Registered as a News paper in Ceylon ★ ★ விலை சதம் 20

ஈழநாடு

வாரமலர்

மலர் 14 | கார்த்திகை 4 | ஷவ்வால் 12 | ஞாயிற்றுக்கிழமை | (19—11—72) | இதழ் 282

குற்றச்சாட்டு பட்டியலுடன்

தமிழக முதல்வருக்கு இந்திராவிடமிருந்து கடிதம்

"பதில் தயாராகிறது" —கருணாநிதி

சென்னை, நவ. 18
தமிழக முதல்வர் மு. கருணாநிதியின் அமைச்சரவை மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகளுடன் பாரதப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியிடமிருந்து கடிதமொன்றும் தமிழக முதல் அமைச்சருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

அண்ணா தி. மு. க. தலைவர் திரு. எம். ஜி. ராமச்சந்திரனும், மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர் திரு. கல்யாணசுந்தரமும் இம்மாதம் 6ம் தேதி ராஷ்டிரபதியை தனித்தனியே சந்தித்து தமிழக அமைச்சரவைக்கும், எதிராக லஞ்ச ஊழல்கள் அடங்கிய பல குற்றச்சாட்டுகள் அடங்கிய பட்டியலை சமர்ப்பித்து விசாரணை செய்ய கமிஷன் நியமிக்குமாறு வற்புறுத்தியிருந்தனர்.

இந்தக் குற்றச்சாட்டு பட்டியல் தமிழக முதல் அமைச்சருக்கு தற்போழுது கிடைத்திருக்கிறது. குற்றச்சாட்டுகளில் புதிதாக எதுவுமில்லை யென்றும், உரிய காலத்தில் பதில் அனுப்பி வைக்கப்படுமென்றும், தமிழக முதலமைச்சர் திரு. மு. கருணாநிதி நிருபர்களிடம் நேற்று தெரிவித்தார்.

பதில் தயாராகிறது

பிரதமர் இந்திராவின் குற்றச்சாட்டுகளுடனான கடிதத்துக்கு பதில் தயாரிக்கப்பட்டு வருவதாக தமிழகமுதல்வர் இன்று தெரிவித்தார்.

புதுவகை 'நார்' கண்டுபிடிப்பு

[கறுப்பிட்டி நிருபர்]

வடபகுதியில் "கருப்" என்னும் ஒருவகை மரத்திலிருந்து புதுவகை நார் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. புளி மதுரங்காய் மரமென்றழைக்கப்படும் இம்மரம் வடபகுதியில் சுவாத்தியத்திற்கேற்ப நன்றாகச் செழித்து வளரக்கூடியவை. மெல்லிய தண்டுபோன்ற இம்மரம் மறுத்தித்துறை பிரதேச விவசாய விஸ்தரிப்பு நிலையத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

சணலிலிருந்து நார்பெறுவதுபோலவே "கருப்"பிலிருந்தும் நார் பெறப்படுகின்றது. இந்நார் மிருதுவானதாகவும் நீடித்துழைக்கக் கூடியதாகவுமுள்ளது.

ராணுவ உடையில் வந்தவர்கள் தாக்கினராம்

இம்மாதம் 15-ம் திகதி திட்டப்பட்ட பிரதமரின் கடிதம் நேற்று தமது கைக்குக் கிடைத்ததாக திரு. கருணாநிதி தெரிவித்தார்.

சிறைச்சாலையில் அண்ணா தி. மு. கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கொடுமைப்படுத்தப்படுவதாக கூறப்படுவதை சட்ட அமைச்சர் திரு மாதவன்மறுத்துள்ளார். இது பற்றி விசாரணை செய்ததாகவும், அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லையென்றும், மக்களையும், மாணவர்களையும் உணர்ச்சிவசப்படுத்தவே இப்படி கூறப்படுவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

குருநகர், நிருபர்
கடந்த புதன்கிழமை இரவு கோண்டாவில் இ. போ. ச. டிப்போவிற்கு அண்மையில் ஜீப்வண்டியில் வந்த இராணுவ உடை அணிந்த வர்கள் அவ்வழியே சென்று கொண்டிருந்த பொதுமக்கள் தாக்கப்பட்டதாக யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கு புகார் செய்யப்பட்டுள்ளது. தாக்கியவர்கள் இராணுவ உடையணிந்திருந்ததாக புகாரில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தாக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர் யாழ் அரசாங்க செயலகத்தில் வேலை செய்பவராம். இச்சம்பவத்தின் போது ஒருவரது சைக்கிள் சேதமடைந்ததாகவும் உடைகள் கிழிக்கப்பட்டதாகவும் புகாரில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஜீப்வண்டியின் இலக்கமும் அடையாளமும் புகாரில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சர் ஏற்றார்

யாழ்ப்பாணம், சனி
யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பொம்மைவெளி காணியில் நிலமற்றவர்களுக்காக வீடமைப்புத் திட்டமொன்றினை உருவாக்கித் தரும்படி யாழ். மாநகரசபை 21-ம் வட்டார மக்கள்குழு விடுத்த கோரிக்கையை வீடமைப்பு நிர்மாண அமைச்சர் திரு. பீட்டர் கெனமன் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார்.

கூ.மொ.வி. ஸ்தாபனத்தில் பல லட்சம் மோசடி!

(நமது நிருபர்)
கூட்டுறவு மொத்த விற்பனவு ஸ்தாபனத்தில் பல லட்சம் ரூபாவுக்கு மோசடிகள் நடந்திருப்பதாகவும் இதில் இந்த ஸ்தாபனத்தைச் சேர்ந்த பல உயர் அதிகாரிகள் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகவும் கூ. மொ. வி. ஸ்தாபன வட்டாரங்களிலிருந்து தெரியவருகிறது.

கொழும்பிலுள்ள ஒரு களஞ்சிய முகாமையாளரின் சொத்து விபரங்கள் பற்றி ஆராயுமாறு லஞ்ச விசாரணைக் கமிஷனர் திரு. ஜயவிக்கிரமநாயக்கா கேட்கப்பட்டுள்ளாராம். இந்த முகாமையாளர் வெளியிடம் ஒன்றில் வீடுடன் ஒரு பகுதியை வாங்கியிருப்பதாகவும் சந்தேகத்திற்குரிய சில சந்தர்ப்பங்களில் இவரால் கொடுக்கல் வாங்கல் நடத்தப்பட்டதாகவும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டதையடுத்து இந்நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாம்.

சில நாட்களுக்கு முன் புறக்கோட்டையிலுள்ள பாங்சால் வீதியிலிருக்கும் கூ. மொ. வி. ஸ்தாபனத்தின் உள்ளூர் களஞ்சியத்தில் 2 1/2 லட்சம் ரூபாவிற்கு மோசடி நடந்திருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

(2-ம் பக்கம் பார்க்க)

பத்திரிகை மசோதாவுக்கு எதிரான மனு நிராகரிப்பு

[கொழும்பு நிருபர்]

இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் பத்திரிகைகள் அனைத்தையும் ரசிகர்கள் கடந்த 15 வருடங்களாக வெளியிட்டுவந்த சில உண்மைகளைக் குறிப்பிட்டு இவ்விதச் செயல்களை பத்திரிகைகள் நிறுத்தவில்லை என்று அரசியல் அமைப்பு நீதிமன்றத்தலைவர் திரு. வி. ஏ. பெர்னாண்டோ கூறினார்.

பத்திரிகைச் சபை மசோதாவை எதிர்த்து இந்நீதிமன்றத்தில் 9 மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டன. இதில் இரண்டு முதலில் விசாரணை செய்யப்பட்டன.

வெளித்திசை குடு வணக்க சப்பிரமணிய என்னும் பெயருடைய இம்மனுதார சார்பில் அரசியலமைப்புத்திட்டத்திலுள்ள பல சரத்துக்களுக்கு பத்திரிகைச்சபை மசோதா முரண்பட்டதாகும். அமைச்சரவை சம்பந்தமான விஷயங்களை பிரசுரிக்கும் அனுமதியின்றி மக்கள்முன்வைப்பது குற்றம் என இம்மசோதாவில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அமைச்சர்கள் என்ன ஆலோசனைகளைச் செய்கிறார்கள் என்பதை அறிந்திடும் மக்களுக்கு உரிமையுண்டு. பேச்சுரிமை மனிதனின் அடிப்படை உரிமையென அரசியல் திட்டம் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதினால் அது அரசியல் திட்டத்திற்கு முரண்பட்டதாகும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இம்மனுவை நீதிமன்றம் நிராகரித்தது. [ஸ பி ஸ]

இவர்களுக்கு ரூ. 2000

சென்னை, நவ. 18
1965-ம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் உயிரிழந்த 53 பேரது குடும்பங்களுக்கு தலா இரண்டாயிரம் ரூபாய் வீதம் தமிழக அரசு வழங்கும். இத்தொகை ... இன்று அறிவித்தார்.

சுவீப் முடிவுகள்

(கொழும்பு நிருபர்)
நேற்று இழுக்கப்பட்ட தேசிய லொத்தர் சபையின் 419-வது சுவீப் டிக்கெட்டின் பரிசுகள் வருமாறு:-

முதலாம் பரிசு
01 Q 0666 ரூபா 67,220

இரண்டாம் பரிசு
16 K 0469 ரூபா 26,888

மூன்றாம் பரிசு
02 E 0110 ரூபா 6,722

தலா ரூ. 836-10 பெறும் 100 டிக்கெட்டுகள் வருமாறு:-

01 A 0017	05 A 0436
07 A 0390	09 A 0972
11 A 0680	14 A 0044

01 B 0947	08 B 0574
15 B 0606	15 B 0617
22 B 0117	15 C 0610
25 C 0827	11 D 0268
13 D 09.3	19 D 0255
19 D 0674	21 D 0116
08 E 0621	22 E 0175
24 E 0742	02 F 0175
03 F 0867	05 F 0107
06 F 0632	08 F 0066
20 F 0296	22 F 0700
01 G 0507	02 G 0890
08 H 0017	10 H 0266
27 H 0543	02 J 0944
03 J 0011	05 J 0046

(-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுபான்மை மக்களின்

13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அதும்தான் சிறுபான்மையினர் நாட்டுப்பற்றுடன் முழு அளவில் எதிலும் முன்னின்று உழைக்க முடியாமலிருப்பதற்குக் காரணம் எனவும் கூறினார்.

நாடு முன்னேற வேண்டுமானால், பொருளாதாரத்தில் அது முன்னேற்றமடைய வேண்டுமானால் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகள் வழங்கப்பட வேண்டுமென்றும் அப்போதுதான் அவர்கள் நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்கு முழு மூச்சுடன் உழைப்பார்கள் என்றும் கூறிய திரு. தங்கத்துரை சிறுபான்மையினரின் ஒத்துழைப்பினால் முன்னேற்றமுள்ள நாடுகளென ஜப்பான், சீனா முதலிய நாடுகளை உதாரணமாக எடுத்துக் கூறினார்.

நாட்டின் வருமானத்தில் அறுபது வீதத்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும் மலைநாட்டுத் தொழிலாளர்களுக்கு மறுத்தளவும், கல்வி ஆகிய வகையில் தனிச்சட்டம் இயற்றப்பட்டுள்ளதென்றும் அவர்களின் உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டுள்ளதென்றும் சொன்ன திரு. தங்கத்துரை இவர்கள் எப்படி நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்கு தமது முழு உழைப்பையும் அளிப்பார்கள்? என்று கேட்டார்.

அரசாங்க சேவைக்கு ஆளெடுக்கும் இடங்களிலும் தாம் அவற்றை நிரப்புவதற்கு மனுச்செய்யும் அரசசேவை வர்த்தமானியில் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் விளம்பரம் செய்யப்படுவது வழக்கமென்றும் ஆனால் சென்ற சில மாதங்களாக வெளிவந்த நியமனங்களுக்கான விளம்பரங்கள் சிங்களத்தில் மாத்திரம் விளம்பரமாக வெளியிடப்படுகிறதென்றும் குறிப்பிட்ட திரு. தங்கத்துரை இந்த வெற்றிடங்களுக்குத் தமிழர்கள் தெரிவு செய்யப்படமாட்டார்கள் என்பதையும் வர்த்தமானியில் அறிவித்துவிடலாமென்று ஆலோசனை கூறினார்.

ஒரு லட்சத்து இருபதாயிரம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்பளிக்கப்படுகிறதென்று நிதி அமைச்சர் தெரிவித்திருக்கிறார். ஆனால் இதுவும் சந்தேகத்துக்குரியதென்று சொன்ன திரு. தங்கத்துரை தமது மூதூர்த் தொகுதியில் மாவட்ட அபிவிருத்தித் திட்டமொன்றில் இருநூறு பேருக்கு வேலைவாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் திட்டமிடப்பட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு அறிக்கை கூறுகிறதென்றும் உண்மையில் அத்திட்டத்தில் முப்பது பேருக்கே வேலைவாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளதென்றும் தெரிவித்து இது ஒர் உதாரணம் தானென்றார்.

இன அடிப்படையில் நியமனங்கள் வழங்கப்படுவதில்லை என்று இரண்டு தினங்களுக்கு முன் விவாதத்தில் ஒலிபரப்புத்துறை பிரதி அமைச்சர் திரு. குமாரசூரியர் குறிப்பிட்டதைச் சுட்டிக்காட்டிய திரு. தங்கத்துரை இன மத அடிப்படையில் [illegible] அடிப்படையிலும் தான் நியமனங்கள் வழங்கப்படுகின்றனவென்றும் கூறி [illegible] ஒலிபரப்புத்துறையில் [illegible] இடைமறித்துக் குறிப்பிட்டார். அவற்றை பிரதி அமைச்சர் குமாரசூரியர் [illegible] திரு. தங்கத்துரை இந்த முன்னதாக ஏற்கெனவே [illegible] துறைத் தொகுதி உபதேர்தலுக்கான நியமனப் பத்திரம் தாக்கல் செய்வதற்கு [illegible]

கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண பரீட்சை முடிவுகள்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

05 J 0483

07 J 0496	10 J 0195
12 J 0452	13 J 0823
15 J 0648	19 J 0959
28 J 00?0	09 K 0996
07 K 0489	11 K 0880
24 K 0664	01 L 0187
09 L 0?56	18 L 0326
23 L 0476	07 M 0833
08 M 0296	20 M 0834
28 M 0515	01 N 0208
10 N 0016	10 N 0?88
12 N 0166	19 N 0676
22 N 0139	25 N 0387
02 O 0132	08 P 0569
23 P 0295	11 Q 0502
19 Q 0305	24 Q 0605
20 R 0347	28 R 0822

24 R 0827

25 R 0441	29 R 0835
01 S 0817	05 S 0882
13 S 0021	10 T 0198
18 T 0109	12 T 0473
19 T 0510	09 U 0686
04 V 0143	04 V 0748
13 V 0163	19 V 0566
21 V 0211	08 W 0987
15 W 0928	24 W 0178
06 X 0347	10 X 0591
14 X 0434	29 X 0161
26 X 0321	27 X 0406
02 Z 0527	07 Z 0601
21 Z 0613	24 Z 0281

(இவை யாவும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டியவை)

இம்மாதம் 29- திகதியென அறிவிக்கப்பட்டிருந்ததென்றும் இப்போது அத்திகதியில் நியமனப்பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்யப்படமாட்டாதென்றும் அரசாங்கச் செய்தியொன்று மூலம் பத்திரிகைச் செய்தி [illegible] தானுமென்றும் கேட்ட திரு. தங்கத்துரை திரு. செல்வநாயகம் சபையிலே வந்து விடுத்த சவாலை ஏற்பதற்கு உடனடியாக உபதேர்தல் நடத்துமபடியும் கேட்டுக்கொண்டார்.

தமதுதொகுதியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்த மிகக்குறுகியதாக பேசினார். நிர்வாகம் பரவலாக்கப்பட வேண்டுமென்ற [illegible] நாடு முன்னேற வேண்டுமானால் கட்சி முதலிய வேறுபாடுகளை மறந்து எல்லோரும் இந்நாட்டு மக்கள் என்ற முறையில் ஒன்று சேர்ந்து முயற்சி செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார். எம். பி. க்களின் விசேஷ அலவன்ஸ் ஐம்பது ரூபாவை ரத்துச் செய்யும் யோசனையை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டுமென்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

கூ. ஜெ. வி

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கப்பட்டுள்ள தொகும் அளவு உள்ளியும் துரைமகுப்பும் கணக்கு வைக்கப்படவில்லை என்றும் இதையறிந்த நிர்வாகப்பகுதி பொதுமுகாமையாளர் திரு தர்மசேனா ரூ. வி டபிள்யூ. ஈ நம்பர் உடனடியாக இக் களஞ்சியத்தில் விஜயஞ் செய்து அக்களஞ்சிய முகாமையாளரை கடமையில் இருந்து நீக்கம் செய்தார். இந்த மோசடியை விசேட குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் ஆராய வேண்டுமென பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் உத்தரவிட்டுள்ளார்

இப்பகுதியின் [illegible] [illegible] மோசடிகள் நடந்துள்ளன. சில வர்த்தகர்களுக்கு லொறி செசி கொடுக்கும் வகையில் இம் மோசடிகள் செய்யப்பட்டதாகவும் இதற்காக ஒருவரிடமிருந்து ரூபா 10 ஆயிரத்திலிருந்து 15 ஆயிரம் வரை லஞ்சம் பெற்றிருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இது பற்றியும் பொலிசார் இப்போது புலன் விசாரணை செய்து வருகின்றனர்

இன்னொரு மோசடி அனுராதபுரம் டிப்போவிலும் நடைபெற்றுள்ளதாம் இங்கு 30 லட்சம் பெறுமதியான [illegible] தாம் இவ் விஷயம் பற்றி இப்பொழுது பொலிசார் புலன்விசாரணை செய்து வருகின்றனர்

சி டபிள்யூ ஈ தலைவர் திரு [illegible] கணக்கெடுப்பு இந்த இடங்களிலேயே வைத்து எடுக்குமாறு உத்தரவிட்டதைத் தொடர்ந்து இம் மோசடிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதாக சி டபிள்யூ ஈ பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

உணர்ச்சி இல்லாது கிடந்தார்.

நடராசன் ஓடினான்! வாடகைக் கார் ஒன்றை அமர்த்தினான்; அண்ணனை மருத்துவமனைக்கு எடுத்துச்சென்றான்:

மாரடைப்புக் காய்ச்சல் நாட்கள். அடுத்த நாட்கள் தணிகாசலத்துக்கு அறிவு வந்தது.

அறிவு வந்ததும் 'என்னை இங்கே கொண்டு வந்தவர் எங்கே?' என்று மருத்துவரைக் கேட்டார் தணிகாசலம்.

"இதோ வருகிறார்; இவர் தான்" என்று அப்போதுதான் வெளியிலிருந்து வந்த நடராசனைக் காட்டிக் காட்டினார் மருத்துவர்.

தணிகாசலம் அதிர்ச்சியோடு திகைத்து நின்றார்.

அண்ணன் [illegible] கையைப் பிடித்தபடி "இப்போ எப்படி அண்ணே கைம்?" என்று கேட்டான், நடராசன்.

"நல்ல சுகமாயிருக்கு" என்றார் தணிகாசலம். தம்பியின் வார்த்தைப்பற்றிக் கண்ணீர் உகுத்தவாறே.

என்னைப் பிள்ளைகள் தேடும்; நான் வர்?போய் [illegible]

சிறுகதை

சொல்லிவிட்டு மச்சானையும் கூட்டிக்கொண்டு உடனே வருகிறேன்" என்றான் நடராசன்.

"இந்தா இதை பிள்ளைகளுக்கு துணிமணியும் வீட்டுக்குத் தேவையான சாமான்களும் வாங்கிக்கொடுத்து விடு. நீ மட்டும் வந்தால் போதும்" என்றவாறே தனது சட்டைப்பையுள் இருந்து நூறு ரூபா எடுத்துக் கொடுத்தார் தணிகாசலம்.

நடராசன் பிள்ளைகளுக்கு தேவையான துணிமணிகளும், சட்டிமுட்டி மற்றும் சாமான்களும் வாங்கிக் கொண்டு வீடு சென்றான்.

நடந்ததை மனைவிக்குச் சொன்னான்.

"போயும்போயும் அந்தக் குரோதியிடமா காசு வாங்கினீர்கள்; அவனின் பணத்தில் வாங்கிய ஒன்றுமே எனக்கோ என் பிள்ளைகளுக்கோ தேவையில்லை" என்று சீறினாள் பூரணம்.

"பூரணம்! என் அண்ணனின் சொத்தில் எனக்கில்லாமல் வேறு யாருக்கு இருக்கு? இதற்குப் பதில் சொல்" என்று கேட்டான் நடராசன். அவள் அத்தோடு அடங்கிவிட்டாள்.

அவளிடம் சொல்லிவிட்டு மீண்டும் அண்ணனிடம் சென்றான். அவரைத் தன்வீட்டுக்கு அழைத்து வந்தான். அங்கேயே மத்திய உணவு ஆக்கி கொடுத்து பராமரித்தார்.

இப்போ... எழுதியினருள் தம்பி மருமணுக்கும் நடராசன் [illegible] [illegible] திருமணம் நிறைவேறியது [illegible] பணமேயின் தானே பொன், பொருள், காணியும் பூமியும் கொடுத்து அவனுக்கு வாழ்வளித்தார் தணிகாசலம்.

"என்னை இனிக் கவனிக்க வேண்டியவர்கள் தம்பியும் பிள்ளைகளும் தானே. அவர்கள் நான்தானே நல்லாய் இருந்திறைக்கவேண்டும்" என்று வருவோர் போவோர்க்குச் சொல்லியவாறு தம்பி வீட்டிலேயே உண்டு உடுத்து உறங்கி அவர்களின் ஒருவராக வாழ்கிறார், தணிகாசலம்

"நீதிபதியே எழுத முடியாத தீர்ப்பைப் பாசம் எழுதிவிட்டது; வாழ்த்தர்களா!" என்று ஊரார் அவர்களைப் பேசிக்கொள்கின்றனர்.

(யாவும் கற்பனை)

அறிவித்தல்

தெல்லிப்பழை ப. நோ. கூ. சங்கத்தில் 4000க்கு மேற்பட்ட வெற்றுச் சாக்குகளும் உடைந்த மக்களி கண்ணாடியும் கேள்வி மத்திர மூலம் விற்பனைக்கிருக்கின்றன. 22-11-72க்கு முன்னர் ரூபா 200/- மேற்படி சங்கத்தில் கட்டி கேள்விப்பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவும். கேள்விப்பத்திரம் 25-11-72 வியாழக்கிழமை பகல் 12 மணிக்கு முன்னதாகக் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கவும்.

பொதுமுகாமையாளர்

3553

வரி விளம்பரம்

தேவை

புதிதாக திறக்கவிருக்கும் எமது ஸ்தாபனத்திற்கு வாகன மசகிடு சேவையில் அனுபவமுள்ள வேலையாட்கள் தேவைப்படுகின்றனர். தொடர்பு கொள்க. இராசநாயகம் அல் கோ மசகிடு சேவை நிலையம், மந்திகை, புலோலி.

4476

புதுச் சைக்கிள் பூட்டுவதற்கு திறமை வாய்ந்த வேலையாட்கள் உடனே தேவை. வேலை அனுபவத்தைக் குறித்தும் தேர்மையைக் குறித்தும் நற்சாட்சிப்பத்திரங்களுடன் நேரில் விண்ணப்பிக்கவும். கோன் மேச்சன்ஸ், 484, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

4478

விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்திற்கு அண்மையில் [illegible] விற்பனைக்குண்டு. வேலை நேரத்தில் பார்வையிடவும். மின்னொளி சேவல் தொழிற்சாலை, 585/2, ஸ்ரான்லி துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

4475

எதிர் வரும் க. பொ. த. ப. சாதாரண உயர்தர பரீட்சைகளுக்குரிய கணக்கியல் வர்த்தகமும் நிதியும், பொருளாதாரம், வர்த்தக எண்கணித வினாவிடைகளும் வர்த்தக பொருளாதார இரசாயனக் குறிப்புகளும் தமிழ் பிட்மன் சுருக்கெழுத்து புஸ்தகமும் யாழ் ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலையிலும் எங்களிடமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எங்கள் வினாவிடைகளையும் குறிப்புகளையும் வாங்கிப் படித்தவர்கள் பரீட்சையில் திறமைச் சித்தி அடைந்துள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. க. வே. வேலுப்பிள்ளை, வர்த்தகக்கல்லூரி, பருத்தித்துறை.

4474

விற்பனைக்கு

பத்திக் டைபிங் (Battik Dyes) சில்லறையாக 4 அவுன்ஸ் பைக்கற்றுகளில் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு: வசந்தா வஸ்திராலயம், இல. 20, மக்கள் நவீனசந்தை மேல்மாடி, யாழ்ப்பாணம்.

4468

வாரணம் யாருடையது?

புகையிரதச்சிட்டு ஒன்று சில நிபந்தனைகள் ஆதாரங்களுடன் யாழ். புகையிரத நிலையப் பகுதியில் நிலையத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டு திரு. க. வி. திருஞானம் என்பவரால் "ஈழநாடு" காரியாலயத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. உரிமையாளர் "ஈழநாடு" காரியால நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நினைவு அஞ்சலி

சற்குணராணி சற்குணசிங்கம்

தோற்றம்	மறைவு
13—8—1955	19—11—1971

ராணி, உமது அழகிய வதனமும் புன்சிரிப்பும் உமது நினைவும் என்றும் எம்மை விட்டு அகலாது உமது ஆத்மா சாந்தி அடைவதாக

பெற்றோர், சகோதரர்கள் சகோதரிகள்
11, ஐயனார் கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

3550

23-வது தென் இந்திய யாத்திரை

மதராசில் மார்கழி மாத இசைவிழா நிகழ்ச்சிகளில் (சில) பங்குபற்ற அரிய சந்தர்ப்பம்

போகுமிடங்கள்: திருச்சி, ஸ்ரீரங்கம், திருவானைக்கா, திருவில்லி, மதுரை, திருமலைநாயக்கர் மஹால், பாரதமண்டபம், கன்னியாகுமரி, குற்றாலம் நீர் வீழ்ச்சி, இராமேஸ்வரம், தனுஷ்கோடி, பிருந்தாவனம், பங்களூர், மைசூர், மகாபலிபுரம், திருக்கழுக்குன்றம், திருவண்ணாமலை, சாத்தனூர் அணை, சிதம்பரம், சீர்காழி, வைத்தீஸ்வரன் கோவில், நந்தி விலங்கு திருப்புன்கூர், தஞ்சாவூர், மற்றும் முருகப்பெருமானின் விழாக்களிய திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், பழனி, திருத்தணி, சுவாமிமலை.

9 இடங்கள் இருக்கின்றன—முந்துங்கள்!

ராஜா டூர்ஸ் 168/1 ஸ்ரான்லி வீதி யாழ்ப்பாணம். போன்: 7374

3549

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

பாசத்தின் தீர்ப்பு

அனலை ஆறு. இராசேந்திரன்

"உன் தாய் - தகப்பன் [illegible] இங்கே இருக்கிறபடி? [illegible] உடனே வெளிக்கிடு......" என்று முழங்கியபடி [illegible] பிரவேசித்தார் தணிகாசலம்!

[illegible]

"எப்படி வந்து சேர்ந்தான்?" என்பது அவனுக்கே தெரியாது. [illegible] விடியல் அலங்கோலநிலை ஒருபுறம்.

[illegible]

அந்த வன்னிமண்ணைவிட்டு [illegible]

[illegible] தணிகாசலத்துக்குத் தெரியும். தம்பியின் குணம் அண்ணனுக்குத் தெரியாதா? [illegible]

[illegible] நடந்தது. எத்தனை நாள் இப்படி வாழ்வது?

[illegible]

இங்கு வந்தான் வந்து ஒரு மாதம் ஆகவில்லை; [illegible] இரண்டு நாட்கள் தான் முடிந்தன.

அதற்குள்— இந்தநிலை.

★

"என்ன கடுமையாக யோசிக்கிறீர்கள்?" என்று மனைவி கேட்ட போதுதான் நடராசனின் சிந்தனை கலைந்தது.

[illegible]

★

[illegible]

(4-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிங்கள நாட்டு உவகதை

ஒரு நாள் [illegible]

[illegible]

அரசன் வழங்கிய நீதி

[illegible]

வழிப்போக்கன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எம். ஜி. ஆரின் "வள்ளல்" தன்மை பற்றி 'பாபு' கூறுகிறார்

'மாடி வீட்டு ஏழை' படத்தில் நடிப்பதற்காக எம். ஜி. ராமச்சந்திரனுக்கு ஒரு லட்சத்து 26 ஆயிரம் ரூபா கொடுத்திருந்தேன். என் வீடு ஏலம் போகவிருந்த சமயம் அப் பணத்தில் 45 ஆயிரம் ரூபாவை தரும்படி கேட்டேன். எம். ஜி. ஆர். மறுக்காமல் 45 ஆயிரம் தந்தார் ஆனால் என் பணத்திலிருந்து தரவில்லை. கடனாகத்தான் தந்தார் பணம் தருமுன் பத்திரத்தில் கையெழுத்து வாங்கினார்'

— நடிகர் சந்திரபாபு

சிலமணி நேரங்களுக்குள் எனது வீடு ஏலம் போகவிருந்தது. 45 ஆயிரம் ரூபா கட்டாவிட்டால் வீடு ஏலம் போய் விடும். எனக்கு ஒரே ஒரு வழிதான் தெரிந்தது.

காரை எடுத்துக்கொண்டு எம். ஜி. ஆர். தோட்டத்துக்குப் போனேன்.

பரக்கப்பரக்க ஓடிவரும் என்னைக் கண்டதும் மிஸ்டர் எம். ஜி. ஆர். "என்ன பாபு சார் என்ன விஷயம்? ஏன் பதட்டமாக ஓடி வருகிறீர்கள்?" என்றார்.

கலங்கிய வண்ணம், வீடு ஏலம்போகப் போவதைச் சொல்லி "மிஸ்டர் எம். ஜி. ஆர். உங்களை விட்டால் எனக்கு வேறு வழியில்லை "மாடி வீட்டு ஏழை" படத்தில் நடிப்பதற்காக நான் உங்களுக்குக் கொடுத்த ஒரு லட்சத்து இருபத்தாறாயிரம் பணத்தில் 45 ஆயிரம் ரூபாவைக் கொடுங்கள்" என்று கெஞ்சினேன்.

"பாபு சார் இதற்கு ஏன் கலங்குகிறீர்கள்? உங்கள் வீடு ஏலம்போவதைப்பார்த்துக்கொண்டு நான் சும்மா இருப்பேனா? நான் தருகிறேன் 45 ஆயிரம்ரூபாவை. கவலையை விடுங்கள்" என என்னை ஆசுவாசப்படுத்திவிட்டு உள்ளேபோனார். சில நிமிடம் கழித்து வந்து "கொஞ்சம் பொறுங்கள் பாபு பணம் தருகிறேன்" என்றார். "சரி" என்று காரில் வெற்றிலைக் கொட்டைக் கொண்டவன் கதையாக் காத்திருந்தேன். ஒருமணி நேரம் கழித்து மீண்டும் எம். ஜி. ஆர். உள்ளே போனார். சில நிமிடம் கழித்து ரூபாய் நோட்டுக்களுடன் வந்தார்.

"பாபு சார் இந்தாருங்கள் பணம். டைத்தைப்பெற்றுக் கொள்ளுமுன் இந்தப் பத்திரங்களில் கையெழுத்துப் போட்டுவிடுங்கள்" என ஒரு பத்திரங்களைக் கொடுத்தார்.

அது அப்பப்பன் பிலிம்ஸ் கோவை மூலமாக 45 ஆயிரம் ரூபாவைக் கடனாகத் தருவதாக இருந்தது எம். ஜி. ஆர் என்னிடம் சொன்னார். நான் கொடுத்த பணத்தை கேட்டேன். ஆனால் அவரும் என்னைக் கடனாளியாக்கத்தான் விரும்பியிருக்கிறார்.

