

விரசண்ணீஸ் ஸிட்டிரஸ்

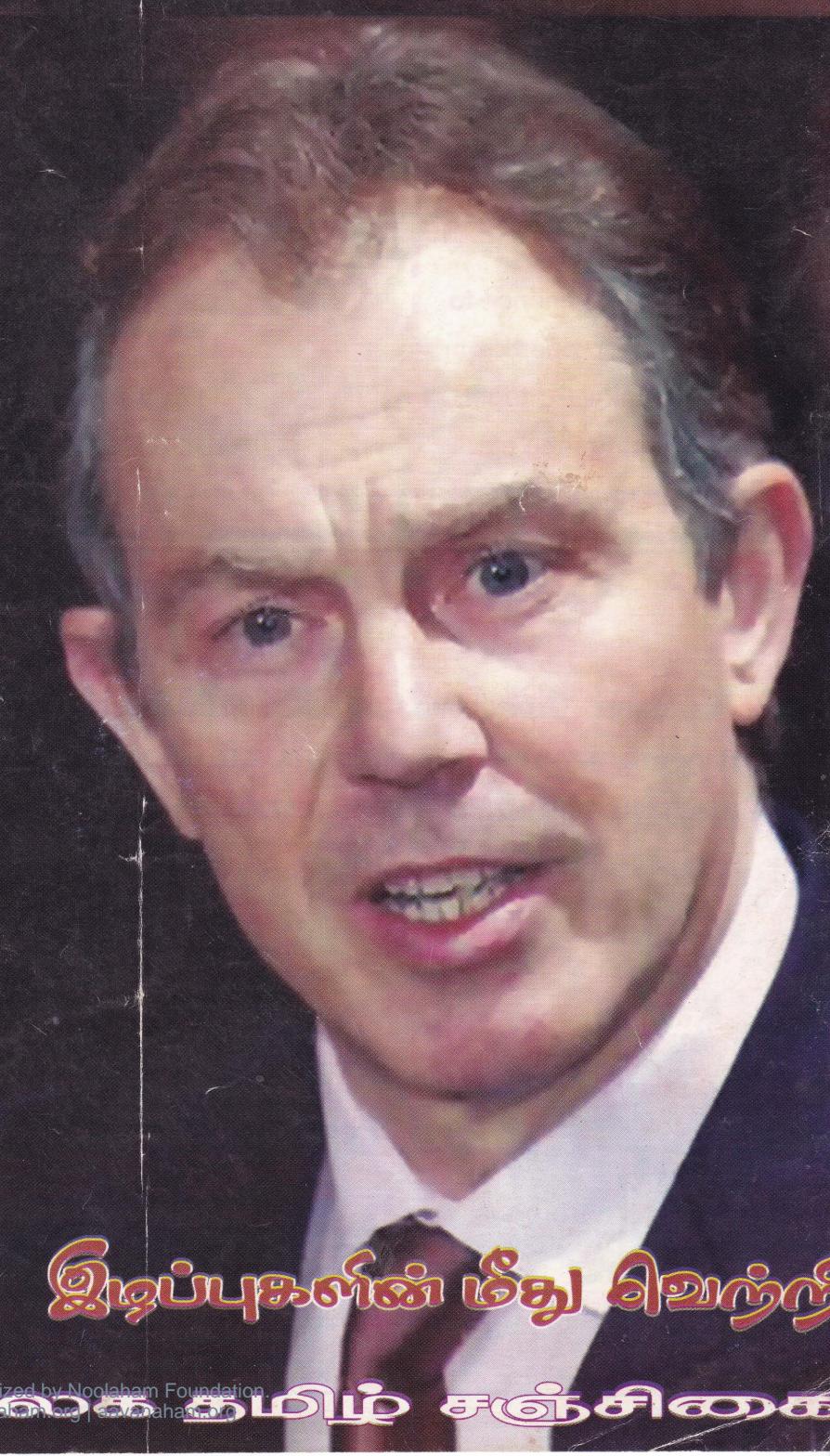
அகானத்துடை தமிழ் சஞ்சியை

இல:20

JUNE 2005



தமிழ்ரீலெக்ம் London



இடப்புதல்ளீடு விவரம்



- Residential Mortgages
- Remortgages
- Commercial Mortgages
- Secured Loans
- Life Insurance
- Building Insurance
- Public Liability Insurance
- Personal Loans

We also do finance to purchase properties in Sri Lanka, Portugal, Spain, France etc.

குறைந்த வட்டியுடன் 95 வீதத்திற்கும் மேற்பட்ட வீட்டுக் கடன்களை (Mortgage) மிக இலகுவான வழிமுறைகளில் செய்துதரப்படும்,

போதிய வருமானம் குறைவு!

நிரந்தர முகவரி இன்மை!!

நீதிமன்றப் பதிவுகள்!!!

வங்கிகள் கடன் வழங்க மறுப்பு!!!!

அனைத்தையும் இலகுவாக்க காத்திருக்கிறோம்.



வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்து பிரித்தானியாவில் விடுவாங்க விருப்புகளிற்களா, அனைத்து விடையங்களையும் எங்களிடம் விட்டுவிடுங்கள் : வீடு உங்களது ஆகவீடும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு:- முரளி

Futture Home

17A Walm Lane, Willesden Green, London NW2 5SJ

T: 0208 830 3457 F: 0208 830 4111 info@futturehome.com

* YOUR HOME IS AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT. * Futture Home Limited is authorised and regulated by the Financial Services Authority. reg 302431

Pearl Fashion UK Ltd

உங்கள் மேனியை அழகூட்டும் ஆடம்பரப்பொருட்களையும் மற்றும் நறுமணங்களைத்தரும் வாசனைத்திரவியங்களையும் மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

உங்கள் மூகை மேலும் ஒருபடி உயர்த்தும் Pearl Fashion நறுவனத்தின் பொருட்களை ஒருமுறை பாவித்துப்பாருங்கள்.



வியாபார தமிழ் வர்த்தகநிலையங்களுக்கு விலைக்குறைப்புகள் வழங்கப்படும்.



Pearl Fashion UK Ltd.

LONDON

020 8905 7203

Tel: 077 6676 8433 / 077 1782 7214

E.mail: pearlFashion@hotmail.co.uk

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

Cosmetics Woman's &
Men's Perfumes

தமிழ் உலகம்
ஈலண்டன்
இன்றைப் புதிய நேரம்

Published by

TAMILULAGAM

Global Lanka Publication Ltd.
The United KingdomManaging Director/Executive Editor
S.KrishnathasanEditor in Chief
V.TharumalingamEditorial contributors
S.Pratheepa, K.Sridevi,
T.Alegesan, P.Loganathan,
D.Ananth, S.Jesuraj,
K.W.SelvarajSales & Marketing:
K.ChandramohanHead Office :-
TAMILULAGAM
899-901 Finchley Road
London NW11 7PE
The United KingdomTel : 0044 20 8455 9001
Fax: 0044 20 8731 7870
E.Mail: tu @ globallanka.co.ukSri Lanka Office:
TAMILULAGAM
Colombo Plaza Complex
Galle Road, Wellawatte,
Colombo -06, Sri Lanka.Tel: 0094 112 59 1045
Fax: 0094 112 59 1047
E.Mail : tugloballanka @ Sltnet.lkPrinted By
Valme Printerதமிழ் உலகம் வெளியாகும் நாடுகளுக்கான வருட சந்தா
முறையில் கட்டணங்கள்
(12 மாதங்களுக்கு அடுக்கி கட்டணம் கட்டப்படு)(Annual Subscription including postage)
For 12 ISSUES

| | |
|---------------------|---------|
| Australia : | 35 AUD |
| Canada : | 35 CAD |
| Denmark : | 25 EUR |
| France : | 25 EUR |
| India : | 500 INR |
| Germany : | 25 EUR |
| Italy : | 25EUR |
| Malaysia : | 100MYR |
| Netherlands : | 25 EUR |
| New Zealand : | 30 NZD |
| Norway : | 180 NOK |
| Singapore : | 45SGD |
| Sri Lanka : | 500 LKR |
| Sweden : | 200 SEK |
| Switzerland : | 35 CHF |
| United Kingdom : | 15GBP |
| USA : | 30 USD |
| All Other Country : | 30 USD |

JUNE 2005

எய்தற் கரியது இயைத்தக்கால் அந்நிலையே
செய்தற்கரிய செயல்

குறள் 489

கிடைத்தற்கரியது கிடைத்தால் உடனே செய்தற்கு அரியதைச் செய்து கொள்க
If you happen to get an unusual
chance That is the right time for quick action

சுக பக்கங்களில்

அரசியலும் தற்கால நிகழ்வுகளும்

| | |
|---|----|
| டோக்கியோவில் தவளைகள் | 02 |
| சிவராம்: ஒரு தொடக்கப்புள்ளியின் மரணம் | 04 |
| சிதைவிலிருந்து தோன்றும் மனிதகுலம் | 05 |
| இழப்புக்களின் மீது வெற்றி போருளாதாரமும் அதன் வளிமையும் | 07 |
| பேரண்டப்பொருளாதாரக் கொள்கையும் ... | 08 |
| நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகி வரும்... கலையும் கலாசாரமும் | 09 |
| புலம் பெயர் சூழலில் பதியும்... | 11 |
| கொழும்பு - கம்பன் விழா | 12 |
| வீரமண்ணின் சரித்திரம் | 13 |
| சமூகமும் சூழலும் | |
| நேர்முகம் | 14 |
| முள்ளந்தண்டு விலகல் | 16 |
| மகளிர் பகுதி | |
| சின்னத்திரை ; சிரபூவிற்கான முதல்படி | 17 |
| பெண் என்ற எல்லை அச்சுறுத்துகிறதா? | 18 |
| கருத்தும் கணிப்பும் | |
| ஆசிரியர் கருத்து | 19 |
| வாசகர் கடிதம் | 19 |
| காலமும் மாற்றமும் | |
| இராசிபலன் | 20 |
| புலம் பெயர் மன் | |
| ஆங்கிலம் | 21 |
| காட்சியும் கானமும் | |
| திரைவலம் | 22 |
| எண்ணும் எழுத்தும் | |
| மலரும் மொட்டுகள் - தொடர்க்கதை | 24 |
| கொல்லும் நிறத்திலொரு கவிதை - விமர்சனம் | 26 |
| குறுக்கெழுத்துப்போட்டி | 27 |
| உனக்குக் குளிரவில்லையா? - மொழிபெயர்ப்புச்சிறுகதை | 28 |
| கவிதை | 30 |
| மழைவைகள் மன்றம் | 31 |
| விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் | 33 |
| யா/கரணவாய் மணியகாரன் தோட்டம் அ.த.க.பாடசாலை | 34 |
| பொழுதும் ஒய்வும் | |
| கற்றுவாத்துறையும் இலங்கையின் பொருளாதாரமும் | 35 |
| அஞ்சலி | 36 |
| விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் | 37 |
| சித்திரத் தொடர்க்கதை - தாரா | 38 |
| விளையாட்டு | 39 |
| விளம்பரமும் வியாபாரமும் | |
| மணமக்கள் தேடல் | 40 |
| வர்த்தக விளம்பரங்கள் | 41 |

INTERNATIONAL TAMIL MAGAZINE

இன்னைத் தூணக் துர்க்காந்தாக

கணாமி பேரழிவுநிவாரணத்தை பகிர்ந்து கொள்வதற்கு விடுதலைப் புலிகளுடன் பொதுக்கட்டமைப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் 300 கோடி டெலர்கள் கிடைக்கும் என்று கடந்த மாதம் 16 ஆம் 17 ஆம் திகதிகளில் உதவி வழங்கும் நாடுகள் கண்டியில் அறிவித்திருந்தன. ஆனால் இரண்டிற்குமே இலங்கையரசு இதுவரை தயாரின்றி நிற்கிறது! இதுபற்றி கண்டியில் மகாநாட்டில் பங்குபற்றிய உதவி வழங்கும் அமைப்புகளின் பிரதிநிதி கள் சிலர் பின்னர் தெரிவிக்கையில் “பணம் பிரச்சினைகள் இல்லை, உள்ளாட்டு அரசியல் தான் பிரச்சினையாக இருக்கிறது” என்று கூறியுள்ளார்.

தமிழ் மக்களின் குடியிருப்பு, விவசாய நிலங்களை பறித்துக்கொண்டு அவர்களை அகதிகளாக்கி வேடுக்கை பார்ப்பது ற்கு ஒரு மனம் இருக்கிறதல்லவா? அது உயிர்ப்புடன் இன்னும் தென்னிலங்கையில் இருக்கிறது. இதனை கணாமி அறியப்போவதில்லை. ஆயினும் உலகம் அறிந்து கொண்டுள்ளார்!

இலங்கையரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையில் ‘பொதுக்கட்டமைப்பு’ என்னும் விடயம் சிங்களக் கட்சிகள் மற்றும் பேரினவாத சக்திகள் மத்தியில் பெரும் அரசியற் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஜனாதிபதி குமாரதுங்க ஜே.வி.பி. யினருடன் பேச்க நடத்தினார். புலிகளுடன் ஏற்படுத்தவிருக்கும் பொதுக்கட்டமைப்புக்கு அவர்களின் ஆதரவை பெறுவதற்கு மேற்கொண்ட முயற்சி பலத்தான் கவில்லை. ஜே.வி.பி.யி னர் தமது நிலைப்பாட்டையே வலியுறுத்தினர். பொதுக்கட்டமைப்பு அமைக்கப்பட்டால் தாம் அரசிலிருந்து வெளியேறுவதாகவும் தெரிவித்தனர். நாட்டின் ஒரு பகுதியை புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பிரதேசம் எனக்குறிப்பிடும் போற்றிறுத்த ஓப்பந்

தம் பிரதேசங்குமைப்பாட்டினை மீறும் ஒன்று என்றும் பொதுக்கட்டமைப்பு அமைக்கப்பட்டால் அது நிதியை பங்கிடு செய்யும் ஒருநடைமுறைக்கும் அப்பால் இடைக்கால நிர்வாக அமைப்பு வரைக்கும் செல்லும் என்றும் விமல் வீரவன்ஸை தெரிவித்திருந்தார். நாட்டிற்கு வழங்கப்படும் சர்வதேசநிதி அரசினால் மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். ஐநாயகத்தை நிராகரிக்கும் புலிகளினால் அல்ல என்று ஜே.வி.பி.யின் தலைவர் சோமவன்ஸை அமரசிங்க பேசியிருக்கிறார். நாட்டைக்கூறுபோடும் முயற்சியில் அந்திய அரசு சார்ப்பற்றி நிறுவுமங்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றன என்றும் அவர் எச்சரித்திருந்தார்.

மைப்புக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்திருக்கிறது. இதே வேளை “தேசபக்த முன்னணி” சிங்கள மக்கள் மத்தியில் பல ஆர்ப்பாட்டங்களை ஏற்பாடு செய்துவருகிறது. திருகோணமலை புத்தாசிலை விவகாரமும் இந்த முன்னணியில் பின்னணியில் நிகழ்வுடே! திருமதி குமாரதுங்க பெளத்த மத்த தலைவர்களை சந்தித்துத பொதுக்கட்டமைப்புநாட்டை பிரிக்கமாட்டாது எனவும் ஒரு ஆண்டு முடிவில் தான் பொதுக்கட்டமைப்பை கலைத்து விடுவார் என்றும் உறுதிமொழி வழங்கியுள்ளார். ஆயினும் சிங்கள மக்களின் சந்தேகங்களை இது போக்குவதாக இல்லை. பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பாக சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஜே.வி.பி.க்கு மிடையில் ஆழமான முரண்பாடுகள் தொடர்கின்றன. இலங்கை மின்சார சமை விவகாரத்திலும் முரண்பாடுகள் வஹுவடைகின்றன. 2004 ஏர்வலில் அன்றைய ஜே.தே. முன்னணி அரசாங்கத்தை வீழ்த்துவதற்கு

**ஜ.தே.க.வி.பி இரு கண்ணோடு/கி உஸ்ரை ஒஸ்ரை
வாதுக்கட்டமைப்பினர் ஏற்று எதிர்ப்புக்கு தாம் இலக்கங்கள்
கூடது. தலைவர்களையும் சர்வதேச சமூகத்தையும் வகைக்கவும் கூடது.**

தொக்கலயாவீல் சல தங்களதீர்

மிரட்டல் பாரதர்மானதாக கொள்ளப்படவில்லை. ஆயினும் ஜே.வி.பி.யின் அழைப்புக்கு சாதகமான திருப்பங்கள் நாட்டில் தெரிகின்றன. ஜாதிக ஹெலாறுமய சாதகமாக தீர்மானங்களை எடுத்திருக்கிறது. சுதந்திர முன்னணி யினுள்ளும் சுதந்திரக் கட்சியினுள்ளும் கூட முனுமுனுப்புகள் கேட்கின்றன. சில சுதந்திரக்கட்சி அமைக்கர்களே பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருவதாக செய்திகள் உண்டு. பேரியல் அஷ்ரப்பின் “நுஆ” வும் பொதுக்கட்ட

என்று மட்டுமே ஒன்று சேர்ந்த போதிலும் சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஜே.வி.பி.க்கு மிடையில் பாரிய வேறு பாடுகள் அடிக்கடி வெளிப்பட்ட தேவியிருந்தன. சமாதான முன்னணி அரசு அமைத்த பின்னர் சமாதான முன்னணியிலிருந்து ஜனாதிபதி குமாரதுங்க இராஜினாமா செய்யவேண்டியிருந்தது. ஜே.வி.பி. யானது, தான் அரசின் அங்கமாகவிருப்பது நால் ஏற்படக்கூடிய அனுகூலங்களை இழக்க விரும்பமாட்டாது என்று பல ஆய்வாளர்கள் சந்தேகம் தெரிவிக்கின்றனர்.

தலைவர்கள்



ஆயினும் வாக்கறுதியளித்த பல பொருளாதார நடவடிக்கைகளை ஜே.வி.பி.யி னால்நிறைவேற்ற முடியாது போயுள்ளது என்றும் விடுதலைப்புலிகளினால் பெரும் அச்சறுத்தல் ஏற்பட்டிருப்பதாக காட்டி தமது வாக்காளர்களை உசார்ந்திலையில் வைத்திருக்க முயல்கிறது என்றும் வேறு சிலர் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கின்றனர். இவ்வாறு ஜே.வி.பி.தன்க்கு தேசபக்த சாய்த்தை பூசிவைத்துக்கொள்கிறது.

இதேவேளை நிதியுதவிகள் கைநழுவிப் போவதை விரும்பாத ஜனாதிபதி குமார துங்க ஒரு பொதுக்கட்டமைப்பை புலி களுடன் இணைந்து ஏற்படுத்துவதை விருப்பமின்றியும் கூட ஏற்றுக்கொள்ள வே செய்கிறார். 2000ஆம் ஆண்டில் பொதுஜன முனினியில் அரசின் போக்கில் விரக்தியறு விலகின்ற சர்வதேச உதவி வழங்கும் நாடுகள் இப்பொழுது நிபந்த னைகளின் பெயரில் உதவ முன்வந்து ஸ்னன். யத்தம்நடைபெற்ற தொண்ணாறு களில் போன்று இப்போதும் உதவி நிறு வனங்கள் தனக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்கும் என்று குமாரதுங்க நம்புகின்றார். சமாதான ஆதரவுநிலைப்பாட்டை முன் வைக்கும் போது பெற்பட்டக்கூடிய நிதி உதவிகளால் தனது அரசாங்கம் வீழ்ச்சி அடையாமல் பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்றும் நம்புகின்றார்.

இதேவேளை பொதுக்கட்டமைப்பை விடுதலைப்புலிகளுடன் இணைந்து அமைப்பதற்கு புதுடில்லியிலிருந்து பாத கமான சமிக்ஞைகள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை விடவும் சோவன்ஸ் அமரசிங்கவும் விமல் வீரவன்ஸ்வும் டோகிகோவுக்கு அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். சமரச முற்சிகளும் பிளவுகளும் ஏக்காலத்தில் குழந்து கொண்டுள்ளன.

வாழ்க்கைச்செலவு உயர்வும் பொருளாதார நெருக்கடிகளும் ஜே.வி.பி.வளர்ச்சிக்கு உகந்த நிலைமைகள். பூலீங்கா சுதந்திரக்கட்சியினதும் ஜே.தே.க.வினதும் மேற்கு நாடுகள் தழுவிய பொருளாதார கொள்கைகளுக்கு எதிராக தாமே மக்களை காப்பாற்றுவதாக கிராமப்புற மக்களுக்கு கூறி தன்னை தலைமையை நோக்கி உயர்த்தி வருகிறது ஜே.வி.பி.சனாமி பேரழிவு நிவாரண சூழ்நிலையில் இதனை மிகவும் கச்சிதமாக அது செய்து வருகிறது. ஆனால் கூட்டமைப்பில் இருந்த படியே இவற்றை செய்வதனால் அரசின் பலவீனிலையை தனது வளர்ச்சிக்கு அது பயன்படுத்தி வருகிறது. சுதந்திரக்கட்சியிடமிருந்து தேர்த்தல் தொகுதிகளை தமதாக்கிக்கொள்ளும் இந்த முற்சிக்கு எதிராக தொழில் வாய்ப்புகள், வீட்டு வசதிகள் போன்ற வற்றை வழங்குவதற்கு குமாரதுங்க சர்வதேச நிதிநிறுவன



ஜே.தே.க.விடம் இரு கண்ணோட்டங்கள் உள்ளன. ஒன்று பொதுக்கட்டமைப்பி னால் ஏற்படும் எதிர்ப்புக்கு தான் இலக்காகக் கூடாது. தமிழர்களையும் சர்வதேச சமூகத்தையும் பகைக்கவும் கூடாது. பொதுக்கட்டமைப்புக்கு குமாரதுங்க உடன்பட மறுக்கும் நிலையிருப்பின் ஜே.வி.பி.யும் ஜே.தே.க.வும் உண்மையில் ஒரு வெற்றி நிலைப்பாட்டி லேயே இருக்கும். உதவிநிறுவனங்கள் தமது பொதுக்கட்டமைப்பு நிபந்தனையில் உறுதியாக நிற்கும் போது நிதிகிடைக்காத நிலையில் மக்கள் எதிர்ப்பு குமாரதுங்க மீதே விழும். அரசின் தோல்விகள் அதன் பங்காளியான ஜே.வி.பி.யை பாதிக்கும் போது ஜே.தே.க.வின் ஆதரவு மக்கள் மத்தியில் பெருகும்.

ஜே.தே.கட்சியை தோற்கடிப்பதை மட்டுமே இலக்காக கொண்டு “உடன்பாடாமலிருப்பதற்கு உடன்பட்ட” பூலீங்கா சுதந்திரக்கட்சியும் ஜே.வி.பி.யும் இன்று சர்வதேச அமுத்தத்தின் முன் சிதறிப்போகும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தூரநோக்கும் தேசப்பற்று மற்ற கொள்கைப்போக்குகள் இன்று மீண்டும் ஜே.தே.க.வை வலிந்து ஆட்சியை நோக்கி அழைக்கின்றன.

வேறு ஒரு கண்ணோட்டத்தில் நிதிநிறுவனங்கள் நிபந்தனைகளை சற்று தளர்த்தி குமாரதுங்கவுக்கு சலுகையளித்தால் அது தனக்கு கிடைத்த வெற்றியென்று ஜே.வி.பி.பிரச்சாரம் செய்யலாம். தனது செல்வாக்கை சிங்கள தேசியவாதிகள் மத்தியில் அது வலுப்படுத்திக் கொள்ளும்.

வடக்கு-கிழக்கின் அழிவின் மீது பெறப்படும் நிதி தெற்கிற்கு பயன்படும் நிலையில் தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களுடன் ஏற்படும் பகைமையால் ஜே.தே.க.தானும் அனுகூலமடையும். இந்நிலையில் சாதாரண மக்களின் நலன்களையும் புரக்கணித்து இலங்கையின் அரசியற்கட்சிகள் அனுகூலமடைய முற்சிக்கையில் நிச்சயமாக நடக்கப்போவது மென்மேலும் குழப்பங்களோ.



வெறும் ஒரு வீட்டுப்பள்ளியின் மரணம்



“இரு நடேசனையோ , சிவராமமோ மன்றபீல் போடுவோல் கொலைபாளிகள் குழு இலக்கை இடைநிலைப்படிமுடியாது.”

மேலாண்மை அடக்குறைவாதிகளுக்கு எதிராகத் தொடங்கிய போர் இன்று அதன் பரிமாணத்தை அடைந்துள்ளது இந்த யுத்தத்தின் பரிமாணம் சமாதான த்தை உருப்படுத்தி 2002 இல் யுத்தம் நிறுத்தப்பட்ட போது அடக்குமுறையாளர்களோ அழித்தலை நிறுத்தவில்லை. இக்காலத்திலும் நிழல்யுத்தத்தினாடாக சாதாரண மக்கள் தொடங்கி புத்திஜீவிகள் வரை கொல்லப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள் இதற்கு சிவராம் கடைசிபலியல்ல.

மட்டக்களப்பு மண்ணின் உண்ணமான அரசியல், போரியல் சிந்தனையாளரான இவரின் ஆய்வுகளும் கருத்துக்களும் காலத்தால் அழிந்து விடக்கூடியன அல்ல.

சமாதானத்தையும் சுதந்திரத்தையும் வலியுறுத்தி அதனாடான விடுதலையை அடைவதற்கு மக்களை வழிநடத்துவார்கள் சிவராம் போன்ற எழுத்தாளர்கள். இவர்களைக் கொல்வது நிராடாக மேலாண்மைவாதிகள் பெறுப்போவது என்ன?

தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் அவர்களின் பாதுகாப்பு விடயத்தில் அநாதைகளாக, கைவிடப்பட்டவர்களாகவே இருக்கின்றனர். முன்னரும் ஊடகவியலார்கள் படுகொலை செய்யப்பட்ட பின்னணியில் எந்த ஆட்சியும் இவர்கள் விடயத்தில் காத்திரமானநடவடிக்கைகள் எதனையும் எடுத்திருக்கவில்லை.

தர்மரட்னம் சிரவாமின் கொலைக்கு உரிமை கோரி வெளியிடப்பட்ட சிங்களக் கடித மொன்றின் வாசகங்கள் 1984/89 காலங்களில் அரசு அதிகாரிகளை தேசத்துரோகிகளாக காட்டிப்படுகொலை செய்தபோது வெளியிடப்பட்ட கடிதங்களின் வாசகங்களுடன் ஒத்திருப்பதாக பிரபல சிங்கள ஊடகவியலாளர் விக்டர் ஐவன் தெரிவிக்கின்றார்.

விடார் மரணித்து விட்டாரா என்னும் கேள்விக்கான பதிலை எதிர் காலமே தரவேண்டும். அவர் உடல் மட்டுமே அழிந்திருக்கின்றது. அவரது சிந்தனை நிறுத்தப்பட்டு விடவில்லை. அவரின் சிந்தனை அதன் தேவை கருதியவர்களின் வயல்களில் விவைத்தக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அது முளைத்துச் செழித்துக்கொண்டிருக்கிறது. சிவராம் மரணித்து விட்டார் என்பதை கருத்தியல் ரீதியாக நம்புவது மிகு ஆதாரங்களை காணமுடியவில்லை.

சிவராமின் அரசியல்- போரியல் ஆய்வுகள் ஏற்படுத்திய தெளிவு நிலை மக்களுக்கு உற்சாகமுட்டி வருகின்றது. அவர் தமிழ் தேசியத்திற்காக எழுப்பிய குரல், பரப்பிய கொள்கை எனபவற்றின் பின்

புலத்தில் அவரின் கொலை தமிழ் தேசியத்திற்கு பெரும் பிரச்சாரத்தை தந்திருக்கின்றது. தனது ஆய்வுகள் மூலம் சிவராம் கட்டியெழுப்பியது தனக்கு பின் தன்னை மற்றவர்கள் நினைவு கூர்வதற்கான ஒரு தாபியையல்ல.

சிவராம் அச்சத்தை உணரவில்லை. சிவராமே கூறிய வார்த்தைகளில், “இருநடே சண்னோயா, சிவராமமோ மண்ணை யில் போடுவதால் கொலையாளிகள் தமது இலக்கை அடைந்து விடமுடியாது.”

இனத்தின் விமோசனத்திற்காக தனது ஆரம்ப நாட்களில் துப்பாக்கியையும் பிற்காலத்தில் பேணாவையும் தளராமல் பயன்படுத்திய சிவராம் 11.8.1959 இல் மட்டக்களப்பில் பிறந்தவர்.

சுகைவில்ருங்கு கோண்றும் மன்குலம்



தீர்வுமிகு

இலங்கை அரசியல் பின்புலத்தில் நடை பெற்றுவரும் பொறுப்பற்ற செயற்பாடுகள் தமிழ் மக்களை மீண்டும் யுத்தத்திற் குள்ளள்ளிலிடும் அபாயத்தையே தோற் றுவித்துள்ளன.

தமிழ் மக்களுக்கான உரிமை விடயத்தில் அரசு காட்டிவரும் மேம்போக்கான தன் மை சமாதானங்தின் மதானநம்பிக்கையை நெட்டை மேலும் வளர்க்கக் கூடிய வகையிலேயே அமைந்துள்ளது.

சிவராமின் படுகாலை, கிழக்கில் பள்ளி மாணவர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் மீதான சூட்டுச் சம்பவங்கள், புதியபடை முகாம்களை அமைத்தல், பாதுகாப்பு அரண்கள்; முட்கம்பி வேலிகளை அமைத்தல், விடுதலைப்படி உறுப்பினர்களைக் கொல்லுதல், கடத்துதல், அச்சுறுத்துதல், அனாமதேயக் கொலைகள் என இவை அனைத்தும் பாரியுத்த மொன்றின் தொடக்கக் குறியீடுகளாகவே வளர்ந்து வருகின்றன.

அரசுக்கும் விடுதலைப்புவிகளுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட போர் நிறுத்த ஒட்டப் பத்திற்குப் பிறகு காணாமற் போனோர் மற்றும் கொலைப்பட்ட டோர் பல்வேறு தரப்பைச் சேர்ந்தவர்களாயினும் குறிப் பாக பேராசிரியர்கள், வரிவுரையாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள். பொது

மக்கள், பத்திரிகையாளர்கள். என இந்தக் கொலை விவரப்பட்டியல் யுத்த காலத் தில்நடந்ததை விட அளவில் குறுகியதாக இருப்பினும் யுத்தகாலத்தைப் போலவே நீண்டிருக்கிறது.

இந்தப் பின்னணியில் யுத்தம் திரும்பி விடும் என்ற ஐய உணர்வு மக்களின் மனங்களில் பதியத்தொடங்கியுள்ளமை நியாயமானதே.

யுத்தத்தால் வாழ்விடங்களை இழந்த மக்கள், அரசு பிரதிநிதிகள் சொல்வதைப் போல அகதி முகாம்களில் அரசின் அற்ப சலுகைகளுக்காக, நிவாரண உதவிகளுக்காக புனர்வாழ்வு முகவும் களில் நிலவும் சமூகச் சிர்கேடு மற்றும் சுகாதாரச்சிர்கேடுகள் மிகுந்த அந்தரங்க மென்று எதுவுமே இருக்க முடியாத ஒரு வாழ்க்கை முறையைத் தேர்ந்தெடுப்பார் கள் என யாரும் நம்பமாட்டார்கள்.

உண்மையில் இந்த மக்களுக்கு அவர்களது சொந்த இடங்களை நோக்கி மீண்டும் செல்வக்கூடிய சூழ்நிலையை அரசாங்கம் வழங்க வேண்டும். வெறுமனே காணிகளை வழங்குவதனுரடாகவும் நிவாரணங்களை வழங்குவதனுரடாகவும் மக்களைச் சமாதானப்படுத்தி விட முடியும் என அரசாங்கம் எண்ணியிருக்கிறது. ஆனால் தமிழ் மக்கள் ஏவவே

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு ஏதிலிகளாக கப்பப்பட்டவர்கள்.

தமிழர் தாயகம் பற்றிய தாகம் ஒரு புறமிருப்பினும், யுத்தத்தில் அடியுண்டு தமது வாழ்விடங்களை விட்டுப் புலம் பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் யுத்த சூழலுக் குள் ஆட்பாமாட்டார். எப்பதை அரசு உணர வேண்டும். இந்த உணர்வதினாலாடாக ஒரு அரியான தீர்வை தமிழ் மக்களுக்கு அரசு வழங்க வேண்டும். மாறாக அரசின் இன்றைய நிலைப்பாடோ சமூக நிலைப்பட்ட ஒரு மக்கள் இனத்தின் ஆணிவேரச் சிதைத்து அந்த சிதைவினாடாக அரசியல் இலாபமடைய முயல் வதாய் இருக்கிறது.

குறிப்பாக மக்களை தமது கலாசார, பண்பாட்டு, பாரம்பரிய விழுமியங்களில் இருந்து அந்தியப்படுத்தி அவர்களின் சுயகருத்தையும் வாழும் என்னதையும் வாழ்வின் அர்த்தத்தையும் சிதைத்து தமது ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு எதிராக ஏற்படும் புரட்சி மனோபாவத்தை முறியடிப்பது ஆகிய செயற்பாடுகளில் இலங்கை அரசு ஈடுபாட்டு வருகிறது.

எதிர்காலத்தில் அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கான எந்தத் தீர்வையும் முன்வைக்கப் போவதில்லை. எனினும் இனி யுத்தம் நிகழாது என்ற நம்பிக்கையையேனும்

அரசு மக்களுக்குத் தரவேண்டும். மாறாக அது பொதுக்கட்டமைப்பு விடயத்தி லான இழுத்தடிப்பு, தீர்வத் திட்டம் பற்றிய பொறுப்பின்மை ஆகியவற்றினாடாக அரசை திரிசங்கு நிலையில் நடத்தி வருகிறது.

தனது அரசியல் இலாபங்களுக்காக தனது அரசாட்சி பற்றிய மாற்றுக் கருத்து க்களை வாய்த் தவறியும் வெளியிடக் கூடாது என்பதற்காக ஊடகங்களின் குரல் வளையை நக்கவும் மக்களைச் சுட்டுக் கொல்லவும் தாக்கவும் முடியுமான தென் னிலங்கை ஆட்சியாளர்களுக்கு சிங்கள மக்கள் குழுமத்திலிருந்து மிகவும் அடிமட்ட; வறுமை நிலைக்குட்பட்ட இளைஞர்களையும் புவதிகளையும் களைத்தெடுத்து யுத்தத்தில் ஈடுபடுத்தவும் தெரிந்திருக்கிறது.

சிங்கள மேல்தட்டு வர்க்க மக்களின் அடிப்படை வாழ்க்கைக்குத் தேவையானதை விட அதிகமான சௌகரி யங்களையும் சலுகைகளையும் வழங்குவதனாடாக அந்த மக்களின் சிந்தனையிலிருந்து இந்த நாட்டில் இன்னொரு மக்கள் இன்மதி தம்மால் அடிமைப்படுத்த ப்படுகிறது என்பதான் என்னத்தை முற்றிலுமாகக் களைந்துவிடும் செயற்பாடுகளில் அரசிற்கு வெற்றியே.

அரசின் இந்தச் சூழ்சிப் பற்றி சமாதானத் தின் வழிப்பயணிகளான மக்கள் விழிப்புடன் இருக்கவேண்டும்.

