



வினாக்கள் (யாழ்ப்பாணம்)  
தீவாசி கலைக் கூடம்  
விவரத் துறைத்துறை - ஜேயலலிதா  
நடநீதி  
**எங்கிருந்தோ வந்தாள்**

இப்பொழுது நடைபெறுகிறது

**மனைகரா—யாழ்ப்பாணம்**

தினசரி 2-30, 6-30, 9-30.  
போயாதினங்களில்  
ஶாலு காட்சிகள்



★ காந்தாராவ்  
★ தேவிகா  
★ பாலையா  
★ லலிதா  
முதலியோர் நடிகள்

**சுகுண சுந்தரி**

**யாழ். வின்ஸ்**

தினசரி 4 காட்சிகள்

நடிகர் கிளகமும் நாட்டியப் பேரோளியும்  
ஸேந்து நடிகளும் வண்ணைக் காவியம்

ஜெமினியின்

**வினாயாட் டுப்பிங்ஷா**

(நஸ்மன் கலர்)  
மற்றும் நடிகள்

காஞ்சனா, சோ, மனைகரா, பாலையா.

7-வது வாரம்

**விவலிங்டன்** (யாழ்ப்பாணம்)

தீவாசி கலைக் கூடம் போயாதினம் 4 காட்சிகள்

கேம்பிட்டில்  
(கோருகூடு)

**விவாஜி**

**காஞ்சனா**

எம், என்,  
நம்பியா

நடிகள்  
முதலியோர் நடிகள்



சி  
வ  
ந்  
த  
ம  
ன

**இன்றைய  
கிரிக்கெட்**

யாழ்ப்பாணம், செவ்.  
இந்த சென். பற்றிகள்  
கல்லூரியும் சென் ஜோன்ஸ்  
கல்லூரியும் சிநேபூர்வ  
மான் கிரிக்கெட் போட்டி  
யில் மோதுகின்றன.

இப்போட்டி சென்.  
ஜோன்ஸ் கல்லூரி மைதா  
ஏத்தில் நடைபெறுகின்றது.  
யாழ். மத்திய கல்லூரி  
யும் பட்டுத்தித்துறை ஹாப்  
ஏல் கல்லூரியும் இன்றை  
கிரிக்கெட் சென், 7-15 மெலிசை.  
சிநேபூர்வமான் கிரிக்கெட்  
போட்டியில் மோது  
கெட் போட்டியில் மோது  
கிரிக்கெட் சென், 8-00  
கெட் போட்டியில் மோது  
கிரிக்கெட் சென், 8-15 இன்றை  
கின்றன.

இப்போட்டி யாழ். மத்திய  
திய கல்லூரி மைதாக்கு  
ஏத்துறை பெறுகின்றது.  
(தே. நி)

**இன்றைய  
ஒலிபாட்பட்டுக்**

**கீட்டுத்தாபனம்**

செவ்வாய் 2-3-7.  
(செய்திகள்: சாலை 6-45  
பகல் 12-45, மாலை 6-00,  
நிமிட 9-00)

844 மி. காலை 61 மி.  
நாலை 6-15 நாதாஞ்சன்,  
6-25 சுவாதந்திர திருத்தம்,  
6-30 இங்காமிய பாற்றித்  
யில் கல்லூரியும் இன்றை  
கிரிக்கெட் சென், 7-15 மெலிசை.  
சிநேபூர்வமான் கிரிக்கெட்  
போட்டியில் மோது  
கெட் போட்டியில் மோது  
கிரிக்கெட் சென், 8-00  
கெட் போட்டியில் மோது  
கிரிக்கெட் சென், 8-15 இன்றை  
கின்றன.

