Registered as a News paper in Ceylon ★ ★ விலை சதம் 20

ஈழநாடு

வார மலர்

மலர் 14 | ஐ. அவ் 6 | ஆனி 5 | ஞாயிற்றுக்கிழமை | (18—6—72) | இதழ் 129

பயங்கரவாதிகள் பொறளை சிறையிலிருந்தும் தப்பினர்!

அநுராதபுரக் காடுகளில் தேடுதல் நடக்கிறது

கொழும்பு, சனி
பயங்கரவாதிகள் எனக் கருதப்படும் இரு கைதிகள் நேற்று பொறளை வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலையிலிருந்து தப்பிச் சென்றுவிட்டார்களென பொலிஸ் வட்டாரங்களிலிருந்து தெரியவருகிறது.

பொலநறுவை சிறைச்சாலையிலிருந்து தப்பிச்சென்ற பயங்கரவாதிகளில் இருவர் குருநாகலில் வைத்து மீண்டும் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இதற்கு முன்னர் சிறைச்சாலையிலிருந்து தப்பிச் சென்ற பயங்கரவாதிகளில் இருவர் மீண்டும் கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

அநுராதபுரம்சிறைச்சாலையிலிருந்து தப்பிச்சென்ற பயங்கரவாதிகளை அநுராதபுரம் காடுகளில், பொலிஸாரும் இராணுவத்தினரும் தேடுதல் நடத்திக்கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் இதுவரை எவரும் கைதாக வில்லை. தொடர்ந்து காடுகளில் தேடுதல் நடைபெறுவதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கௌனை

மன்னார் தலைவாச்சி ரோட்டிலுள்ள கடை ஒன்று நேற்று நள்ளிரவு கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. அநுராதபுரச் சிறையிலிருந்து தப்பியோடிய பயங்கரவாதிகளில் சிலரே இக்கொள்ளையை நடாத்தியிருக்கலாமென பொலிஸார் நம்புகின்றனர். வவுனியா பொலிஸார் இவர்களைப் பிடிப்பதில் தீவிர வேட்டையில் இறங்கியுள்ளனர்.

55 வயதான ஆசிரியருக்கு பதவி காலம் நீடிப்பு

(நமது நிருபர்)

55 வயதை விரைவில் பூர்த்திசெய்து ஓய்வுபெறவேண்டிய ஆசிரியர்களுக்கு இந்த ஆண்டு இறுதிவரை பதவிக் காலம் நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வி அமைச்சு இத்தீர்மானத்தை நேற்று அறிவித்தது.

கல்வி அமைச்சின் இந்நடவடிக்கைமூலம் நாடெங்குமுள்ள மூவாயிரம் ஆசிரியர்கள் பயனடைவார்கள்.

இந்த ஆண்டு இறுதியில் 56 வயது பூர்த்தியாகும் ஆசிரியர்கள் சேவை அப்பாடசாலைக்கு முக்கியமாகக் கருதப்படும் பட்சத்தில் அவர்கள் பதவிக்காலம் நீடிக்கப்படும்.

அதேசமயம் 60 வயது பூர்த்தியாகிய ஆசிரியர்களின் சேவைக்காலம் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் நீடிக்கப்படமாட்டாதென கல்வி அமைச்சு அறிவித்திருக்கிறது.

சுயநலங்கருதியே இப்படிகூறுகின்றனர்

யாழ்ப்பாணம், சனி

'புதிய அரசியல் திட்டத்தில் தமிழருக்கும் தமிழினத்திற்கும் உரிமைகள்கிடைத்துவிட்டன என சிலர் கூறிவருகின்றனர். சுயநலத்திற்காகவும், சில சலுகைகள் பெறுவதற்குமே இப்படி கூறுகின்றனர்'

தமிழர் கூட்டணி அமைப்பின் சாவகச்சேரியில் நடந்த வாலிப முன்னணி கூட்டத்தில் கிளிநொச்சி எம். பி ஆனந்தசங்கரி மேற்கண்டவாறு கூறியதாவது:

புதிய அரசியல் திட்டத்தில் தமிழினத்துக்குரிய தமிழ் மூக்குமுரிய அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய பொறுப்பு தமிழ்மக்களாகிய எங்கள் கையில் தான் இருக்கின்றது. இந்நிலையில் அரசியல்கட்சிப் பேதங்களை பாராட்டாமல் எல்லோரும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து எங்களது உரிமைகளை நாங்கள் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

சாவகச்சேரி எம். பி திரு வி. என். நவரத்தினம், மற்றும் பலரும் பேசினர்.

'நாதஸ்வர இளம்வேந்தன்'

[நமது நிருபர்]

புளியங்கூடல் மகாமாரியம்மாள் ஆலயத்தேர்த் திருவிழாவன்று அன்னை நாதஸ்வர வித்துவான் குமாரதாஸ் கடுப்பையாவுக்கு திருவிழா உபயகாரர் திரு கொ முத்துத்தம்பி "நாதஸ்வர இளம் வேந்தன்" என்னும் பட்டத்தை அளித்து தங்கப் பதக்கமும் பரிசாக வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

ரயில் விபத்தில் 50 பேர் மாண்டனர்!

பாரிஸ், ஜூன் 17

பிரான்ஸில் இன்று நடந்த ரயில் விபத்தில் 50 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

எதிர் எதிராக வந்த இரு ரயில்கள் மோதிக்கொண்டதால் ரயில்களில் பிரயாணம் செய்த 50 பேர் ஸ்தலத்திலேயே மரணமானதுடன், 85 பேர் படுகாயத்துக்குள்ளானார்கள்.

விடுதலையைக் கழிப்பதற்காக சென்ற உல்லாசப்பிரயாணிகளும் இதிலிருந்தனர்.

முதல்கட்ட வேலைகள் பூர்த்தி!

(நமது நிருபர்)

கதிர்காமம் புனிதநகர் முதல்கட்டவேலைகள் பூர்த்தியாகிவிட்டன. ஆவணி மாதத்தில் இந்த முதல்கட்ட கட்டிடங்களை பொருளாதார அமைச்சர் திரு பீலிக்ஸ் டயஸ் பண்டாரநாயக்கா திறந்துவைப்பார். அடுத்தகட்ட வேலைகளுக்கு பொதுமக்களின் உதவி கோரப்படுகின்றது.

'பிள்ளைகள் மீது போதிய அக்கறை இல்லை'

பெற்றோர் பற்றி பிரதமர் கவலை

(நமது நிருபர்)

தமது பிள்ளைகளின் விஷயத்தில் போதியளவு அக்கறை எடுக்காததாலேயே கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல்மாதத்தில் இந்நாட்டுவாலிபர்கள் தவறான பாதையில் சென்றார்கள் என்று பிரதமர் திருமதி ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கா கூறினார்.

இதனால் நாட்டின் அபிவிருத்தி திட்டத்துக்கென ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த பணம் வாலிபர்களின் புனர்வாழ்வுக்கும், புனரமைப்புக்கும் செலவாகி வருகிறது என்றும் அவர் கூறினார்.

பொதுமக்களின் ஆதரவில்லாமல் அரசின் திட்டங்களை செயல் படுத்தமுடியாதென்று கூறிய பிரதமர் ஒவ்வொருவருக்கும் தேசபக்தி ஏற்படவேண்டுமென்றார்.

விளக்கொளை கொவித்தியாலய விளையாட்டுப் போட்டியில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு பேசுகையிலேயே இப்படிச் சொன்னார்.

யாழ் மாவட்ட மின்சார விநியோகம் துண்டிப்பு!

(நமது நிருபர்)

முருகண்டியில் நேற்றுவீசிய பலத்த காற்றினால் யாழ் மாவட்டத்துக்கான மூன்று பிரதான மின்சாரக் கம்பங்கள் மரங்கள் விழுந்ததால் சரிந்து வீழ்ந்தன. இதனால் யாழ் மாவட்ட மின்சார விநியோகம் துண்டிக்கப்பட்டன ஆயினும் சுன்னாகம் மின்சார நிலையத்திலிருந்து தற்காலிக மின்சார விநியோகத்துக்கு அமைச்சர் ஏற்பாடு செய்தார்

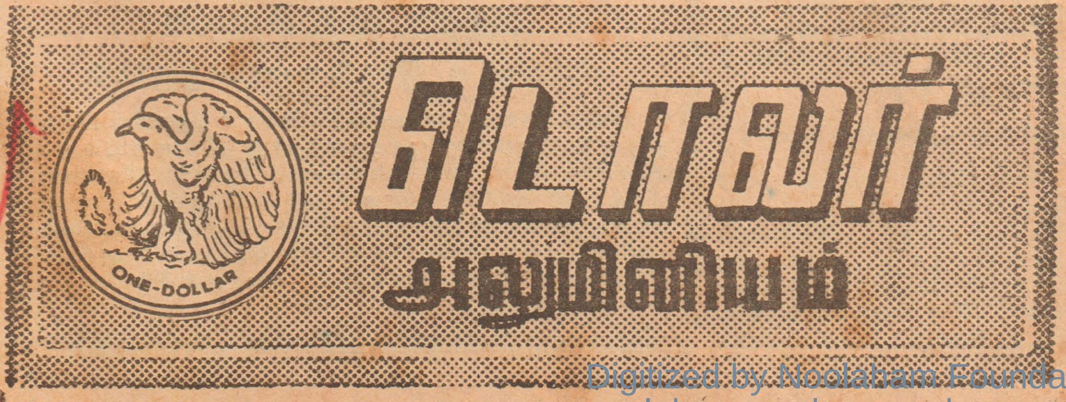
ஜப்பான் பிரதமர் ராஜினாமா

டோக்கியோ- ஜூன் 17

ஜப்பானியப் பிரதமர் திரு சாட்டோ ராஜினாமாச் செய்வதாக அறிவித்துள்ளார். திரு. சாட்டோ பிரதிநிதிகள் ஆட்சிமன்றக் கூட்டத்தில் உணர்ச்சிமயமான உரையை

(2-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிறந்த அலுமினியப் பாத்திரங்களுக்கு



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'மானிப்பாய் தம்பி' ஞானப்பிரகாசர்

[சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் மறைந்த 25 வருட வெள்ளிவிழாவும் அவர் அடிக்கல் நாட்டி ஆரம்பித்துவைத்த புனித அந்தோனியார் ஆலயத் திறப்பு விழாவும் நேற்று மானிப்பாயில் கொண்டாடப்பட்டது.]

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் சிறப்புக்குரிய இடங்களில் ஒன்று மானிப்பாய். சேர் பொன் இராமநாதன், சேர் பொன் அருணாசலம் போன்ற அரசியல் மேதைகளையும், கலாயோகி ஆனந்த குமாரசாமி, கலாநிதி ஐசக் தம்பையா போன்ற அறிஞர்களையும், வாரித்தம்பி போன்ற வீரர்களையும் தந்ததோடு சுவாமி ஞானப்பிரகாசரைப் பெற்றெடுத்த பெருமைக்குரிய நாடும் மானிப்பாயே!

சாடினர் சிற்றம்பலம் மானிப்பாயில் ஒரு கல்விமான்; வட்டுக்கோட்டையில் ஆங்கிலம் நன்கு பயின்றவர்; சமூகத் தொண்டன். மானிப்பாயிலும் ஆனைக்கோட்டையிலும் ஆங்கில பாடசாலைகளை அடியிட்ட பெருமைக்குரியவர். அவருடைய மூத்த புதல்வி தங்கமுத்துவின் மகனே சுவாமி ஞானப்பிரகாசராவர்.

சுவாமியாரின் தந்தையார் சுவாமிநாதர், மெசோரியக் கல்லூரியில் ஆசிரியப்பணி புரிந்தவர். சாடினர் சிற்றம்பலத்தின் வீடு, அக்காலத்தில்

அப்போது ஞானப்பிரகாசருக்கு வயது ஒன்று. உலகமே காரிருள் கவிந்ததுபோல் கல் ப்பீடத்திலிருந்த தந்தை முத்து. மூன்றாண்டுகளின் பின்பு அச்சுவேலி உடையார் சந்திரசேகரப்பிள்ளையின் மூத்த புதல்வன் தம்பிமுத்துப்பிள்ளையை மணம்செய்துகொண்டார். தாயும் பிள்ளையும் அத்

டன. அவருடைய தாயார் தங்கமுத்து மானிப்பாய்த் தென்றல் என்று அச்சுவேலியில் உச்சியில்வைத்துப்போற்றப்பெற்றார். அவரணிந்த தமிழ் மரபுக்குரிய ஆடை அணிகளும், பைபோமயில் சாத வாழ்க்கையும் எவரோடும் இனிமையாகப் பயிலும் இயல்பும் அவரை மெச்சிப் புகழவைத்தன. வேதாகம வாசிப்பும் சங்கீத ஞானமும் மேலும் தங்கமுத்துவை உடையார் வீட்டில் ஒருபடி உயர்த்திவிட்டன.

வித்துவான் ச. அடைக்கலமுத்து

மானிப்பாயிலிருந்த சிறு தொகையான கல்வீடுகளில் ஒன்று. சுவாமிநாதரும் செல்வமும் கல்விமுள்ளவராய் பெருமதிப்புப் பெற்றிருந்தார். இவரே சுவாமியின் தந்தையாவர்.

அச்சுவேலித் தொடர்பு

1876ம் ஆண்டு பயங்கரத்துக்குரிய விஷபேதி யாழ்ப்பாணத்தையே ஆட்டிஅசைத்தது. அதன் கொடூரமான பிடியில் சுவாமிநாதரும் அகப்பட வேண்டியதாயிற்று

தோலிக்க மறையைத் தழுவிக்கொண்டனர். தம்பிமுத்துப்பிள்ளையின் முன்னோர் மானிப்பாய் வாசிகளே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தம்பி முத்துப்பிள்ளையை "என்குருநாதன்" என்று சுவாமியவர்கள் எழுதியிருப்பதை வாசித்தால் கண்களில் நீர்சுரக்கும். தம்பிமுத்து அச்சக அதிபராகவும், புலவராகவும், அறிஞராகவும் பத்திராதிபராகவும், நாடகாசிரியராகவும் விளங்கினார். பல அழைய நாடகங்களைப்

மானிப்பாய் தம்பி

ஞானப்பிரகாசர் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். அச்சுவேலியில் அவரை "மானிப்பாய் தம்பி" என்று அழைப்பதுதான் வழக்கம். சந்திரசேகரப்பிள்ளை உபதேசியார் தனது சுயசரிதையில் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரை மானிப்பாய் தம்பி யென்றே குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

ஞானப்பிரகாசர், கோவைக் குருமார் எழுதிய கையெழுத்துப் பிரதிகளைப் பரிசோதித்துப் பலநூல்களைப் பதிப்பித்தார். சமய நூல்கள் அருகியிருந்த அந்நாட்களில் கோவையில் பெய்த பெருமழைபோல ஏராளமான நூல்களை எழுதிவெளியிட்டார் நல்லூரை மையமாகக் கொண்டு ஊழியம் புரிந்தபோது 17 கோயில்களை ஆக்கினார் 13 பாடசாலைகளை அமைத்தார்.

ஞானப்பிரகாச அடிகள் சிறந்த பேச்சாளர். எழுத்தாளர் இசைவல்லுனர் அவருடைய கட்டுரைகள் வெளியாகாத பத்திரிகைகள் எதுவுமிருக்கவில்லை. "தருக்கசாத்திரச் சுருக்கம்" என்று அவரெழுதிய நூல் பண்டித பரீட்சைப்பாடப் புத்தகமாயிற்று "தமிழ் அமைப்புற்ற வரலாறு" "ஒப்பியல் ஆராய்ச்சி" என்ற நூல்கள் தமிழ் ஆராய்ச்சிக்கு வழிவகுத்தன. சொற்கலைப்புலவரென ஆசியதிராவிட சங்கம் அவரைப்போற்றியது.

கடைசி ஆசை

சுவாமியவர்களுக்கு 68 வயதாய் இருக்கும்போது நோயுற்றிருந்த வேளையில் தாம் பிறந்த இடத்தில் ஒரு [illegible]

பதிப்பித்தார். வைத்திய நூல்களை அச்சேற்றுவித்தார். 'சன்மார்க்க போதினி' என்ற மாத ஏட்டைத் திறம்படத் தன்னந்தனியனாக நடாத்திவந்தார். இந்த அபூர்வ சக்திகள் அனைத்தும் இளைஞர் ஞானப்பிரகாசரின் இதயத்தில் நிழலிட்ட

4 பயங்கரவாதிகள் இதுவரை கைது!

[நமது நிருபர்]

அனுராதபுரம் சிறையிலிருந்து தப்பியோடிய பயங்கரவாதிகளில் நால்வரைப் பொலிசார் இதுவரை கைது செய்தனர். அனுராதபுரத்தில் இருவரும், குருநாகலில் இருவரும் கைதாகியுள்ளனர்.

34 பயங்கரவாதிகளும், 4 சிறைக்கைதிகளும் தப்பியோடியமைதைத் தொடர்ந்து இவர்களைக் கைதுசெய்யும் தீவிர முயற்சியில் ஆயுதப்படையினர் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதற்காக கொழும்பிலிருந்து மேலதிக ராணுவத்தினர் நேற்றுமுன்தினம் அனுராதபுரத்துக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர்.

புதியவர்களை சந்தேகமான முறையில் நடமாடுபவர்களைப்பற்றிய தகவல்களை பொலிசாருக்குஉடனுக்குடன் கொடுத்துதவி, பாதுகாப்புப் படையினருடன் ஒத்துழைக்குமாறு பொதுமக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளனர்; தப்பியோடிய ஏனைய பயங்கரவாதிகள் விரைவில் கைது செய்யப்படுவார்கள் என்று பொலிஸ் வட்டாரம் நம்பிக்கைகொண்டுள்ளது.

பொலிசாரின் 19-ந் திகதி

(நமது நிருபர்)

வடபிராந்திய டிபியூட்டி பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் உத்தியோகபூர்வமாக யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருவதைமுன்னிட்டு அவரைக் கௌரவிக்குமுகமாக வடபகுதி பொலிசார் திங்கட்கிழமை மாலை 4மணியளவில் உபசார அணிவகுப்பொன்றை நிகழ்த்தவிருக்கின்றனர்.

இந்நிகழ்ச்சியின் போது, வடபகுதிப் பொலிசாரின் இன்னிசை, கொழும்பு நல்லைமைலுவலகப் பொலிஸ்

இசைநிகழ்ச்சி

வீதிப்போக்குவரத்துக் கண்காட்சி, அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளின் உடற்பயிற்சிப்போட்டியில் பரிசுகள் பெற்ற 4 யாழ். பாடசாலைகளின் உடற்பயிற்சிகள், பொலிஸ் - இராணுவத்தினரின் கூட்டு இன்னிசைக் கச்சேரி முதலியன இடம்பெறும்.

இந்நிகழ்ச்சிகள் 19ந்திகதி நடைபெற பொலிசாரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருப்பதால் 20ந்திகதி யாழ். திறந்த வெளியரங்கில், மாநகர சபையினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்த இராணுவ வாத்தியக்குழுவினரின் இசைநிகழ்ச்சிகள் ரத்துச்செய்யப்பட்டுள்ளதாக மாநகரசபை ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார்.

இன்று

புனியங்கூடல் மகாமாரியம்மன் ஆலயத்தீர்த்தோற்சவம் நடைபெறுகிறது இன்று இரவு 'அடியார்க்கு அருளும் அம்பிகை' என்ற பொருள்பற்றி அருட்கவி விநாசித்தம்பி பிரசங்கம் செய்யவுள்ளார். அத்துடன் அவரால் இயற்றப்பட்ட 'மகாமாரியம்மை திருப்பதிகம்' என்னும் நூல் சரவணை யூர் திரு. க. பாலசிங்கத்தால் இலவசமாக வெளியிடப்பட இருக்கிறது

ஈழத்துச் சிதம்பரம் என அழைக்கப்படுகின்ற காரைநகர் சிவன்கோவில் ஆனிஉத்தரம் இன்று நடைபெறுகிறது இன்று மகாபிஷேகமும், நாளை உதயத்தில்தரிசனமும் உற்சவமும் நிகழும்

சமரச வழியே

[12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

மேற்குறித்த கருத்தை விளக்கத்தேவையில்லை. இவ்வித உணர்ச்சியுடனே சிங்கள-தமிழ்சமூகத்தலைவர்கள் நேர்முகமாகத் தொடர்பு கொள்வது எல்லாச்சமயத்திலும் மிகமிகவிரும்பத்தக்கது. சிறப்பாக ஸ்ரீலங்காவின் இன்றுள்ள நிலையில் இதுவே சிறந்தவழியாகும்.

கோ மற்புதமான அந்தோனியார் சிற்றாலயத்தை நிறுவினார். அதேஇடத்தில் ஒரு பேராலயம் இன்று எழுப்பப்பட்டு இருக்கின்றது ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள் பிரிவின் 25-ஆம் ஆண்டு நிறைவு தினமாகிய நேற்று இவ்வாலயம் திறக்கப்பட்டது மகிழ்ச்சிக்கு உரியதேயாகும்.

ஜப்பான் பிரதமர்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நிகழ்த்திய பாழுதேறிதனை வெளியிட்டனர்.

கடந்த 8 ஆண்டுகளாகப் பிரதமராக இருந்த திரு. சாட்டோவுக்கு இப்போது 71 வயதாகிறது.

வரும் ஜூலை மாதம் 5-ந் திகதி புதிய தலைவர் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்றும் அத்தலைவரே பிரதமராகப் பதவியேற்பாரென்றும்தெரிய வருகிறது.

வானொலியில் காசிவாசி சுவாமிகளுக்கு அஞ்சலி

(நமது நிருபர்)

சென்ற மாதம் 18ந் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை சுவாமிகள் குருபூசைத்தினத்தன்று காசியம்பதியில் மகாசமாதியெய்திய திருப்பனந்தாள் காசிமடத்தின் 21-வது அதிபர் காசிவாசி ஸ்ரீலஸ்ரீ அருணந்தி தம்பிரான் சுவாமிகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்துமுகமாக இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ்ச்சேவை ஒன்றில் ஓர் விசேட நிகழ்ச்சி 18-6-72 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8-15முதல் 8-30வரை ஒலிபரப்பாகும்

காஞ்சிபுரம் தொண்டைமண்டலத்தின் குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள், ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனத்தின் சமய நிகழ்ச்சி அதிகாரி அருள் தியாகராசா ஆகியோர் இவ்விசேட நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றி உரையாற்றுவர்கள்

விரையுங்கள்! விரையுங்கள்!! விரையுங்கள்!!!
புதிதாக வரவழைக்கப்பட்ட
★ ரெற்றேன் சூட்டிங்ஸ்
★ சின்டெக்ஸ் ★ பரகன்
★ கெயிலோன் ★ வெலோனு
★ சீ சில்க்
மற்றும் பலரக, எவரையும் வியப்பிலாழ்த்தும் கணக்கில் அடங்கா பல்வேறு நிறங்களிலும் கண்ணைக்கவரும் டிசைன்களிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
நாளைமுதல் வாடிக்கையாளர்களுக்கு 'சின்டெக்ஸ் ஸ்பெசல் சூட்டிங்ஸ்' ஆளுக்கு 3 யார்மட்டும் வழங்கப்படும்.
அத்துடன் சகல விதமான, ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் திருப்திகரமான முறையில், ஆடைகள் தைப்பதற்கு வடபகுதியில் ஒரே ஸ்தாபனம்.
எமது வியாபார நோக்கு—நியாயமான விலை வாடிக்கையாளரின் திருப்தி
ரொலரூம்ஸ்
46, மெயின்வீதி (போன் :7099) யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்

பிரம்மஸ்ரீ க. இரத்தினசாமிக் குருக்கள்

மட்டக்களப்பு மாமாங்கேஸ்வரர் கோயிற் பிரதம குருவும், பிரம்மஸ்ரீ பூரணானந்தக்குருக்களுடைய தமையனும் கோப்பாய்க் கந்தசாமி கோயிற் பிரதமகுரு பிரம்மஸ்ரீ சோ. சுப்பிரமணியக் குருக்களின் மாமனுமாகிய பிரம்மஸ்ரீ க. இரத்தினசாமிக்குருக்கள் நேற்று சனிக்கிழமை சிவபதமடைந்துவிட்டார். அந்தியக் கிரியைகள் இன்று ஞாயிறு 11 மணியளவில் கோப்பாயில் நடைபெறும். 4176

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

தனக்கொரு நியாயம் பிறர்க்கொரு நியாயம் பேசும் தந்தை...
பெண் பார்த்துப் பார்த்து அலுத்துப்போய் தன்னெண்ணப்படி நடந்துகொண்ட தனயன்....
இவர்கள் செயலால் கண்ணீர் வடிக்கும் அப்பாவிப் பெண்.,. இவளுக்கு விமோசனம் கிடைத்ததா?

