











# “ராதான் கூட்டார் என்று கூற முடியும் ஆனால் சுட்டதை நான் பார்க்கவில்லை”

வாச தொடர்ந்து சாட்சியம்

மைலாப்பூர், மே 28

‘நான் ராதா சுட்டதைப் பார்க்காவிட்டாலும் ராதா தான் எம்.ஜி. ஆரைச் சுட்டார் என்று கூறமுடியும். என் எம்.ஜி. ஆர். கொலை முயற்சி வழக்கு விசாரணை வில் தொடர்ந்து சாட்சியம் வித்த திரைப்படத் தயாரிப்பானர் வாச தெரிவித்தார்.

பிராவிசியூஸ் தரப்பில் இரண்டாவது சாட்சியாக சாட்சியமளித்துவரும் திரு. வாச மேலும் தமது சாட்சியத்தில் தெரிவித்தாவது:- எம்.ஜி.ஆருடன் அவரது வீட்டில் நாங்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது எனக்கு இடதுபக்கமாக ஒரு மேசையின் பக்கத்தில் இருந்தார். குட்டுச்சம்பவம் நடைபெற்ற பின்னர் மேசையேயா கதிரையையோ இடம்மாற்றி வைக்கவில்லை. எம்.ஜி. ஆர். தாம் இருந்தக்கிரையை அரக்கின்றோ என்னவோ எனக்குத் தெரியாது.

வழக்கறிஞர்: எம்.ஜி.ஆர். ஏத்தனை தடவை சுடப்பட்டார்.

வாச: ஒரு தடவை தான்,

வாச தொடர்ந்து சாட்சியமளிக்கையில் கூறியதாவது:-

இந்த சம்பவத்தின்போது நானும் இருந்து விட்டேனே என்பது பற்றி நான் அச்சம் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால் எனது நெருங்கிய நண்பர் ராதா இன்னொரு நண்பரைச் சுடுவதற்காக சென்ற போது என்னையும் கூட்டிச் சென்றிருந்தாரே என்பது பற்றித்தான் எனக்குக் கவலை. அவர்தமமைத்தாமே தீரா என இக் கட்டத்தில்

5-வது வெற்றி வாரம்

கெப்பிடல் பிளாஸா விஜயா  
கொட்டாஞ்சேனி [வெள்ளவத்தை] [மட்டுநகர்]  
ஸ்ரீகிருஷ்ண நவா மொடேரன்  
[திருமலை] [கொம்பளித்தெரு] [பண்டாரவளை]  
விஜிதா வெலிங்டன் தீவொளி  
[ஹட்டன்] [யாழ்ப்பானம்] [நுவரெவியா]  
மொடேரன் [பதுளை]

தென்னகமெங்கும் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய வெற்றிச் சித்திரம்!

ராவிச்சந்திரன்-ஜெயலலிதா  
ரங்கராவ் - நாகேஷ்

ஆர். சரஸ்வதி,

மனேகர்,

சொல்கமி,

மாதவி,

கள்ளபாட்

நடராஜன்

திறம்பட நடித்து

தென்னகமெங்கும்

100 நாட்களுக்கு

மேல் ஓடிய

வெற்றிச் சித்திரம்.

ஈ. வி. ஆர். பிக்சர்ஸ்

# குமரிப் பெண்

இசை: எம்.எஸ். விஸ்வநாதன்



டைரக்ஷன்:

ராமாணம்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org kaavayam.org

வழக்கறிஞர் கேட்டார்.

‘ஒருவரைச் சுடுவது சட்டப்படி தண்டனைக்குள்ளாக வேண்டிய குற்றம் என்பதும் இந்த விஷயம் பொலிசாரிடம் ரீவிக்கப்பட வேண்டியதொன்று என்று எனக்குத் தெரியும். ஆனால் அப்போதிருந்த தடுமாற்றத் தில் இவ்விதம் பொலிசை தெரிவிக்க மறந்து போய்விட்டேன்’ என வாச தெரிவித்தார்.

**இறந்துகிடந்தார்**

யாழ்ப்பானம், திங்கள் யாழ்ப்பானம் கன்ன திட்டிச் சந்தியில் இறந்து துன்பப்படுவதைப் பார்க்க திட்டத்தாகக் கருதப்படும் செல்லத்துரை அப்புத்துரை என்பவரின் மரணம் சம்பந்தமாக யாழ்ப்பானம் பகுதி திமரணவிசாரணை அதிகாரி திரு. இராசநாயகம் மரணவிசாரணை நடத்தினார். குட்டுச் சம்பவத்தை வெற்றும் உலகில் எனது ரேயோரை நடத்தினார். குட்டுச் சம்பவத்தை வெற்றும் உலகில் எனது ரேயோரை நடத்தினார்.