படுகொலைகளைச் செய்தும் கலாசாரச் சீர்விவகாஸாநிகழ்த்தியும் பொருளாதார வளம் மிக்க நிலங்களில் உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களையும் இராணுவ முகாம்களையும் காவலரண்களையும் அமைப்பதனாடாகவும் திட்டமிட்டுக் கூடியேற்றக்கிட்டங்களை நடத்துவதனாடாகவும் சிங்கள அரசு தமிழ் இனத்தைச் சிதைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு நல்ல உதாரணம் திருகோவையில் அண்மைக்காலமாக பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பிக்கொண்டிருக்கும்புத்தரசிலை விவகாரம்.

இலங்கையில் நீதியும் சமாதானமும் செத்துவிட்டது என்பதற்கு மிக அன்மைய உதாரணம். பிந்துநுவேவ புனர்வாழ்வு முகாம் படுகொலைக்குத்திரதாரி களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த மரணதண்டனை இரத்துச் செய்யப்பட்டிருப்பதாகும்.

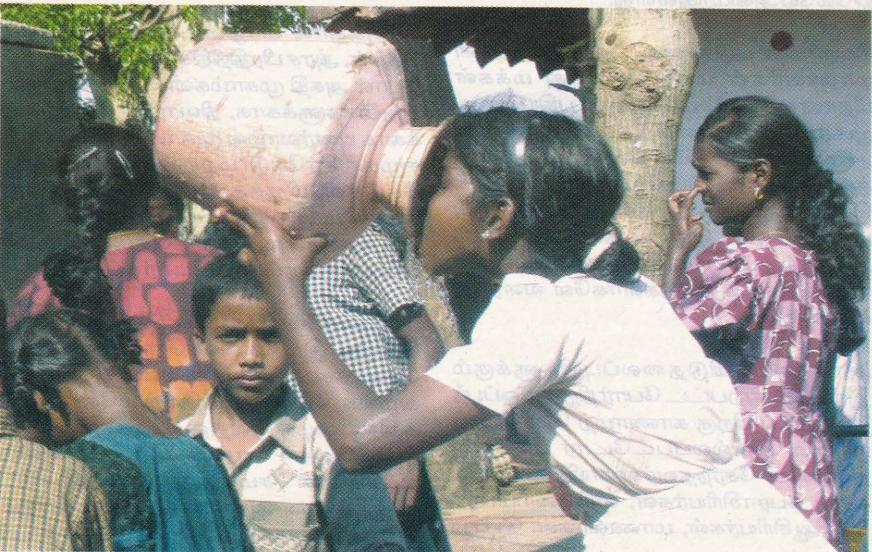
இவ்வாறு தமிழ் மக்களுடைய தேசிய உரிமைகளையும் பாதுகாப்பையும் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் சிதைத்து இலங்கையைத் தனிச் சிங்கள நாடாக மாற்ற அரசு நடத்திவரும் திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள் தமிழ் மக்களுக்குப் புதியன அல்ல. யாழ்நூலக எரிப்பு, பத்திரிகை அலுவலகங்கள் எரிப்பு என மீளவும்



நோபகம் கொள்ள அஞ்சக்கூடிய வரலாறுகள் நம்பினாடேயே உள்ளன. இன் அழிப்புகளின் முன்னரும் பின்னருமான வராலாற்று நிகழ்வுகள் நியாயப்படி இன்று ஒரு தேசியத்தின் உதயமாக உருப்பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் தமிழ் மக்களின் சமாதானத்தின் மீதான நம்பிக்கை அவர்களை இன்னும் பொறுமையாளர்களாக வேவைத்திருக்கிறது.

இந்தப் பொறுமையைப் பயன்படுத்தும் அரசின் சூழ்சியை முறியடிக்கவும் இன்தத்தின் தனித்துவத்தைப் பேணவும் முன்வைக்கப்படக் கூடிய ஓரே தீவாக இலங்கையைத் துண்டாட வேண்டிய வழிமுறைக்கு தமிழ் மக்கள் தள்ளி விடப் பட்டிருக்கிறார்கள். அந்த வழிமுறை போராக இருப்பினும் அதனை விரைவுபடுத்த வே மக்கள் விரும்புவர்.

ஆர்ஜனி அற்புதானி சலுகைகளுக்காகவும் நூற்றுண்டாகவும்
புரை வழிச் சுதாங்களில் நூலும் சலுகை சீர்கூடு மற்றும் சுதாங்கார்
சீர்கூடுகள் ஒதுநூற் அந்தாங்களையும் எதுவிட்ட திருத்த முடியாறு ஒரு
ஷாத்தை முறையை சுதாங்கள் பெற்று நூல்மார்த்தரான் என யாரும்
ஷாத்தையை சுதாங்கள் பெற்று நூல்மார்த்தரான்.



ஐக்கிய இராச்சியத்தின் பிரதம அமைச்சராக மூற்றாவது தடவையாகவும் தொழிற் கட்சியின் ரொனி பிளாயர் 67 எம்.பிக்கலின் பெரும்பான்மையட்டன் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார். இவரது அரசாங்கம் ஒரு பலமான அரசாங்கமாக இருக்கப்போவதில்லை என்ற எதிர்பார்ப்புப்புகளும் எழுந்துள்ளன. மூன்றாவது தடவையாகவும் ஆட்சியை இழக்கக் கூடாது என்ற எச்சரிக்கையையும் இதன் மூலம் விடுத்துள்ளனர் என்பார்ட் எவ்வாறாயினும், இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பின்னர் 1997 லும் 2001 இலும் 2005 இலுமாக அடுத்தடுத்து முன்று தடவைகளிலும் வெற்றி பெற்றதனால் ரொனி பிளேயரின் வெற்றி வரலாறு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தாகவும் இருக்கின்றது. இவரது தேர்தல் தொகுதி வட இங்கிலாந்திலுள்ள கெஜ் பீல்ட் ஆகும்.

இங்கிலாந்தின் பாராளுமன்றம் பிரபுக்கள் சபை ஒன்றையும் பிரதிநிதிகள் சபையையும் கொண்டிருக்கின்றது. இதில் 646 அங்கத்தவர்களைக்கொண்ட

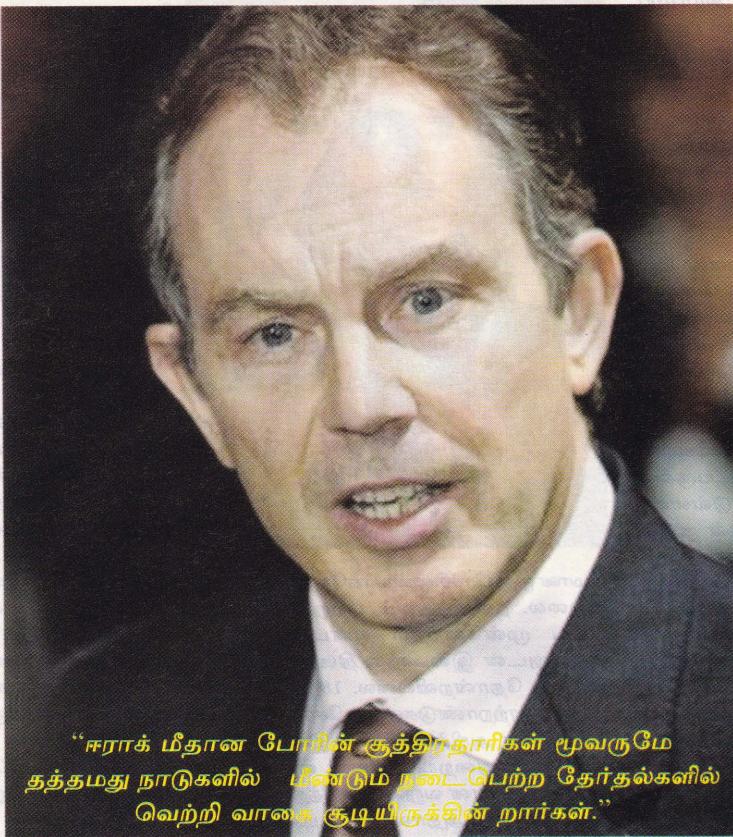
பிரதிநிதிகள் சபைக்கே மே மாதம் 5 ஆம் தீக்கு தேர்தல் நடைபெற்றது. தேர்தலில் பதிவு செய்யப்பட்ட 40 கட்சிகள் போட்டியிட்டன. 44 மில்லியன் பேர் வாக்களிக்கக் கருத்து பெற்றிருந்தனர். மூன்று பெரிய கட்சிகளுக்கிடையிலேயே தான் போட்டி கடுமையாக நடைபெற்றது. அவற்றுள் பிரதமர் பிளேயரின் தொழிற்கட்சி 355 ஆசனங்களை பழைய விரும்பிகளின் கட்சியாக கண் சர்வேட்டிவ் கட்சி 197 ஆசனங்களையும், விபரல் ஜனாயக்கட்சி 62 ஆசனங்களையும் பெற்றிருள்ளன.

தேர்தற்களத்தில் கல்வி, சுகாதாரம், குடிவரவு குற்றச் செயல்கள், ஓய்யுதியக் கொடுப்பனவுகள், பொருளாதாரம், வரி அறவிடு. ஜோப்பிய ஒன்றிய விவகாரம், வட அயர்லாந்து நெருக்கடிகள் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் அலசப்பட்டாலும், பயங்ரவாதத்திற்கு எதிரான போர், சராக் மதான போர் போன்ற விடயங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தன. அமெரிக்கா தலைமையிலான போருக்கு துணை போன்று, போருக்கு பொய்யான நியாயங்களைக் கற்பித்து நாட்டு மக்களை ஏமாற்றியது. சராக் மதான ஆக்கிரமிப்புக்கு பத்து நாட்களே இருக்கையில் சட்டமா அதிபர் அனுப்பிய இரகசிய ஆவணத்தை அமைச்சரவைக்கு காண்பிக்காமல் மறைத்து போன்ற விடயங்கள் கூடுமற்க ஆராய்ப்பட்டன.

உலக அரசியலின் பின்புலத்தில் வைத்து நோக்கும் போது சராக் மதான போரின் கூத்திரதாரிகள் மூவருமே தத்தமது நாடுக

கு ஏனைய தேர்தலில் அவர்கள் பெற்ற வாக்குகளிலும் அதிகமாகப்பெற்று வெற்றி பெற்றிருந்தார்கள். ஜோன் பிளேயர் மட்டுமே தனது செல்வாக்கில் கணிச மானஸ்வை இழந்திருக்கின்றார். இம்மூன்று தலைவர்களும் போட்டியிட்ட தேர்தல் களில் அந்தந்த இதிர்க்கட்சிகள் சராக் மதான போர் விடயத்தையே பிரதானமான பிரசார ஆயுதமாக பயன்படுத்தின. அதாவது அவ்வத்தேர்தலை சராக் போர் தொடர்பான கருத்துக் கணிக்கை கார்பன் வேண்டுமென்று பிரசாரம் செய்திருந்தன. எவ்வாறாயினும் அமெரிக்க ஜனநாயக வாதிகள் ஓராவுக்கு இந்நோக்கத்துடன் நெருங்கி வந்துள்ளனர் எனலாம். ஹெவாட்டுடும், புஷ்டியாம் போலன்றி பிளேயர் சமூக ஜனநாயகப் போக்காளர். அதே வேளை சராக் தொடர்பில் அவஸ்துரேவியர்களும், அமெரிக்கர்களும் தமது உணர்வுகளை வெளியிட்டு ஆறுதலைத்துள்ளனர் எனலாம். ஆனால் பிளேயரின் வெற்றியை அவ்வாறு கொள்வதற்கில்லை. சராக் ஜீரோ ப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமை இம்முறை ஜக்கிய இராட்சியத்திற்கு கைமாறும் போது பிளேயர் சர்வதேசமட்டத்திலும் தனது தகைகளை மேலும் ரத்திக் கொள்வார். ஜீலாய் மாதத்தில் ஜி-8 நாடுகளின் மகாநாடு ஜக்கியராச்சியத்தின் தலைமையில் நடைபெறுவதால் அங்கும் பிளேயரே முன்னணியில் இருப்பார்.

இடப்புகள்கீழு விவரங்கள்



“சராக் மதான போரின் குத்திரதாரிகள் மூவருமே தத்தமது நாடுகளில் மீண்டும் நடைபெற்ற தேர்தல்களில் வெற்றி வாகை குடியிருக்கின் றார்கள்.”



வில் மீண்டும் நடைபெற்ற தேர்தல்களில் வெற்றி வாகை குடியிருக்கின்றார்கள். கடந்த எட்டு மாதங்களுள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோப்பிங் புஷ், மற்றும் அவஸ்துரேவிய பிரதமர் ஜோன் ஷேஷாவாட் இருவரும் இதற்கு வெற்றியை கொண்டிருக்கின்றன. ஜோன் ஷேஷாவாட் பின்வரும் எட்டு மாதங்களில் தலையிட்டு பின்வரிசை எம்.பிக்களை குழப்பினாரோ அரோகாராதான்!

ஹேர்ட்ராஞ்சர்ஸ் கல்வி, கலைநூல், முடிவு, முற்பாடு, கலைநூல், கலைநூல் பற்றிகள், பாராட்டுமாறு, வரி ஜியீன். ஜோப்பிய ஒன்றிய விவகாரம், வட அயர்லாந்து நடைபெற்றிருக்கின்றது. போர்ட் போர்ட் பல்வேலூ டெயல்கள் ஜீஸப்போர்டு, பல்வேலூ டெயல்கள் போர், குாக் ஸ்டா போர் போர் வட அயர்லாந்து நடைபெற்றிருக்கின்றது.

சராக்கின் விவகாரங்கள் ஓராவுக்கு ஒராந்தள்ளப்பட்டு சரான் விவகாரங்கள் முன்னிலைக்கு வருகின்றன. பிரான் ஜீஸப்போர் ஜோன் ஷேஷாவாட் முன்னிலைக்கு இராட்சியமும் இணைந்து கொண்டு சரான் அணுவாயது உற்பத்தி விவகாரத்தில் சடுபடுவதற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் சடுபடுகின்றன. வட கொரியா விடயத்தில் பிளேயருக்கு நேரடியான தலையீடு எதுவும் இல்லை எனலாம்.

தேர்தற்களத்தில் விடயங்கள் மற்றும் தலையீடு வெற்றி வாகை குடியிருக்கின்றார்கள். கடந்த எட்டு மாதங்களில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோப்பிங் புஷ், மற்றும் அவஸ்துரேவிய பிரதமர் ஜோன் ஷேஷாவாட் இருவரும் இதற்கு வெற்றியை கொண்டிருக்கின்றன. ஜோன் ஷேஷாவாட் பின்வரும் எட்டு மாதங்களில் தலையிட்டு பின்வரிசை எம்.பிக்களை குழப்பினாரோ அரோகாராதான்!

இலங்கை சமார் 19 மில்லியன் மக்களைக் கொண்ட ஒரு நாடாக இருந்து வருவதுடன் அம்மக்களில் 74 சதவீதத்தினர் கிராமிய பிரதேசங்களிலேயே தமது ஜீவனோ பாயங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

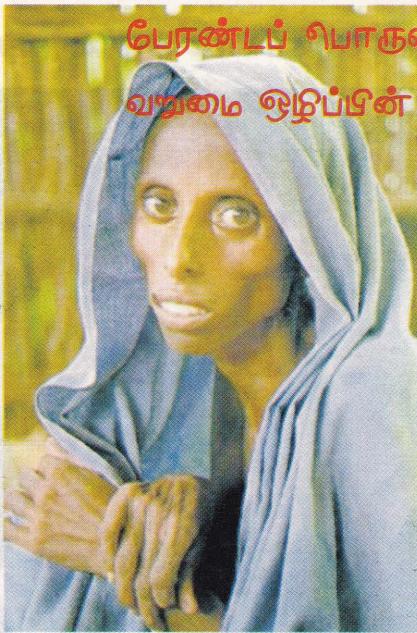
இலங்கை முதன்மையாக ஒரு விவசாய நாடாக இருந்து வருவதுடன் அதன்பயன்படுத்தப்பட்ட மொத்த நிலப்பரப்பான 02 மில்லியன் கெக்டரில் சமார் 40 சதவீதம் பெருந்தோட்டப்பயிர்களைச் சாகுபடி செய்யும் நிலப்பரப்பாக உள்ளது.

விவசாயத்துறையின் நிலப்பாவனையில் சிறு உற்பத்தித்துறையின் செல்வாக்கே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது. நாட்டின் மொத்தம் 1.8 மில்லியன் விவசாய உடமைகளில் சமார் 1.76 மில்லியன் உடமைகள் (அதாவது 99.4 சதவீதமானவை) சிறு உற்பத்தியாளர்களுக்குச் சொந்தமான உடமைகளாகவே இருந்து வருகின்றன. விவசாயக் காணிகளின் சராசரி அளவு சமார் 08 கெக்டேயருக்கு குறைந்த பரப்பளவைக் கொண்டுள்ளன. இலங்கையில் சமார் 2.5 மில்லியன் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 12.6 மில்லியன் மக்கள் (மொத்தக் குடும்பத்தொகையில் 72 சதவீதத்தினர்) நிலத்தை நம்பி வாழ்ந்து வருவதுடன் தமது அன்றாட தேவைகளுக்காக விவசாயத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட தொழில்களிலேயே தங்கியிருந்து வருகின்றனர். விவசாயம் மற்றும் விவசாயத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட தொழில்கள் என்பதைவற்றில் கிராமிய மக்களின் நான்கில் மூன்று பங்கினர் முழுநேர அடிப்படையில் அல்லது பகுதி நேர அடிப்படையில் வேலை செய்து வருகின்றனர். இதுவே அவர்களுடைய முக்கியமான ஜீவனோபாய வழிமுறையாக இருந்து வருகின்றது.

நாடு சுதந்திரமடைந்த காலம் தொடக்கம் கொள்கை வகுப்பாளர்களும் அபிவிருத்தி ஆய்வாளர்களும் வறுமைப்பிரச்சினை தொடர்பாக கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளனர். ஆனால் இப்பிரச்சினை இலங்கையில் இன்னமும் கணிசமான அளவில் நிலவி வருகின்றது. பொருளாதார மற்றும் சமூக முன்னேற்றத்தில் நாடு கணிசமான அளவிலான சாதனங்களை நிகழ்த்திக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் இன்னமும் நாட்டிலிருந்து வறுமை ஒழிந்து விடவில்லை. உற்பத்தித் திறனை உயர்த்துவதற்கென மேற்கொள்ளப்படும் சமூக பொருளாதார நடவடிக்கை களில் வறிய பிரிவினர் விரிவான முறையில் பங்கேற்காத நிலையில் இந்நிலைமைகள் எத்தகைய மாற்றமும் இடம்பெற முடியாது. இதனை எவ்வாறு சாதித்துக் கொள்வது என்பதே இன்று நாங்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் மிகவும் நிர்ணயகரமான சவாலாக இருந்து வருகின்றது.

இலங்கையின் வறுமை தொடர்பான போக்குகள்.

இலங்கையின் நவீன பொருளாதார அமைப்பை பொறுத்தவரையில் வறுமை என்பது ஒரு புதிய விசேஷமாகவோ அல்லது தனித்து



பேரண்டப் பொருளாதாரக் கொள்கையும் வறுமை ஒழிப்பின் நோன அதன் தாக்கங்களும்

சுந்தரி பிழு

Chanthera@yahoo.com

வறுமை ஒழிப்புத்திட்டங்கள் தொடர்பான நிறுவன ரீதியான கட்டமைப்பு

பொருளாதாரக் கொள்கை உருவாக்கம் பொருளாதார ஊக்குவிப்புக்கள் மற்றும் சமூக நலன்புரிச் சேவைகள் என்பவற்றில் அரசாங்க நிறுவனங்களும் திணைக்களங்களும் மிக முக்கியமான ஒரு பங்கினை வகித்து வருகின்றன. கொள்கை உருவாக்கத்தை பொறுத்தவரையில் மத்திய அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்து வரும் நிறுவனங்கள் மற்றும் திணைக்களங்கள் என்பவற்றின் கைகளிலேயே அதிகாரம் ஒன்றுக்குவிந்துள்ளது. ஆனால் கொள்கைகளின் அமுலாக்கம் மாகாண சபைகளைச் சேர்ந்த நிறுவனங்களும் திணைக்களங்களும் இக்கொள்கைக்குச் செயல் வடிவம் கொடுத்து வருகின்றன. கல்வி சுகாதாரம் போக்கு வரத்து உணவுப் பாதுகாப்பு நீர்ப்பாசனம் விவசாயம் மற்றும் வீடுமைப்புப் போன்ற வறிய மக்களின் வாழ்க்கையில் தாக்கத்தை எடுத்து வரக்கூடிய முக்கியமான செயற்பாடுகள் மத்திய அரசாங்கத்தின் பொறுப்புக்காளக் கீருந்து வருகின்றன. கடந்த அரை நாற்றாண்டு காலமாக இலங்கையில் அரசாங்கங்களினாலும் செயற்படுத்தப்பட்டு வந்த நலன்புரிக் கொள்கைகளும் கிராமிய அபிவிருத்திக் கொள்கைகளும் சாதகமான பல தாக்கங்களை எடுத்து வந்துள்ளன. சமூக பொருளாதார குறிகாட்டிகளைப் பொறுத்த வரையில் இலங்கை ஆசிய நாடுகளிடையே குறிப்பிடத்தக்க ஒரு முன்னேற்ற நிலையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இலங்கையில் வறுமை ஒழிப்புக்கென புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட சனசக்தித் திட்டம் (1989- 1994) மற்றும் சமூர்த்தி திட்டம் ஆகிய இரண்டும் நாடளாவிய ரீதியில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருவதுடன் அவை மத்திய நிற்வாகக் கட்டமைப்பை கொண்டுள்ளன. இந்த இரு திட்டங்களும் பெருமளவுக்கு அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டிருந்தன எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. அவை நலன்புரிச் சேவைகளுக்கும் ஆளித்த அதே முக்கியத்துவத்தை மீள் முதலீடு மற்றும் வேலை வாய்ப்புக்களின் உருவாக்கம் என்பன தொடர்பாக செலுத்தியிருக்க வில்லை என்றும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டிருந்தது. இதன் காரணமாக இலங்கையில் தொடர்ந்து நிலவிவரும் வறுமைக்கு முடிவைக் காண்பதென்பது இயலாத காரியமாகவே இருந்து வருகிறது.

2005 ஜூவரி முதலாம் திகதி முதல் ஆடை ஏற்றுமதி தொடர்பில் காணப்பட்ட கோட்டா முறைமை முடிவுக்கு வந்தமையானது இலங்கை போன்ற ஆடை ஏற்றுமதி செய்யும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளை மாத்தி ரமன்றி ஆடை இறக்குமதியில் முக்கியம் வகிக்கும் அமெரிக்கா ஐரோப் பிய யூனியன் போன்ற அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளிலும் சில நெருக்கடிகளை தோற்றுவித்து வருவதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

2004 இறுதி வரைக்கும் தைத்த ஆடைகளானவை கோட்டா முறைமையின்கீழ் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. இதன்படி குறித்த தொரு தொகை தைத்த ஆடைகள் குறிப்பிட்ட ஆடை உற்பத்தி நாடுக

இருந்துகூட்டும்போக்கு வருத் தூதே 2 முறை

நாட்டான்றின் நாணயமானது ஏனைய நாடுகளின் நாணயங்களுக்கெதிராக குறைந்த பெறுமதியில் காணப்படும் போது அந்நாடு பொருட்கள் வெளிநாடவர்களுக்கு மலிவானதாக இருக்கும்.

ஸ்ரீராம்சிங்
கொடும்புவிலூந்து

ருந்தது. இந்த கோட்டா முறையின் கீழ் இலங்கைக்கென ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு தொகை தைத்த ஆடைகளை உற்பத்தி செய்து ஏற்றுமதி செய்யும் உரிமையானது கோட்டா சபை என்ற அமைப்பினால் நாட்டில் உள்ள ஆடை உற்பத்தியாளர் களுக்கிடையே பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு வந்தது. மேற்கு நாடுகளில் உள்ள ஆடை

ரது. இந்த வகையில் ஆடைக் கொள்வன வாளர்கள் தமக்கு ஏற்ற தரத்தில் ஆடையினை மிகக் குறைந்த செலவிலும் உரிய நேரத்திலும் உற்பத்தி செய்து தரக் கூடிய உற்பத்தி யாளர்கள் யார் எனப் பார்த்து அவர்களிற் கே தமது கட்டளைகளை வழங்க முன் வருகின்றனர். இதனால் மிகவும் விலைத்திற நூடன் இயங்கும் குறைந்த விலையில் ஆடைகளை உற்பத்தி செய்து வழங்க கூடிய நிறுவனங்களே இந்த போட்டியில் முன்றிற்க கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த வகையில் இலங்கை போன்ற நாடுகள் கோட்டா முறையின் கீழ் இது வரை பெற்று வந்த சந்தையில் ஒரு பகுதி சீனா போன்ற வினைத்திறன் கூடிய நாடுகளிற்கு செலவு தாக இருக்கின்றது.

கோட்டா முறை முடிவுக்கு வந்தமையினைத்தொடர்ந்து இது வரை இலங்கை போன்ற நாடுகளிற்கு கிடைத்து வந்த தைத்த ஆடைகளுக்கான ஏற்றுமதி கட்டளைகள் சீனா போன்ற நாடுகளிற்கு சென்றது மட்டு மல்லாது ஆடைகளானவை விலைக்கும் அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய யூனியன் எனபவற்றின் உள்நாட்டு ஆடை உற்பத்தி தொழிலும் பாதிப்பிற் குள்ளாகத் தொடங்கியுள்ளது. அதாவது தற்போது அந்நாடுகளில் ஆடை இறக்குமதிகள் தொடர்பில் கோட்டா முறை மை இல்லாத தொருநிலையில் ஆடைச் சந்தைப்படுத்தல் நிறுவனங்கள் செலவு கூடிய உள்நாட்டு ஆடை உற்பத்தி யாளர்களை விடுத்து மிகவும் செலவு குறைந்த நாடுகளில் இருந்து ஆடைகளைப்பெற்று சந்தைப் படுத்துவதில் முனைப்பாக உள்ளதனை அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது. இந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் பெண்களிற்கான பருத்தி காலச்சட்டகளின் இறக்குமதி அமெரிக்காவில் 1081% இனால் அதிகரித்திருக்க ஐரோப்பிய யூனியனின் பெண்கள் அணியும் இறக்கமான ஆடைகள் (tights) மற்றும் பண்ணிஹோஸ் என்பவற்றின் இறக்குமதி 1940% இனால் அதிகரித்துள்ளது. இவ்விரக்குமதிகளில் பெரும்பகுதி சீனாவில் இருந்து இந்நாடுகளிற்கு வந்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஆண்டு முதல் ஆடை ஏற்றுமதி தொடர்பிலான கோட்டா முறைமை முடிவுக்கு வந்தவுடன் ஆடை ஏற்றுமதி நிறுவனங்கள் ஏனைய ஆடை ஏற்றுமதி யாளர்களுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு தமது ஏற்றுமதிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன.

போட்டி எனும் போது அது தனியே ஆடை ஏற்றுமதி நிறுவனங்களிற்கிடையேயான போட்டி என்பதாக மட்டு மன்றி ஆடை ஏற்றுமதி நாடுகளிற்கிடையேயான போட்டியாக்காணப்படுகின்

இலங்கையினை எடுத்துக்கொண்டால் இந்த கோட்டா முறையின் கீழ் அதன் ஆடைக்கைத்தொழில் மிகவும் முக்கியத் துவம் பெற்ற தொரு ஏற்றுமதி தொழிலாக விளங்கி வருகின்றது. நாட்டிற்கு ஏற்றுமதி வருமானத்தினை பெற்றுத்தரும் தொழில்களில் இந்த ஆடைக்கைத் தொழில் முதலிடம் வகித்து வருகின்றது.

2004 ஆம் ஆண்டில் நாட்டின் மொத்த ஏற்றுமதி வருமானத்தில் 50% ஆடை ஏற்றுமதி வருமானத்தின் மூலம் பெறப்பட்டி

சீனாவுடனான வர்த்தகம் தொடர்பில் அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றிய

மென்பன வியாபாரப் பற்றாக்குறை (Trade deficit) நிலைமையொன்றினையே கடந்த சில வருடங்களாக எதிர் நோக்கி வருகின்றன. இந்த வியாபாரப் பற்றாக்குறையானது சீன ஆடைகளின் அதிக ரித்த ஏற்றுமதியினைத் தொடர்ந்து மேலும் விரிவடைந்துள்ளது. இதனால் அமெரிக்காமற்றும் ஜூரோப்பியூனியன் விரும்பத்தகாத பொருளாதார விளைவுகள் சிலவற்றினை எதிர்நோக்க வேண்டி யையாக உள்ளன. இந்த நிலைமை சீனாவுடனான இந்நாடுகளின் பொருளாதார உறவுகளையும் பாதிக்கும் வகையில் உள்ளது.

சீனா தனது நாணயமான யுவானின் பெறுமதியினை அமெரிக்க டொலருடன் நிலையானதொரு பெறுமதி யிலேயே பேணி வருகின்றது. இதனால் சீன நாணயத்தின் பெறுமதியானது அதன் கேள்வி மற்றும் நிரம்பல் நிலைமைகளுக்கேற்ப மாற்றமடைவதை திலைவு. சீனா பெரும்பாலான நாடுகளுடன் வியாபார மேலாதிக்கம் ஒன்றினைக் கொண்டுள்ளதனால் அதன் நாணயம் மிதக் திட்பட்டால் அதாவது கேள்வி நிரம்பல் நிலைமை களிற்கேற்ப பெறுமதி நிர்ணயிக்கப்பட அனுமதிக்கப்பட்டால் அதன் பெறுமதி தற்போது உள்ளதிலும் பார்க்க கணிசமானளவு அதிகமாக இருக்கும் என்று கருதப்படுகின்றது.

நாடொன்றின் நாணயமானது ஏனைய நாடுகளின் நாணயங்களுக்கெதிராக குறைந்த பெறுமதியில் காணப்படும் போது அந்நாட்டு பொருட்கள் வெளிநாட்டவர்களுக்கு மலிவானதாக இருக்கும் இதன் அந்நாட்டின் ஏற்றுமதி அதிகரிக்கும். மற்றுமதித்தில் வெளிநாட்டுப் பொருட்கள் அந்நாட்டில் உயர் விலையுடையவாக இருக்கும். என்பதனால் அந்நாட்டின் இருக்குமதி குறைவானதாக இருக்கும். இந்த வகையில் சீனா தனது நாணயத்தினைப் பெறுமதி அதிகரித்து அதன் மூலம் சீனாவின் ஏற்றுமதி அதிகமாகவும் தமது நாடுகளின் இருந்து சீனாவின் இறக்குமதி குறைவாகவும் இருக்கின்றன என்று அமெரிக்காமற்றும் ஜூரோப்பியூனியன் நாடுகள் கருதுகின்றன. இதனால் சீனா தனது நாணயத்தினை மிதக்க விடவேண்டும். அப்போது சீனாணயத்தின் பெறுமதி அதிகரித்து அதன் மூலம் சீனாவிற்கும் தமதுநாடுகளிற்கிடையிலுமான வர்த்தகம் சீரடைந்து சீனாவுடனான வியாபார பற்றாக்குறையும் குறைவடையும் என இந்நாடுகள் நம்புகின்றன.

சீனா தனது நாணயத்தின் பெறுமதியினை மிதக்க விட நடவடிக்கை எடுக்கா விட்டால் சீனாவின் தைத்த ஆடைகளின் இறக்குமதிக்குக் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கவேண்டிய வருமானம் போதுமான நாடுகளை நோக்கி திரும்பக்கூடிய நிலைமை காணப்படுகின்றது.



என அமெரிக்காவும் ஜூரோப்பியூனியனும் சீனாவினை அண்மையில் எச் சரித்துள்ளன. இதற்கு உடன்படா விட்டால் சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் பொருட்கள் எல்லாவற்றின் மீதும் 27.5% இறக்குமதி வரி விதிக்கப்பட வேண்டுமென பிரேரணையென்று அமெரிக்காவில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான கட்டுப்பாடுகள் உலகில் தங்குதடையற்ற வர்த்தகத்தினை உறுதிப்படுத்துவதினை நோக்கமாகக் கொண்டு உலகவர்த்தக நிறுவன (WTO) விதிகளுக்கு எதிரானவை. எனவே அவ்வாறான செயற்பாடுகளில் அமெரிக்காவும் ஜூரோப்பியூனியனும் இறங்கக்கூடாது என சீனா வாதிடு கின்றது.

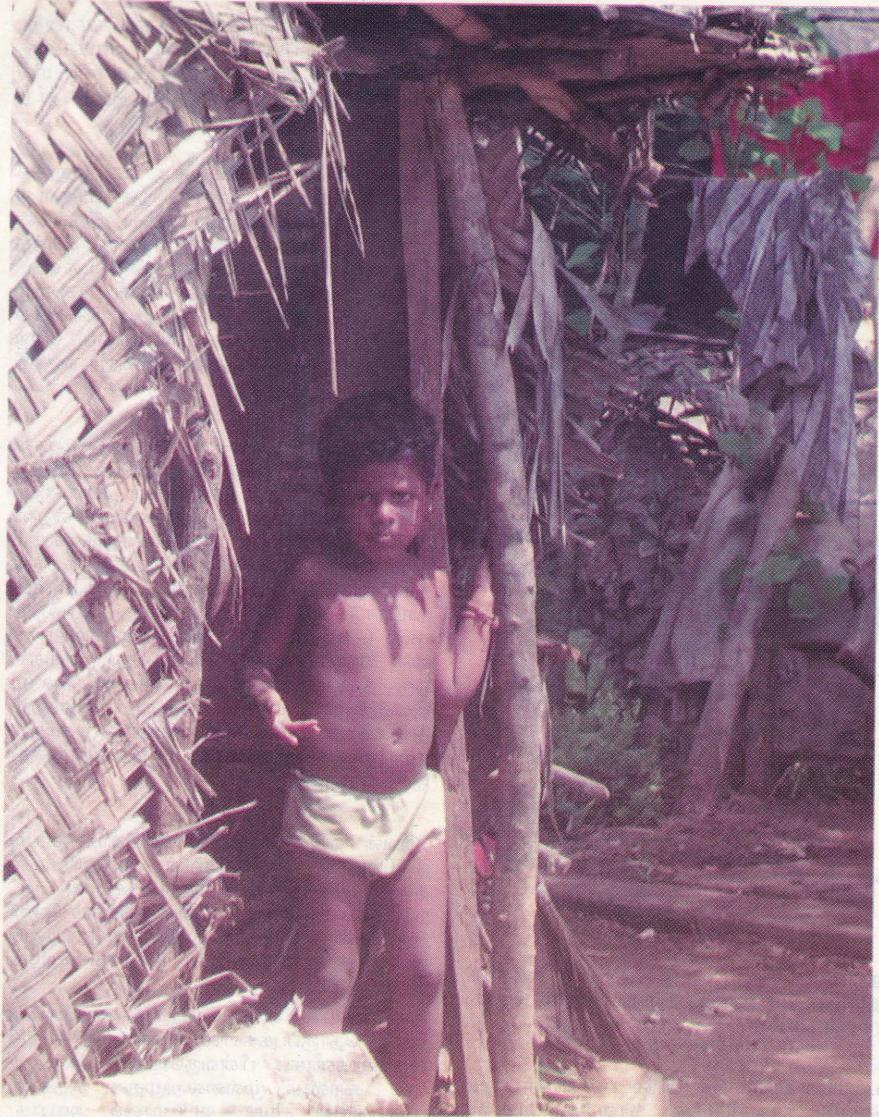
உலகின் பொருளாதார வல்லரசுகளிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்த முறைகள் நிலை எவ்வாறு முடிவுக்கு வரும்? சீனா தனது நாணயத்தினை மிதக்க விடுமா? அல்லது அமெரிக்காவும் ஜூரோப்பியூனியனும் சீன இறக்குமதிகள் மீது கட்டுப்பாடு களை விதிப்பார்களா? என்பதை அறிவதி ல் பலரும் ஆவலாக உள்ளனர்.