சீதனம்

-எஸ். பாரதி-

"முத்து!" உரத்த குரலில் அழைத்த சின்னத்தம்பி கேட்டார்.

'எவ்வளவு நேரமடா உனக்கு வெளிக்கிட...? சரி... சரி... நேரமாச்சு, கெதியாக வெளிக்கிடு... பொன்னம்மா! நீயும் வெளிக்கிடு"

"என்ன அவசரம்... கொஞ்சம் பொறுங்கோவன்... இப்பிடி எத்தினைபோதரம் பெண் பார்க்க என்டு வெளிக்கிட்டாச்சு. ஒரு இடமும் இதுவரை சரிவரேல்லை... இதுவும் என்னவோ...?'

"சரிதான் தொடங்கிவிட்டியோ உன்ர புராணத்தை"

"ஒரு நல்ல காரியத்துக்குப் போறபோது ஏன் திட்டுறியள்? என்னவோ தலைவிதி சரி வாருங்கோ போவம்...' என்றபடி பொன்னம்மா காரின்பக்கம் சென்றாள்.

கார் மூவரையும் சுமந்து கொண்டு பெண்பார்க்கும் வீட்டை அடைந்தது.

"வாங்கோ! வாங்கோ!" பெண்ணைப் பெற்றவர்களின் வரவேற்பு பிள்ளையைப் பெற்றவர்கள் கம்பீரமாக உள்ளே நுழைந்தார்கள்.

"இருங்கோ...' கதிரையை இழுத்துப்போட்டார் பெண்ணின் தந்தை. எல்லாரும் அமர்ந்தார்கள் அந்தச் சின்ன வீட்டை ஒருமுறை நோட்டம்விட்ட சின்னத்தம்பி தனக்குள் ஏதோ நினைத்துக்கொண்டு தலையாட்டினார்.

சம்பிரதாயமான பேச்சு வார்த்தைகள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தபோது, நாணிக்கோணிய பெண்ணை அழைத்து வந்தாள்-அவள் தாய்.

அழகான அவள் முகத்தில் மகிழ்ச்சியும், ஏக்கமும் கலந்திருந்தது. இதற்கு முன்பும் மூன்று பேர் அவளைப் பெண் பார்த்தார்கள் பெண்ணை அவர்களுக்குப் பிடித்துக் கொண்டது. ஆனால் சீதனத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளவில்லை இதனால் திருமணம் நடைபெறவில்லை. இதுவும் அப்படி ஆகிவிடுமோ என்ற ஏக்கம்தான் அவள் முகத்தில் படர்ந்திருந்தது.

பெண்ணின் அழகும் அடக்கமும் பொன்னம்மாவைக் கவர்ந்துவிட்டன. பெண் உள்ளே போனபின் மெதுவாக சீதனவிஷயத்திற்கு வந்தார் சின்னத்தம்பி.

'ஐயாயிரம் காசு தாரம் அதைவிட ஏதோ எங்களால இயன்ட அளவு நகைநட்டும் போடுறம்..." என்று இழுத்தார் பெண்ணின் தந்தை.

'என்ன! ஐயாயிரமோ...? அப்பிடியென்டால் உதுசரிவராது பாருங்கோ பதினாயிரம் காசு, சகலவிதமான நகைநட்டு. வீடு அதற்கு வேண்டிய தளபாடங்கள், தட்டுமுட்டுசாமான்கள் எல்லாம் தரவேண்டும்; சின்னத்தம்பியின் குரல் கம்பீரத்துடன் உரத்து ஒலித்தது.

இவ்வளவுதர நான் எங்கை போவன்...? இவளைவிட இன்னும் நாலு பிள்ளையள் வேற... இருக்கு...? தலையைச் சொறிந்தார் பெண்ணைப் பெற்றவர்.

"நான் சொன்னதைச் சொன்னதுதான். இதிலை ஒண்டு குறைஞ்சாலும் சரிவராது..." விட்டுக்கொடுக்காமல் சொன்னார் சின்னத்தம்பி.

அப்பிடிச் சொல்லாதையுங்கோ... இந்த ஐயாயிரத்துக்கே எவ்வளவோ கஷ்டமாக இருக்கு... நீங்கதான் ஏதோ பெரியமனசு செய்ய வேணும்... கல்யாணம் முடிஞ்சபிறகு எங்களாலை முடிஞ்சதை சேர்த்துத் தாறம்... கெஞ்சினார் பெண்ணின் தந்தை.

"நான் கேட்ட சீதனமில்லை யென்டால், உம்முடைய பணத்துக்குத் தக்கமாதிரி மாப்பிள்ளையைப் பாரும்... என்ர மகனை உமக்கு மாப்பிள்ளையாக்க முடியாது...'

பெண்ணைப் பெற்றவர்களால் ஒன்றும் பேசமுடியவில்லை. சின்னத்தம்பியின் பேச்சை அவரின் மனைவியோ மகனோ எதிர்த்துப் பேசிப் பழக்கமில்லாதபடியால் அவர்களாலும் ஒன்றும் பேச முடியவில்லை. அப்போது... புயலென அங்குவந்த பெண் தேவி...

"ஐயா!... இந்தச் சம்பந்தம் எங்களுக்கு வேண்டாம் பணத்திலே ஆசையுள்ளவர்கள் ஒருநாளும் திருப்தி அடைய மாட்டார்கள். தான் பெத்த மகனையே பேரம்பேசி... சீ...!' ஆவேசத்துடன் கூறியவள் அதே வேகத்துடன் சின்னத்தம்பியை நோக்கி.

'பெரியவரே! உங்கள் மகனை வாங்குவதற்கு எங்களிடம் பணமில்லை. நல்ல பணமுள்ள இடத்திற்குக் கொண்டுபோய் விற்பனை செய்யுங்கோ. காய்கறி விற்பதற்கு ஒரு சந்தை இருப்பதுபோலக் கல்யாணச் சந்தையென்று ஒன்று இருந்தால் நல்லது. மாப்பிள்ளையாக உள்ளவர்களின் விலையைக்குறித்து அவர்களை அங்கே நிறுத்திவிட்டால் தங்களிடமிருக்கும் பணத்திற்குத் தக்கபடி பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் வந்து வாங்குவார்கள். பணமில்லாதவர்கள் பேசாமலிருப்பார்கள்.' சிறிது மூச்சு விட்டவள் மீண்டும் தொடர்ந்தாள்.

'அதைவிட்டுவிட்டுப் பெண் பார்க்க என்று வேடிக்கையாகக் கிளம்பி, பெண்ணின் மனத்தையும், பெற்றவர்களின் மனத்தையும் ஏன் புண்படுத்துகிறீர்கள்...? நீங்கள் கூட ஒரு பெண்ணிற்குத் தந்தைதானே? உங்களுக்கும் இந்த நிலை வருமல்லவா... அப்போது புரியும்...'

"தேவி...! என்னடி இது...! போடி உள்ளே...' - உள்ளே இழுத்துச் சென்றான் அண்ணன்.

சற்றுமுன் அடக்கமாக குனிந்த தலை நிமிராமல் தலைகுனிந்தபடி வந்த தேவி, இப்போது... பெண்ணின் மனம் பொறுமையின் இருப்பிடம்தான். ஆனால் அந்தப்பொறுமையின் எல்லையை அவள் மீறிவிட்டாள்... அதை யாராலும் தாங்க முடியாது.

தேவியின் பேச்சு சின்னத்தம்பிக்குக் கோபத்தையும் அதிர்ச்சியையும் கொடுத்தது. உருத்திரமூர்த்தியானார் அவர்...

'உன்னைவிட அழகான பணக்காரப் பெட்டையை என்ர மகனுக்கு நான் எடுக்கிறேனா இல்லையோ பார்...! பொன்னம்மா! முத்து! ஏன் இன்னும் இருக்கிறியள்...?' கோபத்துடன் கூறியவாறு வெளியேறிய சின்னத்தம்பியைப் பின்தொடர்ந்தனர் மனைவியும் மகனும்.

வீடு வந்து சேரும்வரை மூவரும் ஒன்றும்பேசவில்லை. வீட்டிற்குள் வந்ததும் சீற்றத்துடன் தொடங்கினார் சின்னத்தம்பி-

'அந்தப் பெட்டையைப் பார்த்தியோ... என்ன வாய்க்கொழுப்பு... ஏதோ பெரிய குபேரன்வீட்டுப் பெண்போலை...'

'உங்களுக்கு உதவும் வேணும்... இன்னும் வேணும்... இப்ப எத்தினை வர்சமாகப் பெண் பார்க்கிறியள்... இன்னும் பார்த்து முடியவில்லை. முத்துவுக்கும் வயது ஏறிக்கொண்டு போகுது' பொன்னம்மா முடிக்கவில்லை.

'என்னடி சொல்லுறாய்...? சீதனம் வேண்டாமல் அவனைக்குடுக்கவோ... அவன்ர உத்தியோகத்துக்குப் பெரிய சீதனம் வேண்டவேணும்... [illegible] குறைச்சுக் கேட்டால்... அவனை — சரிசரி... இதைவிடுங்கோ... முத்து நீ பின்னேரம் கொழும்புக்குப்போ. நான் வேறை பெண் பார்க்கிறேன்."

'நீங்க உப்பிடிப் பிடிவாதம் பிடிச்சால் முத்துவுக்குக் கலியாணம் நடவாது. அவனும் ஏதோ உங்களுக்கு அடங்கினவனென்டபடியால் நீங்க சொல்லுறபடி நடக்கிறான். அளவுக்கு மிஞ்சினால் என்ன செய்வானோ...? இப்ப உங்கட பெடியனுக்கு இவ்வளவு கிராக்கிபண்ணுறியள்...நாளைக்கு உங்கடை பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை தேடும்பொழுது அவையளும் கிராக்கிபண்ணுவினம்.

'நீ எனக்குப் புத்தி சொல்லுறியோ... என்ர அலுவல் பார்க்க எனக்குத் தெரியும்... பெடியனை நல்ல சீதனத்தோடை கொடுத்தால், அந்தக் காசிலை தங்கச்சியையும் கொடுக்கலாம்..."

'அப்பிடியென்டால் போனமுறை பார்த்த இடத்திலை பதினையாயிரம் காசு, வீடுவாசல் எல்லாம் தாரதென்டவை... ஏன் அதைக் குளப்பிறியள்...?'

'அவையள் கொஞ்சம் பணக்காரர் என்டபடியால் இன்னும் கொஞ்சம் கூடக் கேட்டன்... அவை மறுத்துப்போட்டினம்...'

'ஓ!... உப்பிடித்தானேஒவ்வொரு இடத்திலையும் தாற சீதனத்தைவிட நீங்க கூடக் கேட்கிறது... கடைசியிலை குளப்பிறது...' ஏசியபடியே சமையற்கட்டிற்குள் புகுந்தாள் பொன்னம்மா.

0 0 0

பின்பும் எத்தனையோ இடத்தில் பெண்பார்த்தார் சின்னத்தம்பி. ஆனால் ஒன்றும் கைகூடி வரவில்லை.

ஒருநாள் பெண்பார்க்க வெளியே சென்ற சின்னத்தம்பி கோபத்தோடுவீட்டிற்குள் நுழைந்தார்.

என்ன இண்டைக்கு ஒரு மாதிரி இருக்கிறியள்...? ஆரோடையும் சண்டை இண்டை பிடிச்சுப்போட்டியளோ...?" என்று கேட்டாள் தன் பர்த்தாவின் குணத்தை அறிந்த பொன்னம்மா.

'அவன் முத்து ஆரோஒரு பெட்டையைக் கலியாணம் முடிச்சிட்டானாம்... ராமசாமியின்ர மோன் நேற்றுக் கொழும்பாலை வந்தவன் சொன்னவனாம்...'

"ஆர்...? என்ர மகனோ...? இது அவையள் ஏதோ கதை கட்டியிருக்கினம்...நீங்க கீறின கோட்டை அவன் தாண்டமாட்டானே!..."

'விளக்கை எதுக்கு...? நான் தேடிப்போய் பார்த்து வாறன்".

0 0 0

'என்ன, போன அடுத்த நாளே வந்திட்டியள்...முத்து வரயில்லியா...?எப்பிடி இருக்கிறான்...? ராமசாமி சொன்னது பொய்தானே...?' கொழும்பிலிருந்துவந்த சின்னத்தம்பியிடம் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டாள் பொன்னம்மா.

சின்னத்தம்பியின் கோபம் எல்லைகடந்துவிட்டது.

'ஓ...உன்ரை மோன் நல்லாயிருக்கிறான்... சீ...இனி அவன் எனக்குப் பிள்ளையுமில்லை, நான் அவனுக்கு அப்பனுமில்லை...'

"என்ன அப்பிடியென்ன பரமசாமி சொன்னது...?"

"நெருப்பில்லாமல் புகையாது பொன்னம்மா... அவனுக்கு எழுதி முடிஞ்சு போச்சுது...பெட்டை பெரிய பணக்காரியாம். பணமிருந்தென்ன... அடக்கமில்லை..."

"நீங்கதானே குணம் பெரிசில்லை, பணம்தான் பெரிசு என்டுசொல்லுவியள்...சரி.. முத்து என்ன சொன்னான்...? கலியாணம் எப்பவாம்...?" பெற்றதாயின் உள்ளம் துடித்தது.

"கலியாணம் என்ன கலியாணம்... எழுத்தோடை சரி. இப்ப அவன் பெம்பிளைவீட்டிலைதான் இருக்கிறான். அவள் சொல்லுறபடிதான் நடக்கிறான். இன்னும் இரண்டு மாதத்திலை இங்கிலாந்துக்குப் போயினமாம்..."

"என்ன? அப்ப இனி இங்கை அவன் வரானோ...?"

"ஏன் இஞ்சை வாறான்?... "ஐயா! நீங்க பெண் பார்த்து நான் கலியாணம் செய்ய என்டால் இந்த ஜென்மத்திலை நடக்காது. நானேனே எனக்குத் தேடிக்கொண்டேன். இனிமேல் நான் நீங்க சொல்லுறபடி கேட்கத் தயாராகவில்லை' என்று முகத்திலை அடித்தாற்போல சொல்லிவிட்டானே'- வெறுப்புடன் பதிலளித்தார்.

"அவன் செய்ததிலேன்ன தப்பு..." இந்தளவிலை அவனு புத்தியாய் தப்பிவிட்டான்... பெம்பிளை பணக்காரி என்டால் சீதனம் எக்கச்சக்கமோ...?'-கேலியாகக் கேட்டாள் பொன்னம்மா.

"ஏண்டி, பகிடி பண்ணுறியோ...?"

சரி, சரி... பெம்பிளை எப்பிடி? சொல்லுங்கோவன்...'

'அவள் பெம்பிளையே... பணத்திமிர் பிடிச்சவள்... ஒரு சதமும் சீதனம் தரமுடியாதாம். பணக்காரர் சீதனம் குடுக்கிறதில்லைதான் இல்லாதவையிடம் கேக்கினமாம்..."

"அவ சொன்னதும் சரிதானே. இனி நீங்க என்ன செய்யப்போறியள்?'

"எனக்கு கை,கால் இருக்கு. நான் உழைச்சு என்ர மகளுக்கு நல்ல இடத்திலை கலியாணம் செய்து வைப்பம்", உறுதியாகச் சொன்னார் அவர்.

0 0 0

சின்னத்தம்பி தன் மகனுக்குப் பெண்பார்க்கப்போனது போய், இப்போது அவர் மகளைப் பெண்பார்க்க வந்தார்கள். மாப்பிள்ளையின் தந்தையாக, மிடுக்காகப் பெண்பார்க்கச் சென்று பழக்கப்பட்ட சின்னத்தம்பி இன்று, பெண்ணின் தந்தையாக அடங்கி ஒடுங்கிப் பணிவாக நின்றார். பெண்பார்க்க வந்தவர்கள் சீதனம் கேட்டார்கள், டொனேஷன் கேட்டார்கள். அவர்கள் கேட்டளவு கொடுக்க இவருக்குத் தகுதியில்லை, கெஞ்சினார்... ஆனால் அவர்கள் மறுத்துவிட்டார்கள்.

அவர் மனம் தளரவில்லை வேறு பல இடங்களிலிருந்தும் பெண்பார்க்க அழைத்தார் ஆனால் ஒன்றும் சரிவரவில்லை.

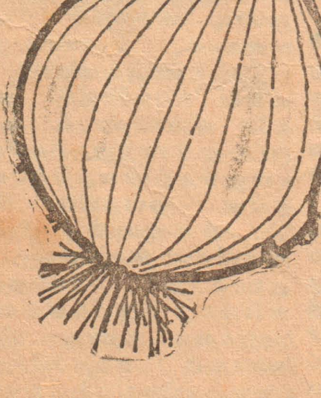
நாட்கள் வருடங்களாக வளர்ந்துகொண்டிருந்ததே தவிர, அவர் மகளுக்குத் திருமணம் நடைபெறவேயில்லை.

'நீங்க இப்பிடி இருந்தால் என்ன செய்யிறது. பிள்ளைக்கும் வயசுகூடிக்கொண்டு போகுது...' என்றாள். பொன்னம்மா.

"இப்ப என்னை என்ன செய்யச் சொல்லுறாய்... மாப்பிள்ளை வீட்டார் கேக்கிற சீதனம், நகைநட்டுகள் எல்லாம் வைச்சிருக்கிறியோ...?' எரிச்

[10ம் பக்கம் பார்க்க[

வெங்காயம், பூடு செழிதாய் வளர்வதற்கு களைகளை நீக்கும்



ரம்றொட் உபயோகியுங்கள்

ஏகவிநியோகஸ்தர்கள்:
J. L. மொறிசன் சன் அன் ஜோன்ஸ் லிமிட்,
த. பெ. எண்: 430 கொழும்பு-15

யாழ்ப்பாணத்தில் கிடைக்குமிடம்:
1. எஸ். சிவஞானம் 126, கே. கே. எஸ். ரோட்.
2. ரோயல் பார்மஸி ஆஸ்பத்திரி வீதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்று ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமை - நேரம் பிற்பகல் ஒன்றரைமணி.

அரட்டையடிக்கும் நண்பர்கள் எனது அறைக்கு வந்துசேரவில்லை. உண்ட களைப்பு-தூக்கம் படுக்கையில் விழுத்திவிடுமோ என்ற பயம்.

'சரி ஒரு படம் பார்ப்போம்'-தமிழ்ப்படம் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் தியேட்டருக்குச் சென்றேன்.

கதிரையில் இருந்ததுதான் தாமதம்- கால்களை முதுகையும் கடிக்க ஆரம்பித்தன மூட்டைப்பூச்சிகள். கதிரையில் ஏதாவது கடதாசியைத் தான் மூட்டைக்கடி குறைவாக இருக்கும் என்ற எண்ணத்துடன் 'டோபி-கடலை' விற்கும் பையனை அழைத்தேன்; அவனிடம் பாட்டுப் புத்தகங்களைத் தவிர பத்திரிகைகள் இல்லை.

'சபி. ஸ திங் இஸ் வெற்றி நடை'- கதிரையில் போட்டு உட்காருவதற்காக-அட்டை உட்பட எட்டுப்பக்கங்கள் உள்ள பாட்டுப்புத்தகத்துக்கு பதினைந்து சதம் செலவாகியது.

'புத்தகத்தின் இரண்டாம் பக்கத்தில் படத்தின் 'கதைச் சுருக்கம்' என்ற தலைப்பில் சில வரிகள் அச்சிடப்பட்டிருந்தன. 'பெரும்பாலான தமிழ்ப்படங்களில் கதையில்லை' என்றுசொல்லும் விமர்சனங்களைப் படித்து- அவற்றை உண்மையென்று ஏற்றுக்கொண்டவன் நான். ஆனால் பாட்டுப்புத்தகத்தை பார்த்தபின்- 'பாட்டுப் புத்தகம் அச்சிடுவோர் உண்மையிலேயே திறமைசாலிகள் தான்' என்ற அபிப்பிராயம் உருவாகிறது. கதையே இல்லாத படங்களில் ஒரு கதையைக் கண்டுபிடித்து அதைச் சுருக்கமாகப் போட்டு- 'மீதியை வெள்ளித்திரையில் காண்க' என்றும் அச்சிட்டு விடுகிறார்களே!

சிரிக்காதே...! சிந்தி...!!

தமிழ்ப் படமொன்று பார்த்தேன்....

உடுவை தில்லை நடராசா

மணி அடித்தது- விளக்கு அணைந்தது - மின்சார விசிறிகள் சுழல்வதை நிறுத்தின- விளம்பர சிலைடுகள். 'புகைத்தலைத் தடுக்கவும்' என்ற சிலைட்டை அடுத்து அதற்குப் பொருத்தமாக பீடி-சிகரெட் விளம்பரங்களைக் காட்டினார்கள், மாநகர சபை விதிகளின்படி தியேட்டருக்குள் புகைத்தல் சட்டப்படி குற்றமாம்- ஆனால் அவற்றை மறந்திருக்கிறார்கள். ஓ..வெளியே சிகரெட் தட்டுப்பாடு- எனவே தியேட்டரில் வாங்குகிறார்கள் போலும்.

தொடர்ந்து 'வருகிறது சிவாஜி கணேசன் அளிக்கும்......' எதிர்பாருங்கள். எம்.ஜி. ஆர் நடித்த...'-பட விளம்பரங்கள். ரசிகர்களிடையே இந்த சிலைடுக்கும்-கைதட்டலும்- கூச்சலும்.

தமிழ்பட ரசிகர்களே இப்படித்தான் ஆனந்தத்தை சிலைடுகளுக்கு விசிலடிப்பதன்மூலமும் ஆத்திரத்தை சுவரொட்டிகளுக்கு சாணி யடிப்பதன்மூலமும் காட்டிக் கொள்வார்கள். பாவம் வேறு வழிகளே தெரியாது போலிருக்கிறது.

படம் ஆரம்பமாகியது. ஒரு நடிகனை, நடிகை. 'குட் மார்னிங்' சொல்லி எழுப்புகின்றாள் காலையில் நித்திரை விட்டெழும்புபவனைப் பார்க்கின்றேன்-மடிப்புக் கலையாத சேட், வேட்டி, குலையாத தலை, பவுடர்பூசி பொட்டு வைத்தமுகம். 'மடிப்புக்குலையாத சேட்-வேட்டி' வேண்டுமானால் 'நொன் அயர்' உடுப்புகள் என்று சமாதானம் சொல்லலாம். குலையாத தலைக்கும் - பவுடர் பூசி பொட்டுவைத்த முகத்துக்கும்...?

இதுமட்டுமல்ல—

அன்றாடம் கஞ்சிக்கேதிண்டாடும் ஏழைகள் பட்டுப் புடவை அணிவதும்- உயர்ரக கைக்கடிகாரங்கள் கட்டுவதும்- நகையலங்காரம் செய்வதும் எப்படி?

