









# மதுவுக்குப் பணமில்லை; ஏழு 'றையிள்களுடன் பொலிசார் வந்து இறங்கக் கண்டேன்'

## பிள்ளைகளின் தந்தை தற்கொலை 'எனது வயிற்றில் ஒரு பொலிஸ் துவக்கால் அடித்தார்'

### மக்கள் விசாரணைக்குழு முன் சாட்சியம்

### எஜமான் கண்டித்ததால் வேலைக்காரர் சிறுவன் தற்கொலை

(நெல்வியடி, செவ்.) பருத்தித்தலை அரசினர் கவனித்திருக்கும் பழஞ்சோறு சாப்பிடக்கூடாது என்று வேலைக்காரர் சிறுவனை எஜமானின் எச்சரிதலால். இது கைத் தாங்கியுடைய மட்டுமே தோட்டக்காரர் சேர்ந்த பதினாறு வயது சிறுவன் நடு சத்திராவகம் அடுத்தித் தற்கொலை செய்துகொண்டார்.

இவரது மரணம் சம்பந்தமாக வடமராட்சிப் பகுதி மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. வி.பி சுந்தரலிங்கம் விசாரணை நடத்தினார். அங்கு பொலிசார் சாட்சியம் ஆஜர் செய்தனர். விசாரணைப் போது சாட்சியமளித்த விட்டுக்காசி யான திருமதி ஈஸ்வரி விக்கி னேஸ்வரன் [22 வயது] சாட்சியமளிப்பையில் கூறியதாவது: காலஞ்சென்றார் என்று விட்டில் சில மாதங்காலமாக வேலைக்காரனாக உடையாற்றினார். இவருக்கு அடிக்கடி வலிசடுப்பது வழக்கம். அங்கு அடியில் வலி எடுத்ததனால் குய்யவேத டாக்டரிடம் மருந்து வாங்கி கொடுத்தார். மருந்து யாசித்துக் கொண்டிருந்த போது சம்பந்தம் காலி பழஞ்சோறு சாப்பிட்டார். பழஞ்சோறு உடாது. ஏன் பழஞ்சோறு சாப்பிட்டாய் என்று எனது தந்தையார் ஏரி அடித்தார். அதன் பின்னர் நான் பக்க சாப்பாட்டை குடிநீரில் தயார் செய்து கொண்டிருந்தபோது எனக்கு பல உதவி களைச் செய்து தந்தார். பின்னர் மல சல கூட்டுத் திருகுப் போய்க் கிட்டுவதற்கு என்று கூறிச் சொன்னார். திரும்பிவந்த போது அடிக்கடி அடித்து தாக்கிய மீண்டும் வலிப்பதால் எனக்கு வேண்டிய மருந்துகள் கொடுத்தார். அவர் ஒன்றுமே கூறவில்லை. உடன் தான் ஒடிப்போய்துங்கி என்ன செய்து என்று கேட்டேன். அவர் அவர் ஒன்றும் பேசவில்லை. அப்போது டாக்டரை வர வைத்தேன் என்று.

### 'பொறிகள்' வெளியீட்டு விழா

(அனுராதபுரம், திங்கட்கி.) "பொறிகள்" புத்தகவிழை தொகுதி நவீன உணவகம் கொண்டதும், சமுதாயத்திற்கு உதவக்கூடியதாக உட்கொண்டதும் உள்வாங்கியதும் கவனித்துக் கொண்டதாக உள்வாங்கியது. இவ்வாறு அனுராதபுரம் கலைச் சங்கத்தின் ஏழாவது நிகழ்ச்சியாக நடைபெற்ற "பொறிகள்" புத்தக விழை தொகுப்பு வெளியீட்டு விழா விடப் பெரிசாக இருந்தது. தந்தியானந்தன் குறிப்பிட்டார்.

அனுராதபுரம் விவேகானந்த சமீப மகா வித்தியாலய மண்டபத்தில் புனிதவனஞ்சு கல்வாரி அதிபர் திரு. ரே. ஸ்ரீனிவாசன் தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் "புத்தக விழை ஏன்" என்ற தலைப்பில் கவிஞர் திரு. விவேகானந்தன் பேசுவதில் கூறியதாவது: "மக்களுக்கு இவ்வகையினால் காதலாது கவிதைப் பூத்துவதன் மூலம் தங்களை ஸ்தாபிக்க முடியும் என்ற எண்ணம் அங்கு கவிஞர்களுக்கு இருந்திருக்கலாம். மக்களுக்கு இவ்வகையில் கவிதைக்கொடுக்கக்கூடியதாக எழுதவதன் மூலம் தங்களுக்கு தங்களைப் புகழ் முடியும் என்ற எண்ணம் தந்த காலப் புத்தகவிஞர்களுக்கு" என்று.

### மீண்டும் வேலை

சுழிபுரம், செவ். சித்தல்கேணி மயர் சேர்ந்த இ. பேர. ச. சாரதியான திரு. க. தியாகராசாவுக்கு மீண்டும் வேலையும் ஒரு அனுராதபுரம் அம்ம அழகம்மாறு தொழில் நிதிமன்ற நிதிபதி திரு. எஸ். இராசநாயகம் தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளார். யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற இவ்வழக்கு விசாரணைக் குழு தினங்கள் நடைபெற்றன. சாரதி ச. தியாகராசாவுக்காக சட்டம் தரணி அ. அமிர்தலிங்கமும் சட்டத்தரணி மு. ஆலாரசுத் தரமும் வாதிட்டனர். (ஈ)

யாழ்ப்பாணம், புதன் உயரமண நபர் ஒருவரை சில பொலிஸ்காரர்கள் குழந்து கொண்டு கதைத்துக் கொண்டிருந்தபோது சில நேரத்தில் பின் புரக் ஒன்று வந்து அவர்கள் நின்ற இடத்தில் நின்று. நரன் நிகல் நியேட்டருக்குத் தெற்கும் பக்கமாக நின்றேன். சில நிமிடத்தின் பின் அந்த வண்டி மேற்குப் பக்கமாக நோக்கி மேலுவாகப் போய்க் கொண்டிருந்தது. இந்த நேரத்தில் கண்ணீர் புரக்கக் குண்டுகள் வெடிக்கத் தொடங்கின.