எம். ஜி. ஆரை கொடை வள்ளல், தர்மசீலர் என நானும் ஒரு சமயத்தில் நினைப்பதுண்டு. ஆனால் இங்கே யாருக்கும் நான் தானே வள்ளல்.

அந்த வீடு கடனில் மூழ்கக் கூடாது எனக்கருதி ஓடிவந்தேனோ அந்த வீட்டின் மீது மீண்டும் கடன். நான் கேட்ட தோ "மாடி வீட்டு ஏழைக்காக" கொடுத்த ஒரு லட்சத்து 26 ஆயிரம் ரூபாவில் 45 ஆயிரம் ரூபாவைக் கும். அவர் தந்ததோ கடனை...விடியல் என்று கையெழுத்துப்போட்டுப்பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு ஓட்டோடி வந்து கடனை அடைத்தேன். தற்காலிகமாக வீடு தப்பியது. இந்தச் சூழ்நிலைகள் என்னை எப்படியெல்லாமோ மாற்றிவிட்டன.

சினிமா உலகு

71-ன் சிறந்த நடிகர் சிவாஜி; சிறந்த நடிகை வாணிஸ்ரீ

1971-ம் ஆண்டின் சிறந்த நடிகராக சிவாஜிகணேசனும் (படம் பாபு) சிறந்த நடிகையாக வாணிஸ்ரீயும் (படம் இருளும் ஒளியும்) தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு சினிமா ரசிகர் சங்கம் இவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது. அக்டோபர் 8-ம் திகதி பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்று சிவாஜிக்கும் வாணிஸ்ரீக்கும் சிறந்த நடிகர், நடிகைக்கான பரிசு வழங்கப்பட்டது.

இப் பரிசளிப்பு விழாவில் ஜெய்சங்கருக்குச் சிறப்பு பரிசு வழங்கப்பட்டது சிறந்த படமாக "பாபு" படம் தெரிவு செய்யப்பட்டதோடு சிறந்த டைரக்டராக பி. மாதவன் (படம் புன்னகை) தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

வசந்த மாளிகை வெற்றிப் படத்தை தயாரித்து அளித்த திரு. டி. ராமாநாயுடு தமது அடுத்த படத்திலும் சிவாஜியைக் கதாநாயகனாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். இப் பெயரிடப்படாத புதிய படத்திற்கான நடிக நடிகையர் தேர்வு துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றது. வசந்த மாளிகைப் படத்தின் வெற்றிப் பெருமிதத்தில் மூழ்கி இருக்கும் இத் தயாரிப்பாளர் தெலுங்குப்படத் தயாரிப்பையே கைவிட்டுள்ளார்.

கவர்ச்சி உடையா; கதையா முக்கியம்?

வாணிஸ்ரீ பதில் தருகிறார்

'பொதுவாக இன்று நடிகைகள் நடிப்பு என்றவுடன் கவர்ச்சியுடையைப் பற்றியே முதலில் எண்ணுகிறார்கள். இது தவறான எண்ணம். அவர்கள் முதலாவதாகத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது கதையைப் பற்றித்தானே தவிர 'கவர்ச்சி உடை பற்றி அல்ல!'

இவ்வாறு கூறுகிறார் வாணிஸ்ரீ. கவர்ச்சியையும் கதையையும் பற்றி மேலும் வாணிஸ்ரீ என்ன கூறுகிறார் தெரியுமா? ஒரு படத்தின் வெற்றி தோல்வியை முடிவு கட்டுவது கதைதான். ஒரு படத்தில் ஒரு நடிகை எவ்வளவுதான் உழைத்து நடித்தாலும் வலு இல்லாத கதையில் நடித்தால் எந்தவித பயனும் கிட்டாது. கதை சிறப்பாக இருந்தால் அருமையாக நடிக்கவும் முடியும் நடித்த நடிப்புக்கும் பெயர் கிடைக்கும்.

"படத்தின் கதையைப் பற்றி ஒரு நடிகை தெரிந்து கொள்ளாமல் 'உடையைப் பற்றியும் எந்த எந்த உடை அணிந்தால் கவர்ச்சியாக இருக்கும் என்பதைக் கருத்தில் கதாபாத்திரம் கிடைக்கட்டும்! என்று நினைத்தால் பெயர் கிடைக்காது!' என்று கூறினார் வாணிஸ்ரீ.

உங்கள் பிள்ளைகளின் பிறந்தநாளை
கொண்டாடுகிறீர்களா?
பிறந்தநாளில் சேமிக்கும் பணத்தை
தம்பி அன் கோ
பிறந்தநாள் சேமிப்பில்
(BIRTH DAY DEPOSIT) கொடுக்கவும்.
ஆறுண்டின் பின் சேமிப்புப்பணம்
இரட்டிப்பாக கொடுக்கப்படும்
இச்சேமிப்பை இடையில் எடுத்தால்
வருடம் 8 வீத வட்டி கொடுக்கப்படும்.
மறுவிபரங்களுக்கு:-
தம்பி அன் கோ.,
வண்ணார்பண்ணை — திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாணம்.

'பிரமிளா நடத்தை கெட்டவள்; தாலிகட்ட மாட்டேன்'

அந்த நடிமேளம் கொட்டு கிறது மணமகள் (பிரமிளா) மணமேடைக்கு அழைத்து வரப்பட்டாள். தாலியைக் கையில் ஏந்திய வைசாதிபதியான மணமகன் அதைத் தூக்கி எறிந்துவிட்டு வெளியேறினான்.

பிரமிளா நடத்தை கெட்டவள்! என்ற குற்றச்சாட்டை அவன் சுமத்தியதால் மணவீட்டுக் கேதனையும் கவலையும் குடிகொண்டன.

மணமகளின் வேதனை வைப்போக்கி அவளுக்கு வாழ்வளிக்க தாய்மாமன் முன் வந்தார். பிரமிளா பத்தரை மாற்றுத் தங்கம் கற்புமாறா மாதவள் என்று வாதாடினான். இறுதியில் அவள் கழுத்தில் மூன்று முடிச்சு போட்டு அவளை மனைவியாக ஏற்று அவள் மானத்தைக் காப்பாற்றினான். இந்தக் காட்சி ஸ்ரீசக்தி பிலிம்ஸின் 'வீட்டு மாப்பிள்ளை' என்ற படத்துக்காக சதயப்படப் பிடிப்பு நிலையத்தில் படமாக்கப்பட்டது பிரமிளாவை வெறுத்து மணமேடையில் இருந்து வெளியேறிய பாவியாக வாசுவும், தாலிகட்டிய மாமனாக ராஜனும் நடிக்கிறார்கள். பேராசிரியர் ஏ. எஸ். பிரகாசம் கதைவசனம் எழுத, ஏ. கே. சுப்பிரமணியம் டைரக்ட் செய்கிறார்.

சிறுகதை

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தணிகாசலம் வழக்குத் தொடர்ந்தார்.

இதுவரை நாளும் கபிரேனப் பேணிக் காத்திருந்த மனைவியின் தாலிக் கொடியை விற்றான் நடராசன்; வழக்கறிஞர் சாம்பசிவத்தை தனக்காக அமர்த்தினான்.

முதலாம் தவணைக்கு நீதிமன்றத்தினர் விசாரணையைப் பின்போட்டனர்

அம்மே அண்ணன் தனக்காக அப்புக்காத்து வீரவேலுவைப்பிடித்திருக்கிறார் என்பதை நடராசன் அறிந்து கொண்டான்

ஊரில்... அண்ணன் ஆயிரம் ரூபாவாக அப்புக்காத்து வீரவேலுவை பிடித்திருக்கிறாராம் நீ பேசயும் பேசயும் ... வு பிரக்கிராசி சாம்பசிவத்தை பிடித்திருக்கிறாயாம். நல்ல அப்புக்காத்தாப் பார்த்துப் பிடித்து வழக்கைப் பேசு' என்றனர். சிலர் 'அப்புக்காத்து வீரவேலு ஒரு குறுக்குக்கேள்வி கேட்டால் நீ தடுமாறிப்பிழை விட்டுவிடுவாய் அதுவே போதும். வழக்குத் தணிகாசலம் பக்கமேதிரும்' என்று தணிகாசலத்துக்காக ஒத்தூதி வாதித்தனர்.

ஆயிரத்தில் ஒருவர்தான் "கெடுப்போய் வந்த உன்னை ஆதரிக்கவேண்டிய உன் அண்ணன், உனக்குச் செய்வதை நினைக்கவுங்கும் கவலைதான். என்ன செய்வது? கடவுள் கைவிடார்" என்று அனுதாபமாக இரங்கிப்பேசினர்.

பிறகு வழக்கும் பின் போடப்பட்டது.

மறுபடி "வெற்றி தணிகாசலத்துக்கே" என்ற கோஷம் ஊரில் எழுந்து விட்டது.

வைகைத் தவணை...

அப்புக்காத்து வாதப்படி மீண்டும் விசாரணை பின்போடப்பட்டது! எல்லோரும் இந்திரப்படகு மூலம் தாளைத்தீவு போக வந்து துறைமுக மடத்தில் அமர்ந்திருந்தனர்.

தணிகாசலத்தின் பார்வை கடலை சாரமாய் குதித் நோக்கிப் பயணி ஆரம்பித்து விட்டார்.

மடத்தில் அமைதி குடிகொண்டிருந்தது. அப்போது—

திண்ணையில் உட்கார்ந்திருந்த தணிகாசலம் முகக்குப்புறக் கரையில் வீழ்ந்தார்! எல்லோரும் திகைத்து விட்டனர்! எவருமே அருகுக்கு உதவுவதாகக் காணவில்லை.

நடராசன் அண்ணனை விரைந்து தாங்கினான், உடம்பு வாழைத்தண்டு போல் சோர்ந்தது. மனிக்கட்டிபோல் குளிர்ந்தது. தணிகாசலத்திடம் அசைவு எதுவுமே தெரியவில்லை; உயிர் பறந்து பறக்கப்பட்ட போல்

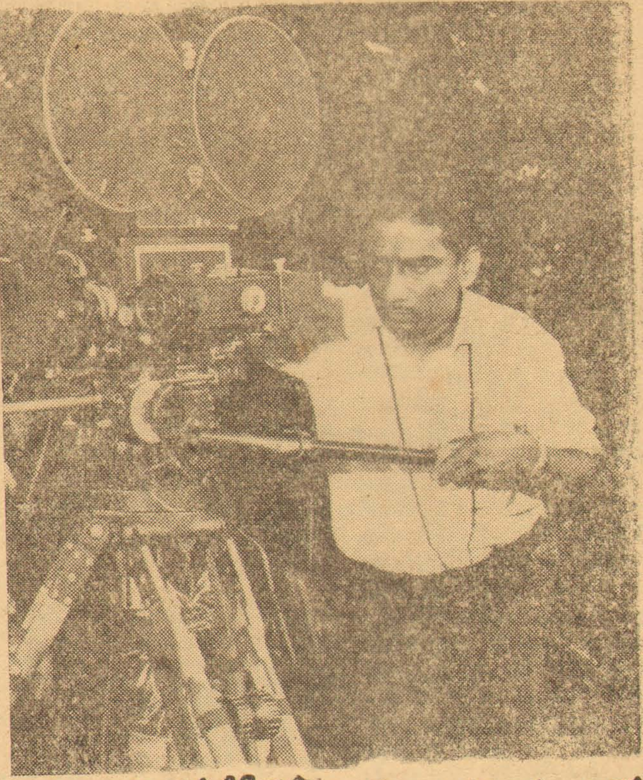
(2-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விஜயா ஸ்ருடியோ ஒளிப்பதிவாளர் 'வாமா'

'நாலு எழுத்துப் படித்தாக்கான் நீ முன்னேறலாம்' 'வேகம் வட்டமும்' 'குண்டூசி' யும் படித்துக்கொண்டிருந்தால் நீ உருப்பட்ட மாதிரித்தான்...... இனிமே உனக்கு சோறு போடுமா? இப்படியெல்லாம் மாணவர்கள் மத்தியில் என்னை நிற்க வைத்து ஆசிரியர்கள் என்னைத் திட்டித்தீர்த்ததுண்டு. ஆனால் இன்று எனக்கு சோறு போடுவது மட்டுமல்ல பணம் புகழ் எல்லாவற்றையும் தேடித்தந்திருக்கின்றது இந்தச் சினிமா தான்!

விட்டது! அச்சுவேலி கிறிஸ்தியன் கல்லூரியிலிருந்து 1955ல் நான் விலகுவதற்கான சான்றிதழ் பெற சென்றபோது, கல்லூரி அதிபர் விட்டது சனியன் என்று மகிழ்ச்சியுடன் சான்றிதழ் கொடுத்தனுப்பினார் என்றால் நான் எவ்வளவு 'துடிதாப் பட்டகாரனா' யிருந்திருப்பேன் என்று நீங்கள் யோசித்துக் கொள்ளுங்கள்! என்கிறார் அச்சுவேலியில் பிறந்து கொழும்பில் இன்று 'பிசி' ஒளிப்பதிவாளராக கொடி கட்டிப்பறக்கும் "வாமா"...



ஈழத்தின் பெருமையை உயர்த்தும் நம்மவர்

இலங்கைத் திரைவானில் இன்றைய முன்னணி ஒளிப்பதிவாளராக திகழும் அச்சுவேலி திரு. வாமதேவன் தான் இப்படி குறிப்பிட்டார்.

ஹெந்தல விஜயா ஸ்ருடியோவில் வைத்து விஜயா ஸ்ருடியோவின் பிரதம ஒளிப்பதிவாளரான வாமதேவனை சந்தித்தபோதே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

ஆங்கில ஆசிரியர் ரேன் ஒவ் ரு சிற்றீஸ் படிப்பித்துக் கொண்டிருப்பார். எனது கவனமெல்லாம் சினிமா உலகில் தான். ஆசிரியரின் கேள்விக்கு பதிலளிக்கமுடியாமல் நான் திணறியபோதெனக்கு கிடைத்த திட்டுக்கள் சினிமாவை என் நெஞ்சைவிட்டு அகற்றமுடியாமல் செய்து

மூன்று லட்சம் ரூபா முதலீடுசெய்து பதினேழு லட்சம் ரூபாவரை வசூலித்தும் சிங்களப்படங்களை வெற்றிப்பட ஒளிப்பதிவு செய்த பெருமை வாமனையே சேரும்!

45 ரூபாய் அப்போது

1957-ல் சிலோன் ஸ்ருடியோ ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் நாற்பத்தைந்து ரூபாய் சம்பளத்தில்தான் நான் சினிமா உலகில் புகுந்தேன் இன்றைய சிங்களப்பட உலகின் பிரபல நட்சத்திரங்களான கிளாரிண்டா செல்வா அந்தனி பெரேரா. ஜோ அபேவிக்ரமா ஆகியோர் நடித்த அலெப்பு ஹெதற (அடுத்த வீட்டுப் பெண்) படத்துக்கு முதல்முதலில் 'டுப்பரேற்றிங்' கமராமென் ஆக கடமையாற்றினேன். 1963-ல் சூரசௌரயா (வீரனுக்கு வீரன்) படத்தின் மூலம் ஒளிப்பதிவாளரானேன் இதில் காமினி பொன்சேகாவும் சந்தியாகுமாரியும் நடித்திருந்தார்கள். என்று தனது சினிமா உலகப் பிரவேசம்பற்றி குறிப்பிடுகையில் தெரிவித்தார்! 'வாமா' தம்பியின் 'குரு' வாக யாரை மதிக்கிறீர்கள் என நான் கேட்கவும் திரு எம். மஸ்தான் என்கிறார்.

திரு மஸ்தான் அவர்கள் இலங்கையில் கடமையாற்றிய காலங்களில் அவருடன் பல படங்களில் பணியாற்றியுள்ளேன் தொழில் நுணுக்கங்களை நான் கற்றுக்கொள்ள அவர் பெரிதும் துணையாயிருந்தார். சினிமாஸ் அதிபர் திரு. கே. குணரத்தினம் அவர்கள் தங்களை கலர் போட்டோகிராபியில் நிபுணத்துவம் பெற இந்தியாவுக்கு அனுப்பிவைத்தார்கள் என்று அறிந்தேன்.