காதலனும் காதலியும் கடற்கரையிலும் சாலையோரத்திலும் ஓடித்தொட்டு விளையாடுகின்றார்கள்; கட்டிப் பிணைந்து ஏதோ செய்கிறார்கள். அந்த நேரத்தில் கடற்கரைக்கு ஒருவருமே போவதில்லையா? அல்லது கடற்கரைக்கு ஆட்கள் வராத நேரம்பார்த்து - பாலத்தால் போக்குவரத்து இடம் பெறாத நேரம் பார்த்து காதல்செய்கிறார்களோ?

படத்தில் இடம்பெற்ற பாடல்களில் 'டிங் டிங்'- 'ஆஹா கயா'- 'லாலோ ஜிலாலே'-போன்ற அர்த்தமற்ற சொற்களோடு, இடையிடையே இரட்டை அர்த்தமுள்ள வசனங்களும் வருகின்றன.

நகைச்சுவை நடிகர் முகத்தை எப்படியெல்லாமோ நெளித்து 'அம்புப்பாடிகள்' சொல்லி சிரிக்கவைக்கிறார். அப்போது தியேட்டரில் குழந்தையொன்று அழுகிறது 'தமிழ்ப்படங்கள் வளர்ந்துள்ள நிலையைப் பார்த்து குழந்தை அழுகிறது' என்று எண்ணிய எனக்கும் அழவேண்டும் போலத் தோன்றுகிறது. ஆனால் வெட்கமாக இருக்கிறது.

வில்லன் பாத்திரத்தைவிட வீரமிக்கவன் நகைச்சுவை நடிகைதான். அவன்செய்யும் வீர சாகசங்களையும் நகைச்சுவை நடிகனைப் படுத்தும் பாடும் சொல்லமுடியாது.

'இடைவேளை' வருகிறது. 'பார் மேல் மாடியில்' என்று ஒரு சிலைட் காண்பிக்கப்படுகிறது. பல்கணியைப் பார்க்கின்றேன் ஒரே பெண்கள் கூட்டம் பின்புதான் விஷயம் தெரிந்தது Bar up Stairs என்ற ஆங்கிலத்தின் தமிழாக்கம் 'பார் மேல் மாடியில்'

இடைவேளையின்போது பழைய தமிழ்ப் படங்களிலிருந்து சில பாடல்கள் ஒலிபரப்பினார்கள். உண்மையிலேயே அந்த நாட்களில் தியாகராஜபாகவதர், என். எஸ். கிருஷ்ணன், பி. யு. சின்னப்பா பாடிய பாடல்கள் அர்த்தமுள்ளதாகவும் கேட்பதற்கு இனிமையாகவும் இருக்கின்றன.

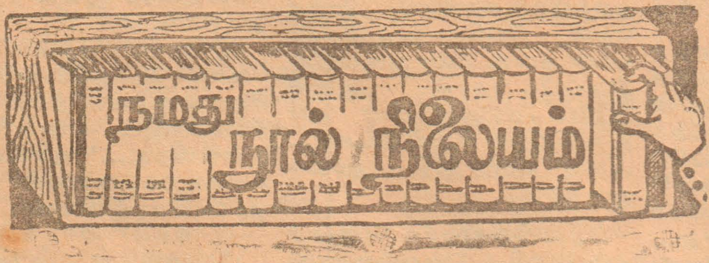
மீண்டும் மணியடிக்கிறது 'கும் கும்' குத்துக்கள் ஓடிக் களைத்து விளையாடும் காதல் காட்சிகள் ஏதோ ஒரு சிக்கல் இருப்பதாக படத்தில்வரும் பாத்திரங்கள் பேசிக்கொள்கின்றன.

படம் முடிவடையும் கட்டம்-மண்ணேர்காமல் மண் வெட்டியால் மெதுவாக நிலத்தைக் கொத்தி 'விவசாய' விவசாயம் செய்த கதாநாயகன், வில்லனையும் வேறு ஒரு இருபது முப்பது பேரையும் அடியடியென்று அடிக்கிறான். கதாநாயகன் கைதூக்கினதும் 'டொம் டொம்' என்ற சத்தம் வில்லனோடும் மற்றவர்களோடும் போராடுகிறாராம்.

விசில் சத்தம் கேட்கிறது அவ்வளவு நேரமும் எங்கோ தூங்கிக்கொண்டிருந்த பொலிஸ்காரர் ஓடிவந்து வில்லனையும் அவனைச்சேர்ந்தோரையும் கைதுசெய்கின்றனர். கதாநாயகனைப்போல இன்னொருவர் வருகிறார். அவர் கதாநாயகனோடு கூடப் பிறந்தவராம். ஓஹோ... 'டபிள் ஆக்டிங்' இப்போதுதான் படத்தில் வந்த பாத்திரங்கள் பேசிக்கொண்ட சிக்கல் விடுபடுகிறது. இந்த 'டபிள் ஆக்டிங்'கை வைத்து எத்தனையோ படங்கள்வந்து விட்டன இன்னும் எத்தனை வருமோ?

இறுதியில் 'வணக்கம்' காட்டப்படுகிறது. படம் ஆரம்பமாகியதும் நின்றுவிட்ட மின்சார விசிறிகள் வேலை செய்யத்தொடங்குகின்றன. தமிழ்ப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் ஏமாற்றுவது போதாதென்று தியேட்டர் சொந்தக்காரரும் படம்தொடங்கியதும் மின்சார விசிறியை நிறுத்தியும், படம் முடிந்ததும் மீண்டும் இயக்கியும் காற்றோட்டம் காட்டி ரசிகர்களை ஏமாற்றுகிறார்கள்.

'புயலுக்குப்பின் அமைதி துன்பத்திற்குப் பின் இன்பம்' என்றால் தரக்குறைவான தமிழ்ப்படங்களுக்குப் பின் தரம் உயர்ந்த தமிழ்ப்படங்கள்....?



'பூஜைக்கு வந்த மலர்'

ஆசிரியை — திருமதி ந. பாலேஸ்வரி. வீரகேசரி பிரசுரம், விலை ரூபா 2-25.

ஒரு குடும்பத்தின் கௌரவம், அக்குடும்பத்தின் அமைதி ஆகியவற்றைப் பேணும் பொறுப்பு பெண்ணுடையது. இந்த அரிய பொறுப்பை பெரியதொரு தியாகத்தைச் செய்து நிறைவேற்றிவிடுகிறாள் 'பூஜைக்கு வந்த மலர்' கதாநாயகி மாலதி.

தன் சகோதரியினால் குடும்ப அமைதி குலையப்போகிறது, குடும்பகௌரவம் காற்றிலே பறக்கப்போகிறது என்பதையுணர்ந்த மாலதி தன்சகோதரிக்காக குடும்பத்துக்காக தன் காதலைத் துறந்துதன்னைச்சேரவிருந்த வழியைத் தானேற்று அவளை வாழவைக்கிறாள். தன்வயிற்றில் பிறவாத குழந்தையைத் தன் குழந்தையாக ஏற்று அவனையும் உத்தமனாக்கி விடுகிறாள். இந்த தியாகத்தின்னை காலன் பறித்துக்கொண்டபோது அவள் நினைக்குறிப்பிலிருந்து அறிந்த செய்திகளால் அப்பெண் தீயிலிட்ட புழுவெனத்துடிக்கும் துடிப்பு வாசகர் உள்ளத்தையும் உருக்கவைக்கிறது. இந்த இடத்தில் ஆசிரியை பாலேஸ்வரி நம்மையும் அந்தப்பெண் ஜஞர்த்தியுடன் ஒன்றிப்பிணைத்து விடுகிறார். ஆசிரியையின் கற்பனையில் உதித்த தியாகத்தின் சின்னமாகவும், பொறுமையின் எல்லையாகவும், பண்பின் இலக்கணமாகவும், அன்பின் உறைவிடமாகவும் தாய்மையின் புகலிடமாகவும் விளங்கும் இந்த கதாநாயகி மாலதி பூஜைக்கு எடுக்கும் மலரின் புனிதத்தன்மையைத் தாமிகதை முழுவதிலும் உயிரோட்டம் அளித்து நறுமணம் பரப்புகிறாள்.

'தந்தை வீடு', 'சுடர்விளக்கு', 'நினைவு நீங்காதது', 'எங்கே நீயோ நானும் அங்கே உன்னோடு' 'உள்ளக் கோயிலில்' ஆகிய நாவல்களை படைத்து புகழ்பெற்ற திருமதி பாலேஸ்வரி சமூகத்தின் சீர்கேடுகளையும் மேடுபள்ளங்களையும் மையமாகக்கொண்டு புனைந்திருக்கும் 'பூஜைக்கு வந்த மலர்' அவரின் உன்னத படைப்பு

திருமதி பாலேஸ்வரியை கதாசிரியை என்று கூறுவதைவிட ஒரு கதாபாத்திரமாகவே மாறிவிட்டார் எனலாம். பாத்திரப்படைப்புக்கள் அவ்வளவு அருமையாய் அமைந்துள்ளன. —ஜி

*

தாவரபோசன சமையல்

ஆசிரியர்: திருமதி புஷ்பாஞ்சலி முருகேசம்பிள்ளை. விலை: ரூபா 6/-

[illegible]

திருமதி புஷ்பாஞ்சலி முருகேசம்பிள்ளை பெரிதும் முயன்று 'தாவர போசன சமையல்' என்ற நூலை இயற்றியுள்ளார். சமையல் சம்பந்தமான நூல்கள் நமது நாட்டில் வெளிவருவது மிகவும் குறைவு. அதிலும் மச்சக தாவரபோசனம் பற்றிக்கூறும் நூல்கள் மிக அரிது. நூலாசிரியர் தான் அனுபவ வாயிலாகக் கண்ட உண்மைகளை அழகாகத் தொகுத்துக்கூறியுள்ளார். ஆரம்பத்தில் ஒரு சமையல் அறையில் இடம்பெறவேண்டிய பொருட்களை வகைப்படுத்தி ஒரு பட்டியல் தயாரித்துக்கொடுத்திருப்பதுமிகவும் சிறந்தது. சமையலை நல்லமுறையில் செய்வதற்கு இது மிகவும் உதவியாயிருக்கும், ஆசிரியர் கையாண்டுள்ள அளவுகள் சாதாரண கிராம மக்களாலே கையாளப்படத்தக்கதாக உள.

காலை, மாலை ஆகாரவகைகள். இனிப்பு, காரம், சிற்றுண்டி வகைகள். பான வகைகள், நோயாளருக்கு ஏற்ற உணவுவகைகள் முதலியன தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்கமாகக் கூறியிருப்பது போற்றுதற்குரியது. மேலும்தற்காலத்திற்கேற்ப நவீன முறையில் கேக், டெசர்ட் வகைகள், பிஸ்கட் முதலியன சைவமுறைப்படி தயாரிக்கப் படலாம் என்பதை நிரூபித்துள்ளார். அறுசுவை உணவு இலகுவாகவும் சத்துக்கெடாமலும் அரிவையர் தயாரிப்பதற்கு இந்நூல் ஒரு வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளது. மற்றும் முதன் முதலாகச் சமையல்தொடங்குபவர்களுக்கும், ஈழத்தில் சமையல் பதார்த்தம் தெரியாதவர்களுக்கும் இந்நூல் மிகவும் பிரயோசனமாய் இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. உணவுப் பொருட்களுக்குப் பெருந் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ள இக்காலத்தில் உள்ளூர்த் தானியங்களைப் பயன்படுத்தி உணவு தயாரிப்பது மிகவும் சிறந்தது.

நீண்ட நாட்களுக்கு உபயோகிக்கத்தக்க ஊறுகாய், அச்சாறு வற்றல்வகைகள், மிளகாய்ச் சம்பல் முதலியன வீட்டில் இருந்தால் அன்றாடத் தேவைகளுக்கும் விருந்து சமயங்களுக்கும் பயன்படும். பழங்கள் ஏராளமாகக் கிடைக்கக்கூடிய காலங்களில் அவற்றிலிருந்து ஜாம் தயாரித்துவைத்தால் மிகவும் உதவியாய் இருக்கும். காலை மாலை உணவோடு ஜாம் சேர்த்துப் பரிமாறலாம், சமையலை இலகுவாகவும் சுவையாகவும் சிறந்த முறையிலும் செய்து சத்துள்ள பலவகை உணவுகளை தயாரிப்பதற்கு ஏற்றமுறைகளை இந்நூல் விளக்குகின்றது. நூலாசிரியர் சமையற் துறையிலே பெரிதும் ஈடுபாடுள்ளவராதலால் இம்முறையில் ஈடுபட்டு சிறந்த ஒரு நூலை வெளியிட்டுள்ளார்.

நூலின்பிற்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ள குறிப்புகள் எவருக்கும் எக்காலத்துக்கும் பயன்படத்தக்கவை. இந்நூலில் கூறப்பட்டவற்றைக் கையாண்டால் சமையல் துறையில் அதிக வெற்றியடையலாம் இது பாடசாலைகளிலே பாடப்புத்தகமாக மட்டுமன்றி எல்லா வீடுகளிலும் இருக்கவேண்டியதொன்றாகும். நூலாசிரியர் சைவ உணவின் சிறப்பையும் அதனை நல்ல ருசியாகத் தயாரிக்கலாம் என்பதையும் எடுத்துக்கூறியுள்ளார். அவருடைய முயற்சியும் தன்னோக்கமும் எல்லோராலும் பாராட்டத்தக்கது. அவருடைய ஆக்கமும் ஊக்கமும் நூலாக இன்று வெளிவந்துள்ளது.

இலங்கையில் இதுவரைகாலமும்
வெளிவந்திராத-
முற்றிலும் புதிய—நவீன—அம்சங்களைத்
தாங்கி விரைவில்
வெளிவரவிருக்கிறது—
கமலம்
தமிழ் வார சஞ்சிகை
பிரசுரிப்பாளர்:-
'ஈழநாடு' — யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடிகைகளின் வாழ்க்கையில் ஆயிரமிருக்கும்; அதைப்பற்றி ரசிகர்களுக்கு என்ன?

நடிகைகளின் வாழ்க்கையில் 'அது, இது' என்று ஆயிரம் இருக்கத்தான் செய்யும். அதைப்பற்றியெல்லாம் ரசிகர்களுக்கு ஏன் கவலை? எமது நடிப்பா வாழ்க்கையா அவர்களுக்குத் தேவை?" என்று ஒரு 'கோடு'போட்டுவிட்டார் குறுகிய காலத்தில் தமிழ் படவுலகில் பிரபலமான நடிகை லக்ஷமி.

பிரபல நக்ஷத்திர நடிகர்களுடனெல்லாம் ஜோடி சேர்ந்து நடித்துவிட்ட 'ஜீவனாம்சம்' லட்சுமியை 'ஏ.வி.எம்' ஸ்ருடியோவில் சந்தித்தபோதே இப்படிக் ... டைரக்டர் மல்லியம் ராஜகோபால் அவர்களின் 'ஜீவனாம்சம்' படத்தில் நடிக்க ... தன்மூலம் எனக்குப் பல

கட்டுரையாளருடன் லட்சுமி

கூறினார். தணிச்சலாகப் பேசினார்; என்னுடன் மனம்விட்டுப் பேசினார் அவர்-

"எப்படி சினிமா உலகத்துக்குள் நுழைந்தீர்கள்?' -என்றேன்:

'குண்டு'

"நடிகர் ராஜாதான்" என்றார்-

"நான் ராஜா அவர்களின் வீட்டின் மேல் மாடியில் குடியிருந்தேன். அப்போது 'சேவா ஸ்டேஜ்' நடிகையாகவுமிருந்தேன்.

"துடுக்குக்காரியான என்னை ராஜா 'குண்டு' என்றுதான் கூப்பிடுவார். 'குண்டு நீ திரைப்படத்தில் நடி; புகழ் பெறுவாய்' என்று கூறியதோடு நின்றுவிடாமல் டைரக்டர்கள் 'கிருஷ்ணன் பஞ்சு' ஆகியோரிடமும் என்னை அறிமுகம்செய்து நடிகையாக்கிவைத்தார்;- அப்புறம் படங்களிலும் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிட்டியது" என்று முடித்தார் லக்ஷமி.

"காசேதான் கடவுளடா" படப்பிடிப்புக்காக மேக்கப்புடன் ரெடியாக இருந்த லக்ஷமியை தாமதம்செய்யக்கூடாது என்ற நினைப்பில்- 'ஷொட்'டென கேள்விக்கணைகளைத் தொடுத்தேன்

ரவியுடன் தொடர்பா?

"நடிகர் ரவிச்சந்திரனை நீங்கள் காதலித்ததால்தான் அவரது குடும்பத்தில் பிளவு ஏற்பட்டதென்று பரவலாகப் பேசிக்கொள்கிறார்களே' -அந்தக்கேள்வியை கேட்டே விட்டேன்-

லக்ஷமியின் முகத்தில் சிறிது சலனம்—

"அப்படிப் பேசக் கூடியது உண்மைதான்- நான் துடுக்குக்காரி என்று நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்; நான் எப்போதுமே 'சலசலப்பாக' எல்லோருடனும் பழகுவேன் ... ரவியுடனும் பல படங்களில் நடித்தேன், பழகினேன்; அவருடனும் கேலியும் கிண்டலும் நான் செய்வதுண்டு—இது இதுமட்டுமல்ல- 'ஹலிவுட்டி'லும் இருக்கத்தானே செய்கிறது! எம்முடன் நடித்துக் கொண்டிருப்பவர்களைத்தான் நாம் திருமணம்செய்து கொள்ளவேண்டுமென்று அவசியம் ஏதும் இல்லையே! ரவியை நான் காதலித்திருந்தால் நிச்சயம் திருமணம் செய்திருப்பேன்! யாரும் தடைசெய்திருக்கமாட்டார்கள்!- இதிலிருந்து நீங்கள் உண்மையை அறிந்துகொள்ளலாம்" - என்றார். தொடர்ந்து—

"ரசிகர்கள் ஏன் இந்த விடயங்களில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள்? அவர்கள் வீட்டில் ஒன்றும் நடப்பதில்லையா? அவர்களைப்பற்றி நாம் கவலைப்படுகிறோமா? எங்கள் குடும்பவிஷயங்களில் அவர்களுக்கு ஏன் இந்த அக்கறை?' இப்படி சிலநிமிடம் பொரிகிறார்,

— 'திரை' புனிதலிங்கம்

ஒரு சுவையான அனுபவம்

'என் வாழ்க்கையில் ஏராளமான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றிருக்கின்றன' - என்று லக்ஷமி சொல்லவும், "அதையும் கூறுங்கள்' என்று அழுத்தப்பிடியாக நின்றேன்-

"அன்றொருநாள் ... நான் இருந்த சமயம்- அடிக்கடி தொலைபேசிமூலம் ஒரு வாலிபர் என்னை அழைப்பார்- தான் இருபத்திமூன்று வயதுப் பட்டதாரி இளைஞர் என்றும்-தானே சொந்தத்தில் பல படங்களை தயாரிக்கும் வசதியுள்ளவரென்றும்-தன்னைத் திருமணம் செய்துகொள்ளும்படியும் வற்புறுத்திவந்தார். ஒருநாள் என்னை எப்படியும் பார்த்தும் பேசத்துடிப்பதாக கூறினார். - நானும் அவரை எனது இல்லத்திற்கு வரும்படி அழைத்தேன். மறுநாள் தனது சொந்த 'பியட்' காரில் வந்திறங்கினார். அன்றுதான் அவரை நேரில் பார்த்தேன். நல்ல அழகர்; நடிகர் இளங்குமாரைப்போன்று - அவர் இளங்குமாரைவிட சிவப்பாக இருப்பார்; அவரை உபசரித்துப்பேசினேன், எடுத்த எடுப்பிலேயே அவர் என்னைக் கவர்ந்துவிட்டார். ஊரிலே பிரபல பணக்காரர் ஒருவரின் மகன் அவர் என்பது தெரியவந்தது. திருமணமாகாத பி. எஸ். ஸி. பட்டதாரியான அவர் என்னைத் திருமணம் செய்யச் சம்மதித்தார்...சற்று நேரத்தில் எனது அம்மா ருக்மணியும் அவ்விடம் வந்து பேச்சுக்களில் கலந்துகொண்டார் (லக்ஷமியின் தாயார் ருக்மணியும் பிரபல நடிகை).

அவரை நான் திருமணம் செய்வதாயிருந்தால் சில நிபந்தனைகளுக்கு அவர்சம்மதிக்கவேண்டுமென்று நிபந்தனைகளைக்கூறினேன், என்னை திருமணமானபின்பும் நடிக்கவிடவேண்டும் என்பதுஎனது முதலாவது நிபந்தனை; அதற்கு அவர் எதுவும் பேசவில்லை! நானே தொடர்ந்தேன்- நடிக்க அனுமதித்தால்- என்னுடன் நடிக்கும் நடிகருடன் கன்னத்தோடு கன்னம் வைப்பது- அவர் நெஞ்சில் முகம்புதைத்து- கட்டியணைப்பது போன்ற காட்சிகள் இடம்பெறும்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? என்று இக்கேள்வியை நான் கேட்டதும்- 'டாட்' என்று எழுந்த அவ்வாலிபர் விறுவிறுவென்று சென்று தனது காரிலேறிச் சென்றுவிட்டார்! அதற்குப் பிறகு என்றுமே என்னை அவர் தொலைபேசியில் அழைப்பதேயில்லை..." என்றார்.

சென்னை மவுண்ட்ரோட்டிலுள்ள சி எஸ் சி. பில்டிங்கில் ஒரு சாதாரண கிளார்க்காக பணிபுரியும் பாஸ்கர் என்ற இளைஞரைக் காதலித்து திருமணம் செய்துகொண்ட லக்ஷமி இப்போது ஒருகுழந்தைக்குத் தாய்.

"தமிழ் நடிகர்களுக்குள் பிடித்த நடிகர் யாரென்று குறிப்பிட்டுக் கூறமுடியுமா? என்கின்றேன்...

சற்றும் தாமதிக்காமல் 'ஜெய்சங்கர்' என்கிறார்! "எப்போதும் எந்தத்தொல்லையிலும் மாட்டிக்கொள்ளாமல் தானுண்டு தன் வேலையுண்டு என்று ஹாயாக இருக்கும் அவரை எனக்கு ரொம்ப பிடிப்பதில் ஆச்சரியமில்லை! அவருடன் பல படங்களில் நான்ஜோடியாக நடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்... சில படங்களில் நான்நடிப்பதற்கு அவரே சிபார்சும் செய்திருக்கிறார்..." என்கிறார்.

மீண்டும் ரவி

'தங்களை திருமணம்செய்து கொள்ள விரும்பினார் ரவியின் முதல்மனைவி விமலாவிடமிருந்து சம்மதக் கடிதம் வாங்கிவரும்படி நீங்கள் கூறியதாகவும், சம்மதக் கடிதம் தர விமலா மறுத்ததால் ரவி அவரைத்துன்புறுத்தியதாகவும் - ரவி தற்பொழுது விமலாவை விவாகரத்துச் செய்துவிட்டதாகவும் பேசிக்கொள்ளப்படுகின்ற செய்திகளுக்கு என்ன கூறுகின்றீர்கள்?" என்கின்றேன்-

"எம்மிடம் ஏதாவது 'அந்தரங்கம்' இருந்திருக்கலாம்; இல்லாமலுமிருக்கலாம்-இதற்கு விடையை ரவியிடமே கேளுங்கள்...! என்னை விட்டு விடுங்கள்!' என்கிறார்-

"தங்களுக்கு வெளிநாடு செல்லும் விருப்பம் உண்டா?" என்ற போது- "ஒருதடவை ஆபிரிக்கா சென்று வரவிரும்புகிறேன்" என்கிறார்.