தமிழாரசாட்சி மதநாட்டின் பரிசளிப்பு வைபவமான ஜனவரி 10-ந் திகதி நடைபெற்ற அசம்பாவிதம் பற்றி பொது மக்கள் விசாரணைக் குழு முன் சாட்சியமளிக்கையில் அல்லாஹ் அரசினர் தமிழ்ப்பாடலையில் ஆசிரியராகக் கடைமையாற்றும் பொன்னையா விநாயகமூர்த்தி மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

பாக்க சேர்ட்டில் ஒவ்வொரு நேரத்திலும் தலைமையிலான நடைபெற்று வரும் இக்கமிஷன் விசாரணையில் நேற்று சாட்சி தொடர்ந்து சாட்சியமளிக்கையில் கூறியதாவது: "சம்பவத்தில் இரவு சுமார் 8 மணிவளவில் வீரலிங்கம் மண்டபத்திற்கு வந்து இரு சசேரரதுடன் வந்தேன் என்று சொன்னார் யாழ்ப்பாணம் மண்டபத்திற்குள் போக முடியவில்லை. கூட்டத்தை மண்டபத்திற்கு வெளியே நடத்திய போதிலும் பாதையில் இருப்பவர்கள் வழிவிட்டுத் தரும்படியும் ஒளிபெருக்கி மூலம் மண்டபத்திற்கு உள் இருந்தவர்களிடம் கேட்டேன் பட்டது.

ஒளி பெருக்கிச் சாதனங்கள் காரில் கொண்டுவரப்பட்டன. சனங்களுக்கு மத்தியில் காரில் தூரமே வர முடிந்தது. சுமார் 8-30 மணிவளவில் ஆயத்த வேலைகள் முடிவடைந்தனவாற்தி வித்தியானந்தன் என்றார் பார்த்த முடியவில்லை. யாரோ கிடைப்பில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். நயினு முகமது பேசிக்கொண்டிருந்ததைக் கண்டேன். ஒளிபெருக்கியில் கூறப்பட்டதாலேயே அவர் நயினு முகமது எனத் தெரியும்.

திரு. கிரெட்லர்: ஐயுற்ற என் உண்மையை மேலேக்கு கொண்டிருந்த போது மக்கள் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தாரா? சாட்சி: இல்லை. திரு. கிரெட்லர்: மெடையில் யாராவது தூக்கிவிட்ட படுகையைக் கண்டீரா? - இல்லை. திரு. கிரெட்லர்: அமிர்தலிங்கத்தைக் கண்டீரா? இல்லை. திரு. கிரெட்லர்: பேச்சுக்கு முன்பாக இன் ஸ்பெக்டர் நாணயக்காரனைக் கண்டீரா? - இல்லை.

"சில நிமிடத்தில் பின் உயர்ந்த மனிதர் வந்து எனக்குச் சற்றுத் தூரத்தில் நின்றார். அவருடன் சில பொலிசார் கதைத்துக்கொண்டு நின்றனர். சிறிது பின் ஒரு பொலிஸ் வண்டி வந்து அவர்கள் நின்ற இடத்தில் நின்று. பின்பு மேற்கு பக்கமாக மெதுவாகச் சென்றது. புகைக்குண்டுகள் வெடிக்கப்பட்டன.

"எனவே தாக்குதலுக்கு அஞ்சி நானும் தப்பியும் திரும்பிவந்தேன். பொலிஸ் வண்டி வந்தால் கண்டிப்பாக என்னை விட்டு விட்டு விட்டேன். முறிவுதறிவு வைத்தியரிடமும் சென்று வைத்தியம் செய்தேன்.

பொலிசாருக்கு எவருக்கு எதிர்ப்புக்கூட்டியதைக் காணவில்லை. "பின்பு தம்பியையும் கூட்டிக்கொண்டு எமது மோட்டார் சைக்கிள் இருக்க இடத்தில் திருச் சென்றேன். கோட்டைக்கிள் வாயு விட்டுக்கு அருகேயுள்ள இந்து பரிபாண சபைக் கத்தோரில் இருந்தது.

பொலிஸ் வண்டி அங்குமிங்கும் சென்ற வண்ணமாய் இருந்தபடியால் சுமார் 25 நிமிடம் இந்து பரிபாண சபைக் கத்தோரிலேயே நின்றேன். சனங்கள் தெருவழியே சிறிது ஒடிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன். திரைக்கூட்டுகளையும் புகைக் குண்டு வீசப்பட்டதாக ஒதுவர் கத்திக்கொண்டு தெருவால் ஒதுவர். தெருவில் ஜன சஞ்சாரம் குறைந்திருந்த போது பிரதான விதி வழியாகக் கண்டிக்குளில் பக்கமாக மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றேன்.

### றையிள்களுடன் பொலிசார்

"சற்று தூரத்தில் பொலிசார் இருக்கிறதோடு அணிந்து றையிள்களுடன் நடத்துவது பொண்டிருந்தனர். எனது தம்பியே மோட்டார் சைக்கிளைச் செலுத்திக்கொண்டிருந்தார். சைக்கிளை ஒரு பக்கத்தில் நிப்பாட்டுமபடி தம்பியிடம் சொன்னேன். பொலிஸ் வந்ததால் சைக்கிளில் இருந்து இறங்கி சைக்கிளுக்கு இடப்பக்கமாக நான் நின்றேன்.

ஐந்து அல்லது ஆறு நிரையிலே பொலிசார் வந்துகொண்டிருந்தனர். இரண்டாவது நிரையின் நின்ற ஒருவர் என்னைப் பார்த்து ஏதோ கேட்டார். வீரலிங்கம் மண்டபம் என்ற சொல் மாத் திரம் அரை குறையாகக் கேட்டது. கேட்டவுக்குப் பின் பக்கத்திலிருந்து ஒருவர் ஏதாவொரு பொருளை என்மீது வீசினார். அது என் நெல்சில்பட்டு நிஸத்தில் வீழ்ந்தது. ஒருவர் ராபிளாக் ஒங்கினார். நானும் தம்பியும் குளிர்சாரணமாக தலைப்பாகை அணிந்திருந்தோம். தலைப்பாகையை ஒருவர் கழற்றிச் சொன்னார்.

