

பஞ்சாமிர்தம்

'கடவுளைக் கண்டேன்'

62 தாம் பூமியை வல்மீகின் வீரர் ஜேம்ஸ் மாஸ்டன் கூறுகிறார்: 'நான் அதை கொள்கிற பறந்து கோண்டிருந்தபோது எனது விளைவளில் வெத்தின் ஜனன்வூக்கடாக கடவுள் என்னை எட்டிப் பார்க்கவில்லை. பூமியிலும் என்னை விளைவளில் ஜனன்வூக்கடாக கடவுள் என்னைப் பார்க்கவில்லை. ஆனால் வானத்தில் என்னைற்ற தாரங்கள் கொண்டிருக்கும் போது அவர் இருப்பதை உணர்ந்தேன் கடவுளைப் பூமியிலும் பூத்துக் கிரிக்கும் பூப்பந்திலின் ஊடை அவர் இருப்பதை உணர்கிறேன் பூமியில் கடவுளோடு கம்பந்தம் வைத்துக் கொண்டால், விண்ணி லும் அவரோடு ஒன்று எருக்கலாமா?

13! கவனம்!

அதிர்ஷ்டமற்ற என்!

பேசு கிறிஸ்தவுடன் அம்பந்தப்பட்ட சில ஜூன் காலை இன்னும் இடுந்த வடு கீன்றான். சிவரி இவந்தை முடிதமிக்கவேண்டும் என்றும் கூறுவார்கள். பேசுவும் 12 சிடர்களும் கடைசி போஜனத்தில் உட்டார்ந்தபோது முதலிட எழுந்த வெளியே போன பூதால் அடுத்தநாள் தூக்கிக் கொடுக்கான். இதிலிருந்து, 13 பேர் கடுமீடு நீது விட்டு முதலில் ஏழும்புகிறவன் மரணம் எப்பவான் என்ற ஜூன் ஜூக்கீப் பிறந்து, அவன் பாருமற்ற தனியாகும். அந்த ஆலமாற்ற தின்கீழ் வயிற்றைச் சுடை தீவிரமாக கொடுக்கும் உணவாகிவிட்டது. கோழுவின் கூபாத்துக்கூடு வருகிறது.

அவன் கோவலே அந்தப் பிரதேசமும் கணக்காயாக ஆராவமற்ற கிடீந்து, தமது கடுமீடு மிகவும் வட்டுக்கொடுக்க வேண்டும் அவனுள்ளே ஊனையிட்டன.

குளம், கிணறு, நயிக் காதை, இரண்டுமூழிக்கீற்று, பக்கநீர் கோழுவின் கூபாத்துக்கூடு வருகிறது.

இரண்டு பக்கநீர் கூபாத்துக்கூடு வருகிறது. மனித நடமாட்டமிக்காத அந்த கூரை மூழிக்கீற்று, பக்கநீர் கோழுவின் கூபாத்துக்கூடு வருகிறது.

'காப்பாடு இல்லாவிட்டால் பரவாயில்லை இதைக் காரிக் கிப்படியே போய்க் கொண்டிடுந்தாக்' என்ற நினைப்பில் முழுகிக்கொண்டிடுந்த கோழு, கண்ணயறியாக முதலில் ஒரு எண்மதெளிவு ஒன்று கோழுகிறது.

கார் ஓரிடந்தில் நிறை போத கோழு விழித்துக் கொண்டான்.

அவன் ஆவரைப் பொடர்ந்து வீட்டு போய் ஒர் அறையிட நழைந்தபோது பேர்த்து போய்க் கிடீந்து வேலையை வெளியிட்டு வருகிறது.

அவன் ஆவரைப் பொடர்ந்து வீட்டு போய்க் கிடீந்து வேலையை வெளியிட்டு வருகிறது.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

ஆசிரியை அவன் தோளில் கைபோட்டுத் தட்டிக்கொடுத்துக்கொண்டே, 'ஏன், எதற்காக கேட்கிறேய், மகனே!' என்றான்.

