



# இரண்டு வாரச் சண்டை கற்பிக்கும் பாடம்

சேந்ற இரண்டு அரை  
வளிக் கடத்தமுடிகிற இல  
திசா - பாகிஸ்தான் போது  
முறைக்கால்வாய் ஏற்பிரிக்கின்  
முய. எதிர் முக்கியமான  
மூன்று மக்களை பொறு  
நாடு ஒரு நாட்டுப்பகுதி பிர  
விடை செய்து கரியாக்கு  
என்பதாகும்.

தென்னாலிராமன் இடு  
 கும் செட்டியான் செத்தும்  
 வெளித்தான் என்ற ஒடு  
 வைத்துக்கு, அது போக  
 இறியா என்றிடைத்தும்  
 ஏடாக ஆட்டுவோது மாக  
 மொப் பிரிச்சாஞ்சு நிதி  
 ரத்தாதி வையான்ட பிரிய்  
 சுங் பார சீ சு திரம்  
 சூரியைத்திட்டுவெளியேறும்  
 சமயத்தில் நாட்டுவோன்  
 இரண்டாஸப் பிரிச்சு இருங்  
 கேலும் காந்திரம் காந்திர  
 கெட்டுச் சொற்று,

நான்மேலில் ஒன்றுமிடு  
கிட்டாத, அதியர்வையை  
ஏற்கின் ஆடி செலுத்த  
வும் காண்டவும் முடிய  
நெங்பால் மக்களைப் பிர  
சூ எகுப்பும் தொகுதி  
உறையைப் புகுத்தினர்.  
ஏதாவது முல்லிக்கையை  
வை தயிராகிவர்க்கிடைப்  
வும், முல்லிக் குளையை  
ஏஞ்சிகை நனி வாடிவர்க்  
கிடைப்பும், முல்லிக் குள்  
ஏ நாள் காலுக்கு கொண  
கொழுது வாடிவர்க்கிடைப்  
வும் காற்றித்த, வாடிவர்க்க  
நூற்றும்பல்லிக்கையே அத  
முகவாக விழுதித்து விடக  
குறுக்கடார்கள். அவர்கள்  
விள் தமிழ்சோலி கற்று  
உறையைப்போகி எடுப்பதை  
ஏந்த காற்றுத் துறைக்கில்லை  
நெய்க் கற்றுக்கூடாய்க்கிடுவின்  
நீரும் பிரித்தாரும் அவர்கள்  
விகட்டுவே வெற்றுமைக்கை  
ஏற்றுவியின. கடுகையுட  
குப்புப் பையர்களை கொம்  
கும். பீரிடிடுஷ் பெருவில்  
ஏரங்குமத்தியக்கூத்தும் கொய்  
கும்:

ஏதோ தனித்தொகுதி  
விளக்கிய வரவை வளர்த்  
து நடப்பின் பிரிவையில்  
உடிந்த வை நூற்றும்பே  
நூல்குமுன் ஒரே சமயத்தில்  
ஒரே இந்தியாவில் வாழ்ந்த  
ஏதென்று இந்தசமயத்தில்  
கீழ்டாயை முறையை எதிர்  
ஏதாகுமைன் புகுத்தாகி.  
ஏதாகுமைத்தில் கணவும் ஒர்  
உடையும் குறைந்தது. வை  
ஒன்றை சிறையாக்கின்  
இயர்வீதைபோல் சொல்கிழ  
நூல் குழியிட சென்றானும்  
ஏனம்பின் மக்கள் கண்ட  
பெற்றிடனர். இதை குறி  
பட என்னதற்குப்போன் இத்  
பொய்க்குத்துறையையும், ஒரு  
உடைய சேந்து மற்றும்  
நூல் கோரவுத்தது. முடிவில்  
ஏன்னோ ஆட்டி ஆதிடையில்  
ஒலுத்தையும் முறியடிட  
ஏன். வெளிநாடுவெளிவிருந்து  
நெற்றாலும் குவரனிதி வை  
நூல் நூட்டுமின்னுடன் வை  
நூல் இந்தியாவுடைய முஷா  
ங்கால் கோர்வடனர். நாடு  
நூல்க்காரன்பை சென்றுதான்  
ஏன்னோ வேற்றாக்கிலை.