"எனது மோட்டார் சைக்கிளின் ஹெட்லாட்டைத் துப்பாக்கியின் அடியால் ஒருவர் அடித்தார். தம்பிக்கு ஒருவர் அடிக்க ஒங்கினார். அடி மோட்டார் சைக்கிளின் முன் மட்ட கார்ட்டில் வீழ்ந்தது. தம்பி சைக்கிளை விட்டு இறங்கவே சைக்கிளும் நிலத்தில் சரிந்து வீழ்ந்தது.

கோடன் சேட்டும் கைசிறிற் லோக்சும் அணிந்திருந்த ஒருவர் தாக்கிக்கொண்டிருந்த பொலிசாருக்கு முன் வந்து அடிக்கவேண்டாமெனக் கூறினார். பொலிசார் அடிக்கவில்லை. கோட்கேட்டே அணிந்தவர் எங்களைக் கெதியாகப் போகச்சொன்னார். நாம் இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு வழியாகச் சென்றோம்.

"சுமார் 25 யார் தூரத்தில் நின்று இருவர் என்ன நடந்தது என்று கேட்டனர். எம்மை அவர்களது வீட்டிற்குள் அழைத்து அருந்துவதற்கு கோப்பி தந்தார்கள். சுமார் 25 நிமிடங்கள் அந்த வீட்டில் இருந்தோம்; பின்பு வீடுபோய் மறுநாள் சாவகச்சேரி அரசினர் ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று மருத்துவாங்கினேன். முறிவுதறிவு வைத்தியரிடமும் சென்று வைத்தியம் செய்தேன்.

சாட்சியத்தின்பின் சேதம் படுதப்பட்டதாகக் கூறும் மோட்டார் சைக்கிளும் கமிஷன் முன் காண்பிக்கப்பட்டது. நல்லுரைச் சேர்ந்த ஆயுள்வேத வைத்தியர் வேரை யுதயிண்டி விவரமளிப்பதில் சாட்சியமளிப்பதில் கூறியதாவது:

"ஆரம்பத்தில் நான் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் உள்வாங்கியே இருந்தேன். மண்டபத்திற்கு வெளியேயும் பொழுது போராசிரியர் நயினுமுகம்மது பேசிக் கொண்டிருந்தார். வெளியே வந்த நான் வீரசிங்கம் மண்டப வாசலின் இடது பக்கத்தில் நின்று. கண்ணாடி யன்னல்களுக்குச் சமீபமாகவே நின்றேன்.

"பேராசிரியர் நயினுமுகம்மது சுமார் ஐந்து அல்லது பத்து நிமிடங்கள் பேசியிருப்பார். அப்போது நிகல் படமாளிகையில் பக்கத்திலிருந்து பொலிஸ் வான் வந்து நின்றதைக் கண்டேன். பொலிசார் அதிலிருந்து இறங்கினர். அவர்களின் கைகளில் ஆயுதங்கள் இருந்ததை நான் அவதானிக்கவில்லை.

சனங்கள் எழுந்து ஆனாரம் செவ்வத் தொடங்கினர். பேசிக்கொண்டிருந்தவரும் பேராசிரியர் வித்தியானந்தனும் அங்குதியாக இருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டனர். சனங்கள் அதற்குச் செலிசெய்தனர்.

நிலைவர்: வான் வரும் பொழுது சனங்கள் எதிர்ப்புக் காட்டினார்களா? சாட்சி: நான் அவதானிக்கவில்லை.

சாட்சி மேலும் கூறியதாவது: நான் கண்ணீர் புரையைச் சுவாசித்துவிட்டேன். மக்கள் வீரசிங்கம் மண்டப யன்னல் கண்ணாடிகளை உடைத்து உள்வாங்கி முயன்றுகொண்டிருந்தனர். நானும் உள்வாங்கி சென்றேன். வெளியே இருந்த பேண்களும் உள்வாங்கி வந்து கதறிக்கொண்டிருந்தனர். உள்வாங்கி பொலிசார் எவையும் நான் காணவில்லை.

வெளியே உள்ளவர்களுக்கு உதவிசெய்ய நான் வெளியே சென்றேன். உதவிசெய்யையில் எனது சேட்டில் இருந்த கைப் படிந்தது. வாசலில் முயர் கிடப்பதைக் கண்டேன். அவர்களின் நாடியைப் பார்த்த போது அவர்கள் இறந்துவிட்டதாக எண்ணினேன். அவர்களை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்ப்பித்துவிட்டு நடந்து வீரசிங்கம் மண்டபத்திற்கு வந்தேன். முனியப்பர் வீதியில் பஸ்நிலையம் பக்கத்திலிருந்து நான் சென்றுகொண்டிருந்தேன். நிகல் திரையென் டிருந்த இடத்தில் இருந்த சுமார் 25 பொலிசார். என் எதிரே வந்துகொண்டிருந்தனர்.

"எங்கே போகிறது" என ஒருவர் கேட்டார். எனது சைக்கிளை எடுக்கச்செய்ததாகக் கூறினேன். சேட்டில் இருந்த கைப்படி ஏறியது எனக் கேட்டபோது காயமடைந்தவர் களுக்கு உதவிசெய்யையில் அது படித்தது எனக் கூறினேன். அப்பொழுது துவக்கால் எனது வயிற்றில் அடித்தார். கண்ணத்திலும் அடித்தார். பின்பு நான் என்னுடன் சைக்கிளை எடுத்துக்கொண்டு வீடு சென்றேன். இரண்டு மூன்று நாள் மரண உடலில் உட்பொரு இருந்தது.

