

சுழந்தி கலைஞர்களுக்கு எனது

படங்களில் சந்தர்ப்பம்

அளிப்பேன்!

சுழந்து கலைஞர்களுக்கு தமது படங்களில் இடமளிக்க முன்வந்திருக்கிற புதுமுகங்களை அறிமுகம் செய்துவைக்கும் புதுமை டைரக்டர் ஸ்ரீதர். இந்தத் தகவல்களை 'கலையரங்கம்' மூலமாக சுழந்து கலைஞர்களுக்கு தெரியப்படுத்துவதில் பெருமையடைகிறோம்.

— மோகலா

குற்றம் சாதிக்க ஆவனாததை செய்து கொண்டிருக்கிறார்— பேசுகிறார் ஆயிரமாயிரம் தலைகளைப் பந்தாடிவர ஆணைக்கு விடுகிற கிடைத்தது— தனது காதலியின் கதையை பற்றித் தவணை சுழித்ததற்காக அவனுக்கு நீதிமன்றம் என்ன பரிசளிக்கும் போகிறதா? எத்தனை தீர்ப்பை வழங்கலாம் என்பதை மறந்திட்டு சென்னை சிறுவன சமீப யெதுவார்தோடிக் ஆலோசித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்— அவர்கள் மனம் கிடைத்ததும் தான் முடிவு தெரியும்... — கதைகளைச் சொல்லி முடிக்கிறார்.

அப்பொழுது அப்பக்கம் வந்த ஆயிரம் மையின் கதை தந்த 'சரப்பி' வரலாற்றுத் தருகிறார். சரப்பி வரலாற்றை முடித்த நான் 'தகவல்கள்' ஆணைகொண்டிருக்கிற மனம்' படத்தின் தோகிலிக்கு காரணம் சொல்லுகிறார்.

'நிர்வாகனம்' ஆணை படத்தின் முடிவை நீங்கள் கெளரவிப்பீர்கள் என்ற உறுதியளிக்கும்போதும் 'என்கிறார்— நானும் சித்திரம் கொண்டு— 'முடிவை கெளரவிப்பேன்' சொல்லுமா? படத்தின் முடிவை ரசிகர்கள் ஏற்கிறார்கள்—

அழகு திறமையும் கவனம் செலுத்தினார் என உங்களை மதிக்கிறேன் என அறிமுகம் செய்து கொடுக்கிறார்— அவர்களுக்கு எனது படங்களில் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கிறேன்— இப்படி என்கிற படம் கொண்டு தமிழகத்தின் 'புதுமை' டைரக்டர் ஸ்ரீதர்.

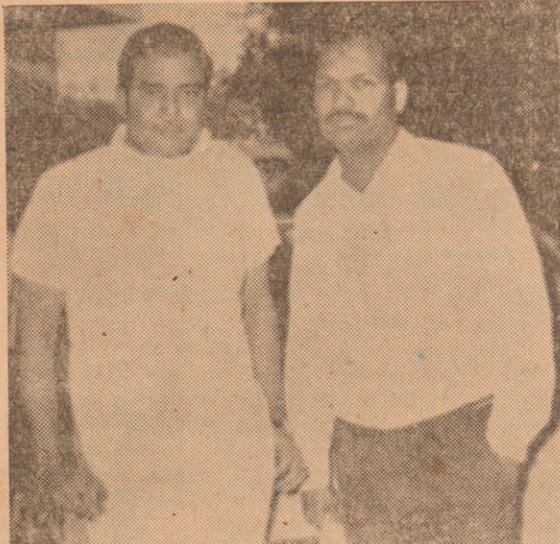
'கலையரங்கம்' நேர்நிலை. நெடுகில் ஓர் ஆயிரம், காதலியின் நேரமில்லை, கிடைத்த மனம்' போன்ற வெற்றிப் படங்களைத் தந்த ரசிகர்களை இடமளிக்க நீதிமன்றம் இடத்தை பெற்ற ஸ்ரீதர் அவர்கள் 'சித்திரம்' ஆயிரம் மையின் தாது சந்திரன் பெரியேரே இப்படிச் சொன்னார்.

