

இப்பொழுது குதாகலமாகக் காட்சியளிக்கிறது.

ராஜா - யாழ்ப்பாணம்

தினசரி காலை 10-30 பி. ப. 2-30 மாலை 6-30 இரவு 9-45
தென்னகத்தில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய வெற்றிக் கித்திரம்
எத்தனையோ வெற்றிப்படங்களை அளித்து உங்களை மகிழ்வித்த எஸ். ரி. ஆர்.
பிலிம்ஸ் தாபனத்தார் சிறந்த திரைப்படங்கள் வரிகையில் உங்கள்
இன்பத்திலாழ்த்தும் சிறந்த கித்திரத்தை அளிக்கிறார்கள்....

சிவாஜி கணேசன்
எஸ். வி. சுப்பையா
முத்துராமன்
தங்கவேலு - சோ
உஷா நந்தனி
ர. சகுந்தலா
மனேரமா

“நடி கர்த்தவகம்”
சிவாஜி கணேசனின்
163-வது வெற்றிப்
படப்பாக இலங்கை
மநகரில் சுப்பிட்டுப் பிரநாசிக்கும் மாபெரும் வெளியீடு!



போன்றாகுசல்

டைரக்ஷன்: சி. வி. ராஜேந்திரன்

முக்கிய குறிப்பு: இப்படம் இத்திரையில் காண்பிக்கப்படும் கடைசி நாள்
வரைக்கும் இலவச பாஸ்களே சலுகைகளே வழங்கப்
படமாட்டாதன அதியத்தருகிறோம்.
கல காட்சிகளும் கொட்டைக் கிராண்ட் காட்சிகளாக உள்ளதால்
பிரவேசத்திற்கு முந்தாக்கள்

நியோ
யாழ்.
நகர மண்டபம்

தினசரி காலை 10-30, பி. ப. 2-30

மாலை 6-30, இரவு 9-45.

ஃ ஜெய்சங்கர் ஃ வாணிஞ்
ஃ நாகேஷ் ஃ வி. கே. டுமசாமி நடித்த



சுபலக்ஷ்மி முவில் அளிக்கும்

குமேபச் சித்திரம்

அவசரக் கல்யாணம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavavaham.org

ஸ்ரீ கிருஷ்ண

[பாஸ்டத்திரிப்பு]
தினசரி 6-30, இரவு 9-30
ஜெய்சங்கர் - வாணி

தட்டும்

ஜீயனும்சம்

[பாஸ்டத்திரிப்பு]

தினசரி 6-30, இரவு 9-30

எனி, முயிய பி. ப. 2-30

ராஜங்-வாணியூ

இருஞும் ஒளியும்

[பாஸ்டத்திரிப்பு]

தினசரி 6-30, இரவு 9-30

ஞாயிர பி. ப. 2-30

சிவாஜி - பாணியி

இரு மலர்கள்

[பாஸ்டத்திரிப்பு]

தினசரி 6-30 தி. பாலை 4-15

PROFESSIONAL

நாகம் ஸ்

[பாஸ்டும்]
தினசரி 6-30, இரவு 9-30
எனி, முயிய பி. ப. 2-30

எம்.ஜி.ஆர். - ஜெயவலிதா

அன்னமிட்டைக

[பாஸ்டும்]
சாந்தி (ஏஷாகீ)

தினசரி 6-30, இரவு 9-30

ஞாயிர பி. ப. 2-30

சிவாஜி - பாணியி

இரு மலர்கள்

[பாஸ்டும்]
ஞாயிர பி. ப. 2-30

Regal (Jaffna) Daily 4-45, 7-00 and 9-30 p.m.

The Fabulous Wild Life Treat

in Color!

The Sequel to "BORN FREE"

"ELSA" The Lioness Wave

"BORN FREE"

Now her Cubs are

"LIVING FREE"

(Co'or) with
Susan Hampshire, Nigel Davenport
(பாஸ்டாகீ மாண்பார் விசேட காண்காட்சிக்கு நிவா
கத்தினருடன் தொடர்புகொண்டு ஒழுங்குசெய்யலாம்)

இல்ல மட்டும்

ஸ்ரீதர் சினிமா எம்.ஜி.ஆர்.காரௌதேவி

(பாஸ்டும்)
எம். ஆர். ராதா

தினசரி 4 மாட்சிக

தாயைக் காத்த தனயன்

வின்ஸர்

(யாழ்ப்பாளம்)
தினசரி 4 மாட்சிக

எம். ஜி. ஆர். தெவிகா வர்ப்பா மாத்து

ஆனந்த ஹோதி

ராணி சினிமா ஜெய்சங்கர் - ஜ.வி.எம். காஷி

[பாஸ்டும்]
தினசரி 4 மாட்சிக

மேஜர் அந்தாஸாலி மாத்து

அன்புச் சோதாரர்கள்

தென்னாந்திக் 100 மாட்சுக்கு மேல் ஓடிய கித்திரம்

வெலிங்டன்

[யாழ்ப்பாளம்]
தினசரி 4 மாட்சிக

மீ. பி. 1-30, மாலை 6-30

இரவு 9-30, எனி, முயிய மாலை 10-30

இது ஒரு வழக்கமான கை அல்ல,
முற்றிலும் காறுபட்ட கை.

தனக்குரிய மனைவிய, மால் அடைவேண்டிய
அன்புச் செல்வத்தை தேடிப் புறப்படும்

இது சோமஸ்வரனிக்கைத்

இது குணங்கள் கொட்டவேணாம் ஒரு பாலை
அது பாலைவேற்று - அவள்தான்.....

ராமன் தேடிய சீதை

எம். ஜி. ஆர். - ஜெயவலிதா

தம்பியா - அகோகா - நாகேஷ் - மனோகா

டைரக்ஷன்: இனசி

ப. நிலகண்டன் எம். என். விவேந்தான்

லிடோ

[யாழ்ப்பாளம்]
தினசரி 10-30, 4-45, 7-00 & 9-45

கொபின்(f)போர் ஏ கன்(f)பயிற்றர்

COFFIN FOR A GUN
FIGHTER