தமிழகத்தில்

அங்கு இருந்த நாட்களில் என்ன என்ன படங்களில் கடமையாற்றினீர்கள் என்று குறிப்பிடமுடியுமா என்கிறேன். சிவாஜி ஜெயலலிதா நடித்த "எங்கிருந்தோ வந்தாள்" ஸ்ரீதரின் "அவளுக்கென்று ஓர் மனம் (ஹிந்தி, தமிழ்)" "சர்வர் சுந்தரம்" "நம்நாடு" [ஹிந்தி]ப் படங்களில் அங்கு கடமையாற்றினேன்... [இலங்கையில் சமீபத்தில் திரையிடப்பட்டுள்ள "அவளுக்கென்று ஓர் மனம்" படத்தில்வரும் பல காட்சிகள் வாமதேவனின் கைவண்ணத்தில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது]. தமிழ்நாட்டில் எனக்கு நடிப்பைப்பொறுத்தவரை சிவாஜி, முத்துராமன் ஆகியோரைப்பிடிக்கும் என்றும் கூறுகின்றார்.

இலங்கையில் உமது ஒளிப்பதிவில் வெளிவந்த வெளிவரவிருக்கின்ற படங்களை கூறுங்கள் என்கின்றேன். 'ஹொந்தட்ட ஹொந்தாய்' 'வெலாவ ஹொந்தாய்' 'ஹொந்தய் நறக்காய்' 'தேவியின்சோவ' 'செனஹ ராஜ' 'குப்பதாயே ஹிதவத்தா' 'ஷீலா' ஆகிய பெயர் குறிப்பிட்ட படங்களும் சிலபெயரிடப்படாதபடங்களிலும் பணியாற்றிவருகின்றேன். அதிகமான படங்களில் இன்றைய இலங்கை மக்கள் திலகம் காமினி பொன்சேகா—மாலினி ஆகியோரும் 'ஷீலா'வில் நீண்ட நாட்களுக்குப்பின் திரையுலகிற்கு மீண்டும் வந்திருக்கும் ஜீவராணியுடன், ரோஸ்டி சில்வா, ரோணி ரணசிங்க ஆகியோரும் நடிக்கிறார்கள். இத்துடன் 'தெய்வமகன்' படத்தை சிங்களத்தில் தயாரித்து வருகிறார்கள்... அதிலும் 'ஒன்ன பாபா' நகைச்சுவைப் படத்திலும் பணியாற்றுகிறேன் என்கிறார்.

மறக்கமுடியாத அனுபவம்

'சூரசௌரயா' படம் தயாரிப்பிலிருக்கும் போது ஒரு காட்சியில் காமினி ஒருவர் இருக்கும் பக்கமாக சுட வேண்டியிருந்தது காமினிக்கு ஐந்தடி தூரத்தில் ஒருவர் நிறுத்திவைக்கப் பட்டிருந்தார்... காமினி சுட்டார்! துப்பாக்கியிலிருந்து புறப்பட்ட 'வெட்' பீஸ்கள் என் தலையில் பட்டுப்பிடித்துக் கொண்டன... இரத்தம் சொட்டியது... காட்சி இயற்கையாக அமையவேண்டும் என்பதற்காக இரத்தம் சிந்துவதையோ என் வேதனையையோ பொருட்படுத்தாமல் அக்காட்சியைப் படமாக்கினேன். நான் துப்பாக்கிச் சூட்டுப்பட்ட அந்த நாளை நான் மறக்கமுடியுமா? இன்று முன்னுக்கு வந்துகொண்டு இருக்கும் சினிமா உலகத்தினர் இதுபோன்ற ஏராளமான கஷ்டங்களை கடந்துதான் இன்று புகழுடன் திகழ்கிறார்கள்... என்பதற்கு வாமதேவனும் ஒரு சாட்சி!

ஈழத்தமிழ் படவுலகம்

"ஈழத்தமிழ் படவுலகைப் பற்றி என்ன எண்ணுகின்றீர்கள் என்கிறேன். நல்ல எண்ணமுள்ள எழுத்தாளர்கள் ஒன்று சேர்ந்து நல்ல ஒரு வரலாற்று கதையை ரசிகர்களின் ரசனைக்கேற்ப படமாக்கினால் அந்தப்படம் நிச்சயம் வெற்றிபெறும்... ஒரு தமிழ்ப் படத்தை ஒளிப்பதிவுசெய்து அதை வெற்றிப்படமாக்கி காட்ட வேண்டுமென்பது எனது நெடுநாளைய ஆசை... அந்த ஆசையை விரைவில் பூர்த்தி செய்து பெறும் என நம்புகின்றேன் ...என்கிறார்.

"இலங்கையில் உங்களுக்கு பிடித்த நடிகர் காமினி தானே" என்கின்றேன்-

"ஆமாம் அவர் என் நெருங்கிய நண்பர்" சகல டெக்னீஷியன்களுடனும் நண்பராக பழகக்கூடியவர். "நட்சத்திர அந்தஸ்தை" விரும்பாதவர். எத்தனையோ ஏழைகளுக்கு உதவியுள்ளவர்... சமீபத்தில்கூட ஒரு நாகலுக்கு அண்மையில் கலவரம் நடந்த இடத்துக்கு படப்பிடிப்புக்காக போனபோது காமினி ஒரு குடிசையை நாடிச்சென்றதைக் கண்டேன்... அங்கு ஒரு வயதான மூதாட்டி 103 வயதாம்... அவருக்கு காமினி பணம் கொடுத்துவிட்டு வந்தார். இப்படி பொதுஇடங்களில் தன்னால் முடிந்ததை உதவி விடும் எந்த விளம்பரமும் பெறுவதில்லை காமினி புகழ் மக்கள் திலகம் தானே!

"திரை" புனிதலிங்கம்

இத்தனைபிள்ளைகள்... இத்தனை விரைவில் இவர்களுக்கு உணவு, உடை, கல்வி அளிக்க வேண்டுமே?

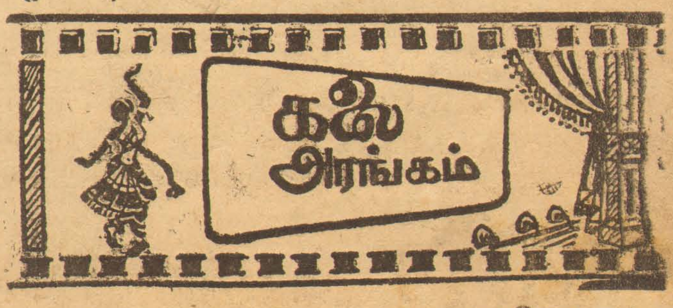
இன்றைய துயர், நாளைய நெருக்கடி, நளாந்தம் தாளாத போராட்டம். நவீன முறைகளால் இத்தனையையும் இன்றே தவிர்க்கலாம். ஆகவே சற்று சிந்தித்து, சிறிது திட்டமிடுங்கள். உங்களால், உணவு, உடை. கல்வி வசதிகள் அளித்து, பராமரிக்கக் கூடிய அளவில் மட்டுமே பிள்ளைகளைப் பெறுங்கள்.

கட்டுப்பாடான குடும்பத்தில் கஷ்டங்கள் குறையும்!

எமது விலாசம்
குடும்பத்திட்ட நிலையம்
23/5, ஹோட்டன் பிளேஸ்,
கொழும்பு-7.

இலங்கை மாதாவின் இன்றைய தேவை சிறிய குடும்பங்களே

அந்தரங்கமான ஆலோசனைகளும் இலவச பிரசுரங்களும் கிடைக்கும்.
உங்களுக்கு அண்மையிலுள்ள அரசாங்க ஆஸ்பத்திரியின் குடும்பத்திட்ட சிகிச்சை நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



தயாரிப்பு ராஜகோபால்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

உங்கள் தீர்ப்பு என்ன?

"நீதிமணிகள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன" என்று சொல்லுவார்கள். ஆனால் மண வாழ்க்கை இரண்டு இதயங்கள் வாழ்ந்தாக வேண்டும். மணவாழ்க்கை ஆரம்பித்து அறுவடைக் கள் பறந்தோடி விட்டன. அவள் அனுபவிக்காத விரதமில்லை; போகாத கோவிலில்லை. வைத்தியர்கள் அவளில் ஒரு குறை பாட்டையேனும் காண முடியவில்லை. பிள்ளைப் பேறு இடைக்காது போனால் இல்வாழ்க்கையில் இன்பமில்லையே!

ஒருநாள் அவள் தனது தாலி கட்டிய கணவனை விட்டுப்பிரிந்து கள்ளக் காதலன் ஒருவனுடன் ஓடிப்போய் விட்டாள். இவர்களின் கள்ள நட்பு உறவு வேறெருவருக்கும் தெரியாமலிருந்தது. கணவன் ஆழ்ந்த துயரமடைந்தான். அவளின் பெற்றோர் உற்றோர், நண்பர்கள் விசாரித்தும் பலனளிக்கவில்லை.

அவள் புதுக்கணவனுடன் புதுக்குடித்தனம் நடத்திப் பிள்ளைகளைப் பெற்றுச் சகலோகங்களையும் அனுபவித்து வந்தாள். இதுவும் கணவனுக்குத் தெரியாது.

கணவியிருந் தைவிடப் பட்டணவனை இன்னொரு பெண் விவாகம் செய்ய விரும்பினள். அவனுக்கும் அவள் மேல் காதல்தான்! எட்டு வருடங்கள் கழிந்த பின்னரும் தனது மனைவி திரும்ப வருவாள் என்ற அவன் நம்புவதற்கில்லை. தன்னை தேசிக்கும் பெண்ணை ஏமாற்ற விரும்பாது தன் வாழ்க்கையில் நடந்தவற்றை அவளுக்கு எடுத்துரைத்தான். ஒரு நாள் இருவருமாக விவாகப் பதிவாளர் கந்தோருக்குப் போய் முன்பு நடந்தவற்றையும் கதித்தங்களின் தற்போதைய விருப்பத்தையும் வெளிப்படுத்தினர். பதிவாளரின் ஆலோசனைப்படி தண்டனைச் சட்டக்கோவை 362 (ஆ) பிரிவின்படி ஒரு சத்தியக் கடுதாசி முடித்துக் கொடுத்தான். தான் முன்பு விவாகம் செய்தவள், தனது மனைவி தன்னைப் பிரிந்து சென்று ஏழு வருடங்களுக்கு மேலாகி விட்டன. அவள் உயிருடன் இருக்கிறவா என்பது தனக்குத் தெரியாது. அவளைக் கண்டு பிடிக்கக் கூடிய ... [illegible] ... சத்தியம் செய்திருந்தான்.

அதன் பின்னரே இவர்கள் இருவரும் பதிவுத்திருமணம் செய்து கொண்டார்கள்.

மூன்று செய்யப்பட்ட விவாகம் நீக்கம் செய்யாதிருக்கும்பொழுது இரண்டாவது தடவை விவாகம் செய்து கொண்டார் ... [illegible] ... நீதவான் கோர்ட்டில் பொலிஸார் அவருக்கு எதிராக வழக்கொன்றைத் தொடர்ந்தார்கள். அந்த வழக்கில் அரசாங்கத் தரப்பில் சாட்சியம் கொடுத்தார்:

எனவே நீதவானாகிய உங்கள் முன்னிலையில் இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டால் என்ன தீர்ப்பு வழங்குவீர்கள்? எதிரி குற்றவாளியா அல்லது நிரபராதியா?

(விடைக்கு 10-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிவா நாகராசா

பிள்ளைகள் எப்பொழுதும் புதுமையான, எழுச்சியான, துணிகரமானவற்றையே நாடுகிறார்கள்... பன்னிரண்டு வயதிற்குக் குறைந்த எந்தச் சிறுவர்களையுங் கவரக்கூடிய தென்று நாம் உறுதியாக நம்புகின்ற ஒன்றை அறிமுகஞ் செய்கிறோம்! சிறுவர்க்கான பாட்டா பெங்காகெம் அட்வென்சர் சப்பாத்துக்கள் தனித்தன்மைவாய்ந்தவை, அதிசயிக்கத்தக்கபடி வேறுபட்டவை... அவற்றின் கீழ்ப்பரப்பில் வித்தியாசமான பத்து மிருகங்களின் காலடி முத்திரைகள் பதிக்கப்பட்டுள்ள ... கற்பனை பண்ணிப்பாருங்கள்!

விசேஷமாகப் பதப்படுத்தப்பட்ட சப்பரரற் செய்யப்பட்ட பட்டாவின் கடினமான அட்வென்சர் சப்பாத்துக்களின், கடினமான உழைப்பு உங்களுக்கு வியப்பளிக்கும்.. அதேவேளையில் இளம் பாதங்களைப் பேணிக் கொள்ளக்கூடிய வகையில் அவை இசைந்து கொடுக்குந் தன்மையுங்கொண் டவை.

8-11 – 14.90 12-1 – 16.90 2-5 – 19.90

பாட்டா அட்வென்சர் சப்பாத்துக்கள்
உண்மையான சிறுவனுயுள்ள துடியாட்டச் சிறுவனுக்குகந்தது

புரட்சிச் சங்கங்களுடன் இரகசியத் தொடர்பு

இதற்கு உள்ள மூன்றுவது வைத்தியம் குறித்து அரவிந்தர் எழுதியிருப்பது வருமாறு:

"இந்த நாட்டை வயல்களும், ஆறுகளும் காடுகளும் அடங்கிய நிலப்பரப்பாக நினைக்காமல் இதனை அன்னை என நினைத்து வழிபடுகிறேன். அன்னையின் மார்பிலே ஒரு அரக்கன் வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு அவளுடைய குருதியை உறுஞ்சுவானுனால் மகன் கவலையாதுமின்றி, தனது மனைவி மக்களுடன் உல்லாசமாகக் காலங் கழிப்பானு? தன் அன்னையைக் காப்பாற்ற உடனே வழிதேடுவான் அல்லவா? இழிநிலை அடைந்துள்ள இந்நாட்டைக் காப்பாற்றும் வலிமை எனக்குண்டு. இதனை நான் உணர்ந்திருக்கிறேன்.

காஷ்" என்ற பத்திரிகையின் ஆங்கிலப் பகுதிக்கு ஆசிரியராக இருந்தார்: அரவிந்தரைக் கட்டுரைகள் எழுதுமாறு அவர் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். அரவிந்தரும் "பழையன கழிதல் புதியன புகுதல்" என்ற தொடரில் 16 கட்டுரைகள் எழுதினர்.

சக்திவாய்ந்த நடையில் அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் கண்டு அரசியல் உலகம் பரபரப்படைந்தது. பெரிய இடங்களிலிருந்து ஆட்சேபங்கள் எழுந்தன. கோகலேயும் ... [illegible] ... அரவிந்தரிடம் சொல்லப்பட்டது. அதன் விளைவாக அரவிந்தர் உற்சாகம் குன்றி, ஏதோ ஒருவிதமாக எழுதிக் கட்டுரைத்தொடரினை முடித்தார்.

ஆசிய ஞான ஒளி — 5

எனக்கு உடல்வலிமை இல்லை ஆனால் நான் கத்தியையோ, துப்பாக்கியையோ ஏந்திப் போர்புரியப் போவதில்லை. அறிவின் வலிமையினாலேயே போர்புரியப் போகிறேன். அறிவை ஆதாரமாகக் கொண்ட ஆத்மசக்தி ஒன்று உள்ளது. இப்பணியினை நிறைவேற்றவே இறைவன் என்னை அனுப்பியுள்ளான்"

தம் உள்ளத்தின் ஒலி போன்ற இந்த உரைகளை அரவிந்தர் வேறு யாரிடமும் கூறியதில்லை. அவர் தம் துணைவிக்கு எழுதிய கடிதத்தின் பகுதிகள் இவை.

எழுத்துவன்மை

பரோடாவில் அரவிந்தரின் அரசியல் ஈடுபாடுகளின் முதன்மையாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. அவருடைய எழுத்துக்களாகும். கேம்பிரிஜில் அரவிந்தரின் உற்ற நண்பராக இருந்த கே. ஜி. தேஷ்பாண்டே. பம்பாயில் நடைபெற்று வந்த "இந்து பிரகாஷ்" ...

மாதிரிக்காக அவருடைய கட்டுரையின் ஒருபகுதி இங்கு தரப்படுகிறது.

