







# கட்டுமரத்தின் மேல் ஒருவர் உயிருக்குப் போர் கடற்படையினர் விட்டுச் சென்றனராம்

— நமது வஸ்வெட்டித்துறை நிருபர் —

வஸ்வெட்டித்துறை, வியா. உயிர் போகும் தறுவாயில் கட்டுமரத்தின் மேல் படுத்திருந்து கொண்டு தத்தளித் துக் கொண்டிருந்த சம்பவத்தை அவ்வழியால் சென்ற முன்று கடற்படை வள்ளங்களில் ஒன்றுதானும் தமது நிலைமையை அறிந்தபின் னும் காப்பாற்றுது கட்டுமரத்தில் இருந்த மீன்களில் சிலவற்றை எடுத்து கொண்டு தமிழை அவ்விடத்திலேயே விட்டுச் சென்றதாகவும் கூறினார். இதனால் தாம் அவ்விடத்தில் பல மனிநேரமாக கட்டுமரத்தை இறுக்கப் பிடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டிய நிலையிலிருந்ததாகவும் அவர்தெரிவித்தார்.

தொண்டமனுறிறைச் சேர்ந்த கடற்தொழிலாளியார். பொன்னுச்சாமி என்பவர் இதுசம்பந்தமாக நமது நிறுப்பிடம் தெரிவிக்கையில் தனது இயந்திர வள்ளமான்றில் தாம் மீன்பிடிக்குச் சென்ற சமயம் இயந்திரக் கோளாறு ஏற்பட்டு கடலுள் அள்ளுண்டு இன்புகூட்டி கடற்கரைப்பகுமாக சென்றதாகவும் தமிழால் ஆன முயற்சிகள் எடுத்தும் கட்டுமரத்தை இயங்கச் செய்ய முடியாமல் போய் விட்டு கிராமசேவகர் திரு. வி. ஜெயவீரசிங்கத்திற்கும்

## நமது சமையல் கலை பற்றி உபேப்பிட்டி எம். பி.

இமையாண், வியா. விழாக்கள் மூலமாகவும் வளர்க்கவேண்டும். நமது சமையற் கலை வளர்ந்துள்ளது இவ்வாறு உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இக்கலைகள் விழாவில் அவா மேலும் பேசியதாவது:

“மற்ற எந்தச் சமயத்திலும் இல்லாத முறையில் நடை சைவ சமயத்தில் 64 வகைகளும் அக்காலத்தில் சிறந்து விளங்கிறது. ஆனால் இப்பொழுது மேற்கூட்டிய நடுகளில் மோகத்தால் சமையற் கலைகள் போன்ற கலைகள் வளர்வில்லை.”

சினிமாக் கலை பணத்திற்காக உருவாகிறதே தவிர தயிற்க கலைகளை வளர்க்க வல்ல. இந்நிலை மாற வேண்டும். நம் புராதனக் கலைகள் மீண்டும் வளர்வேண்டும். அவற்றை இப்படியான பாடசாலைகள் மூலமாகவும், இப்படியான கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

## “கனிஷ்ட பல்கலைக்கழகத்துக்கு வயதுக்கட்டுப்பாடு வேண்டாம்”

உடுப்பிட்டி, வியாழன் கலை உலகத்தவர்கள் வர்க்கும் பொதுவானது. இதனை வயதுக்கட்டுப்பாடு மூலமோ, வறுமை தாரணமாகவோ எவ்வளவும் தடுக்க முடியாது. கனிஷ்ட பல்கலைக்கழகங்களை மாலாணங்களுக்கு விடுதலை நிறுவுவதால் மாணவர்கள் அதிக பயன் பெற முடியும். தொழில் வளர்க்கியில் சிறந்த கலை வயதும் பெறலாம். ஆனால் அரசாங்கம் கனிஷ்ட பல்கலைக்கழகங்களை மாலாணங்களுக்கு விடுதலை நிறுவுவதால் மாணவர்கள் அதிக பயன் பெற முடியும். தொழில் வளர்க்கியில் சிறந்த கலை வயதும் பெறலாம். ஆனால் அரசாங்கம் கனிஷ்ட பல்கலைக்கழகத்தில் சேர விரும்பும் மாணவர்களுக்கு வயதுக்கட்டுப்பாட்டை விதித்துள்ளது. தகுதியும் திறமையும் இருந்தும் எத்தனையோ மாணவர்களுக்கு அரசாங்கம் விதித்துறைத்தொழில்களை பெறும் இடையூர்கள்ளது.”

