீதா” என்பது லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தில் ஒரு நாமமாகும். அதாவது நாமபாராயணத்தால் மகிழ்பவள் என்பது பொருள் ஆகும். அன்னைக்கு அமைந்த

துள்ள கோடிக் கணக்கான நாமங்களில் இருந்து தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டது ஆயிரம் நாமம். இதனைத் தொகுத்துத் தந்தவர்கள் அன்னையின் அருள் பெற்ற வாக்தேவிகள் ஆவர். இவை அம்பாளின் முன்னிலையிலேயே அரங்கேற்றப்பட்டனவ. இதுவே “லலிதா ஸஹஸ்ர நாமம்” என்று போற்றப்படுகின்றது. இதனைப் பாராயணம் பண்ணு வதால் தேவி மகிழ்ச்சியும் திருப்தியும் அடைகிறார். பாராயணம் என்பது பக்தி சிரத்தையுடன் நாமத்தைச் சொல்வது. இதனால் பாவம் நீங்குகிறது. பலன்கள் கிட்டுகின்றன. தினமும் பாராயணம் பண்ண இயலாத வர்கள் புண்ணிய காலங்களிலாவது பாராயணம் பண்ணல் நற்பலனைத் தரவல்லது. நோய் நீக்கம், நீண்டஆயுள், மனக் கிலேசம், நன்மக்கட்பேறு அனைத்தையும் தரவல்ல சக்தி இதற்கு உண்டு. கலியுக வெப்பிலிருந்து நீங்கித் தண்ணளி பெற இதனையே பற்றுக்கோடாகக் கொள்ள வேண்டும்.

லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு ஸ்ரீ பாஸ்கரராஜர் வட மொழியில் சிறந்த உரை விளக்கம் தந்திருக்கிறார். வட மொழி வல்லுநர்களுக்கு இவருடைய விளக்கம் சிறந்த அருள் விருந்தாக அமைகிறது. ஆனால் அம்பாள் உபாச கர்கள் அன்னையின் திவ்ய நாமங்களைப் பொருளுணர்ந்து பாராயணம் பண்ணுவதற்கு தமிழ் விளக்கமும் இன்றி யமையாதது. இந்தக் கைங்கரியத்தை 1979ம் ஆண்டு சிறந்த முறையில் நிறைவேற்றி வைத்தது பத்மபூஷணம் N. இராமசாமியைர் அறக்கட்டளை நிதியமாகும். இது சிறந்த விரிவான தமிழ் விளக்கத்தோடு கூடிய உரையை வெளியிட்டுள்ளது.

மகாவிஷ்ணுவின் அம்சமான ஹயக்கீவரே (குதிரைத் தலையுடையவர்) தேவியிடமிருந்து நேரே உபதேசம் பெற்ற சிறப்புக்கு உரியவர். இவரே ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தை அகத்தியருக்கு உபதேசித்தார்.

அகத்தியர் பெற்ற உபதேசம் வழிவழியாக தேவி வழி பாட்டுக்கு உகந்த தோத்திரமாக இன்று வரை நமக்குக் கிடைத்துள்ளது. இதன் மூலமாக தேவியின் சொரூபம், தோற்றம், அவளை வழிபடற்குரிய யந்திரம், அவளுக்குரிய மந்திரம், மற்றும் வழிபாட்டு முறைகள் அனைத்தும் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த லலிதா ஸஹஸ்ர நாமம் ஆயிரத்தையும் அதற்குரிய தமிழ் விளக்கத்துடன் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவல் இன்று பலருக்கு உண்டு. சொல்லச் சொல்லத் தித்திக்கும் இத் திருநாமங்களை எமது திருக்கோயிலில் ஆண்டு தோறும் மாசிமக இலட்சார்ச்சனை காலங்களில் சிந்தையும் செவியும் குளிரக் கேட்கும் வாய்ப்பு அணவருக்கும் உண்டு. எனவே இதற்குரிய தமிழ் விளக்கத் தையும் இனைத்து ஒரு பாராயண நூலாக வெளியிட தேவஸ்தானம் முன் வந்துள்ளது.

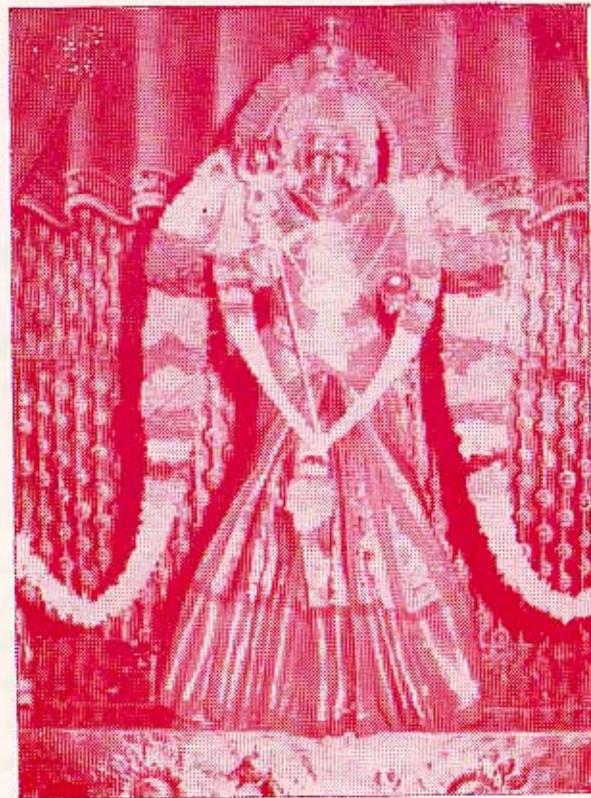
கடந்த 20-01- 1977ஆண்டு தொடக்கம் எமது தேவஸ் தானப் பரிபாலன சபையின் தலைவராக இருந்து பணியாற்றும் சிவத்தமிழ்ச் செல்லி, தூர்க்கா துரந்தரி செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J.P. அவர்களின் அறுபத்தைந்தா வது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு இலண்டனீச் சேர்ந்த அன்பர் ஒருவரால் ஒரு அறக்கட்டளை நிதியம் கடந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தூர்க்காதேவியின் அருட் பெருங் கடாட்சத்தினால் இந்தியம் பெருகி ஆண்டுதோறும் அம்மையாரின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு பயனுள்ள வெளியீடு களை அச்சிட்டு உதவுவதே தேவஸ்தானத்தின் குறிக்கோளாகும். இவ்வாண்டு முதன்முதலாக 07-01-90இல் ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்திரம் வெளியிடப்படுகிறது.

இந்துவின் விற்பனையால் திரட்டப்படும் பணமும் குறிப்பிட்ட அறக்கட்டளை நிதியத்திலேயே சேர்க்கப்படும் என்பதையும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிட விரும்புகிறோம். ஸ்ரீ விவைதா ஸஹஸ்ர நாமத்துக்குரிய சகல விளக்கங்களையும் திருச்சி பற்மழுஷனம் என். இராமசாமிஜூயர் நம்பிக்கை நிதிய வெளியீட்டுவிருந்து பெற்றுக்கொண்டோம் என்பதையும் நன்றியுணர்வுடன் தெரிவிக்கின்றோம். இந்துஸ் அழகுற சீசிட்டுத்தவிய சன்னுகம் திருமகள் அழுத்தகத்தாருக்கும், ஒப்பு நோக்கி நன்முறையில் அமைவதற்குப் பேருதவியாக இருந்த எமது தேவஸ்தான உத்தியோகத்தர் திரு. கா. சிவபாலன் அவர்களுக்கும் எமது உள்ளங்களிந்த நன்றி நாரித்தாகுக.

ஓம் தூர்க்கா சரணம்.

தூர்க்காபுரம்
07-01-1990

ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை



தெல்லிப்பழை
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி அம்பாள்

தியானம்

ஸ்ரீந்தூராருண — விக்ரஹாம் தரிந்யனும் மாளிக்ய — மௌலி ஸ்புரத் தாராநாயக — சேகராம் ஸ்மிதமுகி— மாபீந — வகேஷாருஹாம் | பாணிப்யா — மனிபூரண — ரத்னசஷ்டகம் ரக்தேர்தபலம் பிப்ரதீம் ஸெளம்யாம் ரத்ன — கடஸ்த — ரக்தசரணும் தயாயேத் பராமங்பிகாம் ||

தியானம் : ஸ்ரீந்தூரம்போல் சிவந்த உடலும், முக்கண்ணும், சந்திரன் பிரகாசிக்கும் மாணிக்கக் கிரீடமும், சிரித்த முகமும், பெருத்த மார்பும், மது நிறைறந்த இரத்தினக் கோப்பையும், செங்குவளைப் பூவும், ஏந்திய கைகளும், இரத்தினக் கலசத்தில் பொருந்திய செவ்விய திருவடிகளும் உடைய அழகுத் தெய்வமாகப் பரதேவதையைத் தியானம் செய்வோமாக.

ஸ்ரீ வஸ்தா சகஸ்ரநமமும்-தயிழ் விளக்கமும்

1. ஸ்ரீ மாதா — சிறப்பு மிக்க அன்னை.
2. ஸ்ரீ மஹாராஜ்ஞி — சிறப்பு மிக்க பேரரசி.
3. ஸ்ரீமத்—
ஸ்ரீமஹாஸ்ணேஸ்வரி — சிறந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து
உலகை அடக்கி ஆள்பவள்.
4. சிதக்னிகுண்ட—
ஸம்புதா — ஞானமாகிற யாககுண்டத்தி
விருந்தும் தோன்றியவள்.
5. தேவகார்ய—
ஸமுத்யதா — தேவர்களின் பணிக்காக
முனைந்தவள்.
6. உதயத் பானு
ஸகஸ்ராபா — உதிக்கும் கதிரவனுக்கு
ஒப்பானவள்.
7. சதுர் பாஹு—சமன்
விதா — நான்கு கைகளுடன் கூடியவள்.
8. ராகஸ்வருப—
பாகாட்யா — ஆசை உருவமான பாசமென்னும்
ஆயுதத்துடன் கூடியவள்.
9. கரோதா காராங்கு
சோஷ்ஜவலா — குரோதம் உருவெடுத்த அங்குசத்
தால் ஓளியுடன் விளங்குபவள்.

10. மனோகு பேக்டா-
கோதண்டா — மனமாகிற கரும்பு வில்லை
உடையவள்.
11. பஞ்சதன் மாத்ர-
ஸாய்கா — ஜிந்து சூக்கும பூதங்களையே
அம்பாகக் கொண்டவள்.
12. நிலோருண ப்ரபாபூர்
மஜ்ஜுத் பிரமாண்ட
மண்டலா — தன் சிவந்த திருமேனி ஒளி
வெள்ளத்தில் உலகை மூழ்கிக்
கொண்டிருக்கச் செய்யவள்.
13. சம்பக அசோக
புந்நாக ஸௌகந்திக
ஸஸ்த கசா — சம்பகம், அசோகம், புன்ளை,
செங்கழுநீர் இவைகளின்
ழுக்களால் அழகுபெற்ற
கூந்தலுள்ளவள்.
14. குருவிந்த மணிச்
ஞேனி கந்த
கோமெர மண்டிதா — சிவப்பு ரத்தினங்களின் வரிசை
களால் ஒளி வீசுகின்ற கீர்த்தகை
அணிந்தவள்.
15. அஷ்டமி சந்திர
விப்ராஜுத் அலிக
ஸ்தல சோபிதா — அஷ்டமியில் தோன்றும் சந்திர
னைப்போல் விளங்கும் நெற்றி
யிடத்தால் அழகாளவள்.

16. முக சந்திர கலங்க
ஆபம்ருக நாயி
விசேஷ்கா — முகமாகிற சந்திரனின் களங்கம்
போலத் தோன்றும் கஸ்தூரிப்
பொட்டுடையவள்.
17. வதருஸ்மர மாங்கல்ய
க்ருஹ தோரண
சில்லிகா — முகமாகிற மன்மதனது மங்கள
வீட்டிற்கு முன் தோரணம்
போன்று அமைந்த புருவத்
துடன் கூடியவள்.
18. வக்தர லக்ஷ்மி
பரிவாஹ சலந்
மிநாப லோகநா — முகத்தின் அழகு வெள்ளத்தில்
செல்லும் மீன் களை யொத்த
கணக்குள்ளவள்.
19. நவ சம்பக புஷ்ப
ஆபநாஸா தண்ட
விராஜிதா — அன்றலர்ந்த சம்பகப்பூ போன்ற
முக்குத் தண்டால் அழகுடன்
விளங்குபவள்.
20. தாரா காந்தி
திரஸ்காரி நாஸா
ஆபரண பாஸ்ரா — தாரைகளின் ஒளியை மதிப்பற்ற
தாக்கும் முக்குத்தியால் ஒளி
யுடன் விளங்குபவள்.
21. கதம்ப மஞ்ஜுரி
கலுப்த கர்ண
பூர மனோஹரா — கடம்பின் பூக்கொத்தால்
அமைந்த செலிப்பூவால் மனதை
சர்ப்பவள்.

22. தாடங்க யுகளி பூத

தபந உபே மண்டலா — தாமே இரு தாடங்கங்களாக
அமைந்த குரிய சந்திர மண்டலங்களுடன் கூடியவள்.

23. பத்மராக சிலாதர்ச

பரிபாவி கபோலபூ — பத்மராகரத்தினக் கண்ணேடியை
அவமதி ப்புக்குள்ளாக்கும்
கண்ணங்களை யுடையவள்.

24. நவ வித்ரும பிஸ்ப

ஸ்ரீ நயக்காரி
ரதநச்சதா — புதியதான பவளம், கோவைப்
பழம் இவைகளின் ஒளியைப்
பழிக்கும் உதடுகளை யுடையவள்.

25. சுத்த வித்யா

அங்குர ஆகார
விஜு பங்க்தித்வய
உஜ்ஜவலா — சுத்தவித்தையின் முனோபோல்
அமைந்த இரு பற்களின் வரிசை
களால் ஒளிமிக்க தோற்றமுள்
வாவள்.

26. கர்ப்புர வீடிகா ஆமோத

ஸ்மாகர்ஷத்
திக்கந்தரா — கர்ப்புர வீடிகையின் நறுமணத்
தைத் தன் தன் பக்கம் இழுத்துக்
கொள்ளும் திக்குகளின் இடை
வெளியுடன் கூடியவள்.

27. நிஜு ஸல்லாப மாதுர்ய

விநிர்ப்பர்த்தித
க்ஷபி

— தனது பேச்சின் இனிமையால்
சரஸ்வதியின் வீணையை மதிப்
பிழக்கச் செய்தவள்.

28. மந்த ஸ்மித பிரபா

பூர மஜ்ஜத் காமேச
மாநஸா

— புன்சிரிப்பின் ஒளிப்பிரவாகத்தில்
காமேசவரரின் மனம் முழுகிக்
கொண்டிருக்கச் செய்தவள்.

29. அநாகலித஼ஸாத்

ருச்ய சிபுக ஶ்ரீ
விராஜிதா

— உவமை கற்பனையளவில் கூடக்
காணப்பெறுத முகவாய்க்கட்டின்
அழகால் விளங்குபவள்.

