Registered as a News paper in Ceylon ★ விலை சதம் 20

ஈழநாடு

வார மலர்

மலர் 13 | வைகாசி 10 | ரபி: அவ் 28 | (24—5—71) | திங்கட்கிழமை | இதழ் 101

பயங்கரவாத நடவடிக்கை தொடர்பாக

கைதானவர்களில் 200 பேர் விடுதலையாவர்

விசாரணையின் பின் உத்தரவு

கோட்டை, ஞாயிறு

பயங்கரவாத நடவடிக்கை தொடர்பாக கைதாகிக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளவர்களில் இருநூறு பேர் விடுதலை செய்யப்படவிருக்கிறார்கள்.

நீதி அமைச்சின் நிரந்தரக் காரியதரிசி திரு நிசால் ஜெயவிக்கிரமாவின் உத்தரவை அடுத்து இம்மாதம் 31ம் திகதியளவில் இந்த இருநூறு பேரும் விடுதலை செய்யப்படுகிறார்கள்

பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கும் இவர்களுக்கும் எவ்வித தொடர்புமில்லையெனத் தெரியவந்துள்ளது

தடுப்பு முகாமில் வைக்கப்பட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களை விசேஷ விசாரணைப்பிரிவு தனித்தனியாகப் புலன் விசாரணை நடாத்தியது

விசாரணை முடிவில் பயங்கரவாதிகளுடன் இவர்கள் தொடர்புகொண்டிருந்தார்களென்பதற்கு எவ்வித ஆதாரமுமில்லை என விசேஷ விசாரணைப்பிரிவு தெரிவித்தது இதனை அடுத்து இவர்களை விடுவிக்கும்படி திரு நிசால் ஜெயவிக்கிரமா உத்தரவிட்டுள்ளார்

பொலிஸ்கமிஷன் அறிக்கை

கொழும்பு, ஞாயிறு

பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் சம்பந்தமாக பொலிஸ் கமிஷன் சமர்ப்பித்த இறுதி அறிக்கையை அரசாங்கம் வெளியிட்டுள்ளது.

பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள்கள், சார்ஜன்டுகள், உதவி பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர்கள், இன்ஸ்பெக்டர்கள் ஆகியோருக்கு புதிய அலவன்ஸ் வழங்கப்படவேண்டுமென்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

படித்தவர்களும் இந்த வேலையில் சேருவதற்கு வாய்ப்பாக பொலிஸ்பகுதி மாற்றம் செய்யப்படவேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் தீர்மானித்தார். பிரஜைகள் சுதந்திரம் பாதிக்கப்படுவது சம்பந்தமான அப்பீல் நிறுவனமொன்று நிறுவப்படவேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

துருக்கியின் இஸ்ரேல் தூதர் கொலை

லண்டன், மே 23

துருக்கியில் இஸ்ரேல் கான்ஸல் ஜெனரல் (தூதர்) எல்ரோம் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார். இவர் பயங்கரவாதிகளினால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு, பின்னர் ஸ்தாம்பூலில் காலியாக இருந்த ஒரு அறையில் கொலை செய்யப்பட்டுக் கிடந்தபோது நேற்றுக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார்.

எதிலும் சம்பந்தப்படாத நல்ல மனிதர் தூதர் எல்ரோம். இவரைத் தீயவர்கள் சிலர் கொன்றுவிட்டார்கள். இவர் கடத்திச் சென்றபின்னர் இவரை மீட்பதற்கு பலத்த முயற்சி எடுக்கப்பட்டது என்று இஸ்ரேல் பிரதமர் திருமதி கோல்டா மேயர் தெரிவித்திருக்கிறார். இவர் எவ்வாறு கொலை செய்யப்பட்டார் என்பது தெரியவில்லை.

ஊரடங்கு நேரம்

இன்று மாலை 7-30 முதல் நாளை காலை 4-30 வரை

துருக்கியில் பூமி அதிர்ச்சி

3,000 பேர் பலி!

அங்காரா, மே 23

பூமி அதிர்ச்சி மூவாயிரம் பேரை பலி எடுத்தது. நேற்று கிழக்குத்துருக்கியில் இந்தக் கோரச் சம்பவம் நடந்தது.

பத்துத் தினங்களுக்குமுன் தென்மேற்கு துருக்கியில் ஏற்பட்ட பூமி அதிர்ச்சியைவிட இது நான்குமடங்கு பெரிதாகவுள்ளது என்றும் இஸ்தான்புல், பிங்கோல் நகரங்கள் இப் பூமி அதிர்ச்சியினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இப்பூமி அதிர்ச்சியினால் போக்குவரத்துக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. கட்டடங்கள், வீடுகள் சேதத்துக்குள்ளாகியுள்ளன.

துருக்கியின் கிழக்குப்பகுதியில் ஏற்பட்ட நில நடுக்கத்தில் 2 நகரங்கள் முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதோடு தொலைபேசித் தொடர்புகள் யாவும் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளன

கடந்த சில மாதங்களாக துருக்கியில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுவருகிறது. இம்மாதத்தின் முதற்பகுதியில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதில் பலர் பலியானார்கள். அதற்குமுன்பும் பலமுறை நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதில் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

கிழக்குப் பகுதியிலுள்ள மலைப்பகுதியில் கடந்த இரவு 10-15 மணிக்கு இந்நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பாதிக்கப்பட்ட இடங்களுக்கு ஹெலிகாப்டர்கள் மூலம் உணவு, மருத்துவசதிகள் செய்யப்படுகின்றது. இறந்தவர்கள்பற்றிய முழு விபரம் இதுவரை அறிவிக்கப்படவில்லை.

'பயிற்சி' பட்டதாரிகளுக்கு அடுத்தமாதம் இடமாற்றம்

(நமது நிருபர்)

பட்டதாரிகள் பயிற்சியில் தற்போது பயிற்சி பெற்றுவரும் பட்டதாரிகள் அடுத்தமாதத்திலிருந்து வேறு இலாகாக்களுக்கு இடமாற்றம் செய்யப்படுவர்.

கடந்த நான்கு மாதங்களாகப் பயிற்சி பெற்ற திணைக்களங்கள், அரசாங்க இலாக்காக்கள் கூட்டுத்தாபனங்களிலிருந்து இவர்களை வேறு இடங்களுக்கு இடமாற்றம் செய்ய வேலைவாய்ப்புத் திட்டமிடல் அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது. சுமார் 2500 பட்டதாரிகள் இவ்வாறு இடமாற்றம் பெறுவர்

600 டிப்போ பரிசோதகர் தெரிவு செய்யப்படுவர்

கோட்டை, ஞாயிறு

அடுத்தமாதம் இலங்கைப் போக்குவரத்துச்சபை 600 டிப்போ பரிசோதகர்களை தேர்ந்தெடுக்கவிருக்கிறது.

இவர்கள் 1970-ல் விண்ணப்பிக்கப்பட்ட விண்ணப்பங்களுள் தேர்ந்தெடுக்கப்படவிருக்கின்றனர். மேலும் பஸ் சாரதி, பஸ் கண்டக்டர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்படவிருக்கின்றனர் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விஷ உணவுக்கு 5 சிறுவர் பலி!

