

ஈழநாடு

THE EELANADU

புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்
 அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள்,
 விற்பனையாளர்கள், பாவிப்பாளர்கள்
 அனைவருக்கும்
 எமது உளம் கனிந்த
 புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்
 தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.
 மில்க் வைற்
 சவர்க்காரத் தொழிலகம்,
 த. பெ. எண். 77,
 யாழ்ப்பாணம்.

மலர் 16 சிக்கிரை 1 ரவி: அவ் 20 ஞாயிற்றுக்கிழமை 11-4-74 இதழ் 6

நமது நோக்கு

இன்று பிறக்கும் தமிழ் சிங்கள புத்தாண்டை முன்னிட்டு, இதர நாட்டில் வாழும் இவ்விரு முக்கிய மூலக்கூறுகளும் தமது தனித்தனி நோக்கங்களைத் தெரிவிக்கின்றன.

இரு சமூகங்களைச் சேர்ந்த பொருள்களும் நல்லதொன்றை ஒத்தவைதான் என்றும் மென்றே விழிப்புகின்றனர். எனினும், அவர்களது பிரதிநிதிகளான தலைவர்களிடையே நேர திருஷ்டவசமாக கட்டுக்கோவிய வேற்றுமைகள் அதிகரித்து இரு சமூகங்களுக்கிடையே மட்டுமன்றி, ஒவ்வொரு சமூகத்திற்கும் கட்ட வேற்றுமைகள் அதிகமாகவுள்ளன.

இந்த வேற்றுமைகளே எமது சமூகங்களில் பணவற்றிற்கும் காரணமெனில் அதுதவறுதான். ஆனால் இன்றிநாட்டு அரசியல் முக்கிய குற்றமாகக் கட்டு வேற்றுமைகள் குறைந்தபதில் அதிகரிப்பதே தோஷமாகிறது.

என்றாலும் சமூகத்தில் தாங்கமுடியாத அளவுக்கு அதிகரித்த பொருள்களின் கொடுத்த எழுந்தரம், பிரிந்துள்ள கட்டிடங்களும், தலைவர்களும் ஒன்றுபட்டு ஒத்துழைக்க வேண்டிய தீர்மானம் உருவாக்கியுள்ளது.

இதன்கார அரசியல் வட்டக்குமிழ்கு மாகாணங்களை அங்கீகரிக்கக் குறித்து ஒத்துப்படிந்துள்ளனர். ஆனால் அவர்களது ஒத்துழைப்பு நிறைவேற்றப்படாத உணர்வு நெருக்கிவிட்டிருக்கிறது. சென்ற இதழ்க்கிளக்கிவிட்டால் அவர்களது நடவடிக்கைகளைக் கையையும் பெற இப்போது வேண்டியபொருள் இன்றி. இது வரவேற்கத்தக்கதொரு நிலை அறிகிறோம்.

கனடாவுடனான உணர்வுகூர்மை ஏற்பட்டு, பட்டினியாசை மக்கள் மிகுந்த கவனம் செலுத்தி தமது தொழிற்சாலைகளைத் தலைவர்கள் மீண்டும் ஒன்றுகூடுகின்றனர். அப்போதுள்ள அக்கிரமத்தில் விமோசனத்திற்கு இது குதந்தியுள்ளது.

நாட்டின பொறுப்புகள் விவசாயிகள்கையில் தான!

ஐக்கிய இலங்கை உருவாக சூரியர் அழைப்பு

(ஊமா ராஜகோமால்)

விவசாயிகளின் கையில் தான் நமது பாரம்பரியமும் பொறுப்புகளும் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. இவர்களே பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக சைவத்தையும் தமிழையும் சிங்களப்பகுதிகளில் பௌத்தத்தையும் பேணிப்பாதுகாத்து வந்துள்ளனர். தொழிலாளர்களும் விவசாயிகளும் ஒன்றுபட்டு வலுப்பெற்ற இலங்கையை சிருஷ்டிக்க வேண்டும்" என்று தபால் தந்தி அமைச்சர் திரு. செல்வையா குமாரசூரியர் நேற்று என்னிடம் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்த தகவல்: முன்று இனமிகை வாழும் நிலைமையில் பிரதானமான இரு இனங்கள் புத்தாண்டு விழாவை ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக இனிதுவருகி வாரம்பரிய வழியில் கொண்டுவரவேண்டும். இந்த நிலைமையில் எம்மட்டும் குடியரசுத்தன்மையும் இரண்டு ஆண்டுகள் பூரித்தியாகிவிட்டன. அடிப்படைசமூகமுயற்சி நோக்கம் தேவை ஒருமைப்பாட்டைப் பேணுவதோடு, ஒவ்வொரு இனமும் தமது தனித்தன்மையைப் காத்துக் கொள்வதே

நாற்றுக்கு என்பது சதவிகிதமான விவசாய மக்கள் மேல் பாடான வாழ்க்கை நிலையை எய்தியுள்ளனர். இந்த விவசாயிகளின் கையில் தான் நமது பாரம்பரிய பொறுப்புகளும் சமூகத்தினுள் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. இவர்களே பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக சைவத்தையும், தமிழையும் சிங்களப்பகுதிகளில் பௌத்தத்தையும் பேணிப்பாதுகாத்து வந்துள்ளனர். இந்தப் புத்தாண்டு கொண்டாட்டு வேளையில் மேல் பாடான வாழ்க்கை நிலைமையை எய்தி எமது பாரம்பரியத்தை யும் தனித்துவம் களையும் கைவிடாது பேணிக்காத்து நடட்டில் ஒருமைப்பாட்டின்

அரசாங்க அதிகார வாழ்த்து வாழ். மாவட்டக் கூனத்த ஆண்டு பூராவும் சமூகத்தினுள் உற்பத்தி பெருகிச் செழிப்புடன் விளங்க வேண்டும்! மாவட்ட மக்கள் அனைவருக்கும் எனது உணர்வுகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

வளர்ந்து வரும் விவசாய எழுச்சியைக் கொண்டு கைத் தொழிலாளும் மற்றும் பல தொழிலாள வர்க்கத்தினரது வாழ்க்கைத் தரமும் மேம்படுவது குவளை நாகரணம். கட்டுரை அடிப்படையில் இப்படிபான கைத் தொழிலாள வர்க்கத்தினரது மேம்பாடு இன்னும் வளரக்கூடும் அரசும் ஊர்க்குறிக்கு இவ்வெளியில் இப்படி தானே தானில் தொழிலாளர்களுக்கும் விவசாயிகளும் ஒன்றுபட்டு, ஐக்கியப்பட்டு, வலுப்பெற்ற இலங்கையை சிருஷ்டிக்கப் பிரார்த்திப்பேசுகிறேன்.

அடிப்படையில் புத்தாண்டு விழாவுடனானே.