30. காமேச பத்த

மாங்கஸ்ய ஸுத்தர

சோபித கந்தரா — காமேசவரர் கட்டிய மங்கள
ஸுத்திரத்தால் அழகு ததும்பும்
கழுத்துடன் கூடியவள்.

31. குநக அங்கத கேழுர

கமநிய புஜாந்விதா

— தோளிலும் புஜத்திலும் அனியும்
அங்கதம் கேழுரம் என்ற தங்கத்
தாலான் அணிகளால் அழகு
நிறைந்து காணப்படும் புஜங்க
ஞோடு கூடியவள்.

32. ரத்ந க்ரைவேய

திந்தாக லோல

முக்தாபல அந்விதா — ரத்தினத்தால் அமைந்த
அட்டிகை, பதக்கம் இவைகளில்
தொங்கும் முத்துச்சரங்களுடன்
கூடியவள்.

33. காமேச்வர பிரேம
ரத்நமனி பிரதிபண
ஸ்தநி
- காமேச்வரரது அன் செபனும் சிறந்த ரத்தின மணிக்கு ஈட்டுப் பொருளாக்கிய ஸ்தனங்களோடு கூடியவள்.
34. நாபி ஆவவால்
ரோம அலிலதா
பலகுசத்வயி
- தொப்புள் எனும் பாத்தியி விருந்து கிளம்பிய உரோம வரிசையாகிற செடியில் கிளைத்த இரு பழங்கள் போன்ற ஸ்தனங்களுள்ளவள்.
35. வக்ஷ ரோமலதா
ஆதாரதா ஸமுந்
நேய மத்திய மா
- உரோம வரிசையாகிற கொடிக்கு ஆதாரமாயிருப்பதை நேரிடையாகப் பார்க்க முடியாததால் ஊகிக்கப் பெறுவதான் இடையுள்ளவள்.
36. ஸ்தன பாரதலந்
மத்யப்ட பந்த
வலித்ரயா
- சுமையால் ஒடிந்து கொண்டிருக் கிற இடைக்குப் பட்டை கட்டியது போன்றமைந்துள்ள மூன்று மடிப்புகள் உள்ளவள்.
37. அருண அருண
கெளஸ்ம்ப
வஸ்தர பாஸ்வத்
கடதம்
- மிகச் சிவந்த பட்டாடையால் பிரகாசிக்கின்ற அகன்ற இடுப் புள்ளவள்.

38. ரத்ந சிங்கினிகாரம்ய
ரசநா தாம பூவிதா — ரத்னங்களாலான சதங்கை களால் அழகாயுள்ள அவர் ஞானை அணிந்தவள்.
39. காமே சத்ருநாத
செளபாக்ய
மார்தவ ஊருத்வய
அந்விதா
- காமேச்வரரால் மட்டும் அறியப் பெற்ற அழகும் மென்மையும் உள்ள இரு தொடைகள் உள்ளவள்.
40. மாணிக்ய மகுட
ஆகார ஜானுத்
வய விராஜிதா
- மாணிக்கத் தொப்பி போன்ற உருவமைப்புள்ள இரு முழந்தாள் சில லுகஞாடன் விளங்குபவள்.
41. இந்ரகோப பரிஷிப்த
ஸ்மரதாண ஆப
ஜங்கிகா
- இந்திர கோபமெனும் தம்பலப் பூச்சி மொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் மன்மதனின் அம்புருத் துணிகளை ஒத்த கணைக் கால் கருள்ளவள்.
42. கூட குல்பா
- தசைகளால் மறைந்த கணுக்கால்களை யுடையவள்.
43. கூரம்ப்ருஷ்ட
ஜபிஷ்ணு ப்ரபத
அந்விதா
- ஆணம் முதுகை வெல்லும் புறங்கால்களை யுடையவள்.

44. நகத்திதி ஸஞ்சந்ந
நமத்ஜுந
தமோகுனு . — தன்னை வணங்கும் மக்களின்
அறியாமையை மறைக்கவல்ல
நககாந்தி உள்ளவள்.
45. பத்தவய பிரபா
ஜால பராக்ருத
ஸ்ரோருஹா — தாமரையை மதிப்பிழக்கச் செய்
யும் ஒளிக்கற்றையுள்ள திருவடிக
ஞுள்ளவள்.
46. ஸிஞ்ஜாநமணி
மஞ்ஜீர மண்டித
ஸ்ரீ பத அம்பஜா — ஒலிக்கின்ற இரத்தினப் பரல்க
ருள்ள சிலம்புகளால் விளக்க
முறும் திருவடித் தாமரைக
ஞுள்ளவள்.
47. மராளீ மந்த கமநா — அன்னப் பேடுபோல் மிருதுவாக
நடப்பவள்.
48. மஹா லாவண்ய
சேவதி — மிகப் பேரழகின் பெட்டகமா
யிருப்பவள்.
49. ஸர்வ அருணு — எங்கும் சிகப்பானவள்.
50. அனவத்ய-அங்கி — குறைக்கற முடியாத உருவமைப்பு
உள்ளவள்.
51. ஸர்வ ஆபரண
பூஷிதா — எல்லா - ஆபரணங்களாலும்
அலங்கரிக்கப் பெற்றவள்.

52. சிவ காமேச்வர
அங்கஸ்தா — காமேச்வரனுன் சிவனது மடியில்
அமர்ந்திருப்பவள்.
53. சிவா — சிவமாயிருப்பவள்.
54. ஸ்வ அதிநு வஸ்லபா — தன்வயப்பட்ட அன்புமிக்க நாய
களை உடையவள்.
55. ஸ-மேரு மத்தய
சருங்கஸ்தா — ஸ-மேரு மலையின் நடு சிகரத்தில்
வசிப்பவள்.
56. ஸ்ரீமத் நகர நாயிகா — ஸ்ரீ நகரத்தின் நாயகி.
57. சிந்தா மணிக்ரஹ
அந்தஸ்தா — சிந்தாமணி சிருஹத்தின் நடுவில்
இருப்பவள்.
58. பஞ்ச பரும்ஹ
ஆஸன ஸ்திதா — ஐந்து பிரும் மங்களாலா ன
ஆசனத்தில் இருப்பவள்.
59. மஹா பத்ம
அடவீ ஸ்ம்ஸ்த்தா — மஹாபத்மாடவியில்
வசிப்பவள்.
60. கதம்ப வந வாளிநி — கடம்புக் காட்டில் வசிப்பவள்.
61. ஸ-தா ஸாகர
மத்தயஸ்தா — அமிர்தக் கடவின் நடுவில்
உறைபவள்.
62. காமாகஷி — அழகான கணகளுள்ளவள்.
63. காமதாயிநி — விரும்பியதை வழங்குபவள்.

64. தேவ ருஷிகண
ஸங்காத ஸ்தாயமாந
ஆக்ம வைபவா — தேவர்கள் ரிவிகள் இவர்களது கூட்டங்களுக்கு ஏற்பட்ட நெருக்கடியில் துதிக்கப்பெற்ற தனக்கே உரித்தான சிறப்புக்களோடு கூடியவள்.
65. பண்ட அஸ்ரவத
உத்யுக்த சக்தி
ஸேநா ஸமந்விதா — பண்டனென்னும் அஸ்ரனை அழிக்க முனைந்துள்ள சக்தி சேலை யுடன் கூடியவள்.
66. ஸம்பத் கரீ ஸமாருட
ஸிந்துர வரஜ
ஸேவிதா — ஸம்பத் கரீ தேவியால் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட யானைப் படை யினால் சூழப்பட்டவள்.
67. அச்வாருட அதிஷ்டித
அச்வகோடி கோடிபி
ஆவ்ருதா — அச்வாருடாவின் தலைமையில் இயங்கும் கோடிக்கணக்கான சுதிரைகளால் சூழப்பெற்றவள்.
68. சக்ர ராஜ ரத ஆருட
ஸர்வ ஆயுத
பரிச்கருதா — ஸ்ரீ சக்ரமாகிய தேரில் ஏறிய எல்லா ஆயுதங்களும் படைசூழ விளங்குபவள்.
69. கேய சக்ர ரத ஆருட
மந்த ரி னி
பரிஸேவிதா — கேய சக்கிரம் எனும் தேரில் ஏறி அமர்ந்த மந்திரினையால் வழி படப்பெற்றவள்.

70. கிரி சக்ர ரத ஆருட
தண்டநாதா
புரஸ்கருதா — கிரிசக்ர ரதமெனும் தேரில் ஏறி அமர்ந்துள்ள தண்ட நாத யால் வழிகாட்டப்பட்டவள்.
71. ஜ்வாலாமாலி நிகா
ஆக்ஷிப்த வஹ்நி
பராகார மத்தயகா — ஜ்வாலாமாலிநீ தேவியால் சுற்றிலும் அமைக்கப்பெற்ற நெருப்புக் கோட்டையின் நடுவில் இருப்பவள்.
72. பண்ட ஸெந்ய வத
உத்யுக்த சக்தி
விக்ரம ஹர்ஷிதா — பண்டனின் படையை அழிப்பதில் ஈடுபட்ட சக்திகளின் வீரத்தைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தவள்.
73. நித்யா யர ஆக்ரம
ஆடோப நிரீக்ஷண
ஸமுத்ஸங்கா — எதிரிகளை ஆக்ரமித்து நித்யா தேவிகள் புரிந்த கோலாகலத்தை உற்றுப் பார்ப்பதில் உற்சாகத்தை அடைந்தவள்.
74. யண்ட புத்ரவத
உத்யுக்த பாலா
விக்ரம ஹர்ஷிதா — பண்டனது புத்திரர்களை அழிப்பதில் முனைந்த பாலாதேவியின் வீசத்தால் மகிழ்ச்சியற்றவள்.

75. மந்த ரினீ அம்பா
விரசித விஷங்கவத
தோஷிதா — மந்திரினீ விஷங்கனை அழித்த
தைக் கண்டு மகிழ்ந்தவள்.
76. விசுக்ரப்ராண ஹரண
வாராஹி விரய
நந்திதா — விசுக்கிரனது உயிரை மாய்ப்ப
தில் செயல்படும் வாராஹி
தேவியின் வீரியத்தைக் கண்டு
மகிழ்ந்தவள்.
77. காமேச்வர முக
ஆலோக கஸ்பிதஸ்
கணச்வரா — காமேசவரனது முகத்தைப்
பார்ப்பதன்மூலம் பூரீ கணேச
னேத் தோன்றச் செய்தவள்.
78. மஹா கணேச
நிர்ப்பிந்த
விக்நயந்தர
பரஹர்ஷிதா — மஹா கணேசனுல் விக்னயந்தி
ரம் தூளாக்கப்பட்டதைக் கண்டு
மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தவள்.
79. பண்டாஸூர இந்தர
நிர்முக்த சஸ்தர
ப்ரதயஸ்தர
வர்ஷினீ — பண்டன் எனும் அஸூரர்
தலைவன் விடுத்த ஆயுதங்களுக்
கெதிராகப் பொழிபவள்.
80. கர அங்குலிநக
உத்பந்த நாராயண
தச ஆக்ருதி — இரு கைவிரல் நகங்களிலிருந்தும்
தோன்றிய நாராயணனின்
பத்துஉருவங்களோடு கூடியவள்.

81. மஹா பாசபத
அஸ்தர அக்நி
நிர்தக்த அஸூர
ஸஸ நிகா — மஹா பாசபதம் என்னும் அஸ்தி
ரத்திலிருந்து உண்டான நெருப்
பால் அசுர சேனையை எரித்
தவள்.
82. காமேச்வர அஸ்தர
நிர்தக்த ஸ
பண்டாஸூர
குந்யகா — காமேசவராஸ்திரத்தால் பண்
டனையும் அவனேடு குன்யகம்
எனும் அவனது நகரத்தையும்
எரித்தவள்.
83. பரும்ஹ உபேந்தர
மஹேந்தர
ஆதிதேவ
ஸம்ஸ்துத வைபவா — பிரம்மா, நாராயணன், இந்தி
ரன் முதலான தேவர்களால்
துதி கப்பட்ட பெருமை
யுள்ளவள்.
84. ஹரநேந்தர அக்நி
ஸந்தக்த காம
ஸஞ்ஜீவந ஓஷ்தி — ஹரனின் கணகளிலிருந்து தோன்
றிய அக்கினியால் எரிக்கப்பட்ட
காமன் மீண்டும் உயிர்த்துப்
பூர்ண நிலையில் எழ உதவிய
ஸ்வஞ்ஜீவனின் பச்சிலையாக
இருந்தவள்.

85. ஸ்ரீமத் வாக்பவ கூடங்கள் ஸ்வருப முக பங்களூ
- சிறப்பு மிக்க வாக்பவ கூடம் தனிச் சிறப்புள்ள தனது உருவத் தில் தாமரை போன்ற முகமாக அமையப்பெற்றவள்.
86. கண்ட அதக்கி பாய்த்த மத்தை கூட ஸ்வருபினீ
- கழுத்திலிருந்து இடுப்புவரை யுள்ள பாகமாக அமைந்த மத்திய கூடமெனும் காமராஜ கூடத்தோடு கூடியவள்.
87. சக்தி கூட ஏகதா ஆபந்தகடி அதோ பாக தாரினி
- சக்தி கூடத்துடன் ஒன்றிய இடுப்பின் அடிப்பகுதியைத் தாங்கியவள்.
88. மூல மந்த்ர ஆத்மிகா
- மூல மந்த்ரமே தானுகி நிற்பவள்.
89. மூல கூடத்ரய கலேபரா
- மூல மந்திரத்தின் மூன்று கூடங்களையே தனது உடலாகக் கொண்டவள்.
90. குல அம்ருத ஏக ரவிகா
- குலாம் ருதத்தில் மட்டும் ஈடுபாடுள்ளவள்.
91. குல ஸங்கேத பாலிநி
- குலத்தின் ரகசியங்களைக் காப்பவள்.

92. குல அங்கநா
- குல ஸ்திரீயாக இருப்பவள்.
93. குல அந்தஸ் ஸ்தா
- குலத்தின் உள்ளே உறைபவள்.
94. கொலிநி
- சிவனும் சக்தியும் சேர்ந்த வடிவினள்.
95. குல யோகிநி
- குலத்துடன் தொடர்புள்ளவள்.
96. அகுலா
- குலத்திற் கப்பாற்பட்டவள்.
97. ஸமயா அந்தஸ் ஸ்தா
- சமயத்தினுள் விளங்குபவள்.
98. ஸமயா ஆசாரதத் பரா
- ஸமயா சா ரத் தில் ஈடுபாடு உள்ளவள்.
99. மூலாதார ஏக நிலையா
- மூலாதாரத்தையே தன் ஒரே இருப்பிடமாகக் கொண்டவள்.
100. ப்ரம்ஹ க்ரந்தி விபேதிநி
- பிரும்மக்கிருந்தியைப் பிளந்து செல்பவள்.
101. மணிபூர அந்தஸ் உதிதா
- மணி பூரகத்தின் உள்ளே வெளிப் பட்டவள்.
102. விஷ்ணுக்க்ரந்தி விபேதிநி
- வி ஷ் ணுக் கிரந் தியைப் பிளப்பவள்.
103. ஆஜ்ஞா சக்ர அந்தராலஸ்தா
- ஆஜ்ஞா சக்கிரத்தின் நடுவில் உள்ளவள்.