யைனுடைய முதலிடத் தூர் ஒளி விசியது. ஏனென்றால், மின்னவு ஒன்றைத்தான் என்னை பார்க்க முடிகிறது. அது எவ்வளவு கிருக்கிறது. கெரியுமா!

மைன்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

ஆசிரியை அவன் தோளில் கைபோட்டுத் தட்டிக்கொண்டே, 'ஏன், எதற்காக கேட்கிறேய், மகனே!' என்றான்.

யைனுடைய முதலிடத் தூர் ஒளி விசியது. ஏனென்றால், மின்னவு ஒன்றைத்தான் என்னை பார்க்க முடிகிறது. அது எவ்வளவு கிருக்கிறது. கெரியுமா!

மைன்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு கேட்டான்.

அது ஒன்றைத்தான்

பார்க்கமுடிகிறது

குட்டு சிறுவர் பக்கிக்கூடம் ஒக்கியில் ஒருநாள் மாலை ஒடு சிறுவன் நன் ஆசிரியையை நேர கீ, 'மக்கர், இன்றைக்கு புயல் கடிக்குமா? இடமுழுக்கம் கேட்பதேபோல் இடுக்கிறது' என்றான்.

யைன் பயந்துகிடக்கும் என்றெண்ணி, அந்த ஆசிரியை, வந்தால்வரட்டுமே! ஆனால்து குவ்வை மோசமானதாய்ராது' என்று சாந்தப்படுத்தினான்.

'மின்னவும் இருக்குமா?! என்று கையன் மறு மடியு

இன்றும்.. (2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கூயும் மிகுதியாகத் தாங்கும் ஒழும் புரியாமல் அதிர் வித்தபடி கிளிநாடி இரு ணப் புன் னுகும். இந் தெந்னபர், ஏண்யா நம்ம நோயின் துவசியப்பகுதியிலே சொற்றையெல்லாம் கூட தேவையான மருத்துவதை வித் தின்னுகிறோ' என்ற வியை நாடாளிடுகிறீந் கேட்டுவிடவும். பின்னர் நோய்க்கு ஆளாகும் மனிதர் தால். அவரும் அதுபற்ற போசிக்கவாரம் பித் தாராய் 'மனிக்கவேண்டும். ரொம்பப் பெரிய இலை செய்ப் போட்டுவிட்டார் கன். நம் இருவர் இலை ஞகுமிகடயில் சிறி தும் இடைவெளியில்லைப் பாருக் காம் எல்லாடும் சிரிப்பைகடி குருத்து இலைகளான கூமுடியாமல் சிரித்தோம். நால் இரு இலை எளிக் காலி இரு இலை எற்று கூப்பு ஒரு காலி கரும் நீரில் படிப்படிக்கிழோ. அதுபற்ற ஒட்டுக்கொண்டு இட்டிரி. இப்போது எதற்கு? ஆகை நாலும் கொஞ்சம் கவன நன்பன் சொன்ன கதையில் மன்றி நடத்துகொண்டுவிட்டேன். என்று கூறி மன்ன தகை ஒத்துக்கொள்ளத் தீடும் மனிப்புக் கோம்மு தான் வேணும். இந்தமாதிரி ஒரு சிறு கனுபவம்கைவான் கடையொன்றில் எனக்கும் இரத்துக்கும்மம் என்பனவே ஏற்பட்டதுண்டு.

பிரயாணி

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பேசுது ஜயா வோடு போ. ஓம்பது மனி யா எப்போகி தது. ஜயாபடுகிகைத்துவர் படுத்து நல்ல நிதி திரை கொடி. ஆஸ்டவன் உக்ஸீட்சிப்பாரி" என்று.

