வாரமலர் ** Registered as News paper in Ceylon விலை சதம் 35

ஈழநாடு

THE EELANADU

மலர் 16 ஆனி 30 ஐ: ஆதி 2 ஞாயிற்றுக்கிழமை (14—7—74) இதழ் 151

யாழ். நகரில் மாட்டுவண்டி சவாரிக்கு நவீன அரங்கு!

யாழ். மேயர் நடவடிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு தமிழ்மக்களின் பாரம்பரிய போட்டிகளில் ஒன்றான மாட்டுவண்டிச்சவாரிப் போட்டிகளை நடத்துவதற்கு யாழ். நகரில் நவீன அரங்கொன்று விரைவில் அமைக்கப்பட இருக்கிறது.

இத்தகவலை யாழ். மேயர் திரு. அல்பிரட் துரையப்பா தெரிவித்தார்.

யாழ். மாநகரசபை வெள்ளி விழாவை ஒட்டி நடைபெற்ற மாட்டுவண்டி சவாரிப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாவிலேயே திரு. துரையப்பா இத்தகவலை வெளியிட்டார்.

யாழ். நகரில் மாட்டுவண்டி சவாரிப் போட்டிக்கென அமைக்கப்பட இருக்கும் புதிய நவீன அரங்கு தொடர்பாக அரசாங்கத்துடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற்று வருவதாகவும் அடுத்த சவாரிப்போட்டி புதிய அரங்கிலேயே நடைபெறும் எனவும் திரு. துரையப்பா தெரிவித்தார். (ஈ)

தந்திக்கம்பி திருட்டுக்கு மரண தண்டனை!

ஜாகர்த்தா, ஜூலை 13

இந்தோனேஷியாவில் தொலைபேசிக் கம்பிகளைத் திருடுபவர்களுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டு வருவதாக அறிவிக்கப்படுகிறது.

இக் கம்பித் திருட்டு அரசியல் நோக்கத்துடன் தொலைபேசி சேவைகளை நாசமாக்கும் நோக்குடன் இடம் பெற்று வருவதாக அரசு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

கடந்த இரண்டுமாதங்களில் இக்கம்பிகள் திருட்டு தொடர்பாக 165 பேர் கைது செய்யப்பட்டு மரண தண்டனை விதிக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் அறிவிக்கப்படுகிறது.

ஈழநாடு

உருவச் சிலைகள்

கொழும்புக்கு அடுத்தபடியாக இலங்கையிலேயே பெரிய நகரான யாழ்ப்பாணத்தில் சில பெரியார்களின் உருவச்சிலைகளை இப்போது ஸ்தாபித்துள்ளதால் நகரின் அழகும் மதிப்பும் உயருவதாகவுள்ளது.

நாடு அடிமைப்பட்டிருந்த காலத்தில் கொழும்பு, கண்டி முதலிய நகரங்களிலே அந்நிய இராணுவத்தலைவர்களின் உருவச்சிலைகள் அமைக்கப்பட்டு, அவை நம்மை அவமதித்தவந்தன. நல்லவேளையாக யாழ்ப்பாணத்தில் அச்சிலைகள் வைக்கப்படவில்லை.

சென்னையிலே நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி விழா சமயத்தல் தமிழக முதல்வர் அண்ணாதுரையின் முயற்சியால் சில வள்ளல்களின் உதவியுடன் தமிழுக்கு உழைத்த சில பெரியார்களின் உருவச் சிலைகள் அங்குவைத்து கௌரவிக்கப்பட்டன.

இப்போது யாழ்ப்பாணத்திலே மகாத்மா காந்தி, ஔவையார், திருவள்ளுவர், சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன், கலாயோகி ஆனந்த குமாரசாமி, சோமசுந்தரப்புலவர் இவர்களது உருவச்சிலைகளை அமைத்ததன் நோக்கம் அப்பெரியார்களை கௌரவப்படுத்துவது மட்டுமல்ல அவர்களது இலட்சிய வாழ்க்கையும், உபதேசங்களும் நமக்கெல்லாம் நல்ல வழிகாட்டுவதற்கு மாகும்.

தம் உடல், பொருள் ஆவி அனைத்தையும் நாட்டுக்காக மக்களுக்காக அர்ப்பணித்து அன்பு வழியிலே, அஹிம்சா முறையிலே வெற்றிகரமாக அரசியல் விடுதலையைப் பெற்று வழிகாட்டிய பெரியார் மகாத்மா காந்தி. ஔவையாரும், திருவள்ளுவரும் நல் வாழ்வுக்கு இலக்கணம் கூறி, உலகமக்கள் அனைவருக்கும் உதவியுள்ளார்கள். ஈழத் தமிழ்ப் பெரியார்களான மற்ற மூவரின் வாழ்க்கையும் சாதனைகளும் நமக்கு நல்ல எடுத்துக்காட்டுகள்.

ஆனால் இந்தத் தலைமுறையினருக்குஇப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர்களது மதிப்பும் அதிகம் தெரியாது. மேற்குறித்த உருவச்சிலைகளை அமைத்ததால் வருங்காலத் தலைமுறையினருக்குப் பயன் கிடைக்கவேண்டுமாயின் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறுகளையும், நல் அறவுரைகளையும், சாதனைகளையும் பற்றி தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் நூல் எழுதி, அதை எல்லாப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் பாடப்புத்தகமாக வைக்கவேண்டும். வாழ்க்கையை சீர்திருத்தி அமைக்கக் கூடிய முக்கிய குறள்மணிகளை அர்த்தத்துடன் அந்நூலில் விளக்கலாம்.

அவற்றை நம் மக்கள் அறிந்தால்தங்கள் வாழ்க்கையையும் தக்கபடி சீர் செய்துகொள்ள உதவும், இவ்வுருவச்சிலைகளைக் காணும்போது அவர்களின் உயரிய வாழ்க்கையை நினைவுகூர்ந்து, அவ்வழி நடக்கவும் நமக்குத் தூண்டுதல் செய்வதாக இருக்கும்.

அலங்கார ஊர்திகள் பவனிவரும் வீதிகள்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு யாழ். மாநகரசபையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி, இன்று காலை 7மணிக்கு அலங்கார ஊர்திகள் பவனி ஆரம்பமாகும்.

இந்த ஊர்திகள் பவனியில் சுமார் 100 ஊர்திகள் கலந்து கொள்ளுகின்றன.

யாழ். மாநகரசபை எல்லைக்குள் 10 மைல் இடம்பெறும் இப்பவனி நண்பகல் 12 மணிக்கு யாழ். பஸ் நிலையத்தை வந்தடையும்.

யாழ். மாநகரமுன்றலிலிருந்து இப்பவனி ஆரம்பமாகி கடற்கரை வீதி, சென்.பற்றிக்ஸ் வீதி, பிரதானவீதி, வண்ணார்பண்ணைசந்தி, கண்டிவீதி, கச்சேரி-நல்லூர் வீதி, முத்திரைச்சந்தை - பருத்தித்துறை வீதி, அரசடிவீதி, காங்கேசன்துறை வீதி, மனோகராதியேட்டர் சந்தியை வந்தடையும், அங்கிருந்து நாவலர் வீதி, ஐந்துசந்தி, ஓட்டுமடம் முனியப்பர் வீதி, நாவாந்துறை, ஆஸ்பத்திரி வீதி, மணிக்கூட்டு வீதி, வெலிங்டன் தியேட்டர் சந்தி, ஸ்ரான்லிவீதி, காங்கேசன்துறை வீதி வழியாக, யாழ். பஸ் நிலையத்தை வந்தடையும். (ஈ)

சவாரிப் போட்டி முடிவுகள்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை வெள்ளி விழாவை யொட்டி நேற்று மாலை கோட்டை முற்றவெளி மைதானத்தில்நடந்தமாட்டு வண்டி சவாரிப் போட்டி முடிவுகள்:

இரட்டை மாட்டுவண்டி

'ஏ' பிரிவு-1 இ. திருநாவுக்கரசு-பண்டத்தரிப்பு. 2. வி பெரியதம்பி - சுன்னாகம், 3. எஸ். சோமசுந்தரம்-சுன்னாகம்

'பீ' பிரிவு - 1. ப. கோபால்-மட்டுவில், 2, வி. சிதம்பரப்நாதன்-சித்திரமேழி 3. எஸ். திருச்செல்வம்-மயிலிட்டி.

திருக்கல் வண்டி

1. தம்பையா தங்கராசா-மாவிட்டபுரம். 2, நன்னியர் சுப்பிரமணியம் - மாவிட்டபுரம்.

வெள்ளி விழா பரிசளிப்பு வைபவம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு யாழ்ப்பாண மாநகரசபை வெள்ளி விழாவின் இறுதி நாளான இன்று யாழ்ப்பாணம் திறந்த வெளியரங்கில் பரிசளிப்பு விழா நடைபெறும்.

[illegible]

(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ். பல்கலைத்தொழில் நுட்பபட்டம்

அரசாங்க கூட்டுத்தாபன நியமனங்களுக்கு அங்கீகாரம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு யாழ்ப்பாணம் பல்தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் தொழிற்கல்வி கற்பவர்களுக்கான டிப்ளோமா பட்டம் அரசாங்க சேவை நியமனங்களுக்கும், அரசாங்க கூட்டுத்தாபன நியமனங்களுக்கும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கான சுற்றறிக்கையை நீதி, பொது நிர்வாக, உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. பீலிக்ஸ் ஆர். டயஸ் பண்டாரநாயக்கா அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

அரச சேவையிலும், அரசாங்கக் கூட்டுத்தாபனங்களிலும் உள்ள தகுந்த பதவிகளுக்கு நியமனங்களை வழங்குகையில் பல்தொழில் நுட்பக் கல்லூரியினால் வழங்கப்படும் டிப்ளோமாவில் சித்தி பெற்றவர்களுக்கு வழங்கும் நோக்குடனே அமைச்சர் மேற்படி நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளார்.