இந்த முரண்பாட்டின் முடிவானது இலங்கை போன்ற ஆடை ஏற்றுமதி நாடுகளின் ஆடை ஏற்றுமதியில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக அமையும் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது சீனாவின் ஆடை ஏற்றுமதிகளுக்கு உயர் இறக்குமதி வரிகள் அமெரிக்காமற்றும் ஜூரோப்பியூனியன் நாடுகளில் விடுவதை விதிக்கப்படு மாயின் அது சீன ஆடைகளின் விலையினை இந்நாடுகளில் அதிகரி க்க வழி செய்யும். இதனால் ஆடை சந்தைப்படுத்துவதாக அமையும் போன்ற நாடுகளில் இருந்து கூடுதலான ஆடைகளை கொள்வதை செய்வதற்கு சாத்திய க்கூறுகள் உண்டு. மறுபறத்தில்

சீனா தனது யுவான் நாணயத்தினை மிதக்க விடுமாயின் சீனாவிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படும் ஆடை இறக்குமதிகள் தற்போது உள்ளதிலும் பார்க்கக்கூடுதல் செலவினை வேண்டி நிற்கும் என்ற வகையில் அவற்றில் ஒரு பகுதி இலங்கை போன்ற நாடுகளை நோக்கி திரும்பக்கூடிய நிலைமை காணப்படுகின்றது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் மேற்கு நாடுகளின் ஆடைச்சந்தைப்படுத்துநர்கள் இந்த நிகழ்வுகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டாதவர்களாகவே இருக்கின்றனர். இதற்குக்காரர்னம் பிரபல்யமான ஆடைகளின் வியாபாரக்குறியீடுகள் அவர்களிற்கு சொந்தமாக இருப்பதினாலாகும்.

இந்த வகையில் இவர்கள் எந்தநாட்டு ஆடை உற்பத்தி நிறுவனத்திற்கு தமது ஆடைத் தேவைகளுக்கான கட்டடங்களை கொடுப்பது இலாபகரமானதும் சாதகமானதும் என்பார்த்து அதற்கேற்ற வாறு தமது கொள்வனவுகளை மேற்கொள்ளக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். மேற்கு நாட்டு நுகர்வோர் தாம் சென் மைக்கல் (St.Micheal) இணையாகிரோநியா சீக்ரட் (Victoria Secret) இணையா, ஹப் (Gap) இணையா அல்லது சி அந்ட் ஏ (C & A) இணையா கொள்வனவு செய்கின்றோம் என்று பார்க்கின்றார் களே தவிர அந்த ஆடை இலங்கையிலா, இந்தோனேசியாவிலா, சீனாவிலா அல்லது பங்களாதேவிலா உற்பத்தி செய்யப்பட்டது என்பதினைப் பற்றி அக்கறை கொள்வதில்லை. ஆடை உற்பத்தியாளர்கள் தமது சொந்த வியாபாரக்குறியீட்டுடனான ஆடைகளை வெற்றிகரமாக உலக சந்தையில் சந்தைப்படுத்தும் காலம் வரும் வரை இவ்வாறான பல்வேறு நெருக்கடிகளையும் நிச்சயமற்ற எதிர்காலத்தினையும் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும்.



புலம்பெயர் கூழில்

பதியும் சூழ்த்துச் சிவடுகள்

டாக்டர் ரெ.சார்த்திகேச

இந்த நினைவுகளை உயிர்ப்பித்துக்கொள்வது ஒரு போராட்டம்தான்: புதிய மனிதனுக்கான போராட்டம். அவனது நினைவுகள் காலனியாதிக்க வகுக்களையும் கொண்டிருக்கின்றன. தாய்நாட்டில் நடந்த இரத்தச்சிந்தகலையும் ஒடுக்குமுறையையும் நினைவுகள் சமந்திருக்கின்றன. புலம் பெயர்ந்த எழுத்தாளர்களையும் வெளியேற்றி வருகின்றன. அவனுக்கான போராட்டம் நடந்து நினைவுகளை நோக்கியதுதான். அவனது இருத்தல் ஒரு நிலப்பரப்பில் காலான்றியது அல்ல. இவனுக்குள் கார்ல் மார்க்கஸ் ரஸ்ஸலும் இருப்பது போலவே ஆதி சங்கரரும் முகமதும் தமது தொல்லைக்காலாக (இறைத்தராக) இருக்கிறார்கள்.

புலம்பெயர்ந்த எழுத்தாளர்களாய் இன்று அனையாளம் காணப்படுவார்கள் அவனவரும் அடைக்காமாக இலக்கியப்படைப்பாளர்களாக இருந்தவர்களே. புலம் பெயர் வாழ்க்கை புதிதாகச்சில் படைப்பாளர்களை ஆங்காங்கே தோற்றுவித்திருக்கலாம் என்ற சாத்தியக் கூற்றினை நான் மறுக்கவில்லை ஆனால் அவர்களை இப்படிப்பிரித்தறிவதற்கு என்னிடம் போதிய விவரங்கள் இல்லை.

மேலும் புலம் பெயர்ந்த எழுத்தாளர்களையும் சமீ எழுத்தாளர்களையும் பிரித்து இரண்டு பகுப்புகளில் அடக்குவதில் பல சிரமங்கள் உள்ளன. சமீ எழுத்தாளர்கள் மிகக்கெதாக்க காலத்திலிருந்தே தங்கள் படைப்பகளைத் தமிழ் நாட்டில் பதிப்பித்து வந்திருக்கின்றார்கள். இந்த நிலையில் இவர்களில் சிலர் இப்போது இந்தியப்பிடம் மாறி இந்தியாவில் வசித்து இந்தியப்பிடமேயே பதிப்பிக்கின்றார்கள். ஆகவே நினரென இவர்களைப் புலம் பெயர்ந்த எழுத்தாளர்கள் என வர்ணித்துவிட முடியவில்லை.

புலம் பெயர்ந்து மேற்கத்திய நாடுகளில் வசிப்பவர்களும் இவ்வாறே தமிழ் நாட்டில் தங்கள் நால்களைப் பதிப்பிக்கின்றார்கள்.

புலம் பெயர்ந்தோர் அனைவரும் ஈழத்தை விட்டு வெளியேறியவர்கள் என்றும் சொல்ல முடியாது. தமிழ்நாட்டிலும் இந்தியாவின் பிற பகுதிகளில் இருந்தும் வெளிநாட்டில் குடியேறி வாழ்வோர் பலர் இப்போது அங்கிருந்த வாறு தமிழில் எழுதி வருகின்றார்கள்.

ஆனால் பொருளாதாரக்காரணங்களுக்காக விரும்பிப் புலம் பெயர்ந்தவர்களுக்கும் அரசியல் குழப்பத்தால் புலம் பெயர் நிர்ப்பந்திக் கப் பட்டவர்களுக்கும் நாம் வேறுபாடு காண வேண்டும். எஸ்.பொ. இந்த நிலைமையை இப்படி வருணிக்கிறார்.

“புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களை அ.மு., அ.பி. என்று பிரிக்க வேண்டும். அ.மு. என்றால் அடிக்கு முந்தியவர்கள். அ.பி.என்றால் அடிக்குப்பிந்தியவர்கள். 1983இல் ஆண்டு இன்சங்காரத்தைத் தான் ‘அடி’ என்று சொல்லுகிறேன். அடிக்கு முந்திச்சென்றவர்கள் டாக்டர்கள், என்ஜினியர்கள், அக் கெளவன்டன்களாக நல்ல உத்தியோகம் பார்த்தவர்கள். மன்னைத்துறந்து தங்களுடைய தமிழ்க்கலாசாரத்தையும் துறவுவதும் தயாராகி ‘டால்’ ஓன்றை மட்டுமே நேரித்துப் புலம் பெயர்ந்தவர்கள். அடிக்குப்பிந்தியவர்கள் தங்களுடைய மாந்ததை, தங்களுடைய, உயிரை, தங்களுக்கு உரிய இன்ததுவ அடையாளத்தை எங்கே சென்றாலும் கொண்டு சென்று தக்க வேகக் வேண்டும் என்ற அவுடையிலில் இடியவர்கள். அப்படி இடியவர்கள் அதிகம் படித்தவர்கள் அல்ல. நிர்ப்பந்தத் தினால் புலம் பெயர்ந்தவர்கள். இவர்கள் தாம் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் தமிழ் வாழவும் வளரவும் சேவிக்கவும் தயாராக இருக்கும் கூட்டம். இவர்கள் மூலம் தான் தமிழ் 21 ஆம் நாற்றாண்டுக்கு கொண்டு செல்லப்படுகின்றது.”

ஆனால் இந்தக்கட்டுரையில் இவர்களை இவ்வளவு துல்லியாகப்படுப்பது என்பது முடியவில்லை. ஆகவே வெளிநாட்டில் நீண்ட

காலம் வசித்தவாறு தமிழில் எழுதிக் கொண்டுள்ள அனைவரையும் பூலம் பெயர்ந்த எழுத்தாளர் என்னும் தளர்வான நிரணயத் தில்தான் அவர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றார்கள்.

இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனக்கலவரங்களின் காரணமாக அந்நாட்டை விட்டு வெளியேறி விட்ட லட்சக்கணக்கான தமிழர்கள் தாங்கள் புதிதாகக்குடியேறி நாடுகளில் தாய் நாட்டின் ஏகம் தீராத நிலையிலும் தங்கள் புதிய வழி வு ஏற்படுத்தியுள்ள சுவால் களை உணர்ச்சியும் வருமாகப்படுத்தி செய்யும் உந்து தலினாலும் எழுதிப்பதிப்பித்தலையே புலம் பெயர்ந்த இலக்கியங்கள்.

இன்நுப்பட்டிக்கள் எழும் இட, காலச்சுமூல் கள் தமிழகுப்புறியவை. அடக்குமுறை யை எதிர்த்தும், சமுதாயச் சீரவிலைகளைச் சுட்டியும் தமிழ்வெட்டி புதிய படைப்பிலக்கை ந்கள் ஏற்கனவே உள்ளன. தமிழ்நாட்டிலே யே தங்களை அன்றியர்களாய் உணர்ந்த எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள் இருந்திருக்கின்றன. காலனித்துவ காலத்தில் எழுந்தசுதந்திர வேட்கை இலக்கியங்கள் (பாரதி உட்டப்பட), சுதந்திரத்தகுப்பின் வகைகள் மேட்டிமையை எதிர்த்துப்பிறந்த படைப்புக்கள் (திராவிடக்கழகத்தினர் உட்டப்பா), மேல் பொருளாதார வர்க்கக் கொடுமையை எதிர்த்துப்பிறந்த இலக்கியங்கள் (மார்க்கிஸ்ட் எழுத்தாளர்கள் உட்டப்பட) ஜாதிக்கொடுமைகளைத்தகர்க்க எழுந்த படைப்புக்கள் (தலித் தட்டப்பா) இப்படிப்ப பல வகையிலும் முனித்தகருக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை எதிர்த்துத் தமிழ்நாட்டில் புத்தகக்கியங்கள் பலவேறு முகங்கள் காட்டியுள்ளன.

ஆணால் புலம் பொயர்ந்த இலக்கியங்கள் வருணிக்கும் கொடுமைகள் இவற்றிலிருந்து மேலும் கடமையாக வேறுபட்டது. இது வழும் கடமையான இமந்த கொடுமை, தமிழர் ஸ்ரூ வேறோடு பிடிக்கப்பட்டு அந்திய மண்ணில் நடப்பட்ட அவலம். இது தமிழகத்துப் பகுதி.

କଟନ୍ତ ଇରୁପଥ ଆଣ୍ଟୁକୋଳାକ ଇନ୍ତ ଇଲକକି
ଯଙ୍ଗକଳ ତମିଟ୍ ଇଲକ କିଯ ଆରାଲାର କଳ
ଏଠାପାର୍ଟତର୍କୁରକ ମୁଦ୍ୟାକ ପ୍ରତିଯ ନାଟୁକୋଳିଲି
ରୁନ୍ତୁ ପିନ୍ଧିତାକୁଳାକ. ଉନ୍ମାରାକ୍, ଫୋର୍ମେ,
ଆମ୍ବିକାନ୍ତୁ, ଜୋରମାଳି, କଲିଚାନ୍ତୁ, ପ୍ରାଣକୁ,
ଆଲ୍ଲିଟିଭୋଲିଯା, କଣ୍ଟା, ଅମ୍ବରିକିଙ୍କା ଆୟିଯା

சிகாரும்பு தமிழ்நாடு-2005

கொழும்புக்கம்பன் கழகத்தின் இவ்வாண்டுக் கம்பன் விழு கந்தமாதம் 21.22.23.24 ஆம் திங்கிகளில் வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்வகையில் கம்பன் கழகத்தின் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இவ்வாண்டுடன் 25 ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகின்றன. உச்சத்திமனமாக நூநாகரி நிதியரசரும் கொழும்பு கம்பன் கழகத்தின் பெருந்தலைவருமான சி.வி.விக்கி ஜேஸ்லூஸ் விமாவைத் தொடக்கிவைக்கதார்.

விவாத அரங்கம், அமும் கூறு அவையைம், நாட்டிய அரங்கம், கலியரங்கம், கலிதெரியரங்கம், பாடி மன்றம், சிந்தனையரங்கம், வழக்காடு மன்றம் - அதியநிசுப்பிகள் நலை பெற்றன.



நாடுகளிலிருந்து தமிழ் படைப்பி லக்கியம் தமிழ்லேயே ஜனிப்பது வரலாற் றில் இதுவே மதன் மண.

புலம்பெயர்ந்த இந்தப்படைப்பாளிகள் முன் னைய காலனித்துவ காலக் குடியேற்றத் தமிழர்களுக்கு முற்றிலும் மாறுபடவர்கள் அவர்கள் உடலுமைப்புத் தொறிலுக் காலம் ஒட்டிசெல்லப்படவர்கள். இவர்களை நன்கூடி தூத்துத் தங்கள் நாட்டில் முளைத் தொழில்களின் கார்களாக இருந்தனவர்கள். இவர்களின்

தமிழகத்தின் தலைசிறந்த சொற்பொழிவாளர் கசி.சிவப்பி, பேச்சாளர் புலவர் இ.சண்முகவடு வேல், கவிஞர்முமேஷ்ஹாட்டு, தமிழ்நாட்டின் சிறப்பு மிக பல முன்னணிப் பேச்சாளர்களும் கவிஞர்களும் கவந்துசொன்ன நன்றாக.

சமூக நிறுவனங்கள் பலவற்றோடு இணைந்த பணியாற்றுவதோடு பல நிறுவனங்களை அமைத்து ஆதாரவற்று பல்லறையும் காந்து அம்ப் பணியை அழிவு வருகின்ற திருமதி அபிரா மைகலா பிள்ளைக்கு இவ்வாண்டுக்கான 'கம்பன் பகுதி விழுது' வழங்கிக் கொராவிக்கப்பாடு து

யாழ் போதனாவெத்தியசாலை வைத்திய நிபுணர் திருமதி சின்னப்பிள்ளை நாகேந்திரன் சொற்பொழிவாளர் திருமதி லலிதா நடராசா வார்மவகும் விழிப்புவன்ற் கோர் நிலவனக்கிண்

சிந்தனை தெளிவானது. சுதந்திரமானது. இவர்கள் கற்பனா சக்தியும் வளமானது. ஆகவேதான் இவர்கள் படைப்புக்கள் மிக விரைவாகவும் முதிர்ச் சியிடுனும் வீறு கொண்டும் காணப்படு கின்றன.

இவர்களின் சொல் பொருளும் மிக நன்றாகக் கொண்டு வரவில்லை. இவர்கள் தங்கள் சொந்த நாடுகளின் ஏதாவது நாடுகளை இன்னும் சுமந்து இருக்கின்றார்கள். தாங்கள் அடைக்கலம் புகுந்த நாடுகளுடைய இன்னும் ஒன்றில் வரவில்லை. தங்கள் தாயகம் பற்றிய கனவு இன்னும் கணன்று கொண்டே இருக்கிறது. இவ்விலைக் கியங்களின் விரீச்கர், படைப்பாளர் காஞ்சனா தாமோதான் அதனை இவ்வாழு வருணி க்கிறார்.

“இந்த நினைவுகளை உயிர்ப்பித்துக்கொள் வது ஒரு போராட்டம்தான்”; புதிய மனிதனுக்கான போராட்டம். நினைவுகள் காலனியா திக்க வாகூக்களையும் கொண்டிருக்கின்றன. தாய்நாட்டில் நடந்த இரத்தச்சிற்துதலையும் ஒடுக்குமுறையையும் நினைவுகள் கமந்தி ருக்கின்றன. புலம் பெயர்ந்த எழுத்தாளின் தாய்நாடு கற்பிதமானது என்பது போலவே புலம் பெயர்ந்த நாடும் அவனுக்கு கற்பிதங்களை நோக்கியதுதான். அவனுது இருத்தல் ஒரு நிலப்பார்ப்பில் காலனிற்கிணி அல்ல. இவறுக்குள் கார்ல் மார்க்கம் ரஸ்ஸலூம் இருப்பது போலவே ஆதி சங்கரரும் முகமதும் தமது தெலு குவளிகளாக (இறைதாதராக) இருக்கிறார்கள்.”

“இவன் ஒரே சமயத்தில் காலனியாதிக்கம், நிறவெறிக்கு எதிரானவன். அதேவேளை தனது சொந்தத்தொலைதூர் நாட்டின் மூடு நமிக்கக்கூக்கும் கொலைக்காங்கும் பெண் இருப்பான். தனது நூற்றுச் சொந்த நட்டிலும் அதிகார அரசியலுக்கு விமர்சகனாகவே இருப்பான்.”

இலங்கையில் வாழ்ந்தவாறு புலம் பெயர்ந்தேர் தொகுப்புகளில் தொர்ந்து எழுதி வருபவர்களாகப் பின்வருவோர் அடையாளம் கூறலாம். மூல்லைஅமுதன், குதிலன், பாலருஞ்சனி சர்மா, ஓட்டமாவடி அரபாத், அஸ்வகேஷ், ஆகாந்தியா, ஆயியான், இளந்திரண்யன், எஸ். உமாஜி பான், எஸ்போலா, கருணாகரன், வி.சுதான், சோலக்கிளி, றவுமி, அல் அகமத், பி.ரி.வி.வர்மன், மூல்லைக் கோனேஸ்ல், நக்கங்கிளா பாஷும்.

தலைவர் செல்வி அன்னவுட்சமி சின்னத்தும்பி, கொழும்பு சைவ மங்கையர் சுழக்குத்தின் தலைவி திருமதி சிவாந்தினி துறைசாமி, சிங்களப்பாட்டி திருமதி நந்தாமாலினி, தென்கிளக்கு பலக்கலைக்கமக் கேவுந்துத் திருமதி ஜெலஸ்மீ பிஸ்லீவி, அதிகியராமப் பெவாலூக்கீட்டு, ஓர்

பேராசிரியர் சாலமன் பாப்பையா நிறுவி யுள்ள 'எற்றமிகு இளைஞர்' விருது இவ்வாண்டு வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மலையக்கிண் பின்தங்கிய பிரதேசங்களில் தகவல் தொழில் நுட்பவிழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்ற இலத்திரனியல் பொறியிலாளரும் பட்டய முகாமைத்துவக்கணக்காளரும் இலங்கூரை வரிகளைப் பிலை நிர்ணய முகாமையான ருமான் உ. ஜெயிசிபங்குக் வழங்கப்பட்டது.

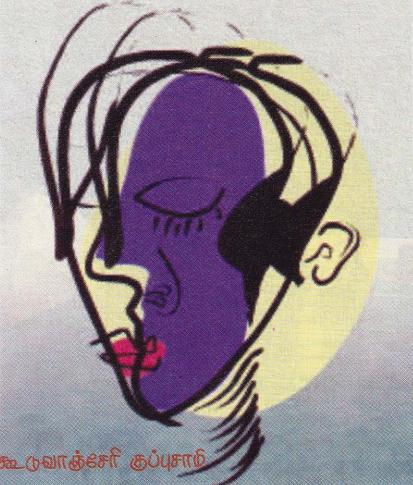
நான் ஆல்பெர் காம்யுவின் வாழ்க்கைக்
குறிப்புக்களைப் படித்துக்
கொண்டிருந்தேன். ஆல்பெர் காம்யு
பிரெஞ்சு இலக்ஷிய உல்லாசத்தில் மிக உயர்ந்த
இடத்தில் போற்றப்படும் மேம்பை ஏற்க
நவே நான் படித்த அவருடைய
'அன்னியர்' நாவலை மீண்டும் ஒருமுறை
படிக்க விரும்பு கிண்஠ேன். அந்த நாவல்
பல்வேறு பட்ட விமர்சனங்களுக்கு உட்ப
ட்ட போதிலும் இன்னும் தனது இருப்பை
அது இழக்கவில்லை.

ஒன்றிலிருந்து தொடங்கி வாழ்வு முழுக்க
வேறுவேறு இடங்களுக்கும்

மனிதர்களிடையேயும் நகரும் அந்த மனிதர்போல வாழ வேண்டும் என நான் விரும்புவது உன்க்கு முட்டாள்தனமாகத் தெரியலாம். உண்மையில் நான் படிக்கும் எவ்வள மனிதர்களைப் போலவும் சீசெலெனின் பி ஸ் பிபு ஃப்பு ஹர்-

தேவையான, பட்டினுட்பத்திடப்படல்.
 ஒருமுறையாவது வாழ்ந்து பார்க்க
 விரும்புகிறேன். அவர்களில் எனக்குப்
 பிடித்த விடயங்களைப் பட்டியலிடுவது
 பொருத்தமற்றது. எனிலும் அவர்கள்
 வாழ்வு முழுக்கப் பயணித்திருக்கிறார்கள்
 பயணங்களின் அனுபவங்களைச்
 சுயமாகவும் மிகுந்த வீரியத் தட்டனும்
 அனாயாசமாகவும் ஏற்றுக்
 கொண்டிருக்கிறார்கள் மொத்தத்தில் நல்ல
 இலக்கியவா திகளாகவும் பதினிருக்கியா
 கர்களாகவும் அடக்கமுறை
 எதிர்ப்பாளர்களாகவும் போரா
 ட்டக்காரர்களாகவும் வாழ்ந்து
 முடித்திருக்கிறார்கள்.

இந்தக் கடிதத்தை உனக்கு எழுதத்
தூண்டியது எது என்பதற்கு என்னிடம்
விளக்கம் கிடையாது. ஒரு நல்ல புத்தக
த்தைப் படித்தும் போதும் சூழ்நடப்பவை
என்னைச் சினமூட்டும் போதும் உனது
ஞாபகங்களைத் தாவிர்க்க முடிவதில்லை
என்னால். நாங்கள் ஒன்றாக இருந்த
காலத்தில் முரண்பட்ட கருத்துக்களால்
ஒருவரை ஒருவர் தாக்கியிருக்கின்றோம்.
அனேக சந்தர்ப் பங்களில் என்னை
உண்ணலை ஏற்றுக் கொள்ள முடிவதில்லை
எனினும் நாங்கள் அண்பயிறுந் தோம்.
நான் நம்புகின்றேன் இன்னும் சிறிது காலம்
இருவரும் பழைய இடத்தில் தங்கியிரு
ந்திருக்கலாம். நீ போன பிறகு நான்
யாருடனும் அதிகம் பேசவில்லை
பேசுவதற்கு ஆக்மார்த்த மான
பிணைப்பும் ஒருவித ஏற்படும்
தேவைப்படுகின்றது. உன்னுடன் இருந்து
காலங்களில் வெளியிட வாசிப்பு ஆர்வம்
வெகுவாகக் குறைந்து விட்டது.
வாசிப்பதை விவாதிப்பதற்கும்
கருத்துக்களை உள்வாங்குவதற்கும்
மனிதரும் அவகாசமும் தற்போது
இல்லை. நீயோ படைப்பூக்கம்பிக்க
ஒருவராயிருந்தாய். ஆல்பெர் முய்யிலின்
ஒரு இடத்தில் இந்கே ஞாபகம் கொள்ள
விரும்புகின்றேன். எந்த எழுத்தா ஓன்
தனது எழுத்தைத் திருத்தி எழுதாமல்
வெளியிட விரும்புகிறானோ அவன்



சீக்கிரம் புகழ்டைய விரும்புகின்றான்.
நான் ஏற்கனவே இதுகுறித்துப் பலதடவை
உண்ணிடம் பேசியிருக்கின்றேன். எனினும்
என்ன? இங்கே நிறையப்போ இதே
நீலையில் ஒரு கிரிமார்கள்.
பேசுவதாலும் எழுதுவதாலும் விளைவில்
மாற்றங்களைக் கொண்டுவர முடியும்
எனில் இந்த உலகில் நமது குடும்பங்களில்
எங்குமே பிரச்சினைகள் உருப்பெறாது.

யുത്തമ്? പ്രിങ്ക യുത്ത നിരുത്തമ് - അതു
യുത്തത്തെയുമ് പേരാലിവകണ്ണായുമ്
നീരുത്തിവെള്ളിത്തുന്നരാലുമ് എൻകുത്ത്
തെരിപ്പുന്നാരേണേ വിടുതാലെപ്പ് പ്ലിക്ക്
അതുമപ്പിവിനുന്ത് കരുണാവിൻ
വെബണിയേറ്റുന്മുമ് പിണ്ണാഞ്ഞ
തൊട്ടാർപ്പുകൊണ്ടുനും പൗര്യം

ଉଧିରୁକୁ ଏପିପୋତୁମ ପୋଲାବେ
କିକାଳାଲତିଲୁମ ନେତାତପ ପ୍ରୟମାଣମୁମ୍ଭ
କିଟେଯାତୁ. ଆୟତନ୍ତକଳିନ୍ ମୁଣ୍ଡ
ମଣିତରକଳ ଅତୁଵିମ୍ବ ଶାତାରଣ୍ୟରକଳ
ଏମ୍ବମାକ୍ତିରାମ.

யுத்தத்தைப் பற்றி நான்
 எழுதவிரும்பவில்லை. எனினும் அது
 எம்மைத் தொடர்கிறது. அதைப்பற்றி
 ஏதாவது ஒரு முடிவுக்கு வந்தாக
 வேண்டும். நான் நம்பவில்லை அது
 சாத்தியமானதென்று. ஏனெனில் இது
 அரசுகளின் ஆழ்மன வெளிப்பாடுகளைக்
 கொண்ட விடியம். சிங்கள மக்களின்
 மனங்களில் எமது துயரங்களின் பால் கவன
 சுர்ப்பும் எமது உரிமைகளை நாம்
 அனுபவிக்கப் போதுமான உரிமைகளை
 கொண்டிருக்கி நோம் என்ற நம்பதுகளையும்
 வருவேண்டும். கடந்த முப்பது வருடங்களில்
 காலத்தில் சிங்கள மக்களும் நாங்களும்
 நண்பர்களாக இருக்கவில்லை. அதே நேரம்
 பகைவர்களாகவும் இல்லை. அவர்களைப்
 பற்றி நாடும் எம்மைப் பற்றி அவர்களும்

தற்கு மூன் திருவாய்ச் சிறதிக்கலூர் எப்பிடாவும் வெண்டியிருக்கிறது.

என்ன மனப்பதிவுகளைக் கொண்டிருந்தோம் என ஆராய்வது இங்கு முக்கியம்.

தமிழ் மக்களாகிய நாங்கள் எமக்கான
பிரதேசங்களில் இருக்கிறார்கள்
வாழ்ந்ததாகத் தான் எமது முன்னோட்டிகள் எமக்குச் சொல்லியிருக்கிறார் கள். நானும் அவ்வாறு தான் நம்புகின்றேன்.

யுத்தத்திற்குப் பிறகு கனமினி நம்
எல்லோரது கனவகளையும் கடலுக்குள்
இழுத்துச் சென்று விட்டது. இயற்கையின்
அழிப்புப் பற்றியிலும் இலங்கை
மக்களுக்கு அழிப்பு அனுபவம். துயரமும்
கன்னீரும் ஒலமும் மிகக் குத்தக்
காட்டியின் மறுவடிவமாகவே நான்
இதைக் காண்கின்றேன். யுத்தத்தில்
இலங்கை அரசால் இராணுவ
வானுர்திகளால் இராணுவத்தால்
கொண்ட ரெராமிக்கப்பட்ட சிறிய
உடல்களின் காட்சி இயற்கையின்
போது இரத்தமற்றுக் கிடந்தது. இந்த
அவிவு இலங்கையை மிழமுடியாத
யுத்தப்பின்னடைவுக்கும் பொருளாதாரப்
பின்னடைவுக்கும் கொண்டு செல்லும் என
எதிர்பார்க்கப்பட்டது உனக்குத் தெரியுமா?
ஆனால் மேலே நாடுகள் பல
இலங்கைக்குக் கடனாகக் கொடுத்திருந்த

பண்ணத்தைத் தருப்பா
பெறப்போவதில்லை என
அறிவித்திருக்கின்றன. மிலியன்
கணக்கான ரூபாய்கள் நன்கொடையாகக்
கிடைத்திருக்கின்றது. இன்று செதுப்
போவதைகணக்குத் தவிரி
இழக்கப்பட்டவைகளைத் தவிர மற்றவை
எல்லாம் வம்மைக்குத் திரும்பி விட்டன.

நிவாரண வழங்கலில் அரசு பராபாட் சம்
காட்டுகிறது. தமிழ் மக்கள் மீண்டும்
படுச்சுதிக்குள் தள்ளப்பட்டு
னினைும் அரசு திட்டமிட்டுத் தனது
செயற்பாடுகளை அம்பமறைத்து வருகிறது.

இப்படி ஓடும் சமகாலச் சூழலில் வாழ்வதே
குறித்து நீ என்ன யோசிக்கின்றாய்
அச்சமற்றும் மனச்சித்திரவதையற்றும்
வார்வடு சாக்கியிடுவன்றா

வாழ்வின் மீளமுடியாத ஒட்டமும் அதன்
துயராற்றத் அனுபவங்களும் என்னைக்
கோர்வனு பாக் செய்தின்றன

புதிதாகச் சொல்வதற்கு என்னிடம்
எதுவுமே இல்லை. எனினும் உன்னுடன்
பேசியது ஒரு மன நிறைவேயும்
ஆறுதலையும் தருகின்றது. உஞ்சு
குடும்பத்தாருக்கு அன்னையும்
ஆறுதலையும் சொல். அவர்கள் உண்ணென்று
பெற்ற கடனுக்காக என்னையும் சேர்த்துக்கொண்டு
திட்டாமலிருக்க வேண்டுமென்றால் ந
அதிகம் சமாக அக்கணை கொள்ளாகே

வீரஸ்னின் சித்திரம்

தமிழ்உகம்



தமிழீழ விடுதலைப்புவிளகளின் வவனியா மாவட்ட அரசியற்றுறைப் பொறுப்பாளர் தாங்களேல்

சமூகம் சார்பிரச்சினைகள் எவ்வாறு உள்ளன?

சமாதான உடன்படிக்கையின் பின்னர் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு பிரதேசவங்களில் அரசியல் பணிக்காக விடுதலைப்புவிளக் வந்த போது பாலியல் குற்றங்கள் போன்ற பாரதுராமராஜர் செயற்பாடுகளில் சட்டுப்பொருள்களை நேரடியாக எமது செயலகங்களுக்கு அழைத்து சமூக பண்பாடுட்டு விழுமியங்களை அவர்கள் விளங்கிக் கொள்கின்ற வகையிலான அறிவுரைகளிலுள்ளதாக செய்து வருவானா டாகபண்பட்ட சமூகக்டமைப் பொன்ற உருவாக்கி வருகிறோம். ஆனால் அன்மைக்கால சூழலை நோக்கும் போது மீண்டும் வவனியாவில் சமூகக்கலா சார சீரழிவுகளும் குழு மோதல்களும் ஆரம்பத்தில் நாம் கட்டுப்படுத்தியிருந்த போதிலும் கூட தற்பொது மீண்டும் தலைதூக்கியுள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது.

மாணவர்களுக்கும் இவ்வாறான வரன்முறையற்ற செயற்பாடுகளுக்கும் சம்பந்தமிருக்கிறதா?

ஆம், அன்மைக்காலமாக இதுவும் ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது. இந்த விடயங்களைப்பற்றிப் பேசும் போது நாம் பெற்றோரைப்பற்றியும் பேசியாக வேண்டும். பெற்றோர் தங்களுடைய பிள்ளைகளைக் கண்காணிப்பதில் காட்டும் பொறுப்பற்ற தன்மையும் அவர்கள் எங்கு செல்கின்றார்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பது பற்றிய அக்கறையின் இலைஞது மாணவர்களை இதுபோன்ற பல்வேறு சம்பவங்களில் ஈடுபடத் துண்டுகின்றன. பாடசாலை மாணவர்கள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் கணினிகளுக்கும் செல்வதாகக் கூறிவிட்டு தமது நன்பிகளுடன் நகரை விட்டு வெளியே உள்ள கல்வாரி மலை

சமூகமாக இச்சுழுகம் உருவாகும் என்பது தான் உண்மை. நாம் இந்த விடயங்களை ஆராய்ந்து பார்க்கின்ற போது இந்தச் சீர்கேடுகளுக்கான மூலகாரணம் இராணுவத் தரப்பின் குற்றப்புலனாய்வு நாசகாரப்பிரிவு ஆகியவற்றின் தொடர்பாடல் இணைந்த செயற்பாடுகளாக இருப்பதை இனங்கள் தோட்டும். தற்போது ஸமாதான சூழலில் இவ்வாறான சமூக சீர்கேடுகளை அரசுக்கட்டவித்து விட்டுள்ளது. இதற்கான சட்டநடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு தண்டனைகள் வழங்கி இல்லாதொழிப்பதைவிட இந்தப்பகுதிகளில் இராணுவம் வெளி யேற்றப்பட்டு இவ்வாறான குற்றச்செயல் களில் ஏற்படக் கூடிய விபரத்துக்கள் தாக்கங்கள் பால்வைன் நோய்கள் சமூகம் குற்றமுறைகளை மதிக்கும் தன்மை போன்வற்றை சமூகத்தினரின் கலை தரப்பினருக்கும் வெளிப்படுத்துவதன் மூலமாக ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்த முறையை எமது அரசியல் பணிகளுடன் இணைத்து நடைமுறைப்படுத்தும் செயற்றிடத்தில் தற்போது இறங்கியுள்ளோம்.

இவ்வகையான சீர்கேடுகளுக்கு வெளி நாடுகளிலிருந்து வருகின்ற பணமும் ஒரு காரணமாக அமைவதாக கல்விகாரர் நிறுவனர்கள் சொல்கிறார்களோ?

