









காந்தி (உங்கள்) தினசரி 6-30, இரவு 9-30  
ஞாயிற பி. பி. 2-30  
ஸிவஸ்ஜி-ஸ்டோராக்ஸ்  
ஆலயமணி

ஞ. 10-30  
LOLLY MADONNA  
WAR

2-வது வாரம்

நாடம் ஸ்

(சுன்னாம்) தினசரி 6-30, இரவு 9-30  
ஞாயிற பி. பி. 2-30  
ஸிவஸ்ஜி - ஜேயலிதா  
பட்டிக்காடா  
பட்டணமா

ஞீதர் சினிமா  
(வாழ்ப்பாணம்)

தினசரி 4 காட்சிகள்

## நிச்சய தாம்புலம்

நியோ (யாழ். நகர்மண்டபம்) தினசரி 10-30, 4-30, 9-45.  
நெட் சன்

4-வது இறுதி வாரம்  
இரவு 6-30 மட்டும் ஜெயசங்கர் - வானியூ  
அவசரக் கண்யாணம்

Regal (Jaffna) Daily 4-45, 7, 9-30 p. m.  
▲ brand new seven in an action packed Western.  
LEE VAN CLIFF in  
**THE MAGNIFICENT  
SEVEN RIDE** (Color)

யாழ் - ராணி சினிமாவில்  
தினசரி காலை 10-30, பி. பி. 2-30,  
மாலை 6-30 இரவு 10-00  
எம். ஜி. ஆர். - ஜெயலிதா  
முத்துராமன் - நம்பியார்  
அசோகன் - வி. கே. ராமசாமி - சோ  
நடித்த

## ஒரு தாய் மக்கள்

### வெலிச்டன்

(யாழ்வார்) தினசரி  
பி. பி. 2-30, மாலை 6-30  
இரவு 9-30, எம். ஞாயிற  
காலை 10-30

இது ஒரு வறட்சான கை குதிரை;  
உற்றிதும் மறுபட்ட கைத்.  
தாங்குபிர கண்ணியை; தான் அகடபோய்வதை  
உண்பு செல்வதை தேடிப் புறப்படுக  
ஒது கோக்குவரிக்கை கை  
உத சூண்டங்கள் கொண்டவளாக ஒரு மாலை  
அத அடுக்காவிரை - அவந்தான்.....

## ராமன் தேடிய சீதை

எம். ஜி. ஆர். - ஜெயலிதா  
நம்பியார் - அசோகன் - தாலைந் - வாழ்வார  
கட்டாக்ஸ்  
ஏ. மீலாக்ஸ்

லிடோ எம். ஜி. வினாவந்தான்  
பாந்திப்பாணம்  
தினசரி 4 காட்சிகள்

## கலாசி (TALASH)

ஸ்டார் வர்ஷ விந்திசிராமக்

Digitized by Nooraham Foundation  
noolaham.org

### வெஸ்லி

[வாழ்ப்பாணம்]  
தினசரி 6-30, 9-30  
எம். ஞாயிற பி. பி. 2-30  
ஸிவஸ்ஜி - பத்மனி  
எதிர்பாராதது

### ஸ்ரீ கிருஷ்ண

[பாந்திப்பாணம்]  
தினசரி 6-30, இரவு 9-30  
ஜெயசங்கர - விஜய  
நடித்த

### மகனே நிவாழ்க்க

சிவாஜி - ஜமுன  
நம்பியார்  
தினசரி 4 காட்சிகள்

### விள்ளௌர் முத்துராமன்-காந்தராஜன்

(வாழ்ப்பாணம்) கே. ஆர். விஜயா-நாகேந்  
தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த

### இந்து மட்டும் நாணல்

8-ம் திவதி தினசரி முதல் 3 காட்சிகள் மட்டும்  
எம். ஜி. ஆர். பத்மனி, நம்பியார்  
நடித்த

### அரசிளங்குமரி

புதுசோப்பி

மகத்தான் 2-வது வாரம்

### யாழ். மனோஹரா திரையில்

தினசரி காலை 10-30, பி. பி. 2-30, மாலை 6-30, இரவு 10-00  
ஜெயசங்கர் - கே. ஆர். விஜயா - சோ - ஏ. சகுந்தலா  
காந்தராஜன் - மனோகர் - வி. கே. ராமசாமி

மற்றும் பக்க நடித்த

# வாயாடி

கதத், வசனம், கெட்டக்கந்தன்: மதுரை திருமாறுந்  
பாங்களும் சுதாங்கும் ரத்துச்செய்யப்பட்டுள்ளது.