"பிரான்சை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அது நலவாய்ப்புப்பெற்றநாடு ஒழுங்கான, அமைதியான முறையில் அது வளர்ச்சியடையவில்லை இரத்தத்திலும், தீயிலும் குளித்துத் தூய்மையடைந்த பிறகே முன்னேற்றத்தின் முதல்படியில் அது ஏறிற்று. அடிமைத்தனத்தில் உழன்ற பெரும் பகுதியினரான பாமர மக்களே வீறு கொண்டெழுந்து பதின்மூன்று நூற்றாண்டுகளாக மக்களைக் குவித்திருந்த அநீதிகளை ஐந்து வருடங்களில் அறவே ஒழித்தனர். ஆனால் இங்கோ இந்திய மக்கள் அனைவரின் ஆணையைத் தாங்கிநிற்கும் ஜனநாயக அமைப்பாகக் ஆங்கிரஸ் ... [illegible] ... எந்த முயற்சியும் செய்யவில்லை;

பரோடாவில் பேராசிரியராக வேலை பார்த்த பொழுதே அரவிந்தர் அடி...

நஞ்சு ... [illegible] ...

தரை பண்படுத்தல்

நீரிழிவுக்கு நாம் பாவிக்கும் வாசனைச் சரக்குவகைகளில் பெருஞ்சீரகமும் ஒரு முக்கியமான இடத்தை வகிக்கின்றது. கறி வகைகள், வடை, கண்டல் கடலை, போன்ற உணவுப் பதார்த்தங்களிலும் வாசனைக்காகவும் உருசிக்காகவும் அநேகமாகப் பாவிக்கப்படுகிறது.

ஜயிரின தன்மைகள்

பெருஞ்சீரகம் 5—6

நீர்த்தேக்க மில்லாத செம்மண் கலந்த இருவாட்டித்தரை இப்பயிர் சாகுபடி செய்வதற்கு உகந்தது. பெருஞ்சீரகம் சாகுபடி செய்யும் தரைக்கு உக்கிய மாட்டெரு அல்லது நன்றாக உக்கிய கலவை முறையில் பெற்ற கோழி உரத்தை (மூன்றுமாதம் வரை விடப்பட்டு) 1 ஏக்கர் (40 இறாத்தல்) 12 சதுர அடிவிகிதத்தில் பரவி ஆழ உழுது, நாற்றுமேடைக்குப் பண்படுத்த வேண்டும்.

பெருஞ்சீரகம்

அடி உயரத்திற்கு வளரக் கூடிய ஐந்து - ஐந்தரை மாதப் பயிர். ஆகவே இப் பயிரை வாழ் மா வட்டத்தில் கார்த்திகை மாதப் பெருமழைக்குப் பின் நடுவது உகந்ததாகும். பெருஞ்சீரக விதைகள் முளைக்கும் காலத்தில் பெருமழையை சகிக்க மாட்டாது. சிறுமழையுடன் மிதமான சூழலில் நன்கு வளரக் கூடியது.

கோல மண்ணைத் தூர்வை மாக்க வேண்டும். பின் 4-5 அங்குல உயரமுள்ள மூன்று அல்லது மூன்றரை அடி அகலமுள்ள வதுவான மேடைகள் அமைத்தல் வேண்டும். நீர்ப்பாசன வசதியளிக்கக் கூடிய 8-10 அங்குல இடைவெளிவிட்டு மேடைகள் அமைக்கப்படல் வேண்டும்

வி...

புலம்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கள் எதிர்ப்பாளர்களாயின் ஏகாதிபத்தியம் மலிவான நடையாதலையாயின் சிறுசிறு சிர்திருத்தங்களுக்கு அவர்கள் இசைவார்கள். கடைசி வரை ஒரே பிடிவாதமாக இருக்கமாட்டார்கள். எதிர்ப்பும் சினச்சீயும் நீடிக்குமானால் சமரசத்துக்கு வருவார்கள். நிலைமை முற்றிப்போனால் மக்கள் தாமே அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றும் வகையில் சாத்திரமம் தாமிகளாகவே சுதந்திரமளித்து விட்டுப் போய்விடுவார்கள்” என்பது அன்றைய அவருடைய கருத்தாக இருந்தது.

விடுமுறையில் ஒருதடவை வங்கம் சென்றிருந்த அரவிந்தர், வங்கத்திலிருந்த தனது சகோதரர் பரிந்திரரைத் தம்முடன் பரோடாவுக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்தார். பல பேர்களுடன் அரவிந்தர் தொடர்பு கொண்டார். மகாராஷ்டிரப் புரட்சிக்காரர் ஒருவனுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். புரட்சிச் செயல்கள் மூலமாக நாட்டுப் பணியாற்ற இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும் என்று கருதினார். பவானி மந்திரத்திட்டம் என்று ஒரு திட்டமும் உருவாகியது. இளைஞர்களுக்கு யோகத்திலும் அன்னை வழிபாட்டிலும் பயிற்சியளிக்க வேண்டுமென்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கம். பவானி திட்டப்படி அரவிந்தரும் தேஷ்பாண்டேயும் பாரத வித்தியாலயம் ஒன்றை நிறுவினர். ஆனால் இத்திட்டம் முழுதுமாகச் செயல்படவில்லை.

திலகருடன் தொடர்பு

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான சகோதரி நிவேதிதையை அரவிந்தர் 1902ல் சந்தித்தார். இதே ஆண்டு லோகமான்ய திலகருடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். 1902ல் சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி தலைமையில் ஆமதாபாத்தில் காங்கிரஸ் பேரவைக் கூட்டம் நடந்த போது அரவிந்தர் அம்மாநாட்டுக்குச் சென்றிருந்தார். திலகரைச் சந்தித்துப் பேசினார். தொடர்ந்து தீவிரவாதிகளின் கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டார். 1905-ம் ஆண்டுக் வங்கப்பிரிவினை காரணமாக தேசிய இயக்கம் புதிய விறுவிறுப்படைந்தது. புரட்சிவாதிகளும் தீவிரமாகச் செயல்பட்டனர். பரீந்திரர் நடத்திய ‘யுகாந்தர்’ என்னும் இதழில் அரவிந்தர் தம்

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

கார்த்திகை விளக்கீடு

சூரபத்மன் செய்து வரும் அதீத அக்கிரமங்களைத் தடுத்து தங்களை உய்விக்குமாறு இந்திரன் முதலாம் தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் சென்று முறையிட அவர் திருவுளமிரங்கி தமது நெற்றிக் கண்ணைத் திறக்க அதனின்றும் ஆறு அக்கினிப் பொறிகள் தோன்றினவென்று கந்தபுராணம் கூறுகிறது.

வாயு பகவான் அப்பொறிகளை சரவணப்பொய்கையில் சேர்ப்பித்தான். அங்கே அந்த ஆறு பொறிகளும் ஆறு திருக்குழந்தைகளாகி ‘ஒரு திருமுருகன் வந்தாங்கு தித்தனன் உலகமுய்ய.’

ஆறுமுகக் குழந்தைக்கு பாலூட்டி வளர்த்தவர்கள் ஆறு கார்த்திகைப் பெண்கள். இவர்கள்பின்னர் ஆறு நட்சத்திரங்களாகி இன்றுவரை வானமண்டலத்தில் தோன்றுகின்றனர்.

ஆகாயத்தில் மிகமிக உயரத்திலே, ஒரு கூட்டமாக ஆறு மின்மினிப் பொட்டுகள் தோன்றுகின்றன. கார்த்திகை நட்சத்திரம். இதை அக்கினி நட்சத்திரம் என்றும் ‘அறுமீன் வெள்ளி’ என்றும் சிலர் அழைப்பார்கள். ஆங்கிலத்தில் இதன் பெயர் Pleaides என்பதாகும்.

கார்த்திகை மாதத்தில் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தோடு பூரணச் சந்திரன் சம்பவிக்கும் தினமே திருக்கார்த்திகை.

இம்முறை சோமவாரத்தில் பூரணை வருவது ஒரு விசேஷம்.

திருக்கார்த்திகை, முருகன் வழிபாட்டிற்குரிய ஒரு திருநாளாகவே முன்னாளில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். பிற்காலத்தில் வேறு சில புராணக் கதைகளும் அதோடு சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டன.

மலையும் மலைசார்ந்த இடமுமாகிய குறிஞ்சி நிலத்தின் குலதெய்வம் குமரக்கடவுள். அவன் குன்றுதோறும் குமரன். முருகனுடைய கோயில்கள் பல குன்றின் உச்சியில் இருக்கின்றன. திருப்பரங்குன்றம், திருவண்ணாமலை, பழனி, கதிரமலை முதலியன.

கார்த்திகை விளக்கீட்டன்று வீடுகளிலும் கோயில்களிலும் வரிசை வரிசையாக ஒளி விளக்குகளை ஏற்றி மகிழ்ந்த கொண்டாடுவது தமிழ் நாட்டு வழக்கம். வடநாட்டுத் தீபாவளியைப்போல தென்னாட்டுத் திருக்கார்த்திகை ஒளித்திருநாளாகும். புதுமைப்பிள்ளைக்கு தலைத் தீபாவளிபோல புதுப்பெண்ணுக்கு தலைத் திருக்கார்த்திகை ஆனந்தமளிக்குமாம்.

வீட்டு வாசலிலும், திண்ணை, மாட்டுக் கொட்டில், அம்மியடி, பலம்பாத்தி, கோடிப்புறம் இவ்விடங்களில் எல்லாம் எண்ணெய் வர்த்திகள் தாங்கி வீடு முழுவதையும் ஒளிமயமாக்குவது நம்மூர் வழக்கம்.

விழாக்களுக்கும்பண்டிகைகளுக்கும் இயற்கையின் நடைமுறை சில முக்கியமான சம்பவங்களுக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தமுண்டு. ஆதியில் இயற்கையோடு தொடர்பானதாய் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிலபழக்கவழக்கங்கள் சுற்றி, பிற்காலத்தில் பலவிதமான கதைகளைப் புனைந்தனவாக, அவை பெரும் பண்டிகைகளாகி விடுகின்றன.

கார்த்திகைப் பூரணை கதிர்காலத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது. இரண்டுமாதமாய் அடைமழையிலும் குளிரிலும் இருளிலும் கிடந்த அனைவர்க்கும் மக்கள் சூரியகிரணங்களைக்காண விரும்பி, இதன் மறைந்தகாலத்துக்கு அறிகுறியாக இல்லங்களிலும் ஆலயங்களிலும் மலைஉச்சிகளிலும் தீயமேற்றி மகிழ்ந்தனர்.

முற்காலத்திலே கார்த்திகை விழா கௌமுதி மகோற்சவம் அல்லது நிறைமதி விழா என்று நாமடைக்கும்

வி. எஸ். பி.

கொண்டாடப்பட்டதாக பழைய நூல்களிலும் வடமொழி காவிய நாடகங்களிலுமிருந்து தெரியவருகிறது. மக்கள் நகர்முழுவதையும் தீபாலங்காரங்களால் ஜோடிப்பார்கள். அன்றிரவு முழுவதும் ஆடல்பாடல்களும் களியாட்டங்களும் விடியும்வரை நடைபெறும்.

இதுவொன்றுமே, பின் எழுந்த புராணக் கதைகளுமுண்டு.

அரக்கர்கள் தங்கம், வெள்ளி, இரும்பு இம்மூன்றினாலும் பெரிய நகரங்களைக் கட்டி வாழ்ந்து கொண்டு தேவர்களை இம்சித்தனர். சிவபெருமான் தமது நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து புறப்பட்ட அக்கினியினால் அவ்வரக்கர்களை அழித்த திரிபுர தகனம் செய்த நாளே திருக்கார்த்திகை என்று சிலர் கூறுவர்.

பிரமாவும் விஷ்ணுவும் தாம் பெரியவன் என்று சண்டைபோட, இவர்களுக்கு மத்தியில் பெருஞ் ஜோதியாய் வளர, அவர்கள் இருவரும் அந்த ஜோதியின் அடிமுடி தெரியாமல் மலைத்து, இவனே முழுமுதற் கடவுள் என்று கர்வம் நீங்கிய கதையும் கார்த்திகை விளக்கீட்டோடு பிணைக்கப்படுகிறது.

பிருந்தாவனத்தில், கோபிகாஸ்திரிகளின் மாயக்காதலைப்போக்கி, உண்மையான பேரின்பக்காதலைப் புகட்டும் பொருட்டு, பரமாத்மா-ஜீவாத்மா தொடர்பைவிளக்கும் ராஸலீலை நடனத்தை கண்ணபிரான் புரிந்த சம்பவத்தோடும் இக்கார்த்திகை விழாவை சம்பந்தப்படுத்துகிறார்கள்.

திருக்கார்த்திகை விரதம் அனுஷ்டிப்பவர்கள் முதல் நாள் பரணி நட்சத்திரத்தில் ஒருபொழுது உண்டு, கார்த்திகை முழுநாளும் உபவாசம் இருந்து, அடுத்தநாள் ரோகிணி நட்சத்திரத்தன்று பாரணை முடிப்பதே விதியென்று கூறப்படுகிறது.

அக்கினி, சந்திரன், அக்னிசந்திரன் முதலியவர்கள் இத்திருக்கார்த்திகை விரதம் அனுஷ்டித்து மேன்மை அடைந்தார்களாம்.

ஆட்சிநிறுவனங்கள்—(ஊ)

அமைச்சரவையின் உயர் அதிகாரம்

இ. முத்துத்தம்பி எம். ஏ.

புது யாப்புவிதி 105-ன் படி “அரசியலமைப்பின் ஏற்பாடுகளுக்கமைய அமைச்சரவை எல்லா அலுவலர்களதும் நியமனம் இடமாற்றம், பதவிநீக்கம், ஒழுக்காற்றுக் கட்டுப்பாடு சம்பந்தமான அதிகாரமுடையது” இந்தப் பரந்த அதிகாரம் எவ்வாறு செயல்படுமென்று விதந்த ஏற்பாடுகள் யாப்பில் உண்டு. இவற்றை நேரடியாகவும் ஏனையவற்றை வேண்டுமெனில் பிறர் மூலமும் பாவிக்கலாம்.

(i) அமைச்சரவை நேரடியாகக் கட்டாயம் பாவிக்கவேண்டிய அதிகாரங்கள்:- “அரசியலமைப்பு வேறுவிதமாகச் செய்துள்ள இடங்களிலன்றி, திணைக்களத் தலைவர் பதவிக்கும் அமைச்சரவை நிர்ணயிக்கும் வேறு பதவிகளுக்கு ஆன நியமனங்கள் ஆனதென்று பாவனை அமைச்சர் யாப்பமை மன்றத்தில் கூறியுள்ளார். அரசசேவைகள் அமைப்பையும் சேர்த்துத் திட்டங்களையும் அமைச்சரவையே ஆக்கவேண்டும்.

அலுவலர் ஒழுக்காற்றுக் கட்டுப்பாட்டை எடுத்தால் அவர்கள் நடத்தைக் கைந்நூல்களையும் அமைச்சரவையே உருவாக்கவேண்டும் யாப்பில் வேறுவகையாகக் குறிப்பிடப்படாத எதுவும் செய்யப்படவில்லை. ஒவ்வோர் அலுவலருக்கும் சனாதிபதி விரும்பும் காலத்தின் போது பதவிவகித்தல்வேண்டும். இதன்படி ஒருசிலரைத் தவிர ஏனையோர் பிரதமர் விரும்பின் சனாதிபதியால் நீதிமன்றத் தலையீடின்றி எந்நேரமும் பதவிநீக்கம் செய்யப்படலாம்.

(ii) கையளிக்கக் கூடிய அதிகாரங்கள், நேரடியாகச் செய்யவேண்டிய கடமைகளைத் தவிர்ந்த ஏனைய வற்றை அமைச்சர்களுக்குக் கையளிக்கலாம்; அப்படிக் கையளித்தாலும் அமைச்சரவை அந்த அதிகாரங்களைப் பிரயோகிக்கலாம். அமைச்சர் தான்பெற்ற அதிகாரங்களிற் சிலவற்றையோ பலவற்றையோ அலுவலர் ஒருவருக்கு (நடைமுறையில் திணைக்களத் தலைவருக்கு) கையளிக்கலாம்; அப்படிக் கையளித்தாலும் அமைச்சரவையின் ஒப்புதலுடன் அமைச்சர் விரும்பினால் பிரயோகிக்கலாம்.