சென்னை, மே 23

தஞ்சாவூர்க் கிராமமொன்றில் விஷ உணவை உட்கொண்டதால் 5 சிறுவர்கள் மரணமடைந்தனர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இவ்வுணவை உண்ட 40 பேர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் 20 பேர் சிறுவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது.

திருமண அழைப்பு

நிகழும் மங்களகரமான விரோதிகிருது ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 15-ம் நாள் (29-5-1971) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10-45 மணி—11-45 மணி வரையுமுள்ள கடக லக்கின நல்லோரையில்.

எமது சிரேட்ட புத்திரன் திருநிறை செல்வன் பாலச்சந்திரன் அவர்களுக்கும்	எமது புத்திரி திருநிறை செல்வி வாசுகி அவர்களுக்கும்

திருமணம் திருவருள் துணையால் மணமகளில்லத்தில் நடைபெற விரும்புவதால் அத்தருணம் தாங்கள் சுற்றஞ்சூழ வருகை தந்து மணமக்களை ஆசீர்வதிக்கும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்
தங்கள் நல்வரவை நாடும்

சி சின்னத்துரை தம்பதிகள்
"கல்கி" இல்லம்,
தாவடி வடக்கு,
கொக்குவில்.

ச இராசரத்தினம் தம்பதிகள்
"இராஜன் மில்ஸ்,
[illegible]
சுன்னாகம்.

2866

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துணிந்தால்

ஓர் இயந்திரத்தை இயக்குவதற்கு அதை முடுக்கி விடும் சாவி எவ்வளவு முக்கியமோ அதே போல்தான் 'துணிவு' நமக்கு இன்றியமையாதது. நாம் ஒரு கருமம் ஆற்ற முற்படுமுன்னர் மனதில் ஒரு வித தூண்டல் விசை ஏற்படுவதை உணர்கின்றோம். அந்தத் தூண்டல் விசைதான் 'துணிவு' இந்த விசை இயற்கையாகவே எல்லா உயிரினங்களிலும் காணப்படுகின்றது இது தன்மையிலும் அளவிலும் ஒவ்வொருவரிடமும் வேறுபடும்.

மறைந்துகிடக்கும் துணிவு

மறைந்து கிடக்கும் துணிவு நல்ல சந்தர்ப்பங்களில் வெளிக்கொணரப்படும் பொழுது ஒருவன் வெற்றி வீரனாகின்றான். திறமை குன்றியவர்கள், சக்திகுறைந்தவர்கள் கூடச் சரியான சந்தர்ப்பங்களில் துணிவதினால் வெற்றிபெற்றுவிடுகின்றார்கள் தினமும் நாம் எத்தனையோ பிரச்னைகளை எதிர்நோக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இவைகளைத் தைரியத்துடன் விடுவிக்கவேண்டும். தவறிவிடின் இவைகள் நமது மன நிம்மதி, சந்தோஷம், முயற்சி முதலியனவற்றைக் கெடுத்துக் கஷ்டமான 'சூழ்நிலையை' ஏற்படுத்தும்.

பிரச்னைகள் சுமுகமாக முடிவதற்கும், அவைகளின்று வெற்றிபெறுவதற்கும் துணிவு, திறமை, அறிவு, ஊக்கம், தன்னம்பிக்கை ஒன்றுக்கொன்று உதவுகின்றன துணிவு இருந்தால் மட்டும்போதாது துணிவைச் சரியான வழியில் செலுத்த அறிவு வேண்டும்.

துணிவும் அறிவும்

கொலை, களவுபோன்றவை செய்வோரும் துணிகின்றார்கள். அதே நேரத்தில் அரும் பெரும் சாதனைகளை நிலைநாட்டுவோரும் துணிந்துதான் செய்கின்றார்கள். முன் கூறியோர் அறிவைப் பயன்படுத்தத் தவறிவிடுகின்றார்கள். அறிவு திறமை, நம்பிக்கை, ஊக்கம் ஆகியவற்றில் விளையும் துணிவு அரும் பெரும் நல்ல காரியங்களைச் சாதித்துவிடும். இவற்றில் ஒரு காரணி இல்லாமலோ அல்லது பலம் குன்றியோ இருந்தால் துணிவு பாதிக்கப்படும்.

மிருகத்துணிவு

பொறாமை, அவநம்பிக்கை அறிவுக்குறைவு ஆகியவற்றினின்விளையும் துணிவு மனோபலம் குன்றிய ஆனால் தேகபலம் கூடிய துணிவாக அமைகின்றது. இந்தத் துணிவை 'மிருகத் துணிவு' என அழைப்பர். மிருகத் துணிவு ஏற்படுபவர்கள்தான் சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபட்டுச் சமூகத்தைத் துன்பத்தில் ஆழ்த்துகின்றனர்.

சில வேளைகளில் நம்பிக்கைமட்டுமே துணிவை ஏற்படுத்தும் இது நாளாந்த வாழ்க்கையில் அடிக்கடி ஏற்படும் துணிவு உதாரணமாகப் பஸ்வண்டியில் ஏறும் பொழுது பஸ் வண்டியையும் சாரதியையும் நம்பி நாம் விரும்பிய இடத்தைச் சென்றடையலாம் என்று துணிகின்றோம். சில காரியங்களை நாளாந்தம் திரும்பத் திரும்பச் செய்வதினால் நம் மனதில் ஏற்படும் துணிவை உணர முடியாத அளவு பழக்கப்பட்டுவிடுகின்றோம் ஆனால் துணிவு இல்லாமல் எந்தக் காரியத்திலும் இறங்க முடியாது.

துணிவின் விரோதி

தாழ்வு மனப்பான்மை துணிவின் நேர் விரோதி. சில திறமைசாலிகளின் திறமை தாழ்வு மனப்பான்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதை அனுபவரீதியாக நானறிவேன். இவர்களுக்கு 'தூண்டற் துணிவு' கொடுபடவேண்டும். அதாவது தாழ்வு மனப்பான்மையை இவர்களிடமிருந்து நீக்கி, துணிவவைக்க ஏதுவாக துணிவு பிரயோகப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்குபற்றும் ஒரு கோஷ்டிக்கு அக்கோஷ்டியின் ஆதரவாளர்கள் ஆரவாரம் செய்வது 'தூண்டற் துணிவு' ஆகும் தூண்டற் துணிவு இப்படியான வேளைகளில் முக்கியம் வாய்ந்தது.

தூண்டற்துணிவு ஆகும்

சில வேளைகளில் தூண்டற் துணிவு தவறுகப் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. இது அறிவு குறைந்தோரைக் கடுமையாகப் பாதிக்கும். பெருந்தொகை பணத்தைக் கொடுத்து ஒருவரைக் கொலைசெய்ய ஊக்குவித்தல் உதாரணமாகும். இது பண ஆசை கொண்ட ஒருவனுக்கு பணத்தினால் ஏற்படுத்தப்படும் தூண்டற் துணிவு இந்த நிலையில்

என். எஸ். கதிர்காமநாதன்

பி. எஸ். ஸி,

தூண்டுபவனிடமும் தூண்டப்படுபவனிடமும் அறிவு எங்கோ முடங்கி விடுகிறது. இது குருடன் குருடனுக்கு வழிகாட்டிய நிலைமையை ஒத்ததாகும்.