104. ருத்ரக்கரந்தி
விபேதிநி — ருத்திரக்கிரந்தியைப் பிளப்பவள்
105. ஸஹஸ்ர அர அம்புஜ
ஆரூடா — ஆயிரம் தளங்களுள்ள தாமரை
யில் ஏற்றிற்பவள்.
106. ஸ்வதா ஆஸார
அபிவர்ஷினி — அ மிருதப் பிரவாஹத்தைப்
பொழிபவள்.
107. தடித்தலதா ஸமருசி — மின்னல் கொடி போன்ற ஒளி
யுள்ளவள்.
108. ஷ்டசக்ர உபரி
ஸம்ஸ்திதா — ஆறு சக்கிரங்களுக்கும் மேல்
இருப்பவள்.
109. மஹ ஆஸக்தி — உற்சவமாகக் கொண்டாடப்படும்
வழிபாட்டில் ஈடுபாடுள்ளவள்.
110. குண்டலிநி — குண்டலம் போன்று சுற்றி வணந்
திருக்கும் வடிவமுள்ளவள்.
111. பிஸ தத்துத நீயவீ — தாமரை நூல்போல் மிக மெல்
வியவள்.
112. பவாநி — பவனது பத்தினி.
113. பாவநா கம்யா — பாவணையால் அடையத்தக்கவள்.
114. பவ அவஞ்சப
குடாரிகா — ஸம்ஸாரமெனும் காட்டைச்
சிதைக்கும் கோடரி.
115. பத்ரப்ரியா — மங்களத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
116. பதா மூர்த்தி — மங்களமே வடிவானவள்.

117. பக்த ஸெளபாக்ய
தாயிநி — பக்தர் களுக்கு ஸெளபாக்கி
யத்தை வழங்குபவள்.
118. பக்தி ப்ரியா — பக்தியில் பிரியமுள்ளவள்.
119. பக்தி கம்யா — பக்தியால் அடையத்தக்கவள்.
120. பக்தி வச்யா — பக்திக்குக் கட்டுப்பட்டவள்.
121. பயாப்ளா — பயத்தைப் போக்குபவள்.
122. சாம்பலி — சம்புவின் பத்தினி.
123. சாரதா ஆரார்த்தயா — சாரதையால் வழிபடத்தக்கவள்.
124. சர்வாணி — சர்வனெனும் சிவனது பத்தினி.
125. சர்மதாயிநி — சுகத்தைக் கொடுக்கும் பழக்க
முள்ளவள்.
126. சாங்கரி — சங்கரரது பத்தினி.
127. ஶ்ரீ கரி — செல்வத்தைத் தருபவள்.
128. ஸாதத் லி — புதிவிரதை.
129. சரத் சந்தர் நிப
ஆதநா — சரத்ருவின் சந்திரனுக்கொப்
பான முகமுள்ளவள்.
130. சாத உதரி — இளைத்த வயிறு உள்ளவள்.
131. சாந்தி மதி — மன அடக்கமுள்ளவள்.
132. நீர் ஆதாரா — தனக்கென ஆதாரமாக எதையும்
கொள்ளாதவள்.

- 133. நிர் அஞ்ஜனா — கருமையாக ஓட்டும் அழுக்கற் றவள்.
- 134. நிர் லேபா — பூச்சாக ஓட்டும் அழுக்கற் றவள்.
- 135. நிர் மலா — அழுக்கற் றவள்.
- 136. நித்யா — நித்தியமானவள்.
- 137. நிர் ஆகாரா — ஆகிருதியற் றவள்.
- 138. நிர் ஆகுலா — கலக்கமற் றவள்.
- 139. நிர்குண — குணங்களற் றவள்.
- 140. நிஷ் கலா — காறுபடாதவள்.
- 141. சாந்தா — சாந்த வடிவினள்.
- 142. நிஷ் காமா — விருப்பமில்லாதவள்.
- 143. நிர் உபப்லவா — அழிவற் றவள்.
- 144. நித்ய முக்தா — பந்தத்திலிருந்து எப்போதும் விடுபட்டவள்.
- 145. நிர்விகாரா — மாறுதல் அற்றவள்.
- 146. நிஷ் ப்ரபஞ்சா — பிரபஞ்சத்திலிருந்தும் வெளிப் பட்டவள்.
- 147. நிர் ஆச்சர்யா — சார்பற் றவள்.
- 148. நித்ய சுத்தா — எப்போதும் தூயவள்.
- 149. நித்ய புத்தா — என்றும் அறிவாயிருப்பவள்.
- 150. நிர் அவத்யா — குறையற் றவள்.
- 151. நிர் அந்தரா — இடைவெளியற் றவள்.

- 152. நிர் காரண — காரணமில்லாதவள்.
- 153. நிஷ் கலங்கா — களங்கமற் றவள்.
- 154. நிர் உபாதி — உபாதியற் றவள்.
- 155. நிர் ஈச்வரா — தன்னை யடக்கி ஆள்பவரில்லாதவள்.
- 156. நி ராகா — ஆசையற் றவள்.
- 157. ராக மதனி — ஆசையைக் கடைந்து வெளிப் படுத்துபவள்.
- 158. நிர் மதா — மத மில்லாதவள்.
- 159. மதநாசிநி — மதத்தை அழிப்பவள்.
- 160. நிச் சிந்தா — சிந்தையற் றவள்.
- 161. நிர் அஹங்காரா — அஹங்காரம் அற்றவள்.
- 162. நிர் மோஹா — மதிமயக்கமற் றவள்.
- 163. மோஹ நாசிநி — மதிமயக்கத்தைப் போக்குபவள்.
- 164. நிர் மமா — மம்மை இல்லாதவள்.
- 165. மமதா ஹந்தி ரி — மம்மையைப் போக்குபவள்.
- 166. நிஷ் பாபா — பாபமற் றவள்.
- 167. பாப நாசிநி — பாபத்தைப் போக்குபவள்.
- 168. நிஷ் க்ரோதா — கோபமில்லாதவள்.
- 169. க்ரோத சமநீ — கோபத்தை அடங்கச்செய்பவள்.
- 170. நிர் லோபா — பேராசையற் றவள்.

171. லோப நாசிந் — பேராசையைப் போக்குபவள்.
172. நில் ஸம்சயா — சந்தேகமற்றவள்.
173. ஸம் சயக்கநி — ஸந்தேகத்தைப் போக்குபவள்.
174. நிரிப் பவா — பிறப்பற்றவள்.
175. பவ நாசிந் — பிறப்பை நீக்குபவள்.
176. நிர் விகஸ்பா — விகல்பமற்றவள்.
177. நிர் ஆ பாதா — மறுப்பிற் குட்படாதவள்.
178. நிர் பேதா — பேதமற்றவள்.
179. பேத நாசின் — பேத உணர்வை அழிப்பவள்.
180. நிர் நாசா — முடிவற்றவள்.
181. ம்ருத்யு மதன் — மரணத்தைப் போக்குபவள்.
182. நிஷ் க்ரியா — கருமமற்றவள்.
183. நிஷ் பரிக் ரஹா — உதவியாளர் இல்லாதவள்.
184. நில் துலா — ஈடற்றவள்.
185. நீல் சிகுரா — கூரிய கூந்தலுள்ளவள்.
186. நிர் அபாயா — அபாயமற்றவள்.
187. நிர் அத்யயா — வரம்பை மீறுதவள்.
188. துர்லா — எளிதில் அடைய முடியாதவள்.
189. துர்க்கமா — எளிதில் நெருங்க முடியாதவள்.
190. துர்க்கா — துர்க்காதேவியா யிருப்பவள்.
191. துர்க்க ஹந்தரி — துக்கத்தைப் போக்குபவள்.

192. ஸாகப் ப்ரதா — சகத்தைத் தருபவள்.
193. துஷ்ட தூரா — கெட்டவர்களுக்கு எட்டாதவள்.
194. தூர் ஆசார சமநி — கெட்ட நடத்தைகளை அடக்குபவள்.
195. தோஷ வர்ஜிதா — தோஷ மற்றவள்.
196. ஸர்வ ழ்ணா — எல்லாமறிந்தவள்.
197. ஸாந்தர கருணை — கருணை நெருக்கமுள்ளவள்.
198. ஸமாந அதிக வர்ஜிதா — ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாதவள்.
199. ஸர்வ சக்தி மயீ — எல்லாச் சக்திகளும் தானுகி இருப்பவள்.
200. ஸர்வ மங்களா — எல்லா மங்களாங்களின் வடிவானவள்.
201. ஸத்கதிப் ரதா — நற்கதியை வழங்குபவள்.
202. ஸர் வேச் வரி — எல்லாவற்றிற்கும் ஈச்வரி.
203. ஸர்வ மயீ — எல்லாமாயிருப்பவள்.
204. ஸர்வமந்தர ஸ்வரூபினி — எல்லா மந்திரங்களையும் வடிவமாகக் கொண்டவள்.
205. ஸர்வ யந்தர ஆத்மிகா — எல்லா யந்திரங்களையும் வடிவமாகக் கொண்டவள்.
206. ஸர்வ தந்தர ரூபா — எல்லாத் தந்திரங்களையும் உருவமாகக் கொண்டவள்.

- 207. மநோந் ம நி — மனேண்மணி.
- 208. மாஹேஷவரி — மகேசவரரின் பத்தினி.
- 209. மஹா தேவி — மாபெருந் தேவி.
- 210. மஹாலக்ஷ்மி — மகாலக்ஷ்மி.
- 211. ம்ருடப் பிரியா — ம்ருடன் என்ற சிவனின் மனைவி.
- 212. மஹா சூபா — மாபெரும் வடிவமுள்ளவள்.
- 213. மஹா பூஜ்யா — பெருமை மிக்க வழிபாட்டிற் குரியவள்.
- 214. மஹா பாதக நாசிந் — மஹா பாவங்களை அழிப்பவள்.
- 215. மஹா மாயா — மிகவும் மயக்குபவள்.
- 216. மஹா ஸத்வா — மாபெரும் பொருட்களைத் தோற்றுவித்தவள்.
- 217. மஹா சக்தி — மாபெரும் சக்தி படைத்தவள்.
- 218. மஹா ரதி — மிகச் சிறந்த பிரியத்தின் வடிவானவள்.
- 219. மஹா போகா — சிறந்த சுகமுள்ளவள்.
- 220. மஹா ஜிச்வர்யா — பெரும் ஜிச்வர்யம் உள்ளவள்.
- 221. மஹா வீர்யா — சிறந்த வீர்யமுள்ளவள்.
- 222. மஹா பலா — மிகுந்த பலம் உள்ளவள்.
- 223. மஹா புத்தி — பெருமை மிக்க புத்தியுள்ளவள்.
- 224. மஹா வித்தி — பெரும் சித்திகள் பெற்றவள்.

- 225. மஹா யோகேசவர சக்வரி — மகா யோகிகளுக்கும் ஈசவரி.
- 226. மஹா தந்த்ரா — பெருமை மிக்க தந்திரங்கள் உள்ளவள்.
- 227. மஹா மந்த்ரா — பெருமை மிக்க மந்திரங்கள் உள்ளவள்.
- 228. மஹா யந்த்ரா — பெருமை மிக்க யந்திரங்கள் உள்ளவள்.
- 229. மஹா ஆஸ்நா — பெருமை மிக்க ஆஸனமுடையவள்.
- 230. மஹா யாக க்ரம ஆரார்த்த்யா — மகாயாக முறையில் ஆராதிக்கத் தக்கவள்.
- 231. மஹா ஸபரவ பூஜிதா — மகாஸபரவரால் பூஜிக்கப் பட்டவள்.
- 232. மஹேஷவர மஹாகல்ப மஹா தாண்டவ ஸாக்ஷி — மகேசவரனது மகாப் பிரளய காலத்திய மகா தாண்டவத் திற்கு ஸாக்ஷியாக இருப்பவள்.
- 233. மஹா காமேச மஹிளி — பெருமை மிக்க காமேசனின் பட்டத்து ராணி.
- 234. மஹாத்தரி புரஸாந்தரி — மகாத்திரி புரத்தின் அழகி.

235. சதுஷ்ஷஷ்டி
உபசார ஆட்டயா — அறுபத்திநான்கு விதமான பணி விடைகளைப் பெற்றுப் பெருமை கொண்டவள்.
236. சதுஷ்ஷஷ்டி
கலா மயி — அறுபத்திநான்கு கலை களாக இருப்பவள்.
237. மஹா சதுஷ்ஷஷ்டி
கோடி யோகிநி
கண ஸெவிதா — அறுபத்திநான்கு கோடி யோகினீ கணங்களால் பணி விடை செய்யப் பெற்றவள்.
238. மநு வித்யா — மநுவால் உபாசிக்கப் பட்ட வித்யை.
239. சந்தர வித்யா — சந்திரனால் உபாசிக்கப் பெற்ற வித்யை.
240. சந்தர மண்டல
மத்யகா — சந்திர மண்டலத்தின் நடுவில் இருப்பவள்.
241. சாரு ரூபா — அழகிய உருவமுள்ளவள்.
242. சாரு ஹாஸா — அழகிய சிரிப்புள்ளவள்.
243. சாரு சந்தர கலா
தரா — அழகிய சந்திர கலையைத் தரிப் பவள்.
244. சர அசர ஜகத்
நாதா — அசைவதும் அசையாததுமான உலகிற்குத் தலைவி.

245. சக்ர ராஜ
நிகேதநா — பூரி சக்ரரத்தைத் தன் இருப்பிட மாகக் கொண்டவள்.
246. பார்வதி — மலையரசனின் பெண்.
247. பத்ம நயநா — தாமரை இதழுக்கொப்பான கணக்ஞள்ளவள்.
248. பத்ம ராகஸம
ப்ரபா — பத்ம ராகத்திற் கொப்பான ஒளி யுள்ளவள்.
249. பஞ்சப்ரேத ஆஸந்
ஆஸீநா — ஐந்து பிரேதங்களாலான ஆஸ ணத்தில் அமர்ந்திருப்பவள்.
250. பஞ்ச ப்ரம்ம
ஸ்வருபினி — ஐந்து பிரும்மஸ்வ ரூபத்தை உடையவள்.
251. சிந்மயி — சித்தாக உள்ளவள்.
252. பரம ஆநந்தா — உயர்ந்த ஆனந்தமாயிருப்பவள்.
253. விழ்ஞான கண
ருபினி — நெருக்கம் மிக்க அறிவின் வடிவானவள்.
254. த்யான த்யாத்ரு
த்யேய ரூபா — தியானம் தியானிப்பவர் தியா னிக்கப்படுபவர் என்ற முன்றூடு மிருப்பவள்.
255. தர்ம அதர்ம
விவரஜிதா — தர்ம அதர்மங்களிலிருந்து விடு பட்டவள்.