"விரைவில் நடிகர் ஜெய்சங்கருடன் இலங்கைக்குநான் வரக்கூடும்!" என்று கூறுகின்றார்.

அவர் நடிக்க வேண்டிய காட்சிதயார் என்று லக்ஷமியிடம் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

லட்சுமி என்னிடமிருந்து விடைபெற்று 'செட்டு'க்குள் நுழைகிறார்-

துணிச்சல்காரி இந்த லக்ஷமி!

தமிழகசினிமா சுற்றுலா — 8

— கேட்கிறார் லட்சுமி

அச்சுவேலியூர் பாகவதர் அமெரிக்காவில் பாடினர்

முதன்முதலாக இலங்கையில் தமிழிசைத்தட்டு தயாரிக்கப்பட்டது என்ற பெருமை இன்று நேற்று ஏற்பட்டதல்ல. இற்றைக்கு 38 வருடங்களுக்கு முந்திய சங்கதி இதுவாகும்.

அன்று இசைத் தட்டில் பாடல்பதிவு செய்த பிரபல பாடகர் அச்சுவேலியூர் ஏ. கே. தம்பிமுத்துப் பாகவதர் இப்போதும் அந்த இனிய நாட்களை நினைவுகூருகிறார்.

கொலம்பியா இசைத்தட்டுக்கம்பனியார் கொழும்புக்கு வந்து பாடல்களைப் பதிவுசெய்தனர். பதிவுசெய்யப்பட்ட இடம் செல். பெனடிக்ற்கல்லூரியாகும். பாடல்களை பதிவுசெய்து தட்டுத் தயாரிப்பதற்காக சிங்கப்பூரையோ, மலேஷியாவையோ அன்றி இந்தியாவையோ நாட ஒட்டவில்லை. கொழும்பில் வைத்தே இசைத்தட்டுக்களை வெளியிட்டு இந்தியா, அமெரிக்கா, மலேஷியா முதலான நாடுகளுக்கு எல்லாம் விற்பனைக்கு அனுப்பினார்கள். இது இலங்கையை ஒலிப்பதிவு நாடா எட்டிப்பார்க்காத காலம்.

இலங்கைப் பாடகர். இலங்கை பக்கவாத்தியக்காரர். இலங்கையில் பதிவுசெய்யப்பட்டுத் தயாரிக்கப்பட்ட இசைத்தட்டுகள்- முழுக்க முழுக்க இலங்கையிலேயே முதன்முதல் தமிழிசைத்தட்டுத் தயாரித்தளித்த பெருமைக்குரியவர்கள் அவர்கள்.

ஒரு காலத்தில் கொடிகட்டிப்பறந்த நாடக நடிகரான திரு. தம்பிமுத்துப்பாகவதர் ஈழத்தில் முதலாவது இசைத்தட்டுப்பாடகர் என்ற பெருமைக்குரியவராவார். அந்த 'இசைத்தென்றல்' பாடிய பாடல்கள் ஒன்றோ, இரண்டோ அல்ல- ஆறுபாடல்கள்; முழுவதும் ... கள். 'காவாத ...' 'ஒருமையுடன்...' சாத்திரப் பாடல்கள்;- புத்தர் பற்றிய பாட்டு- 'வடிவேல் முருகா...'- தாயுமானவர் பாடல்.

தம்பிமுத்துப் பாகவதரின் இசைத்தட்டு தமிழகத்தில் மட்டுமல்ல, அமெரிக்காவிலும் சாற்றிலே மிதந்தது. இதை நாம் சொல்லவில்லை 'உலகம் சுற்றிய தமிழன்' என்று பாராட்டப்படும் தமிழகத்து எழுத்தாளர் ஏ. கே. செட்டியார் தமது குமரிமலர் பத்திரிகையில் எழுதிய அமெரிக்க சுற்றுலாக் கட்டுரை ஒன்றில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

இப்போதுதான் முதன்முதலாக இலங்கையில் தமிழ் இசைத்தட்டுத் தயாரித்தளிக்கப்படுவதாக இன்று பாராட்டி பெருமைப்படுபவர்களானால் அவர்கள் பழைய சங்கதிகளை அறியாத புதிசுகளாக இருக்க வேண்டும்.

—நிருபர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புவியியல் வினுவிடைகள்
வினுப்பகுதி— 7

— ஆ. சிவராசா —

மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக

1 மத்திய கோட்டிலிருந்து வட, தென் முனைவுகளை நோக்கிச் செல்லச் செல்ல வெப்பம் (படிப்படியாக குறைகின்றது, கூடுகின்றது)
2 நிலநெய் உற்பத்தியைப் பொறுத்தவரையில் (ஐ. அ. மா வெனிசுவலா, சோவியத்துருசியா, அரேபியா, பாரசீகம், கனடா, ஈராக்) என்பன உற்பத்தித் தொகைப்படி பிரமாணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
3 கடற்காற்று (கடலிலிருந்து தரையை நோக்கி, தரையிலிருந்து கடலைநோக்கி) வீசும்
4 மத்திய கோட்டுக் குறுங்காடுகள் நுழைய மாட்டாமைக்கு (மனிதர்களைக் கண்டு பயமடைதலே, அதிவிரைவான புவிச்சுழற்சியே) காரணம்.
5 மத்திய தரைக் கடற்காலநிலையத்தின் சிறப்பான தன்மை (மாரிமழையும் கோடை வரட்சியுமே, கோடைமழையும் மாரிவரட்சியுமே) எனலாம்.
6 ஐ. அ. மா. சோவியத்து ருசியா, நயீனா, இந்தியா ஆகியன நாடுகள் (பருத்தி, வாழை)ச் செய்கையில் முன்னணியிலுள.
7 1,50,000 மைல் நீளமான நிலநெய்க்குழாய்கள் (ஐ. அ. மா இங்கிலாந்து, பர்மா) நாட்டிலிருக்கின்றது.
8 டியூரின் நகரம் (பியட், இம்மன், சோமசெட்) கார் உற்பத்திக்குப் பிரசித்திபெற்றது.
9 நியூஓர்லியன்ஸ் நகரில் (பாண்சாலைகள், பஞ்சாலைகள்) அதிகமுள.
10 யோன்கே, யேம்ஸ், காட்ரெட், கிச்சாட், ஆக்கிரைட், எட்மன்காட்ரைற், வெல்லெல், யோன் கேசர் யோக்றோர் (பருத்தி நெசவுத் தொழிலின், பாற்பண்ணைத் தொழிலின்) வளர்ச்சிக்கு உதவினர்.
11 (பம்பாய், ஆமதபாத், சோலப்பூர், மதுரை, சென்னை, கோயம்புத்தூர்) ஆகிய இடங்களில் பருத்தி நெசவாலைகளுண்டு.
12 வில்லியம் சேர்சல், காலி, லியல், தேல்ஸ், கொப்பனிக்கஸ், கலிலியோ நியூட்டன் கெப்லர் - யோன்ஹோர் சிறந்த (மதுமான உற்பத்தியாளர்கள் வானமண்டல ஆராய்ச்சியாளர்கள்) ஆவர்.
13 கிரகங்களுக்கு சுயஒளி (உண்டு, இல்லை)
14 புதன் வேகமான சுழற்சியையும் வெள்ளி பிரகாசம் கொண்டது என்பதையும் (ஏற்கலாம், ஏற்கமுடியாது).
15 அன்ராறிஸ் போலாறில் பீட்டில்சீஸ், கப்ரொப்பல் போன்றவை (நட்சத்திரங்கள், தலைநகரங்கள்) ஆகும்.
16 ஐக்கிய நாடுகள் தாபனம் (நியூயோர்க்கில்; வாஷிங்டனில்) உளது.
17 புவேசரீகா மத்திய அமெரிக்க நாடுகளுள் (ஒன்றாகும் ஒன்றல்ல)
18 இரும்புக் கவசம் என்னும் உயர்நிலம் (கனடாவிலப்பானில்) உண்டு.
19 பிரேரிஸ்புல்வெளிகள் (கரும்பு, சோளம், கோதுமை நெல்) செய்கைக்குப் பிரசித்திபெற்றவை.
20 மத்திய அமெரிக்க நாடுகள் தென்அமெரிக்காவிலிருந்து (சுயெஸ், பனாமா கீல் இவண்டன் மொசாம்பி கால்வாயினால் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
21 மற்றக்கோனியா என்பது (மனிதனின் நீண்டநாளும் மத்தியவலயப் பாலைநிலம் மலைத்தொடர்) ஆகும்.
22 அயனவலயச் சூறாவளிகள் (மேற்குக் கிழக்காக கிழக்கு மேற்காக) நகர்கின்றன.
23 அடுவித்தாரை என்பது (சமுத்திரத்திலும், உயர்வளிமண்டலத்தில்) காணப்படும் ஒரு காற்றோட்டமாகும்
24 செவ்வாறு நதிசூழ்ந்த தாழ்ந்த பிறேனறிப் பிரதேசம் (கோதுமை கறுப்பஞ்சினி) உற்பத்திக்கு பெயர்பெற்றது
25 1964ல் (124400000 247100000) கெக்டர் நிலப்பரப்பில் நெல் விளைவிக்கப்பட்டது.
26 உலக சோள உற்பத்தியில் ஏறத்தாள 56% ஐ (ஐ. அ. மாகாணங்கள் கனடா) அளிக்கின்றது.
27 கொழும்பிலிருந்து புறப்பட்ட விமானம் பம்பாய், கராச்சி, பாக்தாத், கெய்ரோ, ரோம், மார்செயில்ஸ் ஆகிய பிரதான தரிப்பிடங்களில் தங்கிய பின்னர் இலண்டனை (அடையும், அடையாது)
28 மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் (தேயிலை, நிலநெய்)உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.
29 சுயெஸ் கால்வாய் மூடப்படின் ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து நெசவுப் பொருட்களை இலங்கைக்கு கொணரும் நீர்க்கப்பல் புவி உருண்டை வடிவாகையினால் (நன்நம்பிக்கைமுனை வழியாக, பனாமாக்கால்வாயினூடாக) கொழும்புத்துறைமுகத்தை அடையும்.
30 ஐரோப்பாவில் (ஜேர்மனி, ஹங்கேரி, ருமேனியா) ஆகிய இடங்களிலும், தென்னமெரிக்காவில் (வெனெஸ்வலா, கொலம்பியா, பேரு) முதலாம் இடங்களிலும் மற்றும் (குவைத், சவூதிஅரேபியா, ஈரான், ஈராக், அந்தாடிக்கா) ஆகிய நான்கு பிரதேசங்களிலும் நிலநெய் பெறப்படுகின்றது.
31 அதிக நிலக்கரிப் படுக்கைகள் (தென்னமெரிக்க, வடவமெரிக்க)க்கோளத்திலுள.
32 சுவீடனின் கைத்தொழில்களில் பெருமளவிற்கு (நீர்மின்சக்தி, சூரியசக்தி) புகுத்தப்பட்டிருக்கிறது.
33 அவுஸ்திரேலியாவின் (நியூசவில்; காரீகரி வி) பிரதேசத்தில் நிலக்கரியும் கனடாவில் (அல்பேட்டா, ஒட்டாவா)விலும் பெற்றோலியம் கிடைக்கிறது.
34 உலக நிலநெய் உற்பத்தியில் (ஐ. அ. மா, மத்திய கிழக்கு நாடுகள், ஆசியா) முதலிடத்தை வகிக்கின்றது.
35 இந்தியாவில் ஏறத்தாள (200,250,300) மில்லியன் கால்நடைகள் காணப்பட்டபோதும் ஆங்கு கால்நடைக் கைத்தொழில் அவ்வளவிற்கு வளர்ச்சியுறவில்லை.
36 ஆடுமாடு வளர்ப்பிற்கு (இடைவெப்ப புல்வெளிகள், அயனவலயப் புல்வெளிகள்) பெயர்பெற்றன.
37 தென்னமெரிக்காவில் (பேரு, பிறேசில், யாவா, ஆஜென்டீனா, நேபாளம், குவின்ஸ்லாந்து) முதலியவை கரும்பின் செய்கை பண்ணுகின்றன.
38 மெச்சிக்கோ, கியூபா, எகிப்து, இந்தியா, பிலிப்பைன்ஸ்) முதலியன வடவரையில் கரும்புச்செய்கையை மேற்கொண்ட பிரதான நாடுகளாகும்.
39 பரப்பளவில் (இந்தியாவும், யாவாவும்) உற்பத்தியளவில் (யாவாவும், இந்தியாவும்) கரும்புச் செய்கையைப்பொறுத்தளவில் உலகில் முன்னணியிலுள.
40 சமஅமுக்கக்கோடுகள் (சிக்கலாக சிக்கலற்றதாக)க் காணப்படும்.
41 சனவரிமாத 32 பாகைF சமவெப்பக்கோடு பசிபிக்கிலிருந்து ஆரம்பித்து கொக்கைமோலினைத்தழுவி காஸ்பியன் கடலின் வடக்குப்பிரதேசத்தினைத் தழுவி, டென்மார்க்கை இருகூறாக்கி ஐஸ்லாந்தினைத்தழுவி, நியூயோர்க்கினூடே வன்கூவரை அடைந்து மீண்டும் பசிபிக்கில் பிரவேசிக்கின்றது என்பதை (ஏற்கலாம், ஏற்கமுடியாது)
42 யூலை மாத 32 பாகை F சமவெப்பக்கோடு (ஆட்டிக்கினூடாக, அந்தாட்டிக்கினூடாக) (மேற்குக்கிழக்காக, வடக்குத் தெற்காக, கிழக்கு மேற்காக)ச் செல்கின்றது.
43 வானிலை என்பது (ஒரு நாட்டின் மழைவீழ்ச்சியின் வளிமண்டலத்தின் கணநேரநிலைமை)க் குறிக்கும்.
44 பிலிப்பைன்சில் ஒருநாள் சூறாவளி மூலம் 40" மழை கிடைத்தது என்பது (வானிலையைக் காலநிலையைக்) குறிக்கும்.
45 உலகில் பெரிய தீவு (கிறீன்லாந்து ஐஸ்லாந்து) ஆகும்.
46 இயற்கைத் தாவரங்கள் பனி ஆறுகள் என்பன கால நிலையின் குறி காட்டிகள் என்பதை [ஏற்க முடியாது, ஏற்கலாம்]
47 ஆசியாவில் அமூர்நதி, ஒப்நதி, யெனிசா நதி, நைகர் ஆகிய 3 நதிகளும், வட அமெரிக்காவில் (மிசூறிமிசிசிப்பி, கொலராடோ, கொலம்பியா, சக்கிர மெக்சோ, மக்கென்சி) ஆகிய 4 நதிகளும், தென் அமெரிக்காவில் (கொங்கோ, அமேசன், பரானா, பராகுவே உருகுவே ஒறினூக்கோ) எனும் மூன்று நதிகளும் ஆபிரிக்காவில் (நைகர் நைல், கொங்கோ, றைன், கங்கை) ஆகிய மூன்று நதிகளும் ஐரோப்பாவில் (தான்யூப், றைன், குவாடியானா, குவாடிகோ) எனும் மூன்று நதிகளும் பாய்கின்றன
48 ஆர்தாரியா, அமுதாரியா என்னும் இரு உள்நாட்டு நதி வடி நிலங்களும் [ஆசியாவில், ஐரோப்பாவில் காணப்படுகின்றன; இவ்விரு நதிகளும் [யராக்கிரம சமுத்திரத்தில், ஏரல் கடலில்] சங்கமமாகின்றன.
49 ஐரோப்பாவை யூரல்நதி யூரல்மலை காக்கேசஸ் மலைத்தொடர் கருங்கடல்] ஆகியன ஆசியாக்கண்டத்திலிருந்து பிரிக்கின்றன.
50 பெரிய பிளவுப் பள்ளத்தாக்கு [ஆசியாவில் அவுஸ்திரேலியாவில்] உள்ள தியனிது கனைகள் (ஆபிரிக்காவில் ஐரோப்பாவில்) காணப்படுகின்றது. மேற்குக் கரையோர மலை, கிழக்குக் கரையோரமலை என்பன (இலங்கையில் இந்தியாவில் இஸ்ரேலில்) உள்ளது.

வினுப்பகுதி - 7 விடை

1 படிப்படியாக குறைகின்றது, 2 சரி, 3 கடலிலிருந்து தரையை நொக்கி, 4 அதிவிரைவான புவிச்சுழற்சியே, 5 மாரிமழையும் கோடை வரட்சியுமே, 6 பருத்தி 7 ஐ. அ. மா., 8 பியட், 9 பஞ்சாலைகள் 10 பருத்தி நெசவுத்தொழிலின், 11 சரி, 12 வான மண்டல ஆராய்ச்சியாளர்கள், 13 இல்லை, 14 ஏற்கலாம், 15 நட்சத்திரங்கள், 16 நியூயோர்க்கில், 17 ஒன்றல்ல, 18 கனடாவில், 19 கோதுமை, 20 பனாமா, 21 மத்தியவலயப் பாலைநிலம், 22 கிழக்கு மேற்காக, 23 உயர்வளி மண்டலத்தில், 24 [illegible] 25 124400000, 26 ஐ. அ. மா. 27 அடையும், 28 நிலநெய், 29 நன்நம் பிக்கை முனை வழியாக, 30 அந்தாட்டிக்கா தவிர, 31 வடவரை, 32 நீர்மின்சக்தி. 33 நியூசவில், அல்பேட்டா, 34 ஐ. அ. மா., 35 300, 36 இ. வெ. வ. புல்வெளிகள், 37 சரி, 38 சரி, 39 இந்தியாவும்; யாவாவும், 40 சிக்கலற்றதாக. 41 ஏற்கலாம், 42 அந்தாட்டிக்கினூடாக, கி-மேற்கா. 43 வளிமண்டலத்தின் கணநேர நிலைமை, 44 வானிலையைக், 45 கிறீன்லாந்து, 46 ஏற்கலாம், 47 நைகர், கொலராடோவில், கொங்கோ, றைன், கங்கை, குவாடிகோ தவிர்ந்த. 48 ஆசியாவில், [illegible] 49 சரி, 50 அவுஸ்திரேலியாவில், ஆபிரிக்காவில், இந்தியாவில்.

ஓரு மனிதனது இயக்கத் தன்மைகளை, பலம், வேகம், முயற்சி ஆகியவற்றை உடற்பயிற்சியும் விளையாட்டும் நன்கு வளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது என்று ஆவலைக்கும் அறிவர் ஆனால் நுரையீரல் நோய்களினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர்களுக்கோ, இருதயக் கோளாறுள்ள ஒரு முதியவருக்கோ, எந்த அளவு உடற்பயிற்சி அவசியம் என்பதை, எவரும் துல்லியமாகக் கூறுவதில்லை. உடல் பருமனாக மாறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உள்ளவர்களுக்கோ, அல்லது இரத்தமிகு அழுத்தம் உள்ளவர்களுக்கோ எத்தகைய உடற்பயிற்சி அவசியம் என்று எவருக்கும் தெரியாது. எனவே, பல்வேறு வகையான உடற்பயிற்சி முறைகளும், உடலின் ஒவ்வொரு உறுப்புக்களின்பால் எந்த வகைய செல்வாக்குப்பெற்று விளங்குகின்றன என்பதை விஞ்ஞானம் ஆராய்ந்தகூற முடியும். உடற்பயிற்சியின் மூலமாக, மனிதனின் ஆயுளை நீடிப்பது சாத்தியம் என்பதும் உண்மை. முதுமை அடைந்தவர்களின் சக்தியையும், வேலைசெய்யும் திறனையும், உடற்பயிற்சியின்மூலம் பழுதடையாது பாதுகாப்பதும் சாத்தியமே. உடற்பயிற்சியினால் எடையைக் குறைக்கமுடியும்; தோற்றத்தை சீர்ப்படுத்தமுடியும்; அவை வக் கோளாறுகளையும், செம்மைப்படுத்தமுடியும், நரம்பு மண்டலத்தை வலுப்படுத்தவும்கூடும்.

மருந்து உண்பது..

எனினும் ஒரு மனிதனின் நல்வாழ்வில் மருந்துகள்

உடற்பயிற்சி தரும் ...
ஆரோக்கியமான ச...

'...பரிணும தத்துவத்திலிருந்து பா...
கப் போனுல் மருந்துகள் இயற்கை...
மாருக உடலில் புகும் வேற்றுப்...
பொருள்... ஆனுல் உடற்பயிற்சி நோ...
தீர்க்கும் இயற்கை மாமருந்து...!'

உடற்பயிற்சி ஆகியவற்றின் பங்கு, மாறுபட்டுள்ளது. பரிணும தத்துவத்திலிருந்து பார்க்கப்போனுல் மருந்துகள் என்பவை, இயற்கைக்கு மாருக, மனித உடலினுள் புகும்வேற்றுப் பொருள்கள் தானே!

மனித உடலின் பல்வேறு உறுப்புக்களும், மண்டலங்களும் அவ்வவற்றின் சொந்தத்திறனையும் வலுவையும் கொண்டுதான் வளர்ச்சியடைந்து வந்திருக்கின்ற

அந்த நோய்களிலிரு... மனித உடல். தானு... தப்பிக்கொள்ளமுடிய... ஆம், மருந்துகள் லட்... லட்சம் நோயாளிகளை, ... வர்களது நோய்களிலிரு... காப்பாற்றி. ஆவர்... குணப்படுத்துகின்றன ... சுகாதார நிறுவனம் ... யிட்டுள்ளவிவரங்களிலிரு... அண்மையில் கண்டுபிடி... பட்ட ஆண்டிபயாடிக்... மனிதகுலத்தின் ... காலத்தை, சராசரி 7 ஆ... கள் நீடித்துள்ளன என...

வேயன்றி, மருந்தியலின் தன்மைகொண்டுஅல்ல. ஏதோ ஒரு கோளாறை நிவர்த்திக்கின்ற ஏற்றதோர் மருந்துகூட ஏதேனும்இலஉபவிளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது. மருந்துகளை அதிகமாக உட்கொண்டால், கோளாறுகளைத் தவிர்ப்பதற்காக இயற்கை நமக்களித்துள்ள சில பாதுகாப்பு அரண்களை நாம் மெல்ல மெல்லத் தகர்த்துவிடுகிறோம். ஆனுல் அதேநேரத்தில், கொடும் தொற்றுநோய்களிலிருந்து மனித குலத்தைக் காத்த பெருமையும், மருந்துகளுக்கு உண்டுஎன்பது உண்மையே.

இத்தனையும் கூறியும்... பல்வேறுநோய்களையும் ... வதற்கு, மருந்துகள் ... கொள்வது மட்டுமே ... மானவழியென்று நாம் ... தியிட்டுக் கூறிவிடமுடி...

நோய்களை எதிர்க்க...

வைத்திய இயலி... குறிப்பாக பாரம்பரிய ... விலும் அடைந்துள்ள ... னேற்றங்கள், உற்ச... ஊட்டுபவையாக உள்... புற்றுநோய்க் கெதிராக... கட, சில சிகிச்சைமுறை... உருவாக்கக்கூடிய வாய்ப்... கள் இருப்பதை அ...

மது அருந்தி ம...

மது அருந்தி மதிகெட்டு தடுக்கெடுவதின் நிற்போரால் அவர்களின் குடும்பங்கள் இன்று சீர்கெட்டு வறுமையில் வாடுகின்றன. சில குடும்பங்கள் பிள்ளைக்குள்ளாகி கோட்டுக்கும் வீட்டுக்குமாக அலைகின்றன. இப்படி எத்தனையோ இன்னல்கள் மதுவெறியால் ஏற்படுகின்றன. இந்தக் குடிவெறியைக் குணமாக்க முடியுமா? இவர்களுக்குவியோசனம்கிடைக்கத்தான்போகிறது என்கிறார் அமெரிக்க டாக்டர் ஒருவர். இவர் தா... சாவர்டிமு மவர்க்...