அசட்டுத் துணிவு

பயம் சிலவேளைகளில் அசட்டுத்துணிவை ஏற்படுத்துகின்றது. அசட்டுத்துணிவு பெரும்பாலும் மிருகத் துணிவுடன் தொடர்பு கொண்டதாகவிருக்கும். மனிதன் பாம்பைக் கண்டதும் அது தனக்குத் தீமை செய்யும் எனப் பயந்து பாம்புக்குத் தீமை செய்கிறான். இவ்வாறே பாம்பு மனிதனைக் கண்டதும் மனிதன் தனக்கு தீமை செய்யப் போகிறான் எனப் பயந்து மனிதனுக்கு தீமை செய்கிறது. இவ்வேளையில் யாருடைய அசட்டுத் துணிவு முந்துகின்றதோ அவருக்கு வெற்றி கிட்டுகின்றது.

சந்தேகம், பொறாமை முதலியனவும் நம்முள் இதே போன்று 'மிருகத் துணிவை' ஏற்படுத்துகின்றது இதற்கு எத்தனையோ சம்பவங்கள் சான்று பகரும்.

விரக்தித்துணிவு

வாழ்க்கையில் வெறுப்பு ஏற்பட்டு தற்கொலை செய்ய முயற்சி செய்வோருக்கு ஏற்படும் துணிவை விரக்தித் துணிவு என அழைக்கப்படும், இது மனிதனைத் தவிர்ந்த வேறு எந்த உயிரினங்களாலும் செய்ய முடியாத காரியம். விரக்தித்துணிவு ஒரு பொழுதும் விலங்குகளுக்கு ஏற்படுவதில்லை

துணிவை ஏற்படுத்தும் வழிகள்

தாழ்வு மனப்பான்மை இருந்தால் அதனின்று விடுபட வேண்டும். இதற்குப்

பெரியோர்களின் சுயசரிதைகளை வாசித்தால் அவர்கள் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட கஷ்டங்களையும் அவற்றை எவ்வாறு வென்றார்கள் என்பதையும் அறியக்கூடியதாகின்றது.

■ பயத்திற்கு இடம் கொடுக்கவேண்டாம். சாதகமற்ற சூழ்நிலை ஏற்படும்பொழுது அடுத்தகணம் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை அறிவு கொண்டு தீர்மானித்தல் வேண்டும். பயம் ஏற்படும் பொழுது அறிவுக்கு வேலை கொடுங்கள். துணிவு தானாக ஏற்படும்.

மாணவர்கள் சிலர் திறமையிருந்தும் பல்கலைக்கழக புதுமுகத் தேர்வுக்கு நடாத்தப்படும் செய்முறைப் பரீட்சையில் பயத்தினால் தவறுவதை நன்கு அறிவேன் மாணவர்களுக்கு நான் முக்கியமாகக் கூறுவது 'பரீட்சைக்கு நன்றாக உங்களைத் தயாராக்குங்கள் உங்கள் திறமைமேல் நீங்கள் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள்.

■ தோல்வியைக் கண்டு அஞ்சவோ வெட்கப்படவோ வேண்டியதில்லை. தோல்வி வாழ்க்கைக்குத் தேவையில்லாத பிழையான விஷயங்களை அறிய வாய்ப்புக் கொடுக்கின்றது இது சரியான தேவையான விஷயத்தை தேடுவதற்கு மிகவும் உதவி செய்கின்றது

தோல்விகளின்பின் ஏற்படும் வெற்றிதான் பரிபூரணமானது.

பசித்தவன் தான் உணவின் சுவையை அறிவான். அதேபோல் தோல்வியை அனுபவித்தவன் தான் வெற்றியின் பரிபூரணத்தை அனுபவிக்க முடியும்.

தோல்வி ஏற்படாதவர் யாருமேயில்லை. ஏதாவது ஒரு காரியத்தில் குறைந்தது ஒரு முறையாவது தோல்வி ஏற்பட்டிருக்கும். சுவீப் ரிக்கட் முடிவு பத்திரிகையில் பார்க்கும்பொழுது ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கு முதற்பரிசு கிடைக்காதா என்று எண்ணிக்கொண்டுதான் பத்திரிகையைப் பார்க்கிறார்கள். ரிக்கற்றின் இலக்கம் தவறியதும் ஏமாற்றம் அடைகின்றார்கள். ஏமாற்றம் வலுக்குறைந்த தோல்விதான், எனவே சுவீப்ரிக்கற் எடுத்த பெருந்தொகையானோர் தோல்விதானே அடைந்துள்ளார்கள்;

தோல்வி சில வேளைகளில் ஒருவனது திறமைக்குச் சவால் விடுவது போன்றும் அமையும் இவ்வேளைகளில் அவன் தனது திறமையை மெருகூட்டி மறுமுனையில் வெற்றிபெறுகிறான், வெற்றியும் தோல்வியும் இணைபிரியா நண்பர்கள். வெற்றி நம்மைச் சாரும்போது தோல்வி வேறு சிலரைச் சார்ந்தே ஆகவேண்டும். அதேபோல் தோல்வி நமக்கு ஏற்படும்பொழுது வெற்றி வேறு யாருக்கும் போகக் கூடாதோ?

சூழ்நிலையை ஆராய்ந்து துணிதல்

துணிதல் நன்று ஆனால் எப்பொழுது துணிதல் வேண்டும். துணிதலின்முன்பு சூழ்நிலையை நன்கு ஆராய வேண்டும். இடம், பொருள், ஏவல் ஆகியன சாதகமாக அமையும் என்று அறிந்தும் துணிந்தால் காரியம் கைகூடும். அதை விடுத்து அவசர அவசரமாக சூழ்நிலையைச் சிந்திக்காமல் துணிவுடன் செயலில் இறங்கிவிடின் அதன் விளைவு சில வேளைகளில் விபரீதமாக முடியவும் ஏதுவாகின்றது.

சிலர் ஒரு காரியத்தைச் செய்யும்பொழுதோ செய்த பின்னரோ கூறுவார்கள். 'நம்பிக்கை இல்லை' என்ற இந்தக்கூற்று ஒருபொழுதும் எவர் வாயிலிருந்தும் பிறக்கக்கூடாது இது தன் நம்பிக்கைக்குறைவை எடுத்துக் காட்டுகின்றது எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் தன் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளப் பழகுதல் வேண்டும்.

நீங்கள் எந்தவிடயத்திலும் மேற்கொள்ளும் தீர்மானம் திட்டவட்டமானதாகவும் சரியானதாகவும் இருக்கவேண்டும். சென்ற ஆண்டு பாலதீவுப் படகு விபத்திலே தப்பிய ஒருவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு ஒருமுறை கிட்டியது சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி இந்த விபத்து ஏற்பட்ட வேளையில் அவர் மனோநிலை எவ்வாறு இருந்தது என்பதைப்பற்றிப் பரிசோதிக்கச் சில வினாக்களை எழுப்பினேன் அவரின் விடைகளிலிருந்து அவரின் மனோநிலை எவ்வாறு இருந்திருக்கும் என்று நான் ஊகித்தது சரியாகவே இருந்தது நன்றாக நீச்சல் தெரிந்திருந்த வாலிபர்கள் பலர் இறந்தும் ஓரளவு நீச்சல் தெரிந்த இவர் தப்பியது அனைவருக்கும் வியப்பாகவே இருந்தது.