மாணவர்களே!  
உங்களுக்கு  
"நீல அட்டியல்"  
வேண்டுமா?  
10 - 2 - 74  
'ஈழநாடு' வசதமலரைப் பாருங்க  
Digitized by Neelam Foundation  
www.neelam.org / neelam.org

# 'டர்க்கிலி' ருந்து குதித்ததும் பொலிசார்

## எதுவுமே பேசாமல் அடித்தனர்

### பொதுமக்கள் விசாரணைக்கு மு விசாரணையில்

#### எஞ்ஜினியர் ஒருவர் சாட்சியம்

நமது நிருபர் எஸ். எஸ். செல்வநாயகம்

பாழ்ப்பாணம், புதன்  
 "பின்பின் மருத்துவ நிலையத்திற்கு சமீபமாகச் சென்றுகொண்டிருக்கும் போலீஸ் ஜிப்பிகளும் டிரக்குகளும் வந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்ட பொலிசார் ஒருவர் "அவனை அடி" எனச் சொல்லி மீட்டார். அப்போது நான் தொழிலாளர் என நினைத்தேன் கனியர் ஒன்று உயிர்ப்பெரிசார் சிறை குறித்தார் கள் எவ்வித பேச்சுமில்லாமல் அவர்கள் சுழல் தம்பாக்கியில் அம்பக்கத்தாக்கி களை அடிக்கத் தொடங்கினர்."

திருமேயுமே பிழைக்கலாம். பாம்புகளையும் தமிழாராய்ச்சி காராட்டு பரிசளிப்பு திணை திணை நடைபெற்ற சம்பவம் சம்பந்தமாக நடைபெற்ற பொதுமக்கள் விசாரணைக்கு முன் சாட்சியமளிக்கை

யில் வரலாறு விளக்க நொழில் திருவனமொன்றிற் பொறியியலாளராக கடமை புரியும் பேரின்பநாயகம் தேவராஜன் என்பவரின் குறிப்பு. அவர் தமது சாட்சியத்தில் தொடர்ந்து கூறியதாவது:--

"நான் தமிழாராய்ச்சி காராட்டிப்போகும் போகவில்லை. கிட்டார் விதியினால் எனது நண்பரின் வீட்டுக்குச் சென்று இரவு கமார் 9-30 மணியளவில் வீடு நிற்கும் போது 10 வி. எஸ். துரை ராஜாவின் காரியாலயத்திற்கு முன்பாக டாக்கிகள் நிற்கும் என எதிர்பார்த்து அவ்விடத்திற்குச் சென்றேன் அங்கு டாக்கிகள் எதிர்ப்பு கண்டேன். எனவே யாழ். வடிக் வீடு உள்ள திசைப் பக்கம் மாலை பிரதான வீதி வழியாக நடந்து சென்றேன். வழியில் பின்பின் மருத்துவ நிலையத்திற்கு

அருகே வைத்து பொலிசார் தாக்கப்பட்டேன். எனது கையகத்தைப் பொறுத்தவரை கமார் 12 அடிக்களைப் பெற்ற ரூப்பேன் என நினைக்கிறேன். இந்தச் சம்பவம் எனக்கு முந்தி முறையானதாக எந்தவார்த்தைகளையும் நான் கூறவில்லை.

பின்பு பொலிசார் சென்று மீட்டனர். நான் மூன்றாம் இரண்டாம் குறுக்குத் தெருப் பக்கமாக நிற்கும் போது பின்பு நினைவிழந்து விட்டேன். இரவு கமார் 11 மணியளவில் நோயாளர் தள்ளுவண்டியில் எடுத்துச் செல்லப்படுவதை உணர்ந்தேன். மறுநாள் எனது வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பப்பட்டேன். எனது கையகத்தைப் பொறுத்தவரை கமார் 12 அடிக்களைப் பெற்ற ரூப்பேன் என நினைக்கிறேன். இந்தச் சம்பவம் எனக்கு முந்தி முறையானதாக எந்தவார்த்தைகளையும் நான் கூறவில்லை.

இங்கு 1 ருத்தல் பாண்ட 85 சதம்

[அனந்தித்ய, புதன்]  
 அனந்தித்ய பலநேர குக்கூட்டு வுச்சங்கத்தினர் ஒரு ருத்தல் பாண்ட 80 சதமாக விற்பனை செய்துவருகின்றனர். சட்டுப் பாட்டுகளை 80 சதமாக இலக்கு கின்றபோதிலும் பலநேரக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கத்தினர் 5 சதம் கூட்டி விற்பனைவதற்கு பொது மக்கள் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இதுபற்றி யாழ்ப்பாணம் விவகாரத்துறைக்கு உதவி சிபாரிசிடம் பொதுமக்கள் புகார் செய்துவருகின்றனர். (ச)

### 'மேயரை, ஆணையாளரை டாக்லியில் தேடினோம்'

பாழ்ப்பாணம், புதன்  
 "கூட்ட மேலவை திறந்த வெளியரங்குக்குக் கொண்டு செல்லவேண்டும் என நானும் எனது மைத்துனனும் திரு. வி. எஸ். துரைராஜாவிடம் காரைக்குடி பொதுப்பாணி மேயரிடம் அல்லது யாழ். மாநகர சபையுணையாளரிடம் எழுத்து முயற்சனை உத்தரவை பெறாது தனக்கு ஆட்சேபனை இல்லை எனக் கூறினார்."

இவ்வாறு இந்த சாட்சிய கவிதை பிழைக்கு இலங்கை கட திறந்த வெளியரங்குக்குச் சென்று அரங்குக்குப் பொதுப் பாக இருந்தவரிடம் திறந்த வெளியரங்கில் கூட்டத்தை நாம் நடத்த முடியுமா எனக் கேட்டோம். திறந்த வெளியரங்குப் பொதுப்பாணி மேயரிடம் அல்லது யாழ். மாநகர சபையுணையாளரிடம் எழுத்து முயற்சனை உத்தரவை பெறாது தனக்கு ஆட்சேபனை இல்லை எனக் கூறினார்."