உண்மைதான். வடக்குக் கிழக்கைப் பொறுத்த வரையில் பெரும்பாலான குடும்பங்களைச் சேர்ந்த யாராவது ஒருவர் வெளிநாடுகளில் இருக்கின்றனர். அவர்கள் அனுப்பும் பணம் இங்கே ஒவ்வொரு இளைஞர்களிடமும் கையடக்கத் தொலைபேசியாகவும் மோட்டார் உந்துருளியாகவும் மாற்றப்படுகின்றது. ரீசேட் தங்கச்சங்கிலி ஒற்றைக்காதில் தோடு இப்படியான ஒரு பிள்ளையை நீங்கள் கற்பனை செய்து பாருங்கள். அந்தப் பிள்ளைகளைப் பெற்றோர் கண்டிக்க முயற்சிப்படுதில்லை. காரணம் பிள்ளை இயக்கங்களில் இணைந்து விடும் என்றோ அல்லது தம்மை விட்டுப் பிரிந்து விடும் என்றோ அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அந்தளவிற்கு இன்றைய இளைஞர்கள் ஒருவித மாயத்தோற்றத்தைப் பெற்றோரிடையே உண்டு பண்ணி பெற்றோரை மிரட்டி வைத்திருக்கின்றார்கள் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

இதை எவ்வாறு மாற்றலாம்?

இளைஞர் மத்தியில் சமூக விழிப்புணர் வையும் சமூகபணிகளையும் தமது கிராமத்தின் அபிவிருத்தியை அல்லது கிராமத்தில் உள்ள பாதிக்கப்பட்ட வறிய மாணவர்கள் மக்களது நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் போன்ற ஆரோக்கியமான சிந்தனைகளை தோற்றுவிக்கு அதற்கான திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதும் மூலம் இந்த இளைஞர் சமூகத்தை சமூகப் பொறுப்புள்ளவர்களாக மாற்ற முடியும்.

இதன் மூலம் அந்தப் பணம் சமூகச் சீரழி வகுக்குப் பயன்படுத்துவது தவிர்க்கப்பட்டு வடக்குக் கிழக்கின் அபிவிருத்திக்கோ அல்லது குறிப்பிட்ட ஒரு ஊருக்கோ உதவக்கூடிய குழல் தோன்றும்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் கொலைகள், ஆட்கடத்தல், காணாமல் போதல், போன்ற சம்பவங்கள் அடிக்கடி இடம் பெற்று வருகின்றன. இவற்றை விடுதலைப்புவிக்கோ செய்கின்றனர் என ஒரு சாராரும் அதனை மறுத்து கருணா குழினரே செய்கின்றனர் என இன்னொரு சாராரும் கூறுகின்றனர் இதுபற்றி...

எமது விடுதலைப் போராட்டத்தை பலப் படுத்துவதற்காக போராளிகளை இணைத்து வருகின்றோம். எனினும் எமது தேசியத் தலைவரின் அறிவுறுத்தவின்படி 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களையே இராணுவப் பயிற்சிக்காக இணைத்து கொண்டிருக்கின்றோம். எமக்கெதிராக செயற்படுகின்றவர்களே ஆட்கடத்தலில் ஈடுபடுகின்றனர். வயது குறைந்தவர்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைய வரும் போது நாம் அந்தகளுக்குப் புத்தி மதி கூறி பெற்றோர்களிடம் அனுப்பி வைக்கின்றோம். அதேவேளை வயதைக் கூட்டிச் சொல்லி விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைத்து கொண்டவர்களை நாம் மனித உரிமை ஆண்க்குழு ஊடாக பெற்றோரிடம் ஒப்படைத்து வேண்டும்.

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்ட பின்னர் தற்போது நிலவுகின்ற சமாதான குழந்தையில் எமது விடுதலை இயக்கம் நிச்சயமாக இவ்வாறான கொலைகளில் ஈடுபடவில்லை. கடந்த காலங்களில் விடுதலைக்காகப் போராடிய பல இயக்கங்கள் தமிழுள்ளிவுப்பட்டு நிற்கின்றன. இவையே தனிப்பட்ட குரோதங்களுக்காக பழிவாங்கும் நோக்கத்துடன் இவ்வாறான கொலைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. ஆனால் இக்கொலைகளை விடுதலைப் புவிகள் அமைப்பினர் தான் மேற்கொள்கின்றனர் என எம்மீது பழியைப் போட்டு சர்வதேச சமூகத்தின் மத்தியில் எம்மைக் கறைபடிந்தவர்களாக காட்டும் திட்டமிட்ட நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

வவுனியாமாவட்டத்தில் உள்ள நலன்புரி நிலையங்கள் தீராத பிரச்சினையாகவே இருந்துவருகிறது. இதுபற்றி?

வவுனியாவில் பூந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையம், சிதம்பரபுரம் நலன்புரி நிலையம், நெலுக்குளம் நலப்புரி நிலையம், அடம்பன்குளம் நலன்புரி நிலையம் ஆகிய நான்கு பிரதான நலன் புரி நிலையங்கள் உள்ளன. இவ்வாறான நலன்புரி நிலையங்களில் இருந்த அகதிகளுள் கணி சமான அளவினர் புனர்வாழ்வு அமைச்சி

னால் சுந்தரபுரம், மறவன்குளம், தரணிக்குளம் ஆகிய குடியேற்றத்திட்டங்களில் மீளக் குடியமர்த்தப் பட்டுள்ளனர். சுகாதார வசதியின்மை, குடிநீர் பற்றாக்குறை, நிவாரணங்கள் உரிய நேரத்தில் கிடைக்காமை, போக்ஷாக்கின்மை மற்றும் கலாசார சீரழிவுகள் போன்ற பல பிரச்சினைகள் இந்த அகதி முகாம்களில் காணப்படுகின்றன. கடந்த காலங்களில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் அரசியல் துறை அரசாங்கக் கெயலகம் ஆகிய இணைந்து இந்த மக்களை மீளக்குடியமர்த்துவதற்கான நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இந்த முகாம்களில் கூடுதலாகக் கிளிநோச்சி மூலவைத்துவமன்னார் வளிகாமம் வடக்கு மக்களே உள்ளனர். கிளி நோச்சி மூலவைத்துவப்பிரதேசங்கள் விடுவிக்கப்பட்டு மிதிவெடிகள் அகற்றப்



பட்ட நிலையில் முகாம்களில் இருக்கின்ற மக்களைத் தமது சொந்தப் பிரதேசங்களில் குடியமர்த்துவதற்காக நாம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் வெற்றி யளிக்கவில்லை. மின்சார வசதி, தொலைபேசி வசதி, கல்விகற்பதற்கான வசதிகள், மருத்துவவசதிகள் போன்றவை வவுனியா மையப்பகுதியில் இருப்பதால் இந்த வசதிகளை விட்டுவிட்டு வசதிகளற்ற பின்தங்கிய இடங்களில் போயிருக்க ஒரு சாரார் விரும்பவில்லை. கிளிநோச்சி மூலவைத்துவப்பிரதேசங்களில் எவ்வித கெட்கல்களுமின்றி தமது சொந்த நிலைகளில் வாழக் கூடிய சுந்தரப்பம் இருந்தும் இராணுவ அச்சுறுத்தல்களுக்குப் பயந்து அப்பகுதிகளில் வாழ மக்கள் அஞ்சிகின்றனர்.

இராணுவ அதிஉயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளில் இருக்கும் மக்களும் முகாம்களில் இருக்கின்றார்களே?

வவுனியா மாவட்டத்தினைப் பொறுத்த வரை ஓமந்தை கிழக்கு பகுதியிலிருந்து மன்னார் மேற்கு பகுதியிலிருந்து சிங்களப் படைகளை முன்னிப் பிரதேசங்கள் இராணுவ அதிஉயர்பாதுகாப்பு வலயங்களாகும் ஓமந்தையில் வீமங்கல், சுள்ளிக்குளம், நாம்பன்குளம், பெரிய விளாத்திக்குளம், பரானாட்டைக்கல், நொச்சிமோட்டை, கோதண்ட நொச்சி குளம், கல்மடு இரண்டாம் படிவம்,

காக்கையன்குளம், இரணை இலுப்பைக் குளம், வேலங்குளம், கோயில்புளியங்குளம், செங்கல்படை, சின்னத்தம்பனை போன்ற கிராமங்கள் போன்ற கிராமங்கள் அதி உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற போர்வையில் சிங்களப் படைகளை ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளன. சமாதான உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடும் போது மௌது தேசிய தலைவர் இரண்டு விடயங்களில் மிகுத் தெளிவாக இருந்தார்.

1. எமது மக்கள் 20 வருட போரினால் பல இடப்பெற்று வகை ஸந்தித்து பல நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர். இதன் அடிப்படையில் இராணுவம் படிப்படியாக தாம் ஆக்கிரமித்து வைத்துள்ள கிராமங்கள் பாடசாலைகள் பொது மண்டபங்கள் தேவாலயங்கள் ஆகிய வற்றிலிருந்து வெளியேறி மக்களை மீளக் குடியமரவிட வேண்டும்.

2. 20 வருடப் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கிழக்கு தாயகப் பிரதேசங்களின் உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்திடப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். என்பன வே அவை நாம் இராணுவத் தரப்பினருடன் பல சுந்திப்புகளை மேற்கொண்டு இப்பிரதேசங்களை மீள ஓப்படைக்கு மாறு கேட்டோம் அரசோ இராணுவமோ எமது கோரிக்கையை மீள்பரிசீலனை செய்யாதது மட்டுமல்ல, பெரும்பாலும் இப்பிரதேசங்களை இன்னும் தமது கட்டுப்பாட்டிலேயே வைத்திருக்கின்றன.

வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசம் விவசாய நிதியாகவும் பொருளாதார நிதியாகவும் கல்வி நிதியாகவும் மிகவும் பின்தங்கியுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறதே?

பாடசாலைகளிலும் விவசாய நிலங்களிலும் நிலைகளை இராணுவத்தினர் மக்களின் வயல்களில் நெல்வைத்தது அறுவடை செய்து அவற்றை விற்பனை செய்வதாக மக்கள் மக்களும் மக்களும் பின்தங்களை மூலவைத்துவப்பிரதேசங்களில் எவ்வித கெட்கல்களுமின்றி தமது சொந்த நிலைகளில் வாழக் கூடிய சுந்தரப்பம் இருந்தும் இராணுவ அச்சுறுத்தல்களுக்குப் பயந்து அப்பகுதிகளில் வாழ மக்கள் அஞ்சிகின்றனர். நாம் இது பற்றி போற்றியுத்தக கணக்காணிப்பு குழிவின்றுக்கு அறிவித்திருக்கின்றனர்.

இப்பகுதிகளில் உள்ள பாடசாலைகள் எவ்வித அடிப்படை வசதிகளுமின்றி காணப்படுகின்றன. இலங்கை அரசோ நிதி வழங்குகின்ற நாடுகளோ இப் பாடசாலையின்றிந்தருகட்டாங்களை அமைப்பதற்கு அறுவடை செய்து அதைப்படிக்கையாக பால் கறந்து விற்பனை செய்வதாக வும் மக்கள் எமக்கு முறைப்பாடு செய்து ருந்தனர். நாம் இது பற்றி போற்றியுத்தக கணக்காணிப்பு குழிவின்றுக்கு அறிவித்திருக்கின்றனர்.

வைத்திய கலாநிதி
டாக்டர் சுவர்ணகுமார்
MS(SL)FRCS(Edin)



இப்புவலி (Backache) ஒரு பொதுவான பிரச்சினையென்றும் அதை எவ்வாறு தவிர்க்கலாம் என்றும்செற இதழில் பார்த்தோம். Disc Prolapseஇனால் ஏற்படும் இடுப்பு வலி வேறு வகையானதாக கருதப்படலாம். முள்ளந்தண்டிடை வட்டத்தட்டு(Disc) என்படும் ஒருபகுதி முதுகு எலும் புகளின் இடையே உள்ளது. இது சாதாரணமாக ஒருshock absorberபோல் தொழிற்படுவதுடன் முள்ளந் தண்டின் அசைவிற்கும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இதற்கு மிக அண்மையாக பின்பகுதியில் முன்னான் (spinal cord) அமைந்துள்ளது.

அசாதாரணமான முறையில் அதிக பாரங்களை தூக்கும் போது இந்த Disc என்படும் பகுதி பின்பக்கமாக விலகி நரம்புகளை பாதிப்படையச் செய்வதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன. இதன் மூலம் ஏற்படும் வலி வித்தியாசமானது. இவ்வகையான வியாதி சரியான முறையில் அனுகப்பட வேண்டும் இதற்கு மருத்துவ உதவி கட்டாயமானது.

நோயின் அறிகுறி

இது இளைஞர்களிலும் நடுத்தரா

எற்ப இந்த அறிகுறியும் வேறுபடும். அனேகமாக இடுப்பில் இருந்து காலுக்கு அல்லது காலகளுக்கு செல் லும் வலி மட்டும் காணப்படலாம்.

இந்த நோயின் ஆரம்ப நிலையில் X-Ray மூலம் இதை கண்டு பிடிக்க முடியாது. ஆனால் CT Scan, MRI Scan போன்றவற்றின் மூலம் உடனடியாகவும் X-Ray சற்றுத் தாமதமாகவும் கண்டுபிடிக்கமுடியும்.

MRI Scan, Disc peolapse மற்றும் spine இல் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை கண்டுபிடிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

எவ்வாறு குணப்படுத்தலாம்

சிகிச்சை முறை Disc peolapse இன் அளவில் மட்டுமல்லாமல் அதன் விளைவு களான நரம்பு கள் பாதிகப்படுதல் போன்ற பல்வேறு அறிகுறி களைக் கருத்தில் கொண்டு மாற்ற மடையும்.

சிறிய அளவிலான Disc peolapse வேறு எந்த விளைவுகளும் இன்றி காணப்படுமாயின் சத்திரசிகிச்சையின்றி அவற்றைக் குணப்படுத்தலாம். பொதுவாக இவ்வாறாக Disc peolapse இன் 70% தானாக குணப்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் இருப்பதால் சத்திரசிகிச்சை அவசியப்படுவதில்லை. Physiotherapy போன்ற அப்பியாசங்கள், நோவைக்கட்டுப்ப நூத்துவதற்கான மாத்திரைகள் போன்ற வெவ்வேறு முறைகளை கையாளலாம். Acupuncture முறை போன்ற னவும் நல்ல விளைவைக்கொடுக்கும் ஆனால் தொடர்ச்சியான மருத்துவ உதவி இடுப்பு வலி சில காலம் இருக்கலாம்.

ஆலோசனை தேவைப்படுகின்றது. பொதுவாக 6 முதல் 12 வாரங்களில் முன்னேற்ற மேற்படாதவிடத்து சத்தி ரசிகிச்சை தேவைப்படலாம்.

Disc peolapse உடன் நரம்புகள் பாதிக்கப்படுவதற்கான அறிகுறிகள் அல்லது நரம்பகளின் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருந்தால் சத்திரசிகிச்சை அவசியமாகின்றது. Disc peolapse மூலம் ஏற்படும் இடுப்பு வலி அதனுடன் கூடிய கால் வலி (sciatica)மற்றும் நரம்புகள் என்ப



னவற்றையும் சத்திர சிகிச்சையை தாங்கக்கூடிய நோயாளியின் உடல் வளிமை (fitness) மற்றும் நோயாளியின் வயது போன்ற வற்றை கருத்திற் கொண்டு சத்திரசிகிச்சையின் தேவையை மருத்துவ நிபுணர் தீர்மானிப்பார். விலகியிருக்கும் Discs் பகுதியை நீக்கி பாதிக்கப்பட்டுள்ள நரம்புகளை இலகுவாக்குவதே இந்த சத்திரசிகிச்சையின் நோக்கமாகும். 95 வீத மான கால்வலி நீங்கி விடும். ஆனால் ஒரளவு இடுப்பு வலி சில காலம் இருக்கலாம்.

மருத்துவத்துறையில் ஏற்படும் அன்றாட வளர்ச்சியின் காரணமாக Disc peolapse ஐ குணப்படுத்துவதற்கு வெவ்வேறு Minimally invasive procedures போன்ற முறைகள் மேலத்தேய நாடுகளில் கையாளப்படுகின்றன. Laser, Infra discal , Electro thermal annulo plasty (EDTA), neucleotomy, Endoscopic surgery, PapaineInjection போன்றனவும் சிறந்தனமையளிக்கும்.



வயதினரிலும் ஏற்படும் பிரச்சினையாகும். அதிக பாரங்களை தூக்கும் போது சடுதியாக ஏற்படும் இடுப்பு வலி காலுக்கு (வலு அல்லது இடு) கடத்தப்படலாம். இந்த வலியானது ஒரு மின்சாரத் தாக்குதல் போலவும் ஒரு காலில் அல்லது இரண்டு காலில் களிலும் உணரப்படலாம். காலில் அல்லது கால்களில் ஒரு பகுதியில்

விறைப்பும் ஊசியால் குத்துவது போன்ற உணர்வும் ஏற்படலாம். அது மட்டுமல்லாமல் சில தசைகளின் தொழிற்பாடும் குறைந்து காணப்படலாம்.

நேராக நிமிர்ந்து நடக்க முடியாத வாறு இந்த நோ அமைவதுடன் சாதாரணமான தொழிற்பாடுகளைத் தடை செய்கின்றது. மிக அரிதாக மலசலம் கழிப்பதிலும் குறைபாடு ஏற்படலாம். இவ் அறிகுறிகள் எல்லோருக்கும் ஏற்படுவதில்லை. விலகியிருக்கும் Disc இன் அளவுக்கு

சின்னத்திரை இன்று எல்லா வயதினரையும் தன் கட்டுப்பாட்டினுள் வைத்திருக்கிறது. இன்றைய சூழ்நிலையில் அதிகமான பெண்கள் சின்னத்திரையின் தீவிர ரசிகக்களாக உள்ளனர்.

விருந்தோம்புவது தமிழர் பண்பாடு. ஆனால் அந்த பண்பாடு இன்று முறையாக பேணப் படுகிறதா? முக மலர்ச்சியுடன் வரவேற்று உபசரிக்க வேண்டிய பெண்கள் சின்னத்திரையில் பிடியில் சிக்கி விருந்தினர்களை இடையூறு செய்பவர்களாகவும், எதிரிகளாகவுமே கருதுகிறார்கள்.

இந்தியாவில் பல கிராமங்களில் தற்போது தங்காலைகளும், விவாகரத்துகளும் அதிகமாகி விட்டதாக புள்ளிவிவரங்கள் தெரி

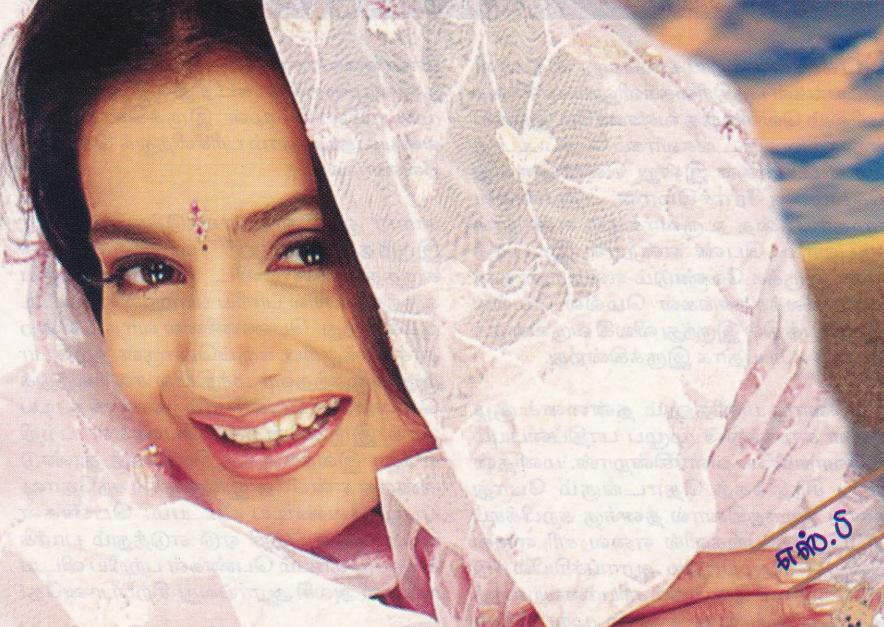
அறிவுக்கு விருந்தளிக்கின்ற நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்படுகின்ற போதிலும் கூட உழைக்கும் கிராம மக்கள் பொழுது போகப் பார்ப்பது சின்னத்திரையில் ஒளிபரப்பாகின்ற நாடகங்களை மட்டும்தான். இவை பெண்களை பிற்போக்குத்தனமாகக் காட்டி இழிவுபடுத்துகின்றன.

பெண்கள் தொட்பாக எழுதும்போது எழுதுவதற்கு முன் சங்கு சிந்திக்க வேண்டும். வியாபாரத்திற்காகவும், பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவும் எதை வேண்டுமானாலும் எப்படி வேண்டுமானாலும் எழுதலாம் என்றால் அதனால் பாதிக்கப்படுவது அப்பாவிப் பெண்களே என்பதை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

கும் என்று நம்பி விடுகின்றார்கள். இடம் டை அர்த்தம் பொதிந்த நகைச்சுவைகள், தரக்குறைவான பேச்சுக்கள், கலாசாரத்துக்கு பொருந்தாத நடை, உடை பாவனைகள் இது போன்ற தள்ளிநிதி ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு உதவாத கீழ்த்தரமான பல விஷயங்கள் தான் இன்று சின்னத்திரையில் ஒளிபரப்பப்பட்டு வருகின்றன.

ஒடி, ஒடி உழைக்க வேண்டிய இயந்திரத் தன்மைகிலிட்ட வாழ்க்கையில் கூட்டாய வழக்கமாக இருந்துவந்த குடும்பமாக இணைந்து ஒன்றாக இரவு உணவு உண்ணும் பழக்கம் கூட சின்னத்திரை தொட்களின் வஞ்சையால் நின்றுவிட்டது. தட்டுகளில் சாப்பாட்டைப் போட்டுக்கொண்டு தொலைக்காட்சி

சின்னத்திரை: சீரட்டங்கான முதல்படி



விக்கின்றன. இதற்கு பிரதான காரணம் சின்னத்திரை என்று கூறப்படுகின்றது. சின்னத்திரையில் ஒளிபரப்பாகின்ற நாடகங்களையும், சினிமா நிகழ்ச்சிகளையும் கிராமப்புறமக்கள் மிக அதிகமாகப் பார்க்கிறார்கள்.

பெண்கள் என்றாலே கண்ணீர் வடிப்பவர்களாக, பணிந்து போகிறவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்பதை மிக அழுத்தமாக சின்னத்திரை தொட்கள் கூறுகின்றன.

படிப்பறிவு அதிகமில்லாத கிராமிய மக்கள் இவற்றை அப்படியே உள்வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். இதனால் திருமணமாகாத, திருமணமான இளம் பெண்கள் வாழ்க்கையில் சிக்கல்கள் எழுப்போது அவற்றை தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் தங்காலைகள் செய்து கொள்கிறார்கள்.

சின்னத்திரையில் ஒளிபரப்பப்படும் விரசக்காட்சிகளையும், வசனங்களையும் சிறுவயதி னர் பார்க்கும்போது அவர்களது மனம் சஞ்சலப்பட்டு, வளர்ச்சியைத் தூண்டும் ஹோர்மோன்கள் அதிகமாக சூக்கின்றன. இதனால் மனமுதிர்ச்சி ஏற்பட்டுவிடுவதோடு பெண் பிள்ளைகள் மிக இளம் வயதிலேயே பருவமடைந்து விடுவதாக மருத்துவ ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இது தீவிர எந்திராமும் தொலைக்காட்சியைப் பார்ப்பதால் இளம் ப்ராயத்திற்கு ஸ்ந்தனைச்சக்தி குறைவடைகின்றது. இவர்கள் சிந்தனையை சிக்கன மாக வைத்திருக்கிறார்கள். சின்னத்திரை நாடகங்களில் 90% பழிவாங்குவது, வஞ்சம் தீர்ப்பது போன்றவையே இவ்வாறான தொட்களை பார்க்கும் சிறுவர்கள் இதுதான் உண்மை, உலகமும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று நம்பி விடுகின்றார்கள்.

யின் முன்னால் அமர்வதே தற்போது வாடிக்கையாகி விட்டது.

சின்னத்திரைகளில் ஒளிபரப்பாகும் தொட்களில் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கிடையிலான பரவ்பர உறவுகூட வலுவானதாக சித்திரிக்கப்படுவதில்லை. கணவன்-மனைவி, மாமி- மருமகள் என உறவுகளுக்கிடையே போடியும், பொறுமையும், பழிவாங்குவதும், வஞ்சம் தீர்ப்பதும் காட்டுவதே வழக்கமாகி விட்டதால் குடும்பம் என்பது பிரச்சினைகளும், சிக்கல்களும் நிறைந்து இடம் என்ற எண்ணம் இளம் சந்ததியினரின் மனதில் ஆழமாக பதிநூலிட்டது. இதிலிருந்து இளங்காந்தத்தியினர் மீள வேண்டும் என்பதே எமது அவா.

பெண்ணென்ற எப்போல இச்சுறுத்துகிறதா?

தையல்நாயகி



பெண்கள் பற்றிய பல்வேறு விதமான விடயங்கள் பத்திரிகைகளிலும் சர்சிகைகளிலும் வெளிவந்த வண்ணமே இருக்கி நிற்றன. பல வருடங்களாகப் பேசப்படாத பல விடயங்கள் இன்று வெளிவருவது மிகவும் ஆரோக்கிமான பெண்கள் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் என நாம் நம்பலாம். பெண் என்றால் இப்படித் தான் இருக்க வேண்டும் என்ற புராதன வரைவிலக்கணங்கள் மெல்ல மெல்ல சமுதாயத் தில் இருந்து விலகி வருவதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இவ்வொரு மனிதனும் தன்னைக் குழு உள்ள சமூகத்தின் முழுப் பாதிப்பையும் உள்வாங்கியே வளர்கின்றான். மனிதன் சந்று சிந்திக்கத் தொடங்கும் போது தனது சமூகத்தினால் தனக்கு கற்பிக்கப் பட்ட விடயங்களில் எவை சரி எவை பிழை என்பது பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஈடு படுகின்றான். அவற்றில் சரியானவற்றைத் தெரிந்து அவ்வாராக வாழ முற்படுகின்றான். எனினும் அவளை அந்த விடயங்களில் இருந்து முற்றாக விடுபட முடியாது.

பெண்கள் பற்றிய பல புரட்சிகரமான சிந்தனையை கொண்டவர்கள் கூட ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தமது கோபம் காரணமாக வழிதவறி விடுகின்றனர். பின்னர் தாம் செய்த பிழையை எண்ணி சமூகத்தில் மனின்படிக் கோருகின்றனர். நான் இங்கு சொல்ல வருவது என்ன வெற்றால் எவ்வளவு படித்தவர்களாயினும் ஒரு சில விநாடிகளுக்கு சாதாரண மனிதர்களாக மாறிவிடுகின்றமையைக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

எமது சிந்தனைகளை எம்மால் எமது அடுத்த தலைமுறைக்கு பரிசுளிக்கவே முடியும். எமது சிந்தனைகள் ஆரோக்கி

மானவையான்பதையும் அதை அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்துவதற்கு ஏற்ற முறையில் எம்முள் இருக்கின்றனவா என்பதையும் நாம் பரிசீலித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சமார் ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் இருந்த பெண்கள் பற்றிய சமூகக் கருத்துக்களை விட தற்போதைய கருத்துக்களில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டி குருகின்றது. பெண்ணிலை வாதம் என்ற சர்ச்சைக்குரிய கருப்பொருள் தற்பொழுது சமூகத்தவர் மத்தியில் சல சலத்துக் கொண்டிருப்பதையும் காணக்கூடிய தாக இருக்கின்றது. பெண்கள் பற்றி ஏதோ இவர்களுக்கு சிந்திக்கத் தூண்டு கின்றது என்பதே இங்கு நாம் சந்தோஷ ப்பட வேண்டிய விடயம். பெண்கள் விடயங்கள் பற்றி ஏடு எடுத்தும் பார்க்க காத சமுதாயம் பெண்கள் பற்றிய விடயங்களை அலசி ஆராய்வது சிறப்பானதே!

பெண்ணிலைவாதம் என்ற அருமையான பத்ததை இன்று எத்தனை மனிதர்கள் புரிந்து வைத்திருக்கின்றார்கள்? ஆண்களைப் போலவே பெண்களிற்கும் உரிமை உண்டு என்பதையும் அவள் தன்னளில் முற்றுமுழுதாக சுதந்திரமாகச் செயற்பட கூடியவள் என்று சொல்ல வதுவே பெண்ணிலைவாதம். ஆண்களை அடக்குவதே அன்றி ஆண்களைப் பெண்கள் ஆட்சி செய்வதே இல்லை. ஆனாலும் ஊடகங்களினால் இவை தவறான முறையில் பரப்பப்பட்டமையே இன்று பெண்ணிலைவாதி என்றால் சமூகம் தவறான கண் கொண்டு பார்ப்பதற்கு மிகப் பெரிய காரணமாகி விட்டது.

இவை பற்றிய கருத்துக்கள் பெண்கள் மத்தியில் பரவி வருகின்ற போதிலும்

அதை ஆண்கள் சமுதாயம் எந்தளவில்கு ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவத்தில் இருக்கின்றார்கள் என்பதைத் தான் தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. இவ்வாறான சில அம்சங்கள் இருப்பின் அவளைச் சாமானிய பெண்ணாகக் கருதும் மனப் பாங்கே ஆண்களிடம் காணப்படுகின்றது. இன்றும் குடும்பப் பாங்கான பெண் தேவை என்று விளம்பரப் படுத்துவதைக் கண்கூடாகக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அதாவது திருமணம் என்று வருகின்ற போது ஆண்களிற்கு பெண்கள் எல்லாவற் றையும் விட்டு விட்டு பேசாமல் விட்டோ டோ இருந்து விடவேண்டும். அதற்கு முன்னர் கொடுக்கப் படுகின்ற முக்கியத்துவமும் ஊக்கமும் பின்னர் தேவையில் வை அவள் விட்டிடல் இருந்து சமைத்து பிள்ளைகளைக் கவனித்தால் போதும்!

எனினும் இவ்வாறான மனிலைகள் கூட விரைவில் மாற்றமடையும் என எதிர்பார்க்கலாம். ஏனெனில் தற்போது பெண்கள் இதுபற்றி சிந்திக்கத் தொடங்கி இருக்கின்றார்கள். சமூகத்தில் தமது பங்களிப்புப் பற்றி அவர்கள் உணர்ந்து விட்டார்கள். பெண்களைப் பேதை களாகப் பார்ப்பதை இன்று பெண்கள் சமுதாயமே எதிர்த்து ஒதுக்கி வருகின்றது. இந் நிலைமை கருத்தியல் ரீதியான பெண்கள் தொடர்பாடல் ஒன்றை ஆண்களிற்கும் பெண்களிற்கும் ஏற்படுத்தும் என்றாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

கருத்தியல் ரீதியாக பெண்களை அனுகூம் போது பெண் என்ற எல்லை பாதுகாப்பானதாக மாறுமே தவிர அவை நம்மை அச்சுறுத்துபவையாக இருக்க மாட்டாது. பெண்களால் முன்வைக்கப் படுகின்ற இந்தக் கருத்தியல் ரீதியான தொடர்பிற்கு ஆண்கள் சமூகம் தயாரா கின்ற போது பெண்ணைச் சூழ்ந்திருக்கும் குறுகிய எல்லை கள் உடைத் தெறியப்படும். இந்த சிந்தனை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு பெண்கள் தான் அரும்பாடுபட வேண்டும்!





துரோகம் என்பது மூலத்திலீடான அல்ல. தமது நடவடிக்கை குறித்த முழு ஓரிவுடனும் மனிதர்கள் புரியும் தீய செயல்தான் துரோகம்.

தமிழ் உலகம் - திலண்டன்
தினாந்திரப்பேசு நதித் தினங்கை
Published by

TAMILULAGAM

Global Lanka Publication Ltd.
The United Kingdom

என்மதம் உனக்கு! என்மதம் எனக்கு!

தன்னிடம் உள்ள மொழியையும், மதத்தையும் கின்னாருவன் மீது தீவிப்பது அல்லது மாற்றான் என்று ஒதுக்குவத்து நாகரிகம் அற்ற செயல்களாகும். அரசியல் திலாபங்களுக்காகவும், மதவெறி கொண்டு மாற்றானை குறையாடுவார்கள் கிளவலகல் மனித உரிமைக்கும், நாகரிகத்துக்கும் நல்வ தருபவர்களாகவே கிடுந்து வருகிறார்கள்.

மீண்டும் நாற்றாண்டு காலகட்டத்தில் ஜேரோப்பியர்கள் ஆசிய, வூபிரிக்க நாடுகளில் கிறிஸ்தவமதத்தையும், தங்கள் மொழியையும் பரப்புவதற்காக பல படையெடுப்புக்களைச் செய்தார்கள், ஆசியக்கணக்கான தேவாலயங்களை அமைத்தார்கள். மற்றைய மத-வழிபாட்டுத் தலைகளை அழித்தார்கள்! கிருப்பினும் அன்றைய வரலாற்றில் அவர்கள் மிகப்பெரிய தோல்வியையே கண்டனர். கின்று ஜேரோப்பிய நாடுகளிலும் அவர்கள் வாழும் கிதர் நாடுகளிலும் பிற மதங்கள் தலைதூக்குகின்றன, மாறாக ஜேரோப்பிய கிளம் சமூகத்தினரிடையே மதங்களில் நாட்டம் கில்லாத்தன்மை அதிகரித்துவருகிறது. கிந்நாடுகளில் வயதானவர்களும், பூர்வீக ஜேரோப்பியர்கள் அல்லாதவர்களும் தான் தேவாலயங்களில் காணப்படுகிறார்கள். 500 வருடங்களாக மதத்தைப்பற்ப முற்பட்ட பூர்வீக ஜேரோப்பியர்கள் கின்று மதம் தழுவிய காரியங்களில் கிடுந்து விலகப்போகும் காலமாகவும், மாறாக குதிய உயர்-மனித சமுதாயம் என்ற எழுச்சியில் தங்கள் காலங்களை முன்னிடுக்கு செல்ல முற்படும் கிவ்வேளாயில்? கின்துவேசம் மற்றும்

மதவெறிகாண்ட சீந்தனைகளுடன் மாற்றான் என்று மனித நேயத்தை மாற்றி அடக்க ஒடுக்க முற்படுவதும்தான் கின்றைய உலகில் முதலாவது அரக்கத்தனம்.

கிந்துவையை கின்று கிலங்கை அரசியல்வாதிகள் செய்து வருவதானது மக்கள் மதத்தையில் மட்டுமின்றி நாடும் பிளவுபடுவதற்கான உச்சக்கட்ட நடவடிக்கைகளாகவே கென்படுகின்றது.

மனிதரை வாழுவிடுங்கள்! மதவெறி மனிதனுக்கு வேண்டாம்!! மாமரத்தை வெட்டி ஒட்டுவதுபோல் மனித சீந்தனையை வெட்டி ஒட்ட முற்படாதர்கள். காக்கைக்கும் தன்குஞ்ச பொன்குஞ்சே, கின்துன் சீந்தனைப்படிவகளான கலை, கலாசாரம், பண்பாடுகளை

கிரவோடு கிரவாக அழித்துவிட அவைகள் சடப்பொருட்கள் அல்ல சீர்சில் படிந்த சீந்தனைகள், ஒருவன் சீந்தனையை அழித்து மாற்றான் சீந்தனையை புகுத்துவதற்கு மனித முளை ஒன்றும் கணினியும் அல்ல, நடமாடும் கைத்தொலைபேசியும் அல்ல.