மாண்மானவரைப் பிரேத தம்மைத்தாமே பாதுகாத் துக்கொள்ளும். நோக்கத்து எனக்கு இடதுபக்கமாக ஒரு மேசையின் பக்கத்தில் இருந்தார். குட்டுச்சம்பவம் நடைபெற்ற பின்னர் மேசையேயா கதிரையையோ இடம்மாற்றி வைக்கவில்லை. எம்.ஜி. ஆர். சேகோதரர்) வற்பு நிறுத்தவின்பேரிலும் அவர் தம்மைத்தாமே பாதுகாத் துக்கொள்ளும் உண்மையை மறைக்க நடந்து எனவும் எதையும் பயப்படாது நடந்தவற்றைச் சொல்லுமாறும் கூறியார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:—

குட்டுச்சம்பவம் நடைபெற்றும் எம்.ஜி. ஆர். நிலைப்பற்றியே நான் கவலைப்பட்டேன்.

கடுவதற்கு உபயோகிக் கப்பட்ட நிவாஸ்வரை நான் கொடுக்கப்பட்டதேத்து தொம் சம்பவம் பற்றிய உண்மையையே கூறுவதாகவும் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:—

குட்டுச்சம்பவம் நடைபெற்றும் எம்.ஜி. ஆர். நிலைப்பற்றியே நான் கவலைப்பட்டேன்.

மாண்மானவரைப் பிரேத திட்டாக்காக கொழும் புக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு உத்தரவிட்ட மாண்மானவிசாரணை அதிகாரி தீர்ப்பு வழங்குவதை ஒத்திவைத்தார்.

[ந. ந.]

**அறிவித்தல்**

ஆனந்தா திருக்குறட்கலன்டர் சில பதிப்புகளில் 30-5-67 போயா தினம் என்று குறிப்பிட்டிருப்பது தவற ஏற்கனவே தெரிவித்திடம் 31-5-67 புதன்கிழமையே போயாதினமென்பதையும் கலண்டர் அச்சாகிக்கொண்டிருக்கும்போது ஏற்பட்ட இம்மற்றம் திருத்தப்படும் முன்னரே சில பதிப்புக்களை வெளியிட்டு விட்டன. என்பதையே கொல்லுமாறு கூறியார்.

வாச- அது வசந்தாவின் செல்லப்பெயர்.

வாச- அது வசந்தாவின் செல்லப்பெயர்.

வாச- அந்த வசந்தாவின் நீர் இப்பொழுது வசந்தத்திற்கு முன் ஒரு காலனில் நடத்த வில்லையா?

வாச- இல்லை. கடந்த 7 வருடாக அவர் [வசந்தா] எங்கே என்று எனக்குத் தெரியாது.

**எம். ஜி. ஆரையும் . . .**

வழக்கறிஞர் அவரை விவாகரத் துச்செய்து கொண்டாரா?

வாச- விவாகரத் துச்செய்து கொண்டதாகச் சொல்ல முடியாது. அது நினைவில்லை. நாங்கள் இருவரும் பிரிந்துகொண்டோம்.

வழ- வசந்தாவை திருமணம் செய்து கொண்டதா வகு உமக்கு நினைவிருக்கிறதா?

வாச- ஆம். நாங்கள் திருமணம் செய்து கொண்டோம்.

எனது இப்போதைய மனையின்பெர் சீசிலா. பத்து வருடங்களுக்கு முன்னரே அவர் நடிப்பதைக் கைவிட்டார். சீசிலா கதாநாயகி பாத்திரங்களில் தான் நடித்திருக்கிறார். “நான்செளாந்தரி”, “மோகன சந்தரம்” ஆகிய படங்களில் அவர் நடித்திருக்கிறார்.

வழக்கறிஞர்- நீங்கள் என்ன உடை உடுத்தியிருக்கிறீர்கள்?

வாச- உங்களுக்கு எப்படித் தெரிகிறது. அது காதிப்பட்டு.

வழ- நேற்று.

வாச- அதுவும் காதிப்பட்டுத்தான்.

வழ- எப்பொழுதுமே பட்டுத்தான் உடுப்பிர்களா?

வாச- எப்பொழுதுமல்ல. காங்கிரஸ் தியாகிகள் பட்டுப்பில் எனது பெயரும் இருக்கிறதா என்பது பற்றி எனக்குத் தெரியாது.

அரசியல் நடவடிக்கைகள் காரணமாக சிறைசென்றிருக்கிறேன். நான்கு, ஐந்து தடவை பொலீஸ் சிறையில் பாதுகாப்பிலிருந்திருக்கிறேன். ஆனால் இதற்கு முன் ஒருபோதும் நீதிமன்றத்திற்குள் நுழைந்ததில்லை.

“பெற்று உல் தான் பின்னையா” என்ற படம் ஒரு வெற்றிப்படம் என்றும் அதன் மூலம் தங்களுக்கு நல்ல இலாபம் கிடைத்த தென்றும் கூறிய வாச, தாழும் தமது மனைவியும் இருபது வருடங்களில் பூமியின் நிலப்பரப்பில் ஒரு ஆளுக்கு ஆறு சதுர அடி நிலமே இருக்கும் என்று சிலர் கணிக்கிறார்கள். உணவுப் பிரச்சனை தலைக்கு மேல் போய்விடும். அடிக்கடி குழந்தைகளைப் பிரசவிப்பதால் கனங்களின் தேரை அடிக்கடி குழந்தைகளைப் பிரசவிப்பதாக சொல்கிறது. அடிக்கடி குழந்தைகளைப் பிரசவிப்பதாக ச