மனிநேரமாக கடல்ல் உயிருக்குப் போராடிய நிலையில் இருந்த தமிழை அவ்வழியால் வந்து கொண்டிருந்த முன்று கடற்படை வள்ளங்களில் ஒன்றுதானும் தமது நிலைமையை அறிந்தபின் னும் காப்பாற்றுது கட்டுமரத்தில் இருந்த மீன்களில் சிலவற்றை எடுத்து கொண்டு தமிழை அவ்விடத்தை கொண்டுவந்து சேர்க்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

கடற்படையினரின் இச்செயல்பற்றி அவர் பருத்து தித்துறை எம். பி. பிடம்புகார் செய்துள்ளார்.

## அன்னதான்

### தடைவழக்கு

வஸ்வெட்டித்துறை, வியா.

துன்னாலை வடக்கைச் சேர்ந்த வ. நடராசா, இ. சுப்பிரமணியம், சி. காசிப்பிள்ளை, மு. கண்பதிப்பிள்ளை ஆகியோர் அதே இடத்தைச் சேர்ந்த வை. கதிரித்தமிழ் என்பவை இவ்வருடம் ஆடி மாதம் 28-ந் திகதி துன்னாலை கோவில் கடவைப் பிள்ளையார் கோவிலில் கடவைப் பிள்ளையார் கோடுக்க விடாது தடுத்ததாக குற்றம் சாட்டுத் தொடரப்பட்ட வழக்கு பருத்தித்துறை மாஜிஸ்ட்ரேட் திரு. கே. விக்னர் ஜாமுனிலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. விசாரணையின் பின்னர் மாஜிஸ்ட்ரேட் எதிர்கள் ஒவ்வொருவரையும் 500 ரூபா பினையில் செல்லுமாறு உத்தரவிட்டார் வழக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

## ரூ. 2 லட்சம்

### ஒதுக்க கோரிக்கை

அக்கவேலி, வியாழன் அச்கவேலிக் கிராமச்சைப்பின் அருளைப்பெற்று எல்லாக் கலைகளும் நிறைந்த வர்களை, ஊருக்கு நன்மதிப்பைத் தேடிக்கொடுக்க வேண்டும்.”

மாணவர்கள் கலைவாணியின் அருளைப்பெற்று எல்லாக் கலைகளும் நிறைந்த வர்களை, ஊருக்கு நன்மதிப்பைத் தேடிக்கொடுக்க வேண்டும்.”

தலைமை தாங்கிய திருமதி ஆர். ஆர். நவராத்தினம், போதனையிலும், சாதனையிலும் நம் நடை சமயம் சிறந்தது” என்று கூறினார்.

அன்பு மயமான செல்வி களாக வாழ்ந்து கல்லூரிக்குப் பெருமையைத் தேடுவேண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வி கணேசநாயகி கந்தையாவும் பேசினார்.

“தீபாராதனை, நடனம்,

குழம், பாட்டுக்கள்,

கோலாட்டம் போன்ற பல கலைநிகழ்ச்சிகளும் நடை பெற்றபோது பேசுகையில் கழகச் செயல்களை செய்துகொண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

## எதிர்க்கட்சியில் பிக்கிடம் முறையீடு

சங்காளை, வியாழன் முட்டிகளில் உள்ளகளில் பொலிடோல்னற்றியிருக்கக் கூடிய அண்மையில் சங்காளை நிச்சாமம் என்னும் மிடத்தில் தாழ்த்தப்பட்டோர் குறைகளை ஆராய்வதற்கு விஜயம் செய்த கூட்டராசாங்கம் கொள்கையே வெள்ளிக்கப்பட்டதாக தெரிவித்தார்.

## இலவச படக் காட்சி



## துறைமுக தேசியமய விவகாரம் எங்களிடம் அரசாங்கம் கலந்தாலோசிக்கவில்லை திருமலை எம். பி. கூறுகிறார்

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி நிருபர் கேட்டபோதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித தார்.

திருமலைத் துறைமுகத்தில் கடமையாற்றிவரும் தொழிலாளரின் நலன்பேணிப்பாது காக்கப்பட்டு மென்ப துவே தமது நோக்கமென்றும் அவர் மேறும்கூறினார். துறைமுக கூட்டுத்தாப ஏத்தலைவர் திரு. அபயகுன வர்த்தன திருமலைக்கு சமீபத்தில் விஜயமேற்கொண்டதைத் தொழிலாற்றார்த்தால் திருமலை எம். பி. திரு. எஸ். எம். மாணிக்கராசா தெரிவித்துள்ளார்.