"நான் தண்ணீரில் மூழ்கி இறப்பேன் என்பதை என் மனம் நம்பவில்லை ஆனால் நீந்திக் கரை சேருவேன் என்ற நம்பிக்கையும் அதனால் ஏற்பட்ட துணிவும் இருந்தது துணிவுடன் நீச்சலை ஆரம்பித்தேன். வெற்றி பெற்றேன்' என்றார். எனவே மரணம் ஏற்படக்கூடிய வேளையிலும் தன்நம்பிக்கையும் துணிவும் அவரை வெற்றிப்பாதையில் கொண்டுசென்றது, இவரின் கூற்றை நன்குமனதில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

சில வேளைகளில் சரியான திட்டவட்டமான சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ற தீர்மானம் எடுப்பது மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கும். அதோ இதோ என்று மனதில் அங்கலாய்த்த நிலை ஏற்படும், இன்னும் சில வேளைகளில் மனதை ஏதோ ஒருவழிப்படுத்தி அதில் வெற்றியோ தோல்வியோ ஏற்பட்டாலும் எதையும் ஏற்பதற்கு மனதைத் திடப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்று செய்யவேண்டியதை நாளை செய்யலாம் என்று எண்ணுவது தவறு ஏனெனில் இதனால் நீங்கள் அரிய சந்தர்ப்பத்தை இழப்பது மட்டுமல்லாமல் சில வேளை சூழ்நிலை சிக்கலாகி அதில் அகப்பட்டுத் தவிக்க நேரிடும்.

செய்ய இயலாது என்னும் சொல் உங்கள் அகராதியிலிருந்து நீக்கப்பட வேண்டும் அதற்குப் பதிலாக இயன்றளவு முயல்வோம் வெற்றி வரினும் தோல்வி வரினும் அதை ஏற்போம் என்ற எண்ணம் மனதில் நிலை பெறவேண்டும்.

மனம் உண்டானால் இடமுண்டு செய்ய முற்படும் எக்காரியத்தையும் பூரண மனதுடன் தொடங்க வேண்டும். அப்பொழுது காரியம் சுலபமாகச் சாதிக்கப்படக்கூடிய நல்ல சூழ்நிலை உருவாகும்.

'துணிந்தால்துன்பமில்லை'

துன்பமில்லை!

10 கேள்விகள்

1 உலகக் கண்காட்சி 'எக்ஸ்போ — 67' எந்தநாட்டில் நடைபெற்றது?

2 முதலாவது அணுக்குண்டு எந்த நாட்டின்மீது எப்போது வீசப்பட்டது?

3 உலக உதைபந்தாட்டக் கிண்ணத்தை மூன்றுமுறை பெற்ற நாட்டின் பெயரென்ன?

4 உலகத்தில் மிகப்பெரிய 'டவர்' கோபுரம் எந்தநாட்டில் உள்ளது?

5 'ஹிராண்ட் கான்யன்' என்ற பள்ளத்தாக்கு எந்த நாட்டில் உள்ளது?

6 அமெரிக்காவில் ஜனாதிபதி கென்னடி எந்த நகரில் வைத்துச் சுடப்பட்டார்?

7 உலகத்தில் மிகப்பெரிய புத்தர்சிலை எந்த நாட்டில் உள்ளது?

8 மிகவும் வேகமாக ஓடும் மின்சார ரயில் உலகில் எந்த நாட்டில் ஓடுகிறது? அதன் பெயரென்ன?

9 உலகத்தில் மிகப்பெரிய நகரம் எது?

10 உலகிலேயே மிகவும் பெரிய கட்டடம் எது?

தொகுப்பு:
செல்வி இன்பராணி டேவிற்
குருசோல் வீதி,
சுண்டுக்குழி, யாழ்ப்பாணம்.

பதில்

1 கனடா நாட்டில் மொன்ட்ரியால் என்ற நகரில்.

2 1945-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 6-ந் திகதி 'எனோலாகே' (Enolagay) என்ற அமெரிக்கநாட்டு விமானம் ஜப்பான்நாட்டின் 'ஹிரோஷிமா' என்ற நகரத்தின்மீது முதலாவது அணுக்குண்டை வீசியது

3 பிரேஸில்நாடு.

4 ஜப்பான்நாட்டிலுள்ள 'ரோக்கியோ டவர்' என்ற கோபுரம்.

5 அமெரிக்கா நாட்டில் உள்ளது.

6 அமெரிக்காவில் உள்ள 'டல்லாஸ்' நகரில்

7 ஜப்பான் நாட்டில் உள்ளது.

8 "நியூ தொகாய்டோ எக்ஸ்பிரஸ்' (New Tokaido Express) என்னும் மின்சார ரயில் ஜப்பானில் ஓடுகின்றது

9 டோக்கியோ நகரம்.

10 அமெரிக்காவில் உள்ள பிளோரிடா மாநிலத்து கேப்கென்னடியிலுள்ள ரொக்கெட் தயாரிக்கும் கட்டிடம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல்வகைப் பயன்தரும் பழம்

எலுமிச்சம்பழம்

★ 60 ரகங்கள் உண்டு

★ பித்தம் தெளிவிக்கும்

★ விஷங்களைப் போக்கும்

எலுமிச்சம்பழம் என்றும் கனிச் சிறப்பான மகா அரும்பெரும் குணங்களை உள்ளடக்கிக் கொண்டுள்ள ஒன்றாகும். மருத்துவ குணப்பொருட்கள் எவ்வளவு அதிகபட்சமுள்ளனவோ அவைகள் அனைத்தையும் எலுமிச்சம்பழம் பெற்றிருக்கிறது.

நோய்வராமல் தடுக்கும்

நோய்வராமல் தடுத்துக் கொள்ளவும் மாந்தரின் உடல் நலத்தைக் காத்துக் கொள்ளவும் உடலுக்கு என்னென்ன பொருள்கள் மிகவும் அத்தியாவசியமோ அவைகள் அனைத்தும் எலுமிச்சம் பழத்தில் அடங்கியுள்ளது. எலுமிச்சம் பழத்தின் அருங்குணங்களை எவ்வளவுதான் புகழ்ந்துரைத்தாலும் அவை மிகையாகாது.

காய், கறி, பழங்களுக்கு தலைவன்

எலுமிச்சம் பழத்தின் தாயகம்பாரதம். முதன் முதலில் 12-வது நூற்றாண்டில் அரேபிய வியாபாரி இவ்வழகிய பழத்தை ஸ்பெயின் நாட்டிற்குக் கொண்டுசென்றான். 1494-ம் ஆண்டில் ஸ்பெயின் நாட்டின் மார்க்கெட்டினின்று ஐரோப்பிய ஏனைய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யத்தொடங்கினர். 1853-ம் ஆண்டில் ஸ்கொட்லாந்தின் புகழ்பெற்ற டாக்டர் ஜேம்ஸ் லிண்ட் எழுதிய ஒரு நூலில் எலுமிச்சம் பழத்தினுடைய மூலசக்தியைக் குறித்துக்கீழ் காணுமாறு அறிவுறுத்தினர்.