அலுவலர்கள் நியமிக்கப்படும்போது ஒவ்வொரு விடயத்திலும் தகைமையாய்ந்த எந்தப் பிரசைக்கும் இனம் சமயம் சாதி ஆகிய காரணமாக வேறுபாடு காண்பிக்கலாகாது என்று அடிப்படை உரிமைவிதி 18/1 ஏ கூறுகின்றது. இவ்விதி இலகுவில் மாற்றப்படக்கூடியதென்றும், அதில் மொழி சம்பந்தப்பட்ட அடிப்படையில் வேறுபாடு காட்டும் வாய்ப்புண்டென்றும், விதி அந்த வகையே வேறு சம்பந்தப்பட்ட விதிகளோடு நிமனஞ்செய்யப்படினும் நீதிமன்றத் தலையீடு விதிக்கப்படுகின்றதென்றும் முன்னர் பார்த்தோம்.

இலங்கை அரசியல் அமைப்பு -16

அமைச்சரவையால் செய்யப்படவேண்டும் (18) பிரதமர் விரும்பின் பேரில் சனாதிபதி இவ்வுயர் நியமனங்களைச் செய்யலாமென்று முன்னர் பார்த்தோம். அப்பதவிகளின் அந்தஸ்தைப் பேணு[illegible]

பொதுச் சேவை ஆணைக்குழுவின் மரணம்

அரச அலுவலர் நியமனம் இடமாற்றம் வேண்டுமெனும்

(10—ம் பக்கம் பார்க்க)

விவசாயப் புலம்

பொ. மாணிக்கவாசகர்
(யாழ்மாவட்ட விவசாய விரிவாக்க உத்தியோகத்தர்)

நடுகை

முளைத்திறன் வாய்ந்த விதைகளை மேடையில் 2 அடி இடைவெளியுள்ள நிரைகளில் விதைத்து மண்ணால் மூடவும். 1 அவுன்ஸ் விதை 100 சதுர அடி விஸ்தீரணத்தில் விதைக்கப்போதுமானது. 1 ஏக்கருக்கு 25 தொடக்கம் 30 இறாத்தல் விதை தேவை.

நடுகை செய்யப்பட்டபின் ஒரு வாரத்தில் முளைகள் தோன்றும் இரு வாரத்தில் முதலாவது முறை களைபிடுங்க வேண்டும். முதற் களை கட்டலின் பின், ஒரு மாதத்தால் இரண்டாவது முறையாக களை அகற்றி இடைவெளி நிரப்பி மண்ணைத் தூர்வையாக்க வேண்டும். பெருஞ்சீரகம் பூட்டுதல், அல்லது நீர்ப்பாய்ச்ச வேண்டும்.

முளைத்துப் பத்து வாரங்களில் பூக்கத் தொடங்கும். பூத்து 7-8 வாரங்களில் அறுவடை செய்யலாம்.

அறுவடை

பயிரை அடியோடு வெட்டி, சிறு கட்டுகளாகக் கட்டி, 3-4 நாட்களுக்குக் குவித்து வைத்தபின் படங்கில் அல்லது சுத்தமான நிலத்தில் பரவிக் காயவைத்து தடியால் அடித்து அகற்றப் பிரி

விளைவு

ஓர் ஏக்கரில் இருந்து 800-900 இறாத்தல் பெருஞ்சீரகம் விளைவைப் பெறலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காகிதம் காணு முன்....

கற்பாறைகளிலும் செப்புத் தகடுகளிலும் ஓலைச் சுவடிகளிலும் எழுத்துக்களைப் பொறித்த மனிதனின்

விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி காரணமாக உலகின் பல பகுதிகளுடனும் குறுகிய நேரத்தில் இன்று மனிதன் தொடர்பு கொள்கிறான்! தான் விரும்பிய இடமெல்லாம் சென்று வருகிறான். வானொலி, கம்பியில்லாத் தந்தி, டெலிவிஷன் மூலம் கண்டும், கேட்டும் நடப்பவற்றைத் தெரிந்து கொள்கிறான். ஆயினும் பத்திரிகையைப் படித்து இன்புறாதிருக்க முடிவதில்லை. பத்திரிகை நம் வாழ்வில் முக்கியம் வகிக்கின்றது. இந் நவீன கருவிகளின் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு முன் நம் முன்னோர் எவ்வாறு தம் உள்ளக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தினர்? எவ்வாறு தொடர்பு கொண்டனர்? எந்த எழுதுகருவிகளைப் பாவித்தனர் காகிதத்தை எவ்வாறு கண்டுபிடித்தனர் என்று உங்கள் உள்ளத்திலெழும் வினாக்களுக்கு விடை தருகிறோம்! தொடர்ந்து படித்து மகிழுங்கள்!

தன் காகிதத்தைக் கண்டு பிடித்தான். சீனநாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இக் காகிதம் [illegible] ஏனைய நாடுகளுக்கும் பரவியது. இன்று நம் அன்றாட வாழ்வில் பெருமளவில் உபயோகப்படுவதும் இக்காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்படுமுன் இருந்த நிலையைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

பதனிடப்பட்ட தோல் சுவடிகளின் துணையுடனேயே ஆதியில் கல்வி அறிவைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இச்சுவடிகள் ஒவ்வொன்றும் [illegible] எழுத்தாணி கொண்டு எழுதப்பட்டுச் சேர்க்கப் பட்டனவாகவும் பதனிடப்பட்ட தோலின் மேல் வரையப்பட்டனவாகவும் இருந்தன.

இவ்விதத்தில் பிரதிகளை எடுப்பதற்குப் பெருமளவு நேரமும் அதிக நேரம் உழைத்து நீண்டகாலமும் செலவாயிற்று. இவ்விதம் பிரதிகளைப் பெறினும் இதனைப் பெருந்தொகையானோர் பயன்பெற முடியவில்லை. ஒருசிலர் மட்டுமேயனைத்து [illegible] கொண்டுசெல்வதும் கடினமாயிற்று. தோலைப் பதனிட்டுப் பிரதிகள் எடுப்பதாயின் அதிகளவில் மிருகங்களைக் கொல்லவேண்டியிருந்தது.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்ந்த நம் முன்னோர் பல்வேறு வகைகளில் தம் உள்ளக்கிடக்கைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். எகிப்தியர் நைல்நதிக் கரையில் வளர்ந்த கோரை போன்ற ஒரு வகையான புல்லில் (Papyrus) தடித்த கரியை [illegible] கொண்டு எழுதினர். கி. மு. 2000 வருடங்களுக்கு முன்பே இம்முறையைக் கையாண்ட இவர்கள் செடிகொடிகளின் சாற்றையும், மிருகங்களின் இரத்தத்தையும் மையாகக் கொண்டு எழுதினர்.

பபிலோனியர் களிமண் பலகையில் [illegible] எழுத்தைப் பொறித்தனர்.

சில "மூங்கில்" [illegible] கருவிகளின் துணையுடன் தம் கருத்தை வெளிப்படுத்தினர். இந்துக்கள் மரப்பட்டைகளிலும் தம் உள்ளக் கிடக்கைகளை எழுதினர். மரப்பட்டைகளிலும் ஓலையிலும் இந்தியர் எழுதினர். பனை ஓலையில் எழுத்தாணி கொண்டு செப்புத் தகடுகளிலும் தமிழர் தம் கருத்துக்களை எழுதுவதில் புகழ்பெற்றனர். (வரும்)

விஞ்ஞானப் புதுமைகள்

பிளாஸ்டிக் கருவிகள்

உடலில் ஒரு பகுதியில் அறுவைச்சிகிச்சை செய்ய அப்பகுதியை எக்ஸ்ரே படம் எடுக்க வேண்டியிருக்கலாம். அப்பொழுது எக்ஸ் கதிர் புகமுடியாத உறுதியான உலோகங்களால் செய்யப்பட்ட கருவிகளை வைத்தால் [illegible] அவற்றின் நிழல் படத்தை மறைத்து விடும். இத் தடையைத் தவிர்க்க மேற்கு ஜேர்மனியில் பிளாஸ்டிக்கினால் அறுவைச் சிகிச்சைக் கருவிகள் செய்யப்படுகின்றன. இவற்றினூடே எக்ஸ்கதிர் எளிதாகப் புகுந்து செல்லுமாதலால் இவற்றின் நிழல் படத்தில் விழுவதில்லை. உறுதியான உலோகத்தால் செய்யப்பட்ட கருவியின் நிழல் படத்தை மறைத்து விடுவது போலப் பிளாஸ்டிக்கினால் செய்யப்பட்ட கருவிகள் மறைப்பதில்லை.

ரெக்கோ மீட்டர்

செய்தித் தொடர்பு முறைகளில் நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுவருகிறது. இன்று நம் பேச்சுக்குரலை ஒலிபிம்பமாய்த் தெரிந்தெடுத்து அனுப்பலாம். நாம் பூமியில் இருந்து கொண்டு வேறு கோளில் உள்ள மனிதரோடு ஒலியின் வழியாகப் பேசலாம். இதற்கு ரெக்கோ மீட்டர் என்னும் கருவி பயன்படுகிறது.

புதுமையான உருப்பெருக்கி

கண், காது, ஆகியவற்றில் [illegible] நுண்ணியவை. இவற்றில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யும் பொழுது உருப்பெருக்கியின் வழியாகப் பார்த்து

தான் செய்ய வேண்டும் இதற்கான ஒரு புதுமையான உருப்பெருக்கி ஜேர்மனியில் இயற்றப்பட்டுள்ளது இக்கருவியைக் காலால் இயக்கலாம் வெவ்வேறு அளவு உருப்பெருக்கத்தைக் கொடுக்கும் ஆற்றல் இதற்குண்டு. [illegible] மிகப் பெரியதாகவோ இதன் மூலம் காணலாம். கைகளைக் கொண்டு இதை இயக்க வேண்டிய தில்லையாதலால் மருத்துவர்கள் இரு கைகளையும் கொண்டு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யலாம். இந்த உருப்பெருக்கியைக் கொண்டு உருப்புகளைப் படம் எடுக்கவும் முடியும்.

ரேடியோ தொலைநோக்கி

சோவியத் நாட்டில் கொல்கோ நகருக்கு [illegible] செர்பகோவ் என்னுமிடத்தில் மாபெரும் ரேடியோ தொலைநோக்கி ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது கோள்களை பெருவெளியில் இருந்துவரும் மின்காந்த அலைகளைப் பிரித்துப் பிறகோள்களில் இருக்கக் கூடிய உயிரினங்களைப் பற்றிய பல புதிய உண்மைகளை வெளியிடுகிறது.

★ மாணவர் மலர் ★

தயாரிப்பு: நிர்மலா

நம்புங்கள் உண்மை

உலகில் உள்ள உயிரினங்களுக்குள்ளேயே அதன் உருவத்தோடு ஒப்பிடுகையில் மிகப் பெரிய மூளை எறும்புகளுக்குத்தான் உண்டு.

0 0

தலையைத் திருப்பாமலேயே தங்கள் பின்புறம் இருப்பதைக் காணக்கூடிய சக்தி முயல்களுக்கு உண்டு.

0 0

ஒட்டகத்தின் முதுகு கோணல் மாணலாக இருந்தாலும் அதன் முதுகெலும்பு சுத்தமான நேர்கோடு போலிருக்கும்.

0 0

தவளைகள் ஒரே தடவையில் பதினாயிரம் முட்டைகள் [illegible].

0 0

ஒரு கோழிக்குஞ்சுக்கு 8,000க்கும் மேலான இறகுகள் முளைக்கின்றன.

0 0

கங்காருவின் வாலை நிலத்தில் படாமல் தூக்கிப்பிடிக்காவிட்டால் அதனால் தாவிப்போக முடியாது.

0 0

திமிங்கிலத்தில் வசிக்கும் பால் என்னும் எருமையின் பால் இளஞ்சிவப்பாக இருக்கும்.

0 0

வெட்டுக்கிளியின் ரத்தம் வெள்ளை நிறமானது.

— யோ யோகேஸ்வரன், சாவகச்சேரி.

புவியியல் வினாவிடைகள்
வினாப் பகுதி—20

— ஆ. சிவராசா —

(சமூக விஞ்ஞான சிறப்பு பயிற்சியாளர்)

மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக

11 அரிசி, சோளம், சீனி, எரிபொருட்கள் புடவைகள், இயந்திரங்கள், மசாலைகள் போன்றவை இந்தியின் பிரதான (ஏற்றுமதி, இறக்குமதி)ப் பொருட்களாகும்.

12 தேயிலை இறப்பர் தென்னம்பொருள் கொப்பரா தென்னந்தும்பு கொக்கோ கார்டமம் கறுவா முதலியன இந்தியின் முக்கிய (ஏற்றுமதி இறக்குமதி)ப் பொருட்களெனலாம்.

13 இலங்கை அரசு - ஐக்கிய இராச்சியம், அவுஸ்திரேலியா கனடா இந்தியா பர்மியநாத சீனா ஜப்பான் அமெரிக்க ஐக்கியநாடுகள் சேர்மனி மற்றும் இத்தாலி சோவியத் ரஷ்யா ஒல்லாந்து போன்ற நாடுகளிலிருந்தும் தனக்கு (தேவையான-தேவையற்ற) பொருட்களை வருவிக்கின்றது.

14 இலங்கை ஓர் [illegible] கைவினைப் பயிற்சிசெய்கையில் மாத்திரமன்றி [illegible]

[கைத்தொழிலிலும் விவசாயத் தொழிலிலும்] போதிய விருத்தியை அடையுமேயொழிய பெருகிவருகின்ற [குடித்தொகை பசியை]ப் பிரச்சினைக்கு ஓரளவேனும் தீர்வு காணமுடியும்.

15 கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் ஏறத்தாழ [14,000, 7000] மைல் நீளமான வீதி இலங்கையிலுண்டு. புகையிரதப் பாதைகளின் மொத்த நீளம் [898, 1978] ஆகவும் இதில் [811, 1968] மைல் அகன்ற பாதைகளாகவும், 87 மைல்கள் ஒடுக்கமான பாதைகளாகவுமிருக்கின்றன.

16 யாழ்ப்பாணம், அனுராதபுரம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு ஆகியன இரத்மலானையுடன் [உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு] விமானச்சேவை மூலம் தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

17 கொழும்பு கோட்டை; கொழும்பு மாத்தறை; கொழும்பு காங்கேசன்துறை; கொழும்பு பதுளை; கொழும்பு ஓய்மலர்கள் என்பன இலங்கையின் [புகையிரத விமான]ப் பாதைகளாகும்.

18 256 மைல் நீளமுடைய கொழும்பு - காங்கேசன்துறை புகையிரதப்பாதை இலங்கையிலே [நீளமானதாகும் சுரங்கப் பாதைகளைக் கொண்டதாகும்].

19 நுவரெலியா [அனுராதபுரத்தை, பொலன்னறுவையை] அடைவது.

20 உடவளவ நீர்த்தேக்கம், சேனநாயக்கா, சந்திரிகா வீவா, வெலிஓயா நீர்த்தேக்கம், மாஓயா நீர்த்தேக்கம் [illegible] சேமிக்கப்படும் இந்த நீர்த் தேக்கங்களாகும்.

ஆசிரியர்- "ஊக்கமது கைவிடேல்" என்றால் என்ன? விளக்கிக் கூறுங்கள் பார்க்கலாம்!

மாணவன்- அது சார்... ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் அளிக்கும் மதுவை அருந்துவது! கைவிடக்கூடாது என்பதாகும்.

ஆசிரியர்- நல்ல வாக்கு உனக்கு!?

செ. ராஜ்

விடைகள்

[11] இறக்குமதி [12] ஏற்றுமதி [13] தேவையான [14] கைத்தொழிலிலும் குடித்தொகை [15] 14000, 898, 811 [16] உள்நாட்டு [17] புகையிரத [18] நீளமானதாகும் [19] அனுராதபுரத்தை [20] உடவளவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குழந்தை அழகாயிருக்க பெற்றோர் ஒன்றுமே செய்ய முடியாதா?