இப்போட்டி யாழ். மத்திய  
திய கல்லூரி மைதாக்கு  
ஏத்துறை பெறுகின்றது.  
(தே. நி)

**வாரிவீளம்பரம்**

தேவை

தின்டுக்கெட் இரும்புப்  
பெட்டி 4'X3' அடி உடனே  
தேவை. சிபரங்களுக்கு  
கொடர்பு கொடி எவ்வும்.  
S. A. கோமகந்தரம்,  
180. ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம். 2467

விற்பனைக்கு

ஏதித போன்ற சுதா  
தின்டுக்கெட் இரும்புப்  
பெட்டி ஒன்று 2 1/2' உயர்  
முனைத் தட்டு விகாரிக்கூ  
வும். பன்னி புவலேலி,  
74/1, கல்தாரியார் கூடு.  
யாழ்ப்பாணம். 2867

உங்களுக்கு எது கேட்க  
விலையா? எது கேட்க உத  
வும் கடுஷி (Hearing Aids)  
எம்மிடம் இப்பொழுது விற்  
பனையாகின்றது. சுடில்லை  
(யாழ்ப்பாணம்) விமிட்டெட்  
122, காங்கேஷன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம். 2863

கல்வி

மின்சார வேலை பற்றிய  
பாடக்கல் காலை சிபரங்க  
களுக்கு எழுத தங்கள்.  
கன்ரன், 53, டேவிட்வீதி,  
யாழ்ப்பாணம். 2865

காணவில்லை

சென்ற சிவராத்திரியங்கள்  
(23-2-71) முருங்கிண்ணக்  
என்பவர் நாட்கை பார்க்  
கூக்கு கொட்டார்புகளை செம்  
மைப்படுத்த நடவடிக்கை  
ஏடுப்படுவதாகவும் இலக்கி  
காயின் எல்லாப் பகுதி  
தபாகி அலுவலகங்களிலும்  
தமிழக முசுவரி எழுதப்  
பட்ட பதிவுக்கடிதங்களை  
ஏற்ற பதிவு செய்திருந்து  
செய்யப்பட்டிருப்பதாக  
தபாகி தந்தி கொட்டார்பு  
அமைச்சர் தனிக்கூடதெளிக்  
வித்துங்களதாக தீவிப்பகுதி  
ஆட்சிமன்ற அங்கத்தவர்  
திரு. கா. பொ. இரத்தினம்  
தெரிவித்துள்ளார்.

R E G A L Jaffna  
Daily 4-45, 7 & 9-45 p.m.  
Poya days 4 shows  
Peter O'Toole,  
Omar Sharif  
in  
THE NIGHT OF THE  
GENERALS  
(Panavision-Color)

தினசரி 4 காட்சிகள்

**ராஜா—யாழ்ப்பாணம்**

★ ஜெய்சங்கர்  
★ முத்துராமன்  
★ சுந்தரராஜன்  
நாகேஷ்—வி.கே.ராமசாமி  
★ லெட்சுமி  
★ நிர்மலா  
★ ராதிகா  
பேபி மைதிலி

மற்றும்பலர் திறம்பட நடிகள்

சிறந்த ஹாஸ்ய சித்திரம்

**வீட்டுக்கு வீடு**







# துல்வலிக்கு காரணமா?

ஈக்கம் இம்மாதம் 8-ம் திங்கள் வரை செவல்ஸ்தாபனங்கள் கொண்டாடும் கந்தபுராண வாரத்தை யோட்டி இக்கட்டுறை இங்கு பிரசரமாகிறது.

# வர்பெருமான் போற்றிய கந்தபுராணம்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

பும்படி அவ கணக்கும் அப்பாலே வழி நல்லினையில் முன்னும்படி நடப்பதற்கும் வழிசெய்வது உபதேசிக்கின்றார்கள் அதே உபதேசந்தான் தடும் என்ற ஒடு பொருள்களது என்ற அசியர் உபதேசம் அது நல்லாசிரியராகிட க்கிசெப்பஸிவாசாரி யரி வாழ்க்கை அடிப்படை உபதேசம்.

மனிதன் தன்நல்வாழ்வு காலவே முறவில்தடுமதற்கு அநுட்பதை முன்வருவான் ஒடு மனிதன் கிள்ளையை செய்யறூன்வருவா என்கின் அதை பெருங்காரியம் கூட்டான் அவன் இம்மையின்நேரந்திருப்பு அல்லது வாழ்வாம் மற்றுமாலம் மறுமைகளை எப்பதாம் “இந்திரராகிட பாரிமேல் இன் முற்று இனிதுமேவிச் சிந்தையில் நினைத்த” முற்றலாம் என்கிறார் சிவாசாரிய சுவடு கூடும்.