### 4-வது ஒன்றத்திரள் வாரம்!

#### ராஜா - (யாழ்வார்)

தினசரி 10-30, 2-30, 4-30, 9-45  
ஃ இதுவரை எதிர்ப்பட்டத்துக்கீர்த்தி பெண்கள் கட்டும்.  
ஃ பொன்னாருஞ்சி கட்டும் எனினாப் பாடத்தும் இதை இயிசிருது.  
ஃ சிவாஜி-உநாந்தினி ஜோடியின் காத்தகட்டு வாயிப்பாகியும், வல்ல  
பாக்களும் இங்பத்தினாழ்த்தும்.  
ஃ நகர்த்தில் நல்லப்படம்! ஒருமீப்பத்தடி மாங்கவேண்டிய தீந்தமிழ் காவியக்  
சிவாஜி, உநாந்தினி, முத்துராமன், ஏ. சகுந்தலா, சோ, மனோரமா,

# போன்னாஞ்சல்

உங்கள் குதாங்களை முன்கூட்டியே  
பதிவுறைத்துக்கொள்ளுவதாம்.

காருகங்கள்: வி. வி. இராகேந்திரன்  
(இவ்வச பாங்களும் சுதாங்கும் ரத்து)

### நியோ - நகர மண்டபம் யாழ்ப்பாணம்

தூலை 10 முதல் 20 வரை மட்டுமே

தினசரி 5 காட்சிகள் - 10-30, 2-00, 4-45, 7-15, 9-45.

நட்கள் ஒவ்வொட்டு எதிர்பார்த்த உண்ணத் துவியம்

## ஆபிரிக்காவின் இருக்கிய காடுகள்

தயாரிப்பு: முஷ்குரிய பெல்ஜியம் காட்டு  
மன்னர்களும் உடை விஞ்ஞாக்கி கழுபும்.  
இதுவரை காலமும் வெளியாசத் தயிரிக்கூட்டு  
வாழ்க்கை யாரும் அறியாத இருக்கியங்கள்.

### கிதோ உங்கள் வெண்டிரயில்

நடவிடம் படை இடங்கள் காட்டினுள்  
பயங்கர மிகுங்களுக்கு மத்தியில்  
பெற்றுவிக்க ஏட்டத்தட்டங்களுக்கையை வாழ்க்கை  
யைப் பண்யமாக வைக்க மனிதன் வாழும் வழி  
உபக் காலை தவறுகின்கள்.

50க்கு மேற்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களுக்கு  
ரூபா 1/-  
தியேட்டர் மனோகருடன் கொடர்புகொள்க.

ஒவ்வொரு மாணவதும் பரிசுவேண்டிய உண்ணத்  
பயட்படு.  
முழுக் குடும்பத்திற்கும் ஏற்ற பொழுதுபோகும்  
நிதிரம்.

நியோ - வன்றும் - இன்றும் - என்றும் -  
யூபிரிக்காவிய திரை ஒவியங்களை திரையிடுவோர்.

KING OF  
JUNGLE FILMS!



SERET  
FOREST OF  
AFRICA  
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

### முப்பை ஒத்திபோட

(33 மின் பொட்டாக்ஸி)  
உங்களைக்கி, அடைய  
நீ இங்கு முறையை  
முழுங்கி வழக்கம் கீ  
கோமை வெங்களை  
வென்டு. கீவே நீ  
உணவு, சூரை உடற்புறை  
நீயை பழக்குவதைக்கி  
உடுமை மாற்ற வாய்க்கீ  
கோமை வெங்களை  
வென்டு வாய்வதை. அடிப  
படையை உங்கள். கீவே  
கீ எங்குவுடைய உங்கள்  
முழுங்குவதைக்கி. அப்  
படையை நீதி. அடை  
உந்தமுடியாத. என, நீ  
உங்களை எது உடலிப்பு  
உடியும்.