"ஜயா" எழுந்து, "யா" என்ற கோழுவை அழுமத் தவர், மறுபடியும் அவணைப் பார்த்து. "அம்மாவுக்கு 'வந்தனம்' கொல்லிகிட்டு வா." என்றார் கூமுடியின் பின்னேபோக எழுந்தவன் அம்மா நின்ற வரது இலையை நோக்கிடு எவே, மனிதர் அப்படியே கைணத் தமத காத்திட டன் அணைத்துக்கொண்டு போடார். சப்ளீயரின் உதாசீத்தைக் கூட்டிகாட்டும் பாவனையிட, தலை கை நிமிட்டி முக்கணிகுந்துவரப் பாரித்துச் சிரித்தேன். கோரோ குனிந்து தமத இலையைப் பார்த்தபடி தமத வேலையில் முழுகிப் போயிருந்தார்.

பாரதி என்ன அர்த்தத் திகி பாடினாரோ. ஆகை மனிதருணவை மனிதரிப்பறிக்கும் வழக்கம் இப்போதும் மனிக்கு ஒன்பது மன்ன கானிகுந்து வருகின்து, இதி எடுத்தத. (வளரும்)

வட்டியுடன் இரும்!
ரூபா 500/- ஐஞ்சுநாறுக்கு

ஒருடம் 7 சதவீத வட்டி கொடுக்கப்படும்.

இதை ஏழு நாள் கைவித்தலிக் கூப்புமுதம் எடுக்கவாம்

ஒவ்வொரு மாதமும்

அதிட்டமுள்ள ஒருவருக்கு

ரூபா 25/- இருபத்தைந்து

இனாமாகக் கொடுக்கப்படும்

மற விரும்புக்கு

தம்பி அன் கோ,
வண்ணூர்பண்ணை.

"லைடன்" LEYDEN

தயாரிப்புகள்

★ பெனியன்

★ ஸ்போட் சேட்

★ ரிசேட்

★ ரெஹி சேட்

★ ரெஹி பிளவுல்

★ பேபி வெஸ்ட்

★ கால்மேஸ்
(Nylon & Cotton)

லைடன் காமென்ஸ்

74 A, செ. செ. எஸ். ரூம், பாப்பாகம்.

போன்: 330

குன்மம் என்றும் குடல் நோய்க்கு ஆயுர்வேத மநத்துவம்

தான் அதிகமாகத் தாங்குகிறது

சிரணப்பு நோயை

மருத்துவர்கள் ஆயுர்வேதத்தில்

பெப்பிர் அவர்கள் (Peptic Ulcer)

டி. ஸ் பெப்பிலியா

(Dyspepsia), காஸ்ட்ரிக் அக்ஸர் (Gastric Ulcer), காஸ்ட்ரிடிஸ் (Gastritis) என பல

வாறு கூறுகின்றார்கள் ஆயுர்வேத நூல்கள் 'குன்மம்'

என்றும் 'ஆரம்ம' என்னும்

'சிரணப்புண்' என்றும்

கழுமகிருர்கள் குன்மம்

ஐந்து வகைப்படும் என

மாதவரங்கள் மாதவநிதான்தி

திருக்கின்றன. ஆகை மாதகள் பித்தகுன்மம், பெகுன்மம், கணிபாத குன்மம், குடித்தலாறும், குடுப்பதித் தலாறும். பட்டியிலிட்டுத் தல, பித்தத்தை விடுத்தியாகத் தந்து உணவுள்ள அதிகமாக உண்ணுங்கள் ஆகிவரந்து அவைகளை விடுத்துவது வோல்கள் இருக்கும். ஆலை அநேகர் எடுமையான எரிவு விய அவதிப்படுவார்கள்.

(8-ம் பக்கம் பார்ச்ச)

வரி விளம்பும்

நன்றி நவிலலும்

திரு. ச. பாலசுந்தரம்-

நயினுதீவு. திருச்சி பார்வதி

யவர்களின் கணவு கும்

பா. சாகிநாதன் அவர்களின்

தந்தையுமான திரு. ச. சால

சந்தரமவர்களின் மரண

வெபாக்கித்து வெள்ளுத்துவம்

நூல்கள் வெள்ளுத