இதுசம்பந்தமாகத் தகுந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட அமைச்சருக்கும் யாழ். எம். பி. திரு வி. எக்ஸ். மாட்டினுக்கும் மேற்படி மாணவர் நல சங்கக் காரியதரிசி நன்றி தெரிவித்துள்ளார். (ந)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணம் பல்தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஜோகேந்திரலிங்கத்தன் புதுக்கவிதைத் தொகுதி "பாலிகள்" வெளியீட்டுவிழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட வடமாநில கல்வி அதிபர் திரு. இ. மாணிக்கவாசகரிடமிருந்து முதல் பிரதியை விரிவுரையாளர் திரு. எஸ். கே. மதியாபரணம் பெறுகின்றார். அருகே நூலாசிரியர் ஜோகேந்திரலிங்கமும் காணப்படுகின்றார்.

நெசவு பயிற்சிக்கு புதிய மாணவர் தெரிவு

நல்லூர், சனி

நல்லூர் நெசவு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் சிறு கைத்தொழில் இலாகாவினால் தெரிவு செய்யப்பட்ட புதிய மாணவ மாணவிகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இரண்டுவருட பயிற்சிக் காலங்களுக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் இவர்களுள் எவருமில்லாதபடி இம்முறை ஒரு ஆணும்தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த காலங்களைவிட இவ்வருடம் விண்ணப்பதாரிகளின் தொகை அதிகரித்துள்ளதாகவும் அனுமதிப் பரீட்சையில் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்றவர்களின் ஒழுங்குப் படியே அனுமதி வழங்கப் பட்டிருப்பதாகவும் இக்கல்லூரி அதிபர் திரு. சின்னப்பா தெரிவித்தார்.

இவர்களுக்கான வகுப்புகள் இவ்வாரம் முதல் ஆரம்பமாகியுள்ளன. (க)

கடையில் திருட்டு

நல்லூர், சனி

கொக்குவில் குளப்பிட்டிச் சந்தியிலுள்ள கடையொன்று உடைக்கப்பட்டு திருட்டுப் போயுள்ளதாகப் பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இரவு வேளை நடைபெற்ற இத்திருட்டில் சுமார் ஆயிரம் ரூபாவிற்கு அதிகமான பொருட்களை இனம் தெரியாதவர்கள் கொண்டு சென்றதாக இக்கடையின் உரிமையாளர் ஆனைக்கோட்டைப் பொலிஸில் புகார் செய்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக பொலிஸார் புலன் விசாரணை செய்து வருகின்றனர். (க)

33 ஓமகுண்ட கும்பாபிஷேகம்

கேதீஸ்வரம், சனி

மட்டக்களப்பு பேராதீவு பற்று-கோவில் பேராதீவு மகாவல்லி தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுத சுவாமிக்கு முப்பத்து மூன்று ஓமகுண்டங்களோடு கூடிய உத்தம மகா யாக கும்பாபிஷேகம் வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. பிரதிஷ்டா பிரதமகுருவாகப் பிரதிஷ்டா ரத்தினம் சிவஸ்ரீ வை. மு. குமாரசாமி சிவாச்சாரியார் இருந்து நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வைத்தார்.

இத்தகைய முப்பத்துமூன்று குண்ட உத்தம மகாயாகக் கும்பாபிஷேகம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடைபெற்றது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

மேற்படி ஆலயம் சுமார் அறுநூறு ஆண்டுகள் பழமை வானது. தற்போது புதுப்பித்துக் கட்டப்பட்டுள்ளது.

......

இன்று உற்சவ ஆரம்பம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

சுதுமலை தெற்கு எச்சாட்டி வைரவர் கோவில் அலங்கார உற்சவம் இன்று ஆரம்பமாகிறது. இரவு விசேஷ நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறும்.

WANTED

NURSING: Young men and women interested in going abroad for Nursing Careers? Minimum educational qualification required-four credits including English at G. C. E. (O. L.) Examination. Applicants seen in Jaffna. Apply: P. O Box 231, Colombo. 355

TO LET

Modern four roomed house suitable for Doctors or Executives. Within Municipal limits. Attached Bath, Pipe borne Water supply. Seperate bath and Latrine for servants. 14, Sivan Temple Road. Thirunelvely South. 356

FOR SALE

Morris "1000" Station Wagon. Good Condition 4 Sri Series. Apply: Rev. E. S. Nodder, Lockwood House, Vembadi Road, Jaffna. 345

கருத்தரங்கு

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

"யாழ்ப்பாண நீர்வளமும் எமது கடமையும்" எனும் தலைப்பில் யாழ். இயற்கைவள அபிவிருத்தி இயக்கம் இம் மாதம் இருபத்தாறும் திகதி யாழ். மத்திய கல்லூரியில் கருத்தரங்கொன்றை நடாத்தவுள்ளது. (ந-வ)

'இடமாற்றம்' இப்படியும் நடக்கிறது

பருத்தித்துறை, சனி

இவ்வருடம் ஏப்ரல் மாதம் புலோலியிலுள்ள ஒரு பாடசாலையிலிருந்து கைகரையன் குளத்திலுள்ள பாடசாலை ஒன்றிற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்ட ஆசிரியர் ஒருவருக்கு இரண்டு மாதங்களின் பின் 'இடமாற்றம் பின்போடப் பட்டுள்ளது' எனக் கல்வித் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. மேற்படி ஆசிரியர் தனது இரண்டு மாத வேதனத்தையும் புதிய பாடசாலையிலேயே பெற்றுக்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இது பற்றிக் கல்வி அமைச்சின் கவனத்துக்குக்கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. (அ)

விளம்பரம்

பின்வரும் பொருட்கள் விநியோகிப்பதற்குக் கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

1. அரிசி ஆலைக்குரிய ஒரு டீசல் எஞ்ஜின்.
2. இரண்டு ஹல்லர்கள்.
3. இரண்டு கிறைண்டர்கள்.

மேற்கூறப்பட்ட பொருட்களின் விலை விபரத்தையும் அறியத்தரவும்.

மாதிரி, அளவுகள் மற்றும் சகல விபரங்களையும் குறிப்பிட்டு பின்வரும் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

பொதுமுகாமையாளர்
வவுனிக்குளம்
ப. நோ. கூ. சங்கம்,
(வரையறுக்கப்பட்டது)
175

சிறுவிளம்பரம்.

தேவை

நல்ல நிலையில் உள்ள வயலின், தகுதியுள்ள வயலின் ஆசிரியர். தொடர்பு கொள்ளவும். க. பிரம்மானந்தா, 24, கனகசபைவீதி, மானிப்பாய் 353

யாழ்நகரில் ஓர் வர்த்தக ஸ்தாபனத்திற்கு விற்பனையாளர் தேவை. விண்ணப்பிக்கவும் விளம்பர இல. 177 C/o ஈழநாடு த. பெ. எண்: 49, யாழ்ப்பாணம். 177

அனுபவமுள்ள சேல்ஸ்மென் இருவர் தேவை. நற்சாட்சிப்பத்திரங்களுடன் நேரில் சமுகந்தரவும். நாதன்ஸ், நவீனசந்தை, யாழ்ப்பாணம். 352

விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையில் உள்ள 4ஸ்ரீ தொடர், மொறிஸ் "1000" ஸ்ரேஷன் வகன் விண்ணப்பிக்கவும். வண. ஈ. எஸ். நொடர், லொக்வூட் ஹவுஸ், வேம்படிரோட், யாழ்ப்பாணம். 344

எங்களிடம் கமங்களுக்கு உகந்த நீயுமன் மின்சார 2" பம்புகள். டீசல் 3", 2" பம்புகள், வீட்டுப் பாவனைக்குரிய மின்சார லிஸ்ரர், சென்றிப், சிம்மர, 2", $1\frac{1}{2}$". ஆமோ பிஸ்டன் பம்புகள். ஐ. பி. சி. பம்புகள் உண்டு. திருச்செல்வம் அன்கொம்பனி, ஆஸ்பத்திரிவீதி, யாழ்ப்பாணம். 349

கொக்குவில்-யாழ் நகர் எல்லைக்கு அண்மையில் ஆறு இலாச்சத் தரையுடன் வீடு. புகையிரத நிலையம், தபாற்கந்தோர், பாடசாலைகள் சமீபம். ரூபா 65,000. பிராஞ்மல் என்ரப்பிறைசஸ், 213/1, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். 302

நல்ல நிலைமையில் உள்ள செவலெட் லொறி CV 4810 விற்பனைக்கு உண்டு. உழவு இயந்திரத்திற்கும் மாற்றிக் கொடுக்கலாம். நேரில் வரவும். G. J. 48, இராசாவின் தோட்டம் றோட், யாழ்ப்பாணம். 341

கல்வி

இறுமைச்சித்தி நிச்சயம். ஜி. சி. ஈ. சாதாரணம் ஐந்து மீட்டல் பாடத் தொகுப்புகள் இரசாயனம், தூயகணிதம், பௌதிகம், ஆங்கிலம், புவியியல், உயிரியல், கணக்கியல், வர்த்தகவியல், எண்கணிதம், சரித்திரம், குடியியல், சுகாதாரம், விவசாயம், மனையியல், பொருளியல் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 8/-. தபாற்செலவு ரூபா 1/-. யூனைடெட். இன்ஸ்ரிரியூட்ஸ், நெல்லியடி, கரவெட்டி. 331

கல்வி

எமது ஆங்கிலப் பாடங்கள் தமிழ்விளக்கம் கொண்டவை. வினா. விடைகள் அடங்கியவை. பரீட்சையில் சித்தி நிச்சயம் றெக்ஸ் ரியூட்டறி, யாழ்ப்பாணம். 285

இறுமைச்சித்தி நிச்சயம். ஜி. சி. ஈ. சாதாரணம் சமீபத்திய கடந்தகால வினாத்தாள்கள் மாதிரிவிடைகள் ஆங்கிலம், பௌதிகம், உயிரியல் இரசாயனம், தமிழ் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 7/60 தபாற் செலவு ரூபா 1/-. யூனைட்டெட்இன்ஸ்ரிரியூட்ஸ், நெல்லியடி, கரவெட்டி 332

1973 க.பொ.த. (சாதாரணம்) பரீட்சையில் சித்தியடைந்த அரசாங்க பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்கான 1, சாதாரண புலமைப் பரிசில்கள் (மேற்படி பரீட்சையில் சாதாரண சித்தி), 2. விசேட ஊக்கச்சம்பு புலமைப் பரிசில்கள் (மேற்படி பரீட்சையில் வரைதல், சங்கீதம், கைப்பணிகள், வாணிகவியல், விவசாயம், மனையியல் ஆகிய பாடங்களில் சித்தி). முடிவுதிகதி 05-8-74. இரண்டு பரிசில்களுக்குரிய விண்ணப்பப்படிவம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூபா ஒன்று போஸ்டர் ஓடரில அனுப்பவும். 15 சதமுத்திரை ஒட்டிய நீண்ட தபால் உறையுடன் கீழ்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதவும் திரு. A. J. அல்பேட், 10/44, பௌத்த மத்தியவீதி, 2வது டிவிசன், மருதானை, கொழும்பு-10. 350

நகைகள் திருட்டு

பருத்தித்துறை, சனி

கரவெட்டிப்பகுதியில் நேற்றிரவு இரு வீடுகளில் முறையே ரூபா 3000/. ரூபா 2500/- பெறுமதியான நகைகள் திருடப்பட்டுள்ளன. நெல்லியடிப் பொலிசார் இது பற்றி விசாரணை செய்து வருகின்றனர்.