ஊம்மா பள்ளி வாசலில் யு. என். பி. அன்னதானம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு காலஞ்சென்ற முன்னாள் பிரதமர் டி. வி. சேனாநாயக்காவின் கனகப்பிறந்தாள் தியாயம் பிறக்கெடுக்கப்பட்டனர். இன்று பிறக்கும் ஆந்திரவகுடம், உணர்வாக நம்மிடையே ஒத்துழைப்பைப் பலப்படுத்தி, அக்கிரமங்களை அனைந்த மனிதர்களுக்கு உடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

முதலாவது பிரார்த்தனைத் தியாயம் ஊம்மா பள்ளி வாசலில் அன்னதானம் பிரார்த்தனையும் இன்று நடத்தப்படுகிறது.

வட்டகுதி யு. என். பி. சினைவர் இந்த அன்னதானத்தை நடத்தி வருகிறார்.

இன்று பகல் ஏழைமக்களுக்கு டட்டிலிசு சிரார்த்தனைத்தை யோசிக்க இந்த அன்னதானம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. வட்டகுதி ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அமைப்பாளர் இந்தத் தகவலைத் தெரிவித்தார்.

எல்லோருக்கும் எமது அன்பு கலந்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

கண்களும் நலிவு மூச்சுகளில் கைகொடுத்த கலைஞர்கள் உருவாக்கும் தங்க, வைர நகைகளுக்கு

இரத்தின மாளிகை

57. கன்னடத்திடி யாழ்ப்பாணம்.

GEM PALACE
 R. G. BUILDING—KANNATHIDY—JAFFNA
 இன்று காலை 5.15 மணிக்கு இங்குள்ள வானொலி நிலையத்தில் "விசேடநினைவு" கிட்டி மிகுந்தவர்கள்.



எல்லோருக்கும் எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

துரிதமான சலவைக்கும் பிரகாசமான சலவைக்கும்

ஓஹோ சோப்

தயாரிப்பாளர்கள்: ஓஹோ சோப் இண்டஸ்ட்ரிஸ்-யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation
 noolaham.org | aayanaham.org

சிறு விளம்பரம்

விற்றலுக்கு

பாழ்ப்பாணம் - நாவற்குழி
விடுமுறை டீட்டை எண்கள்
தகவல்கள் விற்றலுக்கு
உண்டு. த. லாண்டி இன்
வெஸ்ட்மென்ட், 17, சம்பல்
வீதி, பாழ்ப்பாணம். 52

நாவற்குழி, கண்டி ரோட்டில்
3 பரப்பு காணித்துண்டுகள்
விற்றலுக்கு. விவரங்களுக்கு
நிருவாகி ஓடிந். வகு
மாணவரி ஆலோசனை, பாழ்ப்பாணம். 59

நல்லூர் கோவிலுக்கு
அணிகலியில் பாடசாலை,
புனைவிரதநிலையம், வைத்திய
சாலை ஆகியவற்றிற்கான
அணிகலியில் ஒன்று பரப்பு
புக் காணி விற்றலுக்குண்டு.
விருப்புணர் விண்ணப்பிக்க
வும். விவரம் இல: 49, C/o
சமுதாய, த. பெ. என்: 49,
பாழ்ப்பாணம். 49

எலிசாவீட்டு அரைத்த உப்பு
கொத்தமரையும், கிடைக்க
கூடிய கிடைக்கும். உப்பு
கூலிக்கு அரைத்த கொத்தமரையும்
யும். முகநிலை கிடைக்க
கூடிய. 443, செ. செ. என்.
ரோட், பாழ்ப்பாணம். தென்னை
மேல்: 611. 41

பாழ்ப்பாணம் மெயின் வீதி
விருந்து 100 அடி தாரத்தின்
மேல் வீடு கட்டப் பொருத்த
மாட 1 1/2 பரப்பு வேற்று
காணி, 60 அடி ரோட்டு முகம்
புடவ் விற்றலுக்குண்டு. விப
ரங்கட்டி: 170, மெயின் வீதி
பாழ்ப்பாணம். 61

விற்றலுக்கு

மகராயம், காங்கிரசு துறை
வீதி பாடசாலை ஒழுங்கையில்
திவிம்பலாரிகளாகக் கள்
ஐம் காணியில் நீதமான
நிலை பர. இல 53 விற்றலுக்கு
உண்டு. விபரங்களுக்கு விண்
ணப்பிக்கவும். விவரம்
இல: 66, C/o சமுதாய, த. பெ.
என்: 49, பாழ்ப்பாணம். 66

தேவை
ஆகிய தட்டெழுத்து
தேரித்த பெண் ஒருவர்
தேவை. நந்தாடி சிப்பந்தி
பிரதானுடன் ஆகியவற்றில்
படித முலக் விண்ணப்பிக்க
வும். முகநிலை காணி, 108/3,
முதலாமாடி, கராலி வீதி,
பாழ்ப்பாணம். 65

பாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள
கேள்விகளைக் குடிவை வித்
பிளாஸ்டிக் பைத்திடுகளைக்
கள் எழுதுவதில் அனுபவம்
உள்ள மனோஜி தேவை.
எழுத்து முகக் விண்ணப்பிக்க
வும். 91/A, ஆகிய தி
ரோட், பாழ்ப்பாணம். 47

பாலர் பாடசாலை ஆகிய
பேரணவியர் பாலர் பாட
சாலை ஆகியவற்றில் ஜி. சி.
ச. நரசாதரக் பேற்றவர்களின்
நாச ஆரம்பிக்கவேண்டும் இல
காச பாலர் பாடசாலை ஆகி
யிய பதிந்தி வகுப்புகளில்
விண்ணப்பிக்க கோரப்படு
கின்றன. விவரம் இல: 12,
C/o சமுதாய, த. பெ. என்
49, பாழ்ப்பாணம். 12

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்
எமது உணர்வுகளை
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!
ஈஸ்வர் கோப்பதேசன்

அண்
நேடியோனிக்

பிரயோ நேடியோ உப-உறுப்பு
இந்திரசேனர்களும், விற்றலுக்கான
18, ஸ்ரான்லி ரோட், பாழ்ப்பாணம்.
போன்: 7808

எல்லோர்க்கும் எமது அன்பு கலந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

மணியம்ஸ்

ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

(பிரபல டீட்டை விவாபாரிகள்)
16, நவீன சந்தை - பாழ்ப்பாணம்.
போன்: 7545

எல்லோருக்கும் எமது அன்பு கலந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

லாலா சோப்

தயாரிப்பாளர்கள்:
லாலா சோப்

தாழிற்சாலை
அச்சுவேலி.

இன்று பிற்பகல் 3-30 மணிக்கு திலங்கை
வானொலியில் எமது விசேஷ நிகழ்ச்சியைக்
கேட்டு மகிழ்க்கங்கள்.