ஆத்மசக்தி கொண்ட பிரம தேசியப்படிவகள். கிவை மாற்றான் தனிப்பினால் ஒன்மாவை மாகபடுத்தும் சீந்தனைகளைத்தான் குத்தரும், யேசுவும் போதித்தார்களா? என்ன கேள்வியை எழுப்பிற்கு.

உன்-மதசீந்தனை உன்னுடன் நிற்கட்டும்! மாற்றான் என்று அவனை மதி கலங்க வைக்க வேண்டாம். உன்-ரிமையும் சுகந்தரமும் உனக்கு எப்படிப் பெர்தோ அப்படியே மற்றவர்களுக்கும்.

நிர்வாகப் பொறுப்பாசிரியர்-லண்டன்

வாசகர் கடுகம்

தமிழ் உலகம் சஞ்சிகையில் பிரசுரமாகின்ற ஆக்கங்கள் தரமானவையாகவும் பயனுள்ளவையாகவும் இருக்கின்றன. Dr. சுவர்ணகுமாரனின் மருத்துவ கட்டுரைகள் பயனுள்ளவையாக இருக்கின்றன. அவருக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவியுங்கள். த.க.கந்தி நீர்கொழும்பு.

வைகாசி மாத தமிழ் உலகம் சஞ்சிகையில் 'மழலைகள் மன்றம்' பகுதியில் பிரசுரமாகியிருந்த 'நினைவைக் காண்பவர்கள்' என்ற பூரணியின் சிறுவர்களை என்னை மிகவும் கவர்ந்தது. சிந்திக்கவும் வைத்தது. நகைச்சவையாகவும் இருந்தது. வ.சங்கவி புத்தனம்.

மாதம் தோறும் புது மெருகுடன் உலா வருகின்ற தமிழ் உலகமே உனக்கு எனது இனிய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். சமத்தின் ஒப்புயர்வற்ற தவில் கலைஞராக விளங்கிய அமரர் தட்சினாழுரத்தியை 20 வருடங்கள் கடந்தும் மறந்துவிடாது அவரைப்பற்றி எழுதியிருந்த ஆக்கம் என்னைச் சிலிர்க்க வைத்தது கு.தம்பிஜயா சண்டிலிப்பாய்.

'உலகத்தமிழர் பொருளாதார உயர்வை ஊக்கிடும்' தமிழ் உலகமே நீ என்றும் சிறக்க வாழ்த்துகிறேன். கலைவாணின் அரசியல் கட்டுரை சிறிரஞ்சனின் தாயக உலக பொருளாதாரக் கட்டுரைகள் மிகமிக அருமை இன்று போல என்றும் சிறக்க பொராட்டுக்கள்.

ம.தலுஷன்
டென்மார்க்

வைகாசி மாத தமிழ் உலகம் சஞ்சிகையில் வெளியான 'இவள்' சிறுகதை மிகவும் அருமை. அலட்டிலின்றி, மிகவும் அழகாக எழுதிய சு.முருகானந்தம் அவர்களுக்கு என்பாராட்டுக்கள் மேலும் அரசியல், மருத்துவம் இன்றும் அனைத்து ஆக்கங்களும் அறிவுக்குத் தீவி இடுபவையாக இருக்கின்றன. இன்றும் பல தரமான சவையான அம்சங்களுடன் தமிழ் உலகம் வளர வேண்டுமென்று வாழ்த்துகிறேன். K.ராதிகா கல்முனை.

English lesson by K.W.Selvarajah



Dear Students....

Structure of the Earth.

The Earth is made up of concentric layers, the core, mantle and crust, each with its own distinctive physical and chemical characteristics. These layers are not homogeneous; the variations within them explain the existence of such phenomena as continental drift, volcanoes, earthquakes and the Earth's magnetic field.

Inside the Earth

Our deepest drills have failed to penetrate beyond the Earth's crust so information about our planet's internal structure has to be gleaned from a variety of other sources. These include the behaviour of earthquake waves as they pass through the Earth, the composition of meteorites, which are remnants of other planetary material, and the chemistry of rare mantle rocks occasionally found at the surface. This evidence combines to give us a picture of an Earth composed of four distinct concentric layers.

Crust

Solid outer layer ranges in thickness from a minimum of 5 km (3 miles) beneath the oceans to a maximum of 80 km (50 miles) under the highest mountain ranges. Two types of crust exist : young, thin, dense

நாம் வசீக்கும் பூமியின் மெங்பறப்பிள்ளாந்து அடுத்தளம் மட்டும் எவ்வளதும் ரிக்கப்பட்டுள்ளது. பூமியதிர்ச்சி சுராம் எவ்வளதும் சுங்புத்திற்கு என்ற விவரங்களை கீழே தருகிறேன். சிபியவர்த்தனும் மாணவர்த்தனும் பயன்கூடியவராம்.

basaltic oceanic comprising 65 per cent of the Earth's surface ; and older ,thicker, less dense continental crust, comprising 35 per cent of the Earth's surface.

Mantle

A mainly solid layer 2900km (1800 miles) thick. Average density 3-4.5 times that of water. Temperature 700-1800°C (1300-3300°F). Composed largely of a dense rock called garnet peridotite. Convection currents in a partially melted zone at the top of the mantle provide the driving force for continental drift. Although solid, the rest of the mantle also moves in slow currents.

Core

Begins at a depth of 2900 km (1800 miles). Total diameter 6900 km (4300 miles). Composed predominantly of iron with some nickel and a small amount of a lighter element-probably sulphur. The core is divided into:

Outer core

A liquid layer 2100km (1300 miles) thick.

Inner core

A solid layer 2700 km (1700 miles) in diameter, thought to rotate at a different speed from the rest of the Earth. Temperature in the centre is estimated at 4000-5000° C (7200-9000°F)

Earth's magnetic field

The earth has a powerful magnetic field, as if there were a giant bar magnet at its centre. The field is created by interactions between

movements in the liquid outer core and the rotation of the Earth, which together act like a natural dynamo, generating electricity and creating a magnetic field as a consequence.

The Earth's magnetic field is not fixed. At present it is angled at around 11 degrees from the axis on which the planet spins, so that the Earth's magnetic poles do not coincide exactly with its geographical poles. The magnetic north pole is about 850 km (530 miles) from the geographical pole. But this position changes slightly over time; it is currently moving towards the geographical pole at a rate of about 11 km (7 miles) a year. The polarity of the field also reverses at intervals of approximately 1 million years so that magnetic north becomes south and vice versa .These reversals are probably due to changes in the liquid movements of the outer core.

Plate Techtonics

The Earth's crust and upper mantle (together called the lithosphere) are divided into rigid interlocking segments, or plates, which are in constant motion in relation to each other. Their movement is driven by convection currents in the mantle. The plates carry the continents and underlie the oceans, although their boundaries do not necessarily coincide with continent margins. Plates are created or destroyed along constructive and convergent boundaries.

Convergent boundaries

These occur where two plates collide. There are three recognised

types.

Oceanic/continental

Dense Oceanic crust sinks beneath continental crust and into the mantle, where it melts causing volcanoes and earth quakes. Sediments on the edge of plates are folded and thrust up. The Andes are an example of this type of boundary.

Constructive boundaries

These occur at mid-ocean ridges. Upwelling magma drives the plates apart, adding new material along their edges in the process. The Mid Atlantic Ridge is a major example. Plates at mid-ocean ridges can move apart at a rate of 15 cm (6 in) a year.

Continental/continental

Plates carrying continents or islands collide. The margins of both plates are forced upwards causing earthquakes, volcanism and major fold -mountain regions. The Himalayas are the result of a collision between plates carrying Asia and India.

Conservative boundaries

Two plates slide past each other along a transform fault, being neither created nor destroyed. They are characterised by earthquake activity. California's San Andreas Fault is an example of a conservative plate boundary.

Oceanic/oceanic

One oceanic plate is forced under the other. Rising magma from melting of the descending plate creates a volcanic island arc, such as Japan or the Aleutians.



எதிர்கொண்டே ஆகவேண்டும்.
அப்போது சிந்தனைப் புரட்சியை
நோக்கி வீறுநடை போடுகின்ற
இளைஞர் கூட்டத்திற்கு நல்ல சினிமா
வழிகாட்டும். மானுட நேயத்தை யும்
சமூக விழுமியங்களையும்
வரலாற்றையும் காட்டும்
முற்போக்கான சினிமாவே
ஏடுக்கப்படும். அது தமிழன் வாழ்க்கை
முறையை சர்வதேசமெங்கும்
பறைசாற்றும் தமிழனின் சினிமாவாகப்
பரிணமிக்கும்.

சாங்கி சுதாய்கிர்த்தி

புதுப்படம்: பட்டாளத்தான்



நடிப்பு - யோகேல்வர் சாக்ஷி இயக்கம்-
மகேஷ் சுகந்தர் இசை - தேவா

ஞானாசாரங்நான சினிமா!

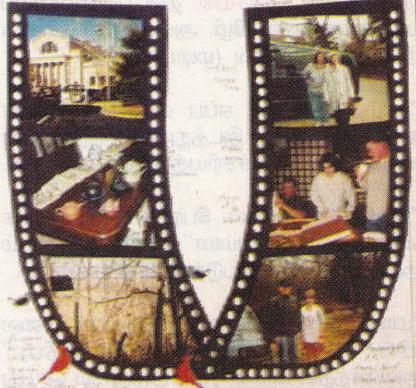
தென்னிந்திய தமிழ்த் திரைப்படங்கள்
போடுகின்ற தாளத்திற்கு ஒயாது
ஆடிக்கொண்டிருக்கும் இளைஞர்
கூட்டத்தையே எமது சமூகத்தில்
அதிகம் காணமுடிகின்றது. எமது சமூகம்
கனவுத் தொழிற்சாலையான இந்திய
தமிழ் சினிமாவின் மாயவலையில்
விழுந்து எழு முடியாமல் மயங்கிக்
கிடக்கின்றது. இது ஆ ரோக்கியமான
சமூக விழுமியங்களை நோக்கிப்
போகும் ஒரு சமூகத்திற்கு நல்ல
எதிர்காலத்தைத் தராது.

இந்தக் கட்டுநிலையிலிருந்து
விடுபடுவதற்குநாம் புதிய சினிமா
கலாசாரத்தை நோக்கிப் பயணிக்க
வேண்டியவர்களாக உள்ளோம்.
சின்னத்திரையும், சினிமாவும்
சமூகத்தைச் சிரபீக்கின்றன; மாணவர்
கல்வியைப் பார்க்கின்றன என்று கூறிக்
கொண்டிருப்பதால் பலன் இல்லை.
நல்ல திரைப்படங்களை நோக்கிச்
சமூகத்தின் பார்வையைத் திருப்ப
வேண்டும். நல்ல சினிமாவின் மீது
மக்களின் இரசனை செல்லும் போது
தரக்குறைவான படங்கள் தானாகவே
அமிழ்ந்து விடும். இதற்குத்
திரைக்கலைச் சங்கங்களின் பங்கும்
பணியும் முக்கியமானது. பொது மக்கள்
அங்கம் வகிக்கின்ற இவ்வாறான
சங்கங்கள் தரமான படங்களைத்
திரைபிட்டு சமுதாயத்திற்கு
அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்.
வாரத்தில் ஒரு திரைப்படத்தை
மாணவர்களுக்காகத் திரைபிட
வேண்டும். அத்துடன் திரைப்பட
இரசனை சம்பந்தமான பாடம் கல்வித்
திட்டத்தில் புகுத்தப்பட வேண்டும்.
சினிமாவுக்கு உள்ள சுக்தியைப்
பயன்படுத்தி மக்களை அடிநிலைக்குக்
கொண்டு செல்லும் சரண்டலுக்கு
எதிராக புத்திஜீவிகள் அணிதிரள
வேண்டும். வண்முறையற்ற சிந்திக்கும்
போக்குடைய மக்கள் கூட்டம் உருவாக
வேண்டுமாயின் இந்த சவாலை நாம்





சிற்மா: 1939–1969



கூ.டபள்ளியூ செவிவராஜூ

பல மிருகங்களின் பிறப்பு, காட்டில் வாழும் முறை யாவும் முற்றாக சித்திரிக்கப்பட்டது. மலைப்பாம்பு, முதலை இப்படி காட்டில் வாழும் விலங்குகளின் வாழ்க்கையை நன்றாக சித்தரித்திருந்தார்கள்.

Robinhood:

இதில் பல படங்கள் வந்தன. Marlon Brando இப்படியான படங்களில் அக்காலத் தில் நடித்தார். அவர் Action King மட்டு மல்ல, Quick Action King என்று கூற வாம். குதிரையில் சவாரி செய்வது, Pistol ஆல் சூவது போன்ற காட்சிகளைல்லாம் நிறைய இருக்கும். வாலிப்பார்கள் பார்ப்பதற்கு உகந்த படங்கள். தேன்நிலவு:

ஜெமினிக்கேணேசன் வைஜயந்திமாலா காதலர்களாக நடித்த படம். முழுவதும் காதல் காட்சிகள் நிறைந்த படம். இருவரும் குதிரையில் செல்லும்போது A.M. ராஜா பாடிய “பாட்டுப்பாடவா, பாடம் சொல்லவா” என்ற பாடலை ரசித்துக்கேட்பார்கள். சென்ற மார்க்கி மாதம் 19 ஆம் திகதி Vectone தொலைக்காட்சியில் நடத்திய “பாட்டுப்பாடவா” என்ற நிகழ்ச்சியில் இப்பாடலை தொலைபேசி மூலம் நானும் பாடினேன். நன்றாகப்பாடினீர்கள் என்ற சிபாரிசோடு இப்பாடலைய்திவு செய்து பல நாட்கள் திரும்பும் போட்டார்கள். கனமியின் பின் இந்த நிகழ்ச்சி நின்று விட்டது. மறுபடியும் தொடங்கினால் பழைய இனிய பாடல்களை பாட தருணம் கிடைக்கும் என நினைக்கின்றேன்.

சிக்கோட்டை வாலிப்பன்: ஜெ மினிக்கேணேசன், பத்மினி, வைஜந்திமா, P.S.வீரப்பா நடித்த படம். வஞ்சிக்கோட்டை வாலிப்பனாக வந்து சண்டைகளும் பிடித்து அரசனை விலைன் வீரப்பாவிடமிருந்து காப்பாற்றும்க்கதை. இதன் உச்சக்காரர் பத்மினியும், வைஜந்திமாலாவும் போட்டிக்கு ஆடும் நடனம் இப்போதும் சிறு நாட்டிய விருந்து என்று கூறும்படி மந்துள்ளது. இருவரும் முறையே நடியம் பயின்றவர்கள்.

(தொடரும்)

The Great Escape:

இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தில் ஜவரைக்கைது செய்து தனிப்பட்ட ஒரு சிறையில் வைத்தார்கள். இவர்களின் தலைவனாக Bronson நடித்தார். சிறையில் ஒரு சுரங்க வழியை ஏற்படுத்தி அதனுடாக வெளியே தப்பிச் செல்வதே இப்படத்தின் கதை. ஆரம்ப முதல் கடைசி வரை மிகவும் விறுவிறுப் பான கதையும் ‘Action’ படமுமாகும். இது உண்மையில் நடந்த கதையாதலால் பயிறிடப்பு, நடிப்பு யாவும் இயற்கையாக இருந்தது.

Witness to the Prosecution:

Agatha Christie யில் நாடகமாக உருவானது. பின் படமாக வந்தது. இவர் நாற்றுக்கு மேற்பட்ட துப்பறியும் கதைகள் எழுதி யுள்ளார். 5-6 கதைகள் சினிமாப் படமாகக் கப்பட்டன. இவரை ‘Crime Queen of Britain’ என்று கூறுவார்கள். இவரும் 10-15 வருடத்துக்கு முன் 80 வயதில் இறந்தார். இவரின் கல்லறை London இல் இருந்து 20-25 மைல்களுக்குள் இருக்கிறது. இவரது துப்பறியும் கதைகளில் அவரின் துப்பறியும் நிபுணர்களாக ஒரு வயது போன மாது ‘Margre’ என்று கையில் எப்போதும் ‘Knit-

ting’ செய்து கொண்டே துப்பறிவார். இவரின் பிரபலமாக துப்பறிவார் பெல்ஜியத் தைச்சேர்ந்த ‘Hercule Poirot’ ஆகும். துப்பறியும் நிபுணரின் சிநேகிதன் ‘Hastings’ என்று இவருக்கு உதவி செய்வராகும். Agatha Christie இன் கல்லறையைத் தாண்டிச்சென்றால் ‘Hasting Road’ என்று வண்டன் அருகில் இருப்பதை இப்போதும் கதைகளில் 75% இற்கு மேல் நான் வாசித்துள்ளேன். கதை முடியும் இறுதிப்பகுதியில் தான் குற்றவாளி வெளிப்படுவார். ஆனால் கதையை வாசித் துக் கொண்டு போகும்போது 3/4 வாசி கதையில் வரும் எல்லோரையும் சந்தேகிக்க கூடியதாய் கதை அமையும். ஆனால் கடைசிப்பகுதியில் அவர் கொடுக் கும் துப்பறியும் காரணங்கள் குற்றவாளி இன்னார்தான் என்பதை சந்தேகமில்லாமல் உறுதிப்படுத்தும்.

Hattari:

இப்படம் அக்காலத்தில் பிரசித்தி பெற்றது. முழுக்கமுழுக்க ஆபிரிக்கா காட்டில் எடுக்கப்பட படம். இதில் சிங்கம், புலி, கரடி, ஒட்டகச்சிவிங்கி, நீர் யானை, யானை இப்படி



காதல் செய்ய விரும்பு
வெளியீடு 20.05.2005



குரல் வந்த திசையில் தன் பார்வையைப் பதித்தாள் மலர் விழி. அவளது கண்களை அவளால் நம்பவே முடியவில்லை.

“மாமா நீங்களா? எப்ப வந்தீங்கள்? யார் உங்களை இந்த இடத்துக்கு அனுப்பினார்கள்?” அவள் ஆச்சரியத்துடன் கேட்டாள்.

“இவர் எனது மாமா. பேர்த்தியைப் பார்க்க வந்திருக்கிறார் அம்மா” பொறுப்பாளிடம் அவரை அறிமுகப்படுத்தினாள் மலர்விழி.

“மாமா இவர் அபிந்யா படிக்கும் பாடசாலையின் பொறுப்பாளர். அதாவது அதிபர்.” அவரைத்தன் மாண்பாளிடம் அறிமுகம் செய்து வைத்தாள் அவள்.

“வணக்கம் அம்மா” குமாரசாமி அதிபருக்கு வணக்கம் தெரிவிக்க பதிலுக்கு அதிபரும் வணக்கம் தெரிவித்தார்.

“ஜியா உட்காருங்கோ” அதிபர் நாற்காலி ஏன்றைச் சுட்டிக் காட்டினார். “இன்னும்



பிள்ளைகளின் பெற்றோருக்கும், பொதுமக்களுக்கும் தமிழக நிபுணர் ஒருவர் விடுத்துள்ள வேண்டுகோள் உள்ளின் பிரதியைத் தருகிறேன். வாசித்துப் பாருங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டு அதைக் கோவையொன்றிலிருந்து எடுத்துக் கொடுத்தார்.

அதை நன்றியுணர்ச்சியோடு வாங்கிய குமாரசாமி வாசித்துப் பார்த்தார். அதில் “மனவளர்ச்சிக் குறைபாடு நாடு, மொழி, இனம், சாதி, மதம் ஆகியவற்றைக் கடந்தது குறிபிட்டு ஒரு சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கோ, இந்த தவர்களுக்கோ இக் குறைபாடு ஏற்படுவதில்லை. எனவே மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கும் கிண்டல்களுக்கும் செவி சாய்க்க வேண்டியதில்லை. இப்படிக் குறைபாடுடைய குழந்தை தங்கள் குடும்பத்தில் பிற்நு விட்டதால் சமூகத்தில் உள்ள தங்களது அந்தஸ்து பாதிக்கப்பட்டு விடுமோ

என்ற கவலையும் தேவையில்லாதது.

மனவளர்ச்சி குன்றிய குழந்தை கடவுளின் சாபம் என்றோ அல்லது கடவுளின் பரிசு என்றோ கருதாமல் மற்றுச் சாதாரணக் குழந்தைகளைப் போல் நினைத்து அதன் தேவைகளையும், வசதிகளையும் சரியான விதத்தில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்போமானால் அது வே நாம் அக்குழந்தைக்குச் செய்யும் உண்மையான சேவையாகும்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

இந்த வசனங்கள் குமாரசாமியின் மனதுக்குச் சற்று ஆயுதலைக் கொடுத்தன. “எமது மனவளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளையான அபிந்யாவின் எதிர்காலம் பற்றி நான் மிகுந்த கவலை கொண்டிருந்தேன். எனது அருமைப்

வழி கிடைத்துவளமை பெரும் சாதனையென்றே கருதவேண்டும்.” அவர் நம்பிக்கையுடன் கூறினார்.

“சாதனைதான் அம்மா பெரும் சாதனைதான். இந்த மனவளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளைகளுக்கான நல்வாழ்வுப் பயிற்சி நிலையம் மூலம் என்போன்ற ஏனைய பெற்றோரும் பயன்பெற வழிகிடைத்துவள்ளது.” மலர்விழி புன்னகைத்தாள்.

“தற்போது இருபத்திநான்கு மனவளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளைகளுடன் இயங்கும் இந்த நிலையம் தினமும் காலை ஓன்பது மணி யிலிருந்து பகல் இரண்டு மணிவரை பயிற்சி வகுப்புக்களைக் கொண்டிருக்கும். பிற்பகல்



ஒரு மணியிலிருந்து இரண்டு மணிவரை உடற்பயிற்சிகளும், விளையாட்டுப் பயிற்சிகளும் அளிக்கப்படுகின்றன” அதிபர் விளாவாரியாகச் சொல்லி முடித்தார்.

“நம்பிக்கை இந்த வார்த்தைக்குத்தான் எவ்வளவு சக்தி. உங்கள மனதில் இந்த தாரகமந்திரத்தை உச்சரித்தால் எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் எளிதில் விடலாம்.” மலர்விழி தனக்கள் நினைத்தாள். தினமும் அபிந்யாவைப் பயிற்சி நிலையத்துக்குக் கொண்டுபோய் விடுவதும், தினம்ப அழைத்துக்கொண்டு விட்டுக்கூடுச் செல்வது மாக மலர்விழியின் பொழுது நிம்மதியாகப் போய்க் கொண்டிருந்தது. அது மட்டுமல்ல அவர்கள் தரசிகாவின் வீட்டில் குழியிருந்தமையால் தரசிகாவோடு அடிக்கடி பேசிக் கொள்ளச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததும் மலர்விழிக்குச் சற்று ஆயுதலைக் கொடுத்தது. “மலர் நான் உன் ஆபத நன்னி. உன்னுடைய நல்லது கெட்டதுகளில் எனக்கும் பங்குண்டு. உனது மகளின் குறைபாடு என்னையும் பாதித்துள்ளது. எனவேதான் அவளது படிப்பக்கு ஆன உதவியை நான் செய்ய முற்பட்டேன். ஆனால் அவளுக்கு இப்படி ஒரு நல்ல காலம் பிற்கும் என்று நான் கனவில்கூட நினைத்ததில்லை.” சொல்லும் போது ரோஜா மொட்டில் பனித்துளி விழுந்தது போன்ற தரசிகாவின் விழிகளில் ஆயுந்தக் கண்ணர் முட்டி நின்றது.

“தரசிகா முளை வளர்ச்சி குறைந்த பிள்ளைகளின் தூத்துக்கேந்றுபடி பயிற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. தனது வேலைகளைத்தானே செய்யும் பயிற்சிகளும், பேச்சுப் பயிற்சி, விளையாட்டு, தொழிற்பயிற்சிகளும் அங்கு கற்றிக்கப்படுகிறது.” மலர்விழி எடுத்துச் சொன்னாள்.

“அபிந்யாவின் எதிர்காலம் வளமாக அமைய வேண்டுமானால் அவளுக்குத் தொழிற்

பயிற்சி கொடுத்தலே வரவேற்கத்தக்கதாகும். அதிலும் நெசவுப் பயிற்சிதான் நல்லதென்று நான் நினைக்கிறேன்.”

“ஆழ் தர்சிகா நானும் அதைத்தான் சொல்ல நினைத்தேன். அபிந்யாவுக்கு வேலை செய்வதென்றால் பிடிக்கும். நெசவுத்தொழில் செய்வதற்கேற்ற உடற்பலமும் அவளிடம் இருக்கு. எனவே அவளுக்காக நெசவுப் பயிற்சியைத் தேர்ந்தெடுப்பதுதான் நல்லதென்பது எனது அபிப்பிராயமுங்கூடு.”

“சரி மலர் நாளைக்கு நானும் உன்னோடு வருகிறேன். இது பற்றி அதிப்ரோடு கலந்தா லோசிப்போம்” என்று சொல்லிவிட்டுத் தர்சி கா போய்விட்டாள்.

“என் மகள் விழுந்துபோன நடசத்திரம். அவளால் விண்ணுக்குத் தாவு முடியாது என்ற ல்லவா நினைத்தேன். ஆனால் அபிந்யா வுக்கிருக்கும் வேலை செய்யும் விருப்பம்,



அதுங்கான உடற்பலம் மட்டுமல்ல சொல்லிக் கொடுப்பதை இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் கூட அவளுக்கு நல்லதொரு எதிர்காலம் இருப்பதைப் பறைசாற்றி நிற்கி நிறுத்து.” அந்த நம்பிக்கையில் மகிழ்ந்து போனாள் மலர்விழி அன்றை விட்டு வருகிறார்.

அடுத்த நாள் அபிந்யாவுக்கு ஒரு தொழிற் பயிற்சி அளியது பற்றி அதிப்ரோடு கலந்தா லோசிக்கப்பட்டது. அவளுக்கொரு தொழிற் பயிற்சியை அளிப்பதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக்கொடுக்க அதிப்ர் நினைத்தார். அதுங்கென் விசேட பயிற்சியளிக்கப்பட்ட

ஆசிரியரோடு கலந்தா லோசிக்கப்பட்டது. அதன்பின் முடிவெடுக்கப்பட்டு அந்த ஆசிரியரிடமே அபிந்யா நெசவுப் பயிற்சியளிப்ப தற்கென ஓப்படைக்கப்பட்டாள்.

அன்றிலிருந்து நூல் சுற்றுதல் போன்ற சிறிய பயிற்சிகளைப் பிழையின்றிச் செய்வதற்குப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டாள். அதற்குச் சில மாதங்கள் பிடித்தது. பின்னர் பாவோடுதல் பயிற்சியில் சுடுபடுத்தப்பட்டாள். அதன்பின் வீம்பண்ணுதல் பயிற்சியில் தேர்ச்சியடைந்த அவளால் தறியில் சிறு சிறு துண்டுகளாடிக்க முடியுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

எனவே சேவியற் போன்ற சிறிய துண்டுகளைத் தறியில் அடிப்பதற்குப் பயிற்று விக்கப்பட்டாள். சில மாதங்களின் பின் கதி ரைச்சேலை, தலையைண உறை, துவாய் போன்ற துணிகளை நெய்வதற்கு மற்றுவர்கள் எதிர்பார்க்காத அளவுக்கு விரைவாகப் பழகிக்காண்டார்.

படுக்கை விரிப்பு நெய்துகொள்வதற்குச் சிறிது காலதாமதமானாலும் சேலை நெய்வத ந்துப் பயிற்சியெடுக்கப் பல மாதங்கள் எடுத்தன. சகல பயிற்சிகளையும் நிறைவாகப் பயில அவளாக்கு முன்று வருட காலம் பிடித்தது.

“என் மகள் வீட்டுக்கும், நாட்டுக்கும் சுமை என்றும், அவள் தன் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்யப் போகிறான் என்றும் நினைத்து வருந்தப்பட்ட எனக்கு இது எவ்வளவு மன ஆறுதலைத் தருகிறது.” மலர்விழி மகளின் திறமையைக்கண்டு உள்ளு மகிழ்ந்து போனாள். இப்படி நடக்கும் என அவள் கனவில் கூட நினைத்தது கிடையாது.

பயிற்சி முடிந்து அதுங்கான சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவமும் வந்தது. பயிற்சியைத் திறம்பட முடித்துக் கொண்ட ஜெந்து மன வளர்ச்சி குன்றிய மாணவர் களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்குவதே நீத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அன்று கல்விக்கூடம் அதாவது மூளை வளர்ச்சி குறைந்தவர்களின் கல்விக்கூடம் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. மூளை வளர்ச்சி குன்றிய மாணவ, மாணவியர் குதுகல்துடன் காணப்பட்டனர். மேடை அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதில் பிரதம அதித்திகாரி நாற்காலியோடு இன்னும் சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கான சில நாற்காலி களும். அடுக்கப்பட்டிருந்தன.

விழா ஆரம்பமானது. பிரதம அதித்தியாக அரசு அதிப்ர் அழைத்துவரப்பட்டு அவருக்கான நாற்காலியில் அமரவைக்கப்பட்டார். அவராகுகல் அவரது பாயிபர் அம்ந்திருந்தார். அரசு அதிப்ர் மாலையெனின்து கெளரவிக்கப்பட்டார்.

இஞ்சூட்டப்பாரிப் பிழையைகள்

ஷலேஷ்வஸ்ஹில்லிருந்து.....

குத்தவிளாக்கேற்றிருக்க கடவுள் வாழ்த்துப் பாடப் பட்டது. விருந்தினர்கள், மாணவமாணவியர் அனைவருக்கும் கேக், பிஸ்கற், பழசாறு, நீர் மோர் இவைகள் வழங்கப்பட்டன.

முதலாவதாக நிகழ்ச்சி நிரவில் தமிழ் வாழ்த்துப்பாவன பராதியாரின் ‘வாழ்க் நிரந்தரம் வாழ்க் குமிழலாழி’ என்ற பாடலுக்கு மனவளர்ச்சி குன்றிய எட்டு மாணவிகள் நடனமாடினர். அது கண்கொள்ளாக்காட்சியாக இந்தது.

அடுத்ததாக வரவேற்புரையை ஆசிரியை தாரனி கூறினார். அடுத்து அதிப்ர் அதாவது மனவளர்ச்சி குன்றிய மாணவரின் கல்லூரி அதிப்ர் “காலத்தே பயிர் செய்” என்பார்கள். நம் குழந்தைகள் விஷயத்தில் அது நான்றுக்கு நாறு உண்மை. குறையைக் கண்டிந்துவடன் பயிற்சியரிக்க முயற்சிகள் மேற்கொண்டால் எதிர்காலத்தில் நாம் கவலைப்படத் தேவையில்லை” என்று பேசினார்.

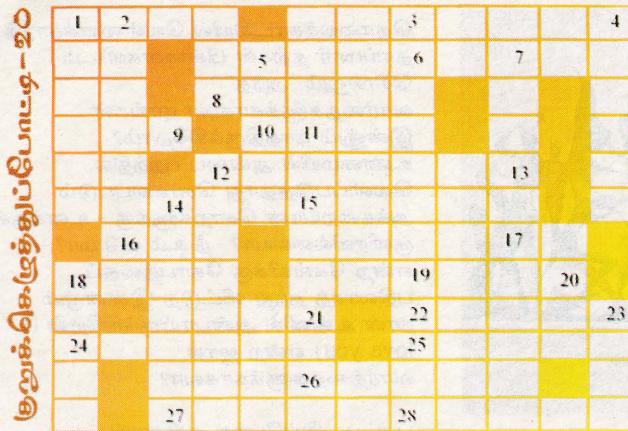
அடுத்துப் பிரதம அதித்தியாகக் கலந்து கொண்ட அரசாங்க அதிப்ர் சிவநாதன் ‘நம்பி க்கை’ இந்த வார்த்தைக்குத்ததான் எவ்வளவு சக்தி. மனதில் இந்த மந்திர வார்த்தையைப் பொருத்திக்கொண்டால் எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் எளிதில் சமாளித்து விடலாம்.

குழந்தைகளைச் சேர்ப்பதற்குத் தரமான ஒரு நிறுவனம் இதுதான். நம் மூல வளர்ச்சி குன்றிய குழந்தைகளை இங்கு சேர்த்து விடால் நம் நிம்மதியாக இக்கலாம். அந்த நிறுவனம் வழங்கும் ஆலோசனைகளை நாமும் கடைப்பிடித்தால் நம் குழந்தையைச் சமுதாயத்தில் கயமாக வாழ வழி செய்யலாம்.

அதைவிடுத்துக் “கிரகம் விலகினால் நம் குழந்தை நல்ல நிலைக்கு வந்துவிடும். மருந்துகளால் குணமாகவிடும். இப்படி நினைத்து நம் என்ன கனவில் கறைப்பிடிக்க வைத்துக் காலத்தை விணாக்க வேண்டாம்” என்று பேசினார்.

இன்னும் சிலர் அழகாகப் பேசினார்கள். “ஒரு சிறப்புக் குழந்தைக்கு ஒவ்வொரு சிறு விஷயத்தையும் கற்பித்து, ஒவ்வொரு சொல்லையும் கற்பித்துப் பேசவைத்துக், கைப்பிடித்து நடைபழக்கி, முகம்பார்க்கக், சிரிக்க, உண்ண, உடுக்க இப்படி ஒவ்வொரு நிலையிலும் நம் முயற்சியைப் பயன்படுத்தி அந்தக் குழந்தையை முனைற்றியுவதில்தான் வாழுவின் ‘தீரில்’ அடங்கியிருக்கிறது. இந்தச் சவால்களைப் பொறுமையோடு சமாளிக்கத் தெரிந்த நாம் சிறப்புப் பெற்றோர் தானே” என்று மூளை வளர்ச்சி குறைந்த பெற்றோர் கள் சர்பில் அபிந்யாவின் தாயான மலர்விழி பேசினாள்.

(தொடரும்)



பெயர் : முகவரி:

இடமிருந்து வலம்

- 01) மழைத்துளிகளின் சிதறல் (04)
- 06) ஆனுமை மிக்க தோரணை (05) (குழம்பியுள்ளது)
- 08) முடிவு(04)
- 10) இது ஒரு இருட்டறை என்பார்கள். ஒரு திரைப்படமும் வெளியானது(04) (குழம்பியுள்ளது)
- 12) குரியனுக்கு நன்றி செலுத்தும் தினம் (06) (குழம்பியுள்ளது)
- 15) ஆதிகாலம் (05)
- 16) பாய்ச்சும் நீர் தேங்கியிருப்பதற்காக சிறு வரப்புகளால் பிரித்த அமைப்பு(03)
- 18) யோகத்தின் மூலம் அரிய சக்திகளைப் பெற்றவர் (04)
- 22) ஆர்வமின்மை (05) (குழம்பியுள்ளது)
- 24) பெண்- இப்படியும் சொல்லலாம் (03)

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி இலக்கம் 18ற்கான விடைகள்

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|---|
| 1 | ந | ய | ம | 2 | ஏ | ப | ம | 3 | ஷ | ந | ய | 4 |
| வா | டா | | ப | கா | க | நு | ந்க | நி | நி | நி | நி | |
| யா | 6 | க | ல | க | ம | வி | 8 | நை | நி | நி | நி | |
| ஞ | | ய | தா | ர | த | த | 9 | ய் | த | தை | தை | |
| ய | 10 | க | ம் | பு | | 11 | க | ம | ந | ம் | ய | |
| ஞி | சா | ச | உ | 12 | | மை | த | டி | பி | 13 | ய | |
| 14 | பு | நி | | | | நா | க | ட | ட | ட | 15 | |
| 16 | த | ண | வை | த | த | ஶோ | 17 | க | 18 | மு | 19 | |
| ஞா | 20 | ம் | நி | நி | நி | அ | 21 | ம | நி | க | நி | |
| | ம் | க | ங | ச | 23 | | நி | வை | நி | ய | நி | |
| 25 | வி | ர | ய | ம் | 26 | த | யா | வா | ய் | நி | தை | |
| வை | நி | போ | த | வை | நி | 28 | நா | கோ | க | நே | 29 | |

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி இலக்கம்-18ற்கான விடையை அனுப்பி ஒரு வருடத்திற்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளையும் 10ஸ்ரேவில் பவுண்களையும் பெறும் முதலாவது அதில்ர்சாலி:-

P.kirija, school lane, Navatkuli,Jaffna.