"எந்த மனிதனுக்கும் சரி, 40 நாட்கள் சமைக்காத காய், கறி, பழங்களை உண்ணக் கொடுத்து ஆராய்ந்து பார்த்தால், அவனுடைய இரத்தக்குழாய்கள் புத்துணர்வுபெற்று விளங்குவதை நாம் காணமுடியும் அத்தகைய காய் கறிபழங்களுக்கெல்லாம் தலைமைவகிக்கக் கூடியதும், நோய்களைப் போக்கவல்லதும், மருத்துவ குணங்கள் நிறையப்பெற்றதுமான எலுமிச்சம்பழத்தினை 'மருத்துவ மன்னன்' என்றழைப்பதில் ஆச்சரியமென்ன இருக்கிறது?"

அறிஞர்களின் கருத்து

இரத்தம் கெட்டுவிட்டால் இரத்தத்தை தூய்மைப் படுத்துவதில் எலுமிச்சம் பழம் முதன்மையானது. "எலுமிச்சம் பழத்தைக் காட்டிலும் கெட்ட இரத்தத்தைத் தூய்மைப்படுத்தும் மருந்துகளில் சிறந்தது மற்றொன்று இல்லை" என டாக்டர் பிளேன் 1875-ம் ஆண்டில் தனது ஆராய்ச்சியின் முடிவில் தெரிவித்துள்ளார். சாந்திவாதநோயைப் போக்கும் தன்மை உடையது. தடுமலை தடுத்து நிறுத்துவதிலும், காய்ச்சலைப் போக்குவதிலும் எலுமிச்சம்பழரசம், 'ராமபாண'த்தைப்போன்றதென மேலைநாட்டறிஞர் ராபர்ட் மைக்கேரியன் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் பித்தப்பை சம்பந்தமாக வீங்கும் காமாலை போன்ற வியாதிகளை குணப்படுத்த எலுமிச்சம்பழம் மிகவும் சிறந்தது. மிகவும் பழங்காலத்திலிருந்தே மலச்சிக்கலைத் தடுப்பதற்கு இதனைஉபயோகித்துப் பயனடைந்திருக்கிறார்கள். மண்ணீரல் வீக்கம் ஏற்பட்டால் அந்த நிலையில் எலுமிச்சம் பழரசத்தை உபயோகித்தால் நன்மை விளையும்.

கிருமிகளைக்கொல்லும்

எலுமிச்சம்பழம் சுவைக்கு புளிப்புஉணர்வு ஏற்பட்டாலும், இதனுடைய தன்மை உடலுக்கு (ஆல்கலைன்) அதிகம் காரமளிப்பதாகும். இதனின் ரசத்திலுள்ள 'சிட்ரிக் அசிட்' கிருமிகளைக் கொல்லக்கூடியவை. ஆகையால் தொற்றுநோய்களின் கிருமிகளை உடலில் வளரவொட்டாமல் தடுக்கும் சக்தி படைத்தவை. விட்டமின் 'சி' கூட அதிக அளவில் இருக்கிறது.

தோல்நோய் போக்கவல்லது

எல்லாவிதமான தோல் நோய்களுக்கும் சிறந்த அருமருந்து எலுமிச்சம்பழம். சொறி, சிரங்கு, படை, பத்து, கரப்பான் முதலிய கிருமிகளை கொல்வதற்கு எலுமிச்சம்பழத்தை உடலில் தேய்த்துக் கொண்டு சூரியஒளிக்குளியலும், தண்ணீர் குளியலும் செய்தால் விரைவில் குணம் ஏற்படும். தோல், பசியை உண்டாக்கும். இன்புளுவன்சா, கபவாதம்; தடுமல் முதலான கிருமிகளை அகற்றக்கூடியது எலுமிச்சம்பழம்.

பல்வகைப் பயனுடையது

மூக்கில் இரத்தம் வடிதலை உடனடியாக நிறுத்தக் கூடிய தன்மை வாய்ந்தது. காயம்பட்ட இடத்தில் ஒழுகும் இரத்தத்தை உடனடியாக நிறுத்தக்கூடியது. இரத்த ஒழுக்கைத் தடுத்து நிறுத்துவதால் 'ப்ளாஜம்' என்னும் ரசாயனப் பொருள் வெளியே செல்வதில்லையாகையால் நலம் விளைகிறது. இதன் மூலமாக அறுவை சிகிச்சைத்துறையில் எலுமிச்சம்பழம் மிகவும் துணை நிற்பதாக புகழ்பெற்ற மேலைநாட்டு டாக்டர்கள் ஒப்புக்கொண்டுள்ளனர். இதில் பொட்டாசியம் பாஸ்பரஸ், சிட்ரிக் அசிட் முதலிய மூலப்பொருட்கள் இருப்பதனுல்தான் இது நம்முடைய உடல்நல சம்பந்தமாக சிறந்த தலைமை வகிக்கிறது. எலுமிச்சைப் பழத்தினுடைய தோல் எக்ஸ்ரே (கதிரியக்கம்) யினுல் ஏற்படும் கெடுதலிலிருந்து விலக்கி இன்னும் பரிணமக் குணங்களையுடைய விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. எலுமிச்சைப் பழத்தின் தோலில் கூட மாவுப்பொருள், புரதம், கொழுப்புப்போன்ற மூலப்பொருள்கள் உள்ளன. காகிதம் மென்மையாக இருப்பதற்கு எலுமிச்சம் பழரசம் மிகவும் துணைபுரிகிறது. பேரிச்சம்பழத்திலுள்ளதைவிட எலுமிச்சம் பழத்தில் 'பொட்டாசியம்' அதிக அளவு இருக்கிறது.

மனிதனிலிருந்து குரங்குவரை

எலுமிச்சைப்பழம் எல்லாக் காலங்களிலும் [மழை பனி கோடை] எல்லா நாடுகளிலும் எத்தகைய சூழ்நிலைகளுக்கும், இயல்புகளுக்கேற்றவாறெல்லாம் இயைக்கும் தன்மை பெற்றுள்ளது.

எந்தவகையான பொருட்களிலும்சரி, இந்தப் பழத்தின் ரசத்தைக் கலந்தாலும் அந்தந்தப் பொருள்களின் தன்மைகளைக்கூட உயர்த்திக் காட்டும் தன்மையது. எந்தவிதமான பச்சைக் காய்கறிகளிலும் எலுமிச்சம் பழரசத்தைக் கலந்து உபயோகித்தோமானுல் பச்சைக்கூட்டுக் காய்கறிகளின் தன்மை உயர்வதுடன் நாவுக்குச் சுவையாகவும் இருக்கிறது. டாரின் தனது ஆராய்ச்சி நூலில் கீழ்க் காணுமாறு வர்ணிக்கிறார்.

'குரங்குகள் ஏதேனும் நோய்வாய்ப்பட்ட போது இயற்கைக்கு அனுகூலமான தன்மைகளைப் பெற்றுள்ள எலுமிச்சம்பழத்தை மருந்தாகப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றன. ஒருநாள் சில குரங்குகளுக்கு மது குடிக்க வைத்து மயக்கத்திற்குள்ளாக்கி மறுநாள் அம்மயக்கத்திற்குள்ளான குரங்குகளின் எதிரில் சில எலுமிச்சப்பழங்களும் மற்ற எத்தனையோ வகையான பழங்களும் வைக்கப்பட்டன. ஆனுல் அக் குரங்குகள் மற்றப் பழங்களை ஏறிட்டுக் கூடப் பார்க்கவில்லை. அவைகள் எலுமிச்சைப்பழங்களை மாத்திரம் எடுத்துக் கடித்துச் சாப்பிட்டன. இதிலிருந்து ஒரு உண்மை விளங்குகிறது மனிதனிலிருந்து குரங்குகள்வரை எலுமிச்சம் பழத்தினுடைய சிறப்புக்களை நன்ருக உணர்ந்து கொண்டுள்ளனர்.