வைத்தியம்

தேரிக் தேரிக், எரப்பன்,
பிரந்தி மு த வி வ ந துக்கு
ஆலோசனையும் கிச்செய்யும்
அவர்களுக்கும். காலை 8 மணி
முதல் 12 மணி வரை. விண்
பாரதி தேரிக் தேரிக் கிச்செய்ய
தீர்வையும், சீராக வி விதி,
(புதிற் கிணியாவுக்கு அணிகல
யில்) பாழ்ப்பாணம். 90

வாடகைக்கு

அத்தியடி புதிய ரோட்டில்
68-ம் இலக்க வீடு உடனடி
யாக வாடகைக்குண்டு.
3 அறை, கிணது மகசலகட
வசதிகள் உண்டு. தொடர்பு
கொள்ளவும் விவரம்: மு. தன
பாணியார், வி. முருகேச
மேற்பாளத்தி, விவக வரகா,
ஊரெழு மேற்கு, கள்ளுமை. 53

கல்வி

G. C. E. A.L., G. C. E.
(O L), Prep வகுப்புகளுக்கு
ஆகியும், ஆகிய இலக்கி
யும், பொதுவாகத் தரம் முதலிய
கல்விப்பாடல்கள் தகுந்த ஆசிரி
யர்களினால் கற்றுக்கொடுக்கப்
படும். குருகுலம், G. இராச
வன், M. A. (Hons), 5, சபா
பதிப்பினை தெரு, கள்ளுமை. 55

WANTED

Postal College in Jaffna
requires Manager with Security.
Prospects of being made
Partner. Frajmal Enterprises,
213/1, Power House Road,
Jaffna. 54

பித்தன் தபால்கள்

[12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
விடுதலைக்குப் பிறகு மாண
வர்கள், மீண்டும் பரிட்சை மு
காமியை, பக்கவாதிசைத்திய
சேரமுடியுமாறு அனுமதிப்பீர்
சனர்? தரப்படுத்தல் எனும்
கடாத முறையை ஒழிப்பீர்
என?

எப்படியும் பதவியைவிட்டு
விடுவீர்களா, மேற்கூறிய
நடவடிக்கைகளை எடுப்பீர்.
தங்கள் மீது மாணவ உணர்வு
உள்ள சேரப்பெரிதும் தனி
யக்கடும்.

இப்படிக்கு, முடியாவிட்டால், அந்நியர்
பித்தன். களாக ஏற்படுத்திய இத்தக்
கவிமுறை எதற்கு? மேலும்
நாடுகளில் மாணவ மாணவி
கல் மனமுடைந்து அம்மண
யில் நித்தவிக்கிறார்கள், சோஷ
லிஸ நாடுகளில் கெலியி வாக்
ஷ்டமே கிடையாதென்று இலக்கிக்குக்
கேள்விப்பட்டேன். அவ்விதமே
மென்று அஞ்சுகிறேன்.
இங்கு ஏதுக்கேய்முடியுமா?

எல்லோர்க்கும் எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

எச்சரிக்கை

எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கும்
விற்றலுக்கான

எகனது வேலைப்போன்று அச்சிட்ட வேலும்
எமது விசேஷம் அச்சிட்ட ரசீதும் கொண்டு எமது
பெயரால் கொள்ளி மக்களின் பாவனாக்களாக
பேசப்பெறாமல் விற்றலுக்கான கொண்டு கொள்
திருகின்றனர். அவர்கள் மீது நாம் நடவடிக்கை எடுத்த
துகின்றோம். தயவுசெய்து பொதுமக்களும் எமது
வாடிக்கையாளர்களும் மற்றும் விவாபாரிகளும் கழி
எச்சரிக்கையாக இதுகூறியபடியும் எமது பொருட்களுக்கு
நேரடியாக எம்முடன் தொடர்புகொள்ளும்படியும் மிக
வும் கவனிப்புடன் வேண்டுகோள்கள்கொடுக்கிறோம்.

வினாக்கம் இன்டஸ்றியல் கேக்ஸ்,
39, மணிகூட்டு வீதி - பாழ்ப்பாணம்.

எல்லோருக்கும் எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

பிரயோபோடோ

108, ஸ்ரான்லி ரோட், (மக்கள் வங்கி முன்) பாழ்ப்பாணம்.

புத்தாண்டு!

பகவதர் மேட ராசிப்
பத்தியிற் சேர்ந்து நிதம்
பகவதர் இரவும் பாசிற்
பன்னிற் மணித்தி யானை
கந்தரர் சங்குப் நிதம்
சூரியன் உதய மாஸப்
புத்தாண்டு புதிய ஆண்டு



புனைவிய காந்த தன்னிக்
இணைவும் அறமும் சேர்
எழிக்பெறு மஞ்சக் சேரப்
பலவகை மன்கள் சேரப்
பகவினின் பாலுஞ் சேரப்
சலமுடன் சேர்த்தச் செய்யும்
தரமுடன் கருத்து நீரைத்
கலைவிற் தேய்த்துத் தேய்த்துச்
சைத்திற் ராடு வாரே.

வேறு

பொங்கலொடு பூசையெலாம் புரிந்து விட்டிற்
புழிக்கும் மகலைநற் போருடன் பூண்டு
தங்கிற் சூரியனைத் தரிசித் தாங்கி
நிலைவாசல்கிற் தோத்திரிகளை சரியாய்ப் பாடிப்
பொங்கலினை வயிறெடுக்காம் டுடைக்க உண்டு
புக்கையினை வறியோர்க்குப் புக்கிற் சாந்து
மகலைகாய் இவ்வகூடிக் காழ் வெண்ணி
மனமார இறைவனடி வணக்கஞ் செய்வார்.

புனிதகொடு புத்தாடை பணிகள் பூண்டு
புழுமுடைய பல தரும் புரிந்து சேரப்பத்
தனியிறைவன் புழ்ப்பாடித் தம்முடிக் கோயிற்
சேரித்தியிற் தரிசனங்கள் சங்காய்ச் சேர்து
கனலாக்கிக் கொடுக்கக் களக்க கிற்றே
சுற்றேக்கக் கிணியலாக் களக்கப் பெற்று
மனமொத்த உறவினர்கள் மற்றும் உற்றோர்
மாணிக்கசென் குறவாடி கவிஞர் காரே.

— "என்னமுல்" —

அண்ணா கோப்பி

விளம்பர நிதியம்
மருதடி விநாயகர் ஆசயம்

ரீப்போல்
இப்பொழுது!
எக்கக்கடக்கமாய் உள்ளது!
உபயோகத்திற்கு - இன்னை அழுத்தி
எடுக்கக்கூடிய ஒரு புதிய பக்கெட்டில்
கிடைக்கிறது

மற்றொரு தரமான
லக்கெம் தயாரிப்பு

இறைவனின் பாதிநீழல் நிகரும் இளவேனில்!