வெயே அவன்மனாக் கெல்லு  
கின்றது அறியாமையாகிய  
இருவில் இடுந்து கொண்டே  
குழ்மீடாட்டம் ஆடுகின்  
ருன்; நல்விளையும் செய்கின்  
ருன் தீவிளையும் செய்கின்  
ருன் ஏன் செய்கின்ற  
னென்று அவனுக்கே தெரி  
யாது ஏப்படியிருந்தும் அவன்  
எடுத்த தேவைசேஷன்தால்  
அவனுக்கு ஒரு வாய்ப்பு  
இருக்கிறது. அது தன்பதி  
தலே வெறுப்பு இன்பத்

நீலாசிரியர்கள் இந்த  
விருப்பு வெறப்படுகின்றனப்  
பயன்படுத்திக் கொண்டு,  
துணபத்துக்குத் தாரணம்  
திவிணை என்பதைக்காட்டி  
யில் நீர்போஸ் உடன்ன  
புரண்டு சாக்கைடுவில் ஒடு  
ஆயின்.  
படியெடுத்து உதவியாக  
‘பாராய் விநாயகம்

“தமிழும் சொல்லும் இணந்திக்கும் இடத்தின் எந்தவிதமான வேற்றுக்கூடும் தோன்றுவதில்லை. இந்த இரண்டும் மிஞ்சி இடும் மானுல் பேசுவார். வெப்பவர் என்ற வேறுபாடு தேவன்றுத் தயா வட்டு ஒன்றிலிடுகிறோம். இலக்கா-இற்றியா என்ற வேறுபாடு உண்டால் இடம் ஏது வாழ்க்கையின் மேல்நிலையை அடையும்போது குறியீடுப்பாடுக்கும் போய் மனதை விரிந்து தான் எல்லாரும் இணக்கும் ஆர்வம் தோன்றும். தமிழும், சொல்லும் இரு கைளாக யாவரையும் அணக்கும் நிலை உண்டால் வேண்டுமென்பது என்கிணமுறை வந்தாலும் என்பால் அங்கு காட்டுப் போகிறேன்.”

# ஜெயமன்

## எழுதுவது...

என்றில்வாறு வரகிசுவா இறைவனின் பெயரால்  
நிதி கி. வா. ஜி. அவர்கள் மகிளின் பசியை ஆற்றிட  
நேற்று முன்னிம் வியானம் விட்டால், பல பிரச்னைகள்  
வழியாகத் தாபம் திரும் திரும். தனி ஒடுவனுடுக்கு  
பும் சமயத்தில் ஏடுத்த ஒடு உணவிலை என்றபோது  
செய்தியில் இவ்விதம் குறிப் பாலே ஜாதி தினை அழிக்கும்  
பிட்டார். சமூத் தமிழரின் புரட்சியில் தொன்றும்!

ஏன்னுமென்றால் அவர் பெரிதும் கழுத்தில் பல இடங்கள் வர்ந்துவிட்டதில் ஜயம் மூலம் வாலியரிகள், சமய சமூக விஷயங்களில் பெரிதாக சொல்கின்றன. அவர் கேளும் கறிபதா அல் ஏக்காறை காட்டிய பல வது: “பல முறையில் இருந்து நிலை காரியங்களைச் செய்து வருவதைக் கண்டேன். வருக்கு வந்திருந்தும் இந்த முறையில் ஒரு புதிய முறை எதிர்காலம் பற்றி இது யில் தொடு டு ஆற்றுவ புதிய நம்பிக்கை அளிப்பது கூட இருக்கிறது.