பாநாத்ரைக்கும் இதிபாலையர்வீ  
முடிச் செய்துகொடு, மற்றும் நடந்தன.  
ஏதிலோடுமாகவாகி பழுங்  
பயனிடி பகு மத்துற்று  
நாயது சூத்திக் களை  
ஏது என்னியங்க வாழ  
நடவுமை என்ற மத்து  
ஏற்கு கூடாம். அன்  
நெறங்கும், பணம். உதவி  
நெயிய ஆசங்கும் மற்று  
மப்பகர நாம் மாறு  
ஏதிலோடும் என்னாற்  
நெறங்கும் மொயனவர்  
அதுபிள்ளைப் பலத்தி  
நங்கட இந்துக்கும் முன்  
நிழங்கும் நடவும் எல்  
நே வாந்துமான். ஒடும்  
நன்மைபோல் நாக்மாரு  
கி இந்து என்று எ  
நாடார்ஜு இந்துயரவும்  
நடந்துகொத்து,  
பின்னர் வாடு பிரபுவை

யാണരുക്കുമ் എന്നും നീതി ഭാഷമാക്കിയിട്ടുമെങ്കിൽ അവർ ചെറിയതാണ് ചെറിയ മുഖം വേദ്യമില്ലെങ്കിൽ ഇത് ഭാഗത്തിലെ പരിപാളനയാണ്. ഒരു ദിവസം മുഖം വേദ്യമില്ലെങ്കിൽ ഇത് ഭാഗത്തിലെ പരിപാളനയാണ്. ഒരു ദിവസം മുഖം വേദ്യമില്ലെങ്കിൽ ഇത് ഭാഗത്തിലെ പരിപാളനയാണ്. ഒരു ദിവസം മുഖം വേദ്യമില്ലെങ്കിൽ ഇത് ഭാഗത്തിലെ പരിപാളനയാണ്.

கே. பி. ஹரன்

பல பல சமயத்திலே கொய்விட முடியாது என்ற நூல் அந்த இடத்திலே கொண்டிருக்கிறது. இது முடியாதது என்ற அரசும் இத்தியா முடிய பிரதாரம்பாடு கொண்டிருக்கிறது. இது முடிய கொண்டிருக்கும்படி கூற விரும்புகிறது. கெளிந்துவிடுகிற பிறகு தனி வாசிக்காரர் தீவு கொண்டிருக்கிறது.

ஏற்றுவதை கடிக்கொடு இடப்பட ஏற்படுத்தினா நார் செடுகை செய்திடு பிரசாரம் செய்கிறோம்.  
முதலியவர்களுக்குத் தனித் தூரகுதி வழக்கு வெப்புத்தான் மதமாற்று எது செய்திடுகிறோம்.

வென்றிய அவசியம் ஏற்பாடு முறைத்துக்கொள்ள வேண்டும் அவசியம் ஏற்பாடு செய்துகொள்ள வேண்டும் என்று நம்முடியில் போதுமான விதம் உருப்பிடிக்கூடியது.

கெ. பி. ஹர்த்

பய பய சமயத்தினரைக் கொண்டு வரும் இடத்தியாக மிக முன்னிமை அமுக்கமைப்படுமே நனி வரச்சாளர் இடங்களை ஏற்படுத்தினால் நீர் கொடுமை கெப்பிடுவார். முக்கொடி தானிக் கொடுத்து அதைப் பயிர்களை விடுவது கூடுதலாக இருக்கும். இது கொடுத்து விடுவதைப் பிறகு நீர் கொடுவது முடியாது. முடியாத கொடுத்து விடுவதைப் பிறகு நீர் கொடுவது முடியாது. முடியாத கொடுத்து விடுவதைப் பிறகு நீர் கொடுவது முடியாது.