ஒவ்வொருவரும் தம் குழந்தை கண்ணுக்கு நன்றாயிருக்கவேண்டும் என்று விரும்புவது நியாயந்தான். இந்தக்காலத்தில் தோற்றத்தில் தான் எல்லாம் இருக்கிறது என்றே சொல்லிவிடலாம். பிடிவாதமான அழுமூஞ்சி முகத்தை. காரியத்தில் வெற்றி

சிறுவயதிலிருந்தே குழந்தைக்கு...

ஆகவேதான் பிறர் கண்ணுக்கும் கவர்ச்சியாகப் விளங்குவதாகச் சிறுவயதிலிருந்தே குழந்தை நினைக்கும்படி பெற்றோர்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும். தன்னைக் கண்டால் மற்றவர்

— கான்ஸ் டன்ஸ் ஜேஃபாஸ்டர் —

டலம் கடுமையிருந்தால் வெற்றி வாய்ப்புகளை அப்படியே கெடுக்கும். அதே பிடிவாதம் நல்ல காரியத்தில் அழகாய்ப் பொலிவடைந்து விரித்தால் அதிக விலைக்கே மணமகனென்று ஒரு நொடியில் விற்றுப்போய் விடும். இதிலென்ன அதிசயம்! இதற்காகவே தோற்றத்திற்குத்தான் அதிக மதிப்புக் கொடுக்கிறது.

களுக்குப் பிடிக்கிறது என்ற எண்ணமே குழந்தையின் மனதிற்கு நல்ல தெம்பையும் சந்தோஷத்தையும் அளிக்கும். தன்னைப் பிறர் விரும்புகிறார்கள் மதிக்கிறார்கள் என்ற நிச்சயம் ஏற்பட்டால்தான் தன் மதிப்பும் உண்டாகும். இதற்குப் பெற்றோர்கள்தான் உதவிசெய்ய முடியும். சிறுவயதிலிருந்தே தன்னைப்பற்றிய திருப்தியோடும் மதிப்போடும் குழந்தையை வளரும்படி செய்வது அதற்குப் பெரிய நன்மையை உண்டாக்கும். தன்னைப்பற்றிக் குறைவாக நினைக்கும் குழந்தைக்கு பிறர் என்ன நினைக்கிறார்களோ என்ற கவலை

முள்ளுக் கரண்டியால் அள்ளிப் புசித்திட.....

கல்லூரி தோறும் நடக்கும் விருந்துக்
கதைகளைக் கேளீரோ -எங்கள்
தொல்புகழ் வாய்ந்த தமிழர்தம் பண்புறும்
கொள்கைகள் காணீரோ

ஆங்கில மோகத்தில் வீங்கிய பேர்களின்
அதிகம் காணீரோ அவர்கள்
காலை பிடித்த முயலுக்கு மூன்றுகால்
தான் என்ப தோரீரோ.

செந்தமிழ் வாணியில் வந்திடும் மாணவர்
செல்வரைத் திட்டுகிறார் - இங்கு
வந்த வறிஞர் போலவுடுத் திடும்
வாயார வாழ்த்துகிறார்.

முள்ளுக் கரண்டியால் அள்ளிப் புசித்திட
உள்ள முறைதிட்டுவார் - இதைத்
தள்ளி விட்டாலொரு பட்டிக் காடென்றுமே
தாழ்த்தி நகைத்திடுவார்!

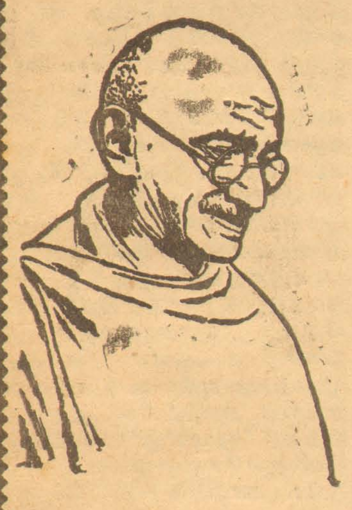
ஆங்கில நாகரிக் கலாசாரத்தினைத் தூக்கேற்ற
அந்த உடை பெற்றோர் - ஆங்கிலர்
அளிக்கும் கைமாற அமைந்திருந்திட
அருந்தும் கரண்டியுண வேறு!

விருந்து முடிந்தபின் வேற்று மொழியிலே
விண்ணுரை கொட்டுகிறார் - எங்கள்
சாந்தமிழ் பேசிடும் மாணவர் தம்மையும்
ஆங்கிலர் ஆக்குகிறார்.

தாய்மொழி பேசுதல் தாழ்வென்றுரைப்பது
சற்றும் பொருத்த மல்ல எங்கள்
தேசம் வளர்ந்திடத் தேச மொழியினைச்
சிறுடன் நாம் வளர்ப்போம்.

—'நவயுக ஒற்றைக்கூத்தர்'

காந்திஜிக்கு கவிக்குயிலின் பதில்



கவிக்குயில் சரோஜினி தேவியும் மகாத்மா காந்திஜியும் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவர்கள். பிரசங்க மேடையிலோ அல்லது பொது விடங்களிலோ எங்காவது இருவரும் சந்தித்துக்கொண்டால் நகைச்சுவை இருவரும் மறக்கமாட்டார்கள்.

ஒரு சமயம் கவிக்குயிலைச் சந்தித்த மகாத்மாஜி அவரிடம் கேட்டார்.

"பெண்களிடம் மட்டும் கடவுள் பொறுமையை ஏன் அதிகமாகக் கொடுத்தான்."

அதற்கு சட்டென பதிலளித்த சரோஜினிதேவி பெண்களுக்கு மட்டுமே ஆண்டவன் "அச்சம் மடம் நாணம் பயிர்ப்பு" என்ற நான்கு குணங்களையும் சரியாகக் கடைப்பிடிக்க பெண்ணுக்கு பொறுமை என்னும் அஸ்திரத்தை அளித்திருக்கிறான். அவன் அப்படிக் கொடுக்க மறந்திருந்தால் "பெண்பிறவி எப்போதோ பேய் உருக்

கொண்ட பெருங்காளியாய் மாறியிருப்பாள்" எனப் பொருத்தமாகப் பதிலளித்தார்.

காந்திமாஜி "ஆகா என்ன சாதுர்யமான பேச்சு" என்று கூறி வியந்தார்.

(ஆதாரம்: "பெரியோர் வாழ்விலே)

குடும்பச் சுடர்

தயாரிப்பு குணம்

யிலேயே நேரம் தெம்பு இரண்டும் வீணாகிவிடும். அவ்விதம் தாழ்ந்த மனப்பான்மை இல்லாத குழந்தைதான் தன்னைப்பற்றிக் கவலை இல்லாமல் இருக்கும்.

சந்தோஷம்தான் அவசியம்

தன்னைப்பற்றிக் கவலையில்லாத குழந்தை பாடசாலை செல்லும்பொழுதோ மற்றவர்களுடன் பழகும் பொழுதோ சந்தோஷமாக மகிழ்ச்சியாகக் காணப்படுகிறது.

ஸைரீஜன் இங்கிலிஷ் என்ற ஃபிலாடெல்பியா மனோ சிகிச்சை டாக்டரை கவர்ச்சிகரமாய் விளங்குவதற்கு எப்படி இருக்கவேண்டும்? என்று கேட்டேன். சந்தோஷம்தான் அவசியம். மனத்திருப்தி இல்லாத குழந்தை கவர்ச்சிகரமாக இருக்க முடியாது. கண்ணுக்கு எவ்வளவு லட்சணமாக இருந்தாலும் அதிருப்தி அவலமானது. வெறுப்பு இவை போன்ற உணர்ச்சிகள் அழகைக் குறைத்துவிடும். குழந்தை சந்தோஷமாக இருக்கும்படி அதை வளருங்கள். தானே அதற்கு அழகு உண்டாகி விடும்" என்று அவர் சொன்னார். குழந்தையின் மனத்தை அறிந்து நடந்தால் அதற்குச் சந்தோஷம் உண்டாகும். எப்போதும் ஏதாவது குறைசொல்லிக் கொண்டே இருக்கக் கூடாது.

குறை கூறினால்

ஒரு பிள்ளையை ஏதாவது குறை கூறினவண்ணம் இருந்தால் அதன் மனம் ஒன்றிலும் செல்லாமல் எப்போதும் அது சோர்வுடனேயே இருக்கும். ஆதலால் இத்தவறை பெற்றோர்கள் செய்யக் கூடாது. இதற்கு மாறாகக் குழந்தையைப் புகழ்ந்தால் அதனிடம் உற்சாகம் பிறந்து முகத்தில் நல்லகளை கூட ஏற்பட்டுவிடும்.

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

காதலர் நோக்கு

வைத்தியர் வருகிறார், உடலில் வலி ஏற்படுகிறது. ஆனால் அந்த வலி வழியே உடலுக்குள் செல்கிற மருந்து, நோய் தீர்க்கப்படுவதற்கு உதவுகிறது. வைத்தியரிடம் வேதனை தரும் ஊசியும் இருக்கிறது நோய் வேதனையை நீக்கும் மருந்தும் அதனுள் இருக்கிறது.

இங்கே திருவள்ளுவர் ஒரு வைத்தியரைக் குறள் மூலம் அறிமுகப்படுத்துகிறார். பாடுகிறாள் தலைவி தலைவனைப் பார்க்கிறாள். அந்தப் பார்வையை அவன் வர்ணிக்கிறான். இந்த அணங்கு இரு பார்வையுடையவள்; ஒரு பார்வையால் அவனுக்கு வேதனை உண்டாக்கிறாள். அடுத்த பார்வை அந்த வலிக்கும் மருந்து அளிக்கும். இந்த விசித்திரமான மருத்துவப் பெண்மணியின் பார்வைச் சிறப்பை வள்ளுவர் வாய்மொழியாகவே கேளுங்கள்.

"இருநோக்கிவள் ளுண்கண் உள்ளதொரு
நோக்கு
நோய் நோக்கொன்றந்
நோய் மருந்து"

அப்படி அவள் பார்க்கிறாளே என்பதற்காகப் பருவ இளைஞன் ... இருந்துவிட்டானா? அவனே ஒரு வம்புக்கார வாலிபன் போலும். காதல் மயக்கத்தில் என்னென்ன சொல்கிறான் பாருங்கள்!

'நான் அவளைப் பார்க்கும்போது அவள் என்னைப் பார்க்காமல் நிலத்தை நோக்குகிறாள். நான் அவளைப் பாராதிருக்கும் போது அவள் என்னைப் பார்த்து மகிழ்கிறாள்' என்று கூறுகிறான். இது எவ்வளவு பெரிய பொய் தெரியுமா?

'நான் அவளைப் பாரா ... என்னைப் பார்த்து மகிழ்கிறாள்' என்கிறானே இவன். இவன்தான் அவளைப் பார்ப்பதில்லையே! அப்படி இருக்கும்போது அவள் இவனைப் பார்ப்பது மட்டும் இவனுக்கு எப்படித் தெரிந்தது? அதே போல இவன் அவளைப் பார்க்கும்போது அவள் நிலத்தை நோக்குகிறாளாமே! அது எப்படி? இவனைப் பார்த்துவிட்டுத் தானே அவள் தன் பார்வையை வேறுபக்கம் திருப்பவேண்டும்?

இந்தப் பார்வைக் குறிப்பைத்தான் "பார்க்கும் பார்வை" என்று பெயர் போலும்! இத்தகைய நிகழ்ச்சியால் வள்ளுவர் எதை விளக்குகிறார் தெரியுமா? காதலர் கூறும் பொய்யை மட்டுமல்ல, அவர்களின் உள்ளத்தைத் திறப்பது அவர்களே மூலமாகவும் அதை முடியாமல் ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் என்பதைத்தான் சொல்லாமல் சொல்கிறார் வள்ளுவர். இதோ அந்தக் குறளோவியம்."

"யானோக்குங் காலை நில
னோக்கும் நோக்காக்
கால்
தானோக்கி மெல்ல
நகும்."

— நன்றி "தமிழரசு"

—கலைஞர் கருணாநிதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீட்டுக்கு வந்ததும் அவ [illegible] சரியாக இருந்தது: அதை அறிந்து ஆவேசம் கொண்டு [illegible] செல்லமணிக்கு இன்னும் [illegible] தெரியவில்லை. சொற்ப நேரத்துக்கு முன்

தீர்ப்பின் விடை

[illegible] சட்டக் கோவை 362 (ஆ) பிரிவின்படி [illegible] குற்றமாகும். [illegible]

(1970-ம் ஆண்டு [illegible] நீதிமன்றத் தீர்ப்பைத் தழுவியதாகும்.)

ஏர் கோலம்

எஸ். அகஸ்தியர்

தான் அவளைச் [illegible] வெளியே தூக்கி வளர்த்திருக்கிறார்கள். [illegible] நின்று [illegible] வந்த [illegible] நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த அவல நிலையிலேயும் அவருக்கு ஒரு புதிய [illegible] உறுத்தல் "கருக்"கென்று [illegible].

10. பிரதியும் பிம்பமும்

"இந்தக் கடிதத்தைக் கொண்டு வந்தவன் ஒருவேளை இதை உடைச்சுப் பார்த்துப்போட்டு ஒட்டித் தந்திருப்பானோ? அப்படி உடைச்சுப் பார்த்திருப்பானென்டால் அவன் வாய் சும்மா இடாதே!"

நமது தமிழனுக்கு [illegible] அறிவுக்கு எது [illegible] புலப்படு [illegible] நடந்துக்கொண்டு [illegible] செய்து திரிவார்கள். "இந்தப் பண்பு நிறைந்த மனிதர்களைப்பற்றி [illegible] அறிந்த [illegible] நின்று [illegible] இருக்கிறார். அவர் தமது ஐம்பத்தைந்து வயது வாழ்க்கையில் கண்ட அனுபவத்தில் இதுவும் ஒன்று.

நேரே வீட்டுக்குப் போனவர் உடனே மனைவியை அழைத்து "இஞ்ச என்ன நடந்தது!" என்று மெதுவாக விசாரிக்கிறார்.

"நீங்கள் [illegible] போன பிறகு [illegible] பெட்டை ஒண்டு வந்து "செல்லமணி அக்கா எங்கை?" என்டு கேட்டாள். செல்லமணி அக்கா குளிக்கப் போட்டாள் உனக்கு என்ன வேணும்?" என்டு கேட்டன் அதுக்கு அந்தப் பெட்டை, "எனக்கு ஒண்டும் வேண்டாம், செல்லமணி அக்கா தான் வேணும். அவ, முருகன் அண்ணையிட்ட இதைக்

நாவல்

[illegible] இன்னொரு [illegible] திரும்பிக்கொண்டு வந்து [illegible]" என்டு சொல்லி இந்தக் கடிதத்தைத் தந்தவ. முருகன் அண்ணை [illegible] அவரை [illegible] பிடிச்சுக்கொண்டு போய் [illegible]. அதுதான் திரும்பிக்கொண்டு வந்தவன்" என்று சொன்னாள்...

"நான், இஞ்சதா, செல்லமணி அக்காவிட்ட நீ தந்து [illegible] வைச்சுக்கொடுக்கிறன்" என்டு தந்திரமாய் வேண்டி உடைச்சுப் பார்த்தேனே... எனக்கு என்ன செய்யிறதென்டு தெரியேல்லை. [illegible]

[illegible]

"அந்தச் [illegible] சென்டமும் பிறகு [illegible] கப்பிவிட்டு [illegible] குளிக்கவென்டு [illegible] எடுத்துக்கொண்டு போனவள் [illegible] "தொம்"மென்று [illegible] என்று [illegible] இருக்கத் [illegible] "தொம்!" என்று [illegible] ஒரு பிரமை தட்டுகிறது. [illegible]

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

புரட்சி ...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible] 1906-ம் [illegible]

(வளரும்)

[7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

அமைச்சரவையின் ...

[illegible]

ஆலோசனை சபையும்

4 வித நியமனங்களும்

(1) [illegible]

(ii) [illegible]

[illegible]

(வளரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரஜனி (யாழ்ப்பாணம்)
சிவாஜி — ஜெயலலிதா
வி.கே.ராமசாமி -M.R.R.வாசு
நடித்த
தினசரி 4 காட்சிகள்
பட்டிக்காடா பட்டணமா

வெற்றிகரமான [illegible] வாரம்
ராஜா (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
சிவாஜி — பத்மினி
சரோஜாதேவி—நாகேஷ்
நடித்த
தேனும் பாலும்
டைரக்ஷன் பி. மாதவன், பி. ஏ.