இனந்தெரியாத சிலர் சமீபகாலமாக இப்பகுதிகளில் நடமாடி வருவதாகவும், நெல்லு வியாபாரம் காரணமாக இரவு நேரங்களில் லொறிகள் மூலம் சில இந்தியர் வந்து போவதாகவும், இதன் பின்னரே இப்பகுதிகளில் திருட்டுகள் அதிகரித்து வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

திருத்து

மூலிகைகள் சேர்ந்த
நவீன பற்பொடி

பற்களை
முத்துப்போன்று
வெண்மையாக்குகிறது,
நறுமணமளிக்கிறது,
முரசுகளை வலிமையாக்குகிறது. சுழலும் மூடியுள்ள டப்பியிலும்,
மீட்டடைப்பு பக்கெற்றிலும் கிடைக்கிறது.

LANKEM
தரமான
ஒரு லங்கெம் தயாரிப்பு.

தரமான அச்சுவேலைகளுக்கு

ஆர்.எஸ். அச்சகம்

149, காங்கேசன்துறை வீதி - யாழ்ப்பாணம்
(சி. எஸ். கே. பில்கை) போன்: 646

கவனியுங்கள்!

லூல்ஸ்லி, வில்லியேர்ஸ் பம்புகளை பூட்டும் வண்டிகள் — வண்டிகளுக்கு பூட்டும் கல்லுச் சில்லுகள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் எம்மிடம் கிடைக்கும்.

ராதா மெஷின் கொம்பனி

95, ஆஸ்பத்திரி வீதி — யாழ்ப்பாணம்
(வள்ளுவர் சிலைக்கு அருகாமையில்)

ஊற்று
அறிவியல் ஏடு

மாணவர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர், பொதுமக்கள் யாவரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டிய

விஞ்ஞான ஏடு

எமது ஏஜன்டுகளிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

விலை: ரூபா 1 சதம் 25.

விநியோகஸ்தர்:
ஈழநாடு லிமிட்டெட்.

வெளியிடுவோர்: ஊற்று நிறுவனம்.
154, கொழும்புவீதி.
கண்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"இந்தக் குறும்புக்காரர்தான் மகாத்மாவா?"

அமெரிக்கப் பத்திரிகையாளர் செல்வி பாபிரோ அல்வின் 1947-ம் ஆண்டு மகாத்மாவை முதல் முதல் சந்தித்த போது அவருக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களை சுவையுடன் கூறுகிறார்.

உலக விவகாரங்களை அறியும் நோக்கத்தோடு உலக சுற்றுப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டு 1947ம் ஆண்டு பாரதத்தில் இறங்கினேன். எனது மகிழ்ச்சியை அளவற்றதாக்கிய காரணம் காந்திஜியைக் காணவேண்டும் என்ற எனது நீண்டநாள் ஆவல் பூர்த்தியாகப் போகிறது என்பதுதான். மகாத்மாவைப் பற்றி படித்த, கேட்டவற்றிலிருந்து நான் ஒரு காந்திப் [illegible] வைத்திருந்தேன்.

ஆனால் நான் இறங்கிய வேளை [illegible] ஒரே இரத்தக்களரி. [illegible] (இந்தியா—பாகிஸ்தான்!) காந்தியின் இதயம் [illegible] நேரம் [illegible] பொறுமை, வெறுப்புணர்ச்சி, குரோதம் தலைவிரித்தாடிய சமயம். இந்தச் சூழ்நிலையில் எனது ஆசை நிறைவேறுமா? காந்திஜியைக் கண்டு [illegible] போகுமோ? என்ற எனது ஏக்கம் [illegible] தொடங்கியது.

இந்த வேதனையை ஒருபுறம் [illegible] பத்திரிகைத் துறையினளாகிய நான் என் கடமையுணர்ச்சி உந்தித் தள்ள ஜின்னா, நேரு ஆகிய தலைவர்களைச் சந்தித்து அவர்களுடன் நீண்டநேரம் பேசினேன்.

இந்த நேரத்தில் தான் ஜின்னா, மவுண்ட்பேட்டன் பிரபு ஆகியோருடன் பேச்சு வார்த்தை நடாத்த மகாத்மா புதுடில்லி வருகிறார் என்ற இனிய செய்தி என் செவிக்கெட்டியது. [illegible] தலத்துக்கு விரைந்தேன். அங்கு காந்திஜியைக் காண ஒரே ஜனக்கூட்டம். அவரின் செயலாளர் ஒருவரை அணுகினேன். 'நான் மகாத்மாவைச் சந்திக்கலாமா?'

'இல்லை, அவரைக் காண முடியாது. ஒவ்வொரு வினாடியும் அவர் 'பிஸி'யாகவே இருக்கிறார்.' இரக்கமின்றி [illegible] பதில் தந்தார் அந்த அதிகாரி. நான் நம்

பாபிரோ அல்வின்

பிக்கையிழந்தேன்; என்றாலும் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களிலாவது சந்திக்கலாமா? ஒரு நப்பாசை.

அன்றுமாலை அவரின் பிரார்த்தனைக் கூட்டமொன்றுக்கு விரைந்து மகாத்மா வரும் வழியும் காத்து நின்றேன். காந்தியும் வந்தார். அவரின் இரு பக்கங்களிலும் இரு இளம் பெண்கள். அவர்களின் தோள் மேல் கைகளைப் போட்ட வண்ணம் உரையாடிக் கொண்டு வந்து கொண்டிருந்தார். படங்களில் பார்த்தது போல் அவர் ஒல்லியாக இல்லை. நல்ல நெடிய உடற்கட்டு. நோயாளியாகவும் காணப்படவில்லை. திடகாத்திரமாகக் காணப்பட்டார். இப்படியிருக்க ஏன் இந்தக் கோலம்? என் மனதில் அவர் மேல் வைத்திருந்த ஒரு தெய்வீக நல்லெண்ணத்தில் கறுப்புப் புள்ளியொன்று விழுகிறது. எனக்கு வெகு சமீபத்தில் வந்துவிட்டார். அங்கு நின்ற ஒருவர் என்னை அறிமுகப்படுத்தினார், நான் பாபிரோ அல்வின் என்றேன். '[illegible] பெயர்களின் [illegible] கஷ்டம். '[illegible] பாபிரோ' இவ்வாறு கூறியவர் அந்த இடத்தைவிட்டு அப்பால் நகர்ந்தார். நகரும் போது என்னைப் பார்த்த ஒரு புன்னகை ஒரு இளங் குறும்புத்தனமான புன்னகை போலிருந்தது. கேட்க நினைத்த கேள்விகள் அத்தனையும் உதட்டுக்கு வெளியே வர மறுத்துவிட்டன.

அவரின் கண்ணாடிகளுக்கு ஊடாகப் பார்க்கும் பார்வையிலும் புன்னகையிலும் குறும்பு. இரு பக்கங்களிலும் இளம்பெண்கள். இதையெல்லாம் பார்த்த எனக்கு 'இவரா காந்தி! என் கற்பனையில் இருந்த ஞானி காந்தி எங்கே, இவர் எங்கே?... இப்படி ஒரு எண்ணம் ஏற்பட்டாலும் என் உள்மனம் காந்தியை இன்னொரு தடவை [illegible] என உந்தித் தள்ளியது. இந்த உந்தலினால் தள்ளப்பட்டு அடுத்தநாளும் பிரார்த்தனைக் கூட்டத்துக்குச் சென்றேன். அதிகாலை 5 மணிக்கே சென்று ஒரு மரத்தின் கீழ் காத்திருந்தேன். தனது சிறிய பரிவாரங்களுடன் [illegible] வந்தார். அவரின் பக்கத்தில் ராஜகுமாரி அம்ரித் (Amirt Kaur). இன்றும் எனக்கு அவருடன் பேச வாய்ப்பு கிடைக்காது என்று முடிவு கட்டிவிட்டேன். காந்தி என்னைக் கண்டுவிட்டார். என்னை உற்றுநோக்கி "நேற்று உங்களைப் பார்த்தேனல்லவா?" என்று கேட்டார். "பார்த்தீர்கள்" எனப் பதிலுரைத்தேன். "இது [illegible]" என்றார் அதே குறும்புப் புன்னகையுடன் நகர்ந்துவிட்டார். பேசவாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லையே என்ற கவலையுடன் மரத்தின் கீழ் நின்று அவரைக் கவனித்தேன். அவரில் உள்ளதொரு அமானுஷ்ய சக்தி மற்றவர்களைக் கவர்வதை உணர்ந்தேன். அதற்கு நான் அடிமையாகிவிட்டேனா?