எலுமிச்சம்பழத்தை உபயோகிப்பதால் கண்களிலுள்ள அழுக்குகள் அகலுகிறது. முக்கியமாகக் குழந்தைகளுக்கு நலம் பயக்கும். இருமல், தடுமல், சளி ஆஸ்துமா, பட்சவாதம், க்ஷயம், புற்றுநோய் ஆகிய நோய்களைக் குணப்படுத்த சிறந்தது எலுமிச்சை ரசமாகும்.

60 ரகங்கள்

எலுமிச்சம்செடி 2 1/2-3 ஆண்டுகளில் பூக்கத்தொடங்கும். ஓராண்டுக்கொரு முறை பூத்துக் காய்க்கும். மார்கழி, ஆடி ஆகிய மாதங்களில் பழங்கள் மிகுதியாகக் கிடைக்கும். வளமான ஒருமரம் 1000—2000பழங்களைத் தரும். எலுமிச்சையில் ஏறக்குறைய 60விதங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமான சில பெயர்கள் வருமாறு! பிஜோரா, பகாடி, மால்டா, கல்கல், காகஜி, கட்டா மிட்டா சில்கட் ஜமிரி பனரசி கம்லா பாதிகாரா ஆகியனவாம். இவற்றுள் காகஜி மென்மையாக இருக்கும். ரசம் நன்ருக இருக்கும். இது நல்ல ரகம்

பழத்திலுள்ள பொருளின் அளவு

ஒரு பழத்தில் தண்ணீர் 84.6 புரதம் 1.5 கொழுப்பு 1.0 தாவர உறுப்புகள் 0.7 [illegible] 1.3 [illegible] 10.9 கால்சியம் 0.9 பாஸ்பரஸ் 0.2 இரும்பு 0 3 விட்டமின் 'ஏ' 2.6 விட்டமின் பி 2.0 விட்டமின் சி 6.3

எலுமிச்சைப்பழம் சிறப்பாக நமது உடல் நலத்தைச் காக்கவும் சிதைந்த உயிரணுக்களைப் புதிதாக உருவாக்கவும் உதவுகிறது இதில் தேவைப்படுகின்ற பிராணசக்தி இருப்பதுடன் உடலுறுப்புக்களுக்குத் தேவையான ஊட்டமும், உணர்ச்சியும் கிடைக்கும்.

தனியாக அருந்தக்கூடாது

எலுமிச்சம்பழத்தை சில நாட்களுக்கு வைத்திருக்க வேண்டுமானுல் ஒரு மூடியுடைய மண்பாத்திரத்தில் நிறைய தண்ணீர் ஊற்றி அதில் போட்டுவைக்கவேண்டும் எலுமிச்சம்பழரசத்தை தனியாக அருந்தக்கூடாது. ரசத்தை தண்ணீர், வெந்நீர், தேன், பழரசங்கள், பச்சைக் காய்கறி, பழங்களில் பிழிந்து உண்ணலாம். பழரசத்தை பருப்புவகைகளில் பிழிந்து சாப்பிடக்கூடாது. எலுமிச்சப்பழத்தை அறுப்பதற்கு முன் இளவெந்நீரில் போட்டுசிறிதுநேரம் சென்ற பின்னர் எடுத்து ரசத்தைப் பிழிந்தால் அதிக ரசம் கிடைக்கும்.

பழங்களிலிருந்து கிடைக்கும் சக்தி நேராக இரத்தத்தில் சென்று கலந்து இரத்தத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி விருத்தி செய்கிறது. இரத்தத்திற்கு சிவப்பு நிறம்கூடுவதற்கு பழங்களை உண்ணுதல்இன்றியமையாததாகும்.

உடலில் கெட்ட நாற்றம் இருந்தால், அம்மை மச்சங்கள், முகப்பருக்கள் ஆகியன இல்லாதுபோக எலுமிச்சம் பழத்தைத் தேய்த்து குளிக்க வேண்டும்.

ஸ்நோ தயாக்ரிகும் முறை

நல்ல சுத்தமான தேங்காய் எண்ணெய் 1/4 லிட்டர், நல்லெண்ணெய் 1/2 லிட்டர் நீர்த்த சுண்ணும்பின் தெளிந்த தண்ணீர் 1/4 லிட்டர் சுமார் 35 எலுமிச்சம்பழங்களின் ரசம் இவைகளை எடுத்துவைத்துக் கொண்டு ரசம்பிழியப்பட்ட எலுமிச்சம்பழத் தோல்களை தேங்காய் எண்ணெயில் போட்டு 24 மணி நேரம் வெய்யிலில் வைத்தல்வேண்டும். பின்பு தோல்களை எடுத்துவிட்டு பிழிந்துவைக்கப்பட்ட எலுமிச்சம்பழ ரசத்தையும் நல்லெண்ணெயையும் தேங்காய் எண்ணெய் இவைகளுடன்கலந்து ஒரு போத்தலில் ஊற்றி இறுத்து வைக்கப்பட்ட சுண்ணும்புத்தண்ணீரையும் இந்த போத்தலில்விட்டுக் குலுக்கியுடன் நன்ருகக் கலந்துவிட்டால், எண்ணெய்களும் ரசமும் தண்ணீரோடு கலந்து வெள்ளையாக பால் நிறம் கொண்டிருக்கும். போத்தலை மூடிவைத்து போத்தலைச் சுற்றி 'கதர் அல்லது உல்லன் துணிகளை சுற்றி வைத்துவிட்டால்கட்டியாக பரிணமித்துவிடும். அப்போது அழகிய இயற்கை முறையில் ஸ்நாவை நாம்பயன்படுத்தலாம்.

ஆயுர்வேதம் கூறுவது

ஆயுர்வேதத்தில் எலுமிச்சம் பழத்தைக்குறித்து கீழ்க் காணுமாறு வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

'வெப்பத்தைத் தணித்தல், புளிப்பைப் போக்கல், உடலைத் தூய்மைப்படுத்துதல், உடலுறுப்புக்கள் இயல்பாய் இயங்குவதற்குத் தூண்டுதல், துணைபுரிதல் கூர்மையான மதியைக் கூட்டுதல் கசப்பைப் போக்குதல் கபத்தைஎடுத்தல்வாதத்தை நீக்குதல் இருமல் தொண்டைநோய் க்ஷயம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்துதல் பித்தம் சுவையின்மை முதலான அறிகுறிகளைப் போக்குதல் மூலத்தைக் கரைத்தல் விஷங்களை முறித்தல் போன்றஅரும்பெரும்குணங்கள் அடங்கப்பெற்றது எலுமிச்சம்பழம்.'