RIO 70 MM
நாவலன்ரோட்
யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 4-45, 7-15, இரவு 9-45 சனி, ஞாயிறு 10-30

Mister Jerico
மிஸ்டர் ஜெரிக்கோ

The Robbery of the Century
நூற்றாண்டின் அதிசயக்கொள்ளை வழிப்பறி

A 1,000,000 Dollar in Cash and the world renowned GEMINI DIAMOND worth 500,000 Dollars.
IN THE LINES OF "THE ITALIAN JOB"

★ Patrick Macnee ★ Connie Stevens
★ Herbert Lom ★ Marty Allen

3 வது வெற்றி வாரம்
வெலிங்டன் (யாழ். நகர்) லிடோ
தினசரி 2-30, மாலை 6-30, இரவு 10-00 சனி, ஞாயிறு 10-30; தினசரி காலை 10-30 [illegible]

★ சிவாஜி ★ பத்மினி
★ ஜெய்சங்கர் ★ வாணிஸ்ரீ
★ நம்பியார் ★ நாகேஷ்
மற்றும் பலர் நடித்த
கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணனின்
குலமா குணமா

லிடோ (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி பி. ப. 3-00 மாலை 6-00 இரவு 9-30
★ ரவிச்சந்திரன் ★ ஜெயலலிதா
★ அசோகன் நடித்த
மூன்றெழுத்து

வின்ஸர் —யாழ்ப்பாணம்
காட்சி நேரங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன.
காலை 10-30, பிற்பகல் 2-15, மாலை 6-00, இரவு 9-30
★ ஜெமினி ★ காஞ்சனா ★ முத்துராமன்
★ பாரதி ★ சுந்தரராஜன் ★ ராகவன்
நடித்த
சித்ராலயா அளிக்கும்—ஸ்ரீதரின்
அவளுக்கென்று ஓர் மனம்

எரிகோலம்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உயிரைக் குடித்துக்கொண்டிருப்பது. 'அந்தக்கிளிச் செல்லட்டை [illegible] எண்டு வந்தவன் வீசித்துப் பார்த்திருப்பானோ?' என்ற அந்தராத்மாவின் கேள்விக்கணை ஒன்றுதான்.

இந்தக் கருணையில் அவ[illegible]குக்குச் சடாரென்று ஒரு யோசனை தோன்றுகிறது.

21-ந் திகதி வரை
நியூ காலிங்கஸ்
இணுவில்
தினசரி 6-30 10-00
சனி ஞாயிறு பி. ப. 2-30
சிவாஜி-விஜயா
நடித்த
சரஸ்வதி சபதம்

யாழ் தியேட்டர்
(ஸ்ரான்லி வீதி)
தினசரி 6-30 இரவு 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-30
சிவாஜி-சரோஜாதேவி
நடித்த
அருணோதயம்

சாந்தி [illegible]
தினசரி 6-15, இரவு 9-30
ஞாயிறு பி. ப. 2-30
எம். ஜி. ஆர்-ஜெயலலிதா
நடித்த
சந்திரோதயம்

ஞாயிறு காலை 10-30
MACKENNAS GOLD
'மக்கனஸ் கோல்ட்'

MANOHARA
Jaffna
Daily 4-45, 7 & 9-45 p.m.
Sat, Sunday 10-30
Alain Delon
in
PURPLE NOON
(adults only- color)

22-ந் திகதி வரை
வெல்லி சினிமா
(காரைநகர்)
தினசரி 6-00, இரவு 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-30
M.G R. - சரோஜாதேவி
நடித்த
பணக்கார குடும்பம்
தினசரி காலை 4-30
சனி, ஞாயிறு காலை 10-30
BLIND SWORD WOMAN

REGAL (Jaffna)
Daily 5-15, 7-15 & 9-15 p.m.
SidneeyJames. Joan Sims
in
CARRY ON OF THE JUNGLE
(Color)

நாகம்ஸ்
(கன்னாகம்)
தினசரி 6-30 இரவு 9-45
சனி, ஞாயிறு 2-30
ஜெய்சங்கர்-விஜயா
நடித்த
நிலவே நீ சாட்சி

சுற்றிவர நின்றவர்களைப் பார்த்து, "பிள்ளையை ஆசுபத்திரிக்குக் கொண்டு போகாமல் என்ன எல்லாரும் நின்று விடுப்புப் பாக்கிறீங்கள்?" என்று சத்தம் போட்டு எரிந்து விழுந்து கொண்டே, "எல்லாரும் அவரவரே விலகி அங்காலை தள்ளிப்போங்கோ" என்று சினந்த வண்ணம் நிற்கிறார். சகலரும் மெதுவாகவிரக்தியோடு நழுவிப் போகின்றனர்.

புதிய ஒரு [illegible] கண்டு கொண்டவளின் கம்பீர நிலையில் ஏதோ ஒரு பூரிப்பு அவளிடம் காணப்படுகிறது! திடீரென்று அவருக்கு முகத்தில் மலர்ச்சி ஏற்படுகிறது.

"இனி நான் அதைச்செய்தாலென்ன?"

[illegible]

"வாயிலிலே!"

[illegible]

கையைப் பிடித்திழுத்துக் கும்பிட்டுத் தாங்கிஎன்றுள்.

[illegible]

"ஒரே இருள்! பேய் அமைதியில் ஒரு குரல்.

[illegible]

குழந்தை..

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

தேவை

[illegible]

ந. இராமநாதன்
தலைவர்,
இராசாவின் தோட்டமும்
சிற்றுண்டிச் சாலை
இராசாவின் தோட்டம்
சந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.

3551

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிமொழி!

மனிதனின் உண்மையான தொழில், அவன் தன்னுடைய ஒழுக்கத்தை திருத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்பது. மனத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காக விசேஷமாக எதையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியமே கிடையாது. ஒருவர் நேர்மையான மார்க்கத்தை மாத்திரம் பின்பற்றுவாராயின் அவர் பட்டினி கிடக்கவே நேராது. அப்படிப்பட்ட [illegible] நிலைமை நேர்ந்துவிட்டாலும் அச்சமின்றி அதைச் சமாளிக்கவும் தயாராக இருப்பார்.

தன்னைத்தானே அறிந்துகொள்வதற்காக நீ படிக்க விரும்பினால் நல்லவனாக இருக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

—மகாத்மா காந்தி

தேசிய அரசுப்பேரவையில் — எஸ். எம். கோபாலரத்தினம்

சிறுபான்மை மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் நாட்டை முன்னேற்றுக

கொழும்பு, வெள்ளி — தங்கத்துரை

இலங்கைக் குடியரசின் முதலாவது வரவு-செலவுத் திட்டத்தின் மீதான விவாதம் இன்று நான்காவது தினமாக நடைபெற்றது. திருமதி சேனநாயக்காவின் தலைமையிலான முன்னைய தேசிய அரசாங்கத்தில் [illegible] சேனைகள் அமைச்சராக இருந்த கொழும்பு வடக்குத் தொகுதிப் பிரதிநிதி திரு வி. ஏ. கந்தையா இன்று காலையில் விவாதத்தில் முக்கிய பேச்சாளராக இருந்தார். [illegible]

[illegible] வரவு-செலவுத் திட்டம் [illegible] எதிர்பார்க்கும் இந்த அரசாங்கம் இந்த வரவு-செலவுத் திட்டத்தின் மூலம் [illegible] துறையையே ஒழித்துக் கட்டிவிட்டதென்று குற்றஞ் சாட்டினார். வரவு-செலவுத் திட்டம் [illegible]

[illegible] ராஜினாமாச் செய்துவிட்டு மீண்டும் பொதுத்தேர்தலில் நிற்கும்படியும் திரு கந்தையா தமது பேச்சில் குறிப்பிட்டார். இந்த வரவு-செலவுத் திட்டத்தை நிதியமைச்சர் தமது சொந்தத்தில் தயாரிக்கவில்லையென்று குறிப்பிட்ட திரு. கந்தையா மீண்டும் நிதியமைச்சர் மந்திரி சபைக்குச் சென்று தமது சொந்த வரவு-செலவுத் திட்டத்துக்கு அங்கீகாரம்பெற்று வரவேண்டும் என்று நிதியமைச்சருக்கு ஆலோசனை கூறினார்.

திரு. கந்தையாவைத் தொடர்ந்து மிகிந்தலைப் பிரதிநிதியான ஆளும்கட்சியைச் சேர்ந்த திரு. பி. எம். கே. தென்னக்கோன் பேசினார். எடுத்த எடுப்பிலேயே சண்டமாருதப் பிரசங்கம் நிகழ்த்தத் தொடங்கிய திரு தென்னக்கோன் நாங்கள் ராஜினாமாச் செய்வதற்காக இங்கு மக்களால் அனுப்பப்படவில்லையென்றும் நாட்டை எப்படி ஆட்சிபுரிவதென்பதை உங்களுக்குப் படித்துக்கொடுப்பதற்காக மக்கள் தங்களை அனுப்பியிருக்கிறார்களென்றும் திரு கந்தையாவைப் பார்த்துக் கூறினார். முதலாவது வரவு-செலவுத் திட்டத்தை நாங்கள் [illegible] எதிர்பார்க்கக்கூடாதென்றும் அவர் சொன்னார். அரசாங்கக் கட்சிப் பின்வரிசை அங்கத்தவர்களுடன் பிரதம மந்திரியும் நிதியமைச்சரும் ஆலோசனை செய்தார்கள் [illegible]

[illegible] ஐம்பது ரூபா விசேஷ அலவன்ஸ் நீக்கும் யோசனையை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டுமென்று வேண்டுகோள் விடுத்த திரு தென்னக்கோன் தமது தொகுதியில் தாம் சைக்கிளிலேயே சென்று தமது தொகுதி வேலைகளைக் கவனித்து வந்ததாகவென்றும் இப்போது தமது தொகுதி மக்களே நிதிதிரட்டி ஒரு காரை வாங்கிக் கொடுத்திருப்பதாகவும் அதற்குரிய பெட்ரோல் செலவும் [illegible] குறிப்பிட்ட திரு தென்னக்கோன் ஐம்பது ரூபா அலவன்ஸ் [illegible] தாம் மீண்டும் சைக்கிளில்தான் நடமாடவேண்டி ஏற்படுமென்றும் சொன்னார். [illegible] ஐம்பது ரூபாவை [illegible] உறுப்பினர்கள் [illegible]

திரு தென்னக்கோன் பேசத் தொடங்கியதும் திரு கந்தையா இடைமறித்துப் பேசவும் ஆளும் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களும் [illegible]

[illegible] கொள்ளவும் சபையில் சத்தம் அதிகரித்ததே தவிர எவரும் எதையும் தெளிவாகக் கேட்டுக்கொள்ள முடியாது போய்விட்டது.

இதன்பின் மூதூர் இரண்டாவது பிரதிநிதியும் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவருமான திரு. தங்கத்துரை பேசினார்.

வளர்ந்துவரும் நாட்டின் அபிவிருத்தியைப் பெருக்குவதற்கு வருமானத்தில் [illegible] அபிவிருத்திக்கு [illegible] திட்டங்களுக்கும் நோக்கங்களுக்கும் செலவிடவேண்டுமென்பது பொருளாதார [illegible] தமது நாட்டின் [illegible] 1970-ம் ஆண்டின் அபிவிருத்தி [illegible]

[illegible]

இந்த நிதியாண்டில் 165 கோடி ரூபாவை அபிவிருத்திக்குச் செலவிடவேண்டும் [illegible]

[illegible] முஸ்லிம்கள் மற்றேர் ஆகியோர் [illegible] ஒதுக்கப்படுவதும் தமிழர், முஸ்லிம்கள் மற்றேர் ஆகியோர் என்ற வேறுபாட்டினைப் பிரிவினர் கருதி ஒதுக்கித்தள்ளு [illegible]

5-ம் பக்கம் பார்க்க

ஈழநாடு

பரிதாபி வருடம் கார்த்திகை மாதம் 4-ம் திகதி (19—11—72)

தமிழகத்தில்

[illegible] தமிழகத்துக்கு! இந்தியாவிலேயே அமைதியாக இருந்துவந்த தமிழ்நாட்டிலே அமைதிகெட்டு [illegible] நாட்டுச் சண்டை ஏற்படும் அளவுக்கு நிலைமை மோசமாகியுள்ளதாகவும் பொது மக்கள் நிம்மதியாக வாழ முடியவில்லை என்றும் செய்திகள் கூறுகின்றன.

கலவரங்களுக்கு யார் காரணம் என்பதை விட இதை எப்படி ஆட்சி நிலைமையை மேம்படுத்துவது என்பதே முக்கியம்.

தமிழ் நாட்டிலே திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் [illegible] பொதுத் தேர்தலில் அமோகமான ஆதரவு கிடைத்து அக் கட்சியே ஆட்சியில் இருந்து வருகின்றது.

ஆளும் கட்சியில் கருத்து வேற்றுமைகளும் பிளவும் ஏற்பட்டுள்ளன. [illegible] ஆட்சியாளர் மீது இலஞ்சக் குற்றச்சாட்டுகள் [illegible] சட்ட சபையையே கலைத்து மீண்டும் பொதுத் தேர்தல் நடத்த வேண்டுமென்றும் [illegible]

ஜனநாயக அரசியலிலே இது ஓர் அசாதாரண நிலைமை. லஞ்சக் குற்றச் சாட்டுக்கள் [illegible] இல்லாத ஆட்சிதான் அபூர்வம்.

தங்களை அரசாங்கம் [illegible] தமிழகத்தில் கலவரங்கள் அதிகரிக்குமேயன்றி குறைய முடியாது.

ஆளும் கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட ஒரு பிளவு [illegible] நிர்க்கப்பட்டிருப்பின் இன்றைய அமைதியின்மை ஏற்பட்டிராது.

இக் குற்றச் சாட்டுகள் பற்றி ஒரு பாரபட்சமற்ற விசாரணைக் கமிஷன் நியமித்து அதன் முடிவை அறிந்த பின்பே சபையைக் கலைத்து புதுத் தேர்தல் நடத்துவதா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்கலாம்.

இதற்கிடையே சம்பந்தப்பட்ட தலைவர்கள் [illegible] கலந்து யோசித்து ஒருநல்ல முடிவு செய்யின் இச் சிக்கல் தீர வழி பிறக்கக்கூடும்.

இப்பத்திரிகை "ஈழநாடு" லிமிட்டெட் [illegible] யாழ்ப்பாணம் [illegible] வீதி 68-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1972-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 19-ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது

மரண அறிவித்தல்

பேரம்பலம் செட்டியார்

[illegible] செட்டியார் பேரம்பலம் செட்டியார் காலமாகிவிட்டார். இவர் சுப்பிரமணியச் செட்டியார் (அமெரிக்கன் [illegible] கொழும்பு), [illegible] சோமசுந்தரம் செட்டியார் ([illegible] அச்சகம்) ஆகியோரின் தகப்பனாராவார். அன்னாரின் பூதவுடல் [illegible] இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு 430, [illegible] வீதியிலிருந்து [illegible] எடுத்துச் செல்லப்படும். 4481

திருமண அழைப்பு

திரு [illegible] சேர்ந்த வெ. [illegible] [illegible] 23-11-72 [illegible] (தென் இந்தியா) [illegible] திருமணம் நடைபெறும் [illegible]

பதவிகள் வெற்றிடங்கள்

[illegible] அனுபவமுமுள்ளவர்களிடமிருந்து பின்வரும் பதவிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

★ ஓட்டோ எலெக்ட்ரிஷன்:
(Auto Electrician) [illegible] அனுபவம் விசேட தகைமை:

★ வயமன்:
(Wireman) மின்சார, மோட்டார் திருத்தும் அனுபவம்:

தகுதி விசேட தகைமை

விண்ணப்பிக்க:

விளம்பர இல. 8541, C/o. ஈழநாடு, த.பெ.எண்: 49 யாழ்ப்பாணம்.

8541

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org