256. விக்வருபா — விக்வனை வடிவமாகக் கொண்டவள்.
257. ஜாகினீ — விழிப்பு நிலையில் உணரப்படுபவளான ஜீவனையிருப்பவள்.
258. ஸ்வபந்தி — கனவு காணும் ஜீவனைக் கிருப்பவள்.
259. எதஜஸ் ஆத்மிகா — தைஜஸன் வடிவினன்.
260. ஸூப்தா — தூங்கும் ஜீவனைக் கிருப்பவள்.
261. ப்ராஜ்ஞ ஆத்மிகா — பிராஜ்ஞனைக் கிருப்பவள்.
262. தூர்யா — நான்காம் நிலையில் உள்ள ஜீவனைக் கிருப்பவள்.
263. ஸ்ரவ அவஸ்தா விவர்ஜிதா — எல்லா நிலைகளுமற்றவள்.
264. ஸ்ருஷ்டி கர்த்தி — ஸ்ருஷ்டியைச் செய்பவள்.
265. ப்ரம்ஹ ருபா — பிரும்மாவின் வடிவமுள்ளவள்.
266. கோப்தி — காப்பாற்றுபவள்.
267. கோவிந்த ரூபினீ — கோவிந்தன் வடிவில் உள்ளவள்.
268. ஸ்ம் ஹாரினீ — ஸம்ஹாரம் செய்பவள்.
269. ருத்ரருபா — ருத்திரன் வடிவினன்.
270. திரோதான கரி — திரோதானத்தை ஏற்படுத்துபவள்.
271. சக்வரி — சகவரன் வடிவிலுள்ளவள்.
272. ஸதா சிவா — ஸதா சிவனையிருப்பவள்.

273. அநுக்ரஹ தா — அனுக்கிரகம் புரிபவள்.
274. பஞ்ச க்ருத்ய பராயனூ — ஐந்தொழில்களில் அதிக ஈடுபாடுள்ளவள்.
275. பாநுமண்டல மத்த யஸ்தா — குர்ய மண்டலத்தின் நடுவில் இருப்பவள்.
276. பைரவி — பைரவரது சக்தி.
277. பக்மாலிநீ — பக் மாலினியாக இருப்பவள்.
278. பத்ம ஆஸ்நா — தாமரையை ஆஸன மாகக் கொண்டவள்.
279. பகவதி — ஈச்வரசக்தி அனைத்தும் பெற்றவள்.
280. பத்ம நாப ஸ்கோதி — பத்ம நாபனின் சோதரி.
281. உந்மேஷ நிமிஷ உத்பந்த விபந்த புவந ஆவளீ — கணகள் திறந்து மூடுவதற்குள் உண்டாகி மறைந்த உலகவரிசையுடன் கூடியவள்.
282. ஸஹஸ்ர சீர்ஷ வதநா — எண்ணற்ற தலைகளும், வாய்களும் உள்ளவள்.
283. ஸஹஸ்ர அகஷி — எண்ணற்ற கணகளுள்ளவள்.
284. ஸஹஸ்ர பாத — எண்ணற்ற கால்களுள்ளவள்.

285. ஆப்ரம்ஹு கீட
ஜநநி
— பிரும்மா முதல் புழுவரை எல்லா
வற்றையும் பெற்றவள்.
286. வர்ண ஆச்ரம
விதாயிநி
— வர்ண ஆசிரம முறைகளை வசூத்
தவள்.
287. நிஜ ஆஜ்ஞாருப
நிகமா
— தனது கட்டளைகளின் வடிவமாக
உள்ள வேதங்களை உடையவள்.
288. புண்ய அபுண்ய
பலப்ரதா
— புண்ய பாபவினைகளின் பலனைத்
திருப்பவள்.
289. ச்ருதி வலீமந்த
ஸிந்துராரி க்ருத
பாத அப்லூ
தூளிகா
— வேதமாதாவின் தலைவகிட்டில்
தேவியின் திருவடித் தூளிகள்
சிந்துரமாகப் பதி ந் துள்ளன.
அத்தகை தூளிகளைத் திருவடியில்
கொண்டவள்.
290. ஸகல ஆகம
ஸந்தோஹு சக்தி
ஸம்புடமோக்திகா — எல்லா ஆகமக் கூட்டமாகிற
முத்துச் சிப்பி சம்புடத்தில்
அமைந்துள்ள முத்தாக விளங்கு
பவள்.
291. புருஷ அர்த்தப்
ப்ரதா
— புருஷார்த்தங்களை அளிப்பவள்.
292. பூர்ணு
— நிறைந்தவள்.
293. போகிநி
— போகமுள்ளவள்.

294. புவந ஈசவி
— புவனங்களின் தலைவி.
295. அம்பிகா
— சிறந்த தாய்.
296. அநாதி நிதநா
— ஆதியும் அந்தமுமற்றவள்.
297. ஹரி ப்ரஹம
இந்தர ஸேவிதா
— நாராயணன், பிரும்மா, இந்தி
ரன் இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட
வள்.
298. நாராயணி
— நாராயணி.
299. நாத ரூபா
— நாதமாக விளங்குபவள்.
300. நாம ரூப
விவரஜிதா
— பெயரும் உருவமுமற்றவள்.
301. ஹரிங்காரி
— ஹரிங்கார வடிவினள்.
302. ஹரிமதி
— நாணமுள்ளவள்.
303. ஹருத்யா
— மனத்திற்கு உவப்பானவள்.
304. ஹேய உபாதேய
வரஜிதா
— தள்ளத்தக்கதும் கொள்ளத்தக்
கது மில்லாதவள்.
305. ராஜை ராஜை
அர்ச்சிதா
— ராஜை ராஜைராஜும் வழிபடப்
பெற்றவள்.
306. ராஜ்ஞி
— அரசி.
307. ரம்யா
— அழகானவள்.
308. ராஜீவ ஸோநா
— தாமரை போன்ற கண்ணுள்
ளவள்.

309. ரஞ்ஜீந் — திருப்திப்படுத்துபவள்.
310. ரமணி — விலையாடுபவள்.
311. ரஸ்யா — உணர்ந்து அநுபவிக்கத் தக்கவள்.
312. ரணத் கிங்கிளி மேகலா — சதங்கைகள் ஓலிக்கும் ஒட்டியானம் அணிந்தவள்.
313. ரமா — ஈசுபி.
314. ராகா இந்து வத்நா — பெளரணமி சந்திரன் போன்ற முகமுள்ளவள்.
315. ரதி ரூபா — ரதியின் வடிவிலுள்ளவள்.
316. ரதி ப்ரியா — ரதியிடம் பிரியமுள்ளவள்.
317. ரகஷா கீரி — காத்தல் புரிபவள்.
318. ராகஷஸ் க்கந் — இராகஷதர்களை அழிப்பவள்.
319. ராமா — பெண்கள் வடிவில் உள்ளவள்.
320. ரமண லம்படா — பதியுடன் குலவுவதை மிகவும் விரும்புவள்.
321. காம்யா — விரும்பப்படுபவள்.
322. காம கலா ரூபா — காமகலீ வடிவினள்.
323. கதம்ப குஸ்ம ப்ரியா — கதம்பப்பூவில் பிரியமுள்ளவள்.
324. கஸ்யாணி — மங்கள வடிவானவள்.

325. ஐக்டி கந்தா — உலகிற்கு வேர் போன்றவள்.
326. கருணை ரஸ ஸாகரா — கருணையேயே ஐலமாகக் கொண்ட கடல்களைக் கொண்டவள்.
327. கலாவதி — கலைகளை உடையவள்.
328. கல ஆலாபா — கொஞ்சம் மொழியினன்.
329. காந்தா — மிக அழகானவள்.
330. காதம் பரி ப்ரியா — உயர்ந்த மதுவில் நாட்ட முள்ளவள்.
331. வரதா — வரம் அளிப்பவள்.
332. வாம நயநா — அழகிய கணகள் உள்ளவள்.
333. வாருணீ மத விழ்வலா — வாருணீ மதுவால் ஏற்பட்ட மதத்தால் தளர்ந்திருப்பவள்.
334. விச்வ அதிகா — எல்லா வற்றிற்கும் மேம்பட்டவள்.
335. வேத வேத்யா — வேதங்களால் அறியத் தக்கவள்.
336. விந்தயாசலா நிவாஸிநி — விந்தய மஸையில் வசிப்பவள்.
337. விதாத்ரி — உலகைத் தாங்குபவள்.
338. வேத ஐநந்தி — வேதங்களின் தாய்.
339. விஞ்ணு மாயா — பரம்பொருளின் மாய சக்தியாக இருப்பவள்.

340. விலாஸிநி — விசேஷ சக்தியாக இருப்பவள்.
341. கோத்ர ஸ்வரூபா — கோத்திர வடிவமானவள்.
342. கோத்திர ஈசி — கோத்திரத்தை ஆள்பவள்.
343. கோத்ர கோத்ரஞ்சு பாலிநி — கோத்திரத்தையும் கோத்திரஜ் ஞெணயும் காப்பாற்றுப்பவள்.
344. காயவருத்தி விநிர்முக்தா — தேய்வும் வளர் சி யு மில்லா தவள்.
345. கோத்ரபால ஸமர்ச்சிதா — கோத்திரபாலரால் நன்கு பூஜிக்கப் பெற்றவள்.
346. விஜயா — தனிச் சிறப்புள்ள வெற்றி பெறு பவள்.
347. விமலா — அழுக்கற்றவள்.
348. வந்தயா — வணங்கத் தக்கவள்.
349. வந்தாரு ஐரு வத்ஸலா — வணங்குபவர்களிடத்தில் வாத் ஸல்யம் உள்ளவள்.
350. வாக் வாதிநி — வாக் வாதினியா யிருப்பவள்.
351. வாம கேசி — அழுசிய கூந்தல் உள்ளவள்.
352. வஹ்நி மண்டல வாஸிநி — அக்கிளி மண்டலத்தில் வசிப் பவள்.

353. பக்திமத் கல்பலதிகா — பக்தர்களுக்குக் கற்பகக் கொடி.
354. பசு பாச விமோசநி — பசவான ஜீவர்களைத் தலையிலிருந்தும் விடுவிப்பவள்.
355. ஸம்ஹ்ருத அசேஷ பாஷண்டா — எல்லா பாஷண்டர் களையும் அழித்தவள்.
356. ஸதா சாரப் ரவர்த்திகா — நல்வழியில் நடத்தி வைப்பவள்.
357. தாப த்ரய அக்நி ஸந்தப்த ஸமாஹ் ஸாதந சந்தரிகா — முத்தாபங்களின் கனலால் வாட்டப் பட்டுள்ளவர்களுக்கு மன அழைதி தரும் நிலவானவள்.
358. தருணி — நிதய யுவதியாயிருப்பவள்.
359. தாபஸ் ஆராத்தபா — தவத்திலிருப்பவர்களால் வழி படப் பட்டவள்.
360. தநு மத்தயா — மெல்லிடையாள்.
361. தமோ அபஹா — இருளைப் போக்குபவள்.
362. சிதி — ஞான வடிவினர்.
363. தத் பத லக்ஷ்ய அர்த்தா — தத் என்ற சொல்லின் லக்ஷ்யப் பொருளாக இருப்பவள்.
364. சித் ஏக ரஸ ருபியி — ஞானத்துடன் ஒன்றிய வடிவ முள்ளவள்.

365. ஸ்வ ஆத்மா ஆநந்த
ஸ்விபுதப்ரும் ஹாதி — தனது ஸ்வரூபமாயுள்ள ஆனந்
தத்தின் ஒரு துளியாகப் பிரும்
மாதி தேவர்களின் ஆனந்த
வரிசையைச் செய்தவள்.
366. பரா — பரா எனும் மூல ஒலி வடிவினள்.
367. ப்ரதயக் சிதீ ரூபா — உள்நோக்கால் கண்ட பேரறியு
வடிவினள்.
368. பச்யந்தி
369. பர தேவதா
370. மக்தயமா
371. வைகரி ரூபா
372. பக்த மாநலை
ஹம்ஸ்கா
373. காமேச வரப்ராண
நாமை
374. க்ருதஜ்ஞா
375. காம பூஜிதா
376. க்ருங்கார ரஸ
ஸம்பூர்ணு

377. ஜூயா
378. ஜாலந்தரஸ்திதா
379. ஜட்யானை பீட
நிலயா
380. பிந்து மண்டல
வாளிநீ
381. ரஹ்மாயாக் க்ரம
ஆராத்த்யா
382. ரஹஸ் தர்ப்பண
தர்ப்பிதா
383. ஸத்ய ப்ரஸாதிநீ
384. விச்வ ஸாக்ஷினி
385. ஸாக்ஷி வர்ஜிதா
386. ஷாங்க தேவதா
யுக்தா
387. ஷாட்குண்ண
பரிபூரிதா
388. நித்ய க்லிந்தா
389. நிர் உபமா
- ஜயாவாக இருப்பவள்.
- ஜாலந்தர பீடத்தில் அமர் ந
திருப்பவள்.
- ஜட்யானை பீடத்தைத் தன்
இருப்பிடமாகக் கொண்டவள்.
- பிந்து மண்டலத்தில் வசிப்பவள்.
- ரகசிய யாக முறையால் வழி
படத் தக்கவள்.
- ரகசிய தர்ப்பணத்தால் திருப்தி
அடைந்தவள்.
- உடனே அருள் புரிபவள்.
- அனைத்திற்கும் சாட்சியாக இருப்
பவள்.
- சாட்சியற்றவள்.
- ஆறு அங்க தேவதைகளுடன்
கூடியவள்.
- ஆறு கணங்களால் நிறைவு
பெற்றவள்.
- எப்போதும் உள்ளக் கசிவுள்
வள்.
- உவமைற்றவள்.

390. நிர் வாண ஸ்த
தாயினி — மோகு சுகம் தருபவள்.
391. நித்யா.
ஷோட சிகாருபா — பதினாறு நித்யைகளின் வடி
வானவள்.
392. ஸ்ரீ கண்ட அர்த்த
சரிரணி — பரமசிவைனப் பாதி உடலாகக்
கொண்டவள்.
393. ப்ர பாவதி
394. ப்ர பா ருபா
395. ப்ர ஸித்தா
396. பரம ஈச்வரி
397. மூலப் பரக்குதி
398. அவ்யக்தா
399. வ்யக்த அவ்யக்த
ஸ்வ ருபினி
400. வ்யாபிநி
401. விவிதாகாரா
402. வித்யா அவித்யா
ஸ்வருபினி

403. மஹா காமேச நயந
குமுத ஆஹ்லாத
கௌமுதி — பெருமை மிக்க காமேசனின் கண்
களாகிற அல்லியை மலரச் செய்
யும் நிலவு போன்றவள்.
404. பக்த ஹர்த தமோ
பேத பானுமத்
பானு ஸந்ததி — பக்தர்களின் இதயத்திலுள்ள
இருளைப் போக்குவதில் ஒளிக்
கதிர் அடர்ந்த சூரியர்களின் வரி
சையாக இருப்பவள்.
405. சிவ தூதி
406. சிவ ஆரார்த்யா
407. சிவ மூர்த்தி
408. சிவங்கரி
409. சிவப் ரியா
410. சிவ பரா
411. சிஷ்ட இஷ்டா
412. சிஷ்ட பூஜிதா
413. அப் ரமேயா
414. ஸ்வ ப்ரகாசா
415. மஞ்சா வாகாம்
அகோசரா

- 416. சித் சக்தி — ஞான சக்தி வடிவினள்.
- 417. சேதநாருபா — உள்ளறிவால் அறியத் தக்கவள்.
- 418. ஜட சக்தி — உலகப் படைப்பிற்குக் காரணமான சக்தியாயிருப்பவள்.
- 419. ஜட ஆத்மிகா — ஜடமான பிரபஞ்சத்தைத் தன் வடிவமாகக் கொண்டவள்.
- 420. காயத்ரி — காயத்திரியாயிருப்பவள்.
- 421. வ்யாஹ்ருதி — வியாஹ்ருதியாயிருப்பவள்.
- 422. ஸந்த்யா — ஸந்தியா தேவியாயிருப்பவள்.
- 423. தவிஜ் பருந்ந நிஷ்ணிதா — இரு பிறப்பாளர் கூட்டத்தால் குழப்பட்டவள்.
- 424. தத்தவ ஆஸ்நா — தத்துவங்களை ஆஸன மாகக் கொண்டவள்.
- 425. தத் — ‘அது’ ஆக இருப்பவள்.
- 426. தவம் — ‘நீ’ ஆக இருப்பவள்.
- 427. அயி — அண்புடன் அழைக்கப்படுபவள்.
- 428. பஞ்ச கோச அந்தர ஸ்திதா — ஐந்து கோசங்களின் உள்ளமர்ந்திருப்பவள்.
- 429. நிஸ்வலீமீ மஹிமா — எல்லையற்ற பெருமையுள்ளவள்.
- 430. நித்ய யெளவநா — அழியாத யெளவனமுள்ளவள்.
- 431. மத சாலி நீ — ஆனந்த மதத்தால் விளங்குபவள்.