மறுதினம் நான் புதுடில்லியில் தங்கும் கடைசி நாள். நம்பிக்கையிழக்கவில்லை நான். அவரைச் சந்திக்கச் சென்றேன். ராஜகுமாரி அமர் பக்கத்தில் இருந்தார். அவருக்கு என்னைப் பற்றி பரிச்சயமாக இருந்திருக்கவேண்டும். என்னை அணுகி "இரண்டே இரண்டு நிமிடங்கள் தான் உங்களுக்குத் தரலாம்." என்றார். கிடைக்கப்பெறுத பேறு கிடைத்த ஆனந்தத்தில் காந்தியின் சிறிய [illegible] நுழைந்தேன். இருவரும் நிலத்தில் உட்கார்ந்தோம். [illegible] உலக விவகாரங்களைப் பற்றிப் பேசினோம். பின்னர் பாரதத்தில் காலடி வைத்த நேரம் தொட்டு என் மனதை உறுத்திக்கொண்டு இருந்த ஒரு கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டேன். "மகாத்மா உங்கள் உடல் பொருள் ஆவி அத்தனையையும் அர்ப்பணித்து [illegible] இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் கிடைக்கச் செய்து விட்டீர்கள். ஆனால் இன்றைய சூழ்நிலையில் இந்தியா உங்கள் வழியைப் பின்பற்றவில்லை என்கிறேன். இதுபற்றி நீங்கள் என்ன கருதுகிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன். என்னை நோக்கிய அவர்— "அம்மையாரே! போய் உங்கள் பத்திரிகையில் 'இந்தியா எனது கொள்கையை ஒருபோதும் பின்பற்றவில்லை' என்று எழுதுங்கள்" என்றார். மனதிலே இருந்த கசப்புணர்ச்சியை மிகைப்படுத்தியே மகாத்மா கூறிவிட்டார். அந்த வேளையில் அந்தக் கசப்புணர்ச்சி மிகுந்த சொற்களை மேற்கத்திய பத்திரிகையாளர் ஒருவர் பிரசுரிக்கவேண்டும் என மகாத்மா நினைத்தது எனக்குச் சற்று வேடிக்கையாகவே இருந்தது.

எத்தனையோ [illegible] மத்தியில் அவரிடையே காணப்பட்ட நகைச்சுவை என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. இதுவரை [illegible] பிரச்சினைகள் ஏற்பட்ட [illegible] மத்தியில் அவர் நின்றிருந்தும் அவரிடம் காணப்பட்ட தெளிவும் ஒருமைப்பாட்டுணர்வும் எவரையும் பணிய வைக்கும் தன்மையில் இருந்தன. என் வாழ்நாளில் இத்தலைவர் ஒருவரை நான் காணவுமில்லை இனிக் காணப்போவதுமில்லை.

தமிழில்: கே ஜி.

கோப்பி விஷயம்

தூக்கத்தை துரத்தும்

கோப்பியில் உள்ள 'காபீன்' என்ற பொருள் மூளை ஆற்றல் [illegible]. நமது [illegible] அறுவையிலும் [illegible], நமது மூளை அனுப்பும் செய்

[illegible] மிகவும் [illegible] வெறுமென்றது எனவேதான் [illegible] ஏற்படுகின்றன. [illegible] உண்டாக்கலாம்.

இரண்டாவது உலக யுத்தத்தின்போது, காபீனைப் பற்றிய சில ஆராய்ச்சிகளை [illegible] விஞ்ஞானிகள் நடத்தினார்கள். முக்கியம் [illegible] பல உண்மைகள் அப்பொழுது வெளியாயின. [illegible], மூளையைச் சுறுசுறுப்

பாக்குகின்றது. இது உண்மைதான். ஆயினும் நமது தசைகள் ஒன்றுக்கொன்று ஒத்து உழைப்பதற்கு மிகத் தடையாக இருக்கின்றன. ஆதாவது [illegible] தட்டெழுதல், கார் ஓட்டுதல் போன்ற [illegible] பாதிக்கப்படுகின்றன. மூளை [illegible] பின்னர், அதிகமாகச் சோர்ந்து போகின்றது.

ஒரு கோப்பி [illegible] ஒன்று முதல் மூன்றுமணி நேரத்தில் இந்தவிளைவுகள் நமது உடலில் ஏற்படுகின்றன. [illegible] கோப்பி [illegible] அதுதான்மை. கோப்பி மிகுதியாக அருந்தினால் தூக்கம் வராது.

டாக்டர் மார்ஜோரி வி. பால்ட்வின் எம். டி.

கனவுகள்

உள்ளக்கிடக்கையை விளக்கும் சாதனம்!

உளவியலின் பெருமை [illegible] ஒன்று பண்ணி [illegible] இணையற்ற [illegible] பெற்றவர் சிக்மண்ட் புரோயிட் ஆவர். உணர்வற்ற நிலைக்கு காரணமாக மனதின் பகுதியில் எத்தனையோ எண்ணங்கள் உறைந்து கிடக்கின்றன. இவற்றை வெளிக் கொணர்ந்தாலும், நம் [illegible] சம்பந்தமான [illegible] தன, மனித உள்ளத்தில் ஆழப் பதிந்து கிடக்கும் உணர்வற்ற பகுதியை அணுகும் முறையைத் தெரிந்துகொள்வது தான் முக்கிய முதற்படியாகும். [illegible] வெற்றியும் கண்டவர் கலாநிதி புரோயிட்.

கடலில் மிதக்கும் பனிப்பாறையின் [illegible] பகுதியே [illegible] குவிந்த பிரதேசங்களில் நீரில் மிதக்கும் இப் பனிப்பாறையின் [illegible] காரணமாக நீரின் மேலே மிதக்கும் ஒரு பகுதியும், [illegible] விளக்கியவர் புரோயிட்.

உளநிலைப் பகுப்பாய்வு என்ற இந்த விஞ்ஞானத்துறை இருவிதத்தில் நமக்கு வழி காட்டியாக அமைகிறது. மனிதனின் மனம் எவ்வாறு செயல்படுகிறது என்பதைத் தெளிவுபடுத்தவதோடு அமைவாது. [illegible] செய்வதற்கும் புதிய முறையாகப் பயன்படுகிறது. மனிதனுடைய எண்ணங்களுக்கும் மனக்கிளர்ச்சிகளுக்கும் விழிப்புடனுள்ள உணர்வுநிலை காரணமன்று. நம்முடைய பெரும்பாலான எண்ணங்களை மனதைப் பனிப்பாறைக்கு ஒப்பிட்டார் போலும்.

கனவுகள்

மேலும், உறங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது, உணர்வு தெரியாத நிலையில் நம்முடைய அறிவுசெயல்படுவதையே நாம கனவுகள் எனக்கூறுகிறோம். சில கனவுகளில் நடக்க முடியாத [illegible] நடக்க முடியாத [illegible] அர்த்தமற்ற செயல்களைக் காண்போம். சில சம்பவங்களில் சம்பவங்கள் தெளிவாகவும் நடைமுறைக்குப் பொருத்தமாகவும் காணப்படும். மனதின் உணர்விற்கு அப்பாற்பட்ட தளத்தில் [illegible]. மனத்தின் அடித்தளத்தில் [illegible] முடியாத ஆசைகளும், கவலைகளும் புதைந்து கிடக்கின்றன. இவையாவும் விழிப்புடனிருக்கையில் வெளிக்கிடமாட்டா. காரணம், தணிக்கையாளரின் கட்டுப்பாடு! [illegible] தணிக்கையாளன் [illegible] அந்நிலையில் நிலையில் இருக்கும் போதோ இவ்வாசைகளும், கவலைகளும் [illegible] வேடந்தாங்கி வெளிக்கிளம்புகின்றன. ஆழ்ந்து புதைந்து கிடக்கும் அந்த உள்ளக்கிடக்கைகளை உருவெளித்தத் செயல்படும் நாடகத்தைத்தான் நாம் கனவு எனக் கூறுகிறோம். மேரி என்ற இளம் பெண் ஒரு கனவு கண்டாள். தன்னுடைய குடும்பத்தினருக்குச் சொந்தமான பழைய காரை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தாள்; [illegible]

—சி. குமரசாமி எம். ஏ—

[illegible] தந்தையும் சென்று கொண்டிருந்தார். செங்குத்தான மலையைக் கார் [illegible] கடந்ததும் மேரி பயந்துவிட்டாள். தன்னுள் [illegible]

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

உலகின் முதல் உளப்பகுப்பாளர்

சிக்மண்ட் புரோயிட் கூறுகிறார்

[illegible] மத்தியில் [illegible] பகுதியுமாக [illegible]. இப் படத்தை நாம் [illegible] தோமானால் இதுபோன்ற நிலையே எம்மனதுள்ளும் இருக்கிறது. உணர்வுள்ள பகுதி [illegible] ஒன்று [illegible] உணர்வற்ற பகுதி [illegible] புதைந்திருக்கும் உணர்வு நிலை [illegible] பெரும்பாலான சிந்தனைகளும் கருப்பெறுகின்றன என்பதே புரோயிடின் ஆராய்ச்சியின் [illegible]

நாவை மாவைக்கந்தன் கார்த்திகை உற்சவம்

கார்த்திகை [illegible] உயர்ந்தோன்
[illegible] புயத்தோன்
[illegible]
[illegible] இடர்நீக்கும் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
மாவைநகர் வாழ்முருகன் மலரடிகள் தாழ்வோம்.

[illegible] அன்புமேற் கொண்டு
[illegible] அடியார்கள் துன்பமது நீக்க
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ஞானவேல் ஏந்தி
[illegible]
[illegible] மலரடிகள் தாழ்வோம்.

மாவை முருகன் மலரடி தாழ்வோம்!

வ. குகசர்மா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிதிர்கடன் செய்யத்தான் வேண்டுமா?

தேவகாரியங்களைச் செய்வது போலவே பிதிருக்களான தாய் தந்தையருக்கும் முதாதைகளுக்கும் நமது கடமையை எல்லோரும் அவசியம் செய்தாக வேண்டும். தாய் தந்தையர் உயிரோடு இருக்கையில் அவர்களிடம் பணிவுடன் நடந்துகொண்டு அவர்களுக்கு நம்மால் இயன்ற சௌகரியமெல்லாம் செய்து கொடுக்க வேண்டும். தாய் தந்தையர் சூக்ஷ்மமாக ஆவியில் சென்றுள்ள இவர்களுக்கு நாம் பிரதிபே செய்ய முடியாது. அவர்களை மனம் நோகாமல் அவர்களை வைத்துக் காக்கவேண்டும்.

அவர்கள் இவ்வுலகை விட்டுப் போனபிறகும் அவர்களுக்கு சாஸ்திரப்பிரகாரம் தர்ப்பணம், சிராத்தம் (திதி) இவற்றை அனைவரும் தவறாமல் செய்ய வேண்டும்.

பெற்றோர் உயிரோடு இருக்கும்வரையில் அவர்களை வைத்துப் பராமரிக்க வேண்டும் என்பதைச் 'சி திருத்த'க்காரரும் ஒப்புக்கொள்கிறார். ஆனால் அவர்கள் மரணமடைந்தபின் பிதிர்க்ரியம் செய்வது அவர்களுக்குப் பரிகாசமாக இருக்கிறது.