இவ்வாறு இந்த சாட்சிய கவிதை பிழைக்கு இலங்கை கட திறந்த வெளியரங்குக்குச் சென்று அரங்குக்குப் பொதுப் பாக இருந்தவரிடம் திறந்த வெளியரங்கில் கூட்டத்தை நாம் நடத்த முடியுமா எனக் கேட்டோம். திறந்த வெளியரங்குப் பொதுப்பாணி மேயரிடம் அல்லது யாழ். மாநகர சபையுணையாளரிடம் எழுத்து முயற்சனை உத்தரவை பெறாது தனக்கு ஆட்சேபனை இல்லை எனக் கூறினார்."

### 'குரங்குகள் மாநிலி மாநிலமாறி அடித்தனர்'

பாழ்ப்பாணம், புதன்  
 "சனகிசல் யுககிடுகிடு அங்கு அஞ்சிடுகிடுகிடு நான் ஒருவதற்காக எழுந்தேன். வெளியே போக முயற்சி செய்த போது எனக்கு அருகேயிருந்த பெண் விழுந்து விட்டதால் அவளுக்கு மேலே நானும் இடது கை விழுந்து விட்டேன். பொலிசார் குரங்குகள் மாநிலி நாலாபக்கமும் பாய்ந்து பாய்ந்து அடித்தனர் எனக்கு மேலே வலர் விழுந்தனர்."

இவ்வாறு திணை பிழைக்க பொதுமக்கள் விசாரணைக்கு முன் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு இறுதிநாள் சம்பவம்பற்றி சாட்சியமளிக்கையில் திரு. வகி முருகேசு பொலிசையா என்வரர் கூறினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது: எழுந்தவாரித்த போது பெண் னின் செலையொன்று கிடப்பதைக் கண்டேன். பின்பு தமாத் கத்தோ குக்குப் போனேன் வெளியில் 'டிர்க்' உண்டி தபால் வந்தோர் பக்க

மாகவந்தது. தெருவில் நிதிக் கூடாது என பொலிசார் எச் சரித்துச் சென்றனர்.

பின்பு விசாரணை மீட்டப்பதற்கு போனேன். இருவர் இறந்து கிடப்பதைக் கண்டேன். இரும்புக்கம்பிகளில் மின்சாரம் பாய்வதால் வீர திக மீட்டப்பதற்கு இரந்தனர் எனக் கூறியபோது விடவில்லை.

'ஒரு பொலிசைக் குளத்தில் போடுவதைக் கண்டேன்'

'குளத்தில் பக்கமாக குழப்பமாக இருப்பதைக் கண்டேன். ஆத்திரமடைந்த மக்களிடமிருந்து பொலிசை உத்தியோகத்தர் ஒருவரை அடித்துக் குளத்தில் போடுவதைக் கண்டேன். பொலிசைர் கூட்டி தைக் கைத்து சமார் அரை மணித்தியாலத்திற்குப் பின்பே பொலிசை உத்தியோகத்தர் தாக்கப்பட்டார்' (த-ச)

## மேலும் ஒரு கணமேனும் சங்கடப்பட வேண்டாம்



டிஸ்பிரின் உட்கொண்டு அதி துரித நிவாரணம் பெறுங்கள்.

டிஸ்பிரின்-விரைவாக முற்றிலும் கரைவது  
 டிஸ்பிரின் விரைந்து முற்றாகக் கரைவதனால், அதன் சகல வன்மையான சேர் பொருள் களும் உடம்பில் விரைவாகச் செறிந்து, உங்களுக்கு அதி துரித, அதி திறந்த நிவாரணம் தருகின்றது.

டிஸ்பிரின்-மேலும் பாதுகாப்பான நிவாரணம் தரும்  
 காய்ச்சல், சளிசாரம், தடிமல் ஏற்பட்டால், பல தினங்களுக்கு, தினமும் பல தடவை உங்களுக்கு நிவாரணம் தேவைப்படலாம். அப்போது நீங்கள் உட்கொள்ளும் மருந்து வன்மை வாய்ந்ததாக மட்டுமன்றிப் பாதுகாப்பானதாகவும் இருக்க வேண்டும். டிஸ்பிரின் விரைவில் முற்றாகக் கரைவதனால் உடம்பிற்குப் பாதுகாப்பான துகள்களை எஞ்சுவிடுவதில்லை. எனவே நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் டிஸ்பிரின் உட்கொள்ளலாம். உலகெங்கு முள்ள லட்சக்கணக்கான மக்கள் டிஸ்பிரின் உட்கொண்டு எவ்வித அசௌகரியமும் அடையாமல் நிவாரணம் பெறுகிறார்கள்.

டிஸ்பிரின் உட்கொள்வது மிகச் சுலபம்  
 உலகெங்குமுள்ள டாக்டர்கள் நம்பிக்கையுடன் டிஸ்பிரினைச் சிபாரிசு செய்கிறார்கள். டிஸ்பிரின் அவ்வளவு வன்மை வாய்ந்தது. அவ்வளவு உட்கொள்ளச் சுலபமானது. அது விரைந்து முற்றாகக் கரைவதனால் நீரில் அல்லது ஒரு பானத்தில் அதைக் கரைய விட்டு உட்கொள்ளலாம். டிஸ்பிரினின் சுவை இதமானது. சிறிய குழந்தைகளுக்கு மருந்து கொடுப்பது இதனால் பெரிதும் வசதியாகிறது.

டிஸ்பிரினில் நம்பிக்கை வைத்து அதி துரித, மேலும் பாதுகாப்பான நிவாரணம் பெறுங்கள். ஆம்! காய்ச்சல், சளிசாரம், தடிமல், மற்றும் எந்த வலிக்கும் டிஸ்பிரின் உட்கொள்ளுங்கள்.

மெக்சிகோ, அன்டிகோலம்ன் உற்பத்தி



### 'யறைத்தமிழா வெளியே வா' என்று கூப்பிட்டனர்

பாழ்ப்பாணம், புதன்  
 "சமார் பத்து அல்லது 15 பொலிசார் இலக்குப்புகைப் பொலிசு கேடயம், சுழலும் டாக்கி சிறை முகிலை கத்திரிக்கட்டி காரியாலயம் பக்கத்திலிருந்து பிரதான வீதியாக வந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் காப்புறவில் கூட்டுத்தாய்ந்திருந்த சமீபத் திருவன கரையசேவை காரி யாலயத்தைச் சேர்த்துவிட்டனர். "யறைத்தமிழா வெளியே வா" என ஒரு பொலிசை உத்தியோகத்தர் சத்தமிட்டார். அவர்கள் எங்கும் அடைபடாமல் காட்டினார்கள்."