'தகவல்கள்' இடமளிக்க வரவேண்டும் என்பதை அவர்கள் அளிக்கும் ஆசை. ஆனால் நேரம் தான் கிடைக்கவில்லை... எனச் சொன்னார் என்கிறார்—

தமிழக சினிமா
சுற்றுலா — 7

'இப்போது 'மனிதரின் எத்தனை நிறங்கள்'— 'ஹீரோ 72'— இன்னும் கொஞ்சம் வித்திப்படம்— இவற்றின் வேலைகள் ஆரம்பித்தவிடிக்— எப்படியும் கிடைக்க இடமளிக்க வரவேண்டும்'— என்று தான் சொல்ல வேண்டியவை மிகுபு மனம் தருகிறார்.

அவரது 'பிளி' நிலைமை எனக்கு உணரமுடிக்கிறது— கரணமில்லை என்று கிறிஸ்து-ஸ்ரீதரை நோக்கித் தோஷப்படுகிறேன்.



கட்டுரையாளருடன் ஸ்ரீதர்

'தற்பொழுது தனிமனித நம்பிக்கையை 'மனிதரின் எத்தனை நிறங்கள்' முன்பு நான் தவிர்த்து வந்தேன்'— படம் தான் என்று மனமும் நினைக்கிறேன்— ஆனால் அது உண்மையில்தான்! 'மனிதரின் எத்தனை நிறங்கள்' படம் கதைக்கும் 'தகவல்கள்' படம் நிறைவு செய்யப்பட்டு உண்டு. வகிவான தேர்ப்பேரரசர்

புதுமையில்கூடும்— படத்தின் முடிவு ரசிகர்களின் மனத்தை பிளித்தெடுப்பதாக இருக்கிறது. எப்படி இத்தப்படத்திலும் சந்தர்ப்பம் நிர்வாகம் அதில் நிர்வாகம் சந்தர்ப்பம் இத்ததேயாக வேண்டும்

முடிவைச் சொல்லாதீர்கள்

'நிர்வாகனம்' ஆணை படத்தின் முடிவை நீங்கள் கெளரவிப்பீர்கள் என்ற உறுதியளிக்கும்போதும் 'என்கிறார்— நானும் சித்திரம் கொண்டு— 'முடிவை கெளரவிப்பேன்' சொல்லுமா? படத்தின் முடிவை ரசிகர்கள் ஏற்கிறார்கள்—

இப்படிச் சொல்கிறார் புதுமை டைரக்டர் ஸ்ரீதர்!

ஸ்ரீதர் கதைசொல்லும் போலியே தனி— ஆயிரம் மையின் கதை தந்த 'சரப்பி' வரலாற்றுத் தருகிறார். சரப்பி வரலாற்றை முடித்த நான் 'தகவல்கள்' ஆணைகொண்டிருக்கிற மனம்' படத்தின் தோகிலிக்கு காரணம் சொல்லுகிறார்.

'நிர்வாகனம்' ஆணை படத்தின் முடிவை நீங்கள் கெளரவிப்பீர்கள் என்ற உறுதியளிக்கும்போதும் 'என்கிறார்— நானும் சித்திரம் கொண்டு— 'முடிவை கெளரவிப்பேன்' சொல்லுமா? படத்தின் முடிவை ரசிகர்கள் ஏற்கிறார்கள்—

நல்ல நாடகங்கள் மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் என்று நம்புகிறார் இந்தக் கலைஞர்!



மந்திரவாதியாக

நல்ல நாடகங்கள் மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் என்று நம்புகிறார் இந்தக் கலைஞர்!

நானே எழுதி தயாரித்த டைரக்டர் செய்த நடிகரும் ஆற்றிக் கவனம் பெற்றவர்கள்: மாழ். இளம் எழுத்தாளர் சந்திரன் அகிலேஷ், அந்த வாயிலாக எழுதித் துறையிலும் கைத்தொழில் ஆயிரம் மையின் கதை தந்த 'சரப்பி' வரலாற்றுத் தருகிறார். சரப்பி வரலாற்றை முடித்த நான் 'தகவல்கள்' ஆணைகொண்டிருக்கிற மனம்' படத்தின் தோகிலிக்கு காரணம் சொல்லுகிறார்.