பாத நிபத்தி அமர்ர ஸுவ  
நித்தராஜா தமிழ்திகளில்  
நினைவாசுக் கிள சொற்  
பொழிவுவளை ஆற்றவேண்டு  
மென்ற சூரியனது கருமை  
மக்கள் தேட்டுக்கொண்டார்  
ன. எதுபெயி இங்கே  
வந்தேன். ஸுவநித்தராஜா  
அவர்களின் பிறப்பிடமாகிய  
தொண்டமனுற செல்வத்  
ஏந்தியிலும் சிவராத்திரி  
யன்ற திருக்கேதீச்சராத்தி  
லும், கொழும்பில் முன்ற  
இடங்களிலும் இந்த முறை  
பேசக் கிடைத்தத் தேர்கை  
யும், பண்பும், கதரியமும்,  
சிவப்பதியும் உடையாரா  
கத் தின்றித் திவகநெறிக்  
செல்வர் ஸுவில்கெத்தராஜா  
யின் கண்கை இனுபவித்த  
நான், அவர்களுடைய பண்  
பாட்டைத் தாழும் உடைய  
வர்கள் என்பதைத் தெரிவிப்  
பதுதோல் அவர்களது  
மக்கள் என்னிடம் மேர்க்கு  
ஏட்டுக்கருகள்.”

மேஷம்: புதிதிக்கரையை  
புடன் இன்றபுதியள்ளுவில்  
கள் தலைதாக்கும் புதிதிரை  
ஊர் பலமை திடைத்துவது

கட்டத்தை எல்லோ நடத்  
துவதென்ற முதலிலில்  
யோசித்தனராம். புதிய  
கட்டிடம் கடிட அல்லிவா  
ரம் போட்ட திறந்தவெளி  
இடத்திலேயே நடத்தலாம்  
என்று முடிவுசெய்து கூட்ட  
மும் கடிட யது மேலே  
வாரணில் ரெரிய மேசங்கள்  
குழந்து வந்தன. கட்டம்  
ஆரம்பமானபோது தாற்ற

வும் தாறிபது. மழை கொண்டுவான்.  
கொட்டிக் கூடிடத்தைக் கடம்: அறவழி கண்  
கலைத்துவிடுமோ என்ற மனம் நாடும். பொதுவில்  
என்னிப்போல் பலரும் அஞ் சாரங்களில் சடபடிவதை  
சினர். “முருகா! தெய்வ முழுமொழி பொறுத்து செலவுக்கு  
மாத வாழும் ஏம் பெற்றேர் இடமுண்டு.

கிம்மம்! நல்லவர் கூவன் அறியும் இன்னுகிடைக்கும்

காஷ்கவேண்டும் என்று  
ஸ்ரீஸ்தந்தராஜாவின் புதலியார் மனதால் பிரார்த்தினே  
செய்தாராம். ஏது விண்  
போகவேண்டும். வந்த மழை  
அப்படியே நின்று கட்டம்  
முடிந்தபின்னே சொட்டிப்பது  
இது தற்செயலா? மனப்பூர்  
வமான பிரார்த்தனைக்கு  
இறைவன் செவிசாய்ப்பான்  
என்பதை இது உறுதிப்படுத்

14 வருடங்களில் முன்  
22 மேர்களுடன் ஆரம்பித்த  
வட சாமும்பு இந்து வாசி  
பரி சங்கம், இப்போது பண  
மடங்கு பெறுகி. சமயப்  
ாணி கி. ஸி. விசேஷமாகச்  
விருத்திகம் முயற்சியில்  
மும்புக்கட்டை தென்பும்  
மற்றவர்களிடம் குறைகே  
ட்டு நேரிடும் நண்பர்களின்  
தொல்லையிலிச்சலைத்தரலைய்  
நனுசு: இறைவழி பாடு

மேலிடும் இதயத்தில் அவை  
தியும் ஏற்படும் பிதா வழி  
குலம் நல்ல செய்தியும்  
கிடைப்பதற்கு இடமுண்டு  
மதரம் கை நிறைய வட  
யனம்தார்ளமாகக் கிடைக்கு  
கும் புதிய விருந்திரைகள்  
உங்களைத் தேடுவருவார்கள்  
கும்பம் அன்பத் திடு  
ரேசைன் பட்டரும் எதிரு  
தயக்கம் ஏற்படும் அதரா  
கொடுத்தவரே முடிவில்  
கையை விரிக்கொடும்  
மீண்ம் புதுமையான  
என்னால் ஒன் கலைதுக்கும்  
தொழில் துறையில் புதிகள்  
காதனை உருவாகும் இடமாற்  
நதிதுகளான் நந்தர்ப்ப  
கோதிடக் கலாநுதி  
கீழால்த் தேவையிலிரு