"எள், தர்ப்பணஜலம், பிண்டம், அரிசி, வாழைக்காய், சாப்பாடு எல்லாம் இங்கேயே இருக்கிறது; அவை கண் முன்னாலேயே ஒருத்தன் எடுத்துப் போகிறான். அவற்றை எப்படிச் செத்துப் போனவர்களாகிய பிதிரர்கள் எங்கேயோ மறுபிறவி எடுத்து விட்டார்கள் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்களோ, அப்படியிருக்க இங்கேயுள்ள பொருட்கள்

—இங்கேயாம் அவர்களைச் சேர்கிறது என்பது பைத்தியக்காரத்தனமல்லவா?" என்று சீர்திருத்தக்காரர் கேட்கிறார். அவர் சொல்வதும் சரியென்று படும். உங்களில் பலருக்கும் மனத்திலும் இப்படிச் சந்தேகம் இருக்கும்.

உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்கிறேன்.

'ஒருவர் பையனைப் பட்டணத்தில் படிக்க வைத்திருந்தார். அவன் பரீட்சைக்குப் பணம் கட்ட வேண்டியிருந்தது. அதுவும் மறுநாளே கட்ட வேண்டியிருந்தது. உடனே அப்பாவுக்குத், 'தந்திமணியோடரில் பணம் அனுப்பு' என்று எழுதினான். அவ்வாறு தந்தியும் மணியோடரும் தனித் தனியாகத் தெரியும். பின்னர் தந்தி மணியோடர் அனுப்பும்படி எழுதியிருந்தான். அப்பா தபால் கந்தோருக்குப் போனார். ரூபாயைக் கொடுத்துவிட்டுத் தந்தி மணியோடர் பண்ண வேண்டும் என்றார். அவர் தபால் கந்தோர் ஊழியர் ரூபாயில் ஒப்பம் பண்ணித் தந்திக் கம்பியில் கட்டி அனுப்புவார் என்று எண்ணினார். ஆனால் பணம் வாங்கிக்கொண்ட ஊழியர் ரசீது கொடுத்துவிட்டு, "சரி, உம்முடைய பணம் சேர்ந்து விடும். அனுப்பியாகிவிட்டது" என்றார். ஊழியர் பணத்தை வாங்கி பெட்டியில் போட்டதையும், ஒப்பம் பண்ணிக் கம்பிக் கோர்க்காமலிருப்பதையும் பார்த்த அப்பாவுக்கு 'என் பணம் இங்கேயேதானே இருக்கிறது? அதில் ஒப்பமொன்றும் போட்டு அனுப்பவில்லையே! அது எப்படிப் போய்ச் சேரும்?" என்று கேட்டார். "அது போய்ச் சேர்ந்துவிடும்" என்றுதான் அப்படியும் ஊழியர் சொன்னார். 'கட்டுக்கடை' என்று தந்தியும் அடித்தார். "ஏதோ கொட்டு கொட்டென்று சத்தம் பண்ணுகிறான். சேர்ந்து விடும் என்று சொல்லுகிறான். ரூபாய் இங்கேயே இருக்கிறது. கொட்டு கொட்டென்று கட்டையை இங்கே அடித்தால் அங்கேயுள்ள அயலானுக்குச் சந்தேகம் வந்துவிட்டது.

ஆனாலும் பணம் பையனைச் சேர்ந்துவிட்டது.

அந்த மாதிரியே ஆகும் தர்ப்பணம் முதலியன பண்ணுவதும். நாம் எதைக்கொடுத்தாலும் சட்டப்படி கொடுக்க வேண்டும். சாஸ்திரம் என்கிற சட்டப்படி நம் கொடுப்பதைச் சர்க்கார் விதித்தபடி நம் கொடுப்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுகிற பிதிர்தேவதைகள் வாங்கிப் போய்ச் சேர வேண்டியவரிடம் அவர்களுக்குச் சேர்த்துவிடுவார்கள். பிதிருக்கள் மாடாகப் பிறந்திருந்தால் வைக்கோலாகப் போய்க்கொடுப்பார்கள்; குதிரையாகப் பிறந்திருந்தால் புல்லாகப் போடுவார்கள். பிதிர்தேவதைகளுக்குப் பரமேசுவரன் இப்படி உத்தரவு பண்ணியிருக்கிறார். ஆனால் நம் ரூபாயைத்தான் ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள். அப்படியே சாஸ்திரப்பிரகாரம் விதிக்கப்பட்ட எள், தண்ணீர், வாழைக்காய் இவைகளை இங்கே தந்தால், பிதிருக்கள் இருக்குமிடத்தில் அவர்களுக்கு ஏற்ற உணவாக மாற்றித் தரப்படும்.

பிதிருக்களிடம் நமக்குள்ள நன்றி மனோபாவமும், சாஸ்திரத்தில் நமக்குள்ள சிரத்தை யுமே முக்கியம். டயாபடீஸ், 'இன்னொருவனுடைய ஆரோக்கியத்துக்காக நான் 'டோனிக்' சாப்பிடுகிறேன்' என்று வெள்ளைக்காரர்களும் வேறொருவன் பேரைச்சொல்லிக் கொண்டு தானிக்கை உண்கிறார்கள்; தங்களுடைய மனோபாவத்

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்

சொர்த்தத்தன்று கொடுப்பதைப் பெறுகிறார்கள் என நேரில் அப்பா வரவேண்டியதில்லை.

தந்தி மணியார்டர் செய்தவனுடைய பணமே நேராக வாங்கிக்கொள்ளுகிறவனிடம் போகிறதில்லையல்லவா? மணியார்டர் பெறுகிறவன் வேறு தேசத்தில் இருந்தால் அங்கே நம் ரூபாய் நோட்டு செல்லவே செல்லாது. இங்கே ரூபாயைக் கட்டினாலும் வெளிதேசத்தில் டாலராகவோ பவுனாகவோ மாற்றித் தரவும் ஏற்பாடு இருக்கிறது. ஆனால் நமது ஊரில் டாலரையோ பவுனையோ கட்ட முடியாது. இங்கே செல்லுபடியாகிற

தின் சக்தியால் இன்னொருக்கு ஆரோக்கியம் உண்டாகும் என்று நம்பி அப்படிச் செய்கிறார்கள். சிராத்தம் என்பதற்குச் சிரத்தையோடு பண்ணுவது என்பது அர்த்தம். சிரத்தை நமக்கு முக்கியம். ஒரு காரியம் என்று பண்ண ஆரம்பித்தால் அதற்குரிய சட்டப்படிதான் பண்ணவேண்டும். கடிதம் எழுதினால் 'இப்படித்தான் விலாசம் எழுதுவேன்; தபாற்பெட்டியில் போடுவேனா? என் வீட்டுக் குறையிடம் நல்ல பெட்டி செய்து அதில் போடுகிறேன்' என்று சொல்லலாமா? காரியமில்லாத விரோதமாக இருக்கிறவரையில்

உதட்டழகு

உதடுகள் வெடித்துப் புண் ஏற்பட்டால் அது உபத்திரவம் தருவதோடல்லாமல் நின்றுவிடாது உதட்டழகையும் கெடுத்துவிடும். துளைப்போக்க இதோ ஒரு எளிமையான உபாயம்: வெண்ணெய் இவைச் சாம்பலைக் கலந்து வெண்ணெயோடு கலந்துகுழைத்து உதட்டில் தடவிவிடுங்கள். வெடிப்புநீங்கும். மென்மையாகவும் பளபளப்பாகவும் இருக்கும் புண் முதலிய உதட்டு நோய்கள் மறைந்துவிடும்.

அன்பு, பக்தி, ஞானம் இவற்றைக் கட்டுக்கடங்காத செலுத்தலாம். காரியம் செய்வதில் அதற்காக ஏற்பட்ட விதிகளை விடவேகூடாது.

தணலைப் போடுங்கள்

சேறு பாவையில் அடிப்பிடித்துப் புகை மணம் ஏற்பட்டால் இதற்கு ஒரு சின்ன யோசனை. அடுப்பில் இருந்து ஒரு துண்டு தணலை எடுத்து சோற்றின்மேல் போட்டு மூடி வையுங்கள். சிறிது நேரம் சென்றதும் இறந்த துண்டை வெளியில் எடுத்து விடுங்கள். புகை மணம் அகன்றுவிடும்.

புஷ்கினைக் கவர்ந்த இந்திய மகளிர் நிலையை விளக்கும் நூல்கள்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

புஷ்கினின் நூல் நிலையத்தில், 1800ஆம் ஆண்டில் பாரிஸில் பிரசுரிக்கப்பட்ட "சாகுந்தல"த்தின் பிரதி ஒன்றும், ஜி. வில்ஸனால் எழுதப்பெற்று, 1828-ல் பாரிஸில் வெளியான, "இந்திய நாடகச் செல்வங்கள்" என்ற இரண்டு பாக நூலும் இருந்தன. ஆகவே புராதன ருஷ்நாட்டு வாழ்க்கை புஷ்கின் நாடகம் எழுதிக் கொண்டிருந்ததாகக் கருதப்படும் காலமாகிய 1829ஆம் ஆண்டு இறுதிக்கும், 1833ஆம் ஆண்டு மத்திக்கும் இடையே அவரிடம் இந்த இரு தொகுதிகளும், சாகுந்தலம்' பற்றிய குறிப்புக், களும் விளக்கங்களுடனும் இருந்திருக்கின்றன. முதல் பாகத்தில் தேர்ந்தெடுத்த சில சமஸ்கிருத நாடகங்களின் மொழிபெயர்ப்புக்கள் குறிப்புக்களுடன் இருப்பதுடன் ஐரோப்பியர்களின் இந்திய இயலில், சமஸ்கிருத நாடகம் பற்றிய முதல் ஆராய்ச்சியும் அடங்கியுள்ளது. ரஷ்யக் கவிஞர் இவற்றையெல்லாம் படித்திருக்கிறார் என்பதில் ஐயமில்லை. பழங்கால இந்தியப் பெண்களின் நிலையை விளக்கும் சூத்ரகனின் 'மிருச்சகடிகம்' (மண்தேர்), காளிதாஸனின் 'விக்ரமோர்வசீயம்' (விக்ரமாதித்தனும் ஊர்வசியும்) முதலிய நாடகங்கள் முதலில் அவர் மனதைக் கவர்ந்தன. 1803-ல் வெளியான சாகுந்தலத்தின் பிரெஞ்சுப் பதிப்பில் ஆறாவது அங்கத்தில் வரும் ஒரு காட்சி புஷ்கினின் கவனத்தைக் கவர்ந்தது ஆகும். காதலனால் நிராகரிக்கப்பட்ட சகுந்தலையின் மனநிலையைச் சித்தரிக்கும் அவருடைய சொற்களும் சொல்லலுமாகும்.