குடிகளில் அயன்கள் பருவல்கள் நிலையெக் காம் சூரியன் நிறையலே உண்டாகின்றன. சூரியன் வட்டி நோக்கிச் செல்லும் காலம் காலமாகக் கொண்டிசை ஆனியாதம் வரையும் உடைய ஆறுமாதங்களாகும். இந்த ஆறு மாதங்களை மகிள்கள மான கருமங்களைச் செய்வ தற்கு மிகவும் சிறந்த காலமாகப் பெரியோர்களாகி கருதிப் பட்டியுள்ளனர். ஆற்றல் ஒன்று சித்திர மாதமாகும். வரல்களைச் சூரியனுக்குரிய சூரிய முகலாகக் கொண்டு குடி. அதுபோல பன்னிரு இரகசிகளையும் மேடக் முக லாக எண்ணுவது பன்னிடையோர் மரபு. மேடராகி சூரிய னுக்கு உட்கண்டாகக் கருதப் படுகிறது. இவ்வாறானகளைக் கொண்டு சூரியன் மேடராகி யில் கரும் காலத்தை வகுப்பிற் ப்பாசைக் கொண்டு உட்கண்டுகொள்கும்.

சூரியனே தரிக் வழியடு கடவுளாகக் கொண்டார் முக லோர். சிவசூரியன் என்று கூறி னார்கள் சிவனடியார்கள். சூரிய நாராயணன் என்றனர் நாராயணன் அடியார்கள். "உதிக்கின்ற செங்கிளி" அப்பாக்க உருவம் என்றனர் அப்பாக்க அடியார்கள். "பலி புழை முழுவுள் தோற்றம் என்றனர் முழுவுள் அடியார்கள். இறை வன் அருள் விளக்கவை சூரி கன் என்றனர் சூரனிகள். சூரியன் மேட ராகி யில் புழை காலத்தில் மீனாயித் தோலிட்டு மரலினை தூக்கி திறைதடம் வைத்து. முந்தந் திடு மெய்க்கி சூரியன் வரவேற் கிறோம், வகுடக் முழுபுழை

நகவாழ்வு தரும்படி இறை வன் வேண்டுகிறோம். வகுடப்பிறப்பு இளவேனிற் காலத்தினை ஆரம்பமாகும். அதனாலும் வகுடப்பிறப்பு சிறந்த விளக்குகிறது. இள வேனிற் காலம் மக்களுக்கு இல் பதத்தை அளிக்கும் காலம். ஒரு நதிக்குவிடில் இலக்சணங்களைச் சுற்றி உட்கண்ட "எலத்தவக் கோவிலிதம் சரந்து" (எலத்த காலத்தைப்போலக் உலகத் திக்கு நன்மைகளைச் செய்பவரின்) சிறந்த குருவரகும் எனக் கூறப்படுகின்றன. நாவுக்கரசர் இறைவன் பாதி நிறுவின் இவ்வந்தைச் சுட்டிக்

யாவற்றையும் ஒரு நகை நான்கு யார்த்தே ஆரம்பித் தின்கோம். மக்களை, மூலக் குழுவிய நறுமணிகள் மலர்ந்த மணங்களைத் தொடங்கும் இந்த காலத்தைத்தேர்ந்தெடுக்கின்ற காலம் ஆகியே மகாபெரு கின்றன. உலகினரை துறந்த பெரியோர்க்கு அந்தகாலம் இறைவன் அருள் தெய்வாகி குறைபோல, உலகவிடயங் களில் சமூகம் மக்களுக்கு அந்தகாலம் மகிழ்ச்சியைப்புகி சிற்றின்பத்தையும் கொடுக்கின்றன. கறுரைக் கலம்பகம் என்னும் நூலில் உள்ள ஒரு

மகிழ்ச்சிக்கு காரணமாகிற்று. இச் செய்யுளில் பாடியவர் இறைவனார் என்பார். கொம்பிலும் குறை திலும் கிரகும் கலரகை தகை மத்தகமே பிரிக்குக் கொடுக்க விழுப்புவன போலத் தோன்றும். மாமரக் களின் நெருக்கிய கிளைகளைக் கால் தழுவுகொள் குட்படி தனிசக தோன்றும். அந்தச் சோலைபினை நறுத்தளிச் சோதிக்கவுக் ஆண்குயிலின் ஓசை பெண்குயிலின் மணை உருக்கும. சூயிக்கக் ஆனந்த மாயிக் கூவுக் வேனிற் காலம் மக்களுக்கு மகிழ்வைக் கொடுக்க

போன்றதாக விளக்குகின்றது. இதனைப் பரஞ்சோதி குணியர் ஓர் அழகிய பாட்டாகக் விளக்குகிறார். "நாறிய தண்ணைத் தேவா நறுத்தளிர் கோதிக்கவி னையிவ் காம்பிப்பெட்ட யுருக்குவருயிக் மேல் சேவக் கீறிய செங்கோல் தேர்தன் வேனிப்படந் தேயகி காவக் காரிய வேந்தன்போல ஒடுங்கிய கிழிக்கை" (எல்லாம்

குறுநகை வெண்தளவு அளவின் மணந்நுவுக்கும் காலம்

காட்டுகப்போது இளவேனிலின் இவ்வந்தை ஒப்பிடுகிறார். "மரகிக் விளையும் மாலை மதியமுக விசு தென்றலும் வீக்கின வேனிலும் முக வண்டதையி போய்க்கையும் போன்றதே ஈசன் எந்தை இணையடி தீழலே" அந்தகாலத்தில் மலர்க்கு பூத்துக்குலுக்கும். அந்த மலர் களை இறைவனுக்குச் சூட்டி அசுத்தன் விழாக் கொண்டாடு வார்கள். ஆலயங்களை எங்கும் அசுத்தமண்டபத்தை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. மகிளை காரியங்களைச் செய்வதற்கு இந்த அசுத்தகாலம் மிகவும் சிறந்தது. வகுடப் பிறப்பிற்குப்பின் ஒவ்வொரு நகை தொழிலையும் கவி, ஏர் மகிள்கள், விவாபாரம் முதலிய

செய்யும் இதனைத் தெனியாச எடுத்தச் சொகிறதது. குறுநகைவேல் டனவளவிக் கணந் தவக்குகிகளாகி கொழுரொகுக் இளமகளிர் கணந் தவக்குகிகளாகி மறுகுதொற திகிறெமர்க்கு உகுத் திரமுக் காலம் வரிசினகொண் டுருகினியு முகுத் திரமுக் காலம் சிறமதிரக் பெருகதிய னுன்படருக் காலம் தென்றவிளகி கன்றுமுயி குப்ப படரும் காலம் திறையிடுகு நரணிகுளு மண் றிரியும் காலம் தேசரிசுத தேசர்வரை அகன்றிப்பும் காலம்" உலக இலக்கியக் களிலே வேனிற் காலத்தைப் பற்றியும் அக்காலத்தில் நடக்கும் மகிழ்ச்சி விளையாடல் பற்றியும் கணவகடிக் கூறப்பட்டுள்ளன. கவித்தொகை என்னும் நூலில் திருப்பரங்குன்றில் நடக்குகி வேனில் விளையாட்டைப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. வேனிற் காலத்தில் சிவந்த ஓர் திசுழ்ச்சியே "கொங்குதேர் அழக்கை அஞ்சிறைத்தம்பி" எனத் தொடங்கும் குறுத் தொகைச் செய்யுள் பாடப்