இண்டியானு மாநி... தில் லஃபாயெட் ... லுள்ள பார்டியூ பல்க... சமூக விஞ்ஞானி டாக்... மவர்ஸ் எலிகளை வை... ஆராய்ச்சி செய்து... ருர். முதலில் எலி... குக் குடிப்பழக்கத்... ஊட்டினுர். பின்னர் ... பழக்கத்தை போ... 'பி—வி. பி. ஏ'(பி-இ... ரோஃபினைல் அல... என்ற மருந்தைக்கொ... தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்வம் சந்ததி

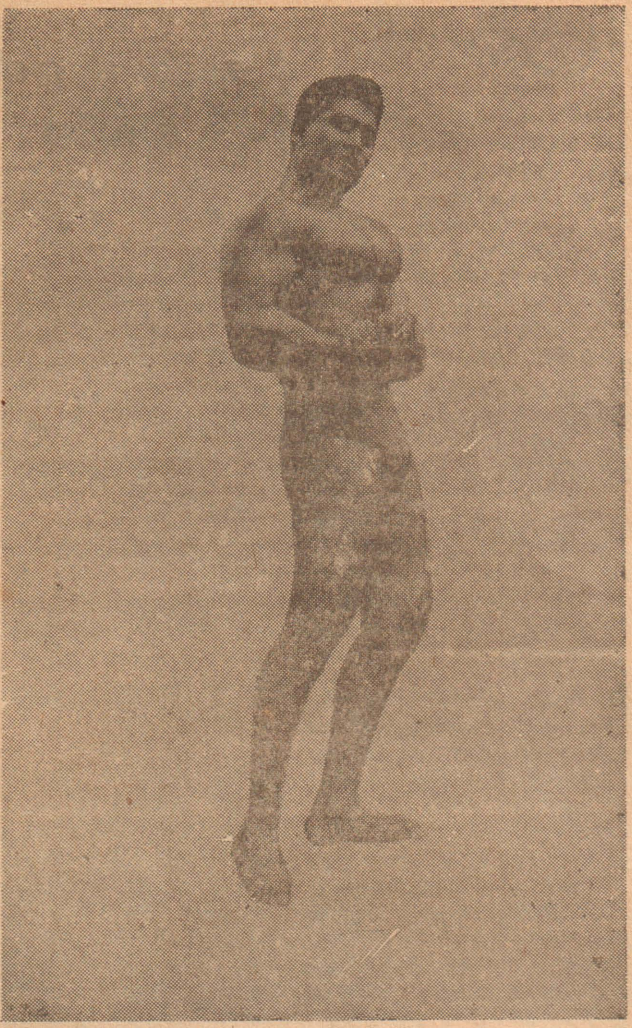
...து பார்க் ...ற்கைக்கு ...வற்றுப் ...சி நோய் ...து...!"

[illegible]

எடுத்துக் காட்டுகின்றன. மேலும் தற்போது இருதய இரத்தவோட்ட மண்டலநோய் கள் விஞ்ஞானிகளின் கவனத்தைப் பெருமளவு ஈர்த்து வருகின்றன. நவீன கால மனிதனின் வாழ்க்கை முறைகளின் காரணமாக அந்த நோய்கள் அதிகரித்துள்ளன. இதையே வேறு விதமாகக் கூறப்போனால், பழைய முறைப்படி, அதிகமான சரீர முயற்சியை மேற்கொண்டு, திடமான இயக்கங்களையும் வெற்றிகரமாகச்செய்து முடிக்கும் வகையிலேயே மனித உடல் உருவாகி உள்ளது. அதாவது, தனது சூழ் நிலையை எதிர்த்துப்போராடி அதில் வெற்றி காண்பதற்கு இசைந்த வழியிலேயே அது அமைக்கப்பட்டு உள்ளது அன்றி பிறபிராணிகளைப் போன்று, சூழ்நிலைகளுக்கு அடிபணிந்து போவதற்காக அல்ல. ஆகவே, நாகரீக வாழ்வுடனே தொடர்புள்ள எதிர்மறை அம்சங்கள் என்று நாம் கூறுவதனைத்தும், புதிய வாழ்க்கை முறைகளுக்கு ஏற்ப, நாம் நம்மை ஏற்றவாறு அமைத்துக்கொள்ளத் தவறிவிட்டோம் என்பதையே காட்டுவதாகும். விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம், மனிதகுலத்திற்கு அரிய பல நலன்களைத் தந்துள்ளது. எனினும் இந்தச் சாதனைகள் அனைத்தும், தெளி[illegible]

என்று பெற்றோர்கள் கருதுகின்றனர். உண்மையில் அத்தகைய குழந்தைகளுக்குத் தான் உடற்பயிற்சி பெரிதும் தேவைப்படுகின்றது என்பது. இன்றைய விஞ்ஞானிகளின் கருத்து.

எனவே நாகரீகத்தின் பலன்களையும், ஆரோக்கிய[illegible]



டாக்டர்

இகோர் முரவோவ்

வான நிர்க்கமான சிந்தனையின்றிப் பயன்படுத்தப்படுமானால் அவையே, மனித குலத்துக்கு பேராபத்தாகவும் முடியக்கூடும். நேற்றைய பல கோட்பாடுகளும் முடிவுகளும் எண்ணங்களும் நமது இன்றைய வாழ்க்கை முறைக்குப் பொருத்தமற்றவையாக இருப்பது கூடும்.

ஓய்வுபற்றி...

அசதி என்றும், செயலற்ற நிலையில் ஓய்வெடுப்பது என்பது தான் நேற்றைய வாழ்வில் நமது சித்தாந்தமாக இருந்தது. ஆனால் இன்றோ ஓய்வு எனில், தளர்ச்சியுற்ற மனித உடல் தனது செயலாற்றலை மீண்டும் பெறுவதற்கான வழி என்று கருதப்படுகின்றது. குழந்தைகள் பலவீனமானவர்களாக இருப்பதாகக்கூறி, உடற்பயிற்சியினின்றும் விதிவிலக்கும் பெறுவது: இறந்தது

வாழ்வு முறைகளையும் ஒன்றிணைப்பதுதான். இன்றைய அவசரத்தேவையாகும்' விளையாட்டரங்கங்களும், நீச்சல்குளங்களும், உடற்பயிற்சி கேந்திரங்களும், மனிதவாழ்வின் பகுதிகளாக ஆகவேண்டும். ஒரேசீராக—வேகமாக இல்லாவிடினும்— தினசரி ஓடுதல், இருதயத் தசைகளை வலுப்படுத்தி. மனிதனை, "ஏதெரோஸ்கிளீ ரா[illegible]" நோயிலிருந்து விடுகின்றது. திறந்தவெளியில் செய்யும் உடற்பயிற்சி, விளையாட்டு, நீச்சல், படகோட்டுதல், போன்றவை, கால் கை தசைகளுக்கு வலுவூட்டி, மனித உடலுக்கு வன்மை ஊட்டுகின்றது. இத்தகைய விளையாட்டுகளில் முறையாக ஈடுபட்டு வரும் ஒரு மனிதரை, இருதய இரத்தோட்டக் கோளாறுகளும், தலைவலியும், இரத்தமிகு அழுத்[illegible]

[illegible] தமும், ஒருபோதும் அணுகுவதில்லை.

நோய் தடுப்பிறகும் சிகிச்சை [illegible]

நவீனகால மனிதனின் வாழ்வில் அவனுக்கு இயக்கம் மிகக் குறைவு. போக்குவரத்து வாகனங்களும், பிற பல வசதிகளும் அவனது உடற்பிரயாசையை வெகுவாகக் குறைத்துவிடுகின்றன. இதுவே அவனுக்குஒரு எதிரியாகவும் ஆகின்றது. ஆதலால் தான் அவனுக்கு உடற்பயிற்சி அத்தியாவசியமாகின்றது. வாழ்வில் இலாபதொழியும் இயக்கங்களை, உடற்பயிற்சியில் போதாமல் பெறுதல் மிக முக்கியம். சில டாக்டர்கள், உடற்பயிற்சியை ஒரு வைத்திய முறையாகவும்பின்பற்றுகின்றனர். இருதயக் கோளாறுள்ள நோயாளிகளை மெதுவாக ஓடுவதின் மூலமாக கீவ் சிகிச்சைசாலையில் பேராசிரியர் வி. தொலிதரோவ் குணப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொரு நபரும், தான்செய்யும் உடற்பயிற்சியின் நோக்கம் என்னவென்பதைஅறிந்து செயல்படவேண்டும். பலவீனமான தசைகளைப் பெற்றிருக்கும் ஒரு மனிதன், ஓட்டத்தின்மூலமும் தனது தசைகளை வளர்ச்சியுறச்செய்ய முடியாது. அதேபோன்று பலவீனமான இருதயத்தை பெற்றுள்ள ஒருவருக்கு,

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

குரவரைப் பேணுதல்

—டி. டி. நாணயக்காரா—

[இளைப்பாறிய ஆசிரியர்]

சைவ சமயத்திலே கூறப்படுவது போலவே பௌத்தத்திலும் இந்திரனைப்பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பூவுலகத்தின் செழிப்புக்குக் காரணமான மழையைப் பெய்வித்து உலக மக்களை வாழச்செய்பவர் இந்திரன். ஆனபடியால் மழையைப் பெறவிரும்பியவர்கள் இந்திரனை வழிபடுவார்கள். சுருமேகங்கள் ஆகாயத்தை மூடியிருக்கும் சில சமயங்களில் சூரிய ஒளிபட்ட அங்கே வானவில் காணப்படுவதுண்டு. அதற்கு இந்திர சாபம் என்று பெயர். இந்திரனுடைய அல்லது சக்கர தேவனுடைய வில் என்பது அதன் கருத்து. பௌத்த போதனையின்படி இந்திரன் "சதுர் மகாராஜிகை, தாவதின்ஸ" என்ற இரு தேவ லோகங்களுக்குஅதிபர். தேவர்களுக்கும்அதிபர் ஆனபடியால்"தேவேந்திரர்" என்றும் சொல்வார்கள். இவருக்கு ஆயிரம்கண். கண்ணுக்கு அணிகலம். கண்ணோட்டம். கண்ணோட்டம் என்பது இரக்கம். அதாவது அருள். ஆகையால் அளவற்ற அருளுள்ள அவர், மழையாக அந்த அருளைச் சொரிகிறார். சகல ஐஸ்வரியங்களும் உள்ள இவர் நல்லவர்களுக்குத் துணை செய்வார். இவருடைய பரிபாலனத்தில் உள்ள 'தாவதின்ஸ' என்ற தேவலோகத்தில் உள்ளவர்கள் நற்குணம் உள்ளவர்களுக்கு மதிப்புக்கொடுக்கிறார்கள்.

சுவர்க்கலோகத்தில் பிறக்க விரும்புகிறவர்கள் செய்ய வேண்டிய ஏழு நல்ல காரியங்கள் பௌத்தத்திலே கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த ஏழு நல்ல காரியங்களையும் செய்பவர்களுக்கு அது அதற்கேற்ற பலன் கிடைக்கும். இந்திரன் தன் ஏழு மேகங்களால் உலகுக்குமழை பெய்விக்கிறார் என்று சைவத்திலே கூறப்படுகின்ற கருத்துக்கும், பௌத்தத்திலே சொல்லப்படுகிற ஏழு நல்ல காரியங்களுக்கும் தொடர்பு இருக்கலாம்.

இந்த ஏழு நல்ல காரியங்களையும் பற்றி இன்னும், சற்ற

[10ம் பக்கம் பார்க்க]

விசேஷ வெகுமதிகளாக விசேஷ பரிசுகள்

பொலநறுவை தொப்பவின கனிஷ்ட பாடசாலை மைதானத்தில் 24-6-72 மாலை 5-15 மணிக்கு நடைபெறும் தேசிய லொத்தர் சபையின் 400-வது சீட்டிழுப்பையொட்டி

பொலநறுவையில் இம்மாதம் 17ம் திகதியிலிருந்து 24ம் திகதி வரை கொண்டாடப்படும் பொலநறுவை தேசிய லொத்தர்சபை விழாவிற்காக இவ் விசேஷ பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

விசேஷ பரிசுகள்

ரொக்கப் பரிசு பெறும் 103 டிக்கட்டுகளுக்கும்:

1. ரூபா 140 பெறுமதியான இறக்குமதி செய்யப்பட்ட "சீக்கோ" அலாரம் மணிக்கூடு.
2. ரூபா 18-75 சதம் பெறுமதியான இறக்குமதி செய்யப்பட்ட 2 1/2 யார் டெட்ரோன் சேர்ட்துணி.

ரொக்கப் பரிசுகள் உள்ளடக்கிய எல்லா 100 இலக்க டிக்கட்டுகளுக்கும் (ரொக்கப் பரிசு பெறும் டிக்கட்டுகள் தவிர்ந்த)

1. ரூபா 300க்கு மேற்படாத கைக்கடிகாரம் ஒன்று
2. ரூபா 18-75 பெறுமதியான 2 1/2 யார் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட டெட்ரோன் சேர்ட்துணி.

இந்த எல்லா விசேஷ பரிசுகளும் குறிப்பிட்ட கையிருப்பு முடியும் வரை 72—06—27ம் தேதியில் இருந்து 72—07—03- தேதி வரை (இரு தினங்களும் உட்பட)- காலை 9 மணியில் இருந்து மாலை 3 மணி வரை தினசரி முதல் வருபவருக்கு முதலென்ற அடிப்படையில் வழங்கப்படும். ஒருவர் ஒரு தரம் ஒரு டிக்கட்டுடனேயே பிரசன்னமாகலாம். டெட்ரோன் சேர்ட்துணி மாத்திரம் தேசிய லொத்தர்சபையின் சகல கிளை அலுவலகங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இன்றே தேசிய லொத்தர் டிக்கட் ஒன்றை வாங்கி விசேஷ பரிசையும் பெறுங்கள்!

பரிசு பெறுபவர்கள் தாங்கள் பெறும் விசேஷ பரிசை ஸ்தலத்திலேயே பரிசோதனை செய்து பார்க்குமாறு கேட்கப்படுகிறார்கள். அவற்றில் பழுதோ பாதிப்போ இருந்தால் உடனடியாகத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட வேண்டும். பரிசுபெறும் இடத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டபின்னர் பரிசுகள் திருப்பி ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா. வெளியே கொண்டு செல்லப்பட்ட பின்னர் பரிசில் பாதிப்போ பழுதோ இருப்பின் அதற்கு லொத்தர் சபை பொறுப்பல்ல.

தேசிய லொத்தர்சபை இந்த விசேஷ பரிசுகளை வாங்குவதற்கு அன்னிய செலாவணி எதையும் பயன்படுத்தவில்லை.

NATIONAL LOTTERIES

தேசிய லொத்தர் சபை

[illegible] மதிகெட்டு... நிற்போர்க்கு... விமோசனம்!

[illegible]வர்தான் [illegible]வர்கள். [illegible] மாநிலத் [illegible] நகரி[illegible] பக்கலைக் [illegible] டாக்டர் [illegible]களை வைத்து செய்துவருகி[illegible] எலிகளுக் [illegible]ப்பழக்கத்தை பின்னர் அப் [illegible] போக்க [illegible] ஏ'(பி-இலோ [illegible] அலனைன்) [illegible]தைக்கொடுத்

இப்போது, கழித்துள ஆராய்ச்சியாளர்கள், குடிப்பழக்கத்துக்கு அடிமையான எலிகளுக்கும் பி—சி. பி. ஏ. மருந்தைக் கொடுத்துச் சோதித்துவருகிறார்கள்.

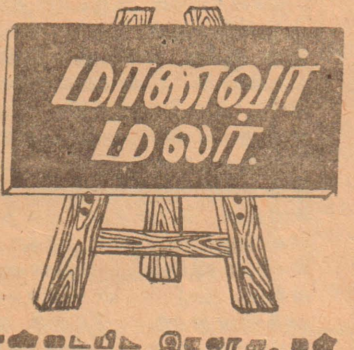
எலிகளின் குடிவெறிக்கும் அவற்றின் மூளையில் இருக்கும் 'ஸெரோட்டோனின்' என்ற பொருளின் அளவுக்குத்தொடர்

புண்டு என்று டாக்டர் மையர்ஸ் கண்டுபிடித்துள்ளார். பாலூட்டி விலங்குகள் எல்லாவற்றின் இரத்தத்திலும் "ஸெரோடோனின்" உண்டு; மனிதரிடமும் உண்டு. இரத்த நாளங்களைச் சுருக்கவைப்பது இது. ஆனால் மூளையில் அதுசெய்யும்வேலை என்ன

என்பது இன்னும் தெரியவில்லை. பி—சி. பி. ஏ. மருந்து "ஸெரோடோனின்" அளவைக் குறைக்கிறது என்று டாக்டர் மையர்ஸ் கண்டுபிடித்தார். குடிப்பழக்கத்துக்குள்ளான எலிகள் இந்த மருந்தை உட்கொண்டதுமே, அவற்றின் குடிப்பழக்கம் பெரிதும் குறைந்தது. அதற்கு இரண்டு மாதம் கழித்தும் அவை, மருந்து உண்ணாத மற்றக் குடிவெறிஎலிகளைவிட மிகமிகக் குறைவாகவே குடித்தன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன் கையே தனக்குதவி



ஒரு காட்டில் மான் ஒன்று வசித்துவந்தது. அந்த மான், பார்க்க மிக மிக அழகாக இருக்கும். ஒருநாள் காட்டிலுள்ள புல்லை அது மேய்ந்துகொண்டிருக்கையில், தங்க நாணயங்களால் நிறைந்து இருந்த ஒரு பானையை அது பார்த்தது. பானை நிறையத் தங்க நாணயங்களை பார்த்த உடனே தான் பெரிய செல்வந்தனாக ஆகிவிட்டதாக எண்ணி காட்டிலுள்ள மற்ற மிருகங்கள் யாவற்றுக்கும் ஒரு பெரிய விருந்து வைக்க எண்ணியது. கரடி, எருது, பசு, யானை, முயல், காகம், நரி முதலிய யாவையும் விருந்துக்கு அழைத்து வந்தது.

விருந்தைச் சாப்பிடும் பொழுது, வந்திருந்த விருந்தாளிகள் யாவும், மான் எப்பொழுதும், எந்த உதவி கேட்டாலும் தாம் தவிர்ப்பதாகக் கூறின. இந்த விருந்துக்கு காட்டிலுள்ள வேட்டைநாய்களை மட்டும் மான் அழைக்கவில்லை. வேட்டை நாய்களை அழைப்பதற்கு மானுக்கு மிகவும் பயம்! வேட்டைநாய்களோ மான் தங்களை அழைக்காமல் அவமானப்படுத்திவிட்டதாக எண்ணி, மானைப் பழிவாங்கக் காத்திருந்தன.

ஒருநாள் மான் தனித்துப் புல்லை மேய்ந்துகொண்டிருந்த வேளையில் அதைக் கொன்று சாப்பிட எண்ணி மானைப்பிடிக்க இவை ஓடி வந்தன. வேட்டை நாய்கள் தன்னை நோக்கி ஓடிவருவதைக் கண்டமான், நான்கு கால் பாய்ச்சலில் ஓட ஆரம்பித்தது. வேட்டை நாய்களும் விடாமல் அதைத் துரத்திச் சென்றன.

பல மைல்கள் ஓடியமான் தான் போகும் வழியில் பசுவைக் கண்டது. உடனே மானுக்கு சிறிது தைரியம் வந்தது. வேட்டை நாய்கள் தன்னைத் துரத்திவருவதைச் சொல்லித் தனக்கு உதவி செய்யும்படி கேட்டது. பசு, 'நான் இப்பொழுதுதான் மேய்ந்துவிட்டுத் திரும்பி வீட்டிற்குப்போகிறேன், என் குழந்தைகள் மிகவும் பசியாக இருக்கும். மேலும் என்னால் வேட்டை நாய்களுடன் சண்டையிட இயலாது, மன்னிக்கவும்' என்று கூறிவிட்டுப் போய்விட்டது.

ஏமாற்றமடைந்த மான், மிகுந்த துயரத்துடனே பின்னும் சிறிது தூரம் ஓடியது. தன்னுடைய நண்பன் முயலைக் கண்டு 'முயலே முயலே என்னை வேட்டை நாய்கள் துரத்தி வருகின்றன. என்னைக் காப்பாற்று' என்று முயலைக் கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொண்டது. முயல், 'மானே நான் மிக மிகச் சிறிய பிராணி. என்னால் வேட்டை நாய்களுடனே போரிடவே முடியாது. ஆகையால் நீ இங்கிருந்து பின்னும் அதிவேகமாக ஓடித் தப்பித்துக்கொள்' என்று கூறிவிட்டு, அது போய்விட்டது.

பீதியுடனே மான் சிறிது தூரம் ஓடியதும் குதிரையைச் சந்தித்தது. தன்னை வேட்டை நாய்கள் துரத்தி வருவதைப்பற்றி மிகுந்த துயரத்துடனே குதிரையிடம் முறையிட்டு உதவி கேட்டது. அதைக்கேட்ட குதிரை 'மானே மானே மிகுந்த கோபம் கொண்டுள்ள வேட்டை நாய்களுடனே சண்டைசெய்ய என்னால் இயலாது. மேலும் என் எஜமானர் எனக்காகக் காத்துக் கொண்டிருப்பார். வருகிறேன்' என்று சொல்லி விட்டுக் குதிரையும் போய்விட்டது.

பின்னும் சிறிது தூரம் ஓடியதும், மான் காகத்தைக் கண்டது! தன்னைத் துரத்தி வரும் வேட்டைநாயிடமிருந்து காப்பாற்றுமாறு காகத்திடம் கேட்டது. காகமும் தன்னால் அது இயலாது என்று கூறிவிட்டது.

தன் உயிர் சிறிது நேரத்தில் போய்விடுமே என்று அஞ்சிய மான், பின்னும் சிறிது தூரம் ஓடி தன் நண்பன் நரியைக் கண்டது. வேட்டை நாய்களிடமிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றுமாறு நரியையும் கேட்டுக் கொண்டது. உடனே நரி, 'நான் மிகவும் சக்தியற்ற பிராணி, என்னால் வேட்டை நாய்களுடன் சண்டைசெய்ய இயலாது. அந்த வேட்டைநாய்கள் நான் உன்னுடன் இருப்பதைப் பார்த்தால் என்னையும் சேர்த்துச் சாப்பிட்டுவிடும். எனவே, நீ தயவு செய்து என்னுடன் நிற்காதே' என்று கூறி ஓடிப் போய்விட்டது.

இறுதியாகத் தன் நண்பன் யானையை மான் சந்தித்தது. வேட்டை நாய்களால் நேர இருக்கின்ற ஆபத்தைக் கூறி யானையிடம் உதவி கேட்டது. இதைக்கேட்ட யானை 'நான் சிங்கத்துடனே சண்டைபோட ரெடிதான். அந்த வேட்டை நாய்களைப் போய் எதிர்ப்பேனா?' என்று கூறிவிட்டது.

மிகவும் களைத்துப்போய், சோர்ந்து மரத்தடியிலே உட்கார்ந்து இருக்கும் மானை மரத்தின்மேலிருந்த கிளி பார்த்தது. 'மானே இந்த மாதிரித் தளர்ந்து சோர்ந்து ஏது நடந்தாலும் நடக்கட்டும் என்று இருக்கிறாயே ஏன்?' என்று கிளி வினவியது. மானும் வேட்டை நாய்களினால் தனக்கு நேர இருக்கும் கதியை சொல்லி முடித்தது.