திருமலைதுறைமுகமதேசியமயமாக்கப்படுவதுபற்றிதிருமலை எம். பி. யிடம் நமது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கு.

## யாழ். முஸ்லிம் வட்டாரத்தில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள்

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி யாழ்ப்பாணம் மூஸ்லிம் வட்டாரத்துக்கு விஜயம் செய்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களான திரு. ஸி. பி. சுபசிங்கா, திரு. பீட்டர் கெஜைன், திரு. எல். குணவர்த்தன ஆகியோர் மூஸ்லிம்களின் தற்போதைய நிலைமை பற்றிஆராய்ந்தனர். தாம் அவர்களது பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகளை நடவடிக்கை எடுப்பதாகவும் உறுதி தெரிவித்தனர்.

இவ்வட்டாரத்தில் இன்ன ஒள்மானியா அரசினர் பாடசாலைக்கும் சென்ற எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள், கல்லூரியின் தரத்தை உயர்த்தவும் முயற்சிமேற்கொடுக்கும் கொல்லதாகவும் உறுதி கூறினர். இல்லாமிய சோஷ ஜில் முனினி தேநீர் விருந்தொன்றளித்தது.

## தற்கொலை

### கழுத்தில் சுருக்கிட்டு

சாவகச்சேரி, வியா. கடன்தொல்லை, நோய் காரணமாக ஆறு பிள்ளைகளின் நந்ததயான கே. கிருஷ்ணசாமி [55 வயது] என்பவர் கழுத்தில் சுருக்கிட்டுத் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

சாவகச்சேரிப் பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து சுமார் அரை மைல் தொலை ஹுள்ள ஜெலைமொன்றிற்கு அண்மையில் உள்ள மரமொன்றில் இறந்த நிலையில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த இவரின் மரனாம் குறித்து இப்பகுதி தீட்டர் மரனவிசாரணை அதிகாரி திரு. எஸ். கே. திரவியநாயகம் ஸ்த வத்தில் மரனா விசாரணை நடாத்தினார்.

இறந்தவர் சாவகச்சேரி சில காப்பு வியாபாரம் செய்வரேன்றும், யாழ்ப்பாணம் மின்சாரநிலையே வீதியில் அவரது வீடு உண்டிருந்தும், கடனும் நோயும் தொயைத் தடுந்தபதற்காக நடவடிக்கை எடுக்கும்படி அதிகாரிகளிடம் பிரதமர் தெரிவித்தார்.

## புதிய கட்டிட தற்பு விழா

### மலேரியா

## தடுப்பு மகாநாடு பிரதமா தலைமையில் நடந்தது

கொழும்பு, வியாழன் நாட்டின் சில பகுதிகளில் பரவி வரும் மலை ரீயா நோய் சம்பத்தமாக இன்று காலை கொழும்பில் பிரதமர் தலைமையில் ஒரு மகாநாடு நடைபெற்றது. சுகாதாரப் பகுதியைச் சேர்ந்த உயர் உத்தியோகத்தர்கள் இந்த மகாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர். வேறு நாட்டைச் சேர்ந்த கடத்தலிலேடுபடும் சில 'பேரவழி'களால்தான் இந்த மலை ரீயா நோய் இங்குபரவிவருவதாக அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டது உடனடியாக மலை ரீயா நோயைத் தடுந்தபதற்காக நடவடிக்கை எடுக்கும்படி அதிகாரிகளிடம் பிரதமர் தெரிவித்தார்.

## வெடி மருந்துகள் கண்பேரிடப்பு

சங்கானை, வியாழன் சங்கானைப் பொலீசார் வீடொன்றில் சோதனையிட்டு அபாயகரமான வெடி மருந்துவகைகளையும், வெடிகளையும் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

இதுசம் பந்த மாகப் பொன்னன் என்பவர் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டு நிமாணிடில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது அசிகாங்கத்தில் 1967-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 13-ந் திதீ அசிட்டு வெளிப்பட்டது.

இப்பத்திரிகை 'சழநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத் தாராவு யாழ்ப்பாணம் சிவங்கோவில் மேலைவீதி இல்லத்திலுள்ள அவர்களது