இவ்வாறு திணை பிழைக்க முன் திணை மக்கள் விசாரணைக்கு முன் சாட்சியமளிக்க இராஜகிசை இலங்கையின் சம்பவம் கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து தமது சாட்சியத்தில் கூறியதாவது: "நானும் வேறு சிலரும் பொலிசைக்கு அருகே மிகப் பசர்" தேவீரிக் கடைவின் குளியில் கறைவாக ஒளி

திருத்திருந்த தெருப்பக்கக் கையகத்தைக் கண்ட பொலிசாரின் இந்த நடவடிக்கையைக் கண்டேன்.

மறுநாள் அதனை சமார் 6 மணியளவில் டிரக்கில் சென்ற பொலிசாரில் ஒருவர் எனக்கு சுழலும்பக்கையைக் காட்டி உங்கள் எத்தனை ரூபிள் சட்டித்த தகிடுகிடு எனப் பயமுறுத்தினார். "இக் கூட்டுக் கைகளுக்குப் பிரேரம் தாகி" என ஒரு பொலிசை கைகிட்டபிள் தமிழிக் கூறினார்.

பொலிசார் இஸ்லீம் கடைவைய சேதப்படுத்தினர் யாழ். மாநகர உணவப் பரிசேதனர் திரு. அபிபசந்த ரம் ஆசிரிசை தமது சாட்சியத்தில் கூறியதாவது: "எனது வீடு 3-ம் குறுக்குத் தெருவில் இருக்கிறது. சம்பவ தினமான 10-ம் திசை இரவு கமார் 10-30 மணியளவில்

**சாந்தி** (சங்கராஜன்)  
தினசரி 6-30, 9-30  
செவ்வாய் 8-30  
ஜெயசங்கர் - ஜெயலலிதா  
**யார்**  
தி.வெ.ச. 4-15 ரா 10-30  
THEY ONLY KILL  
THEIR MASTERS

**செஸ்லி**  
(காசிப்பாண்டி)  
தினசரி 6-30, 9-30  
சனி ராஜி 8-30  
ஜெமினி - ஜெபத்  
**புன்னகை**

**வினாடி** எம். ஜி. ஆர். - அசோகன்  
(மாழம்பாண்டி) ஜெயலலிதா - மனோரமா  
தினசரி 4 காட்சிகள்

**எங்கள் தங்கம்**

**ராணி**  
(மாழம்பாண்டி)  
தினசரி 6 காட்சிகள்  
ஏ வி எம் ராஜன்  
நிர்மலா

**அவள்**

**ராஜா**  
(மாழம்பாண்டி)  
தினசரி 10-30, 13-30, 2-30  
6-15, ராஜா 9-45  
சிவாஜி - ஜெயலலிதா  
நடித்த  
(புதிய கொப்பி - ஈஸ்ட்மென்சலர்)

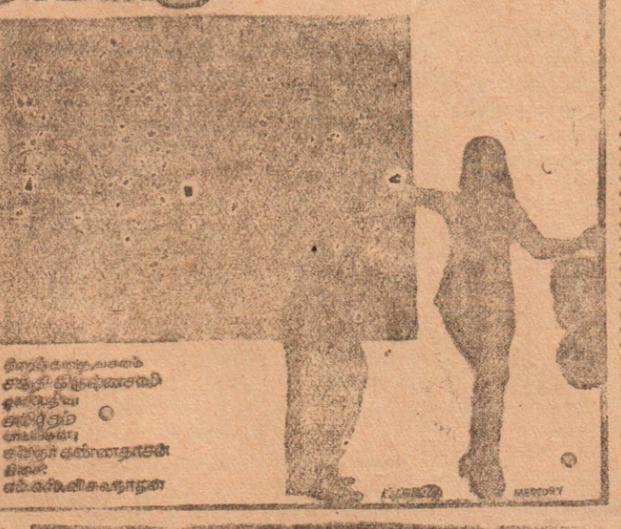
**ராஜா**

**நியோ** (நகர மண்டபம் மாழம்பாண்டி)  
Daily 9-45 p. m.  
Gregory Peck in  
**STALKING MOON**

கடைசி வாரம்  
தினசரி பி. ம. 2-30, மாலை 6-30  
முத்திராமன் - நிர்மலா - ஜெயசங்கர் - நாகேஷ்  
**நீதி தேவன்**

**செல்லிசுட்டன்** (மாழம்பாண்டி)  
தினசரி காலை 10-30, 2-30, 6-30, 9-30  
6 தயாரிப்பில் 100 ராட்சுக்கு மேல் ஓடி  
வெற்றி சித்திரம்.  
6 தயாரிப்பில் உலகமே இதுவரை செல்லிசுட்டன்  
புகழை சிறப்பித்திருக்கிறார்.  
சிவாஜி - கே. ஆர். விஜயா - முத்திராமன்  
பாலாஜி - நாகேஷ் ராஜ்ஜி - மனோகர்  
எம். ஆர். ஆர். வரண நடித்த

**செய்தியைத் தவிர்த்து**  
**செய்தியைத் தவிர்த்து**  
வரலாறு  
செய்தியைத் தவிர்த்து  
செய்தியைத் தவிர்த்து



**விவேக** (மாழம்பாண்டி)  
தினசரி 10-00, 2-00, 6-30, 9-30 காட்சிகள்  
ஆஷா பரேக்  
ஹெலன்  
நடித்த  
**கரவன்**

**அபராதம்**  
மாவிட்டபுரம், செவ்-  
கொத்தமல்லியைக் கூடுதல்  
விடக்கு விற்பனையை மீட்ட  
கம் நிதிமன்றத்தில் 50 ரூபா  
அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.  
ஏ. சிவசுந்தரம் என்பவ  
ருக்கு நீதிபதி திரு. டி. யேசு  
ரத்தினம் 50 ரூபா அபராதம்  
விதித்தார். (ச)