கிளி சிறிது நேரம் யோசித்துவிட்டு, 'மானே நீ ஒரு முட்டாள். தன்னலவாதிகளான உன் நண்பர்களிடம் சென்று உன் நேரத்தை வீணடித்துவிட்டாய். உன்னுடைய நான்கு கால்களுமே உனக்குச்சிறந்த நண்பர்கள். உன்னுடைய சக்தியைப்பற்றி உனக்கே தெரியவில்லையா? இனி ஒரு நிமிடங்கூட வீணாக்காமல் உன்னால் எவ்வளவு வேகமாக ஓடமுடியுமோ அவ்வளவு வேகமாக ஓடு. இன்னொரு காட்டிற்குள்ளே போய் புகுந்துமறைந்துவிடு' என்று யோசனை கூறியது.

அவ்வாறே மான் வெகு வேகமாக ஓடி, அடுத்த காட்டுக்குள்ளே போய் புகுந்து மறைந்துவிட்டது. வேட்டை நாய்களால் வெகுநேரமாக மானைப் பின்தொடர்ந்து ஓட முடியவில்லை. சிறிது தூரம் மீண்டும் ஓடிவிட்டு மானின் காலடிச்சுவடுகளைக் காணாமல் தாங்கள் இருந்த காட்டுக்கு திரும்பி வந்துவிட்டன.

நமது ஆற்றல் அல்லது சக்தி நமக்கே தெரிவதில்லை. தன்கையே தனக்குதவி என்பதை நாங்கள் ஒருபோதும் மறந்துபோகக்கூடாது.

சுயமாக ஒளி இல்லை

மிருகங்களின் கண்களுக்குச் சுயமாகப் பிரகாசிக்கும் தன்மை கிடையாது. நிலவு அல்லது நட்சத்திரங்களின் ஒளி அவற்றின் கண்களின் மேல் பட்டுப் பிரதிபலிக்கும்போது அவை சுடர் விடுகின்றன. மனிதர்களின் கண்கள் அவ்வாறு சுடர் விடுவதில்லை.

பொலிஸ் பிறந்த கதை

குடிமக்களைக்காத்து குற்றம் கடிதல் பழியல்ல; அது அரசினது தொழிலே ஆகும். அத்தொழிலுக்கு உறுதுணையாய் நிற்பது காவற்படை.

குற்றங்களைத் தடுப்பது, குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிப்பது, அமைதியைப் பேணிக் காப்பது, ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவது, சட்டங்களை அமுல் நடத்துவது, இவையே காவற்படையின் முக்கிய கடமையாகும்.

இந்தக் காவற்படை எப்படிப் பிறந்தது?

மனிதன் கற்காலத்திலிருந்து படிப்படியாக முன்னேறி, காட்டைத் திருத்தி நாடாக்கி, வயலை உழுது பயிராக்கி, உற்பத்தியைப் பெருக்க ஆரம்பித்தான். மாடு, கன்று, நிலம், மற்றும் பல பொருட்களைச் சேமிக்கத் தொடங்கினான். தன்னையும், தனது உடைமைகளையும் காப்பதற்காக மற்றவருடன் ஒன்று சேர்ந்து முறைபோட்டுக் காவல் காக்கத் தொடங்கினான். அம்முறையே பிற்காலத்தில் நிரந்தரக்காவற்படை அமைவதற்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தது.

நாளடைவில் பொருளாதாரவசதிகள் பெருகிக்கொண்டு முன்னேற முற்பட்டபோது அவர்களிடையே ஒரு பக்கம் தாழ்வும், இன்னொருபக்கம் உயர்வும் ஏற்பட்டன. இதனால் ஆற்றலற்றவர்கள் ஏற்றம் அடைவோரைக்கண்டு பொறாமைப்பட்டனர்.

மனிதர்களுக்குள் போட்டி, பொறாமை ஏற்படும்போது சச்சரவு தோன்றுவது இயற்கை. இவற்றையெல்லாம் தடுத்து ஒழுங்குபடுத்த எந்தவிதச் சார்புமற்ற தனிக்குழுவினர் தேவைப்பட்டனர். அவர்களே 'காவலர்கள்' என்று அழைக்கப்பட்டனர். குற்றம் புரிவோருக்குத் தண்டனை மட்டுமல்ல! அதைத்தடுப்பதும் அவர்களுடைய வேலையாகும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

வினாக்கள்:

1. பல்கேரியாவின் தலைநகரம் எது?
2. புத்தளத்தில் சீமெந்துத்தொழிற்சாலை எவ்விடத்தில் அமைந்துள்ளது?
3. பர்மாவின் தலைவர் யார்?
4. உலகிலேயே மிகநீண்ட நதி எது?
5. எந்தப்பிராணிக்கு அதிக விலா எலும்பு உண்டு?
6. 'பெண்மனம்' என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
7. சைபீரியா எங்கே இருக்கிறது?
8. 'பெண் தேனீ மட்டும் தான் கொட்டும்'. இது சரியா பிழையா?
9. தமிழ் திரையுலகில் 150வது படம் வெற்றிவிழா கொண்டாடிய நடிகர் யார்?
10. தொலைபேசியில் கொழும்பிலிருந்து 77 என்ற இலக்கத்துடன் பேசினால் எந்த நகரத்துக்குப்பேசலாம்?

விடைகள்:

1. சோபியா
2. தம்மன்னா என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது.
3. ஜெனரல் நேவின்.
4. நைல்நதி.
5. பாம்பு.
6. டாக்டர் லக்ஷ்மி.
7. ரஷ்யாவில் உள்ளது.
8. சரி.
9. சிவாஜிகணேசன்.
10. கண்டி.

கைவிசேஷம்

நமது நாட்டில் புதுவருடத்தின் பின்னர் கைவிசேஷத்துக்குரிய நல்ல நாள் பார்த்து பெரியவர்களிடம் வெற்றிலையில் காசுவைத்து வாங்கிக்கொள்கிறோம். இது நம்நாட்டு வழக்கம். மலேசிய சீனர்கள் தங்கள் வசதிக்கேற்றபடி, வெற்றிலைக்குப் பதிலாக சிவப்பு நிறத்தாளில் காசுவைத்து மடித்துக்கொடுக்கிறார்கள்.

தெரிந்துகொள்ளுங்கள்

யுப்பிற்றர்
[புதன் கிரகம்]

கிரகங்களில் மிகப் பெரியது யுப்பிற்றராகும். இது 88 000 மைல் விட்டமும் பூமியிலும் பார்க்க 11 மடங்கு பெரியதுமாகும். இதன் சுற்று வேகம் மணித்தியாலத்திற்கு 28000 மைல்களாகும். சூரியனிலிருந்து 48 கோடி மைல்களுக்கப்பால் உள்ளது. இது சூரியனைச் சுற்றிவர 12 வருடங்கள் செல்லும்.

யுப்பிற்றரின் பெரும்பகுதி வாயுவாகும். இவ்வாயுவில் யுப்பிற்றரின் கட்டியான நடுப்பகுதியைச் சுற்றி 1000 மைல் அடர்த்தியான பனிக்கட்டியும் இதன் மேல் 25000 மைல் அடர்த்தியான வாயுவும் உள்ளன. இவ் வாயுவின் பெரும்பகுதி ஹீலியமும் ஐதரசனுமாகும் மற்றும் மீதேன் அமோனியமும் உள்ளன. யுப்பிற்றரைச் சுற்றி 12 உப கிரகங்கள் உள்ளன.

குறள் கதை

"நரி அடும் களிறு"

'முன்னொரு காலத்தில் இலங்கேஸ்வரன் இராவணன் எட்டு யானைகளுடன் போர்செய்து வெற்றிபெற்றான். போரிடும்பொழுது ஒரு யானையின் தந்தம் இராவணனுடைய நெஞ்சிலே தங்கிவிட்டது. அதனை எடுக்க வந்த தேவதச்சர்கள் அதை எடுக்காமல் அந்தத் தந்தத்தை தேய்த்து ஒழுங்குபடுத்தி என்றென்றும் அவனுடைய மார்பைவிட்டு அகலாத ஒரு அழகிய பதக்கமாக்கிவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர்' என்பது ஒரு கதை. இக்கதை யானையின் வலிமையைத் தந்த இராவணனுடைய பலத்தை உயர்த்திக்காட்ட வந்தது போலவும்.

காட்டினூடே களிறு பிளிறினால் காடே அதிர்ந்து விலங்குகள் அங்குமிங்குமாக சிதறி ஓடும். [illegible] களிறுடன் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொள்ளும்.

யுத்த (பண்டைய) காலங்களிலும் யானைப் படைக்குத்தான் மதிப்பு. யானை மீதேறி அரசன் போர் செய்வான் வேலேந்தி நிற்கும் வீரர்கள் மலைபோல் கண்டாலும் யானை பயப்படாது. எதிரியின் கோட்டை வாசலை இடித்துத் தெறித்து தனது எசமானனின் (அரசனின்) படைக்கு உட்புக வழி செய்து கொடுக்கும் ஆற்றல் படைத்தது யானை. தன்னை நெருங்கிச் சிறு வடும்புலியைக்கூட தனது கூரிய கொம்பினால் கிழித்துக் கொல்லும் சக்தி வாய்ந்தது களிறு. ஆகவே களிறு ஒன்றுக்கும் அஞ்சாது. அப்போது அதற்குக்கெட்டியான நிலம் துணைசெய்தது.

ஆனால், அதே களிறு ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கிலும் சேற்றிலும் அகப்பட்டு அதன் கால்கள் சேற்றில் அமிழ்ந்திக் கொண்டால், சேற்று நிலத்தைவிட்டு வெளியேற முடியாமல் துன்பப்படுகிறது. இப்படி தாவகரமான நேரத்தில் சிறிய நகங்களையுடைய குள்ளநரி அவ்விடம் வந்து களிற்றை பிறாண்டிக்கொல்லுகிறது.

தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவமுனிவர் பின்வரும் குறட்பாவில் இதுசம்பந்தமாக கூறிப்போந்துள்ளார்.

'காலாழ் களரின் நரியடும்
கண்ணஞ்சா
வேலாள் முகத்த களிறு'

வாதவூரன்

தம்பி அன் கோ

ஜுபிலி சேமிப்பு (JUBILEE DEPOSIT)

அதிட்ட நூறு

இத்திட்டத்திற்கு நூறு நாளுக சேர்க்கலாம்; வட்டி வருடம் 8 சதவீதம் கொடுக்கப்படும். ஒவ்வொருமாதமும் அதிட்டமுள்ள இருவருக்கு ஆளுக்கு ரூபா 20 வீதம் அதிட்டமாகக் கொடுக்கப்படும்.

மறுவிபரங்களுக்கு!

தம்பி அன் கோ,

884, கே. கே. எஸ். றோட் — [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

உங்கள் கணவர்
இருதயம்
உங்கள் கையில்!

'...இருதய நோய்கள் ஏற்படுவதைத் தடுப்பதிலும் இந்தநோய்களால் அவஸ்த்தைப் படுவவர்களின் உடல் நலத்தைப்பேணுவதிலும் குடும்பப்பெண்ணுக்கு பெரும்பங்கு உண்டு...'

இப்படிக் கருதுவது இருதய வியாதி சம்பந்தமான சர்வதேச சங்கம். இருதய நோய் என்றவுடன் அது விரைவில் மரணத்தைக் கொண்டுவந்துவிடும் என்பதே பலரது கருத்து. ஆனால் இந்நோயால் பீடிக்கப்பட்டவர்களை வழமை நிலைக்குக் கொண்டுவரலாம் என்பதை சமீபத்தில் ஆராய்ச்சி நடத்திய இச்சங்கம் வெளியிட்டுள்ளது.

குடும்பப் பெண்கள் கூடிய கவனம் எடுக்கவேண்டும். எடுத்தால் தங்கள் குடும்பத் தலைவரை இந்த நோயினின்றும் பாதுகாக்கலாம் எனவும் இச்சங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த நூற்றாண்டின் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்துவரும் இவ்வியாதி கொழுப்புக் கூடிய சுவையான உணவுகள், உடற்பயிற்சியின்மை, இரத்த அழுத்தம், சுகமான வாழ்வு ஆகியவற்றாலேயே ஏற்படுகின்றது.

இந்தக் காரணங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு குடும்பத் தலைவியே இவ்வியாதிக்குப் பரிகாரம் தேடமுடியும். இந்தவியாதிக்குக் காரணம் என டாக்டர்கள் கூறும் பொருள்களை அன்றாட உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளக் கூடாது. தன் கணவர் இந்த வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளார் என்றறிந்தவுடன் அந்தக் குடும்பத்தலைவி கவலைகொள்ள வேண்டியதில்லை. டாக்டரிடம் பரிசோதனை செய்ய தவறாது கணவரை அனுப்பிவைக்கவேண்டும். டாக்டர் உணவுகளில் எவையெவைகளைத் தவிர்க்கும்படி கூறுகிறாரோ அவற்றைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

கொழுப்புப்பொருள், இரத்த அழுத்தம் ஆகியவற்றுக்குக் காரணமான உணவை கட்டுப்படுத்துவதில் கவனம் எடுக்கவேண்டும்.

இருதய இரத்தநாள நோய்களுக்கு கொழுப்புச்சத்து பிரதான காரணமாகும். இரத்த நாளங்களை உட்சுவர்களை இக்கொழுப்புப் பொருள்கள் பாதிக்கும். பால், முட்டை, இறைச்சி, வெண்ணெய், சாக்லேட், தேங்காய் எண்ணெய் முத

— கே. ஜீ. —

லியவற்றில் காணப்படும் கொழுப்பு இரத்தத்திலுள்ள கொழுப்பு பொருள்களுடன் சேர்ந்து அதன் அளவை அதிகரிக்கச்செய்துவிடும். இதனால் இருதயத்திற்கு ஆபத்து படிப்படியாக ஏற்படும். இருதய நோயாளியின் மனைவி இதை நன்கு அறிந்து கவனத்துடன் செயல்படவேண்டும்.

இந்தக் கொழுப்புப் பொருள்கள் சகஜமாகச் சமையலில் நாம் சேர்த்துக் கொள்ளுகிறோம். இந்தப் பொருள்களைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஒலிவ் எண்ணெய் கடலை எண்ணெய் ஆகியவையில் கொழுப்புச்சத்து வெகு குறைவு. இலமனைவியர் இந்த நோயால் பீடிக்கப்பட்ட தங்கள் கணவரை வெளியில் கண்டபடி செல்லவோ அல்லது உடற்பயிற்சி செய்யவோ அனுமதிக்கமாட்டார்கள். வீட்டிலேயே இருந்துவிடவேண்டும். அப்பொழுதுதான் அவர்கள் குணமடைவார்களென இவர்கள் நம்பியிருப்பர். இது தவறானதொரு கருத்தாகும். இப்படிச் செய்வதால் அவர்களது உடல்நிலைமட்டுமன்றி மனோநிலையும் பாதிக்கப்படும். எனவே உடற்பயிற்சி செய்யவும் தொழிலுக்கு செல்லவும் அனுமதிக்கவேண்டும். உடற்பயிற்சியின்மை, தொழில் குறைவு ஆகியவற்றால்தான் அநேகருக்கு இருதய வியாதிகள் ஏற்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு நான்கு இருதய நோயாளரிலும் மூவர் வேலைக்குச் செல்லமுடியும் என்பதை மேற்படி சங்கத்தினர் ஆராய்ச்சி மூலம் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

ஒரு குடும்பப்பெண் இவற்றைப்பற்றியெல்லாம் நன்கு விசாரித்தோ, அறிந்தோ வைத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் உங்கள் குடும்பத்தாரின் குறிப்பாக உங்கள் கணவரின் இருதயம் உங்கள் கையில்தான் இருக்கிறது. அதைப்பேணிக்காப்பது உங்கள் கடமை. இது உயிர்காக்கும் மகத்தான பொறுப்பும் கூட.

குடும்பச்சுடர்
தயாரிப்பு: குணம்

யோகசுவாமிகள் நற்சிந்தனை

இல்லறம்

இல்லாளுந் தானு மிசைந் தொன்றாய் வாழ்வதே
நல்லறமென் பார் பெரியோர் நாடு.

ஏனைய வறங்களினுமேமாப் புடையதே
யீனமில் லாவில்லறம்.

தானந் தவமிரண்டுந் தாஞ்சுற்ற வல்லது
ஞான வறமென்னலாம் நன்கு.

அரனு முடைய மறநெறி நின்றார்
பெறலரிய பேறன்றி தெனப்பேசு.

பேசரிய சீர்ச்சண்முக னைப் பெரியோர்கள்
நேசமுடனினினில் நின்றார்.

இல்லறத்தில் நன் நெறியும் ஏந்திழை நல்லா-
நில்லென்றால் சூரியனே நேர். [-பொருந்தி

இல்லற மென்பது யார்க்கும் துணையதாகும்
நல்லற மென்னலாம் நாம்.

கொல்லார் பொய் சொல்லார் குறிப்பறியுமில்ல-
மல்லார்க்கு மேலென்றிசை. [-நந்தார்

இன்சொற் றனைநு விழுக்குரையா வில்லறத்தார்
பொன் பெற்றுயர்வார் புகழ்.

பொறி வென்றார் தாமும் பொருவரோ நல்ல
நெறியில்லறத்தாரை நேர்.

குழந்தை அழகுத் தேவதையாக வேண்டுமா?

குழந்தை பிறந்த முதல் ஆண்டில் அதனது ஆரோக்கியம் பற்றி எடுத்துக்கொள்ளப்படும் அக்கறை, எதிர்காலத்தில் அவன் அழகானவனாக அமைகிறது.

தசைகளுக்கு வலுவூட்டுதல், அவற்றைத் தேய்த்துப் பிசைந்துவிடுதல், சீரான ஆகாரம் ஆகியவற்றின் மூலம் குழந்தையின் உடல் நெகிழ்வும் உரமும் பெறுகிறது.

அவன் நேரானதும் கடினமானதுமான படுக்கையில் படுத்துறங்குவது நல்லது. அவனது உடல் அமைப்பு நன்கு உருவாவதற்கு இது துணைபுரியும். கீழ் நோக்கி அமுங்கும் மிருதுவான ஸ்பிரிங்குகளை உடைய மெத்தைகளில் குழந்தைகளைப் படுக்கவைக்கும்போது அவர்கள் சுருண்ட நிலையில் உறங்குகின்றனர். இதனால் அவர்களது முதுகெலும்பு வளைந்துவிடுகிறது.

சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளை அடிக்கடி தூக்கி உட்கார வைப்பது கூடாது. குழந்தை உட்கார்ந்த நிலையில் இருக்கும்போது குறுகிப்போய் அவனது உடல் வளர்ச்சியடையாத அவன் முதுகெலும்பை அழுத்துகிறது.

பயிற்சிகள்

பெற்றோர்கள் தங்கள் புதல்வர்களும் புதல்விகளும்

டாக்டர் தயசியா லவோவா

வளர்ந்து ஆளாகும்போது, தெய்வங்களைப்போலவும் தேவதைகள் போலவும் தோற்ற வேண்டுமென்று விரும்பினால், அந்த விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள அவர்கள் முயற்சி எடுத்துப் பாடுபடவேண்டும்.

இரண்டு வயதிலேயே குழந்தை காலையில் எழுந்த [illegible] பயிற்சிகளைச் செய்யவும் குளிக்கவும் அல்லது ஈரத்

தப் பழக்கத்தை அடிக்கடி திருத்தாமல் அப்படியே விட்டுவிட்டால், முதுகுப் பக்கமாக கவிந்த தோள்களை உடையவர்களாகவும், குழி விழுந்த மார்பு உடையவர்களாகவும் குழந்தைகள் மாறிவிடுவார்கள்.

பகல் நேரத்தில் தரையில் கம்பளமோ போர்வையோ விரித்து அதன்மீது குழந்தையின் அடிவயிறு இருக்கும்படியாகப் படுக்கவைத்து அவ

துணிகொண்டு உடம்பைத் துடைத்துக் கொள்ளவும் பழக்கிவிடவேண்டும். குழந்தையின் தசைகளையும் மூட்டுகளையும் தேய்த்துப் பிசைந்து விடுவதும் நல்லது. இதற்குப் பிறகு குழந்தை எப்போதும் துருதுரு என்று இருக்க விரும்புவான்.

இரண்டு வயதுக்கும் ஏழு வயதுக்கும் இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் குழந்தையிடம் தேர்ந்தியான அங்க அசைவுகளையும், சரியான உடல் வாகுவையும் வளர்க்கவேண்டும். இந்த ஆண்டுகளின் இறுதியில் சரியான உடல் வாகு தானாகவே ஏற்பட்டு விட்ட ஒன்றாக ஆகிவிட வேண்டும்.

குழந்தைகள் நிறைய ஓடவும் நடக்கவும் செய்கின்றன. இன்னமும் பலவீனமாக உள்ள தங்கள் கால் தசைநார்களுக்கு இதன் மூலம் அதிகவேலை தருகின்றனர். தோள்களைக் குலுக்கி, வாத்துபோல் ஆடி நடக்கத் தொடங்குகின்றனர். இந்த தசைநார்களின் களைப்பை 'போக்க'வேண்டும்.

உணவு

ஒருவரது தோற்றமும் ஆரோக்கியமும் நன்கு அமைந்

[11ம் பக்கம் பார்க்க]

3 அடி கணவனுக்கு பின்னால்...

ஜப்பானில் தங்கள் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையை வளமானதாக அமைத்துக் கொடுப்பதில் பெற்றோர்கள் கவனம் செலுத்துவார்கள். இங்கு ஒரு பெண்ணுக்குக் கணவனைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு பெண்ணின் பெற்றோருக்கே உண்டு. மணமாகி தெருவில் கணவனும் மனைவியும் நடந்து செல்லும்போது கணவனுக்கு அருகே அவருக்குச்சரிசமமாகப் பெண் செல்லக்கூடாது. கணவனின் இருந்துமூன்றடி பின்னாலேயே அவள் செல்லவேண்டும். இவ்வாறு செல்லும் பொழுதும், குனிந்துகொண்டு தரையைப் பார்த்தவண்ணம் மௌனமாகச் செல்லவேண்டும்.

தாகம் தணிக்கும் எலுமிச்சம் பழ சர்பத்

தேவையானவை:

எலுமிச்சம்பழம்-50
பழச்சாறு போலவே இருமடங்கு சீனி

செய்கைமுறை:

பழங்களைச் சாறுபிழிந்து வடிகட்டி, ஒரு பாத்திரத்தில் வார்த்து, சாற்றுக்கு இருமடங்கு சீனியையும், அதனுடன் சேர்த்துப் பாகுகாய்ச்சிக் கொள்ளவேண்டும். நன்றாக ஆறிய பின்னர் போத்தலில் அடைத்து வைத்துத் தேவையானபோது, அதை ஒரு டம்ளர் தண்ணீரில், ஒரு மேசைக் கரண்டிவிட்டு குடித்தால், மிக மிக குளிர்மையாகவிருக்கும். தாகத்தைத் தணிக்கும் இடீரென விஜயம் செய்யும் விருந்தினருக்கு கொடுக்க, மிகஏற்றது. வேண்டுமானால், ஐஸ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

— திருமதி [illegible]

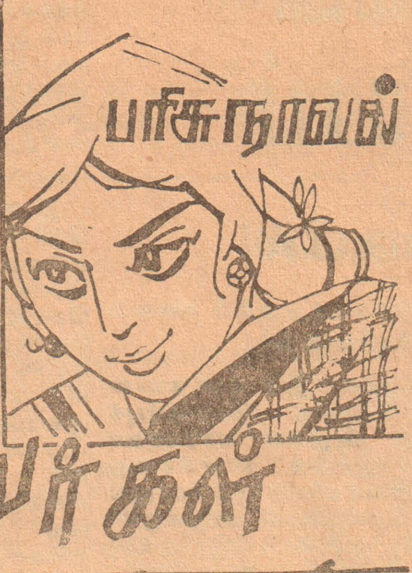
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டாம் பாகம்

(4)

பரிசு நாவல்

போராடிப் பிறந்தவர்கள்



—செங்கை ஆழியான்—

கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரரின் வீடு. மிகப் பழைய காலக்கட்டிடம். நாற்சாரம் வைத்துப் பதினாறு அறைகளாகக் கட்டப்பட்டது. பன்னிரண்டு அறைகளுக்குமேல் உள்ள அந்த வீட்டில் மறைகுடும்பங்கள் இன்று வாடகைக்கு இருக்கின்றன. முன் அறை ஒன்றில் தன்னந்தனியனாகக் கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரர் வசிக்கிறார்.