புக் காலம் மயிக் கருக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பதில்லை. காரகாலத்திற் களிப்பதமயிக். சேர்காலம் பூயிக்கு மிக அவ சிவகாலமும் மக்களின் கணந் திற்கு மகிழ்ச்சியைக்கொடரது

இளவேனிற் காலத்து விசுவது தென்றகாற்று. இதன்க் இக்காற்று இகந்தருவது தென்றலுடன் உட்கு பிரந்த பெருமைகூடையது தமிழ். எனவே தமிழ்க் தென்றல் போல இன்பம் பயப்பது. "பொங்குதமிழ்ப் பொதியமலை பிரந்த பூஞ்சந்தனத்திக் கொகிக்கணந்நு குளிர் சாரலிடை வளர்ந்த கொழுந்தென்றகி" என்பது சேக்கிழார் வரக்கு. புதவகுடத்தில் தங்குக் பிரிக்கும் இன்பக் பயப்பகை தையே நினைந்து. இறைவன் அசுத்தகாலம் மகிழ்ச்சியுட்டும சித்தித்த நவாழ்வு வரமு செங்கோல் வேந்தனை மகிழ்ச்சியுடையோமாக!

எல்லோருக்கும் எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

- 0 கவர்ச்சியான இழை
- 0 நீடிய பாவிப்பு
- 0 சொகுசான ஓட்டம்
- 0 உத்தரவாதமுள்ள வேலைப்பாடு

ஆகியவற்றிற்கு உங்கள் தேய்ந்துபோன டயர்களை எம்மிடம் புதுப்பியுங்கள்

நோர்தேண் இன்டஸ்றீஸ்

(டயர் நிரப்புவவர்கள்)

8/1, ஸ்ரீரங்கி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 7158

எல்லோருக்கும் எமது புத்தாண்டு வாழ்த்து கண்ணையும் - கருத்தையும் கவரும்

தங்க - வைர நகைகளை தெரிவு செய்ய சிறந்த ஸ்தலபனம்

கே. என். எம். மீரூன் சாஹிப்

தங்கப்பவுண் நகை மாளிகை

கிண்பட்டி, (போன்: 585) யாழ்ப்பாணம்.

எல்லோருக்கும் எமது அன்பு கலந்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

ஆறுமுகம் நல்லதம்பி

(பிரஸல் நகை விவாபாரிகள்)
75, கெஞ்சிட்டி, (போன்: 664) யாழ்ப்பாணம்.

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது அன்பு கலந்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

தேவிகா பிடவை நிலையம்

19, நவீனசந்தை, (மேலிமாடி) யாழ்ப்பாணம்.

தேவிகா ஆர்ட் என்டர்பிரைஸ்

கைலாசபிள்ளையார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 218

அன்பர்களுக்கும் ஆதரவாளர்களுக்கும்

எமது அன்புகலந்த

புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

ஹரன்

ஐவல்லர்ஸ்

(மிரபல நகை வியாபாரிகள்)

50, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

சுழநாடு

ஆனந்த வருட பஞ்சாங்கம்

அனைவருக்கும் எமது அன்புகலந்த

புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

உங்கள் ஐவுளித் தேவைகளை
பூர்த்தி செய்துகொள்ள மறவாதீர்!

கணேசானந்தாஸ்

சிலக் பிலெஸ்

15, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

குருபூஜை தினங்கள்

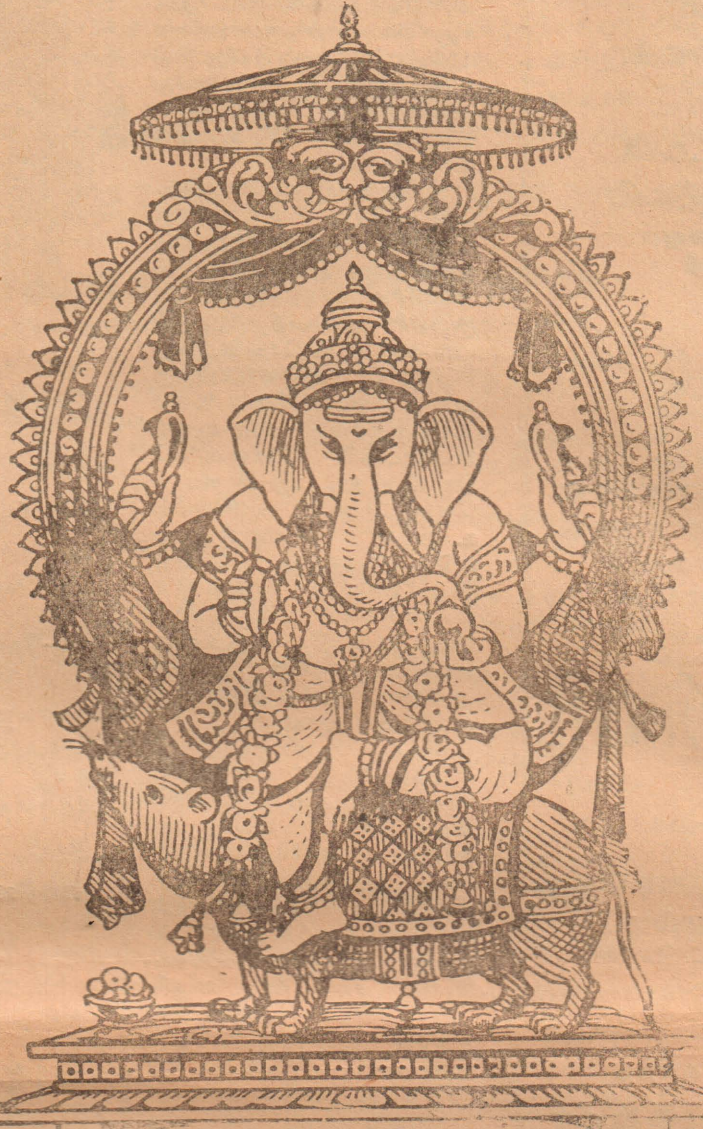
- சித். 5 (18-4-74) திருநாவுக்கரசர்,
இலக்கணசுவாமி
வை. 23 (6-6-74) திருஞானசம்பந்தர்
ஆனி 10 (24-6-74) மாணிக்கவாசகர்
ஆடி 10 (26-7-74) சுந்தரமூர்த்தி
புர. 20 (6-10-74) திருநாளைப்போவார்
கார். 5 (36-11-74) சேர் பொன்.
இராமநாதன்
கார். 20 (5-12-74) ஆறுமுகநாவலர்
தை 22 (4-2-75) தாயுமானவர்
மாசி 9 (21-2-75) கச்சியப்பர்
மாசி 15 (27-2-75) திருவள்ளுவர்
பங். 10 (24-3-75) யோகசுவாமி
பங். 15 (29-3-75) காரைக்கால்
அம்மையார்