**பறைத் தமிழா**  
(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
எனது விட்டின் வாசலில்  
நிற்கும்போது சிறுவர்கள்  
உட்பட பலர் வீரசிங்கம்  
மண்டபப் பக்கத்திலிருந்து  
ஒடிவருவதைக் கண்டேன்.  
சில பெற்றோர்கள் எனது விட்  
டில் தமது பிள்ளைகளை வைத்  
திருக்கும்படி கேட்டனர்.  
இந்த நேரத்தில் இருப்புக்  
கமிட்டன் சுழலும்பாக்கி  
களுடன் செல்விசார் கண்டி  
குளிப் பக்கத்திலிருந்து நடந்து  
வருவதைக் கண்டேன். அவர்  
களுக்கும் பின்னே ஒரு ஜிப்  
வண்டி வெளிச்சத்துடன்  
எனதுவாக வந்துகொண்டிருந்  
தது. வேறொரு ஜிப்வும் மூர்க்  
குடி அதைத் தொடர்ந்தால்  
போல வந்துகொண்டிருந்தன.  
பொலிசார் நியோ ஐஸ்  
கிரீம் கடைபைச் சேதப்படுத்த  
துவதைக் கண்டேன். நான்  
எனது விட்டுக்குள் சென்று  
விட்டேன். பின்பு பொலிசார்  
யாழ். ஊடிவிட்டும் பக்க  
மாகச் சென்றுவிட்டனர்.  
இந்தநேரத்தில் கக்கல் சலர்  
ஒடிச்செல்வதைக் கண்டேன்.  
தேவாலய வீதியடியாகச்  
செல்லும்படி அவர்களிடம்  
கறினேன். (த-ச)

**மேயர்**  
(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
நாசி ஆட்கள் கூட்டுத்தாபனத்  
தைச் சார்ந்த திரு. கனகசபா  
பதி பாலேந்திரா எப்பவர்  
கறினர். அவர் மேலும் கறிய  
தாவது:  
மகல்நாடு பொருத்தப்பட்ட  
ஒலிப்பெருக்கிச் சாதனங்களுக்  
குப் பொறுப்பாக இருந்தவர்  
களிடம் ஒலிப்பெருக்கினைக்  
சுழட்டவேண்டாம் எனக்கறி  
விட்ட ஒரு டாக்டரின் ஆணை  
யாளியர் விட்டிக்குச் சென்  
றேன். அங்கிருந்த ஒரு சிறு  
வன் ஆணையாளரும் மகலா  
யும் விட்டில் இல்லை எனவும்  
எங்கு சென்றார்கள் எனத்  
தெரியவில்லை எனவும்கறினேன்.  
உடனே மேயரின் விட்டுக்கு  
விரைந்து சென்றேன். ஊசு  
பக்கமாக ஒருநாய் படுத்துக்  
கிடந்தது. நேற்றிக் கிடைத்த  
நாய் கூப்பிட்டதற்குப் பதில்  
கடைக்காததால் உடனே  
சென்று காவல் தட்டினேன்.  
ஒருபெண் டி. வெளியேவந்து,  
மேயரும் டி. மனை யி யு க்  
கமது பிள்ளைக்கு 'ரியூசன்'  
ஒழுங்குபண்ணச் சென்றுவிட்  
டதாக கறினர். அதேமாத  
மேயர் எங்கே இருப்பாரெனக்  
கேட்டோம். அவரிடமிருந்து  
தையும் அறிய முடியவில்லை.  
சுகார் இரவு 7-30 மணிள  
வில் வீரசிங்கம் மண்டபத்தி  
ருத் திரும்பிச் சென்றோம்.  
மேயரையும் ஆணையாளரை  
யும் சந்திக்க முடியாதபடியால்  
அனுமதியைப் பெற முடிய  
வில்லை என திரு. துரைராஜா  
விடம் கறினோம். (த-ச)

**தரகம்**  
(கவிஞர்)  
தினசரி 4-30, 7 & 9-45  
BUCK AND THE  
PREACHER  
[கி.வி. பொயிட்டர்  
நடித்த சண்டைப்படம்]

**நாகம்**  
(கவிஞர்)  
தினசரி 4-30, 7 & 9-45  
BUCK AND THE  
PREACHER  
[கி.வி. பொயிட்டர்  
நடித்த சண்டைப்படம்]

**REGAL** (Jaffna)  
Daily 4-45, 7, 9-30 p.m.  
Michael Caine  
in  
GET CARTER  
(color)

**“நாட்டுக்கும், சமயத்திற்கும்  
இவர் தொண்டாற்ற வேண்டும்”**

[கொழும்பு, புதன்]  
விஷயம் சம்பளமற்ற சமயத்திற்கு  
“சுள்ளியில்லாத உண்மை”  
எனும் உண்மை உள்படவே  
சொல்லும் உறுதியுடையவர்  
திரு. தியாகராசா என்று கறி  
னார்.  
தேசிய ஒலிப்பெருக்கிப் பணிப்  
பாளையகத்திலிருந்து திரு. டி. சி.  
எஸ். குருவே, திரு. அருள்  
தியாகராஜாவிடம் அறிவைத்  
வாயும், உடமையுணர்ச்சியை  
யும் வியந்துரைத்தார். இவ  
ர்களை ஒலிப்பெருக்கி கூட்டுத்தா  
பணம், அவரின் அனுபவத்தையு  
ம், அறிவாற்றலையும் மேலும்  
பயன்படுத்தவேண்டும் எனும்  
மேட்டுகொண்டார்.  
செய்திப்பகுதிப் பணிப்பா  
ளர், திரு. ச. எஸ். ரி. பெர்  
னாண்டோ, நிர்வாகப் பகுதிப்  
பணிப்பாளர், திரு. கே. பி.  
விரகேசு ஆகியவர்கள் பகுதிப்  
பணிப்பாளர் திரு. ஜே. எம்.  
பரோசா, தமிழ்ப்பகுதி உய  
தலைவர் திரு. சி. வி. இராஜ  
சுந்தரம், திருமதி ருானம்  
இரத்தினம், திரு. கே. எம்.  
பாலசுப்பிரமணியய்யர், ஆக்  
ஷன் வி. ர. கபூர், திரு. வி.  
பி. தியாகராஜா ஆகியோரு  
டன் மதுரை பகுதிப் பகுதிப்  
பகுதிப் பணிப்பாளர் திரு. ஜே.  
அருள் தியாகராஜாவிடம் ஒழுக்  
கத்தையும் திறமையையும்,  
அறிவாற்றலையும், சமயப்பற்  
றையும் பாராட்டிப் பேசு  
கையில் சொல்லவேண்டிய  
வாழ்த்தினார்கள். (ச)