- 432. மத கூர்ணித ரக்த அகங்கி — மதத்தால் சுழலும் சிவந்த கணக்களுள்ளவள்.
- 433. மத பாடல கண்ட பூ — மதத்தால் பாதிரிப்பு போன்ற சிவந்த கண்ணத்தடமுள்ளவள்.
- 434. சந்தந த்ரவ திக்த அங்கி — மெல்லிய சந்தனப் பூச்ச பெற்ற அங்கங்களுள்ளவள்.
- 435. சாம்பேய குலம் ப்ரியா — சம்பகப் பூவில் பிரியமுள்ளவள்.
- 436. குசலா — திறமையுள்ளவள்.
- 437. கோமள ஆகாரா — மென்மையான வடிவமுள்ளவள்.
- 438. குரு குல்லா — குருகுல்லா எனும் தேவி வடிவில் இருப்பவள்.
- 439. குல ஈவரி — குலத்திற்கு ஈச்வரி.
- 440. குல குண்ட ஆலயா — குலகுண்டலத்தைத் தங்குமிட மாகக் கொண்டவள்.
- 441. கெளல மார்க்க தத் பராஸேவிதா — கெளலமுறையில் ஈடுபட்டவர்களால் பூஜிக்கப்பெற்றவள்.
- 442. குமார கணநாத அம்பா — குமாரனுக்கும் கணநாதனுக்கும் தாய்.
- 443. துஷ்டி — சந்தோஷ வடிவினள்.
- 444. புஷ்டி — புஷ்டி வடிவினள்.

445. மதி — புத்தியாக இருப்பவள்.
446. த்ருதி — தெர்ய வடிவினள்.
447. சாந்தி — மனவடக்கத்தை வடிவாகக் கொண்டவள்.
448. ஸ்வஸ்தி மதி — கேழமத்தை உடையவள்.
449. காந்தி — மேனி ஒளியாயிருப்பவள்.
- 450 நந்திநி — நந்தினியாக இருப்பவள்.
451. விகந நாசிநி — இடையூறுகளைப் போக்குபவள்.
452. தேஜோவதி — தேஜஸ் படைத்தவள்.
453. தரி நயநா — முக்கண்கள் உள்ளவள்.
454. லோலாக்ஷி காம ரூபினி — பெண்களின் காமமாயிருப்பவள்.
455. மாலி நி — மாலையுள்ளவள்.
456. ஹம்லிநி — ஹம்ஸர்க்கோடு கூடியவள்.
457. மாதா — மாதாவானவள்.
458. மலய அசல வாஸி நி — மலயமலையில் வசிப்பவள்.
459. ஸமுகி — அழகிய முகமுள்ளவள்.
460. நலிநி — தாமரைக் குவியலாக இருப்பவள்.
461. ஸம்பஞ் — அழகிய புருவம் உள்ளவள்.
462. சோபநா — அழகிய மங்களமானவள்.
463. ஸரநாயிகா — தேவர்கள் தலைவி.

464. கால கண்ட்டம் — கால கண்டரது மனைவி.
465. காந்தி மதி — காந்தியுடையவள்.
466. கோபினி — உணர்ச்சிக்கொந்தளிப்பை உண்டாக்குபவள்.
467. ஸங்கமருபினி — மிக நுண்ணிய வடிவமுள்ளவள்.
468. வஜ் ரேசவரி — வஜ் ரேசவரியாயிருப்பவள்.
469. வாம தேவி — வாமதேவரது பத்தினி.
470. வயோ அவஸ்தா விவர்ஜிதா — வயதால் மாறுதல் அற்றவள்.
471. ஸித்த ஈசவரி — ஸித்தர்களின் ஈசவரி.
472. ஸித்த வித்யா — சித்தமான வித்தியையாயிருப்பவள்.
473. ஸித்த மாதா — சித்தர்களைக் காப்பாற்றும் தாய்.
474. யசஸ்விநி — புகழ் உள்ளவள்.
475. விகத்திச்சர நிலயா — விகத்தி சக்கரத்தில் தங்குபவள்.
476. ஆருக்த வர்ணை — சிவப்புக் கலந்த வெண்ணிறமுள்ளவள்.
477. தரி லோசநா — மூன்று கண்கள் உள்ளவள்.
478. கட்வாங்க ஆதி ப்ரஹரனு — கட்வாங்கம் முதலிய ஆயுதங்களை உடையவள்.
479. வதன ஏக ஸமந் விதா — ஒரு முகத்துடன் கூடியவள்.
480. பாயஸ் அந்த பரியா — பாயஸாசீனத்தின் விருப்பமுள்ளவள்.

481. தவக்ஸ்தா — தோலில் இருப்பவள்.
482. பசு லோக பயங்கரி — பசுக்களாக இருப்பவர்களுக்கு பயத்தை விளைவிப்பவள்.
483. அம்ருதா ஆதி மஹா சக்தி ஸம்ப்ருதா — அமிருதா முதலிய பெருமை மிக்க சக்திகளால் குழப்பட்டவள்.
484. டாகினீ ஈச்வரி — டாகினீச்வரி எனும் யோகினி வடிவம் பெற்றவள்.
485. அநாஹத அப்லூ நிலயா — அநாஹதமெனும் தாமரையில் வசிப்பவள்.
486. ச்யாமா பா — பசுமை கலந்த சுருநிறமுள்ளவள்.
487. வதநத்வயா — இரு முகங்களுள்ளவள்.
488. தம்ஷ்ட்ரா உஜ்ஜவலா — தெற்றிப் பற்களால் ஒளிமிக்கவள்.
489. அ கஷ்மாலா ஆதி தரா — அக்ஷமாலை முதலியதைத் தாங்கி நிற்பவள்.
490. ருதிர ஸம்ஸ்திதா — இரத்தம் எனும் தாதுவின் அபிமானி தேவதையாக விளங்குபவள்.
491. கால ராத்ரியாதி சக்தி ஓளக வ்ருதா — கால ராத்ரியி முதலிய சக்திக்கூட்டத்தால் குழப்பட்டவள்.

492. ஸ்நிக்த ஒதந ப்ரியா — நெய்ப்பு மிகுந்த உணவில் நாட்டம் கொண்டவள்.
493. மஹா வீர இந்தர வரதா — மஹா வீரத் தலைவர்களுக்கு வரமளிப்பவள்.
494. ராகிணீ அம்பா ஸ்வருபிணீ — ராகிணீ என்ற யோகினி வடிவில் இருப்பவள்.
495. மணிபூர அப்ஜ நிலயா — மணிபூரமெனும் தாமரையில் வசிப்பவள்.
496. வதந த்ரய ஸம்யதா — மூன்று முகங்கள் உள்ளவள்.
497. வஜ்ர ஆதிக ஆயுத உபேதா — வஜ்ரம் முதலான ஆயுதங்களுடன் கூடியவள்.
498. டாமரி ஆதிபி ஆவு ருதா — டாமரி முதலிய சக்திகளால் குழப்பட்டவள்.
499. ரக்த வர்ணு — செந்திற முள்ளவள்.
500. மாம்ஸ நிஷ்ட்டா — மாம்ஸத்தில் அபிமான முள்ளவள்.
501. குட அந்ந ப்ரித மாநஸா — வெல்லப் பொங்கலால் மனத் திருப்தியடைந்தவள்.
502. ஸமஸ்த பக்த ஸாகதா — எல்லாப் பக்தர்களுக்கும் சுகமளிப்பவள்.

503. ஸாகினி அம்பா
ஸ்வரூபினி — ஸாகினி அம்பாளின் வடிவம்
கொண்டவள்.
504. ஸ்வாதிஷ்டான அம்
புஜ கதா — ஸ்வாதிஷ்டானமெனும் தாம
ரையை அடைந்தவள்.
505. சதுர் வக்தர மநோ
ஹரா — நான்கு முகங்களால் மனதை
சர்ப்பவள்.
506. குல ஆதி ஆயுத
ஸம்பந்நா — குலம் முதலிய ஆயுதங்களுடன்
கூடியவள்.
507. பீத வர்ணு — மஞ்சள் கலந்த செந்நிற முள்
ளவள்.
508. அதிகர்விதா — மிக்க கர்வமுள்ளவள்.
509. மேதோ நிஷ்டா — கொழுப்புதாதுவில் தங்குபவள்.
510. மது ப்ரிதா — தேனில் விருப்பமுள்ளவள்.
511. பந்திநீ ஆதி
ஸமந்விதா — பந்திநீ முதலியவர்களுடன்
கூடியவள்.
512. ததி அந்ந ஆஸக்த
ஹருதயா — தயிர் அன்னத்தில் ஈடுபட்ட மன
முள்ளவள்.
513. காகினி ரூபதாரினி — காகினி வடிவைத் தாங்கியவள்.
514. மூல ஆதார
அம்புஜ ஆருடா — மூலாதாரக் கமலத்தில் வீற்
றிருப்பவள்.

515. பஞ்சவக்தரா — ஐந்து முகமுள்ளவள்.
516. அஸ்தி ஸம்ஸ்த
திதா — எலும்பில் உறைந்திருப்பவள்.
517. அங்குச ஆதிப்
ரஹராயு — அங்குசம் முதலிய ஆயுதங்கள்
உள்ளவள்.
518. வரதா ஆதி
நிஷேவிதா — வரதா முதலியவர்களால் வழி
படப் பட்டவள்.
519. முதக ஒதுந
ஆஸக்த சித்தா — பயற்றுப் பொங்கலில் ஈடுபட்ட
மனமுள்ளவள்.
520. ஸாகிநி அம்பா
ஸ்வரூபினி — ஸாகினி தேவியைத் தன் வடிவ
மாகக் கொண்டவள்.
521. ஆஜ்ஞா சக்ர
அப்ஜு நிலயா — ஆஜ்ஞா சக்கரமெனும் தாமரை
யில் உறைபவள்.
522. சக்ல வர்ணு — வெண்ணிறமுள்ளவள்.
523. ஷட் ஆநநா — ஆறுமுகங்களுள்ளவள்.
524. மஜ்ஜா ஸம்ஸ்ததா — மஜ்ஜை எனும் தாதுவில் இருப்
பவள்.
525. ஹும்ஸவதி முக்க்ய
சக்தி ஸமந்விதா — ஹம்ஸவதி யை முன்னிட்டசக்தி
களுடன் கூடியவள்.
526. ஹரித்ரா அந்ந
ஏக ரளிகா — மஞ்சள் பொங்கலில் தனித்த
ஈடுபாடுள்ளவள்.

527. ஹாகிநி ரூப தாரினீ — ஹாகிநி என்ற வடிவைக் கொண்டவள்.
528. ஸஹஸ்ர தள பத்மஸ்ததா — ஆயிரம் தளங்களுள்ள தாமரையில் இருப்பவள்.
529. ஸர்வ வர்ண உபசோபிதா — எல்லா நிறங்களாலும் அழகாக இருப்பவள்.
530. ஸர்வ ஆயுத தரா — எல்லா ஆயுதங்களையும் தாங்கியிருப்பவள்.
531. சக்ல ஸம்ஸ்ததிதா — சக்ல தாதுவில் அமர்ந்திருப்பவள்.
532. ஸர்வதோ முகி — எங்கும் முகமுள்ளவள்.
533. ஸர்வ ஒதந பரித சித்தா — எல்லா உணவுகளிலும் விருப்பம் கொண்ட மனமுள்ளவள்.
534. யாகிநி அம்பா ஸ்வரூபினீ — யாகினீ தேவியின் வடிவைக் கொண்டவள்.
535. ஸ்வா ஹா — ஸ்வாஹா வடிவானவள்.
536. ஸ்வதா — ஸ்வதாவாக இருப்பவள்.
537. அமதி — அவித்யை வடிவானவள்;
538. மேதா — மேதையாயிருப்பவள்.
539. கருதி — வேதங்களாயிருப்பவள்.
540. ஸ்மருதி — ஸ்மரிதியாயிருப்பவள்.

541. அநுத்தமா — தன்னைக்காட்டிலும் மிக்காரிலிலாதவள்.
542. புண்ய கீர்த்தி — புண்யமான கீர்த்தி உள்ளவள்.
543. புண் லப்பியா — புண்ணியத்தால் அடையக் கூடியவள்.
544. புண்ய ச்ரவண கீர்த்தநா — புண்ணியம் தரவல்ல சிறவணகீர்த்தனங்கள் உள்ளவள்.
545. புலோமஜா அர்ச்சிதா — இந்திரா ணி யால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.
546. பந்த மோச நி — தலைகளிலிருந்து விடுவிப்பவள்.
547. பர்பர அலகா — நுனி சுருண்டு குட்டையான முன் தலையிலுள்ள கேசங்களோடு கூடியவள்.
548. விமர்ச ரூபினீ — விமர்ச வடிவினள்.
549. வித்யா — முக்தி தரும் வித்தியையாயிருப்பவள்.
550. வியத் ஆதி ஜகத் ப்ரஸா — ஆகாசம் முதலாகத் தோன்றிய உலகின் தாய்.
551. ஸர்வ வ்யாதி ப்ரசமநி — எல்லா நோய்களையும் அடக்குபவள்.
552. ஸர்வ மருத்ய நிவாரினீ — எல்லா மரணங்களையும் தடுப்பவள்.