நடேசர் அபிஷேக தினங்கள்

- சித்திரை 30 (13-5-74) திங்கள்
ஆனி 11 (25-6-74) செவ்வாய்
ஆவணி 15 (31-8-74) சனி
புரட். 14 (30-9-74) திங்கள்
மார்கழி 13 (28-12-74) சனி
மாசி 12 (24-2-75) திங்கள்

நல்லூர் கந்தன் உற்சவங்கள்

- 25-4-74 கந்தபுராண ஆரம்பம்
3-6-74 வைகாசி விசாகம்
16-7-74 வள்ளி திருக்கலியாணம்
24-7-74 கொடியேற்றம்
2-8-74 மஞ்சம்
11-8-74 கார்த்திகை
13-8-74 கையா வாகனம்
14-8-74 தெண்டாயுதபாணி
16-8-74 தேர்
17-8-74 திர்த்தம்
18-8-74 பூங்காவனம்
19-11-74 குரசங்காரம்



முக்கிய தினங்கள்

- சித். 1 (14-4-74) ஆனந்த வருஷப்
பிறப்பு
சித். 21 (4-5-74) சித்திரைச் சித்திரை
வை. 20 (3-6-74) வைகாசி விசாகம்
ஆவணி 11 (27-8-74) ஆவணி மூலம்
புரட். 30 (16-10-74) நவராத்திரி
ஐப். 27 (13-11-74) தீபாவளி
ஐப். 28 (14-11-74) கந்தசஷ்டி
கார். 13 (28-11-74) திருக்கார்த்திகை
மார். 5 (20-12-74) திருவெம்பாவை
தை 1 (14-1-75) தைப்பொங்கல்
மாசி 27 (11-2-75) மகா சிவராத்திரி

பொங்கல்

- வைகாசி 20 (3-6-74) வற்றூப்பளை
கண்ணகை
வைகாசி 20 (3-6-74) மட்டுவில்-
பன்றித்தலைச்சி
ஆனி 17 (1-7-74) தொண்ட
மாணாறு-செல்வச்சந்நிதி
ஆனி 3 (17-6-74) புதூர்
நாகதம்பிரான்
ஆடி 7 (23-7-74) கொக்குவில்-
தலையாளிஞானவைரவர்
ஆவணி 30 (15-9-74) நயினாதிவு-
நாகபூஷணியம்மை
புரட். 18 (14-9-74) உரும்பராய்
கருணாகரப் பிள்ளையார்
கோவில்-வைரவர்
பங்குனி 25 (8-4-75) தெல்லிப்பளை
கிழக்கு துர்க்கையம்மை

கிரகணங்கள்

- பார்சுவ சந்திர கிரகணம்
வைகாசி 21 (4-6-74)
பூரண சூரிய கிரகணம்
ஆனி 6 (20-6-74)
பூரண சந்திர கிரகணம்
கார்த். 14 (29-11-74)
பார்சுவ சூரிய கிரகணம்
கார்த். 28 (13-12-74)

தேவாலய உற்சவங்கள்

கொடி	தேர்	தீர்த்தம்
மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர்	14-4	15-4
18-4 நீர்வேலி கந்தசுவாமி	5-5	6-5
3-5 திருநெல்வேலி காயாரோகணேஸ்வரர்	20-5	21-5
12-5 யாழ்ப்பாணம் வில்லூர் விநாயகர்	20-5	21-5
26-5 கொக்குவில் கிருபாகர சிவசுப்பிரமணியர்	3-6	4-6
26-5 உசன் கந்தசுவாமி	3-6	4-6
27-5 இணுவில் அம்பலவாணக்கந்தசுவாமி	19-6	20-6
6-6 ஆணைக்கோட்டை மூத்தநயினார்	19-6	20-6
10-6 வண்ணார்பண்ணை வீரமாகாளியம்மை	3-7	4-7
17-6 அராலி மேற்கு விசுவநாதசிவன்	25-6	26-6
20-6 பொலிகண்டி கந்தவனம் சுப்பிரமணிய சுவாமி	3-7	4-7
20-6 நயினாதிவு நாகபூஷணியம்மை	3-7	4-7
24-6 நந்தாவில் கற்புலம் அம்மை	3-7	4-7
19-6 ஓட்டுகட்டான் தான்றேன்றியீசுரர்	3-7	4-7
22-6 கதிர்காமம்		3-8
22-6 புங்குடுதிவு குறிகாட்டுவான் மனோன்மணி	30-6	1-7
25-6 மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி	18-7	19-7
22-7 நீர்வேலி வாழ்க்காந்தரவைப் பிள்ளையார்	1-8	2-8
23-8 பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமான்	8-9	9-9
5-8 முன்னேஸ்வரம் முன்னேநாதசுவாமி	31-8	1-9
17-8 தொண்டமாணாறு செல்வச்சந்நிதி	31-8	1-9
19-8 தெல்லிப்பழை துர்க்கா தேவாலயம்	29-8	30-8
16-9 வல்லிபுரம் ஆழ்வார்	30-9	1-10
19-9 வண்ணை வெங்கடேசப்பெருமான்	27-9	28-9
20-12 மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி கண்ணகை	28-12	29-12
16-2 முன்னேஸ்வரம் முன்னேநாதர்	24-2	25-2
9-3 வண்ணார்பண்ணை வைத்தியேஸ்வரர்	26-3	27-3
18-3 கொழும்பு பொன்னம்பலவானேசர்	26-3	27-3

விசேஷ விரதநாட்கள்

சித்திரை	23 (6-5-74)	சித்திரா பூரணை விரதம்
ஆனி	12 (26-5-74)	ஆனி உத்தரம்
ஆடி	3 (19-7-74)	ஆடி அமாவாசை
ஆடி	7 (23-7-74)	ஆடிப் பூரம்
ஆவணி	23 (8-9-74)	ஸ்ரீ கிருஷ்ணஜயந்தி
புரட்டாதி	3 (19-9-74)	விநாயக சதுர்த்தி விரதம்
புரட்டாதி	30 (16-10-74)	நவராத்திரி விரதாரம்பம்
ஐப்பசி	7 (24-10-74)	சரஸ்வதி பூஜை
ஐப்பசி	8 (25-10-74)	விஜயதசமி
ஐப்பசி	28 (14-11-74)	கந்தசஷ்டி ஆரம்பம்
கார்த்திகை	4 (19-11-74)	கந்தசஷ்டி விரதம்
கார்த்திகை	13 (28-11-74)	திருக்கார்த்திகை
கார்த்திகை	15 (30-11-74)	விநாயக விரதாரம்பம்
மார்கழி	5 (20-12-74)	திருவெம்பாவை பூஜாரம்பம்
மார்கழி	10 (25-12-74)	சுவர்க்கவாயில் ஏகாதசி விரதம்
தை	14 (27-2-75)	தைப்பூசம்
மாசி	27 (11-3-75)	சிவராத்திரி விரதம்