**சாவகச்சேரிச் சந்தையில்  
தரகர் தொல்லை ஒழிக்க  
வேண்டுகோள்**

[மீசாலை, புதன்]  
“சாவகச்சேரிச் சந்தையின்  
பாதுகாப்பில் இயங்கும்  
சாவகச்சேரிச்சந்தையில் தரகர்  
கள் செய்துவரும் வேலைகளை  
விவசாயிகளுக்குப் பெரிய தலை  
விட்டியைக் கொடுப்பதாய்க்  
கொடுக்கிறது. இதை நேரமுதலிலும்,  
இசர அங்கத்தவர்களும் வெ  
வீத இந்ந அந்நியானமுறை  
கள் நடவடிக்கையில் கருவ  
மான ஏற்பாடு செய்யவேண்  
டும்” என்று கோரும் தீர்மானம்  
நுணைவித் மேற்குப் பயிர்ச்  
செய்க்கைக்குத் தலைவர் திரு.  
வி. சபாரத்தினம் தலைமையில்  
நடந்த கூட்டத்தில் தீர்மானி  
க்கப்பட்டு காரியதரிசி திரு. கே.  
சந்தையாலால் நகரசபை  
முதல்வருக்கு அனுப்பிவைக்கப்  
பட்டது.  
“தரகர்கள் பாவிக்கும் தரக  
யடிகள் தீவிஷத்துக்கு நிமிஷம்  
வேறுவேறு திறை காட்டுவன

**சாராயம், கள்  
விற்பவர்களுக்கு  
அபராதம்**  
(மாவிட்டபுரம், புதன்)  
சட்டவிரோதமாக சாரா  
யம், கள் விற்பதாக கவா  
பகுதி உத்தியோகத்திற்கான  
தைசெய்யப்பட்டவர் கள்  
மல்லாகம் நீதிபதி திரு. டி.  
யேசுரத்தினம் முன்னிலையில்  
ஆஜர் செய்யப்பட்டனர்.  
சட்டவிரோதமாக சாரா  
யம் விற்ப. நாகேஷ்வரி, ந.  
சுப்பிரமணியம், எம். செல்  
வம்மா, ஆ. சரவணமுத்து, வே.  
சங்கரன், செல்வையாமனை  
ராஜேஸ்வரி, பிவிப்புப்பிண்ட  
அந்தோனிப்பிண்டா, கு. யேசு  
ரத்தினம் ஆகியோர் குந்  
றத்தை ஒப்புக்கொண்டதால்  
தவா 60 ரூபா அபராதம்  
விதிக்கப்பட்டது. வே. தம்பு  
என்பவரும் இ. சி. கு. ந. ச.  
சாட்டை ஒப்புக்கொண்ட  
தால் அவருக்கு 50 ரூபா அப  
ராதம் விதிக்கப்பட்டது.  
அனுமதிப்பதற்கும் இன்றி  
கள் விற்பதாக குற்றம்சாட்  
டப்பட்ட க. நாகேசு என்பவர்  
தமது குற்றத்தை ஒப்புக்  
கொள்ளவில்லை அவருக்கு 15 ரூபா  
அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.  
சட்டவிரோதமாக கள் விற  
பது, கள் வைத்திருந்து ஆகிய  
குற்றங்கள் கமத்தப்பட்ட  
நிவரணாகலிக்கும் ஏற்பவை  
சுற்றவாளி என கூறியதை  
யடுத்து வழக்கை விசாரணை  
செய்யத்தக்க பங்குவிமாதம்  
18ம் திங்களுக்கு ஒத்திவைக்கப்  
பட்டது. (ச)

**“அமைதி  
வாழ்வுக்கு  
கூட்டுப்பிரார்த்தனைச்  
சபைகள்”**

[மீசாலை, செவ்வாய்]  
“நாட்டில் கக்கல் மத்தியில்  
அருள்பற்றிய அறிவு வளரும்  
போது தியானங்கள் ஒழியும்.  
நாட்டில் உள்ள அபல நிலை  
ஒழிந்து மக்கள் அமைதியாக  
வாழலாம். இதற்கு பத்தியை  
வளர்க்கும் கூட்டுப் பிரார்த்  
னைச் சபைகள் மிக இன்றிய  
மையாதன” என்று வினாவிலி  
மருதடி விநாயகர் ஆலயத்தில்  
கூட்டுப்பிரார்த்தனைச் சபை  
ஆரம்ப வைப்பதற்குத் திரு  
தலைமைகொடுத்துப் பேசுகையில்  
வைவத் திருமணி திரு. எஸ்.  
வீராசுத்தம்பி கூறினார்.  
இத்துக் கல்லூரி விடுவரை  
வாளர் வித்தவாள் திரு. எம்.  
சபாரத்தினம் பேசும்போது,  
“உலக கோட்காடுகள் விரிந்  
தும் குறுகிய நடந்துகொண்டு  
போகும்வேளையில் இன்றைய  
இளைஞர்கள் தமது வாழ்வில்  
தை அனுசரிப்பது எதை  
விருது என்று தெரியாமல்  
திண்டாடுகின்றார்கள். அந்த  
அஞ்சுந்தை அகற்றி அனை  
வரையும் அருள் திறைத்த  
ஞானகுழியாக மிளிரவைக்க  
கூட்டுப்பிரார்த்தனைச் சபைகள்  
வாழ்பிரசாதமாக விளங்கும்”  
என்றார். (ச)