553. அக்ர சன்யா — முதலாவதாகக் கணக்கிடப்படு பவள்.
554. அசிந்தய ஞாபா — சிந்திக்க இயலாத வடிவமுள் ஓவள்.
555. கலி கஸ்மை நாசிந் — கலிதோஷத்தைப் போக்குபவள்.
556. காத்யாயந் — காத்யாயனி என்ற தேவியின் வடிவினள்.
557. கால ஹந்தரி — காலனை அழிப்பவள்.
558. கமலாகாந் நிஷேஷிதா — விஷ்ணுவால் ஆராதிக்கப் பெற்றவள்.
559. தாம்பூல பூரித முகி — தாம்பூலம் நிறைந்த வாயினவள்.
560. தாடிமி குஸ்மய்ரபா — மாதுளம் பூவின் சாயல் கொண்டவள்.
561. ம்ருக அகநி — மா னு டை ய பார்வை உள் ஓவள்.
562. மோஹிநி — மயக்குபவள்.
563. முக்க்யா — முக்கியமாக இருப்பவள்.
564. ம்ருடாநி — மிருடன் எனும் சிவனது பத்தினி.
565. மித்திர ருபினி — சூரிய வடிவினள்.
566. நித்யத் ருப்தா — எப்போதும் மனநிறைவுள்ளவள்.
567. பக்த நிதி — பக்தர்களின் செல்வக் குவியல்.
568. நியந்தரி — கட்டுப்படுத்துபவள்.

569. நிகில சக்வரி — எல்லாவற்றிற்கும் ஸக்வரி.
570. மைத்ரி ஆதி வாஸ்நா ஸப்பயா — மைத்ரி முதலிய வாஸனைகளால் அடையத்தக்கவள்.
571. மஹா ப்ரளை ஸாக்ஷி — மஹாப் பிரளை காலத்தில் ஸாக்ஷியாயிருப்பவள்.
572. பரா சக்தி — மேலான சக்தி வடிவினள்.
573. பரா நிஷ்டா — சொல் எண்ணம் செயல் முதலிய வற்றின் எல்லையாக இருப்பவள்.
574. ப்ரஜ்ஞாந கந் ருபினி — அடர்ந்த பேரறிவு வடிவானவள்.
575. மாத்தவி பாந அலஸா — மதுவருந்தியதால் சோம்பி யிருப்பவள்.
576. மத்தா — மதம் கொண்டவள்.
577. மாத்ருகா வர்ண ருபினி — மாத்ருகாவர்ஸ்களை வடிவமாகக் கொண்டவள்.
578. மஹா கைலாஸ நிலயா — மஹா கைலாசத்தில் வசிப்பவள்.
579. ம்ருணள ம்ருது தோர்வதா — தாமரைத் தண்டு போன்று மென்மையான கைகள் உள்ளவள்.
580. மஹநியா — கொண்டாடத் தக்கவள்.

581. தயா மூர்த்தி — தயர வடிவானவள்.
582. மஹா ஸாம்ராஜ்ய சாலிநி — பேரரசாண்மை படைத்தவள்.
583. ஆத்ம வித்யா — ஆத்மா வை அறிய உதவும் வித்யையானவள்.
584. மஹாவித்யா — பெருமையிக்க மந்திர வடிவினள்.
585. ஸ்ரீ வித்யா — பதினைந் து அக்ஷரங்களுள்ள ஸ்ரீவித்யைமந்திர வடிவினள்..
586. காம ஸேவிதா — மன்மதனால் வழிபடப் பெற்ற வள்.
587. ஸ்ரீ ஷோடசாக்ஷரி வித்யா — ஷோட சாக்ஷரி வித்யையாக இருப்பவள்.
588. தரி கூடா — முன்று தொகுதிகள் உள்ளவள்.
589. காம கோடிகா — காம கோடியா யிருப்பவள்.
590. கடாக்ஷ கிங்கரிபூத கமலா கோடி ஸேவிதா — கடைக்கண் பார்வையால் இட்ட ஏவலை நிறைவேற்றும் கோடிக் கணக்கான லக்ஷ்மீ தேவிகளால் வழிபடப்பட்டவள்.
591. சிரஸ் ஸ்திதா — சிரசில் இருப்பவள்.
592. சந்தர நியா — சந்திரன் போன்றவள்.
593. பாலஸ்த்தா — நெற்றியில் இருப்பவள்.

594. இந்தர தநு ப்ரபா — வானவில்லுக்கொப்பான ஒளி யுள்ளவள்.
595. ஹ்ருதயஸ்த்தா — இதயத்தில் இருப்பவள்.
596. ரவிப் ரக்க்யா — சூரியனைப் போன்று விளங்குபவள்.
597. தரிகோண அந்தர திபிகா — முக்கோணத்தின் இடையே சிறு தீபம் போன்று விளங்குபவள்.
598. தாக்ஷாயணி — தக்ஷனின் பெண்.
599. தெத்ய ஹந்தரி — அசரர்களை மாய்ப்பவள்.
600. தக்ஷ யஜனு விநாசிநி — தக்ஷனது வேள்வியை அழித்தவள்.
601. தர ஆந்தோலித தீர்க்க அக்ஷி — சிறிது சலிக்கும் நீண்ட கணகள் உள்ளவள்.
602. தர ஹாஸ உற்றவலந் முகி — புன்சிரிப்பால் ஒளிமிக்கதான முகமுள்ளவள்.
603. குருமூர்த்தி — குருவின் வடிவானவள்.
604. குணநிதி — குணங்களின் சேமிப்பிடம்.
605. கோ மாதா — காமதேனு வடிவானவள்.
606. குஹ ஜந்மபூ — முருகனின் பிறப்பிடம்.
607. தேவ ஈசி — தேவர்களின் ஈஸ்வரி.
608. தண்ட நீதிஸ்தா — மக்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அரசின் ஆணையாயிருப்பவள்.

609. தகர் ஆகாச ஸுபிளி — தஹராகாசமா யிருப்பவள்.
610. ப்ரதிபத்முக்கை
ராகா அந்த திதி
மண்டல பூஜிதா — பிரதமை முதல் பெளர்ணமி
வரை உள்ள திதிக் கூட்டத்தில்
வழிபடப் பெறுபவள்.
611. கலா ஆத்மிகா — கலீகளாக இருப்பவள்.
612. கலா நாதா — கலீகளுக்குத் தலைவி.
613. காப்ய ஆலாப
வினோதிநி — காவியங்கள் பாடு வதைக்
கேளிக்கையரக்க கொண்டவள்.
614. ஸ்சாமர ரமா
வாணி ஸ்வய
தக்னி ஸேவிதா — சாமரத்துடன் கூடிய ஸ்வமியா
லும் ஸரஸ்வதியாலும் இடப்
புறத்திலும் வலப்புறத்திலும்
பணிவிடை செய்யப்படுபவள்.
615. ஆதி சக்தி — முதற் காரணமான சக்தி.
616. அமேயா — அளவிட முடியாதவள்.
617. ஆத்மா — ஆத்மாவாக இருப்பவள்.
618. பரமா — பரம்பொருளைக் குறிப்பிடுபவள்.
619. பாவந ஆக்ருதி — தூய்மை தரும் தோற்றமுள்
ளவள்.
620. அநேக கோடி
ப்ரும்ஹாண்ட
ஐந்தி — பல்கோடி பிரும்மாண்டங்
களையும் ஈன்ற தாய்.

621. திவ்ய விக்ரஹா — மிக அழகான உருவம் உள்ளவள்.
622. கலீம் காரி — கலீம் எனும் பீஜ வடிவினள்.
623. கேவலா — தனித்திருப்பவள்.
624. குறுயா — மிக இரகசியமானவள்.
625. கைவல்ய பத
தாபிநி — கைவல்யத்தை அருள்பவள்.
626. தரி புரா — மும்முரத்திகளுக்கும்
முந்தியவள்.
627. தரி ஐகத் வந்தயா — மூவுலகங்களாலும் வணங்கத்
தக்கவள்.
628. தரி மூர்த்தி — மும்முரத்தி வடிவானவள்.
629. தரி தச ஈசவரி — தேவர்களுக்கு ஈசவரி.
630. தரி அக்ஷி — மூன்று அக்ஷரமுள்ள மந்திர வடி
வினள்.
631. திவ்ய கந்த
ஆட்டயா — தெய்வீக மணத்துடன்
கூடியவள்.
632. ஸிந்தூர திலக
அஞ்சிதா — சிந்தூரத் திலகத்தால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவள்.
633. உமா — உமா என்ற திருநாமம் பூண்
வள்.
634. ஸைல இந்தர தநயா — மலையரசனின் மகள்.
635. கெளரி — வெண்ணிறமுள்ளவள்.

636. கந்தர்வ ஸேவிதா — கந்தர்வர்களால் பணிவிடை செய்யப் பெற்றவள்.
637. லிச்வ கர்ப்பா — உலகைக் கருவாகக் கொண்டவள்.
638. ஸ்வர்ண கர்ப்பா — ஹிரண்ய கர்ப்ப வடிவினள்.
639. அவர தா — கொடியவர்களை அடக்குபவள்.
640. வாக் அதிச்வரி — வாக்கிற்கு ஈசவரி.
641. தயாந் கம்யா — தியானத்தால் அடையத் தக்கவள்.
642. அபரிச் சேத்யா — குறுக்குவதற் குட்படாதவள்.
643. ஜ்ஞான தா — ஞானத்தை அழிப்பவள்.
644. ஜ்ஞான விக்ரஹா — ஞான உருவினள்.
645. ஸ்ரவ வேதாந்த ஸம்வேத்யா — எல்லா உபநிடதங்களாலும் ஒரே விதமாக அறிவிக்கப்பட்டவள்.
646. ஸத்ய ஆனந்த ஸ்வருபினி — ஸத்தியமும் ஆனந்தமுமே வடிவானவள்.
647. லோபா முத்ரா அர்ச்சிதா — லோபா முத்திரையால் வழிபடப் பெற்றவள்.
648. லீலா க்லுப்த ப்ரும் ஹாண்ட மண்டலா — விளையாட்டாகவே பிருமாண்டங்களின் வரிசைகளைப் படைத்தவள்.

649. அ தருச்யா — புலப்படாதவள்.
650. தருச்ய ரஹிதா — புலப்படுவ தொன்றுமில்லாதவள்.
651. விழ்ஞாதூரி — எல்லாவற்றையும் பகுத் தறபவள்.
652. வேத்ய வர்ஜிதா — அறியத்தக்கதொன்றும் இல்லாதவள்.
653. யோகி நி — யோகமுள்ளவள்.
654. யோக தா — யோகத்தைத் தருபவள்.
655. யோக்யா — யோகத்தால் அடையத் தக்கவள்.
656. யோக ஆநந்தா — யோகத்தில் விளையும் ஆனந்தமாயிருப்பவள்.
657. யுகம் தரா — யுகத்தைத் தாங்குபவள்.
658. இச்சா சக்தி, ஜ்ஞான சக்தி, கிரியா சக்தி, ஸ்வருபினி — இச்சாசக்தி, ஞானசக்தி, கிரியாசக்தி எனும் சக்தி வடிவினள்.
659. ஸர்வ ஆதாரா — எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாயிருப்பவள்.
660. ஸாப்ரதிஷ்டா — நல்ல நிலைத்த இருப்பிடமானவள்.
661. ஸத் அஸத் ரூப தாரினி — நிலைத்ததும் நிலையற்றதுமான பொருளின் வடிவம் கொண்டவள்.

662. அஷ்ட மூரத்தி — எட்டு வடிவம் கொண்டவள்.
663. அஜா ஜேத்ரி — அவித்தியை வெல்பவள்.
664. லோக யாத்ரா விதாயிந் — உலகத்தின் தொடர்ந்து அப்பியாணத்தை நடத்துபவள்.
665. ஏகாகி நி — தனித்து இருப்பவள்.
666. பூம ரூபா — அணத்துமாக இருப்பவள்.
667. நிர் தவைதா — துவைதமற்றவள்.
668. தவைத வர்ஜிதா — துவைதத்திலிருந்தும் நீங்கி நிற்பவள்.
669. அந்ந தா — உணவளிப்பவள்.
670. வஸா தா — செல்வமளிப்பவள்.
671. வருத் தா — முதிர்ந்தவள்.
672. ப்ரஹ்ம ஆத்ம ஐக்ய ஸ்வருபினீ — பிரும்மமும் ஜீவனும் ஒன்றேயான நிலையை வடிவமாகக் கொண்டவள்.
673. ப்ரஹதி — பேருருவம் கொண்டவள்.
674. ப்ராம ஹுனீ — அந்தணப் பெண்.
675. ப்ராம ஹி — பிரும்மாவின் சக்தி வடிவினள்.
676. ப்ரம்ஹ ஆநந்தா — பிரம்மானந்த வடிவினள்.
677. பலி ப்ரியா — பலசாலிகளிடத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
678. பாஷா ரூபா — மொழி வடிவினள்.

679. ப்ரஹத் ஸேநா — பெருஞ் சேணையுள்ளவள்.
680. பாவ அபாவ விவர்ஜிதா — பாவமும் அபாவமும் இல்லாதவள்.
681. ஸாக ஆராத்தியா — சுகமாக வழிபடத்தக்கவள்.
682. சுப கரி — மங்களத்தைச் செய்பவள்.
683. சோபநா ஸால்பா கதி — உயர்ந்ததும் எளிதில் அடையக் கூடியதுமான இலக்காக இருப்பவள்.
684. ராஜ ராஜ ஈவரி — ராஜ ராஜர்களுக்கும் ஈவரி.
685. ராஜ்ய தாயிந் — அரசுரிமை அளிப்பவள்.
686. ராஜ்ய வஸ்லபா — ஆட்சியில் சுடுபட்டுள்ளவள்.
687. ராஜத் க்ருபா — பெருமையுடன் விளங்கும் கிருபையுள்ளவள்.
688. ராஜ பிட நிவேசித நிழ ஆச்சிதா — தன்னை அண்டியவர்களை அரசுபோத்தில் அமர்த்துபவள்.
689. ராஜ்ய லக்ஷ்மி — ராஜ்ய லக்ஷ்மியாயிருப்பவள்.
690. கோச நாதா — பொக்கிஷுத்தின் தலைவி.
691. சதுர் அங்க பல ஈவரி — நான்கு வகைப்பட்ட படைகளின் தலைவி.
692. ஸாம் ராஜ்ய தாயிந் — ஸாம்ராஜ்யத்தை அளிப்பவள்.

693. ஸத்ய ஸந்தா — மீற முடியாத எல்லையுள்ளவள்.
694. ஸாகர மேகலா — கடலை இடுப்பணியாகக் கொண்டவள்.
695. தூஷ்தா — அறிஞுட்டுபவள்.
696. ஸதத்ய சமநி — அசரர்களை அடக்குபவள்.
697. ஸர்வலோக வசம் கரி — உலகமனைத்தையும் வசப்படுத்துபவள்.
698. ஸர்வ அர்த்த தாதரி — எல்லாப் பொருள்களையும் தங்கவள்.
699. ஸாவித்ரி — உலகைப் படைக்கும் சக்தி வழிவினள்.
700. ஸத் சித் ஆநந்த ரூபினி — ஸத் சித் ஆநந்த வடிவினள்.
701. தேச கால அபரிச் சிந்நா — பறப்பிற்கும் நேரத்திற்கும் உட்படாதவள்.
702. ஸர்வ கா — எல்லாவற்றிலும் உள்ளவள்.
703. ஸர்வ மேஹிநி — எல்லோரையும் மயக்குபவள்.
704. ஸரஸ்வதி — ஸரஸ்வதியாயிருப்பவள்.
705. காஸ்தர மயி — அறிவு நூல்களாயிருப்பவள்.
706. குஹா அம்பா — குகையில் விளங்குபவள்.
707. குஹ்ய ரூபினி — ரகசிய வடிவம் கொண்டவள்.