அமாவாசை / பெளர்ணமி தினங்கள்

சித்திரை	9 (22-4-74)	புரட்டாதி	29 (15-10-74)
சித்திரை	23 (6-5-74)	ஐப்பசி	13 (30-10-74)
வைகாசி	7 (21-5-74)	ஐப்பசி	27 (13-11-74)
வைகாசி	21 (4-6-74)	கார்த்திகை	14 (29-11-74)
ஆனி	5 (19-6-74)	கார்த்திகை	28 (13-12-74)
ஆனி	20 (4-7-74)	மார்கழி	13 (28-12-74)
ஆடி	3 (19-7-74)	மார்கழி	23 (12-1-75)
ஆடி	17 (2-8-74)	தை	14 (27-1-75)
ஆவணி	1 (17-8-74)	தை	28 (10-2-75)
ஆவணி	16 (1-9-74)	மாசி	18 (25-2-75)
ஆவணி	30 (15-9-74)	மாசி	28 (12-3-75)
புரட்டாதி	15 (1-10-74)	பங்குனி	13 (27-3-75)
		பங்குனி	28 (11-4-75)

- ★ றபர் சீல்
 - ★ சிலைட்
 - ★ புகைப்படம்
 - ★ புளொக்ஸ்
- தயாரிப்பாளர்

கொழும்பு ஸ்டூடியோ

யாழ்ப்பாணம் கொலம்பேசி: 410

- ★ போட்டோ ஸ்டர்ட்
 - ★ புளு பிறின்ட்
- தயாரிப்பாளர்
PHOTO STAT &
BLUE PRINT
MAKERS

அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எமது
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

சூரியகாந்தி
(மாநாட்டிதழ்)
தினாதி 6-30, 9-30
ஜெயலலிதா-சென்னை
பெண்ணை
வாழ விடுங்கள்

அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எமது
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

LOCAL JAFFA
Daily 4-45, 7, 9-30 p.m.

James Garner
**SUPPORT YOUR
LOCAL GUNFIGHTER**

மொரிலியஸ் பிரதமர் டில்லியில்

புதுடில்லி, ஏப்ரல் 12
மொரிலியஸ் பிரதமர் ராம்
கூலாசி இன்று டில்லி வந்து
சேர்ந்த மொழுது மியம் பிர
மாண்டமான வரவேற்பளித்
தப்பட்டது.

விமான நிலையத்தில் இந்த
யம் பிரதமர் இத்திரச காந்தி
யுக் ஏதாவ மந்திரிசகை அம்
இவரை வரவேற்றனர்.

சிறுகதை

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஏதிக் கொண்டிருந்தது. இருண்டு
குழிவிழுந்துபோயிருந்த கண்ணில்
திருந்து இரண்டு சொட்டுக்கண்ணீர்
வழிந்து, உலர்ந்து போயிருந்த அவ
னின் உதடுகளை நனைத்தது.

"அடியேமா! இன்னு செஞ்
சட்டிருக்கே?... என்னு ஒங் கூட
யிலு கொழுந்தே நெறயலுயே...
எவ்லுட்டுக் கூடையிலு நெறஞ்சட்
டுது. நீ என்னுக்கு?..."

ஏய் ஏய், அழுவுறியா?"

"இல்ல பச்சை!... ஏதோ
பழையசை நெனச்சுட்டேன். நீ
போ ஒன் பின்னடி வந்துடறேன்"
மாரியம்மா ஏதோ நினைத்துக்
கொண்டவன்போல் வேகமாக ஓடி,
ஓடிக் கொழுந்தை எடுக்கத்தொடங்
கினாள்.

குளிச்சுறற மெல்ல விசத்
தொடங்கியது. மேகங்கள் இருண்டு
வந்தன... மழை வருவதற்கான அறி
குறிகள் தெரிந்தன. கொழுந்து
எடுத்துக் கொண்டிருந்த பெண்க
ளில் மாரியம்மாவைத்தவிர, மற்ற
நெறயவர்கள் எல்லோரும் சென்று
விட்டனர்.

சிட்டு ஒன் சேலையை உலர்ந்
திக் கொ... - மாணிக்கம் தன் மேல்
துண்டை எடுத்து நீட்டினார்.
அவன் குரலில் குழைவும் உடலில்
நெளிவும் தாண்டவமாடியது.

"இதுகூட்டுங்க. நான் ஊட்டுக்
குப் போயி மாத்திக்கிறேனுங்க"
- அவன் கொடுத்த மேல்துண்டை
வாங்க மறத்துவிட்டு வெனிசை
இறங்கி நடக்கத் தொடங்கினார்.
மாணிக்கம் ஓடிச்சென்று அவன்
கையைப் பிடித்து இழுத்துக்
கொண்டே "என்னு பொண்ணு நீ,
மழை உழுந்திட்டிருக்குத் தெரியுமா?
எம்பட்டுத்தாரம் நீ போவனுங்க?
சின்னுக்கோ. அப்புறமாப் பேச
லாம்" என்றான்.

"என்னையா ஒனக்கு அறிவி
டுக்கா. தனியாக உள்ள பொண்ணு
கிட்டே இப்படியா நடத்துக்கு
வாங்க" அவன் முகத்தில் காரி
உமிழ்வேண்டும்போல் இருந்தது.
ஆனால் அவன் அப்படிச் செய்ய
வில்லை. அவன் நினைக்கதைச் செரி
திருந்தால் அவனுக்கும் அவனுடைய
குடும்பத்திற்கும் நடக்கும் சிறியோ
ரேறு.

தன் ஆத்திரம் முழுவதையும்
ஒன்றுசேர்த்துப் பார்வையாளையே
காட்டிவிட்டு "வெடுக்கென்று" சாலை
யில் இறங்கி நடக்கத் தொடங்கி
விட்டார். இப்படி ஓர் எதிர்ப்பை
எதிர்பாராத மாணிக்கம் கிடைவங்கி
நின்றான். வயிற்றுப் பிழைப்புக்
காக அண்டிப் பிழைப்பாளர்களே
ஒழிய, மானத்தை விற்றுப் பிழைப்
பவர்கள் இன்று இல்லை. இதை
மாணிக்கம் என்னு உணர்ந்தி
ருக்க வேண்டும். மாரியம்மா,
மாணிக்கத்தின் எண்ணத்திற்கு
இசைத்திருந்தால் தோட்டத்தின்
இறங்காமலேயே அவளால் உலி
யைப் பெற்றிருக்க முடியும்.

பயத்தால் உடல் நடுக்க வேக
மாக ஓடிக்கொண்டிருந்த மாரி
யம்மாவுக்குக் கண்ணை இருண்டு
வந்தது... மழை பெய்து தரையெல்
லாம்சேறும் சசியுமாக இருந்த
தால் அவள் ஓடிய வேகத்தில்
சறுக்கி விழுந்தாள். பள்ளத்
தாக்கை தோக்கி ஓடிக்கொண்டிருப்
பது அணுக்குத் தெரிந்திருக்க
நியாயமில்லாததானே?