தேள்கடி விஷத்திற்கு

எலுமிச்சம்பழ விதைகளையும் உப்பையும் கலந்து கரைத்துக் குடித்துவிட்டால் தேள்கடி விஷம் இறங்கிவிடும். கடிவாயிலில் எலுமிச்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

— கொ. ரா. வேலாயுதம் —

அறிவித்தல்

சீமேந்து விநியோகம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம்

பாவனையாளர்களுக்குச் சீமேந்து விநியோகம் செய்வதற்கென பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குப் போதியளவு சீமேந்து வழங்கப்பட்டு வருகிறது. சீமேந்து தேவைப்படுவோர் பிரிவுக் காரியாதிகாரியின்(D.R.O.)சிபாரிசுடன் அண்மையிலுள்ள பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் தங்கள் தேவைகளைப் பெறுமாறு வேண்டப்படுகின்றனர். 1971-ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் இந்த ஒழுங்கு நடைமுறையிலிருக்கும்.

ஆனி முதலாம் திகதி தொடக்கம் 25 பைகளுக்கு மேல் தேவைப்படுவோர், காங்கேசன் சீமேந்துத் தொழிற்சாலை விற்பனவு அதிகாரியிடம் கிடைக்கும் ஓர் விண்ணப்பப் பத்திரத்தில், காங்கேசன் சீமேந்துத் தொழிற்சாலை அதிபரிடம் நேரடியாக விண்ணப்பித்துச் சீமேந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். 25 பைகள் வரை தேவைப்படுவோர் தொடர்ந்தும் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலேயே பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒப்பம்: ஏ. பிரான்சிஸ்,
பதில் தொழிற்சாலை அதிபர்.

காங்கேசன் சீமேந்துத் தொழிற்சாலை,
காங்கேசன்துறை,
18-5-1971.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணிக்கப் பொன் மயிலாள்

'சிகரட் இருக்கா' என்றேன்.

"இருக்கு என்ன சிகரட் வேணும்?" - என்றான் ஒருவன் சிகரட் மட்டுமல்ல விஞக்களும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாகத் தன்னிடத்தே தாராளமாக உண்டு என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளும் மிடுக்குடனே. மிடுக்கன் சரக்கோ சரக்கு மிடுக்கோ என்று என்னவோ சொல்வார்களே அந்த மிடுக்கு ஒருவேளை இதுவாகத்தானிருக்குமோ! என்ன சிகரட் வேணும் என்று என்னிடமே மறுவினாத் தொடுத்த கடைக்காரர் முகத்தைச் சிறிதே உன்னிப்பாகக் கவனித்தேன். அவரும் அதே மாதிரி கூர் குறிப்பாய் என்னைப் பார்த்தார். அட ராமா ஒருவன் என்று சொன்னேன். அந்நாள் யாரோ எவரோ அல்ல, என் பால்ய பள்ளித்தோழன் வெற்றிவேலுவே ஆங்கு கடைக்காரராக எழுந்தருளி திவ்ய தரிசனமளித்து நின்றான்.

கடையினுள் தலைநீட்டிய மாத்திரத்தே அவன் என்னை அடையாளம் கண்டுகொண்டவனாய் சட்டென விரைந்து கையைப்பற்றி உள்ளே இழுத்துச் சென்றான். சுடச்சுடப்போடும் ரொட்டி வாசனை கம்மென மூக்கைத் துளைத்தது. 'ஓகோ ரொட்டி பேக்கரியா இங்கே' எனக்குள்ளாகச் சொல்லி வியப்புற்றதுபோல வாய் முணுமுணுத்தது.

'அட நீயா அப்பனே, எப்போ வந்தாய்? வீட்டிலே ஒருத்தருமே பேசவில்லையே கண்டு எவ்வளவு காலம். இப்பவும்கூடத்தான் என்னால் சுலபமாகக் கண்டு சொல்லமுடியவில்லை. இது என் கடைதான்' வா வா, உள்ளேவா!' - தான் அமர்ந்திருந்த முக்காலி ஆசனத்தை எனக்களித்தது மட்டுமன்றி சிகரட் டப்பாவையும் முழுப்படியாகவே கொணர்ந்து என் முன்னால் வைத்துவிட்டான்.

எனக்குங்கூட வெற்றிவேலுவைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியாகத்தானிருந்தது. வெற்றிவேலு என்பழையநாள் பள்ளித்தோழன் மாத்திரமன்றி அடுத்த அயலாகவுமிருந்தான் வெளியூரிலேயும் சில ஆண்டுகாலம் ஒன்றுசேர்ந்து இருந்திருக்கிறோம். இவ்விதமாக நம் இருபேருக்குமிடையே நெடுங்காலப் பிணைப்பு பிரிந்தவர் கூடினால்... பேசுவதற்கு எவ்வளவோ! நெஞ்சோடு நெஞ்சம் கிளர்த்துவதற்கு எவ்வளவோ எவ்வளவோ!

'இருந்துகொள் வருகிறேன்' என்று சொல்லிவிட்டு உள்ளே போன வெற்றிவேலு இன்னும் முன்பக்கம் திரும்பவில்லை. அந்நேரம் மட்டில் கொள்வனவு கொடுப்பனவு ஏதும் கடையில் நடைபெறவுமில்லை. அதனால் தனித்திருந்தவனாக ஒரு சிகரட்டைப் பற்றவைத்து புகை ஊதிக்கொண்டே பழைய நினைவுகளில் மூழ்கிச் சிந்தனையில் ஆழ்ந்து எனக்குள்ளாக நெஞ்சோடு கிளத்தலானேன்...

அந்நநாட்களில் நான்பயிற்சிபெற்றுக் கொண்டிருந்த இராணுவப்பிரிவு கடல் கடந்து வெளிநாடு செல்வதற்கு முன்பாக தென்னிலங்கையில் ஒரு சின்ன நாட்டில் சிலகாலம் முகாமிட்டிருந்தது. வெற்றிவேலு அவ்வூரில் ஸ்டேசன் மாஸ்டராக இருந்தான் எங்கள் பாசறை முகாமிற்கும் ஸ்டேசனுக்கும் ஒரு கால்கல் தொலைவுதான்.

கொழும்புக்கு இருபதுகல் சமீபமாக மலைஅருவி எனப் பெயர் பெற்ற அந்தக் கிராமத்தில் நாம் நான்கோ ஐந்தோ பேர்தான் தமிழர். ஸ்டேசன் மாஸ்டர், ஓர் அப்போதிக்கரி, டாக்குத்தர். அவரது குடும்ப உறவினரான ஒரு கிளாக்கர். இவர்களுடனே என்னையும் சேர்த்துக்கொண்டால் அவ்வளவுதான் அங்கு வாழ்ந்த தமிழ்