ஏமாற்றப்பட்டு, இழிவுபடுத்தப்பட்ட ஓர் இளம் பெண்ணின் தன்னலமற்ற தூய காதல் புஷ்கினின் கற்பனையைக் கவர்ந்ததோ? ...

அந்தப் பெண்ணின் வாழ்க்கையின் சோகம் நிறைந்த கட்டத்தில், அவளுடைய துயரத்தின் ஆழத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறார். உணர்ச்சிகள் வேகமாக மாறும் சில வசனங்களின் மூலம், மிக்கவள் அனுபவிக்கும் மனவேதனையின் கடுமையை வெளிப்படுத்துவதில் வெற்றி காண்கிறார் புஷ்கின்.

கைவிடப்பட்ட பெண் உருவத்தின் கவிதா ரீதியான முக்கியத்துவத்திலும், அதை மேலும் அபிவிருத்தி செய்வதற்கான

தி. பெல்கின்

சாத்தியக்கூறுகளிலும் புஷ்கின் கவனம் செலுத்த இது இடமளிக்கும் வழிகோலியது.

காதலனால் துறக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணின் வடிவத்திற்குப் புது உருவம் கொடுக்கும் பொழுது புஷ்கின் காளிதாஸன் செய்ததுபோல் செய்யாமல், அந்தக் காட்சிகளைச் சுருக்கி, கதைப்போக்கிற்கு தடையாக நின்று கூறியதை அதனைத் தவிர்த்திருக்கிறார். உதாரணமாக, காதலி மீது துஷ்யந்தனுக்கு இருந்த மோகம் சாகுந்தலத்தில் பல காட்சிகளில் விவரிக்கப்படுகிறது. ஆனால் மில்லரின் மகள்

அவள் காதலன் ஆகியோரின் கதையை ஆங்காங்கு பின்னும் நடுக்கியில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களின் நினைவுகள் மூலம் சொல்கிறார் புஷ்கின்.

ஆனால் துஷ்யந்தன் துரோகத்தை வெளிப்படுத்தும் அவன் வசனங்களிலும் மிகுந்த சோகம் நிறைந்த தேவகன்னிகைகளின் சொற்களிலும் 'மச்சகன்னி' நாடகத்தின் அம்சங்களை நாம் காணமுடியும். இதுவே இந்திய நாடகத்தில் இந்த இருபேதைகளும் சந்திக்கும் இடமாகத் தோன்றுகிறது.

புஷ்கின் நாடகம் முடிவு பெறும் நிலையிலிருப்பதற்குப் பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. இந்த 'மச்சகன்னி'யையும் சாகுந்தலத்தையும் ஒப்பிட்டுப்பார்ப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும். 'மச்சகன்னி' நாடகத்தை ஆய்ந்த ஆராய்ச்சியாளர் பெரோவ்ஸ்கியின் கருத்து: 'வழக்கம்போல் இவ்வாசனின் மரணத்துடன் நாடகத்தை முடிக்க புஷ்கின் விரும்பவில்லை' என்பதாகும். புஷ்கின் கதாநாயகிக்கும் பழிவாங்கும் எண்ணம் இல்லை. இந்திய நாடகத்திலும் பழிவாங்குவது பற்றி எதுவும் சொல்லப்படவில்லை. சாகுந்தலம் சுபமாக முடிவடைகிறது. ரஷ்யக் கவிஞருக்கும் அவருடைய இனரஞ்சக நாடகத்தை மகிழ்ச்சியானதுடன் முடிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை அந்தமாபெரும் இந்திய இலக்கியம் ஏற்படுத்தியிருக்கலாம்.

எப்படியிருப்பினும், 'மச்சகன்னி' நாடகத்தைத் துவங்கி ஆராய்வது என் நோக்கமல்ல, சாகுந்தலத்தைப் புஷ்கின் எற்

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

மரநோயாளி

நாம் மரங்களைக் காப்பாற்றுவதில் அவ்வளவு அக்கறை எடுப்பதில்லை. ஆனால் ஜெர்மனியில் மரத்தைப் பாதுகாக்க எத்தனை சிரமம் எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள்!

ஜெர்மனியில் ஒரு பிரதேசத்தில் ஒரு வயதான மரம் இருந்தது. 1000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இருப்பதால் இம்மரம் பட்டுவிட்டது; செத்துவிடுமோ என்று அஞ்சிய மரஇனர் மரங்களுக்குச் சிகிச்சை செய்வதில் புகழ்பெற்ற மிச்சல் மாரர் என்பவருக்கு அவசர அழைப்பு விடுத்தனர். அவரும் தனது மூன்று உதவியாளர்களுடன் வந்துசேர்ந்தார். 'கிழ'மரத்திலிருந்து பட்டுப்போன பகுதிகளை அகற்றச் செய்து விட்டு பின்னர் ரணமான பகுதிகளில் பூச்சி பிடிக்காமல் இருக்க மருந்து தெளித்தார். மரம் மீண்டும் தழைத்து துளிர்விட விசேஷ ரசாயன உரங்களைச் சுற்றிலும் செலுத்தினார். சுயபலத்தில் நிற்பதற்கான வலு ஏற்படும்வரை இம்மரத்தைச் சுற்றிலும் பல முட்டுகள் கொடுத்து நிறுத்தினார். "கவலைப் படாதீர்கள்! மரம் பிழைத்துவிடும்" என்று மக்களுக்கு ஆறுதல் கூறி மரநோயாளியைத் தப்புவித்துவிட்டு நிபுணர் மாரர் புறப்பட்டார். இந்த மரத்துக்கான சிகிச்சைக்கு அவர் எவ்வளவு 'பீஸ்' அனுப்பினார் என்று தெரியவில்லை. ஆனால் ஹானோவர் என்னுமிடத்தில் 15-வது நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த மரத்துக்குச் சிகிச்சை செய்ய அவர் ரூ 30,000க்கு 'பீஸ்' அனுப்பினாராம்.

பால்மா வகைகள்
மருந்து வகைகள்
சாய்ப்புச்சாமான் வகைகள்
சூட்கேஸ் வகைகள்
பிளாஸ்டிக் சாமான் வகைகள்
கோப்பை-பீங்கான் வகைகள்
(இலங்கை மங்கபாண்டச் கூட்டுஸ்தாபனம்)

மற்றும் பரிசுப் பொருட்களும் மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வீரவாகு அன் கோ.

இல: 1, புதிய மத்திய சந்தை,
ஆஸ்பத்திரி வீதி — யாழ்ப்பாணம்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனோஹரா (யாழ்ப்பாணம்)
மகத்தான 3-வது வாரம்
தினசரி 4 காட்சிகள்
ஜெய்சங்கர் கே. ஆர். விஜயா சுந்தரராஜன் மனோகர்
வாயாடி

REGAL Jaffna
Daily 4-45, 7, 9-30 p.m.
Antony Quinn-Inger Steven
in
A DREAM OF KINGS
(color)

நாகம்ஸ் (சுன்னாகம்)
தினசரி 6-30, இரவு 9-30
சனி, ஞாயிறு பி. ப. 2-30
சிவாஜி - சாவித்திரி
படித்தால் மட்டும் போதுமா

வெலிங்டன் [illegible]
தினசரி 6-30, 9-30
சனி, ஞாயிறு பி. ப. 2-30
எம். ஜி. ஆர்-ஜெயலலிதா
சந்திரோதயம்

யாழ் - ராணி சினிமாவில்
தினசரி 4 காட்சிகள்
எம். ஜி. ஆர்.—ஜெயலலிதா
முத்துராமன்—நம்பியார்
நடித்த
ஒரு தாய் மக்கள்

கனவுகள்...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible] வேண்டுகிறான். அவரும் இசைந்து [illegible] செலுத்துகிறார். இதுதான் அவன் கண்ட கனவு!

இக்கனவின் உட்பொருள் என்ன? தான் மரணமடைந்த பின்னும் [illegible] என்னும் தம்முடைய காரியங்களைத் தாமே செய்யவேண்டும் என ஆசைப்படுகிறான். ஆனால் இச்செயல் [illegible] அவனுக்கும் பெரும் சோதனையாயிருக்கிறது அவனால் சாதிக்க முடியாத பிரச்னை இது. இந்நிலையில்தான், குழந்தையைப் போல் அவன் மனம் தந்தையின் உதவியை நாடுகிறது. இருகளைப்பட்ட அவனுடைய மனப்போராட்டத்தையும், அதற்குத் தீர்வு காண்பதற்காக அவன் மேற்கொண்ட நடவடிக்கையுமே, இவ்விசித்திர கனவாக உருப்பெற்றிருக்கின்றன.

நூற்றுக்கணக்கான இத்தகைய கனவுகளை ஆய்ந்து ஆராய்ச்சியின் வெற்றியைப் போல, கனவுகளும் உள்ளச் சிக்கல்களை விளக்கும் சிறந்த சாதனங்கள் என்பதை புரோயிட் உணர்த்தினர். ஆகவே இந்நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலே "கனவுகளின் வியாக்கியானம்" என்ற மாபெரும் நூலை வெளியிட்டார். ஒவ்வொரு கனவுக்கும் வெளிப்பொருளும் உட்பொருளும் உண்டு என்று கூறியதுடன் அமையாது, ஒவ்வொரு வெளிப்பொருளுக்கும் நேரடியான உட்பொருள் உண்டு என்றும் துணிந்து கூறினார். அடையாள குறியீடுகள் மூலம் உதாரணமாக, அறைகட்டு என்பன பெண் உறுப்புகளையும் [illegible] உறுப்பையும் குறிக்கின்றன என்று விளக்கினார். மதத்தலைவர்களும் நன்னெறியாளர்களும் [illegible] எதிர்க்கும் நெறி [illegible] என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் தளர்ச்சியடையாது கனவுகளின் உட்சிக்கல்களை அறிந்து கொள்வதற்கு இந்தக் குறியீட்டுப் பயன்படுத்தினார். தேர்ச்சிபெற்ற உளநூல் ஆய்வாளர்களுக்கு மனநோய் போக்கைப் பற்றுகொள்வதற்கு இவை மிகவும் அவசியமான சாதனங்களாகப் பயன்படும். ஆனால் ஓர் எச்சரிக்கையும் இங்கே குறிப்பிட வேண்டும். கனவுகளின் அர்த்தத்தை [illegible] அறிந்து [illegible] அவற்றைக் குணமாக்குவது எளிதானது அல்ல. ஒரு நோயாளியின் உணர்வு [illegible] பட்ட மனப்பகுதியின் பாதிப்பைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு கனவு உதவுகின்றன. ஓரளவு தான் பயன்படுகின்றன. பயிற்சிபெற்ற வைத்தியர் [illegible] கண்டறிய முடியும்.