'நிர்வாகனம்' ஆணை படத்தின் முடிவை நீங்கள் கெளரவிப்பீர்கள் என்ற உறுதியளிக்கும்போதும் 'என்கிறார்— நானும் சித்திரம் கொண்டு— 'முடிவை கெளரவிப்பேன்' சொல்லுமா? படத்தின் முடிவை ரசிகர்கள் ஏற்கிறார்கள்—

'திரை' புனிதலிங்கம்

தனது காதலியின் கதையை பற்றித் தவணை சுழித்ததற்காக அவனுக்கு நீதிமன்றம் என்ன பரிசளிக்கும் போகிறதா? எத்தனை தீர்ப்பை வழங்கலாம் என்பதை மறந்திட்டு சென்னை சிறுவன சமீப யெதுவார்தோடிக் ஆலோசித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்— அவர்கள் மனம் கிடைத்ததும் தான் முடிவு தெரியும்... — கதைகளைச் சொல்லி முடிக்கிறார்.



இரண்டாம் பாகம்

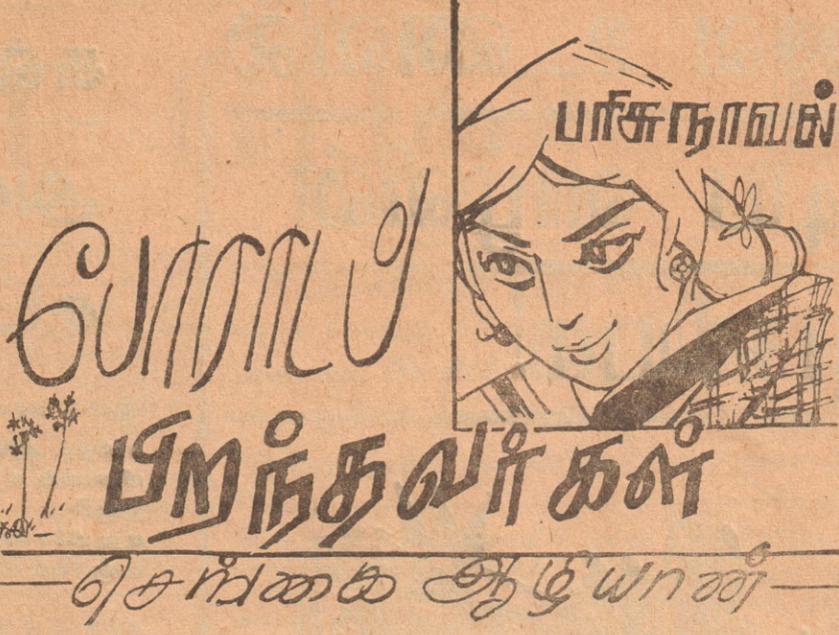
(3)

மழைநீர் ஒத்த கிடைத்தது. பசு கழுத்து அழிவென்பமுகி அதிசயம் எனியும் ஆரம்பமாகிவிட்டன. ஐயாத்தரையுமீறாமல் மடைத்தெய்யப் புற நீர் மாதிரிக் கழிந்தெய்யக் கிடைத்தன. அதற்குள் சந்திரனோ சம்பவங்களை நடத்த முடிந்திருக்கிறார்.

சாக்கிவந்தின் நகைகள் மரவுக் கிற்ற. விட்டுச் செல்லுக்குள்ளே செல்லு வந்திருக்கிறார். கண்களில் பிளிக் மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அதற்குள் சந்திரனும் மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார்.

அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார்.

அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார். அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறார்.



இந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

இன்று

இன்று மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

இன்று மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

இன்று மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மரவுநீர் கிடைத்திருக்கிறது.

விஷயங்களை அறியும் அளவிற்கு. முக்கியமாக அளவிற்கு. முக்கியமாக அளவிற்கு. முக்கியமாக அளவிற்கு.

பிங்-பொங்

தடை செய்யப்பட்டுள்ளன

மேசைகள்

இனிமேல் இறக்குமதி செய்ய முடியாது!

ஏன் கவலை?