---

# இந்நக்தாங்கள் மனமுவாந்த அன்பளிப்பு

3-7-10-9

• 227-9  
5-5 8.26  
6.5.4.96

16

四

• 12.90

Glenn  
6-10 19 80

94165  
3-7 8.9

6-11 12, 13  
12-14, 14, 15



# இஷ்டப் பண்டையக் கல் உக்கம்

# வசந்தத்தீன் சுகந்தம்தரும்

# நம்பிக்கை, புத்துணர்ச்சியும்

**வாழ்க்கைப்படகு** உதவுமிலையில் வருதியைக் கொடுத்தது. எனினும் சுக்கிரி  
வாழ்க்கை பட்டு வருதியைக் கொடுத்தது. எனினும் சுக்கிரி  
வாழ்க்கை பட்டு வருதியைக் கொடுத்தது. எனினும் சுக்கிரி  
வாழ்க்கை பட்டு வருதியைக் கொடுத்தது. எனினும் சுக்கிரி

முகிழ் நீத்த பனம் பழத்தில் மருமகள்

## உக்தமுக கண்டர் கீழவி

கிழவு சூரமித்துப்பறினால் ஆண்டுக்குமட்டுத் தயார்க்கப் பிரதம் முறை பிள்ளைகளும் இன்று வைகுட்டில்லை. இது பொன்ற எவ்வாணமாகிப் போய்விட்டார்கள். அதையிட ஒரு பிற ஒரு பேரை குழந்தையைப் பெற்றிருக்கிறது என்று கீழ்த்துப்பொருள் அறி தாக்குதலைச் சொர்க்கிற பொன்றைக் கிடைத்த இன்று கிழவு நுட்கு உதவியாக இடுத்த வருகிறோம். அரிப்பிற்கிற கிழவுக்குவரை குற்றை அபவெளியை ஏற்றாருடி வற்றுர் உறவுகளுக்குப்பொது உதவியான குடியேசு. இது அன்றை மற்றுக்கு வெளிக் கொடுக்க விரும்புகிறேன்.

## விதை மின்தாய்

இனம் கூகா இலுப்பள்ளம் கத்த இனம்  
எற்றம்: 95% முன்னிதிருங்: 80%  
கிடைக்குமிடம்:-

- (1) விதை கங்கி (SEED FARM)  
116 1/4 கம்பை, வண்டி வீதி, ஏந்தன்.  
(2) ரூஸ் பிரைஞ்சு தொழிற்சாலை  
(ROSE BRAND FACTORY)

உடுவென்றால் மாண்பியால்  
ஏலை 1 அந்தநல் குமா 5|50 தாது  
மீவராப்பு இயக்காவைக் கொட்டுக்கொட்டுப்

விவராப்புகளைக்காவது தேவையிடும்பெறு விவர முறைக்கும் மூம். விவராய் இலக்கியங்கும் ஏன்கூடிம் விவரவிளங்கப் பார்த்துகிறோம்.

## துவக்காலையை

கற்றி படிக்

வார்த்தை. சாக்ஷத் தாரி  
எனினும் பழையவல்லிங்கும்  
வாரத நாய்த்தானியைச் சூழ  
ஏவுமற்ற பார்த்தாப்பிடித்  
நிழம்புத்தும் வாட்டுத்துக்கூளை  
இயற்கையில் ஜெக் தடிப்  
ப்பாடு எழவுக்குறையுறை  
ஒவ்வொர் முறையைப் பை  
நானித்து வாய்வர் சூழப்  
நிழத்துவதைக்கூடும் கிருமிட

நல்ல தமிழகர்

பின்கீழ்க்கால

‘கீர்தா  
விடிஷம்து’

நன்பது முடிவுடைக்  
சுப்பிடுவீட்டு துவளி  
மரினை முதலால் ஏன்  
து தாக்கிசோன்றுக்கு  
நார். தென்போல் மனி  
அழறு சுமார்த்திலும் திம  
ரெ விழித் தோன்றி  
ஒயிக் கடுக்கார். ஜஷ்  
விக் கடையில் டிரித்  
பைக் பேசினான்.

‘ஹොට නියමන සේව  
රීතිය?’

“உமக்கா  
மாதிரியும்?”