ஒரு வருடத்திற்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளைப் பெறும் இரண்டாவது அதில்ர்சாலி

N.Baskaran,Cantral Dispersary, Erukalampity,Mannar.

ஆறு மாதங்களுக்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளை பெறும் மூன்றாவது அதில்ர்சாலி

Miss.N.Jasvini,37,Moor Road, Batticaloa

25) பெரும் பணக்காரன் (04)

26) பிரயாணிகள் குறைந்த செலவில் தங்கியிருந்து உணவு உண்டு செல்வதற்கான விடுதி (05)

27) உணர்ச்சி வசப்பட்ட நிலை (04)

28) சிறிய நுனுக்கம் கூட விட்டுப் போகாமல் ஒன்றை அப்படியே வெளிப்படுத்துவது (05)

வலமிருந்து இடம்

04) ஒரு குற்றம் பற்றிய சாட்சியங்களைச் சேகரிக்க காவல்துறை அதிகாரி எடுக்கும் சட்டப்படியான நடவடிக்கை (07)

06) குற்றத்துக்கு தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட பிறகு தீர்ப்பின் கடுமையைக் குறைக்க கோரி குற்றவாளி ஜனாதிபதிக்கு செய்யும் விண்ணப்பம் (05)

09) ஒரு கொள்கைக்காக அஞ்சாமல் எதிர்க்கத் துணிந்தவர் (03) (குழம்பியுள்ளது)

15) பதநீரைக் காய்ச்சித் தயாரிக்கும் ஒரு இனிப்புப் பொருள் (06)

17) சொத்துக்களை சுடாக வைத்துக் பணம் பெறும் முறை (05) (குழம்பியுள்ளது)

20) இசைக்கருவி (06)

21) அறிவு, பண்பு முதலியவற்றில் சிறந்தோர் (04)

26) வாக்குவாதம் -இப்படியும் சொல்லலாம் (04)

மேலிருந்து கீழ்

01) எதிர்காலத்தில் நடக்கப்போவதை முன்னரே றியும் திறமை (06) (குழம்பியுள்ளது)

02) ஆகாயவிமானம் (05)

03) வீரதீரச் செயல் (03)

04) சீரமைப்பு (06) (குழம்பியுள்ளது)

05) பெண் - இப்படியும் சொல்லலாம் (04) (குழம்பியுள்ளது)

07) பயம் ஏற்படுத்தும் மனக்கலவரம் (02)

11) ஒரு நிகழ்ச்சியால் மனமடையும் பாதிப்பு (05)

14) பொற்கால்லரை இப்படியும் சொல்வதுண்டு (04)

18) அலங்காரம் -இப்படியும் சொல்லலாம் (05)

19) ஒருவகை தானியம் (03)

21) ஒர் அமைப்பின் முக்கிய நோக்கங்களையும் கொள்கைகளையும் விளக்கி எழுதப்பட்ட ஆவணம் (04) (குழம்பியுள்ளது)

23) ஆள், விலங்கு நடமாட்டத்தால் ஏற்படும் சப்தம் (04)

கீழிருந்து மேல்

13) தந்திரமான நடவடிக்கை (03)

20) மாலைகட்ட உதவுவது (02)

குறிப்பு:

குறுக்கெழுத்துப்போட்டியில் பங்குபங்றுவோரின் எண்ணிக்கையும் ஆர்வமும் அதிகரித்துவருகிறது. சரிபான விடையை எழுதி அனுப்பிவோரில் அதிச்சிடசாலி ஒருவருக்கு ஒரு வருடத்திற்கான தமிழ் உலகம் இலவசப் பிரதிகளும் 10ஸ்ரேவில் பவண்களும் இரண்டாவது அதிச்சிடசாலிக்கு ஒரு வருடத்திற்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளும் மூன்றாவது அதிச்சிடசாலிக்கு ஆறு மாதங்களுக்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளும் மூன்றாவது அதிச்சிடசாலிக்கு ஆறு மாதங்களுக்கான தமிழ் உலகம் இலவசப்பிரதிகளும் குறுக்கெழுத்துப்போட்டிகளை அட்டவணையுடன் உங்கள் விவரங்களையும் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு 10.07.2005ம் முன்னர் சேருமாறு அனுப்பிவைக்கவும்.

Tamilulakam

899-901Finchley Road

London NW117PE UK

Tele: 0044 20 8455 9001

Fax: 004 20 8731 7870

e-mail: tu@globallanka.co.uk

Tamilulakam

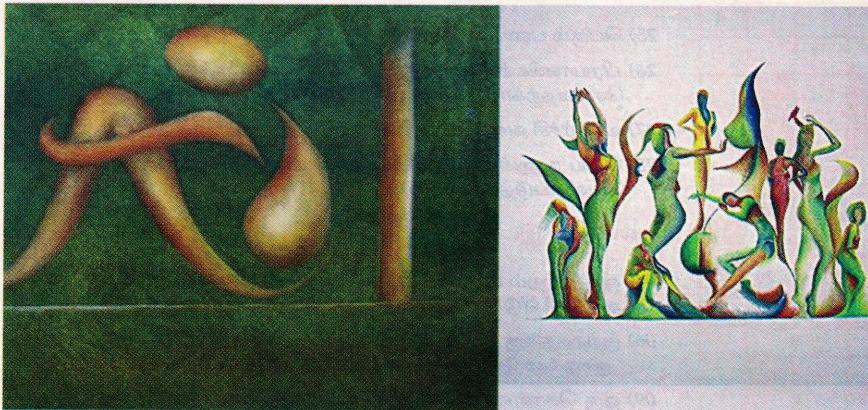
Colombo Plaza Building,

50-1/8,first floor,

Galle Road, Colombo-6

Tele/ Fax: 0094 112 59 1047

e-mail: tuglobalanka@slt.net.lk



இங்குக் கிருவர்ஸ்காலய

ମ୍ୟା ଯୀ କେଲାଗୁଣ୍ଡରୁ: May Yee

துறித்வழி: துவ சல்லிதரங்கள்

எனது மூத்த கோதரனால்
எடுக்கப்பட்ட அந்தப் பெரிய கறுப்பு -
வெள்ளை வர்ணப் புகைப்படத்தை
உற்றுப் பார்த்தபடியிருந்தேன்.
இப்பொழுது ஏழ வருடங்களாகின்றன
எமது பழைய தொடர்மாடிக்
கட்டாத்தின் சமையலறை
நாற்காலியில், மேசையின் மேல் பதிந்த
கரங்களில் தலைசாய்ந்தபடியிருக்கும்
தோற்றுத் தோடு எடுக்கப்பட்ட அந்தப்
படத்தில் எனது பாட்டி குறுகியும்
மெல்நிதும் காணப்பட்டார். அவரது
சிறிய உருவம் எனது மனதை
எல்லையின்றித் தொடரும்
எண்ணங்களால் நிறைக்கத்
தொடர்கியிருந்தது. மிகவும்
ஒருங்கியதாயும் சுருக்கங்கள்
விழுந்ததாயும் இருந்த அவரது
முகத்திற்கு உண்ணிப்பாக எண்ணால்
வெட்டப்பட்டுவந்த அவரது மெல்லிய
இருண்ட கேசம் எல்லை -
கோடியிருந்தது. காலத் தோடு ஆழம்
கண்ணிருந்த அவரின் கணக்கள் -
அதற்குள் நான் அறியாத சேதிகள் -
அத் தோடு தந்தையாரின் கீழ்மாடிக்
கடையிலிருந்து பெறப்பட்டிருந்த
அவங்காரச் சீனச் செருப்புகள் - நீண்ட
பருத்தி பைஜாமாக்கள் -
மேற்பகுதியின் இரு அபொத்தான்கள்
மாத்திரமே மூடப்பட்ட ஸ்வெட்டர்

(sweater) - இப்படியாக அவரது
தோற்றும்.

என்னிடமும் எனது
சகோதரர்களிடமும் குளிராக
இருக்கிறதா என்று எப்போதும் பாட்டி
கேட்பது வழக்கம். எங்களை
ல்வெட்டர் அணிந்து கொள்ளும்படியும்
கூறுவார். அப்படி நாங்கள்
அணிந்துகொள்ளும் போதெல்லாம்
கழுத்துப் பகுதியிலிருந்து சீழிறங்கும்
முதலிரு பொத்தான்களை மாத்திரம்
அணிவித்து உள்ளிருக்கும்
ஷேர்ட்டினுடைய ஒரு முக்கோணப்
பகுதி வெளித்தெரியும்படியாக
ல்வெட்டரின் ஏனைய இருபுறங்களும்
காற்றில் பறக்கும்படி விட்டுவிடுவார்.
பாடவைகளை கெல்லும் வழியில் நானும்
எனது சிறிய தம்பியும் (நானும்)
அப்போது சிறியவளாகவே இருந்தேன்)
தனித்தபதியிருக்கும் மேலிரு
பொத்தான்களை - பாட்டியினுடைய
அங்கின் அடையாளத்தை - நீக்கியபடி
கொல்லிவார்ட்

இத்தனை வருடங்கள் கழிந்த பிறகு,
இவ்வளவு வயதான பின்னும் குளிராக
இல்லையா உனக்கு? என்று அம்மா
கேட்கும் வார்த்தைகளை நாங்கள்
பிடிவாதமாக எழிர்த்தி நிற்பசில்லையா?

தொலைக்காட்சியில் வெள்ளைக்காரருத்
 தாய்மார் தங்கள் பிள்ளைகளிடம்
 சொல்லும் ‘அந்த’
 வார்த்தைகளுக்காகவா நாங்கள்
 இன்னும் காத்திருக்கிறோம்?
 உண்மையில் அன்பை பறத்தில்
 வெளிப்படுத்தாது சொல்லப்படும்
 அக்கறையான சொர்களுக்கு - உனக்குக்
 குளிரவில்லையா? - நீ உம் வங்மா? -
 என்ற கேள்விக்கு கோபத்தைப்
 பதிலாகத் தந்து விட்டுத் தீண்ணும்
 நான் உண்ணில் அன்பாயிருக்கிறேன் (I
 love you) என்ற ஜால
 வார்த்தைகளுக்காகவா?

பாட்டி, இப்போது என்னால்
உங்களுக்குப் பதிலளிக்க முடிந்தால்
நான் கூறுவேன், நடயேன், ந்தொய்
வங்க... ஆம், உங்கள் இதுமிகிக்க
கருணையின் மறுதலவிடபில் நான்
குளிராக உணர்கிறேன்.

“ந்யேன்” பாட்டியின் பெயர்.
 அது மக்கள் என்பதற்கான சீனமொழிச்
 சொல்லலை அநேகம் ஒத்திருக்கிறது.
 எவ்வளவு பொருத்தமாயிருக்கிறது!
 ஏனென்றால் என்னால் மிகவும்
 அறியப்படாத, எனினும் தாயகம்
 (Home) என்ற வார்த்தை தரும்
 உணர்வை என்னுள் எழுப்புகிற சீன
 மக்களின் பிரதிருப்பமாக அவர் எனக்கு
 விளங்கினார். அவரது பிறப்பினதும்
 வாழ்வினதும் மன்னான் சீனாவை அவர்
 தாயகம் என்றே அழைத்தார்.

இது, எனது பாட்டி தனது வாழ்வின் இறுதிப் பகுது வருடங்களைக் கழித்த கண்டாலே, கண்சர் வியாதியால்-மேலைத்தேய வாடை நன்கே தொளிக்கின்ற அந்த நவீன வியாதியால்-அவரது தாயகத்திலிருந்து அநேகத் தூரம் தள்ளியிருக்கிற ரொறங்ரோவின் பெரிய மருத்துவமனையில் அவர் மரணித்த இடத்தை அவரது இறப்புக்கான மண்ணாக்குகிறதா?

அவரைச் சூழ்ந்திருந்த அளைத்துமிழுமருத்துவமனையின் வெள்ளைக் கொரிடோர்களாலும், கண்ணாடிக் கதவுகளாலும், இறுகியிருந்த பாதைகளாலும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு மலினப்படுத்தப்பட்டிருந்த அவர்கு

குழலனைத்தும் பூமியிலிருந்து வெகுதுராம் விலகிப் போகின்ற பிரமையை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்க, சுருக்கங்கள் விழுந்த மண்ணிறமான அவரது சிறிய முகம் மாத்திரம் குளிர்காலத்துப் பூமியைப் போலிருந்தது.

இருந்தபோதிலும், எனது பாட்டியை அவரது படுக்கையறையிலும் பின்னர் அவரது மருத்துவமனை அறையிலும் முடக்கிலிட்டிருந்த இந்த மேலைத்தேய நகரமே எனது உலகம்; எனது புலன்கள் அறிந்த ஒரே உலகம், பாட்டி இருந்த மருத்துவமனையில் கொரிடோர்களும், எனது வாழ்வில் தினமும் நான் கடந்து சென்ற பாட்சாலைக் கொரிடோர்களும் ஒரேயிதமானவையாகவே இருந்தன. அந்த வெள்ளைப் பிசாக்கள்! “ஹுவ்ருய்” எனது பாட்டி கார் கண்ணாடிகளுக்குப் பின்னாலிருந்து கண்ட அந்த வெள்ளைப் பிசாக்கள்; இன்னும் அதிக வெள்ளையாக அவரது மருத்துவமனைக் கட்டிலைச் சூழ உலவியவை; அவர் அறியாத ஒரு மொழியில் என்னோடு பேசியவை - அவர்கள் எனது நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள், கூட வேலை பார்ப்பவர்கள்.

சிலகணங்களில் நான் நினைப்பதுண்டு - முதலில் (அதன் பிறகு எப்போதும்?) எனது வித்தியாசத்தை அடையாளம் கண்டு கொள்ளும், என்றைக்கும் புறத்திலிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் அவதானியைப் போல என்னை என்னச் செய்துகொண்டிருக்கும் மத்தியில், அந்தக் கண்களுக்குச் சொந்தமான இந்த வெள்ளைகளைத் தெருக்கோடு, வெள்ளைக் கொரிடோர்க்கோடு எப்போதும் இடைவெளியை உணர்ந்து கொண்டேயிருப்பேனா என்று.

கண்கள் “நீ இவ்விடத்துக்கு உரித்தானவள் அல்ல” என்று சொல்லும் அதேவேளை உதடுகள் ஒரு கேள்வியை உதிர்க்கும்; “நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?” எனக்கான ஒரு தாயக்கதை இங்கே மறுத்து நானியாத தாய்நிலத்துக்கு என்னைத் திரும்பும்படி சொல்லிக்கொண்டு. இந்தக் கண்கள் எனதிரு கண்களை உற்றுப் பார்த்து, அவற்றில் ஒரு கோடி மக்கள் கூட்டத்தையும் எங்கள் குடும்ப வட்டத்துக்கு அப்பால் மருத்துவமனைக் கட்டிலையே சமூகத்தில் தனது இடமாகக் கொண்டிருந்த எனது பாட்டியையும் இனக்கண்டு கொள்கின்றனவா?

சிலவேளை பாட்டியின் இங்குள்ள வாழ்க்கை எல்லைப்படுத்தப் பட்டிருந்ததை நான் மிகைப்படுத்திக் கொல்கிறேனாயிருக்கலாம். எங்கள் குடும்ப வட்டத்தும் ஓரளவு பெரிதாக இருந்த காரணத்தால் - நான் கழுவி கவனமாக

மசாஜ் செய்யும் அவரது கால்கள் எப்போதுமே மடிக்கப்பட முடியாதிருந்த காரணத்தால். எனினும் இச்சூழலிலிருந்து தனிமைப் பட்டிருக்கும் இடைவெளியானது முழுமையானதாகத் தென்பட்டது. எனக்கும் பாட்டிக்குமிடையிலான தூரத்தின் அளவிடாக, எனக்கும் உலகத்துக்குமிடையிலான தூரத்தின் அளவிடாக அது அமைந்திருந்தது.

இந்த எண்ணங்களின் தொடர்ச்சியில் எனதுருகில் நின்று அந்தப் படங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த எனது தோழனிடம் பாட்டியைப் பற்றிச் சொல்லத் தொடங்கினேன். (அவரது கண்களிலிருந்த தனிமையுணர்வைப் பற்றியல்ல, ஆனால்...) அவர் எவ்வாறு எங்களை ஸ்வெட்டர் அணியச் செய்தார் என்பதைப் பற்றி, ஈரமான

தலைமுடியோடு எம்மை அவர் வெளியே செல்ல அனுமதியாததைப் பற்றி, அவர் முன்னிலையில் குழந்தைகள் தமிழ்மைடையே ஆங்கிலத்தில் பேசிக்கொள்வதைக் காணும் போதெல்லாம் அவர் அதைக் கடிந்து கொண்டதைப் பற்றி, எவ்வாறு சீனாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட எனது கடினமான பெட்டி வடிவ மரப்பட்டைத் தலையணையில் அவர் உறங்கினார் என்பதைப் பற்றி எல்லாம் அவனிடம் சொன்னேன். சீனப் புதுவருடத்தின்றும் மற்றையில் பிறந்த நாட்களிலும் கொடுக்கும் கைவிஷேஷப் பண்ணதை (Happy money - பெங் பாஞ்) வைத்துக் கொடுப்பதற்கான சிவப்புக் கடித உறைகளை அவர் ஒரு பலவர்ன பிளாத்திக் கையிலே வைத்திருந்ததைப் பற்றியும் அப்படியான தருணங்களில் நாக்கள் நன்றி கூடி அவரது நீண்ட ஆயுனாக்கா அவரை வாழ்த்தியதைப் பற்றியும் பின்னதாக பண்ணதைப் பெற்றுக்கொண்டு கடித உறைகளைத் திரும்பவும் அவரிடமே ஒப்படைக்கும் எங்கள் வழக்கத்தைப் பற்றியும் அவனிடம் கூறினேன்.

பின்னர் அவர் எவ்வாறு எங்களிடம், தனது சிறிய பேர்ப்பிள்ளைகளிடம் தனது தோள்களையும் முதுகையும் - சீன மொழிப் பிரயோகத்தில் உடம்பை அடி (அப் சீன) என்று நேர்முக அர்த்தப்படுகிற சொற்களில் மசாஜ் செய்துவிடும்படி அடிக்கடி கேட்பார் செய்துவிடும்படி கூறினேன். அந்த அழுத்தமான நியழிச்சிகளை விவரிப்பது கடன்மானதாயிருந்தது. அப்படி யே எனது தோழனின் பின்புறமாகச் சென்று அவனது தோள்களில் சாய்ந்து கொண்டேன். அந்தக் கணங்கள் ஒரு யுக வெள்ளத்தின் மடையைத் திறந்திருந்தன.

நான் அழுதேன்... சோகத்தின் வலியில் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தவற்றைக் குறித்த நிச்சய உணர்வின்றி அழுதேன். ஏழ வருடங்களின் முன் பாட்டி இறந்தபோது;

கண்சரால் அவர் இறப்பார் என்பதை அறிந்துகொண்ட சிலமாதங்களில் அழாத வகையில், அழ முடியாதிருந்த வகையில் அழுதேன். ஆனால் எனக்குத் தெரியும், ஒரு வகையில் எனது சோகம் என்னைக் குறித்ததாகவும் இருந்தது. தவிர்க்கமுடியாத எனது பெள்கீ மரணத்துக்காக அல்ல, ஆனால் எனது ஆன்மாவின் சில பாகங்களில் அழ வேறான்றியிருந்த தினற்றுக்கொடு, உங்களதும் உங்கள் உலகினதும் ரூபங்களை மறந்து போனமைக்காக, நாங்கள் பகிர்ந்து கொள்வனவற்றுக்காக நான் அழுதேன். ஒருங்கு சேர்ந்த நினைவுகளையும் பசிரப்படும் வலியையும் அடையாளம் கண்டு கொண்டதில் நான் அழுதேன்.

அத்தோடு நாங்களும் எம் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் பலவற்றை மறைத்தோம் என்பதையும் என்னால் மறக்க முடியாது. சிறுவர்களாயிருக்கையில் வெளியிலகு எம்மீது கற்களைப் போல கடுஞ்சொர்க்களை வீசியபோது அதன் வகுக்களை மறைத்தோம். எனது தோழனின் முன்னிலையில் அழுதைப் போல என்னை குடும்பத்தவர் முன்னிலையில் அழ முடிந்தில்லை. விட்டில் எனது சகோதியோடும் பாட்டி யோடும் ஒரே அவையில் தங்கியிருந்த நான் தனியாகவே அழுதேன் - தாழ் இடப்பட்ட குளியலறைக்குள், வளியினுள்ளும் வெட்கத்தினுள்ளும் தாழிடப்பட்டபடி. எனது குடும்பத்தவர் ஒவ்வொருவரும் அப்படித்தனியீடு குடும்பத்தவர் முன்னிலையில் அழ முடிந்தில்லை. வீட்டில் எனது சகோதியோடும் பாட்டி யோடும் ஒரே அவையில் தங்கியிருந்த நான் தனியாகவே அழுதேன் - தாழ் இடப்பட்ட குளியலறைக்குள், வளியினுள்ளும் வெட்கத்தினுள்ளும் தாழிடப்பட்டபடி. எனது குடும்பத்தவர் ஒவ்வொருவரும் அப்படித் தனியே அழுதனர் அல்லது ஒருபோதும் அழவில்லை என்றே ஊகித்தேன். மிக நீண்ட காலமாக இரண்டாவது ஊக்கத்தையே தவறுதலாக நம்பி வந்தேன்.

எங்கள் தோலுடனேயே தாயகத்தில் வாழ அனுமதிக்கப்படாதபோது எத்தனை வேறுபட்ட உலகங்கள் எம் வாழ்தலுக்காக நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றன, அல்லது கிழித்தெறியப்படுகின்றன! எங்களுக்குள் இருக்கும் ஆழமான ஒன்று தனது முழுமையை உரக்கக் கூவும் அதே வேளை எங்களது சுயத்துக்கும் வேறுபட்ட மனிதர்களில் எங்களின் எத்தனை விதமான பாகங்களை மறுக்கக்கொடுமா? எங்கள் கூயம் வேறுபட்டது என்பதை அறிவதில்; எங்கள் சுயம் அறியப்பட முடியாதது என்பதை அறிவதில் ஏற்படும் வலியை மறைப்பதற்கு எவ்விதமான முகழிக்களை அணிகிறோம்?

நயேன், சுயத்தைக் கண்டறிவதற்கான எனது அனைத்துப் பயணங்களும் உங்களுக்கே சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். அத்தோடு நான் நம்புகிறேன், உங்களுக்கு எப்போதும் குளிர்வதில்லை என்று. “ந்யோய் ஹெய் மொங் நீ உம் வங்...”

என்னாடகூர்
எங்கள்புதுத்தாடகூர்



மன் விடையாடுதாயா?

மகனே!

விடையாடு...

எங்கள் புதுத் மன்னை

நி

புண்டு புண்டு

விடையாடு...

உன் ஓப்பு நான்

பூந்த வஸர்ந்த மன்னை

நி

ஶல்லத்துக்கீர் விடையாடு.

என்னைப்போல் உனக்கும்

மன் பிழித்துக்கூறு

என் ஆஞ்ச வயச்

சிஞ்ச மகனே

பள்ளுத் தயையீல்

பூந்த வலமுந்த

நட்சு வலமும் உனக்கு

எங்கள் கிராமத்து மன்

பிழித்துப்பதில்

சுந்திரம் எனக்கு

அம்ம கண்டைல்

ஆடியிழும் உனக்கு

புவாயிஸ்கை

நி என் விடையாடு

எங்கள் மன்னைப் பிடையாடு...

ஆந்த வெளியீரை
முருஷுலைப் பான்
நாப்கள்

வீடு கட்டி விடையாடுனால்
மன் சொறு
ஆக்க விடையாடுனால்...

வா மகனே

இந்தக் கோயல் வெளியீரப்பூர்
ஜாலைகள்ளால் ஆருஷள்ளால்
சோலையால்

அந்த மனைப் புப்பைப் பரீ
என் பதும் பட்டந்த மன்னை
நான் படுத்தப் புரண்ட மன்னை

இந்தக் கோயல் நாப்கள்
வள்ளுத்துப் பூச்சி சித்தோல்
வெட்டுக்கிளிகள் அடித்தோல்

இந்த மன்னைப் பான்
நாப்கள்
கிடிபுப்பிடிடும்
கிளத்துப்பும் விடையாடுனால்

கடப்புந்தும் கள்ளன் பொரை
விடையாடுனால் நாப்கள்

வட்டக்காவடி விடையாடுனால்
இந்த மன்னைப் பான்
“கொத்துக்கொ கொத்து”

விடையாடும் இந்த மன்னைப்
நான்

இந்த விடையாடுக்களை
நி கெள்விப்படும் பொதுத்தை

என் சின்ன மகனே
இது

புலத்தியீர் மன் ஆவல்
எங்கள் புதுத் மன்

இது ஆந்திய மன் ஆவல்
வலாும் ஓக்கிரைக்க முடியாது
எங்கள் பிசாந்த மன்

இந்த மன்னைக்கு
மீண்டும் நாம் வர
நாளைக்கை

அதனால்
நி இன்னும் விடையாடு
எங்கள் புதுத் மன்னைப்
புண்டு புண்டு விடையாடு.

ஓளியின் மழகைகள்

வீதி உலவி மீஞ்சுமென் விழிகளில்
நன்பர்காள்,

உம்மைச் சந்தித்த கணங்கள் தோறும்
சனனித்தன
ஒளியின் மழலைகள்

கடலெம்மை விழுங்கிற்று;

வெள்ளமாய் நீரும் வெகுண்டெழுந்து
காற்றுங் கூட

விரோதித்தன மனுக்குலத்தை.

தெய்வங்கள் இம்முறை தேரேறி வரவில்லை
வானிருந்து

உய்விக்கும் உபாயம் உரைக்கவில்லை
அவை

எனினும் நன்பர்காள்,
உம்போல்வார் தம்மைக் கானுந் தோறும்
உருக்கொள்ளும் ஒளியின் மழலைகள்

ஆறாம் அறிவு தளர்ந்து
மனிதர்

தம்மை மனிதராய் உனர்
மறுத்தலும் மறுத்தலும் மரத்தலும்
உண்டாய்கு.

இருள்வெளியில் இடிவிழுந்த
குருவிக் கூடும்

எங்கள் தேசமும்

எங்வனம் தாங்குமிதை?

கப்பிய காரிருள் கலைக்கும் முன்னம்
தீடிய தூரிகையில் குருதிக்கறைகள்

எங்கள் வானில்

எம்மைக் குருடாக்கி; திரை மறைத்து
ஒவ்வொரு நாளும்

ஒளியின் கருச்சிதைவு

எனினும் நன்பர்காள்

உம்போல்வார் தம்மைக் கானுந் தோறும்
உருக்கொள்ளும் ஒளியின் மழலைகள்.

அறிப்பு: வாங்கில் நாள் கண்ட விலை மனிதர்களுக்கு இக்கவிகா
நவ காங்காள்

kurumuni@yahoo.co.uk

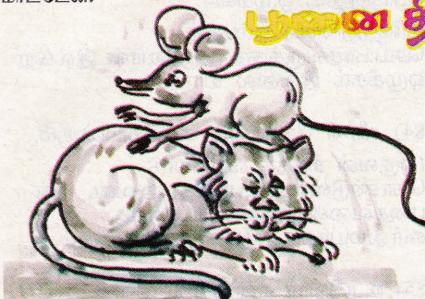
பெரும் செல்வத்தான் விவசாயி வீடு. களஞ்சியங்களில் தானியங்கள் குவிந்தி ருந்தன. கணக்குப் பார்த்தால் எவ்வகைக்கே மாதமொன்றிற்கு இரண்டாயிர் ரூபாய் பெறுமதியான் அரிசியை இழக்கவேண்டியிருந்தது. இதற்காகவே தமிழ்த்துறை ஒரு கறுப்பு பூனையை வளர்த்து வந்தான். நானும் ஒன்று அல்லது இரண்டு எவ்வகையாவது பிடித்து தின்பதால் பூனைக்கே கொட்டாம் ஓராவு அடங்கியது உண்மைதான். ஆனால் பூனைக்கே மதிப்பு அதிகரித்து விட்டது. எவியிறைச்சியுடன் அதற்கு பால், பழம் என்று பல வகை உணவுகளும் கிடைத்து வந்தன. விவசாயி வீட்டுப் பூனைக்கு சம்பாட்டுப்பஞ்சமா என்ன! அது கொழுது விட்டது. மிதமிஞ்சிய கொழுப்பினால் அதன் ஆசைகள் அதிகரித்து விட்டன.

விபரத்தான் ஆசைகள்!

கறுப்புப்பூனை ஒரு நாள் விவசாயி வீட்டு சிறுபிள்ளை வீசி விட்டிருந்த மனியோன் நீர் எடுத்து, கோத்து தனது கழுத்தில் மாட்டியது. தலையை அங்கும் இங்கும் அதை அசைத்து மனி ஓலியின் ஒன்றையே முதலில் கேட்டு ரசித்தது. அந்தப்பக்கமாக வந்த எலியை மறித்து செய்தியொன்றை கூறியது.

“இதோ பார்... எவ்வள் இனிமேல் என்னைப் பார்த்து பயப்படத்தேவையில்லை. எப்படி, மனி கட்டலாம் என்று கூட்டங்கூடி ஆலோசிக்கத் தேவையில்லை. நான் இனிமேல் உங்களைப்பிடித்து சாப்பிட மாட்டேன்.

பூனை திருப்தியீட்டு



பூரணி

என்ன நம்புங்கள். நன்பராக்கிக் கொள்ளுங்கள்” என்று அன்பாகக் கூறியது.

“அப்போ மாமிசம் உன் பதை நிறுத்தி விட்டார்களா?” எலி கேட்டது.

“அப்படி எதுவும் கிடையாது. நான் இனி மேல் பறவைகுஞ்சுகளை தின்னப்போகிறேன்.

எவிகள் எனக்கு உதவ வேண்டும்.” என்று பூனை கூறியது.

எவ்வகைக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி, கூட்டம் கூடி பூனைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மான மொன்றை நிறைவேற்றின. கோழிக்கூட் டின் சிறிய ஒட்டைக் கடாக நுழைந்து கோழிக் குஞ்சுகளை கடித்து இழுத்து வந்து எவிகள் கொடுக்க பூனை கவைத்து உண்டு வந் தது. நாளைவைவில் எவிகள் பெருகின. கோழிக்குஞ்சுகள் குறைந்து வந்தன. பூனை மேலும் கொழுத்து. அப்பிக்குஞ்சுகள் பாடு திண்டாட்டம். என்ன தான் நடைபெறுகி ஏற்றுத்தெரு அவனுக்கு தெரியவில்லை.

பூனையின் முதுகில் எவிகள் ஏறி இருப்ப தும், அது உறங்கும்போது அதன்மேல் துள்ளி குதித்து விலையாடுவதும் அவனுக்கு ஆச்சியமாக விருந்தது. பூனை திருந்திவிட்டதோ என்று எண்ணினான். இந்த மரம் எப்போது துலங்கும் என்று காத்திருந்தான் தமிழ்த்துறை.

அன்றிரவு கோழிக்கூட்டுப்பக்கமாக மனிலூலி கேட்டது. வாசலில் வெளி யே பூனை இருக்க, உள்ளே கோழி க்குஞ்சென்றை கிழட்டு எவ்வொன்று இருக்கும் வருவதை நின்படி கண்டான் தமிழ்த்துறை. அவனவெள்தான். கடித்தய மனியால் தனக்கு வினை தேடிய பூனையின் வரலாறு அத்துடன் முடிந்தது.

தனிச்சுவைகள் படிகலைகள் பட்டினம்

பெயர்: பாலகிருஷ்ணன் அருண்பிரசாத், அட்டன்.

முகவரி: 46/5ஜோதில்லா, டன்பார்வீத், அட்டன்-22000.

வயது: 9வயுக்கு: தரம்-3, கல்லூரி: ஜெயலெவல் ஆங்கிலப்பாடசாலை.

பொழுதுபோக்கு: சித்திரம் வன்றதல், ஆங்கிலத்தில் குட்டிக்

கதைகள் எழுதுதல், அழகான இயற்கைக் காட்சிகளைக்கொண்ட

படங்கள் சேகரிப்பு, நீண்ட தூரம் தந்தையாருடன் நடப்பது



இரு முடி முக்கு



ஒருவன் முக்கு
ஒரு முழு நீளம்

அருகில் போனால்
அரைக் குத்தும்

தெருவில் நடந்தே
செல்லும் சமயம்,

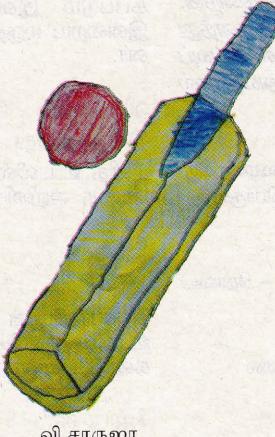
‘அருகில் வந்தால்
அபத்’ தென்றே

அறிவித்திடவே
அவனும் நினைத்தான்

கண்டா மனியைக்
கயிற்றில் கட்டி

நன்றாய் முக்கின்
நடுவில் மாட்டி

‘டண்டாண் டண்’ என
நடக்கும் போதே
அண்டையில் வருவேர்
அரியச் செய்தான்.



வி.சாருஜா,
UKG
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச
பாடசாலை கொழும்பு-15.



ஸ்ரீதிவேஷ் ஜி.பாலசுப்பி
கோ.கி.கரன்
தரம் -6 C
யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி
வட்டுக்கோட்டை

*

ப.தாம்.ஈ. அனுபவினையாருடன், உ.வெள்ளுன் திறும்பாளர்கள் எல்லோனப்படி உ.ஊர்வி நிமியாக இன்றினைக்குதும் திட்டம்.

தெரிசு. சுகி முத்துக்காரன் மன்றம்.

முழுப்பெயர்.....
வயது.....
முகவரி.....

தொலைபேசி.....

குழந்தைக் கவ்னுர் அழ.வள்ளியப்பா

1) ஏன் புலிகளின் உடலில் வரிகள் உள்ளன? விளங்குகள் தம்மைப்பாதகாத்துக்கொள்ள இயற்கை குழலிலிருந்து மாறுபடாத நிறத் தையும், அமைப்பையும் வழங்கியிருக்கின்றது. புலிகள் உயர் புஸ் வெளிகள், மற்றும் மூங்கில் காடுகளில் வாழ்கின்றன. அவற்றின் உடலிலுள்ள மஞ்சள் கறுப்பு வரிகள் அவற்றிற்கும், அவை மறைந்துள்ள குழலிற்கும் ஏற்ப அமைந்துள்ளன.