'என்ன மாஸ்ரர் இந்தப் பழைய வீட்டை இடித்து விட்டு புதுப்பாஷனிலே ஒரு வீடு கட்டுங்கோவேன்...' என்று யாராவது கேட்டால் மாஸ்ரர் கூறுவார்'

பழைய வீட்டின் பலம் உங்களுக்கு என்ன தெரியும்? மூன்று அங்குல கொங்கிறீட் கல்லிலே இரண்டு அங்குல நிலைவைச்சுக் கட்டப்படுகிற அமெரிக்கன் வீடுகள் எவ்வளவு காலத்துக்கு நிற்கும்? இந்தக் கால மனிசர்போல பார்வைக்கு அழகான வீடுகள் அவை. இந்தப் பழைய கட்டிடம் பழைய கால மனிசரைப் போல திடமானது! உந்த வீட்டிலே ஒரு இடி பாட்டை அல்லது வெடிப்பைக் காட்டுங்கோ பார்ப்பம்...

மாஸ்ரரின் வீட்டில் ஒரு காலத்தில் அந்த வீடு மனிதர்களே நிறைந்திருந்தனர். மூன்றுவது தலைமுறையின் எஞ்சிய பிரதிநிதி மாஸ்ரர் ஒருவர்தான். அவர் பிரமச்சாரியாக இருப்பதால் அவருடன் அத்தலைமுறையும் ஒழிந்து போய்விடும்.

தனி அரசனாக அவர் முன் அறையில் வாழ்கிறார். தாய்க்கிழவி உயிரோடு இருக்கும் வரை அவர் தனியனாக இல்லை. கிழவி செத்துப் போனதன் பின் அவர் தனியனாகிவிட்டார்.

இப்போது சில வேளைகளில் தாய்க்கிழவியின் அருமை அவருக்குத் தெரியவருகிறது.

தான் செத்துப் போனதன் பின், நீ என்னடா செய்யப் போகிறாய்? உன்னைப்பார்க்க ஒருத்தியை மணந்துகொள்ளடா மகன்...?

என்னைப் பார்க்கவோ...? நான் தான் அவளையைப் பார்க்கவேண்டும்... என்று சிரித்திருக்கிறார்.

தாய்க்கிழவி இறந்துபோனதன் பின்புதான் அனுபவபூர்வமான அவ்வார்த்தைகள் புலனாகின்றன. வளர் அறிஞர்களின் நூல்களைப் படித்ததன் விளைவாக அவர் பிரமச்சாரியத்தில் விருப்புக்கொண்டார். ஆனால் அந்தப்பிரமச்சாரியத்தைத் தொடர்ந்து அவரால் கடைப்பிடிக்க முடியவில்லை:

'மனைவியோடு உலக நன்மைக்காக மேற்கொள்ளப் படும் வேள்வி அது!' என்று மாஸ்ரர் இப்போது உணர்கிறார். உணர்வு பிறந்தவேளை காலங்கழிந்துபோய்விட்டது.

சமூகத்தில் அவர் மிகக் கெளரவமான மனிதராக மதிக்கப்பட்டதால், ஏனையவர்களைப்போல. சிலவற்றைச் செயல்களை வரதிகச்செய்ய முடிவதில்லை..

குணத்தில் இரக்க சிந்தையில் அவர் மிக நல்லவர்.

கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரரிடம் ஒரு இருபது இருபத்தைந்துக்குமேல் இருக்கிறது... காணியளவு வீடு வாசல் வேறு இருக்கு எல்லாமாக ஒருலட்சம் தேறும்! பிள்ளையா குட்டியா? ஆருக்குப் போகப்போகுதோ...?

தர்மச் சொத்தாகத்தான் போகும்... கோயிலுக்கு எழுதிவிட்டார் என்றும் கதைக்கினம்...

கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரரின் சொத்துக்கள் குறித்தும் ஊரார் கவலைப்பட்டார்கள் அவரும் கவலைப்பட்டது உண்டு.

உண்மையில் ஊரார் பேசிக்கொள்ளும் அளவிற்கு அவரிடம் பணமாகச் சொத்தில்லை; எங்கிருக்கிற பென்சன் பணத்தையும், அவருடைய வீட்டில் இருப்போர் கொடுக்கின்ற வாடகைப் பணத்தையும் பல்வேறு விதமாகச் செலவழித்துவிடுவார்.

அவரின் பெயரில் இருக்கின்ற ஒரே சொத்து அந்தப் பழைய வீடும் காணியும் தான்.

வெளியே போய்ச் சாப்பிட்டுவிட்டு அப்போதுதான் கதிரையில் வந்து அமர்கிறார் கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரர். அன்றைய தினசரியைப்பிரித்துத்தொடங்கும்போது சண்முகநாதன் அவரைத்தேடி வருகின்றான். மாஸ்ரர்தனது மூக்குக்கண்ணாடியைக் கழற்றி மேசையில் வைத்துவிட்டு அவனைப் பார்க்கிறார்.

ஏதாவது வந்ததா தம்பி...

வந்திருக்குது மாஸ்ரர்... வாறமாதம் இருபதாந் திகதி அப்பொயின்ற்மென்ற்... வரட்டாம்...

அவனை மாஸ்ரர் ஒருவிதமாகப் பார்க்கிறார்'

என்ன சண்முகம் சுரத்தில்லாமல் பேசுகிறாய்...? சந்தோஷமாகத் துள்ளிக்குதிக்கவேண்டியிருக்க சலிப்போடு கூறுகிறாய்?'

'வேலை கிடைச்சதைநினைக்கச் சந்தோஷம் தான், மாஸ்ரர்! வீட்டில எல்லாருக்கும் சந்தோஷம்தான்... அம்மாவுக்கு ஒரே புழுகம்! ஆனா...'

'என்ன, என்னென்று சொல்லு!...'

"சுப்பையர் இப்ப வீட்டிற்கு வந்திருந்தார்...'

'எந்தச் சுப்பையர்?'

'காணியை சடுவைச்சமே, அந்தச் சுப்பையர்!... ஆறுமாதமாக வட்டி தரவில்லையாம்! இன்னும் இரண்டு மூன்று மாதத்துக்குள் சடைமீளவேட்டாம். அல்லது சிந்தாமக்கப்போகிறாராம்...'

மாஸ்ரர் வெகுநேரம் சிந்திப்பவர்போல இருக்கிறார்.

'ஏன் சண்முகம் உன் கொண்ணனிடம் கேட்பமே? அவனுக்காகத்தானே சடு வைச்சது...'

'அது வேண்டாம், மாஸ்ரர்! அண்ணரின் சகவாசமே இனி வேண்டாம். சாப்பிட வழியில்லாமல் நாங்க பட்டினி கிடந்து செத்தாலும் பரவாயில்லை அண்ணனிடை எதுவுக்கும் போக வேணும்...' என்கிறான், சண்முகநாதன் படபடப்புடன்.

'வேறு வழி...'

'காணி சிந்தாமிச்சு ஏலம் போனாலும் போகட்டும்...'

'காணி ஏலம்போனால், இருக்க இடமில்லாமல் றோட்டிலேயே நிற்கப்போறீங்கள்...'

மாஸ்ரரைக் கண்கலங்கச் சண்முகநாதன் பார்க்கிறான். 'என்னால் தாங்கமுடியாதபெரும் சுமையை அப்பு என் தலைமீது தந்துவிட்டாரே? நான் என்னசெய்வேன்' என்ற அப்பார்வை மாஸ்ரரிடம் யாசிக்கிறது.

'நான் ஒரு வழிசொல்லட்டுமா, சண்முகம்...' என்கிறார் மாஸ்ரர்.

'சொல்லுங்கோ... நம்பித்தான் நாங்க இருக்கிறம். நீங்க செய்கிற உதவிக்கு என்ன பிரதியுபகாரத்தை நான் செய்யப் போறன்...'

'பிரதியுபகாரத்தை எதிர்பார்த்து ஒருவர் உதவிசெய்வதில்லை, தம்பி! ஆனா நான் உன்னிடம் ஒரு உபகாரத்தை எதிர்பார்த்துத்தான் செய்கிறன்...!'

இன்று

கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்ரர் அவனை ஒரு கணம் ஏறிட்டு நோக்கிவிட்டு, வெளியே எங்கோ வெறித்துப்பார்க்கிறார்.

'என்னுல் ஆகக்கூடிய உபகாரமா? உயிரைத்தந்தாவது செய்வேன். ஐயா! என் தந்தையின் செத்தவீட்டை உங்கள் செலவில் செய்தீர்கள்!...' அவன் தொடருமுன் மாஸ்ரர் குறுக்கிடுகிறார்!

'என் செத்த வீட்டை நீ உன் செலவில்செய்துவிடு...'

'மாஸ்ரர்...'

'ஓம், தம்பி! அதை நீதான் செய்யவேணும்!... நான் அனுதையாகச் சாகவிடாமல் நீ தான் முன்னிற்கவேண்டும்... எனக்கு நீ தான் கொள்ளியும் வைக்க வேணும்...'

'மாஸ்ரர்' என்று விம்முகிறான் அவன். மாஸ்ரரின்விழிகள் கலங்கி நீரைச் சொரிகின்றன. அவனும் கலங்குகிறான்.

'நீ என் மகன்போல... நீ என் மகன்... செய்வாயா?' என்று இரக்கிறார், மாஸ்ரர். இவ்வளவு ஆசைகளைச் சிறைவைத்துக் கொண்டா மாஸ்ரர் உலாவினார்?

'செய்வேன் ஐயா! இதைக் கூடவா நான் செய்யமாட்டேன்...! அதைப் பாக்கியமாகக் கருதிச் செய்வேன்...'

ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தபடி இருவரும் வெகுநேரம் மௌனமாக அமர்ந்திருந்தனர்.

மௌனத்தைக் கலைக்கிறான், சண்முகநாதன்!

'ஏதோவழி சொல்லுறதாகக் கூறினீர்களே?'

அவர் அவனைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறார்!

'உங்கடை காணியை நல்ல விலைக்கு விற்று சட்டை மீளுவம்! பத்துப் பன்னிரண்டாயிரம் பெறுமதியான காணி... சடு மீண்டதுபோக எஞ்சிய பணத்தைக்கொண்டு உன் சகோதரிகளுக்கு நல்ல ஒரு இடத்தில் கலியாணம் செய்யலாம்...'

'நாங்கள் பிறகு இருக்கிறது...?'

'என்ரை வீட்டுக்கு வாருங்கோ... ஐந்தாறு குடும்பங்கள் இங்கு வாடகைக்கு இருக்கின்றன... நீங்களும் இருக்கலாம்'

'மாஸ்ரர்...'

'வெட்கப்படாதே, சண்முகம்! இனிமேல் என்னிடம் நீ வெட்கப்பட வேண்டாம்! நீ வேண்டுமானுல் ஒவ்வொரு மாதமும் வாடகை தாவன்... என்னோடு இங்கே இருப்பது அவர்களுக்கும் பாதுகாப்பு..' என்கிறார் மாஸ்ரர்.

அவர் கூறியவை அவனுக்கு நியாயமாகவே படுகின்றது. [வளரும்]

சூரவரைப் பேணுதல்..

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒவ்வொரு காரியத்தைப் பற்றி ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையிலும் சிந்தனை செய்வாம் என்று எண்ணுகிறேன். "சுவர்க்கத்துக்குப் போகிற வழி" என்று சொல்லப்படும் இந்த ஏழு நல்ல காரியங்கள் எவை என்பதைப் பார்ப்போம்.

அவை!

1 குரவரைப்பேணுதல்
2 பெரியோர் முதியோர்களை வணங்குதல்
3 இன்சொற் பேசுதல்
4 கோள் சொல்லாமை
5 உலோபம் இல்லாமை
6 உண்மை பேசுதல்
7 பொறுமை இல்லாமை என்பன.

இவற்றுள் முதலாவதாக உள்ள "குரவரைப் பேணுதல்" என்பதைப்பற்றி சிறிது சிந்திப்போம் குரவர் என்ருல் பெரியவர் தாய், தகப்பன், தமையன், குரு, அரசன் ஆகியோர் ஐம்பெரும் குரவர்கள் ஆவர். இவர்களுள் தாயும் தந்தையுமே முதற் குரவர்கள். முதற் குரவர் என்பதை "பிரம்ம குரவர்" என்றும் கூறலாம். பௌத்த சமயத்தில் பிரம்ம பூர்வாசாரிய, ஆசுணெய்ய என்ற சிறந்த அடைமொழியால் அவர்கள் குறிப்பிடப் படுவர். குரவர்களும் அவ்வாறு வணக்கத்துக்குரிய என்ற அடைமொழிக்குரியவர்கள். "மைத்ரீ, கருணா, முதிதா, உபேக்ஷா" என்ற நாலு பிரம்ம தர்மங்களினுல் தம்முடைய பிள்ளைகளுக்குச் சாந்தியைச் செய்கிறவர்களாகிய தாய் தந்தையரைப் "பிரம" என்று சொல்லுவதுமுண்டு. நாம் கடவுளை வணங்கும்போது எப்படி வணங்குகிறோம், அதைப்பற்றி தமிழிலே ஒரு பாடல் இருக்கிறது.

அது இது!

'எப்புவிக்கும் புரக்கும் ஈசனைத் தொழுதல் வேண்டின் அப்பனே, தாயே என்போம். அவரையே தொழுதல்வேண்டில் ஒப்பில் உளதோ' என்பது. நாம் கடவுளை வணங்கும்போது அக்கடவுளை 'அப்பனே, தாயே' என்று அழைத்து வணங்குகிறோம்.

இரு முதற் குரவருக்குள்ளும் தாய் சிறந்தவள். ஏன்? நம்மைப் பத்துமாத காலம் வயிற்றிலே சுமந்துகொண்டு அவள் அநுபவித்த துன்பங்கள் எத்தனை? தனது இரத்தத்தையே பாலாக்கி எமக்கு உணவாகத் தந்தவள் அல்லவா அவள்? அவளுக்குதவியாக இருந்தவர் தந்தை, இப்படிப்பட்ட குரவர்களை வயது முதிர்ந்த காலத்தில் காப்பாற்றி உதவிசெய்தல் நமது கடமை. பெற்றோர்களுக்காக இரங்கிக் கடமையாற்றும் பிள்ளைகளிடம் உலகத்துக்கெல்லாம் அருளைக் காட்டி மழையைப் பெய்விக்கிற இந்திரன் அருளைக் காட்டுவன், பிரமாவின் அருளும் கிடைக்கும். "அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்" என்ற பொன்மொழி தாய் தந்தையர்களின் மேம்பாட்டைக் காட்டுவதற்கு தமிழ் மூதாட்டியார் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பௌத்தத்திலும் சைவத்திலும் பெற்றோரைப் பேணுதலைப்பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

தாயிற் சிறந்தொரு
கோயிலும் இல்லை.
தந்தைசொல்மிக்க
மந்திரமுமில்லை

சிறுகதை

[5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

சலோடு கேட்டார் சின்னத்தம்பி.

"இதுதான் அப்பவே சொன்னனுன், வெடிவனுக்கு அளவுக்கு மிஞ்சிச் சீதனம் கேக்காதையுங்கோ எண்டு... கேட்டியளே... அப்பிடிச் செய்தால் அவனும் எங்களோடை இருந்திருப்பான். இந்தப் பிள்ளைக்கும் கலியாணம் செய்திருக்கலாம்... தாய்தேப்பன் செய்சிறவழி பிள்ளையளைத்தான் பிடிக்குமாம். அன்று சீதனம்கேட்டு எத்தினியோ பேரைக் கஷ்டப்படுத்தினியள்... இப்ப உங்களுக்கே அந்தநிலை வந்திட்டுது. ஞாபகமிருக்கே முந்தி ஒருமுறை பெம்பிளை பாக்கப் போனபோது ஒரு பொடிச்சி சொன்னது - உங்களுக்கும் இந்தநிலை வரும் போதுதான் தெரியும் எண்டு' நீட்டி முழக்கிக் கொண்டு போனுள் பொன்னம்மா.

அன்று, சீதனம் என்ற சீர் கேட்டால் எத்தனைபோ பெண்கள் கண்ணீர் விட்டபோது மனம் இளகாமல் அதைப்பார்த்து ரசித்தவர் தனக்கொரு நியாயம் பிறர்க்கொரு நியாயம் பேசுகின்ற சின்னத்தம்பி இன்று... தன் சொந்த மகளே அந்தச் சீர் கேட்டால் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக நிற்கும்போது... ரகசியமாகக் கண்ணீர் விடு... (பாவம் சின்னவர்)

உடற்பயிற்சி..

[7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

பழு தூக்குவதன் மூலமும், "டம்பல்ஸ்" பயிற்சியின் மூலமும், ஒருவனும் இருக்கப் போவதில்லை.

ஒரு சகஜமான மனிதவுடலின் இயக்க மண்டலம்தனை நீத பட்சம் 150 ஆண்டுகள் வரை செலுத்தமுடியும். மூளை, நுரையீரல், இரைப்பை ஆகிய உறுப்புக்களும் கணிசமான அளவுக்கு நிலையானவைதான். பலவீனமான ஒரே கண்ணி இருதயமே. மனித ஆயுளைக் குறைக்கும் பிரதான அவயவம் இது. ஆகவே, இருதயத்தை வலுப்படுத்தும் உடற்பயிற்சிகள் மிகவும் பயனுள்ளவையாகும்.

வருமானத்தில் ஒவ்வொரு மனிதரது இருதயத்தையும் பரிசீலித்து ஓட்டம் நீச்சல் போன்ற பயிற்சிகளை. ஒவ்வொருவரும் எந்த அளவுக்கு கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று டாக்டர்கள் ஆலோசனை கூறவேண்டும். வினையாட்டு, உடற்பயிற்சியின் மூலமாகப் பெறப்படும் பல உடல் நன்மைகள், சக்தியினுடைய வழிவழிசெலுத்தப்படுகின்றன என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதால், ஆரோக்கியமான எதிர்கால சந்ததியினை உருவாக்க உடற்பயிற்சி மிக மிக அவசியம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாகம்ஸ் சினிமா
சுன்னாகம்
தினசரி 6-30 இரவு 9-45
சனி ஞாயிறு 2-30
தியாகராஜ பாகவதர்
நடித்த
திருநீலகண்டன்
(புதிய கொப்பி)
தினசரி 4-30 மட்டும்
DEATH OF A
GUN FIGHTER

REGAL (Jaffna)
Daily 5-15 & 7-15 p. m.
Ken Clarke, Helga Lime
in
MISSION BLOODY
MARY
(Technicolor-adults only)
தினசரி 2-00 இரவு 9-45
எம். ஜி. ஆர் - சாவித்திரி
நடித்த
மகாதேவி

யாழ் தியேட்டர்
(காங்கேசன்துறை)
தினசரி 6-30 இரவு 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-30
எம். ஜி. ஆர் - பானுமதி
நடித்த
மலைக்கள்ளன்

நியூ கலிங்கன்
இணுவில்
தினசரி 6-30, 10-00
சனி ஞாயிறு பி. ப 2-30
ஜெய்சங்கர் - சகுந்தலா
நடித்த
சி. ஐ. டி. சங்கர்

RAJAH — JAFFNA
Daily 10-30 a. m., 4-00, 7-00 & 9-45 p. m.
Steve Mcqueen - James Garner
in
THE GREAT ESCAPE
(Scope & Color)

ராணி சிவாஜி கணேசன் - ஜெயலலிதா
[யாழ்ப்பாணம்] சுந்தரராஜன்—பாலாஜி
தினசரி 2-30 6-30 மற்றும்பலர் நடித்த
பாலாஜியின் **ராஜா** (வர்ணச் சித்திரம்)
தினசரி காலை 10-30 இரவு 10-00
நான் யார் தெரியுமா?

வின்ஸர் ரவிச்சந்திரன் - கே. ஆர். விஜயா
[யாழ்ப்பாணம்] நாகேஷ் - டி. கே. பகவதி
தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த
ச ப த ம்

லிடோ (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி பி. ப. 2-00; மாலை 6-00 இரவு 9-30
ரஞ்சன் — அஞ்சலிதேவி — வீரப்பா
ஈ. வி. சரோஜா — தங்கவேலு
நடித்த
நீலமலைத் திருடன்
(புதிய கொப்பி)

2வது வாரமாக காண்பிக்கிறார்
வெலிங்டன் (யாழ். நகர்) **லிடோ**
தினசரி பி. ப. 2-30 மாலை 6-30 இரவு 10-00
சனி, ஞாயிறு காலை 10-30
தினசரி காலை 10-00 மட்டும்
மற்றும்
கெப்பிட்டல் (கொழும்பு) **பிளாஸா**
திரைகளில்
★ சிவாஜி ★ ஜெயலலிதா
★ பாலாஜி ★ நிர்மலா
★ சோ ★ கருணாநிதி ★ தேங்காய் சீனிவாசன்
மற்றும் பலர் நடித்தது
ஜெயார் மூவீஸ்
எங்க மாமா
[கவின்மிகு வர்ணச் சித்திரம்]

குழந்தை...

[9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

இருப்பதற்குச் சரியான உணவு மிகவும் முக்கியம்—

ஏராளமான 'கலோரி'கள் கொண்ட விலையுயர்ந்த உணவுதான் நல்ல உணவு என்று சில பெற்றோர்கள் நினைக்கின்றனர். இது தவறு. விலையுயர்ந்த இனிப்பு கள் விலை மலிவான சாதாரண கிழங்கு முளைகளை வைத்துக்கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கிச்சடி குழந்தைக்கு மிகுந்த பயனுள்ளதாகும். அதேபோல் அவனுக்கு கேக்கைவிட கூழ்தான் அவசியமானது.

அழகின் ராஜா

விட்டமின் 'ஏ'யை வளர்ச்சியின் ராஜா என்று கூறுகிறார்கள். அதனை அழகின் ராஜா என்றும் கூறலாம். பிரகாசமான கண்கள் வளவளப்பான சருமம், அடர்த்தியான முடி ஆகியவை இந்த விட்டமின் போதிய அளவில் உடம்பில் இருப்பதைக் குறிக்கின்றன. பால் பண்டங்களிலும் முட்டையின் மஞ்சள் கருவிலும் 'ஏ' விட்டமின் ஏராளமாக இருக்கிறது. இதேபோல் கிழங்கு முளைகளில், பீச் பழங்கள், வெந்தயக்கீரை, சிவப்பு காரட், மற்றும் சில காய்கறிகள், பழங்கள் முதலியவற்றிலும் 'ஏ' விட்டமின் காணப்படுகிறது. ஆகவே குழந்தையின் உணவில் பாலும் காய்கறிகளும் முக்கிய இடம்பெறவேண்டும் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

அழகிய முடி

குழந்தை தலைமுடியோடேயே அதனது முடி அடர்த்தியாகவும் இருக்கும்படியாகப் பார்த்துக்கொள்வது நல்லது. அவன் சரியான ஆகாரத்தைப் பெற்று உடல் நலத்தோடு இருக்கும்போதுகூட, சமயங்களில் அவனது தலைமயிர் அடர்த்தியில்லாமல் இருக்கக்கூடும். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் பாலும் அதிலுள்ள 'ஏ' விட்டமினும் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

குழந்தையைக் குளிப்பாட்டு முன் மழமழப்பைக் கொண்டு சீவுவதும் அவசியம்.