"உண்ணமுடியுமா?"  
"ஆம் ஜார், ராண்மீரி

“ஏதோ செய்து

விதியாக சொன்னால்  
ஏன் என் ... என்கிடதான்  
சமுள்ள மிகுதிக் காங்  
மிருபும் பிடித்துகிறோம்

“ଜ୍ଞାନେ ଜ୍ଞାନ ଏକିକଣ  
କଟାଯିଥିଲା ତାଙ୍କର  
ପାରିବାଗୁଡ଼, ଅଳ୍ପମିଳ  
କରିବାଗୁଡ଼ କରିବାପାଇଁ  
ଏହି କାହାରିବାର ପିତା  
କାହାରିବାର ଏହା କିମ୍ବା  
କାହାରିବାର.













**நகங்கு விவிலை**  
(உள்ளுநால்)  
வளி, ரூபிய மாலை 10-30  
GLAMOUROUS WOMEN  
OF THE WORLD  
(Strictly for adults)

பா. 2-30, 6-30, 9-30

ஏண்

**வெஸ்லி விவிலை**  
(மாணிப்பாய்)  
தினசரி 6-30, 10-00  
வளி ரூபிய 8-30  
ஜெமினி - செருஜாலை  
நடித்து

கல்யாணப்பரிசு

**யாழ்.தியேடர்**  
(ஊக்கேஷன்துறை)  
தினசரி 6-15, இரவு 9-30  
வளி, ரூபிய 8-30  
உத்திரவுக்கு  
ஜெபவிலை - பாலை  
நடித்து

மூன்றிற்குழுத்து  
(உட்டமன் வரை)

**ராணி**  
(யாழ்ப்பாணம்)  
தினசரி மாலை 10-30 இரவு 10-00

நடித்து

தீர்த்த திருவிழா

பா. 2-30, 6-30

**வாழ்க்கை ஒப்பந்தம்**

**வின்ஸ்டி**  
(யாழ்ப்பாணம்)  
தினசரி 4 மாலைகள்

நடித்து

பிரபுதம்

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி 2-30, 6-30, 10-00 வளி, ரூபிய 10-30

எம். ஐ. ஆர்.

ஜெயல்லிதா

அத்துராமன்

விஜயநிதிமலர்

அசோகன்

நடித்து

என் அண்ணல்

விமோ

[யாழ்ப்பாணம்]

தினசரி 4 மாலைகள்

ஜெய்சங்கர்

வாணியீர்

சாவித்திரி

அசோகன்

நடித்து

மலைசா

வி

**சாந்தி**  
(சுனிசீஸ்)

தினசரி 6-15, 9-30  
ரூபிய 8-30  
பூந்தெங்கள் நடித்து  
வாணியீர்த்திரு

வா. ராஜா வா

R A J A H - Jaffna

Daily 4 Shows

Babitta, Bisvajit  
in  
**K I S M A T**  
(Eastmancolor)**ஹீல் பாழ்ப்பாணம்**

பா. 2-00 இரவு 10-00

ஜெமினி - செருஜாலை

நடித்து

தடி -

எல்லோரும்

இந்தாட்ட மகானர்

[புதியமேசைப்பி]

Daily 6-15 &amp; 7-15 p. m.

Sat-Sunday: 10-30 a.m.

Gene Kelly, Liza Turner

in

THE THREE

MUSKETEERS

(color)

எம். ஐ. ஆர்.

ஜெயல்லிதா

நடித்து

தீர்த்த திருவிழா

பா. 2-30, 6-30

வாழ்க்கை ஒப்பந்தம்

வின்ஸ்டி

சிவாஸ்தி

காவித்திரி

நடித்து

பிரபுதம்

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி 4 மாலைகள்

நடித்து

தீர்த்த திருவிழா

பா. 2-30, 6-30, 10-00 வளி, ரூபிய 10-30

எம். ஐ. ஆர்.

ஜெயல்லிதா

அத்துராமன்

விஜயநிதிமலர்

அசோகன்

நடித்து

என் அண்ணல்

விமோ

[யாழ்ப்பாணம்]

தினசரி 4 மாலைகள்

நடித்து

வெலிங்டன்

சாவித்திரி

அசோகன்

நடித்து

மலைசா

வி

வெலைக்கை

வாணியீர்

சாவித்திரி

அசோகன்

நடித்து

நந்தராஜன்

நடித்து

மலைசா

வி

வெலைக்கை

வாணியீர்

சாவித்திரி

அசோகன்

நடித்து

மலைசா

வி

வெலைக