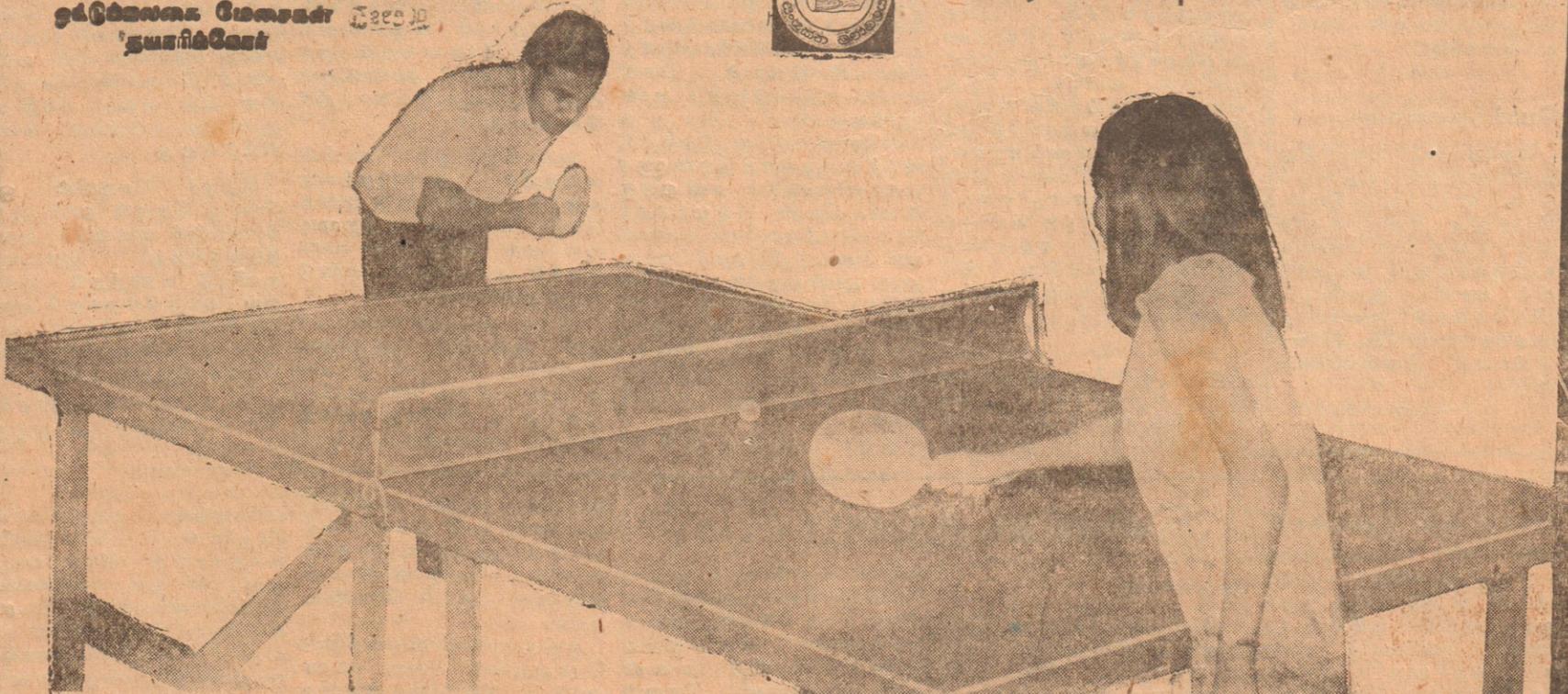
இலங்கை ஒட்டுப்பலகை கூட்டுத்தாபனம்

டேபிள் டென்னிஸிற்கு ஒட்டுப்பலகை மேசைகள் தயாரிக்கிறோம்

துணைத்திரமுள்ளதாக; நீடியகாலம் பாவிக்கக் கூடியதாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. கவர்ச்சிகரமாக ஒப்பரவான மேற்பரப்பைக் கொண்டது. மடிக்கக் கூடியது. உல்லாசப் பிரயாணங்கள், விழைகங்கள் மற்றும் எந்த பிரயாணத்தின் போதும் எடுத்துச் செல்லக் கூடியது.

குறிப்பு

உங்களுக்கு தேவையான பிங்-பொங் மேசைகளை நீங்கள் சரியான விலையில் பெற எம்மிடம் விசாரணை செய்யவும்.



இலங்கை ஒட்டுப்பலகை கூட்டுத்தாபனம்

420, பொருள் மேல் மாளிகை, கோழம்பு - 7. தொலைபேசி: 95846 - 92908 95288, 92819

19, ஸ்ரான்லி ரோட், பாழப்பாணம். தொலைபேசி: 508