(வளரும்)

மகாநாடு

கொழும்பு, சனி

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி வருடாந்த மகாநாட்டின் வேலைகளைக் கவனிக்க வடக்கு மாகாணத்திற்கு விவசாய அபிவிருத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. பி. இரத்னாயக்காவும், கிழக்கு மாகாணத்திற்கு கல்வி மந்திரி கலாநிதி அல்ஹாஜ் பதியுதீன் மஹ்மூத்தும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். (க)

விசித்திரக் கடன்..

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தன் கோணத்திலிருந்து பார்த்திருக்கிறார் என்பதுபற்றி ஒரு கண்ணோட்டம் விடவே முயன்றிருக்கிறேன். இந்தத் தமிழிறந்த இந்திய நாடகத்தை மற்ற ரஷ்ய, ஐரோப்பிய இலக்கிய கர்த்தாக்களைப் புஷ்கினும் பெரிதும் விரும்பியிருக்கிறார் என்பது வெளிப்படை என்று தோன்றுகிறது. தனக்குப் பிடித்த காளிதாசன் பிரச்சினையைப் புஷ்கின் தன் வழியில் விளக்குகின்றார். இந்த மாபெரும் ரஷ்யக் கவிஞர் விஷயத்தில் எப்பொழுதும் நிகழ்வதுபோல் அவருடைய முயற்சி, உலகத்தின் கலைப்பிரச்சினைகளுக்கு ஒன்றை அசாதாரண முறையில் விளக்கிவைக்கச் செய்யும் ஒரு முயற்சி, தனி இலக்கியமாக உருப்பெற்றது.

றியோ (யாழ். நகர மண்டபம்)
தினசரி 10-30, 2-00, 4-45, 7-15, 9-45
20-7-74 வரைதான் காண்பிக்கப்படும் காணத் தவறாதீர்கள்

ஆபிரிக்காவின்
இரகசியக்
காடுகள்
(சினிமாஸ்கோப் கலர்)
இதுவரை வெளி
வராத அதி உன்னத
வன வாழ்க்கைச்
சித்திரம்.
50-க்கு மேற்பட்ட
மாணவர் குழுவிற்கு
தலா ரூபா 1/-

சாந்தி (சங்கானை)
தினசரி 6-30, இரவு 9-30
ஞாயிறு பி. ப. 2-30
சிவாஜி — ஜமுனா
தங்கமலை ரகசியம்
ஞா. 10-30
CARRY ON ROUND
THE BEND

5-வது ஜனத்திரள் வாரம்!
ராஜா - (யாழ்நகர்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45
இதுவரை எந்தப் படத்துக்குமில்லாத பெண்கள் கூட்டம்.
சிவாஜி, உஷாநந்தினி, முத்துராமன், ஏ. சகுந்தலா, சோ, மனோரமா,
'பொன்னூஞ்சல்'

ஸ்ரீதர் சினிமா (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
THE CAT 'O' NINE TAILS
வெகு விரைவில் MAGNUMFORCE (Cinemascope)

வெலிங்டன் (யாழ்நகர்)
தினசரி
பி. ப. 2-30, மாலை 6-30
இரவு 9-30, சனி, ஞாயிறு
காலை 10-30
இது ஒரு வழக்கமான கதை அல்ல;
முற்றிலும் மாறுபட்ட கதை.
தனக்குரிய மனைவியை, தான் அடையவேண்டிய
அன்புச் செல்வத்தை தேடிப் புறப்படும்
ஒரு கோடீஸ்வரனின் கதை
[illegible]
ராமன் தேடிய
சீதை
எம். ஜி. ஆர். - ஜெயலலிதா
நம்பியார் - அசோகன் - நாகேஷ் - மனோரமா
டைரக்ஷன்: இசை:
ப. நீலகண்டன் எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

உங்கள் உள்ளங்களை மகிழ்விக்க
விஜயம் செய்துள்ளாள்!
யாழ் - வின்ஸர் வெண்திரையில்
அசோக் பிக்சர்ஸ் அளிக்கும்
வந்தாளே மகராசி
தினசரி 4 காட்சிகள்
★ ஜெய்சங்கர் ★ டி. கே. பகவதி
★ வி. எஸ். ராகவன் ★ சோ
★ ஜெயலலிதா (இரு வேடங்களில்) ★ புஷ்பலதா
★ எம். என். ராஜம்
நடித்தது
திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன்:
இயக்குநர் திலகம் கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்
பாடல்கள்: வாலி

லிடோ (யாழ்ப்பாணம்)
ஷர்மிலா தாகூர், ராஜேந்திரகுமார்
நடித்த
தினசரி 4 காட்சிகள்
தலாஷ் (TALASH)
(ஈஸ்ட்மன் வர்ண ஹிந்திச் சித்திரம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புத்தகங்கள், செய்திகள் திரைப்படங்கள் பரிமாறத் திட்டம்: இந்திய—இலங்கை அரசு யோசனை

கொழும்பு, சனி

இலங்கையும் இந்தியாவும் கூட்டாகத் திரைப்படம் தயாரிப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் பற்றி ஆலோசனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்று தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சர் திரு. ஆர். எஸ். பெரேரா தெரிவித்தார்.

திரு. பெரேரா கடந்த 17 நாட்களாக இந்தியாவில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்துவிட்டு இன்றுமாலைநாடு திரும்பினார்.

இருநாடுகளும் செய்திகளைப் பரிமாற்றம் செய்வது பற்றியும் ஆலோசிக்கப்படும் என்றும் அவர் கூறினார்.

இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தியைத் தாம் சந்தித்தபோது கச்சதீவுப் பிரச்னை சிநேகபூர்வமாகத் தீர்த்துவைக்கப்பட்டது குறித்துப் பெருமகிழ்ச்சியைத் தம்மிடம் தெரிவித்துக்கொண்டதாகவும் திரு. பெரேரா தெரிவித்தார்.

யாழ். மாநகரசபை வெள்ளிவிழா

இன்று நடக்கும் சைக்கிள் மரதன், படகு, நீச்சல்போட்டி

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

யாழ் மாநகரசபைவெள்ளி விழாவையொட்டி இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் 60 மைல் சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டியும் 15 மைல் மரதன் ஓட்டப் போட்டியும் நடைபெறவிருக்கின்றன.

சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டி முதலாம் குறுக்கு வீதியில் ஆரம்பித்து காங்கேசன் துறை வீதி வழியாக கோண்டாவில் சந்தி, சுன்னாகம் சந்தி, மல்லாகம் சந்தி, தெல்லிப்பழை சந்தி, காங்கேசன்துறைசந்தி கடற்கரைவீதி வழியாக தொண்டமானாறுசந்தி, பருத்தித்துறைசந்தி, புலோலி சந்தி ஊடாக மூள்ளிசந்தி, வரணி, கொடிகாமம் சந்தி, கண்டிவீதிவழியாக மீசாலை சாவகச்சேரி, நாவற்குழி வழியாக யாழ்ப்பாணத்தை வந்தடையும்.

படகுபவனி

நீச்சல்போட்டி

யாழ். மாநகரசபைவெள்ளி விழாவையொட்டி இன்று மாபெரும் படகுப்பவனிப் போட்டியொன்று யாழ்ப்பாணம் கடலில் நடைபெறவிருக்கிறது. இன்றுமாலை 6மணிக்கு இப்போட்டி சுங்க இலாகா முன்பாகவுள்ள கடலில் நடைபெறும்

காலையில் நீச்சல் போட்டியும் வள்ளந் தாங்கல் போட்டியும் நடைபெறும். குருநகர் இறங்கு துறைக்கு முன்பாகவுள்ள துறையில் இப்போட்டிகள் நடைபெறும். நீச்சல் போட்டி காலை 7 மணிக்கும் வள்ளந்தாங்கல் போட்டி காலை 9 மணிக்கும் நடைபெறும்.

இப்போட்டிகள் யாழ்ப்பாணம் காரியாதிகாரி திரு. இ. யோகநாதன் தலைமையில் நிகழும். மீன்பிடி அபிவிருத்தி அதிகாரி செல்வி எஸ். இராமநாதன், விளையாட்டுத்துறை உத்தியோகஸ்தர்கள் போட்டி ஏற்பாடுகளைக் கவனித்து வருகின்றனர்.

பேச்சுப் போட்டி நடைபெறும்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

வடமாகாண ஆசிரிய சங்கத்தினர் வருடா வருடம் நடாத்திவரும் பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்கான பேச்சு, சங்கீதப் போட்டிகள் இம்முறையும் இம்மாதம் இருபத்தோராம் தேதி நடைபெறவிருக்கிறது. யாழ். மத்திய கல்லூரியில் இம்மாதம் 21-ந் தேதி காலை இப்போட்டிகள் ஆரம்பமாகும்.

பாடசாலைகளில் இது போன்ற போட்டிகளுக்குத் தடைவிதித்து கல்வி இலாகா முன்னர் ஒரு சுற்று நிருபம் வெளியிட்டிருந்தது. ஆனால் வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கச் செயலாளர் திரு கே. சுந்தரலிங்கம் வடமாநில வித்தியாதிபதியுடன்தொடர்புகொண்டதைத் தொடர்ந்து இம்முறையும் திட்டமிட்டபடி வடமாகாண ஆசிரிய சங்கத்தினரின் பேச்சு, சங்கீதப் போட்டிகள் நடைபெறவிருக்கின்றன.