2) வரத்தனால் நீலில் நீண்ட நேரம் நீந்த முடிகிறது; அனால் கோழியினால் அது ஏன் சாத்தியமில்லை? வாத்து போன்ற நீர்ப்பறவைகளின் இறகுகள் நீரில் ஊறுவதில்லை. வாத்தின் இறகுகள் எண்ணெய்ப்பசை இருப்பதனால் அந்தப்பசை இறைகை நன்மையாமல் காக்கின்றது. அது னால் நீரில் நீண்ட நேரம் நீந்துகின்றது. அத்துடன் வாத்தின் சவுவுப்பாதங்கள் தடுப்பிப்போல நந்துவதற்கு உதவுகின்றன. கோழியின் இறகுகள் நீரில் ஊறிக்கனத்து விடும்: அத்துடன் அதன் பாதங்கள் சவுவுப்பாதங்கள் அல்ல. அதனால் அவற்றால் நீரில் நீந்த முடியாது.

* பரம்பரை குணத்தை அடுத்து கலைமறைக்கு பகுக்கின்ற கலத்தின் மூலப்பாரார் - நிறமுந்தும் (ஜீன்ஸ்)

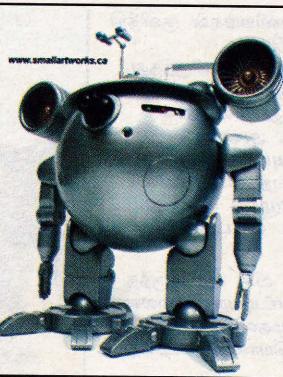
* உடம்பிலுள்ள மிக்கிபரிய எலும்பு - தொடை எலும்பு

* மனித உடலின் சாதாரண வெப்பநிலை - 98.04°F

* மனித உடலில் மொத்த எலும்புகளின் எண்ணிக்கை-206

* பிரினாமக் கொர்க்கையை கண்டறிந்தவர் - சார்ஸ்ஸ் டர்வின்

* இரத்தத்துக்கு சீவுப்பு நிறம் கொடுக்கின்ற பொருள் - சமோ குளோபின்



மருத்துவக்கண் டுபிடிப்புகள்

தையுப்போகிராடஸ்.

கிரீஸ் - கி.மு.460-377

மருத்துவத்துறையின் தந்தை என அழைக்கப்படும் இவரின் பிரமாணங்களையே இன்றைய மருத்துவர்களும் பின்பற்றுகின்றன.

வில்லியம் ஹார்வி

இங்கிலாந்து - கி.பி 1578-165

மனித உடலில் இரத்த சுழற்சியைக்கண்டு பிடித்த அறிவியல் அறிஞர்.

லேனாக்

பிரான்ஸ் 1781-1826

நோயாளியின் இதயத்துடிப்பை அறிய உதவும் கரவியான 'ஸ்டெடாஸ் கோப்பை' கண்டு பிடித்த அறிஞர் ராண்ட் ஜென்

ஜேர்மனி 1845-1923

நோயாளியின் உடலின் உட்பாக்ததைப்பற்றி தெளிவாகப்படம் பிடிக்கும் எக்ஸ்-கத்ரிகளைக் க்கண்டு பிடித்த அறிஞர்.

பேன்டிங்

கனடா-1891-1941

நீரிழிவு நோயைக்குண்டப்படுத்தும் மருந்தான் 'இன்கலினை' கண்டுபிடித்த அறிஞர்.

கொன்றை வேந்தன்

81) வளவன் ஆயினும் அளவு அறிந்து அழித்து உண்.

(செல்வத்தில் சோழனுக்கு நிகரானவளைக் கீருந்தாலும், பொருள் வருவாயின் அளவினை அறிந்து, அதற்கேற்பச் செலவ பித்து அனுபவி. (வளவன்- சோழன்)

82) வானம் சுருங்கின் தானம் சுருங்கும்.

(மழையானது பெய்வது குறையுமானால், உலகில் தருமம் செய்வது குறைந்து போகும்)

83) விருந்திலோர்க்கு இல்லை பொருந்திய ஒழுக்கம்.

(விருந்தினரை ஒழுக்கல் செய்யாதவருக்குத் தகுதியான இல்லற ஒழுக்கம் இல்லை யாகும்)

84) வீரன் கேண்மை கூர் அம்பாகும்.

(ஒருவன் சிறுந்த வீரனோடு கொண்டுள்ள நடபானது அவன், தன் பகைவனை அழிக்க உதவும் கூர்மையான அம்புக்குச் சமமாகும்.)

85) உரவோர் என்கை இரவாது இருத்தல்

(வல்லவர் என்று சொல்லப்படுவது, தாழ்வு வந்த இடத்தும் பிற்றிடம் சென்று யாசிக்காமல் வாழ்வதாம்.

(உரவோர்- வலிமையுள்ளவர்)

-தொடரும்

மே மாத தமிழ் உலகம் சுஞ்சிகையில் ம.கிர்த்தனன் எழுதியிருந்த 'வெசாக்' கட்டுரையில் சித்தார்த்தன்னெண்ணிலோவைப் பெயருடைய துத்தர் அசோகச் சக்கரவர்த்தி யின்மகன்னெனக்குறிப்பிட்டு இருந்தது. இது தவறானதாகும். சுந்தோத்தன மன்னை நேடுத்தருடையதந்தையாவார்.

சூடு வாழும் வாழ்வெல் நன்னை
கோடி உண்டு ரண்பஞை
மேடு புந்த கொண்ட வர்கள்
முற்றும் மனங்க போந்தும்
வீடு காக்கும் நன்பர் நாஸ்கள்
வேற்று மைகள் நீர்ஸ்க்கே
நாடு போற்றும் வாழ்க்கை நன்னை
நன்கு வாடு ரண்ணேனாம்...

-சின்னண்ணா

யாழி/கரணவாய் தெற்கு மணியகாரன் தோட்டம் அரசினர் தேவையாலயம் தொடர்பு நிலையம் தொடர்பு நிலையம்



யா/ கரணவாய் தெற்கு மணியகாரன் தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் வித்தியாலயம் நூற்றாண்டு பழைய வித்தியாலயமாக இயங்கி வருகின்றது.

இது ஒரு ஆரம்ப பாடசாலை. ஆண்டு ஒன்று தொடக்கம் ஆண்டு ஐந்து வரைக்கும் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இப்பாடசாலையைச்சூழவுள்ள ஐந்து பின்தங்கிய கிராமங்களைச் சேர்ந்த முன்னூறுக்கும் அதிகமான பிள்ளைகள் கல்வி கற்று வருகின்றனர். அத்துடன் அயல் கிராமங்களைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்தும் மிக முக்கியமான புகழ் பெற்ற பாடசாலையுமாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் புகழ் பெற்று விளங்குகின்றனர். கணக்காய்வாளர் நாயகம், வங்கி முகாமையாளர், டாக்டர்கள், என்ஜினியர்கள், கணக்காளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், எழுத்தாளர்கள் என பல்வேறு பதவிகளை வகித்து வருகின்றனர். வெளிநாடுகளிலும் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் பெருமையுடன் வாழ்கின்றனர்.

பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களை உருவாக்கிய நூற்றாண்டு கால பெருமை மிகக் கிராமங்களை இப்பாடசாலை இன்று போதிய வளங்கள் இன்றி இயங்கி கொண்டிருக்கின்றது. போதிய தளபாடங்கள் இல்லை. கற்பித்தல் உபகரணங்கள், கட்டடங்கள் பற்றாக்குறை போன்ற குறைபாடுகளினால் எமது பாடசாலை அவலநிலையிலுள்ளது என வித்தியாலய அதிபர் திரு. கே. கிருஷ்ணகாரன் தெரிவிக்கின்றார்.

நீண்ட காலமாக இப்பாடசாலைக்கு நூற்கு பக்கமும் தற்காலிக வேலிகளே போடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வேலிகளும் நான்கு அல்லது ஐந்து மாதங்களில் சிதைவடைந்து விடுகின்றது. இதனால் இப்பாடசாலை வேலியில்லாத நிலையில் திறந்த வெளியாகக் காட்சியளிக்கின்றது.

போர்க்கால குழ்நிலையில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் இப்பாடசாலையில் தஞ்சம் புகுந்து அகதிகளாகத்தங்கியுள்ளனர்.

இப்பாடசாலையைப்பாதுகாப்பாக இயக்குவதற்கும் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் பாடசாலையைச்சுற்றி நான்கு பக்கமும் நிரந்தரமான கல்லாலான மதில் அமைப்பதற்கு பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், பொது அமைப்புகள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தேவையான நிதியைத்தந்துதவ வேண்டுமென்று கரணவாய் மணியகாரன் தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் வித்தியாலய அதிபர் திரு. கே. கிருஷ்ணகாரன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இப்பாடசாலையின் சுற்றளவு 200 அடி நீளமானதும் 100 அடி அகலமானதுமாகும். இப்பாடசாலை அமைந்துள்ள கிராமத்து மக்களில் பெரும்பாலானோர் நாளாந்தக்களி உழைப்பாளிகள் பிள்ளைகளின் பெற் றோரில் பெரும்பாலா

னோரின் வாழ்க்கைத்தரம் பின் தங்கிய நிலையில்தான் உள்ளது.

இப்பித்தியாலயப்பாடசாலை அபிவிருத் திச்சங்கச் செயலாளரும் பருத்தித்துறை தேசிய சேமிப்பு வங்கி முகாமையாளருமான திரு. எம். பாமானந்தம் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கையில்

‘இப்பாடசாலை எமது கிராமங்களின் பாரம்பரியத்தையும், கிராமத்து மக்களின் பெருமைகளையும் பிரதிபலித்து வருகின்றது. விளையாட்டு மைதானம் இல்லை. போதிய வகுப்பறைகள் இல்லை. இது போன்ற பல குறைபாடுகள், தேவைகள் நிலையின்ற போதிலும் உடனடியாக பாடசாலையின் பாதுகாப்புக் கருதி நான்கு பக்கமும் புதில் கட்டப்பட வேண்டியதே முதற்தேவையாக உள்ளது. இதற்கான நிதியுதவியையே கோரிந்திருகின்றோம் எனக்கூறினார்.

இப்பித்தியாலயத்தின் கொழும்பிலுள்ள பழைய மாணவர்கள் சிலர் கூடிக்கொழும்பில் பழைய மாணவர் சங்கம் ஒன்றையும் உருவாக்கியுள்ளனர்.

யா/கரணவாய் மணியகாரன் தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவ விரும்புவோர் பின் வரும் முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

எம். பரமானந்தம்

செயலாளர்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்
கரணவாய்

பருத்தித்துறை

தொலைபேசி இல : 021-2263375

எஸ். ஜே. ஜெயக்குமார்

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் மிகவும் செல்வாக்குச் செலுத்துறையிற் துறைகளில் உல்லாசத்துறைக்கு மிகச் சிறந்த இடம் இருக்கின்றது. இலங்கைக்குக் கிடைக்கின்ற பெருமளவு அந்தியச் சௌலாவனி உல்லாசப் பிரயாணத்துறை மூலமே கிடைக்கின்றது. எனினும் இத்துறைக்குத் தொடர்ந்து ஏதோ ஒரு பிரச்சனை ஏற்பட்ட வண்ணமே இருக்கின்றது.

யுத்தம் நடைபெற்றதன் காரணமாக சுமார் இரண்டு தசாப்த காலமாக உல்லாசப் பிரயாணத்துறையில் மந்தநிலை நிலவியது. எனினும் சமாதான உடன்படிக்கை கைச்சாத் திட்ட பின்னர் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையில் பாரிய வளர்ச்சி ஏற்பட்டது. வெளிநாட்டவர்கள் மட்டுமல்லது இலங்கையாக்கள் வெளி நோட்டு வதிவிட அந்தஸ்துப் பெற்றவர்கள் என பல ஆயிரக்கணக்கானோ சுற்றுலாக்கால விடுமுறைக்காக இலங்கைக்கு வரத் தொடங்கினார்.

வெளிநாட்டவர்களைப் பொறுத்தவரை குரியக்குளியலுக்காவும் ஓயிற்காவுமே இங்கு வருகை தருகின்றனர். எனவே இவர்கள் எது இலக்கு கடற்கரையை அண்டிய பகுதி களே! கடற்கரையின் அழகையும் இயற்கையுமே இவர்களது விருப்பிற்குரிய பகுதிகளைக் காக இருக்கின்றது. கடற்கோள் அன்றதம் நடந்த பின்னர் ஏற்பட்ட அச்ச உணர்வு உல்லாசப் பிரயாணிகள் வருகையில் பின்னடைவை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.

கடந்த வருடம் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையை பின்னடையச் செய்த விடயங்கள் இரண்டு. 1.2004 டிசம்பர் 11ம் திங்கள் அன்று சாருக்கானின் நிகழ்ச்சியில் குண்டு வெடித்தமை 2.கடற்கோள் இயற்கை அன்றதம். இந்த இரண்டு நிகழ்வுகளும் யுத்தத்தின் பின்னர் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையை பாதித்த காரணிகள் எனலாம்.

புது பிக்குக்களால் மேற் கொள்ளப்பட்ட எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களைத் தொடர்ந்த போதும் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையின் அனுசரணையுடன் பல லட்ச ரூபாய்கள் முதல்டிடல் சாருக்கானின் இசை நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அனுமதிச் சீட்டுகளின் விலை 5,000 ரூபா முதல் 10,000 வரை விற்கப்பட்டது. அந்தக் குண்டு வெடிப்பினால் இலங்கைக்கு உலக அரங்கில் அவை பெயர் உருவானது. அந்தக் களங்கத்தை துடைப்பதற்கு முன்னரே இயற்கை அன்றதம் இலங்கையை முற்றுகையிட்டு விட்டது.

அரசியல் பொருளாதாரம் தொடங்கி அனைத்துத் துறைகளையும் இந்த கடற்கோள்

மாற்றிச் சென்றிருந்தது. கடற் கோள் ஏற்பட்டு ஆறு மாதங்கள் கழிந்த நிலையில் இன்னமும் சுற்றுலாப் பிரயாணி களின் வருகையில் அதிகரிப்பு ஏற்படவில்லை. எனவே இதை ஊக்குவிக்கும் முகாமாக எதிர்வரும் ஜூன் 3ஆம் திங்கள் முதல் 7ஆம் திங்கள் வரை ஆசியாவின் நுழைவாயில் எனும் கருப்பொருளில் மாநாடு ஒன்று நடைபெற இருக்கின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

இதைவிடவும் கடற்கரையோரப் பகுதிகளில் பெருமளவானோரிக்கான வேலை வாய்ப்புக் களை உல்லாச பிரயாணத்துறை பெற்றுக் கொடுக்கின்றது. சிறுகைத்தொழில், வழிகாட்டிகள், சிறு வியாபாரிகள் என கடல்கரையேற்றத்தின் பெரும்பாலான மக்களின் தொழில்வாய்ப்பிற்கு இது ஒரு காரணமாக அமைந்திருந்தது. எனவே சுற்றாலத் துறையின் பாதிப்பு என்பது அதில் தங்கி இருக்கத் தக்க அனைத்துத்துறைகளையும் பாதிக்கும்

எனவே இத்தனை தூராம் உல்லாசப் பிரயாணிகளை எம்மில் இருந்து பல கிலோ மீற்றர்கள் தள்ளி வேறு நாடுகளுக்குச் செல்வதற்குத் தூண்டி விடும்.

எனினும் அரசினுடைய 100 மீற்றர் கடல்பாதுகாப்பு விடயம் ஹோட்டல் முதலாளிகளிடம் மட்டும் பலிக்காது. அரசினுடைய உருட்டல் மிரட்டல்களுக்கு அப்பாவிப் பொது மக்கள் தான் பலியாகின்றனர். ஆனால் பண ஆதிக்கம் மிகக் மேல்வர்க்கமக்களை தமது செல்வாக்கால் அரசைப்



சுற்றுலாத்துறையும் ஸெர்வேகெய்ஸ் ஸௌமுளைராமும்

சுற்றுலாத்துறை மையங்கள் பல தற்போது வெறிச்சோடி இருப்பதைக் காணக் கூடியாதாக இருக்கின்றது. பல ஹோட்டல்கள் தற்போது மீண்டும் தமது சேவையை உல்லாசப் பிரயாணிகளுக்கு வழங்குவதற்காக ஆரம்பித்திருக்கின்றன. 'now open' என்ற வாசகங்களை தற்பொழுது உல்லாச விடுதிகளில் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. உல்லாசப் பிரயாணிகளின் வருகை அதிகாலில் இல்லாத போதும் மூடி வைப்பதால் ஏற்படும் நட்டத்தை விட திறந்து வைத்திருப்பதால் ஏற்படும் நஷ்டம் குறைவு என்பதனால் இவை திறந்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவை அனைத்தையும் தவிர சுற்றுலாத்துறையை பயிற்சியிடும் இன்னுமொரு காரணியாக அனைத்து மக்களையும் பாதுகாக்கும் பொருட்டு கடல்கரையில் இருந்த 100 மீற்றர் எல்லைக்கு அப்பால் தான் அனைத்துக்கட்டங்களும் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற

போட்டு ஆட்டிப் படைக்க முடிகிறது. இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் சுற்றுலாத்துறையை பகைத்துக் கொள்ளும் வஸ்லைமை இலங்கையின் திறைசேரியிடம் இல்லை. எனவே இலங்கை அரசின் 100 மீற்றர் கடலோரப் பிரதேசம் என்பது மக்களுக்கே தவிர முதாலாளி வர்க்கத்தினருக்கல்ல.

எது எப்படி இருப்பினும் இலங்கையின் பொருளாதாரத்திலும் பல ஏழை மக்களின் வாழ்க்கையிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையை விரும்பியே விரும்பாமலே வளர்க்க வேண்டிய நிலையில் நாம் இருக்கின்றோம். அந்தியச் சௌலாவனியைப் பெறுவதற்கும் வேலை வாய்ப்புக்களை மக்களுக்கு வழங்குவதற்கும் இந்தத்துறையின் வளர்ச்சி மிக மிக அவசியம்.

பி.பி.

-அமரர் செந்பியன் செல்வன் பந்திய சீல குந்புகள்-

சமுத்தின் இலக்கியப் பரப்பில் பொதுவாக அறியப்பட்டவரும் பரவலாக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டு வந்தவருமாகிய செம்பியன் செல்வன் என்ற புனைபெயரைக் கொண்ட ஆ இராஜோகோபால் அண்மையில் காலமாகிவிட்டார். பழக இனிய நல்ல ஒரு மனிதர் முழு மனதோடு இலக்கியப் பணிகளில் ஈடுபட்டு வந்த எழுத்தாளர். வீண் பெருமைகளில் தலைகளத்து விலகிப் போகாமல் யாரானாலும் எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டால் அவரை ஊக்குவித்து வழிகாட்டும் இயல்புள்ளநல்ல மனம் கொண்ட இலக்கியவாதி அவர்.

ஒரு ஆசிரியராக, அதிபராக, கல்விப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றிய செம்பியன் செல்வன் அவர்களின் இலக்கிய உள்ளமே அவரது ஆளுமைக்கான அடையாளமாய் அவரை வெளிக்காட்டி வந்திருக்கிறது. அவரது எழுத்துக்கள் அக்கறையான உழைப்புகளின் வெளிப்பாடுகளாகத் தெரிபவை. படைப்புப் பணியில் அலட்சியப் போக்கினைக் கொண்டிராத ஒரு படைப்பாளியாகவே அவரது எழுத்துக்கள் அவரை அடையாளம் காட்டுகின்றன. தனது பெயரை மட்டும் ஒரு முத்திரையாக்கிப் பத்திரிகைகளின் பக்கங்களை வெறுமென நிரப்பும் தன்மையற்றவராக அவர் விளக்கியமை எமது மன்னின் இலக்கிய வரலாற்றில் நிரந்தரத்துவம் கொண்ட ஒருவராக அவரை அடையாளம் காட்டியுள்ளது. நியாயமற்றதை நிமிர்ந்து நின்று விமர்சிக்கும் நேர்நிலை கொண்ட இவரது உண்மை உள்ளம் இவரை ஒரு காத்திரமான இலக்கியக்காரரானாய் என்றும் அடையாளப்படுத்த வல்லது. அவரது படைப்புக்களான அமைதியின் இறகுகள், நெருப்பு மல்லிகை, கானகத்தின் கானம், சர்ப்ப வியகம் போன்றவையும் நாண்லின் கிதை எனும் ஆக்மீகம் சார் சிந்தனை நூலும் சமுத்து இலக்கியத்தில் தடம் பதித்து நிற்கும் நல்ல படைப்புகளாகும்.

ஒரு தலை சிறந்த வாசகனாய் இறுதி முச்ச வரை இயங்கிய இவரது பந்துபட்ட வாசிப்புத் தளம் இவரது ஆளுமைக்குத் துணைநின்ற ஒரு சிறந்த பண்டு.

தான் படித்து
ரசித்ததை
அடுத்தவரோடு
பகிர்ந்து மகிழும்
நல்ல
பண்புகொண்ட
இனிய ரசிகராகவும்
அவர் விளங்கி
யிருக்கின்றார்.
அந்த ரசனையின்
வெளிப்பாடுகளாய்
இறுதிக்காலம் வரை
அவர் எழுதிய
ரசனைப் பகிர்வுகள்
படித்துணரத்
தாண்டுபவை.

காலம் தனக்குரிய
ஒரு கணத்தில்
எல்லோரையும்
தான் அழைத்துக்
கொள்கிறது.
எனினும் இனிய
பெறுமதியிக்க
இதயங்கள் இனி
இல்லை என
எண்ணப்படும்
நிலை வரும்போது
துயரம் மேவுவதைத்
தடுக்க
முடிவுதில்லையெனி
னும் நாம்
நம்புகிறோம்
மகாத்மாக்களின்
வாழ்வும் வரலாறும்
முடிவுதில்லை.

காலம்
மனிதர்களுக்கு
அழிவுகளைத்
தருகிறது ஆனால்
மனிதர்களோ
காலத்தைப்
படைக்கிறார்கள்.
உண்மையில் காலம்
இறந்த
மனிதர்களில் உயிர்
வாழ்கிறது. வாழ்ந்த
காலத்தில்
சிறந்தவர்கள்
வாழும் காலத்தில்
வாழ்கிறார்கள்.

- ந. சத்தியபாலன் -

சினிமாப் பகுதி

கேள்விகள்

1. கிருஷ்ணனின் குழந்தைப் பருவம் முதல் சிறுவனாகும் வரையான சரித்திரத்தினை விளக்கும் படத்தின் பெயர் ..?

2. அமராபதியின் காதலனின் பெயரில் வந்த படம். எம். கே. தியாகராஜ் பாவதர் கதாநாயகனாக நடித்திருந்தார். படத்தின் பெயரைக் கூற முடியுமா?

3. இக்காலப் பகுதியில் வெளியான் ஹரிதாஸ் இலங்கையின் தலைநகர் கொழும்பில் தொடர்ந்து எத்தனை நாள் ஓடி சாதனை படைத்தது?

4. பி.யூ. சின்னப்பா தமிழ் சினிமாவில் முதன் முதலில் இரட்டை வேடத்தில் நடித்த படம். (இதன் தலைப்பு சிறந்த மகன் என்ற கருத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கும்)

5. இக்காலப்பகுதியில் வெளியாகி இப்போதும் எல்லோர் மனதையும் கொள்ள கொண்ட காற்றினிலே வரும் கீதம் என்ற பாடல் இடம்பெற்ற படம் எது?

6. ஹந்தியிலிருந்து தமிழுக்கு முதன் முதலில் டப்செய்யப்பட்ட படத்தின் பெயர் என்ன?

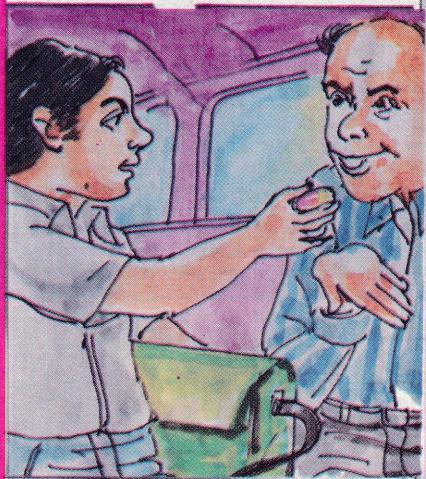
7. காதல் மன்னன் என்று பெயரெடுத்து சமீபத்தில் மறைந்த நடிகர் ஜெமினி கணேசனின் முதல் படம் என்ன?

8. ஜெமினிகணேசன் - லவிதா ஜோடியாக நடித்த மந்திர சாகலங்கள் நிறைந்த படத்தின் தலைப்பு கணவனே .. கண்ட தெய்வம். (இந்த இடைவெளியை நிரப்புங்கள் விடை வரும்)

9. 1939 முதல் - 1960 வரையான காலப்பகுதியில் ஹரி என்ற சொல்லில் ஆரம்பிக்கும் தலைப்புகளைக் கொண்டு வெளிவந்த இரண்டு படங்களின் பெயர்களைத் தருக?

10. நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் முதன்முதலில் நடித்த சினிமாப்படம் எது? சரியான விடைகளை அனுப்பும் ஜவருக்கு தலா 1000 ரூபா பரிசுகாக வழங்கப்படுவதுடன் ‘தமிழ் உலக் த்துக்கான ஒரு வருட சுந்தாவும் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

1. புத்தகப்பைக்குள் கையை விட்டு அவர் கொடுத்த ரொபியின் கடதாசியை கழற்றி விட்டு மீண்டும் அவரிடமே கொடுத்தான் சுஞ்சில்.



2. தான் வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்த ரொபியை அவருக்கு முன்னால் சாப்பிட்டான்.



3. பாடசாலை வந்ததும் சுஞ்சில் இறங்கிக் கொள்கிறான்.



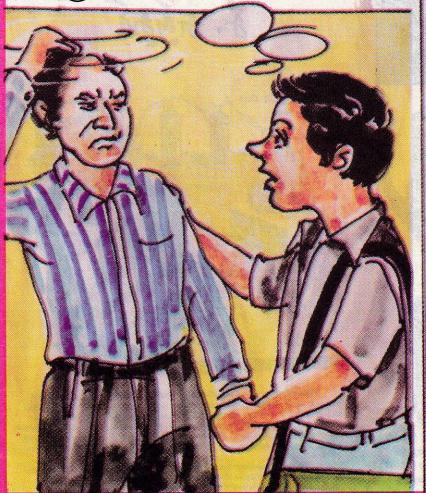
4. அதோ! அவனும் தட்டுத்தட்டு மாறி இறங்கி என்னை தொடர்ந்து வருகிறானே!



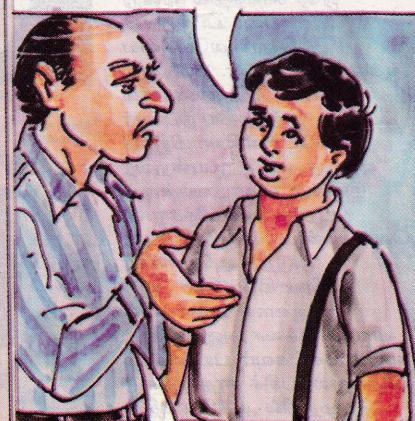
5. அப்போ... ! அம்மா சொன்னது சரிதான்..அவன் எனக்குக் கொடுத்த ரொபியில் ஏதோ கலந்திருக்கிறது. அதுதான் அவன்தள்ளாடிக்கொண்டே வருகிறான்.



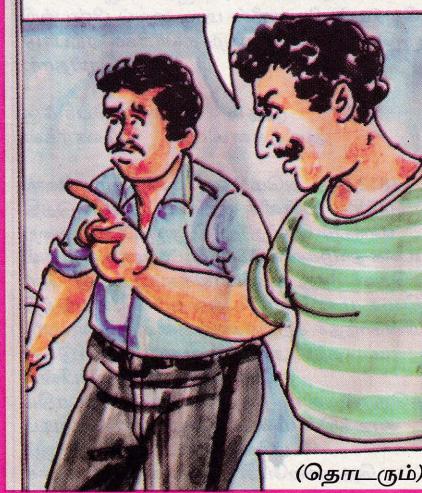
7. இவனைப் பிடித்துக் கொண்டு போய் பிரின்சிப்பலிடம் கொடுக்க வேணும்.



8. சார்... சார்... உங்களுக்கு என்ன செய் யுது? ஏன் தடுமாறிக் கொண்டே வருகிறீர்கள்.

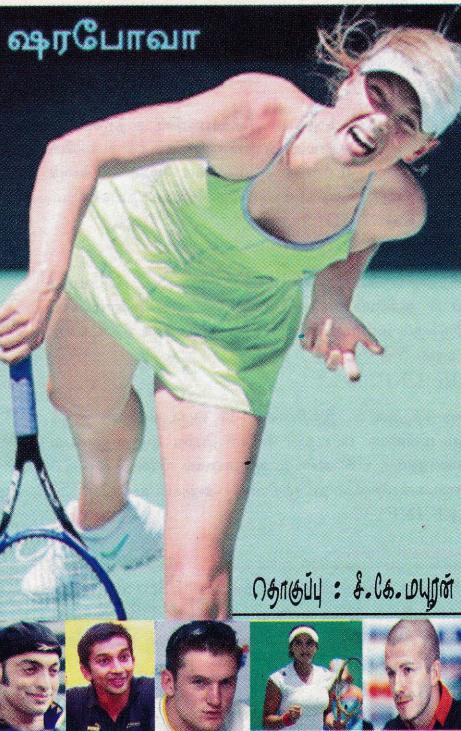


9. அதே... அதோ பார் நம்ம ஆள் மாட்டிக் கொண்டான் போல



10. தம்பி எனக்கு தலை சுற்றுகிறது தூக்கம் தூக்கமாக வருகிறது.

(தொடர்ம)



தொடர்பு : சி.கீ.மஹிம

மீண்டும் களத்தில் பிகோ

போர்த்துக்கல் அணிக்காக மீண்டும் விளையாட சம்மதம் தெரிவித்து உள்ளார் நடசத்திர விரரான ஆயில் பிகோ. 32 வயதான பிகோ சமீப காலத்திற்கு முன் ஒய்வு பெறுவதாக அறிவித்திருந்தார். இருப்பினும் 2006 ஆம் ஆண்டு உலகக்கிணன் கால்பந்தாட்ட தகுதிக் கற்றை கருத்திற்கொண்டு மீண்டும் போர்த்துக்கல் அணிக்காக விளையாட வருகிறார் பிகோ.

ஜேர்மனியில் 2006 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிணன் கால்பந்தாட்டப் போட்டிகள் நடைபெறவன்று எது. தகுதி சுற்றுப் போட்டிகள் தற்போது நடைபெற்று இப்போட்டியில் பிகோ விளையாட இருப்பது போர்த்துக்கல் அணிக்கு புது உற்சாக்கத்தை அளிக்கும் அதேவேளை ரசிகர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியை அளிக்கும். மீண்டும் களமிறங்கும் பிகோ சாதிப்பாரா?

ஆசிய அணிக்கு சர்வதேச பயிற்சியாளர்கள்.

சர்வதேச கிரேக்கெட் உலகில் அளவொலும் எஞ்சிபார்க்கப்பட்ட இந்திய அணியின் அடுத்த பயிற்சியாளர் யார் என்ற கேள்விக்கு விடை கிடைத்துவிட்டது. அவுஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் வீரரும் அணித்தலைவருமான கிரேக் செப்பலே (Greg Chappell) இந்திய அணியின் பயிற்சியாளர். அவுஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் வீரர் ரொம் மூடி (Tom Moddy) மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் முன்னாள் வீரர் டெஸ்மன்ட் ஹேர்யன்ஸ்த இந்தியாவின் முன்னாள் வீரர் மொகிந்தர் அமர்நாத் ஆசியோரோடு போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றுவிட்டார் கிரேக் செப்பல் இம்மாதம் இவர் பயிற்சியாளர் பொறுப்பை ஏற்கவுள்ளார்.

2007 ஆம் ஆண்டு மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடைபெறும் உலகக் கிணன் கிரேக்கெட்

இரும்பித்து. 2007 ஆம் ஆண்டு மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடைபெறும் உலகக் கிணன் கிரேக்கெட் போட்டிய வரை ரொம் மூடி இலங்கை அணியின் பயிற்சியாளராக இருப்பார்.

39 வயதான ரொம் மூடி 3 முறை உலகக் கிணன் போட்டிகளில் (1987த் 1992த் 1999) அவுஸ்திரேலிய அணி சார்பாக விளையாடியுள்ளார். 1987 இலும் 1999 இலும் அவுஸ்திரேலிய அணி உலகக் கிணனத்தைக் கைப்பற்றியது.

இலங்கையினின் வேகப்பந்து லீச்சாளரான சமிந்த வாஸ் விளையாடும் இங்களுக்கிண் பிராந்திய கழகமான வொர்க் ஸ்டெர்க்ஷனர் அணிக்கு பயிற்சியாளராக இருக்கும் ரொம் மூடி காட்டும் திறமையை பாராட்டியுள்ளார். 2007இல் உலகக் கிணனத்தை கைப்பற்றும் நோக்கோடுதான் இலங்கையும் ரொம் மூடியை பயிற்சியாளர்க்கிணுள்ளது. இந்திய அணிக்கு பயிற்சியாளராக இரக்கவே ரொம் மூடி விரும்பினார். ஆனால் அது கைநழுவிலிடத் தோற்போது இலங்கையணியுடன் இணைந்துள்ளார்.

முன்னாள் அவுஸ்திரேலிய வீரர்கள் இருவரும் ஆசிய அணிகளுக்கு பயிற்சியாளர்கிணுள்ளனர். ஜெயிக்கப்போவது யார்? ஆகஸ்ட் மாதம் இலங்கை இந்திய அணிகள் மோதும் போட்டியில் விடை தெரியும்.

குடு மிடிக்கும் பிரெஞ்சு பகிரங்க ரெண்னில்

உலக ரெண்னில் போட்டிகள் பகுதி பெற்றவை. அவுஸ்திரேலிய பிரெஞ்சு விம்பிளங்கள் அமெரிக்க பகிரங்க ரெண்னில் ஆகிய 4 போட்டிகள் ஆண்டு தோறும் நடந்து வருகின்றன. ஜெனவரியில் அவுஸ்திரேலிய ரெண்னில் நடந்து, இரண்டாவது போட்டியான பிரெஞ்சு பகிரங்க ரெண்னில் போட்டி பிரான்சின் பாரி சில் நடைபெறுகிறது. பிரெஞ்சு பகிரங்க ரெண்னில் போட்டியை வெளிவேல்பாரு வீரர்களின் கவனா கும். உலகின் முன்னாளி வீரர்களுக்கு சவால்விடும் ஒரே கிரண்ட்ஸ்லாம் தொடராகவுள்ளது. பிரெஞ்சு பகிரங்க ரெண்னில் போட்டி மைதானம் மற்றைய இடங்களைப் போன்று புற்றரை கிடையாது.