708. ஸர்வ உபாதி விநிர்முக்தா — எல்லா உபாதிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவள்.
709. ஸதா சிவ பதி வரதா — ஸதா சிவனுகிய பதியை முக்கிய மானவராகக் கொண்டவள்.
710. ஸம்ப்ரதாய சக்வரி — ஸம்பிரதாயத்தின் தலைவி.
711. ஸாது — எவ் வகையிலும் பொருந்துபவள்.
712. ச — ச என்ற காமகலாஷர வடிவினள்.
713. குரு மண்டல ரூபினி — குரு மண்டல வடிவில் உள்ளவள்.
714. குல உத்திரனு — திரிபுடிக்கு அப்பாற்பட்டவள்.
715. பக ஆராத்தயா — குரியனுல் வழிபடத் தக்கவள்.
716. மாயா — மாயை.
717. மது மதி — தேஜை முக்கிய வழிபாட்டுப் பொருளாகக் கொண்டவள்.
718. மஹி — பூமி வடிவினள்.
719. கண அம்பா — கணங்களுக்கும் கணபதிக்கும் தாய்.
720. குஹ் யக ஆராத்தயா — ரகசிய வழிபாட்டு முறையால் வழிபடத் தக்கவள்.
721. கோமள அங்கி — மென்மையான, அவயவங்களை உடையவள்.

722. குருப்ரியா — குருவிடம் பிரியமுள்ளவள்.
723. ஸ்வ தந்தரா — தன் விருப்பப்படி செயலாற்று பவள்.
724. ஸ்வ தந்தர ஈசி — எல்லாத் தந்திரங்களுக்கும் ஈசவரி.
725. தக்ஷினை மூர்த்தி ரூபினீ — தக்ஷினையுர்த்தி வடிவினள்.
726. ஸநக ஆதி ஸ்மா ராத்தயா — ஸநகர் முதலானவர்களால் ஆராதிக்கத் தக்கவள்.
727. சிவஜ்ஞான ப்ர தாயிநீ — மங்களமான பேரறிவைத் தரு பவள்.
728. சித்கலா — சித்தின் கலீயாகத் தோன்று பவள்.
729. ஆனந்த கலிகா — ஆனந்த கலீயாக இருப்பவள்.
730. ப்ரேம ரூபா — அன்பின் வடிவானவள்.
731. ப்ரியம் கரி — விருப்பத்தை நிறைவேற்று பவள்கு
732. நாம பாராயண பர்தா — நாம பாராயணத்தால் மகிழ் பவள்.
733. நந்தி வித்யா — நந்தி தேவரால் உபாசிக்கப் பெற்ற மந்திர வடிவினள்.
734. நட ஈசவரி — நடேசௌச் சேர்ந்தவள்.

735. மித்தயா ஜகத் அதிஷ்டாநா — தனித்த பொருளாகத் தோன்று மளவில் மெய்யாகவும் பகுத்தறி யும்போது தனித்த இருப்பில்லா ததால் மெய்யல்லாததாகவும் உள்ள உலகிற்கு ஆதாரமா யிருப்பவள்.
736. முக்தி தா — விடுதலையை அளிப்பவள்.
737. முக்தி ரூபினீ — முக்தியாகவிருப்பவள்.
738. லாஸ்ய ப்ரியா — லாஸ்ய நர்த்தனத்தில் விருப்ப முள்ளவள்.
739. லய கரி — லயத்தை ஏற்படுத்துபவள்.
740. லஜ்ஜா — லஜ்ஜை வடிவினள்.
741. ரம்பா ஆதி வந்திதா — ரம்பை முதலானேரால் வணங்கப் பட்டவள்.
742. பவ தாவ ஸ்தா வருஷ்டி — ஸம்ஸாரம் எனும் காட்டுத் தீயை அணைக்கும் அமிருத மழையாக இருப்பவள்.
743. பாப அரண்ய தவா நலா — பாபமென்னும் காட்டை அழிக்கும் காட்டுத்தீயாக இருப்பவள்.
744. தெளர் பாக்கிய தூல வாதுஸா — தூர்ப்பாக்கியமாகிய இலவம் பஞ்சைப் பறக்கச் செய்து சிதறச் செய்யும் சுழற்காற்றுக் கீருப்பவள்.

745. ஜூராத்தவாந்த
ரவி ப்ரபா — முப்பாகிய இருட்டைப் போக்
கும் கதிரவன் ஒளியாக இருப்
பவள்.
746. பாக்கய அப்பதி
சந்திரிகா — பாக் கிய மென் னும் கடலைப்
பொங்கி எழக் செய்யும் நிலவா
யிருப்பவள்.
747. பக்த சித்த கேகி
கநாகநா — பக்தனின் மனமாகிய மயிலைக்
சூத்தாடச் செய்யும் கார்மேக
மாக விளங்குபவள்.
748. ரோக பர்வத
தம்போளி — நோயாகிய மலையைப் பிளக்கும்
வஜ்ஜிராயுதமாயிருப்பவள்.
749. ம்ருத்யு தாரு
குடாரிகா — மரணமெனும் மரத்தைப் பிளக்
கும் கோடரியாக விளங்குபவள்.
750. மஹா ஈசுவரி
— பெருமை மிக்க ஈசுவரி.
751. மஹா காளி
— மஹாகாளி.
752. மஹா க்ராஸா
— பெருங் கவளமாக உலகை
உண்பவள்.
753. மஹா அஶநா
— பெருந்தீனி கொள்பவள்.
754. அபர்ண
— இலையையும் நீக்கியவள்.
755. சன்மிகா
— கோடிக்கும் சபாவமுள்ளவள்.
756. சன்ட முண்ட
அஸ்ர நிஷ்டித்தி — சன்டன் முண்டன் என்ற அசுரர்
களோக் கொள்றவள்.

757. கூஷர அக்ஷர
ஆத்மிகா — அழிவுறுவதும் அழிவற்றதுமா
யிருப்பவள்.
758. ஸர்வ லோக ஈசி — உலகமனைத்திற்கும் ஈசுவரி.
759. விச்வ தாளினி — உலகைத் தாங்குபவள்.
760. தரி வர்க்க தாத்ரி — அறம், பொருள், இனபம் ஆகிய
மூன்றையுமளிப்பவள்.
761. ஸபங்கா — அழகானவள்.
762. தரி அம்பகா — முன்று கண்கள் உள்ளவள்.
763. தரிகுண ஆத்மிகா — முக்குண வடிவினள்.
764. ஸவர்க்க
அப வர்க்க தா — ஸவர்க்கத்தையும் மோக்குத்தை
யும் தருபவள்.
765. சுத்தா — தூய்மையானவள்.
766. ஜூபா புஷ்ப நிப
ஆக்ருதி — செம்பரத்தம்சு நிறமுள்ள
தோற்றமுள்ளவள்.
767. ஓஜோ வதி — தாது சாரம் உள்ளவள்.
768. த்யுதி தரா — சாந்தி பொருந்தியவள்.
769. யஞ்ஞ ரூபா — வேள்வி வடிவினள்.
770. பரிய வரதா — விரதங்களில் விருப்பமுள்ளவள்.
771. தூர் ஆராத்தயா — கடுமையான முறைகளால்
ஆராதிக்கத்தக்கவள்.
772. தூர் ஆதர்ஷா — வசப்படுத்த முடியாதவள்.

773. பாடல்
குஸம் பரியா — பாதிரிப்புவில் விருப்பமுள்ளவள்.
774. மஹ தி
— மிகப் பெரியவள்.
775. மேரு நிலயா
— மேருவில் வசிப்பவள்.
776. மந்தார
குஸம் பரியா — மந்தாரைப் பூவில் நாட்ட முள்ளவள்.
777. வீர ஆராத்தயா
— வீரர்களால் ஆராதிக்கத் தக்கவள்.
778. விராட் ரூபா
— விராட் வடிவினள்.
779. வி ரஜா
— மாசற்றவள்.
780. விச்வத முகி
— எங்கும் முகமுள்ளவள்.
781. ப்ரத்யக் ரூபா
— உள்நோக்குபவர்களால் காணப்படுபவள்.
782. பர ஆகாசா
— பெருவெளியாயிருப்பவள்.
783. ப்ராண தா
— பிராணசக்தியை அருள்பவள்.
784. ப்ராண ரூபினீ
— பிராண சக்தியாயிருப்பவள்.
785. மார்த்தன்டபைவ
ஆராத்தயா — மார்த்தன்டபைவரால் பூஜிக்கத் தக்கவள்.
786. மந்திரினீ ந்யஸ்த
ராஜ்ய தா
— மந்திரினீ தேவியிடம் அரசின் பொறுப்பை ஒப்படைத்தவள்.
787. திரிபுர சகி
— முப்புரங்களின் தலைவி.
788. ஜயத் ஸேநா
— வெல்லும் படைகளுள்ளவள்.

789. நிஸ் த்ரைகுண்யா
— முக்குணங்களைக் கட்டந்தவள்.
790. ப்ர அபரா
— பரமாயும் அபரமாயும் இருப்பவள்.
791. வெத்ய ழ்ஞான
ஆநந்த ரூபா
— வெத்திய ஞான ஆனந்த வடிவினள்.
792. ஸாமரஸ்ய பர
அயநா
— ஸமரஸ்த்தை நிலையாகக் கொண்டவள்.
793. கபாந்திநீ
— சடையனுண சிவனின் மனைவி.
794. கலா மாலா
— கலைகளின் வரிசையாக இருப்பவள்.
795. காம துக்
— விரும்பியதை வழங்குபவள்.
796. காம ரூபினீ
— காமேசவரர் வடிவில் இருப்பவள்.
797. கலா நிதி
— கலைகளின் நிதி.
798. காவ்ய கலா
— அழகிய காவியங்களை இயற்றும் ஆற்றலாயிருப்பவள்.
799. ரஸ ழ்ஞா
— காவியச் சுவையறிந்தவள்.
800. ரஸ சேவதி
— பிரும்மானந்தத்தின் இருப்பிடம்.
801. புஷ்டா
— நிறைவுற்றவள்.
802. புராதநா
— பழம் பொருள்.
803. புஜ்யா
— வழிபடத்தக்கவள்.
804. புஷ்கரா
— புஷ்டியைத் தருபவள்.

805. புஷ்கர சக்னி — தாமரை போன்ற கணகள் உள்ளவள்.
806. யரம் தியோதி — பேரொளி.
807. யரம் தாம — பெரும் நிலை.
808. யரம் அனு — மிக நுண்ணிய அணுவாக இருப்பவள்.
809. யராத் யரா — மேலானதற்கும் மேலானவள்.
810. யாச ஹஸ்தா — பாசத்தைக் கையில் கொண்டவள்.
811. யாசஹந்தரி — பாசத்தை அழிப்பவள்.
812. யர மந்த்ர வியேதிநி — எதிரியின் ஏவல் முதலான அபிசார காரியங்களை அழிப்பவள்.
813. மூர்த்தா — உருவடைய பொருளா யிருப்பவள்.
814. அமூர்த்தா — உருவமற்ற பொருளா யிருப்பவள்.
815. அநிதய திருப்தா — நிலையற்ற பொருட்களாலாலான வழிபாட்டிலும் திருப்தி அடைவள்.
816. முநி மாநஸ ஹம்ஸிகா — முனிவர்களின் மனமாகிற மானஸ ஓடையில் அன்னப் பேடாக ஸஞ்சரிப்பவள்.
817. ஸத்ய வரதா — ஸத்யத்தை விரதமாகக் கொண்டவள்.

818. ஸத்ய ரூபா — நிலைத்த தோற்றமுள்ளவள்.
819. ஸர்வ அந்தர்யாபினீ — எல்லோருள்ளத்திலுமுள்ள அந்தர் யாமியா யுள்ளவள்.
820. ஸதி — பதிவிரதை.
821. ப்ரம்ஹானீ — பிரும்ம சக்தி
822. ப்ரம்ஹு — பிரும்மம்.
823. ஐநநி — உலகைத் தோற்றுவித்தவள்.
824. பஹா ரூபா — பல உருவங்களுள்ளவள்.
825. புத அர்சிதா — அறிவாளிகளால் வழிபடப் பெற்றவள்.
826. ப்ர ஸவித்ரி — சிறப்பு மிக்க தாய்.
827. ப்ர சண்டா — அதிக கோபமுள்ளவள்.
828. ஆஜ்ஞா — அரசு உத்தரவு வடிவினள்.
829. ப்ரதி ஷ்டா — நிலைத்த நிர்வாக சக்தியா யிருப்பவள்.
830. ப்ரகட ஆக்ருதி — வெளிப்படையாக எங்கும் தோன்றுபவள்.
831. ப்ராண சக்வரி — பிராணனுக்கு ஈச்வரி.
832. ப்ராண தாதரி — பிராண சக்தியை அளிப்பவள்.
833. பஞ்சாக்த பீட ஞபினீ — ஐம்பது பீடங்களாக இருப்பவள்.
834. விச்சுங் கலா — தலைகளற்றவள்.
835. வினிக்த ஸ்தா — தனிமையில் இருப்பவள்.

836. வீர மாதா — வீரர்களின் தாய்.
837. வியத் ப்ரஸி — ஆகாசத்தைப் பெற் றெடுத்தவள்.
838. முகுந்தா — முக்தி அளிப்பவள்.
839. முக்தி நிலயா — மோக்ஷத்திற்கு இருப்பிடம்.
840. மூல விக்ரஹ ரூபினி — மூல விக்கிரக வடிவினள்.
841. பாவ ஜ்ஞா — கருத்தை அறிபவள்.
842. பவ ரோக க்கநி — பிறவிப் பிணியை அழிப்பவள்.
843. பவ சக்ர ப்ரவர்த்தி நி — ஸம்ஹார மெனும் சக்கரத்தைச் சமூற்றுபவள்.
844. சந்தஸ் ஸாரா — வேதத்தின் சாரமாக இருப்பவள்.
845. சாஸ்தர ஸாரா — சாஸ்திரங்களைப் பலமாகக் கொண்டவள்.
846. மந்தர ஸாரா — மந்திரங்களைப் பலமாகக் கொண்டவள்.
847. தல உதி — உள்ளடங்கிய வயிறு உள்ளவள்.
848. உதார கீர்த்தி — பெரும் புகழுள்ளவள்.
849. உத்தாம வைபவா — அடங்காப் பெருமை கொண்டவள்.
850. வரண ரூபினி — எழுத்து வடிவினள்.