அழகுக்கும் சுத்தத்துக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தம் இருக்கிறது என்பது தெரிந்ததே. ஆனால், இதற்காக குழந்தையை எந்த நேரமும் சுத்தமாக இருக்கும்படி செய்வது என்பது சாத்தியமல்ல, விவேகமும் அல்ல. அழுக்கைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஸ்பெக் கூறியதுபோல் குழந்தைகள் மணலிலும் தூசியிலும் சேற்றிலும் விளையாடவே விரும்புகின்றனர். எனது வந்தவர்களாகியதால் கனவிலும் இசையிலும் எப்படி மகிழ்ச்சியடைகிறோமோ அப்படிக் குழந்தைகள் இதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். ஆனால் சாப்பிடுவதற்கு முன்னர் குழந்தைகளின் கழுவிக்கொள்ளவேண்டும். இரவிலோ பகலிலோ தூங்கும்போதும் அவன் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும்.

வெஸ்லி சினிமா
(மானிப்பாய்)
தினசரி 6-00, 9-30
சனி ஞாயிறு பி. ப. 2-30
ஜெய்சங்கர்— பாரதி
நடித்த
நான்கு கில்லாடிகள்

சாந்தி சங்கானை
தினசரி 6-30, 9-30
ஞாயிறு 2-30
சிவாஜி—கே. ஆர். விஜயா
நடித்த
திருடன்

பவானி சினிமா
மூளாய்
தினசரி 6-30 இரவு 9-30
சனி ஞாயிறு 2-30
எம். ஜி. ஆர் - சாவித்திரி
நடித்த
பரிசு

MANOHARA
Jaffna
Daily 4-45, 7 & 9-45 p m
Sat. Sunday 10-30
Peter Craves
Martin Landay
in
MISSION IMPOSSIBLE
Vs. THE MOB

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்

(18-6-72 ஞாயிறு)

[செய்திகள்: காலை 6-30 பகல்: 12-45 மாலை: 6-00 இரவு: 9-00]

காலை: 6-15 நாதாஞ்சலி 6-20 சைவநற்சிந்தனை இரா. வைசுப்பிரமணியம் 6-25 இறைவனை நற்சிந்தனை சமயம், டி. சி. நடேசன் 6-40 அறிவிப்புகள் 6-50 மௌனத்தை நற்சிந்தை சமயம். ஸ்ரீசக்கர கல்மரத்தினதேரோ 6-55 துதிப்பாடல் 7-15 மறக்க முடியாத பாடல்கள் 7-30 மாகாணச்செய்திகள் 7-35 குரல்வளை 7-45 மெல்லிசைப் பாடல்கள் பாத்தவர் கே. கே மதிவதனன் 8-00 தமிழோடு இசை பாடல் நடத்துபவர்: ந. சண்முகரத்தினம் 8-15 சைவசமயப்பேச்சு குமரகுருபரர்- அருள் தியாகராசா 8-30 சைவ நீதி தயாரிப்பாளர் இரா. சிவசுப்பிரமணியம் 9-00 எமது அதிதி தயாரித்தளிப்பவர்: சில்வெஸ்டர் பாலசுப்பிரமணியம் 9-30 நாடாள் இல்லம் 10-00 தொழிலாளர் வேலை தயாரிப்பு: வி. பி. தியாகராசா 10-30 பெண்ணுலகம் தயாரித்து நடத்துபவர்: ராஜேஸ்வரி சண்முகம் 11-00 ஒரு குரலிசை 11-15 சிறுவர் மலர். நடத்துபவர் வானொலி மாமா.

மாலை: 6-10 அறிவிப்புகள் 6-15 நாட்டுப் பாடல்கள் பாலஷுர் வளர்பிறை நாடகமன்றத் தமிழ்வினர் 6-30 பாட்டு கிருஷ்ணவிலாஸ் தேவி தம்பையா 7-00 கதம்பம் தொலைக நிகழ்ச்சி நடத்துபவர்: ஏ. சிறில் 7-30 உலகச் செய்திகள் 7-35 உரைச் சித்திரம் "ஆனி அணங்கு" எழுதியவர்: சொக்கன் 8-00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி.

இரவு: 9-10 அறிவிப்புகள் 9-20 வாரவிருந்து - நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் தொகுத்தளிப்பவர்: கே. எஸ். ராஜா 9-35 வெளிநாட்டுச் செய்தி விமர்சனம் பி. கிருஷ்ணசாமி 9-50 பாட்டு எஸ். பாலசிங்கம்.

அறிவித்தல்

சுன்னாகம் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் 10000க்கு மேற்பட்ட வெற்றுச் சாக்குகள் கேள்விப் பத்திரமூலம் விற்பனைக்கிருக்கின்றன. ரூபா 250/- கட்டுப்பணம் செலுத்திக் கேள்விப் பத்திரங்களைச் சங்கத்தின் அலுவலகத்தில் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

28-6-72 வியாழக்கிழமை நண்பகல் 12 மணிவரையும் பூரணப்படுத்தப்பட்ட கேள்விப்பத்திரங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இங்ஙனம்
கூட்டுறவுச் சேவையிலுள்ள
பொது முகாமையாளர்.
4249

வரி விளம்பரம்

சாப்டிங்ஸ் 1 தொடக்கம் 7 அங்குலம் வரைக்கும் (M. S. Shaftings) வேண்டிய அளவுகளில் மலிவாகக் கிடைக்கும். ராஜா மெஷின் கொம்பனி, 95, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 5050

விற்பனைக்கு

ஆவரங்கால் புதுவருட இரசிப்பலன் ரூபா 1/50. விற்பனையாளர்கள்: கொழும்பில் கிழ்க்காணும் இடங்களில் உண்டு. ஸ்ரீலங்கா பப்ளிஷிங், ஐந்துலாம்பு, இருவிமான். கொள்ளுப்பிட்டி. 5076

சொந்தப்பாவிப்பிலுள்ள 9. எஸ். வங்கை வோரின் மைனர் கார் விற்பனைக்கு இருக்கின்றது. விபரம்: ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம், யாழ்ப்பாணம். 5092

33 ஸ்ரீ 3000 தொடர் இலக்கமுள்ள லோட் மாஸ்டர் சென்ற நல்ல நிலைமையில் ரொக்கம் மனத்திற்கு விற்பனைக்குண்டு. பார்வையிடும் விலாசம் ஐ. இரத்தினசாமி, சின்னமாக், கல்லெண்டுத்துறை. 4805

25 ஸ்ரீ 9116 வாக்ஸ் (இன்ரநாசனல்) 44 ஸ்ரீ 4279 பெட்டி, பிளவ் கலப்பை, கம்பிக்கலப்பை என்பன நல்ல நிலையில் விற்பனைக்குண்டு. வே. பாலசிங்கம், சங்கரப்பிள்ளை வீதி, ஆனைக்கோட்டை. 4804

மீசாலை வேம்பிராய்ச் சந்தியில் ஆலடித்தோட்டம் ஒரு ஏக்கர் அத்துடன் வீடு கட்டவும் தோட்டஞ்செய்யவும் ஏற்ற பத்துப்பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும். இ. பாலசிங்கம். 18A, அம்மன் வீதி, கந்தர்மடம் யாழ்ப்பாணம். 4803

தேவை

அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்று நல்லூரில் இயங்கும் தனியார் வைத்தியசாலை நிலையத்திற்கு தேர்ச்சிபெற்ற பெண் தாதிமார்கள் தேவை. தங்கும் இடவசதிகள் உண்டு. விண்ணப்ப இல: 5091, சே / ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 5091

உல்லாசப்பிரயாணிகள் ஹோட்டலுக்கு அனுபவம் வாய்ந்த சமையல்காரர்களும், பரிமாறுபவர்களும் தேவை. அனுபவத்திற்கேற்ற சம்பளமும் தங்க இடமும் சாப்பாடும் விடுதி வசதி. சேவைக் காலத்தில் வருவோரிடமிருந்து சிறிய சந்தோஷமும் பெறவசதியுமுண்டு. "டிப்ஸ்" வசதியும் அனுசரித்து அனுபவ முறைப்படி வேதனம் வழங்கப்படும். விண்ணப்பிக்க:- மனேஜர், பார்க்கோர்ட், பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம் மனேஜிங் டிரக்டர், உல்லாசப் பிரயாணிகள் ஹோட்டல் லிமிடெட், 15-6-72 4802

WANTED

Approved Acting Appoin- -tment till 31-12 73. Wanted immediately a young man able to teach Gen. Science and Maths in Grades 6 & 7, and willing to reside in the hostel and help in the extra curricular activities of the school. Apply with testimonials (copies only) before 28-6-72. to: The Principal, Nuffield School, Kaitadi. 4248

கலைஞனுக்கு கௌரவம்

புளியங்கூடல் மகாமாரி அம்பாள் ஆலய தேர்த் திருவிழாவன்று மன்னார்பண்ணை நாதஸ்வர வித்துவான் குமாரதாஸ் கருப்பையா அவர்களுக்கு 'நாதஸ்வர இளம் வேந்தன்' என்னும் பட்டமளிக்கப்பட்டது. திருவிழா உபயகாரர் திரு. பொ. முத்துத்தம்பி இப்பட்டத்தை அளித்து "தங்கப்பதக்கம்" ஒன்றையும் பரிசாக வழங்கிக் கௌரவித்தார். 4250

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிகரற்ற
புகையின்பம்
தருவது
பிரபா பீடிகள்
எங்கும் கிடைக்கும்.
தயாரிப்பாளர்கள்:
ஏ.ரி. பிரபா இன்டஸ்றி,
சங்கானை.

மணிமொழி

கல்லும் முள்ளும் புதர்களும் நிறைந்த காட்டில் நாம் வெறுங் காலோடு நடப்பது முடியாத காரியம். ஆனால் அந்தக் காடு முழுவதும் தோல் போட்டுமூடினால் அல்லது காலில் செருப்பு அணிந்து கொண்டால், நடக்கலாம். காடு முழுவதும் தோல்போட்டு மூடுவது முடியாத காரியம். ஆகவே நாம் கால்களுக்குச் செருப்புப் போட்டுக் கொள்வதே சரியான வழி. உலகில் மனிதனுக்கு அளவற்ற தேவைகளும் ஆசைகளும் உண்டாகித் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றன. அவற்றிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள இரண்டே வழிகள் இருக்கின்றன. ஒன்று, தேவைகளைப் பெற்றுத் திருப்தி அடைவது; மற்றது, தேவைகளை விட்டுவிடுவது. மனிதன் நினைத்ததையெல்லாம் அடையமுடியாது. ஆகவே தேவைகளைக் கைவிடுவதே அறிவுடைமை.

—ராமகிருஷ்ணபரமஹம்சர்

மில்க்வைற்
நீல சோப்
10 சதக் கட்டி
வாங்கி அதிக லாபம்
அடையுங்கள்

அரசியல் அமைப்பும் தமிழ் மொழியும்

சமரச வழியே சாலச்சிறந்தது!

எஸ். சிவசுப்பிரமணியம்

1972-ம் வருடம் மே மாதம் 22-ந் திகதி சட்டமாக்கப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா அரசியல் அமைப்பிலும், 1958-ம் வருடத்திய 28ம் நம்பர் தமிழ் மொழி (விசேஷ உபயோக) சட்டத்திலும் தமிழ்மொழியின் நிலைமை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுபற்றிய இன்றைய சட்டநிலைமை விளக்கப்படவேண்டும். இதற்குத் திருத்தங்களும் விரிவுகளும் தேவை. இன்றைய சூழ்நிலையில், புதிய அரசியல் அமைப்பும், அதன்விதிகளும் அமுலுக்குக் கொண்டுவரும் பொழுது, இதுபற்றிய விளக்கங்களும், விரிவுகளும், திருத்தங்களும் செய்யப்படுவது சாலச்சிறந்தது. நாட்டின் சில பகுதிகளிலே நீதிமன்றங்களில் தமிழ்மொழியிலும் பதிவுப்பத்திரங்களை வைத்திருக்கச் சட்டம் செய்வதற்கு அரசாங்கம் உத்தேசித்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ்க்கண்ட விதிகள் தமிழ்மொழி சம்பந்தப்பட்டவையாகும். அதாவது 8வது பிரிவு (1, 2) 9-வது பிரிவு (1, 2) 10ம் பிரிவு (1) 11வது பிரிவு முற்றிலும். (இந்தப் பிரிவு 6 உப பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.) 46-வது பிரிவு. மேற்குறித்த தமிழ் மொழியின் நிலைமையைப்பற்றி விரிவாக விளக்கவில்லை. அதன் நிலை வெளிப்படத் தெரிவிப்பதாகவும், உட்கருத்துள் அடங்கியதாகவும் உள்ளது.

1958-ம் வருட 28வது சட்டமாகிய தமிழ் மொழி [விசேஷ உபயோக] சட்டம் உள்ளிட்டு மேற்குறித்த விதிகளை அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தின் 16, 17, 18வது பிரிவுகளுடன் சேர்த்துப் படிக்க வேண்டும். 16வது பிரிவு அரசாங்க நடைமுறையின் கொள்கைகளை பற்றிக்குறிப்பிடுகிறது. 16 [1] பிரிவு கூறுவதாவது!—

'பின்வரும் உப பிரிவுகளில் அடங்கிய, அரசாங்க நடைமுறைபற்றிய கொள்கைகள், சட்டங்களைச் செய்யவும், ஸ்ரீலங்காவின் ஆட்சியை நடத்தவும்வழிகாட்டியாக இருக்கும்'

[இதில் முக்கியமான சொற்கள் தடித்த எழுத்தில் உள்ளன] 16வது பிரிவின் 2வது உபப்பிரிவு, அரசாங்கத்தின் நோக்கங்களைக் குறித்துக் கூறுவதாவது.—

ஏ. பிரஜைகளின் எல்லா உரிமைகளையும் சுதந்திரங்களையும், கோஷ்டி உரிமைகளும் உள்ளிட்டு பூரணமாக அடையச் செய்தல்.

[ஈ] மக்களின் தார்மீக, கலாச்சார தரத்தை உயர்த்துதல்.

16வதுபிரிவின் 4வது உப பிரிவு கூறுவதாவது!-

இனம், சமயம் உள்ளிட்டு மற்ற கோஷ்டிகளும் அடங்கிய ஸ்ரீலங்கா மக்களின் எல்லாப் பிரிவினரிடையேயும் ஒத்துழைப்பையும் பரஸ்பர நம்பிக்கையையும் வளர்ப்பதன் மூலம் தேசிய ஒற்றுமையைப் பலப்படுத்த அரசாங்கம் முயற்சிக்கும்.

16-வது பிரிவின் 5வது உப பிரிவு கூறுவதாவது:-

[5] பொருளாதார சமூக [illegible] ளுக்கும் சரிசமமான சந்தர்ப்பங்களை வழங்க அரசாங்கம் முயற்சிக்கும்.

16வது பிரிவின் 6வது உப பிரிவு கூறுவதாவது!

தேசிய வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அரசாங்கத்திலும் பங்குபற்ற சாத்தியமான எல்லா சந்தர்ப்பங்களையும் அளிப்பதுடன் ஸிவில் நிர்வாகத்திலும் நீதிநிர்வாகத்திலும் பங்குபற்றவும் மக்களுக்கு சந்தர்ப்பமளிப்பதன் மூலம் அரசின் ஜனநாயக கட்டுக்கோப்பையும் மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகளையும் பலப்படுத்தவும் விரிவுபடுத்தவும் அரசாங்கம் முற்படும்.

16-வது பிரிவின் 7வது உப பிரிவு கூறுவதாவது!

மக்களின் கலாசாரங்களை மொழிகள் இவற்றை அபிவிருத்திசெய்ய அரசாங்கம் உதவும்.

17-வது பிரிவுபடி 16-வது பிரிவின் விதிகள் சட்ட உரிமைகளை அளிக்காவிடினும், எந்த நீதிமன்றங்களும் அவற்றை அமுலுக்குக் கொண்டுவரும்படிசெய்ய முடியாவிடினும் அரசியல் அமைப்பின்படியும் அரசியல் ரீதியாகவும் தார்மீக முறையிலும் 16-வது பிரிவின் நோக்கத்துக்கு அரசாங்கம் உரியமதிப்பு அளித்து நிர்வாகத்தை நடத்தவேண்டியிருக்கும். நாளாவட்டத்திலே அரசியல் அமைப்பு அரசியல் தார்மீக நோக்கங்களை நிலைத்து நிற்பதாக இருக்கும்.

அரசியல் அமைப்பு திட்டத்தின் ஆரம்பத்திலேயே இத்திட்டம் ஸ்ரீலங்காவின் அடிப்படைச் சட்டமாக இருக்கும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. குடியரசின் நோக்கங்களையும் அபிலாஷைகளையும் அமுலுக்குக்கொண்டுவர தேவையான விதிகளைச் செய்யவும் சம்பிரதாயங்களை ஏற்படுத்தவும் தேசிய அரசசபைக்கும் மந்திரிசபைக்கும் பல்வேறு அமைச்சுகளுக்கும் அதிகாரமுண்டு. இது அரசியல் நிர்வாக ஜனநாயக முறையுமாகும்.

இவ்வித நிலைமையை அரசியலும் அரசியல் அமைப்பும் ஆதரிப்பதுடன் அரசியல் அமைப்பு தேசிய விஷயங்களில் சமுகமான அபிவிருத்தி ஏற்படவேண்டுமென்று விரும்பும் எல்லா பிரஜைகளின் குறிக்கோளாகவும் இருக்கும்.

அரசியல் அமைப்பு சட்டக்கொள்கைகள் இவற்றைக்குறித்து விரிவாக விவாதித்துக்கொண்டு போவது என் நோக்கமல்ல. ஒத்துப் போகவேண்டியதே முக்கியமாக இருக்கும் விஷயங்களில் வாக்குவாதங்களைத் தவிர்ப்பது விரும்பத்தக்கதாகும். மிகநுணுக்கமாக ஆராய்ந்து கொண்டுபோனால் நம்மனதிலுள்ள முக்கிய நோக்கங்களையும் தோற்கடிப்பதாயும் ஆகிவிடலாம். சென்றகாலத்தில் கண்டபடி நடத்துள்ள வாக்குவாதங்கள் நன்மையைவிட தீமையையே அதிகம் விளைவித்துள்ளன. கெட்டித்தனமான வாதங்கள் சிறப்பாக ஈழத்தமிழர் விஷயத்தில் தற்கொலையிலேயே பொதுவாக முடிந்துள்ளன.

இதை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்களுக்கு ஒருவார்த்தை: சட்டம், அரசியல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் மட்டுமல்ல, பொதுவாக எல்லா விஷயங்களிலும், ஒரு கட்டத்தில் தவறாகத் தோன்றும் ஒரு கருத்து பின்னர் மிக முக்கியமானதாகவும், நிலைமைக்கே அடிப்படையான ஆதாரமாகவும் மாறிவிடவும் கூடும். பயனற்றதென்று வீசிவிடும் ஒருகல், கட்டடத்துக்கே மிக முக்கியமானதாகவும் இருக்கக்கூடும். தங்கள் கருத்து தவறாகவும் இருக்கக் கூடுமென்பதையும் மறந்துவிடக்கூடாதென்று மற்றோர் பழமொழி தெரிவிக்கிறது. நமது தலைவர்கள், அரசியல் வாதிகள், நியாயதுரந்தரர்கள் முதலியவர்களுக்கு இந்த முதுமொழிகளை பணிவுடன் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

பிரபல தமிழ்த்தலைவர்கள் ஆரம்பித்த ஓர் இயக்கம், காந்திமகாத்மாவின் சத்தியாக்கிரகக் கொள்கையைப் பின்பற்றுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் மகாத்மா காந்தியின் கொள்கைபற்றி அவரைப் பின்பற்றுபவரில் சிறந்த ஒருவரான ஸ்ரீமதி இந்திரா காந்தி கூறும் இந்த மணிமொழி பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

"எல்லாமனிதரும் சகோதரர்கள் என்பதும், அவர்களிடையே ஏற்படும் எல்லா வேற்றுமைகளையும் அகிம்சா முறையிலேயே தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பதுமே காந்திஜியின் அடிப்படை உபதேசம். அகிம்சை என்பது, காந்திஜியைப் பொறுத்தவரை வன்முறையற்றதுமட்டுமல்ல. அது ஆக்கமுறை. எப்போதும் நட்பையும், சமரசத்தையும் நாடுவதேயாகும். அது அமைதிமூலமே ஒருவேளை வாழ்க்கைத்தரத்தை அடையமுடியுமென்ற நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக்கொண்டது. பிரிட்டிஷாரை இப்படித்தான் எதிர்த்துப் போராடினோம். பலாத்காரத்தை ஒதுக்கி, சமரசத்திலும் பேச்சுவார்த்தைகளிலும் பூரணநம்பிக்கை வைத்தோம்."

[8ம் பக்கம் பார்க்க]

ஈழநாடு

பரிதாபி வருடம் ஆனி மாதம்
5-ம் திகதி (18—6—72)

சம்பளமும் செலவும்

அதிகரிக்கும் வாழ்க்கைச்செலவை முன்னிட்டு, அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு ஐம்பது ரூபாய்வரை சம்பள உயர்வு அளிக்கப்படலாமென்று ஒரு பத்திரிகைச்செய்தி தெரிவிக்கிறது.

மாதம் 200 ரூபாய்க்குக் குறைந்த ஊதியம் பெறுவோருக்கு 30 முதல் 50ரூபாய் வரையும், 200முதல்300 ரூபாய் வரை பெறுவோருக்கு 15 முதல் 30ரூபாய் வரையும் சம்பள உயர்வு கிடைக்கலாமென்று கூறப்படுகிறது.

உணவு முதலிய அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகள் ஏறிவரும் இக்காலத்தில் குறைந்த சம்பளக்காரர்கள் குடும்பத்தை நடத்துவது மிகவும் சிரமம். ஆகவே அவர்களது கஷ்டங்களைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவது உண்மையாயின் அது நல்லதே.

ஆனால் வாழ்க்கைச் செலவுகள் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு மட்டுமன்றி பொதுமக்கள் அனைவருக்குமே நெருக்கடியைக் கொடுக்கின்றது. எனினும் தனியார் ஸ்தாபனங்களில் வேலைசெய்பவர்களுக்கும், மற்றும் சம்பளத்துக்கு வேலை செய்யாமல், சுயமாக உழைப்பவர்களுக்கும் வேலையற்றோர்களுக்கும் கஷ்ட நிவாரணம் அளிக்க வேண்டாமா?

ஒரு சாராருக்கு மட்டும் சம்பள உயர்வு கிடைத்து, மற்ற ஊழியர்களுக்கு அது கிடைக்காவிடின், அதனால் பலருக்குச் சிரமம் அதிகரித்து, பொதுமக்களிடையே அதிருப்தி பெருகுவதாகும். வாழ்க்கைச் செலவும் சம்பள உயர்வும் போட்டியிட்டுக்கொண்டு போனால் அது பணவீக்கத்தில் தான் முடியும்.

அரசாங்க ஊழியர் உள்ளிட்டு பொதுமக்களின் கஷ்டங்களைக் குறைக்க ஒரேவழி வாழ்க்கைச்செலவைக் குறைப்பதுதான். அதற்காக அரசாங்கம் எடுக்கும் நடவடிக்கையே நிலைமையை உண்மையில் சீர்படுத்துவதாகும்.

இப்பத்திரிகை "ஈழநாடு" லிமிடெட்டாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன்கோவில் மேற்கு வீதி 68-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1972-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 18-ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org