அன்று அந்த வயத்திலே
ஒளித்த ஒமை, அந்தத் தோட்ட
மேற்கும் ஒளிப்பதுபோல் இதை
தது.

குழந்தைகளை மூன்றும் ஒன்றின்
மேல் ஒன்று விழுந்து அழுதன.
பெரியவன், சின்னவனைத் தேற்றிக்
கொண்டே தேற்றை வாயில் ஊற
றினான். ஆம், ஒரு நாயின் ஜீவன்
சிறைத்தது. அந்த மூன்று கொழுந்து
களும் கருகிக்கொண்டிருந்தன.

[யாவும் *நப்பின]

சினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்

சினிமாஸ் லிமிட்டெட் கிதாபனத்தாரிக்
அன்புக்கூற்த

புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

லிடோ
(மாநாட்டிதழ்)

தினாதி 10-30, வி. ம. 3-30,
மாலை 6-30, இரவு 9-30

"சூரியகாந்தி" படத்தில் சிறப்பாக
நடித்த மைக் காசு
நடிகை ஜெயலலிதாவை 1973-ம் ஆண்டின்
சிறந்த நடிகையாக "பிலிம் பெயர்" சினிமா
பத்திரிகை ஸ்தாபனம் தெரிந்தெடுத்துள்ளது.

இது ஒரு குடும்பக் கதைநாயகராக அனைவரும் பாரிக்க
வேண்டிய படம்.

அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எமது
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

சாந்தி (சகிசாண்ட)
குடியிற 10-30
**VIKING WHO COME
FROM SOUTH**
கண்டியப்பாச வயதுவந்த
வர்க்கு மட்டும்,

தினாதி 6-30, இரவு 9-30
குடியிற பி. ப. 3-30
கொஜி-சாந்திதிரி
நடித்த
ரத்ததிலகம்

சிறுதாரைக ஆரம்பித்த மழை,
'சோவென்ற' இரைச்சலுடன் பெரு
மழையாகியது. அவளுடைய ஆடை
கள் முற்றும் நனைத்துவிட்டன. அம்
படியே கூடையுடன் ஓடிச்சென்று
கொழுந்து திறுக்கும் அறையின்
போய் ஒதுங்கினாள். அங்கே மழைக்
காக ஒதுங்கிக்கொண்டிருந்த கம்
காணியைத் தவிர வேறு ஒருவரும்
இல்லை.

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.

"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.

"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

முத்துராமன் - ஜெயலலிதா
சந்திரராஜன் - சாந்திதிரி - சோ - மஜேரமர்

சூரியகாந்தி

அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எமது
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

வெயிலி
(மாநாட்டிதழ்)

தினாதி 6-30 9-30
சனி குடியிற 10-30 3-30
ஏ.வி.எம். ராஜன் - லக்ஷ்மி
நடித்த
புகுந்தவிடு

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.

"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.

"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

வெயிலி
(மாநாட்டிதழ்)

தினாதி 10-30 வி. ம. 3-30
மாலை 6-30, இரவு 9-30

எம். ஜி. ஆர்-ஜெயலலிதா
நடித்த
படகோட்டி

அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எமது
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

3-வது வெற்றி வாரம்

நாககம்
(மாநாட்டிதழ்)

தினாதி 6-30, இரவு 9-30
சனி, குடியிற வி. ம. 2-30
எம். ஜி. ஆர்.-ஜெயலலிதா
எங்கள் தங்கம்
(சகிட்டுமென் லை)

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.

"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

மழை வந்தால் தள்ளித் தள்ளி
நடர்ந்து, மனிதன் குருதியை உறிஞ்
சிச் சுவம் காணும் மலை அட்டை
ளுக்குப் பெரும் கொண்டாட்டம்
தான்.

"ஏம்மா மாரியம்மா! நீ இன்
னும் போகலையா? மந்தவங்க எல்
லாம் போயிட்டாங்க... நீ மட்டும்
இன்னு செஞ்சுட்டிருக்கே?"
- குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த
மாரியம்மாவின் அருகில் வந்த
கிசாணி மாணிக்கம் கேட்டான்.


"கொழுந்தெடுத்துக்கிட்டிருந்
தேன். அய்ததான் சேரமாச்சுங்க."
அவள் இதைச் சொல்லிக்கொண்டே
ஓரத்தில் நின்று நடுங்கிக்கொண்டி
ருந்தாள். அவளுடைய ஆடைகள்
மழையில் நனைந்து உடலுடன்
ஒட்டியிருந்தது. ஊறிப்போயிருந்த
ஆடையினூடாக அவளுடைய
சிவந்த உடல் மினுங்கிக் கொண்டி
ருந்தது. அந்த ஒரு நிமிடம் செய
வற்று நின்ற மாணிக்கம் தன்னையே
மறந்தவனாய்த் தடுமாறினான்.

'ஏன் குளிரிலே நடுங்கினடி
டுக்கே? இந்தா ஈரத்தைத் தொடச்

சினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்
எமது உளங்கனிந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது
யியோ (நாள் மண்டபம் மாநாட்டிதழ்)
தினாதி காலை 10-30, மாலை 4-45, 7-15, 9-45
லீ கான் கிளிய், கரோலி பேக்கர்
ஸ்ரூவட் வைநமன்
நடித்த

கப்டன் அப்பாச்சி
CAPTAIN APACHE
(லை)



சினிமா ரசிகர்கள் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எஸ். ரி. ஆர் பிலிம்ஸ்
கிதாபனத்தாரி தமது உளங்கனிந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களை
தெரிவிக்கிறோம்.

ராஜா கடைசி வாரம்
(மாநாட்டிதழ்) ஜெயலலிதா-சாந்திதிரி
தினாதி 4 காட்கிகள் நடித்த

ஜக்கம்மா

சினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்
எமது உளங்கனிந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது
யாழ். வின்சர் வெண்டிரையில்
தினாதி 4 காட்கிகள்
இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ்த் படம்
அர்ஜுனின்

கலியுக காலம்!

சினிமா ரசிகர்கள் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளங்கனிந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

சூதர் (மாநாட்டிதழ்) தினாதி காலை 10-30,
வி. ம. 4-45, 7-15, 9-30
கசிகொண்டல்-பிராங்க் பிலிம்ஸ்

ASSAULT-அசோல்ற்
(பிசினாசு வயதுவந்தவர்களுட்க-லை)

சினிமா ரசிகர்கள் அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளங்கனிந்த
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

ராணி சினிமா எம்.ஜி.ஆர்-ஜெயலலிதா
(மாநாட்டிதழ்) அசோகன்
தினாதி 4 காட்கிகள் நடித்த

மாட்டுக்காரவேலன்