அவுஸ்திரேலிய பகிரங்க ரெண்னில் அமெரிக்க பகிரங்க ரெண்னில் விம் பிள்டன் போட்டிகளில் தரவரிசையில் முதல் ஜின்து இடங்களில்குள் இருக்கும் வீரர்கள் இருதிப் போட்டி க்கு முன்னேறுவது வழமை. ஆனால் பிரெஞ்சு பகிரங்க ரெண்னில் இது தலைசிகிணங்க. கலிமண் தரையான இங்கு அனைத்து வீரர்களாலும் சிறப்பாக கிடையாது. யார் வெற்றி பெறுவார் என்று கணிப்பிட முடியாது. முதல் நிலை யில் இருக்கும் வீரரே முதல் சுற்றில் வெளியேறிய பல சந்தர்ப்பங்கள் இருக்கின்றது.

ஆண்கள் பிரிவில் சம்பியன் பட்டம் வெல்ல ரொஜர் பெடர் மற்றும் ஸ்பெயினின் ரபெல் நடால் இருவ ரிடையே கடும் போட்டி நிலவும். கலிமண் தரைகளில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் ரபெல் நடால் சிறப்பாக விளையாட வெற்றி பெற்று வருகிறார். முதல்நிலை வீரராக உள்ள ரொஜர் பெடர் பிரெஞ்சு பகிரங்க சம்பியன் பட்டத்தை கைப்பற்று வதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளார்.

மணமக்கள் தேவை

இலங்கையில் வசிக்கும் 27 வயதுடைய Chartered Accountant ஆக மனிபுரியம் பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூர்ட்டாதி. உயரம்: 5'0"

REF:SLF267

கொழும்பு International School இல் ஆசிரியராகப் பணிபுரியும் 32 வயதுடைய பெண்ணுக்கு UK, கனடா அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூசம் உயரம்: 5'3"

REF:SLF270

கொழும்பு வசிக்கும் 28 வயதுடைய CIMA படித்து முடித்த பெண்ணுக்கு UK, கனடா அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை.

நட்சத்திரம்: பூசம் உயரம்: 5'4"

REF:SLF267

கொழும்பில் வசிக்கும் 28 வயதுடைய CIMA படித்து முடித்த பெண்ணுக்கு UK, கனடா அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: விருட்சிகம். உயரம்: 5'5"

REF:UKF204

யாழ்வண்ணாச் சேர்ந்த கவுயதுடைய பெண்ணுக்கு UK, கனடா அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: மிகுச்சீரிடம். உயரம்: 5'4"

REF:SLF263

சாவக்கேரியைச் சேர்ந்த வையதுடைய அழகிய பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூர்ட்டாதி. உயரம்: 5'4"

REF:SLF262

யாழ்சாவக்கேரியைச் சேர்ந்த நற்பொது கவிடர்ஸ்து விசாவுடன் இருக்கும் 37 வயதுடைய பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: சிற்றினர். உயரம்: 5'4"

REF:CHF259

இலங்கை வங்கியில் வேலைப்பட்டும் 25 வயதுடைய MBA பட்டதாரிக்கு UK விசாவுடன் கூடிய படித்த மணமக்கள் தேவை. உயரம்: 5'2"

REF:SLF254

UK இல் மருத்துவத்துறையில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் 25 வயதுடைய பெண்ணுக்கு. அதே தாராமுன் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: கவாதி. உயரம்: 5'2"

REF:UKF253

யாழ்சாவக்கேரியைச் சேர்ந்த பட்டதாரிப்பட்டு முடித்த பெண்ணுக்கு UK விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை. 7இல் செவ்வாய். உயரம்: 5'6"

REF:SLF252

கொழும்பு - தெயால் துறையில் நேர்ச்சி பெற்ற படித்த 44 வயதுடைய பெண்ணுக்கு மணமக்கள் தேவை இலங்கை அல்லது வெளிநாடும் விழுப்பத்துக்கு.

நட்சத்திரம்: நிறுவோணம். உயரம்: 5'3" REF:SLF250

யாழ் Account /Management துறையில் படித்து முடித்த 28 வயதுடைய பட்டதாரி பெண்ணுக்கு UK விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம் மக்க. உயரம்: 5'4" REF:SLF249

மட்க்கல்பாவியைச் சேர்ந்த 26 வயதுடைய வெளிவரிப்பாடு துறையில்லை அல்லது ஜோப்பாக கார்ந்திவிசாவுடன் இருக்கும் மணமக்கள் வேலை (தாம் இதீநொரும் விரும்பத்தக்கு) நட்சத்திரம்: பூரம். (கடகம்). உயரம்: 5'2"

REF:SLF238

பிரித்தானியாவில் நிற்தா விள பெற்ற 33 வயதுடைய வைத்தி யாத்துறையில் நேர்ச்சி பெற்ற பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் படித்த மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: அங்கினி உயரம்: 5'3"

REF:UKF222

பிரித்தானியாவில் ஒரு வருடமாக விசாவுடன் (Student) படித்துக் கொண்டிருக்கும் 29 வயதுடைய பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: கவாதி. உயரம்: 5'3"

REF:UKF219

இலங்கையில் இருக்கும் 30 வயதுடைய BA பட்டதாரிப் பெண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: ஆனாக்கு இலங்கை. இந்தியாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை.

REF:SLP217

பிரித்தானியாவில் பிரந்த வங்கித்துறையில் உத்தியோகம் படித்துக் கும் 30 வயதுடைய பொண்ணுக்கு படித்த உத்தியோகத்தில் இருக்கும் அதே தாராமுன் ஆங்கில மெழி நந்தாக்பெத் தெரிந்த மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: போதி. உயரம்: 5'3"

REF:UKF212

பிரித்தானியாவில் 6 வருடங்களாக இருக்கும் 44 வயதுடைய ஆசிரியப்பெண்ணுக்கு இலங்கெனில் ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: உத்தாட்டாதி. உயரம்: 5'5"

REF:UKF204

யாழ்-நந்தம்படம். இந்தியாவில் 13 வருடங்களாக இருக்கும் மின்சாரம் பட்டதாரி நேர்ச்சி பெற்ற 25 வயதுடைய பொண்ணுக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: - அனுஸ். உயரம்: 5'5" REF:IF137

மணமக்கள் தேவை

பிரித்தானியாவில் பிரஜாதரிமை பெற்ற Civil Servant ஆகப் பணி புரியும் 28 வயதுடைய ஆனாக்கு UK அல்லது இலங்கையில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: கார்த்திகை. உயரம்: 5'9"

REF:UKM276

அவன்ஜீனியா பிரஜாதரிமை உடைய நற்பொது பிரித்தானியாவில் பொண்கள் துறையில் படித்துக்கொண்டு இருக்கும் 29 வயதுடைய ஆனாக்கு கனடா அல்லது ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: போதி. உயரம்: 5'5"

REF:UKM269

யாழ்-நல்லஹுகாச் சேர்ந்த பிரித்தானியாவில் 8 வருடங்களாக வேலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் 29 வயதுடைய ஆனாக்கு குடும்பமையை பெற்ற ஆனாக்கு UK அல்லது ஜோப்பா அல்லது கண்டாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: மக்க. உயரம்: 5'2"

REF:UKM266

யாழ்-தெல்லிப்பெண்ணையைச் சேர்ந்த நற்பொது நெதர்லாந்து குடியிருமை பெற்ற ஆனாக்கு UK இல் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூரம். உயரம்: 5'8"

REF:NEM261

பிரித்தானியாவில் 3 வருடங்களாக இருக்கும் 27 வயதுடைய வேலை பார்க்கும் ஆனாக்கு UK, ஜோப்பாவில் விசாவுடன் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: நிருவோணம். உயரம்: 5'5"

REF:UKM258

ஐக்கியஅமெரிக்காவில் (USA) குடியிருமை பெற்ற இலத்தீரனிமைக் கொரியில் பாரியிலாளராக வேலைப்பட்டுக்கும் 32 வயதுடைய கண்டிப்பட்டதாரிக்கு, A/L அல்லது அதற்கு மேல் UK, இலங்கை, ஜோப்பாவில் உள்ள படித்த மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூரம். உயரம்: 5'7"

REF:UKM257

கிளிநார்சினையைச் சேர்ந்த நற்பொது கவிடச்வாந்தில் இருக்கும் 25 வயதுடைய Factory இல் வேலைப்பார்க்கும் ஆனாக்கு மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: புனரம். 7இல் செவ்வாய். உயரம்: 5'5"

REF:CHM251

பிரித்தானியாவில் 7 வருடங்களாக இருக்கும் 30 வயதுடைய கண்ணிப்பட்டதாரிக்கு, குறைந்தபட்சம் A/L படித்த மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: அந்தம். உயரம்: 5'5"

REF:UKM248

பிரான்சில் ஒரு வருடமாக விசாவுடன் ஆனாக்கு விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: கவாதி. உயரம்: 5'3"

REF:UKM219

REF:FRM246

யாழ்-கொக்குலினைச் சேர்ந்த நற்பொது கண்டா பிரஜாதரிமை பெற்ற 32 வயதுடைய ஆனாக்கு இலங்கை. இந்தியாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை.

நட்சத்திரம்: பூர்ட்டாதி. உயரம்: 5'8"

REF:CAM245

யாழ்-ஸ்ரூலைஸைச் சேர்ந்த நந்தபொது பிரித்தானியாவில் 7 வருடங்களாக வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் 33 வயதுடைய ஆனாக்கு UK, கனடா. அவுஸ்திலேயா அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் வேலை நட்சத்திரம்: மிருக்கீரிடம். உயரம்: 5'11"

REF:UKM240

பிரித்தானியாவில் 6 வருடங்களாக வேலைபார்க்கும் 29 வயதுடைய ஆனாக்கு UK, கனடா. அவுஸ்திலேயா அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூர்ட்டாதி. உயரம்: 5'4"

REF:UKM239

யாழ்-தீக்கத்தைச் சேர்ந்த பிரான்சில் இருக்கும் 34 வயதுடைய ஆனாக்கு குடும்பம் அனுஸ். அனுஸ் அல்லது ஜோப்பாவில் மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: பூரம். உயரம்: 5'6"

REF:FRM216

யாழ்-கொடகாய்தைச் சேர்ந்த, பிரித்தானியாவில் 4 வருடங்களாக வேலைபார்த்துக்கொண்டிருக்கும் 30 வயதுடைய ஆனாக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: உத்தரம். உயரம்: 5'5"

REF:UKM215

பிரித்தானியாவில் வேலைசெய்துகொண்டிருக்கும் 28 வயதுடைய ஆனாக்கு UK விசாவுடன் கூடிய படித்த சாரசி அழுகுவை மணமக்கள் தேவை. நட்சத்திரம்: உதய்துரும்: செய்வாய் உயரம்: 168cm REF:UKM208

யாழ்-உடுப்பிடித்தைச் சேர்ந்த நற்பொது பிரித்தானியாவில் வெளுடங்கள் இருக்கும் 23 வயதுடைய வேலை பார்க்கும் ஆனாக்கு UK விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை நட்சத்திரம்: அத்தம். உயரம்: 5'9"

REF:UKM202

பிரித்தானியாவில் வெளுடங்கள் இருக்கும் 32 வயதுடைய B.Sc. (லைங்கை) முடித்து. நற்பொது கண்ணிப்பொறி மில்த்துறையில் படிக்கும் ஆனாக்கு UK விசாவுடன் கூடிய மணமக்கள் தேவை. நட்சத்திரம்: பரணி. உயரம்: 5'7"

REF:UKM201

அவுஸ்திரேலிய குடியிருமை பெற்ற 33 வயதுடைய B.com படித்த விவாகாத்துப்பெற்ற ஆனாக்கு UK அல்லது ஜோப்பாவில் விசாவுடன் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை. நட்சத்திரம்: அந்தம். உயரம்: 5'5"

REF:UKM199

UK இல் சொந்த Supermarket வைத்திருக்கும் 24 வயதுடைய ஆனாக்கு UK, ஜோப்பா அல்லது கனடாவில் விசாவுடன் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை. நட்சத்திரம்: பரணி. உயரம்: 5'8"

REF:UKM145

11 வருடங்களாக பிரித்தானியாவில் வசிக்கும் வாஸ்கேரியைச் சேர்ந்த முகாமையாளராகப் பணிபுரியும் 35 வயதுடைய ஆனாக்கு பிரித்தானியா. ஜோப்பாவில் இருக்கும் மணமக்கள் தேவை.

REF:UKM119

BRITE TOWERS

@

1) 16, 1 st Chappel Lane

Wellawatte

Colombo-6,

2) 17,Daisy villa Avenue

Colombo-4 ,

Bambalapitiya.

(Super Luxury-Duplication Road facing)

Contact No. 0773-114427

0714-134307

0112-362003

(Bc) BRITE CONSTRUCTION(PVT)LTD

16, 1 st Chappel Lane

Wellawatte, Colombo-6.

e mail: briteunit@yahoo.com

Net Try

SUPERMARKET

புதிய நீர்வாகத்தின் கீழ்

சகல விதமான இலங்கை, கிந்திய,

தாய்லாந்து மரக்கறி வகைகள்

மளிகைப்பொருட்கள்

அனைத்து மன்வகைகள்

தமிழ், ஹிந்஦ித் திரைப்படங்கள்

OFF - LICENCE

உலகின் சகல நாடுகளுக்குமான பணமாற்றுச்சேவையுடன்

அனைத்தையும் ஒரே கிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

Net Try Supermarket

27 WATLING AVENUE

BURNT OAK, EDGWARE

MIDDX HA8 0LF, ENGLAND

TEL: 020 8952 5959

GANAPATHY

Cash & Carry

For All Your Groceries & Seafood

உங்களுக்குத் தேவையான லீன்கை, கிந்திய உடைவுப்பொருட்கள், மற்றும் வகைகள், சகல விதமான உடன் மரக்கறி வகைகள், குழுவுப்பொருட்கள், அனைத்து விதமான சளிகைப்பொருட்கள் ஆகிய அனைத்தையும் ஒரே கிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள உங்கள் நிலையில் தீஞ்க்கவேண்டிய ஒரே கிடம்

WINE MART

Incorporated in the Ganapathy chain

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து விதமான

உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு, மதுபானங்கள் மற்றும்

குளிர்பானங்கள் கிடைக்கும்

34,-38 Ealing Road,Wembley

Middx HA0 4 TL

TEL : 020 8795 4627 FAX: 020 8903 3185

mathan's
CINE ZOOM
PHOTOGRAPHY
VIDEOGRAPHY
DIGITAL IMAGING
GRAPHIC WORKS
MODELING STUDIO
CINE ALBUM

இலண்டனில் முன்னணி
Video படப்பிடிப்பாளர்கள்

020 82702426

079 0412 5826

077 8212 7962

ILFORD- ESSEX
LONDON - U.K



J R Universal Exchange

All major & exotic currencies and Travellers cheques

The best in West

மந்திய இலண்டனில் பணமாற்று செலவையில்
முன்னணியில் நிகழ்பவர்கள்

J R Universal Exchange

வெளிநாடுகளில் இருந்து இலண்டனுக்கு விஜயம் செய்யும்
நீங்கள் உங்கள் பணத்தை கூடிய பெறுமதியாகக் காட்டுகிறீர்கள்

J R Universal Exchange

52 Queensway,
London W2 3RY, England

Tel/Fax: 020 7229 5169

உங்கள் சொந்தங்களின்
திருமணம், பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்,
நீத்தார் நினைவுகள் போன்றவற்றை
'தமிழ் உலக'த்தில்
விளம்பரம் செய்து பயன்பெறுங்கள்

தமிழ் உலகம்
— London
வழங்கும் பரிசு மதை
25,000/=

பொஷ்ட் கேஸ் பரிசு

உலகெங்கிலும் உள்ள வாசனர்கள் பங்குபற்றலாம்



போட்டி பர்நிய விழங்களுடைய ஆடு பக்கத்தில்
நீங்களும் கிணைந்து
பரிசுகளை வெல்லுங்கள்

AAUM CAR RENTAL

இலண்டனில் இருந்து விசேட Bus சேவை!

Wales குற்றவேல் முதலான் கோவிலுக்கு செல்ல விரும்பும்
ஏக்டர்க்கூக்களை பிரயாண ஒழுங்குகளை செய்து தருகிறார்கள்
AAUM CAR RENTAL நிறுவனத்தினர்கள்.

நபருக்கு £29.50 மட்டுமே (சுற்றுப்பயணம்)



உங்கள் பதிவுகளுக்கு தொலைபேசி

020 8749 3900 (Mr.Raja)

மேலும் Cars, Vans, Minibus MPV களை
துறைந்த கட்டணத்துடன் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்
AAUM
CAR RENTAL
281 The Vale Acton
London W3 1QA



உங்களுக்குத்தேவையான சுலப மளிகைப்பொருட்கள்
கிளிக்க, கிந்தி, தாய்வாந்து நாடுகளில் கிந்து திருக்குமதி
செய்யப்பட்ட கடலூனை வகைகள் அனைத்தையும் ஒரே கிடத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

மளிகைப்பொருட்கள், மரக்கறிகள்,
கடல் உணவுப்பொருட்கள், சுஞ்சைகள்

மேரி ஸி ரஷான் ஸ்ரீ ரத்வி
நோயூப்புக்கூடமா? டார் ஹிஸ்கன்

020 8905 7765

VIDEO
AUDIO
CD, VCD,
DVD



MARUTHI CASH & CARRY
15 - 17 Queensbury Station Parade, Queensbury, Middlesex HA8 5NR, England.
Tel: 020 8952 6655
www.maruthi.co.uk



PRABAS
பிரபாஸ்

Sri Lankan-Indian Groceries Fresh Vegetables

Tel: 020 8866 0977

Afrocaribbean-Continental Foods

கடந்த பல வருடங்களாக மூக்கு கிளண்டன் மக்களின் தேவையினை பூர்த்தி செய்து வழாவைப்பிலற பிரபாஸ் தமிழ்க்கடை கிப்பியாழுது மேற்கு கிளண்டனில் உள்ள Rayners Lane லில் வாகன தரிப்பிட வசதி மற்றும் குளிருட்டப்பட்ட வசதிப்படன் தமது புதிய வியாபாரத்தை ஏற்படித்துள்ளார்கள் கிளங்கை, கிந்திய உணவுப்பொருட்கள், புகிகாக மரக்கறி வகைகளுக்கென குளிருட்டப்பட்ட முறையில் உடன் மரக்கறி, பழவகைகள், கடல் உணவுப்பொருட்கள், உடன் கிரைச்சி வகைகள், குளிர்பான வகைகள், மதுபான வகைகள், தொலைபேசி அட்டைகள், கிளங்கை, கிந்திய வாராந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் மற்றும் புதிய, பழைய திரைப்பட என்பனவற்றை தரமானதாகவும் மலிவாகவும் மேற்கு கிளண்டனில் ஒரே கிடத்தல் பெற நீங்கள் விரைய வேண்டிய திடம்

Audio CD, VCD, DVD

என்பனவற்றை தரமானதாகவும் மலிவாகவும் மேற்கு கிளண்டனில் ஒரே கிடத்தல் பெற நீங்கள் விரைய வேண்டிய திடம்

‘பிரபாஸ் தமிழ்க்கடை’

415, Alexandra Avenue
Rayners Lane, Harrow
HA2 9SG

Tel: 020 8866 0977



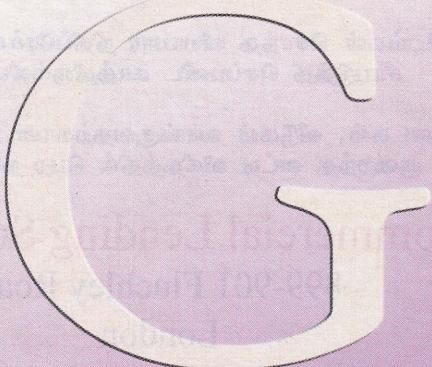
தமிழ் உலகத்தின் உண்ணுடைய தீடுவரை...





GLENTHWORTH INTERNATIONAL

**Specialising in corporate,
commercial
and
international Finance,
Mortgages & Banking facilities**



Glentworth International, 10 Glentworth Street
Baker Street, London NW1 5PG
Tel: 020 7487 5335
Fax: 020 7487 5665
E-mail: info@giventworth-International.co
www.giventworth - international.com

T K Siya Bhavan

SRI LANKAN & SOUTH INDIAN CUISINE



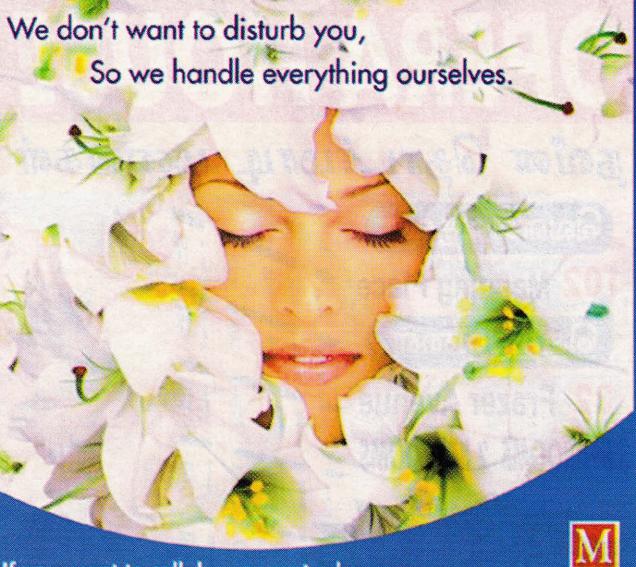
திருமணம், பிறந்தநாள் மற்றும் அனைத்து விசேட நிகழ்வுகளுக்கும் குறித்த நேரத்தில் தரமான பல்கலை உணவு வகைகளை வழங்கும் ஒரே நிறுவனம் T K Shiya Bhavan

கலை, கலாசார, பண்பாட்டு நிகழ்வுகளுக்கான அழைப்புகளுக்கு அதி விசேட விலைக்குமிகுவகள் வழங்கப்படும் என்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறார்கள்.

7 THE PARADE, SUDBURY HEIGHTS AVENUE,
GREENFORD, MIDDLESEX, UB6 0LZ, ENGLAND

**Tel : 020 8902 8083
Mobile : 07958 31 95 63**

அறிஞர் விடை



If you want to sell, buy or rent a house
we can offer professional assistance.
Just relax in the comfort of home,
while we take care of business.



MORELAND
International Land &
Development (Pvt) Ltd.

7th Floor, Meewella Building, 329, Galle Road,
Colombo-04, Sri Lanka.
T: 94 11 2591044-5, M: 0773082427

SAI TRADER GmbH

Fresh, frozen and Dry Foods Importers & Wholesalers

உடன் மரக்கறி, பழவகைகள், குளிர்-அதி
குளிருட்டப்பட் உணவு வகைகள்.

இலங்கை மதுபானம் போன்றவற்றின் நேரடி இறக்குமதி
யாளர்களும் மொத்த விற்பனையாளர்களும்

தீவுங்கள், இந்தியா, தூய்வராந்து, மெலசியா, கனடா, பெடாவிக்கா போன்ற
நாடுகளிலிருந்து உடறுக்குத் தீரக்குமதி செய்யப்பட்டு கொண்டு தயிழ்
விந்துக் கிழவையங்களுக்கு ஏற்ற தூயிட குதியில் விற்கியாகம் செய்கிறோம்.

SAI TRADER GmbH
Raaterstrasse 24
8175 Windlach
Zurich
Switzerland

Tel: 0041 1 885 86 50 Fax: 0041 1 885 86 51



அறிஞர் விடை

OPERA HOUSE

நவீன தொடர்மாடி மனைகள்

வெள்ளவத்தை

102 Manning Place

தெஹிவளை

32 Frazer Avenue

3 BEDROOMS 2 BEDROOMS

முதற்பதிவுகளுக்கு
விடேஷ்ட் கழிவுகள்



S.G.M. PROPERTY DEVELOPERS

HOTLINES : 0714-822242, 2735185



Commercial Lending solutions

Specialising in commercial finance, mortgages and banking

புதிதாக Business பூரம்பிக்கப்போகிற்றார்களா?
அல்லது நடந்து கொண்டு கிருக்கும் உங்கள்
வியாபாரத்தற்கு மேலதிக கடன் வசதி தேவையா?

உங்கள் சொந்த வியாபார நிதிப்பிரச்சினைகளை
சீர்ப்படுத்தி செப்பன்டி காத்திருக்கின்றோம்.

கடைகள், வீடுகள் வாங்குவதற்கான Loan கணள்
குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் பெற நாடுங்கள்:

Commercial Lending Solutions

899-901 Finchley Road

London

NW 11 7PE

Tel: 0845 226 8035

Fax: 020 8731 7870

E-mail: jtscls@hotmail.com

SATHIY STORES & JEWELLERS

Basel



ஒலகின் சகல நாடுகளுக்கும் தூதித் தத்தில்
பணமாற்றுக்கேவை அவசர தேவைகளை
முன்னிட்டு சீல மணி நேர சேவை

நம்பகமான - பாதுகாப்பான - விரைவான

தூதி சேவைக்கு நாடுங்கள் சக்தி தமிழ்க்கடை

Fast cash - Send today - Collect with in 1 hour



SATHIY STORES
&
JEWELLERS
K.SATHIY
ELISABETHEN ANLAGE-11
4051 BASEL
SWITZERLAND

Indian Bazaar

சீங்கப்பூர்வரூங்கு
இறக்குமதி
செய்யப்படும்
நலககள்
தரமாகவும்
மல்வாகவும்
இங்கு
சீட்டக்கும்



TEL : 061 383 8686

FAX : 061 383 8688

H.P : 079 669 4207

புனித ஜேரன் அம்புலன்ஸ்
வெள்ளவத்தைப்படைப்பிரிவு
பெருமையூட்டி வழங்கும்
கலைத்தித்துறை'05

இலங்கையின் முனினோசி கலைஞர்கள் வழங்கும்

01. நாதசங்கமம்(வாத்துமி பிருந்தா)

காலம்: 25-06-2005

கவிஞர்களையக மாணவர்கள்.

நேரம்: மாலை 5.15

02. கலக்கல் கல்லி

இடம்: இராமகிருஷ்ண மண்டபம், கொழும்பு-06

புநித ஜேரன் கீட்டி பிரவீனர்

மனிதநோய் மிக்க மாந்தரின் நன்கொடைக்கு:

03. வழக்காருமன்றம்

வங்கி: Seylan Bank, Wellwaatte Branch

நகுவர்: திரு. க. கலாகரன்

கணக்கு இல: 0680557396001

04. கதும்ப நடனம்(பரதநாட்டியம்)

கணக்கின் பெயர்: St John ambulance,

நெறியாள்கை: செல்வி. தீர்வேணி ஆராயாணகாரி

wellwaatte Division

முழுவத்திருமிகூல் மாண்பு மற்றும் நழைவாரிவில்..

ஊடக அனுசாரணை



வீரகேசரி

THE PREMIER TAMIL DAILY IN SRI LANKA

Global Towers Hotel

Colombo, Sri Lanka

Your holiday suite in Sri Lanka with
all our hotel facilities
at your disposal

- Swimming pool
- Restaurant
- 24 hour room service
- Sauna & Jacuzzi
- 24 hour security
- Gym
- Pool & Sports Bar

3Bed Suites feature

- Fully fitted kitchen
- 3 double bedrooms
- 3 bathrooms en-suite
- Fully serviced
- Central air conditioning
- Fully furnished
- Marble flooring



Suites & Room Rates

| | |
|---|----------|
| Single Rooms | US\$ 50 |
| Double Rooms | US\$ 60 |
| 2Bed 2 Bath Suites From | US\$ 100 |
| 3Bed 3 Bath Suites From | US\$ 120 |
| 30% Discount for booking of one month or more | |

www.globallanka.com



CALL NOW FOR BOOKINGS

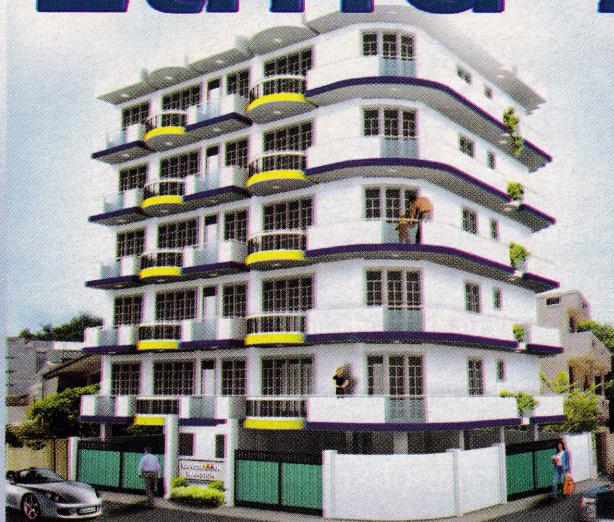
T: 0044 20 8455 9001

E: info@globallanka.co.uk

ආරක්ෂා කුට්ටේ ආනුර්ත්මයෙන් වායු

Land Maark

ලිංග්‍රැක්ස් එකුම්ක්ෂිත...



LAND MAARK ENGINEERING (PVT) LTD.

(BOI Approved Company)

No:33, Rudra Mawatha, Wellawatte, Colombo-06, Sri Lanka.

Tel: 0094 77 311 3316, 0094 777 563 930, 0094 112 361 103, 0094 114 512 059, Fax: 0094 112 809 697

Web: www.landmaark.com email: info@landmaark.com

Land Maark Court
No:33, Rudra Mawatha, Colombo-6

Completion date:
February 2005

Land Maark Residencies
No:37, Rudra Mawatha, Colombo-6

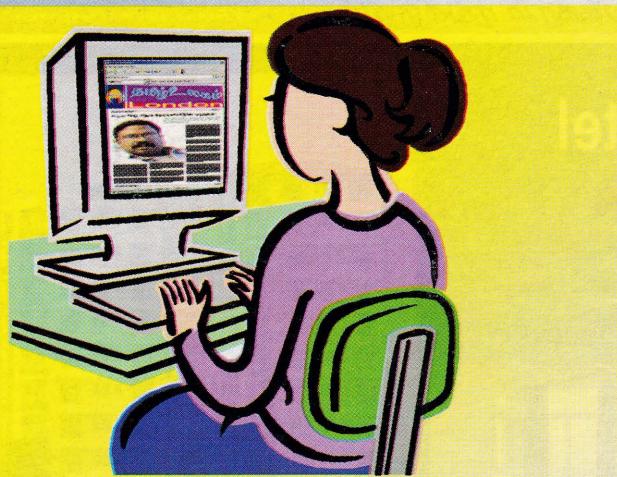
Completion date:
February 2006

Land Maark Mansion
No:6, Madangawatte Lane, Colombo-6

Completion date:
February 2006

All Standard facilities & Special facilities..

- Electronic & manual advanced security system
- Telephone/intercom outlets in living and all bed rooms
- Split type A/C in master bedroom
- A/C provision in all bedrooms & living
- Stainless steel hand rails, three phase electricity
- Hot water facility, clear title deeds
- Water purification unit provided
- 2Way light point in living and dining/Master bedroom
- Charger light points in living and kitchen



2 පෙක්ස් ලොක්කට
ලොක්ක් විද්‍යාත්මක තොග
විශාලා මුද්‍රා ප්‍රකාශන
ලොක්ක් ප්‍රජා
‘ඇංග්‍රීස් නැත්ත් නිස්’
නිශ්ච්‍ය උග්‍රහක්කන්

Jeya Cakes

Weddings Anniversaries

Birthdays All other evence

ආරක්ෂා වූ සාම්බුද්ධ අර්ථ තුළුත්ත් හා
තුළුත්ත් හෙක් බැංකු තොග පෙරුවු තොග තොග පෙරුවු

Mrs. Jeja David Tel: 079 40459521

GLOBAL TOWERS HOTEL

COLOMBO - SRI LANKA

உங்கள் விடுமுறை நாட்களின்
உல்லாச சுகத்தைத் தருவது
Global Tower Hotel மட்டுமே



Marine Drive , Colombo- 06

- * நீச்சல் தடாகம்
- * உணவகம் (சிற்றுண்டிச்சாலை)
- * 24 மணிநேர அறை பராமரிப்பு
- * நீராவிக்குளியலறைகள்
- * 24 மணிநேர பாதுகாப்பு
- * உடற்பயிற்சி நிலையம்
- * மதுபானசாலைகள்
- * 3 படுக்கையறைகளுடன் சமையல் அறை
- * முழுமையான சேவை வசதிகள்
- * மத்திய குளிருட்டி வசதிகள்
- * பளிஸ்குக்கல் கொண்ட நிலம்



* Double Room from US \$ 45/day

* 4 Star Hotel

For all the facilities of a prestige hotel with the privacy and comfort of your own high specification apartment, rent an apartment at Global Towers for any period of time . . .

From a short overnight stay to a year-long lease, the apartments can cater for up to 8 people and also offers single occupancy rates

Each fully furnished apartment consists of 3 double bedrooms and 3 bathrooms en-suite.

பதிவுகளுக்கு அழையுங்கள்

0044 20 8455 9001 (UK)

0094 11 259 1000 (Sri Lanka)

www.globallanka.com

E-mail: info@globallanka.co.uk



A Project by Global Lanka

Global Investment Lanka Holdings Limited Finchley Road - London NW11 7PE.UK

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavaham.org

Global Travel Express

MOST COMPETITIVE PRICES TO SRI LANKA / INDIA

Flight + Stay in 4* Hotel in Colombo

£575 - 7 Nights

ONLY

£715 - 14 Nights

Price include flights + Accommodation on twin sharing room + Breakfast + Return Airport Transfers in Colombo

Valid for

* 08 APRIL '05 – 15 JULY '05

* 20 AUGUST '05 - 09 DECEMBER '05

* 25 DECEMBER '05 – 31 DECEMBER '05

-Conditions Apply-

****Tickets to any other
Destination at
Competitive Prices
Open on Saturdays till 2**



Global Travel Express

899 – 901, Finchley Road
London NW11 7PE

United Kingdom

Tel 0208 455 9001

travel@globallanka.co.uk

பம்பலப்பிட்டி, காலிவீதியில்...

இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, பம்பலப்பிட்டி திந்துக்கல்லூரி, முஸ்லிம்
மகளிர் கல்லூரி, சென். பட்டாஸ் கல்லூரி ஆகியவற்றுக்கு அருகாமையில்....

அமைத்யா குழுமம் ஓர் குடும்ப உதவாட்டமாக யானகள்

JEY KE GARDENS



2
3
BEDROOMS

FEATURES:-

- * Fire Protection System:-
- * Modern Imported sanitary fitting in all bathroom & Hot Water provision in one bathroom.
- * High quality tiles for all area.
- * Air condition provision for master bedroom.
- * Ideal modern kitchen with built in stainless steel sink.
- * Ceiling fan for all living area.
- * Class one timber carved from front door & water proof doors for bathrooms.
- * Windows of rust proof powder coated aluminium.
- * Modern high speed elevator.
- * Parking facility at ground floor.
- * Central gas supply at ground floor with supply outlets individual units.
- * Stand by Generator provided for common services.
- * Lightning arrester to the building.
- * Telephone points for individual units & cable TV Points.

Note: Any extra requirement to meet the customers taste could be Customer's expenses after handing over

மொத்த விபரங்களுக்கு :

J. K. PROPERTIES (PVT) LTD.

No.314/2, Galle Road, Bambalapitiya, Colombo - 04
No.16, Sagara Road, Bambalapitiya, Colombo - 04.

Tel: 2580565, Fax: 2582779

இலக்கம்: 314/2, காலி வீதி, பம்பலப்பிட்டி

மூலமாக இலக்கம் என்று அழைகின்றோம்

www.jkpropertylanka.com