போலியூசுக்கோஸ்!

48 குழந்தைகள் பலி

புதுடில்லி, ஜூலை 13

மேற்கு வங்காளத்தில் உள்ள ஆஸ்பத்திரி ஒன்றில் போலிக் குளுக்கோஸ் ஏற்றியதினால் 48 குழந்தைகள் பலியாகியுள்ளனர்.

இதையடுத்து போலிசார் பல மருந்துக்கடைகளைச் சோதனையிட்டு பல போலி குளுக்கோஸ் போத்தல்களைக் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

விற்பனையாகின்றது

நளபாகம் 1

(காலை, இரவு சைவ ஆகாரங்கள்)

இக்காலத்திற்கேற்ற சமையற்கலை நூல்

'ஈழநாடு' வெளியீடு விலை: 1-50

வேலைநிறுத்தம்

பருத்தித்துறை, ஞாயிறு

கட்டைவேலி நெல்லியடி ப.நோ.கூ. கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 27 கிளைகளின் ஊழியர்களும் இன்று வேலைநிறுத்தம் செய்தனர். 14 தற்காலிக ஊழியர்கள் வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டதை எதிர்த்தே இந்த வேலை நிறுத்தம் நடைபெறுகிறது.

இன்று இலட்சார்ச்சனை

சுதுமலை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்மன் கோவிலில் இன்று இலட்சார்ச்சனை ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து நடைபெறவுள்ளது. பத்தாம் திருவிழாவாகிய செவ்வாய்க்கிழமையன்று வித்துவான் தெட்சணாமூர்த்தி கோஷ்டியினரின் மேளக்கச்சேரியும் நடைபெறவுள்ளது. இவ் வருடம் சென்றவருடங்களை விட மிகவும் சிறப்பாக இலட்சார்ச்சனை நடைபெறவுள்ளது.

வண்ணை ஸ்ரீவைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில் இன்று அம்பாள் திருவிழா ஆரம்பமாகிறது. பகல் 9-00 மணிக்கு வசந்த மண்டப பூஜையாகி பகல் 9-45 மணிக்கு கொடியேற்ற வைபவமும், நிகழும். மாலை 6-00 மணி முதல் இரவு 7-30 மணிவரை ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகளால் 'தேவிமகிமை' சங்கீதகதாப் பிரசங்கமும், இரவு 7-30 மணிக்கு பூஜையாகி அம்பாள் கைலாசவாகனத்தில் வீதிவலம் வருதலும் நிகழும்.

சிலை திறப்புவிழா

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

யாழ். மாநகரசபை வெள்ளி விழாவையொட்டி மாநகர சபைக்கு எதிரில் நிறுவப்பட்டுள்ள சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்... குமாரசாமியின் சிலையைத் தபால் அமைச்சர் திரு. செ. குமாரசூரியர் திறந்துவைப்பார்.

அமைச்சர் இன்று வரவசதியில்லாததினால் இன்று திறக்கப்படவிருந்த இச்சிலைத் திறப்புவிழா அடுத்த வாரம் நடைபெறவிருக்கிறது. (ஏ)

கூட்ட தீர்மானங்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

கைப்புத் தொழிற்சாலை ஒன்றை நிறுவுவதென தென்மராட்சி கிழக்கு பலநோக்குக் கூட்டுறவு சங்க நெறியாளர் குழுக் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

நெறியாளர் குழுத்தலைவர் திரு. எஸ். எம். கமலநாதன் தலைமையில் கொடிகாமத்திலுள்ள சங்க மண்டபத்தில் இக் கூட்டம் நடைபெற்றது.

பேக்கரி, அரிசி ஆலை, நெசவு நிலையம் அமைப்பதென்றும், கொடிகாமத்திலுள்ள பெட்ரோல் நிலையத்தைப் பொறுப்பேற்று நடத்துவதென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

கிளிநொச்சி அமைப்பாளர் குமாரசூரியர்

கொழும்பு, சனி

தபால் அமைச்சர் திரு. செல்லையா குமாரசூரியர் கிளிநொச்சித் தொகுதி சுதந்திரக் கட்சி அமைப்பாளராக பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

முன்னர் கிளிநொச்சி சுதந்திரக்கட்சி அமைப்பாளர் திரு. அன்டன் பொன்னம்பலம் காலஞ்சென்றதைத் தொடர்ந்து, இத்தொகுதிக்கு இதுவரை எவரும் நியமிக்கப்படாமலிருந்தது.

அமைச்சர் குமாரசூரியர், [illegible] கிளிநொச்சித் தொகுதி மக்களின் குறைகளை நேரில் கேட்டறிவாராம். (ஏ)

மில்க்வைற்

மெடிக்கேட்டற் சோப்

மில்க்வைற் மெடிக்கேட்டற் சோப் வாங்கிப் பாவியுங்கள்.

1 கட்டி 90 சதம் மட்டுமே

மில்க்வைற்

சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. எண். 77,

யாழ்ப்பாணம்.

நல்லூர் உபமின்நிலையம் விரைவில் இயங்கும்!

ஆனைக்கோட்டை, சனி

நல்லூர் - முத்திரைச் சந்தைக்கு அருகாமையில் நிறுவப்பட்டுவரும் உபமின்நிலையம் இயங்கவிருக்கிறது.

இம்மாதம் 26-ம் திகதி ஆரம்பமாகவிருக்கும் நல்லூர் கந்தசாமி கோவிலின் வருடாந்த உற்சவத்துக்கு தேவையான மின்சாரத்தை இது விநியோகிக்கும்.

இப்போது உபமின் வேலைகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. யாழ். மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா அமைச்சர் மைத்திரிபாலாவுடன் தொடர்புகொண்டு குருநகர், கன்னாதிட்டி ஆகிய இடங்களில் உபமின் நிலையங்கள் நிறுவமுன்வந்துள்ளார்.

இம்மாதம் 26-ம் திகதிக்கு முன் நல்லூர்-முத்திரைச்சந்தைக்கு அருகாமையில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் உபமின் நிலையத்தை நீர்ப்பாசன மின்சக்தி அமைச்சர் மைத்திரிபால சேனநாயக்கா திறந்து வைப்பார் என யாழ். மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா தெரிவித்தார்.

கடற்றொழில் அபிவிருத்திக்கு

யாழ். மாவட்டத்துக்கே கூடிய ஒதுக்கீடு!

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

கடற்றொழில் அபிவிருத்திக்கென யாழ். மாவட்டத்துக்கே எல்லா மாவட்டத்தையும்விட கூடியதொகை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

மற்றைய மாவட்டங்களைவிட யாழ். மாவட்டமே கடற்றொழில் அபிவிருத்தியில் முன்னணியில் நிற்கிறது.

இந்தத் தகவல்களை சிரேஷ்ட கடற்றொழில் கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர் திரு. ஏ. எம். அபயபால நேற்று யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிட்டார்.

யாழ். கூட்டுறவுச் சபை சாலையில் நடைபெற்ற வடமாகாண கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச கருத்தரங்கில் உரையாற்றுகையிலேயே மேற்படி தகவலைத் திரு. அபயபால தெரிவித்தார்.

யாழ். மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு. விமல் அமரசேகரா கூட்டுறவுக் கொடியை ஏற்றி நிகழ்ச்சிகளை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

திரு. அபயபால தொடர்ந்து கூறியதாவது:-

கடற்றொழில் அபிவிருத்தி வேலைகளில் பெருந்தொகையான பணத்தையும் உதவிகளையும் அரசு வழங்க விரும்பினாலும் கடற்றொழிலாளர்கள் போதிய அக்கறை காட்டுவதில்லை.

''1960-க்கும் 1970-க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் கடற்றொழிலாளி ஒருவர் சுமார் சராசரி வருமானமாக மாதமொன்றுக்கு 32 ரூபாவைப் பெற்றார். அக்காலத்தில் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிடம் 32 வள்ளங்களே இருந்தன. ஆனால் தனிப்பட்டவர்களிடம் சுமார் 3000 வள்ளங்கள் இருந்தன. 70-க்குப் பின் கடற்றொழிலாளி ஒருவர் மாதமொன்றுக்குச் சராசரியாக 1500 ரூபாவைப் பெறுகிறார்; கூட்டுறவுச் சங்கங்களிடம் 540 வள்ளங்கள் உள்ளன.

வடபகுதிக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அதிக லாபத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றன. நிர்வாகமும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. இதனை அறியும்போது மகிழ்ச்சியடைகிறோம்; (த)

வெள்ளிவிழா...

(1-ம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

நடைபெற இருக்கும் பரிசளிப்பு விழாவில் வெள்ளிவிழாவையொட்டி நடந்த போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசு வழங்கப்படும்.

விவசாயிகள்

1974 காலபோக கடனுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

1974-ம் ஆண்டு காலபோக விவசாய கடன்களுக்கு விண்ணப்பிக்கும்படி வடபகுதி விவசாயிகள் கோரப்பட்டுள்ளனர்.

கூட்டுறவுப் பகுதியில் அங்கத்தவராகவுள்ள விவசாயிகள் தாங்கள் அங்கத்தவராகவுள்ள சங்கங்களுக்கும் விண்ணப்பங்களை அனுப்பவேண்டும்.

இம்முறை மையாளருக்கு தமது கடன் மனுக்களை சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

இந்தக் கடன் மனுக்கள் சம்பந்தமாக எல்லாக்கிளைக் குழுக்களும் பின்னர் கூடி ஆராய்ந்த பின்னர் தங்கள் சிபார்சுகளை பிரதம நிர்வாகியாளர்களுக்கு அனுப்பி வைக்க கோரப்பட்டுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு நெறியாளர் சபையும் இதனைப் பரிசிலனை செய்து கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர்களுக்கு அனுப்பிவைக்கவேண்டும்.

இந்தக்கடனுக்கு விண்ணப்பிப்பது சம்பந்தமாக விளம்பரப்படுத்தப்படுகிறது.

இப்பத்திரிகை 'ஈழநாடு' லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் இலங்கைவில் மேயோ வீதி 53-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1974 ஜூலை 14-ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.
The Eelanadu Ltd. Box No. 49, Jaffna. Telegrams: Eelanadu Telephone 389

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org