851. ஜூந்ம ம்ருத்யு ஜூரா தப்த ஜூந் விக்ராந்தி தாயி நி — பிறப்பு, இறப்பு, மூப்பு இவற்றால் வாடிய மக்களுக்கு ஓய்வளிப்பவள்.
852. ஸர்வ உபநிஷத் தத்துஷ்டா — எல்லா உபநிடதங்களிலும் சிறந்தவள் எனப் பறைசாற்றப்பட்டவள்.
853. சாந்தி அதீத கலா ஆத்மிகா — சாந்திய தீதகலீ.
854. கம்பீரா — ஆழங்காண முடியாதவள்.
855. ககந அந்தஸ் ஸத்தா — ஆகாசத்தின் நடுவில் இருப்பவள்.
856. கர்விதா — கர்வமுற்றவள்.
857. காந லோலுபா — பாட்டில் ஈடுபாடுள்ளவள்.
858. கஸ்பநா ரஹிதா — கற்பணையற்றவள்.
859. காஷ்டா — காஷ்டா என்னும் காலவரையாயிருப்பவள்.
860. அகாந்தா — பாபத்தைப் போக்குபவள்.
861. காந்த அர்த்த விக்ரஹா — மணைளைப் பாதி உடலாகக் கொண்டவள்.
862. காரிய காரண நிரமுக்தா — காரிய காரணப் பொருள்களிலிருந்தும் விடுபட்டவள்.

863. காம கேலி தரங்கிதா — காமேசுவரனுக்கு அலைபோல் இடையறாது கேளிக்கைகளைத் தருபவள்.
864. கநந் கநக தாடங்கா — தங்கக் காதோலைகளுள்ளவள்.
865. லீலா விக்ரஹ தாரினி — விளையாட்டாகப் பலவடிவங்களை ஏற்பவள்.
866. அஜா — பிறக்காதவள்.
867. கஷ்ய விநிர் முக்தா — முடிவிலிருந்தும் விடுபட்டவள்.
868. முக்த்தா — அழகி.
869. கஷ்பர ப்ரஸாதி நீ — விரைவில் அருள்பவள்.
870. அந்தர் முக ஸமாராத்தயா — உள்ளே நாக்குள்ளவர்களால் நன்கு ஆராதிக்கத் தக்கவள்.
871. பஹிர் முக ஸ்துர்லபா — வெளி நாட்டமுள்ளவர்களால் எவ்விதில் அடைய முடியாதவள்.
872. த்ரயி — மூன்று வேத வடிவானவள்.
873. தரி வர்க்க நிலயா — அறம், பொருள், இன்பம் இவற்றுள் மறைந்திருப்பவள்.
874. தரி ஸ்த்தா — மூன்றாக்க கணக்கிடப் பெற்ற வைகளில் இருப்பவள்.
875. தரிபுரமாலி நீ — திரி புரமாலினி வடிவினள்.
876. நிர் ஆமயா — நோயற்றவள்.
877. நிர் ஆலம்பா — பிடிப்பற்றவள்.

878. ஸ்வ ஆத்ம ஆராமா — தன்னேடு விளையாடுபவள்.
879. ஸ்வதா ஸ்ருதி — அமுதப் பெருக்காக உள்ளவள்.
880. ஸம்லார பங்க நிர்மக்ந ஸமுத்த் தரண பண்டிதா — ஸம்லாரமாகிய சேற்றில் அழுந்தி மூழ்கியவைன்ற் தூக்கி வெளி யே விடுவதில் திறமை யுள்ளவள்.
881. யாக்ஞ பரியா — வேவள் விகளில் விருப்பமுள்ளவள்.
882. யக்ஞ கர்த்தீ — யாகத்தைச் செய்பவளாக இருப்பவள்.
883. யஜமான ஸ்வரூபினி — வேள்வியைச் செய்து கொண்டிருப்பவளின் வடிவிலுள்ளவள்.
884. தர்ம ஆதாரா — தர்மத்திற்கு ஆதாரமாயிருப்பவள்.
885. தந அத்தயக்ஷா — செல்வத்தைக் கண்காணிப்பவள்.
886. தந தாந்ய விவர்த்திநி — செல்வத்தையும் தான்யத்தையும் பெருக்குபவள்.
887. விப்ர பரியா — வேதியரிடத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
888. விப்ர ரூபா — வேதியர் வடிவினள்.
889. விச்வப் ப்ரமண காரினி — உலகை இயங்கச் செய்பவள்.

890. விச்வ க்கராஸா — உலகை விழுங்குபவள்.
891. வித்ரும் ஆபா — பவளம் போன்ற காந்தி உள்ளவள்.
892. வைஷ்ணவி — விஷ்ணு சக்தியாயிருப்பவள்.
893. விஷ்ணு ரூபினி — விஷ்ணு வடிவினள்.
894. அயோநி — காரணமற்றவள்.
895. யோநி நிலயா — உலகைனத்திற்கும் தோற்றுவாயா கவும், ஆதாரமாயுமிருப்பவள்.
896. கூட ஸ்த்தா — பட்டரைக்கல்போல் அசையா திருப்பவள்.
897. குல ரூபினி — குல வடிவினள்.
898. வீர கோஷ்டமே பிரியா — வீரர்களின் கோஷ்டயில் பிரியமுள்ளவள்.
899. வீரா — வீரியமுள்ளவள்.
900. நெஷ் கர்ம்யா — கர்மத் தொடர்பற்றவள்.
901. நாத ரூபினி — நாத வடிவினள்.
902. விஜ்ஞான கலநா — விஜ்ஞானத்தைப் பெருக்கு பவள்.
903. கஸ்யா — கலைகளில் திறமை பெற்றவள்.
904. விதக்தா — சாதுரிய முள்ளவள்.
905. ஸபந்தவ ஆஸநா — பிந்துவைத் தன்னிருப்பிடமாகக் கொண்டவள்.
906. தத்தவ அதிகா — தத்துவங்களுக்கு அப்பாற பட்டவள்.

907. தத்தவமயி — தத்துவமாக இருப்பவள்.
908. தத் தவம் அர்த்த ஸ்வருபினி — பரமாத்ம ஜீவாத்ம ஐக்கியத் தைக் கூறும் தத்தவமளி என்ற மஹா வாக்கியத்தின் பொருளாயிருப்பவள்.
909. ஸாம காந ப்ரியா — ஸாம வேத கானத்தில் விருப்ப முள்ளவள்.
910. ஸோம்யா — சந்திரனைப் போல் மனத்திற்கு இதமாயிருப்பவள்.
911. ஸதாசிவ குடும்பிநீ — ஸதா சிவனது மனைவி.
912. ஸவ்ய அபஸ்ய மார்க்க ஸத்தா — வலத்திலும் இடத்திலும் வழியிலும் உள்ளவள்.
913. ஸர்வ ஆபத் விநிவாரினி — எல்லா ஆபத்துகளையும் தடுப்பவள்.
914. ஸவ ஸ்த்தா — தன் நிலையிலுள்ளவள்.
915. ஸவ பாவ மதுரா — இயற்கையாக இனிமையாக இருப்பவள்.
916. தீரா — புத்தியைச் செலுத்துவதில் வல்லவள்.
917. தீர ஸமர்க்கிதா — தீரர்களால் வழிபடப் பெற்றவள்.
918. சைதன்ய அர்க்க்ய ஸமாராத்த்யா — சுய உணர்வையே அர்க்கமாகக் கொடுத்து வழிபடப் பெறுபவள்.

919. சைதன்ய குஸம் பரியா — சைதன்யமென்ற பூவை நாடு பவள்.
920. ஸ்தா உதிதா — எப்போதும் உதித்த நிலையில் இருப்பவள்.
921. ஸ்தா துஷ்டா — எப்போதும் மகிழ்ச்சியுள்ளவள்.
922. தருண ஆதிதய பாடலா — முதிர்ந்த சூரியனைப் போன்ற ஒளி உள்ளவள்.
923. தவினா அதவினா ஆராத்தயா — படித்தவர்களாலும் பாமரர்களாலும் ஆராதிக்கத் தக்கவள்.
924. தர ஸ்மேர முக அம்புஜா — புன் சிரிப்பால் சிறிது மலர்ந்த முகத் தாமரையுள்ளவள்.
925. கொலிந்தி கேவலா — கெளவழும் கேவல ஞானமும் இசையப் பெற்றவள்.
926. அநர்க்கய கைவல்ய பத தாயிந்தி — விலை மதிக்க வீராண்ண தொழில்தைத்த தருபவள்.
927. ஸ்தோத்ர பரியா — ஸ்தோத்திரத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
928. ஸ்துதி மதி — தோத்திரங்கள் உள்ளவள்.
929. ச்ருதி ஸம்ஸ்துத ஸவபவா — வேதம் போற்றும் வைபவம் உள்ளவள்.
930. மநஸ் விந்தி — தனக்கு அடங்கிய மனம் கொண்டவள்.

931. மாநவ தி — உயர்ந்த மனம் கொண்டவள்.
932. மஹா ஈசு — மஹேசவரி.
933. மங்கள ஆக்ருதி — மங்கள வடிவினள்.
934. விசுவ மாதா — உலகை ஈன்ற அன்னை.
935. ஜகத் தாத்ரி — உலகைத் தாங்குபவள்.
936. விசால அகங் — அகன்ற கணகள் உள்ளவள்.
937. வி ராகினி — பற்றற்றவள்.
938. ப்ரகஸ்ப்பா — துணிவும் திறமையும் கொண்டவள்.
939. பரம உதாரா — சிறந்த வள்ளல்.
940. பர ஆமோதா — பெரும் ஆனந்தம் கொண்டவள்.
941. மனே மயி — மனேமை கோசமாயிருப்பவள்.
942. வ்யோம கேசி — ஆகாசத்தையே கேசமாகக் கொண்ட விராட் வடிவினள்.
943. வி மான ஸ்த்தா — அளவுகடந்த நிலையில் இருப்பவள்.
944. வழுரினி — இந்திரனின் சக்தி.
945. வாமக ஈவரி — வாம மார்க்கத்தினரின் தலைவி.
946. பஞ்ச யழுஞ பரியா — ஐந்துவகை வேள்விகளில் பிரியமுள்ளவள்.
947. பஞ்ச பிரேத மஞ்ச அதிசாயிந்தி — ஐந்து பிரேதர்களாலான உயர்ந்த ஆஸனத்தில் வீற்றிருப்பவள்.

948. பஞ்ச மீ — வாரா ஹியாயிருப்பவள்.
949. பஞ்ச பூத ஈசி — ஐந்து பூதங்களுக்கும் ஈச்வரி.
950. பஞ்ச ஸங்கய உபசாரினி — ஐந்து வகை உபசாரங்களுள்ளவள்.
951. சாக் வதி — நிலைத்திருப்பவள்.
952. சாக் வத ஜூச்வர்யா — நிலைத்த ஜூசவரியமுள்ளவள்.
953. சர்ம தா — சுகமளிப்பவள்.
954. சம்பு மோஹிநி — சிவனை மயக்கச் செய்பவள்.
955. தரா — தாங்குபவள்.
956. தர ஸ்ரூதா — மலைமகள்.
957. தண்யா — செய்யவேண்டிய தனைத்தையும் செய்து நிறைவெபற்றவள்.
958. தர்மினி — தர்மத்துடன் கூடியவள்.
959. தர்ம வர்த்தி நீ — தருமத்தை வளர்ப்பவள்.
960. லோக அதீதா — உலகைக் கடந்தவள்.
961. குண அதீதா — முக்குணங்களுக்கும் அப்பாற பட்டவள்.
962. ஸர்வ அதீதா — எல்லாவற்றையும் கடந்தவள்.
963. சம ஆத்மிகா — எல்லா மடங்கிய நிலையாயிருப்பவள்.
964. பந்துகா குஸம் ப்ரக்க்யா — மஞ்சள் வேங்கைப்பூ போன்ற மேனி ஒளி உள்ளவள்.
965. பாலா — பாலா திரிபுர சுந்தரி.
966. ஸீலா ஸிநோதி நீ — பிரபஞ்ச ஸீலையில் மன உவகை கொள்பவள்.
967. ஸா மங்கலி — சுமங்கலி வடிவினள்.
968. ஸாக கரி — சுகத்தை வழங்குபவள்.

969. ஸாவேஷ ஆட்டயா — அழகான அணிகள் நிரம்பியவள்.
970. ஸா வாஸி நீ — பதியுடன் கூடி வாழ்பவள்.
971. ஸாவாஸி நீ அர்ச்சனா பரீதா — ஸாவாஸினிகளின் அர்ச்சனையால் மகிழ்பவள்.
972. ஆ சோபநா — எங்கும் அழகானவள்.
973. சுத்த மாநஸா — தூயமனமுள்ளவள்.
974. பிந்து தரப்பண ஸ்ரூதூஷ்டா — பிந்து தரப்பணத் தால் மகிழ்பவள்.
975. பூர்வ ஜா — எல்லாவற்றிற்கும் முன்னதாக உண்டானவள்.
976. தரிபுர அம்பிகா — திரிபுராம்பிகை.
977. தச முத்ரா ஸமாராத்த்யா — பத்து முத்திரைகளால் வழிபடத் தக்கவள்.
978. தரி புரா ஸ்ரீ வசங்கி — தரிபுரா ஸ்ரீயைத் தன் வசத்தில் வைத்திருப்பவள்.
979. ஜ்ஞான முத்ரா — சின் முத்திரை வடிவினள்.
980. ஜ்ஞான கம்யா — ஞானத் தால் அடையத் தக்கவள்.
981. ஜ்ஞான ஜ்ஞேய ஸ்வருபினி — அறிவும், அதியப் படுவதுமாயிருப்பவள்.
982. யோநி முத்ரா — யோநி முத்திரை வடிவினள்.
983. தரி கண்டா ஈசி — திரிகண்டா முத்திரையின் தலைவி.
984. தரிகுணு — முக்குணங்கள் உள்ளவள்.
985. அம்யா — முக்குணங்களுக்கும் தாய்.
986. தரி கோண்கா — முக்கோணத்தில் கீருப்பவள்.

987. அந்கா — பாபமற்றவள்.
988. அத்புத சாரித்ரா — அற்புதமான செயல்முறையுள் எவள்.
989. வாஞ்சித அர்த்த ப்ரதாயிநி — விரும்பிய பொருளைத் தருபவள்.
990. அப்ப்யாஸ அதிசய காதா — அப்பியாசத்தின் மிகுதியால் அறியப்பட்டவள்.
991. ஷட் அத்தவா அதித ரூபினி — அறு வழிகளைக் கடந்த வடிவினள்.
992. அவ்யாஜ கருண முர்த்தி — எதிர் பார்வையற்ற கருணை வடிவினள்.
993. அத்ரூந த்தவாந்த தீபிகா — அறியாமை எனும் இருக்கைப் போக்கும் அழகான தீபம்.
994. ஆ பால கோப விதிதா — சிறுவர் இடையர் உட்பட அனைவராலும் அறியப் பட்டவள்.
995. ஸர்வ அநுஸ்லங்க்கய சாஸநா — எவராலும் மீறமுடியாதகட்டளை களுள்ளவள்.
996. ஸ்ரீ சக்ர ராஜ நிலயா — ஸ்ரீ சக்கிரத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள்.
997. ஸ்ரீ மத் தமிழர ஸந்தரி — சிறப்பு மிக்கத் தமிழரனின் அழகியமைவி.
998. ஸ்ரீ சிவா — சிறப்புமிக்க சிவா.
999. சிவ சக்தி ஜுக்கய ரூபினி — சிவனும் சக்தியும் ஒன்றூயிருப்பதை நிருபிப்பவள்.
1000. ஸலிதா அம்பிகா — அழகிய தாய்.
ஆயிரம் நாமங்களின் விளக்கம் நிறைவு பெற்றது.

திருமகள் அழுத்தகம், சன்னகம்-இலங்கை