ஸ் ரசன் மாஸ்டருக்கு உத்தியோக பங்களா இருந்தது. அப்போதிக்கரி நண்பருக்கு ஸ்டேசனுக்குப் பக்கத்திலேயே வீடு. இதனால் நாம் எல்லோரும் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொண்டோம். மலைச்சாரலும் அங்கு றப்பரும் கமுகும் பலாவும் செழிப்புற இரத்தினபுரி மார்க்கமாய் உள்ள களனிப் பள்ளத்தாக்குப் பாதையில் மறைந்திருந்த ஒரு சிற்றூரே இக்கிராமம். ரயில். பொலிஸ் நிலையம். தபால். பஸ்தரிப்பு. பள்ளிக்கூடம் பசுமை சொட்டும் கீரையும் பூவும் காய்கனியும் குவியும் வாராந்த சந்தை எல்லாமாக தன்நிறைவு கண்ட ஒரு 'சின்ன(ன) கொட' என்றே சொல்லிவிடலாம். களனிவேலிப் பாதை எனப் பெயர் பெற்ற கொழும்பு—ரத்தினபுரி (களனிப் பள்ளத்தாக்கு) ரயில் பாதை இக்கிராமத்தினூடாகத் திட்டிலும் பள்ளத்திலும் பாம்புபோல நெளிந்து வளைந்து போவது பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கும். அந்த இரும்புப்பாதை இதரபகுதிகளிலுள்ள இருப்புப் பாதையைவிட ஒடுக்கமானது அதன்மேல் சின்னச் சின்னப் பெட்டிகளைக்கொழுவிக்கொண்டு புகைவண்டித் தொடர் ஓடுவது தூரநின்று பார்ப்பதற்கு கவின்மிகு காட்சி இன்பம் தருவதாகும். மலைச்சாரல் - மலைமலை என்கிறேனே உண்மையில் மலைத்துப்போய் விடாதீர்கள். அப்படிஒன்றும் மாமலைகள் அல்ல அவை. நாமெல்லாம் சாதாரணமாக ஏறி இறங்கி நடக்கக்கூடிய சுமாரானதொரு ஏற்ற இறக்கந்தான். எதிரெதிரான இரண்டு மலைச்சரிவுகளின் அடிவாரம் இணையும் கணவாய் ஒடுக்கத்தில் ஒன்றில் ரயில் பாதையும் அப்படி மற்றொன்றில் தெருப்பாதையும் அமைத்திருக்கிறார்கள். கோட்டை உட்புறச்சாலை போல சில இடங்களில் பாதையின் இருமருங்கிலும் நெடுஞ்சுவர்கள் கற்பாறைச் சுவர்களாக எழுந்திருக்கும். அடேயப்பா, முழுக்கவும் சமபூமியான வடமாகாணத்துக்கு ரயில்பாதை போடுவதை சந்திரமண்டலத்துக்கு ரயில்பாதை போடுவது போல அறவே அசாத்தியமான காரியமென்று சொன்னார்களாமே அந்தக்காலத்தில். ஆனால் இங்கோ இருமாதிரியாகவில்லாம் மலையைக் குடைந்து மனாநுவரைக்கும் இரத்தினபுரிக்கும் ரயில்பாதை போட்டு அசுர சாதனை புரிந்திருக்கிறார்களே என்று நாம் ஆச்சரியப்படுவது இயல்புதான். அதற்கென்ன செய்வது, இரத்தினபுரியில்தானே இரத்தினகற்கள் கிடைத்தன!

றப்பர் காடினூடேயும் வயல் பூமியிலும் ஆங்காங்கு நீருற்றுக் குன்றுகளில் சிங்களநாட்டிளம் பெண்கள் செவ்வந்தியும் செவ்வலரியுமாகச் சேர்த்துநின்று நீராடும்காட்சி ரயில் மார்க்கமாகவோ தெருமார்க்கமாகவோ பிரயாணம் செய்பவர்களுக்கு கண்களுக்கு விருந்தளிக்கும் இனியகாட்சியாகும்.

ஸ்டேசன்மாஸ்டருக்குஉத்தியோக வாசஸ்தலமிருந்தது அப்போதிக்கரி நண்பருக்கு ஸ்டேஷனுக்குப் பக்கத்திலேயே வீடு இதனால் நாம் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொண்டோம்.

ரயில் நிலையத்துக்கு முன்னால் அதன் கட்டட எல்லையோடு ஒரு மலைச்சரிவின் அடிவாரம் இங்கு றப்பர் மரங்களுக்கு மத்தியில் ஒரு வற்றாத சுனை. இவ்வட்டாரத்திலுள்ளவர்களை நீராட்டி மகிழ்விக்க எந்நாளும் குளிர்ந்த தண்ணீரை நிறைந்து வைத்துக் காத்துக்கொண்டிருக்கும்.

இந்த மலைஅருவிக் கிராமத்துக்குள்ள இத்தனை சிறப்புகள் தவிர வெளியூர் ஆட்களான நாமனைவரும் ஒன்றாகச் சந்தித்தபோது மனம் லயித்து தமக்குள்ளாகப் பேசிக்கொள்வதற்கு மற்றொரு சங்கதியுமிருந்தது. அது ஒரு பெண்ணைப்பற்றியது. யாரோ எவளோ அவள். ஆனால் தினமும் அப்போதிக்கரி நண்பர் வீட்டு வாயில்தாண்டி ரயில்பாதை ஓரமாக நடந்து மலைஅருவியில் நீராடச் சென்றாள். அதுபற்றி எழுந்த ஒரு நாளாந்த நயன களிப்பு நாளடைவில் நமக்கெல்லாம் தூரத்துப்பச்சையாக நாவிலே தவழ்ந்து நெஞ்சைக் குளிர்விக்கும் சிங்களகிரிச் செங்கமலம் ஆனாள் அவள்

(தொடரும்)

அ. செ. மு.

வெள்ளி மல்லிகை

வடக்கில் ஒரு தும்புத் தொழிற்சாலை

கைத்தொழிலில் மக்கள் நாட்டம்காட்டுவதால் எவ்வளவு உயர்தரமான பொருள்களை உற்பத்தி செய்யலாம் என்பதோடு நேரத்தை எவ்வளவுதூரம் பயனுள்ளதாகச் செய்யலாம் என்பதைசாவகச்சேரியிலுள்ள அரசாங்க சிறுகைத்தொழில் திணைக்களத்தின் ஐக்கியதும்புத்தொழிற்சாலைக்குச் சென்றபொழுது நேரில் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

கச்சாய் வீதியில் அமைந்துள்ள இத்தும்புத்தொழிற்சாலையில் கடமையாற்றும் இளைஞர்களின் கைகள் தும்பை பல பிரயோசனமான பொருள்களாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. கயிறு. கயிற்றுத் தும்புத்தடிகள். கம்பளங்கள் படுக்கைஅறை விரிப்புக்கள் பலவர்ண வேலைப்பாடுகள் கொண்ட வாகனங்களுக்குரிய விரிப்புக்கள் விளையாட்டரங்குகளுக்குத் தேவைப்படும் விரிப்புக்கள் தும்புமெத்தைகள் இன்னும் நாளாந்த பாவிப்புக்குத் தேவையான பல பிரயோசனமான பொருள்கள் இத்தொழிற்சாலையில் உருவாகிவருகின்றன.

தென்னமட்டையில் இருந்து பெறப்படும் தும்பு எத்தனையோ தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்கின்றன. எவ்வளவோ அலங்காரப்பொருள்களாக மாறுகின்றன. கல்லில் சிலை வடிப்பதும் தும்பில் வண்ணப்பொருள்கள் செய்வதும் உழைக்கும் கைகளில்தான் இருக்கின்றன என்ற உண்மையை இந்தத்தும்புத் தொழிற்சாலையில் காணமுடிந்தது.

இவ்வித கலைப்பொருள்கள் ஆயிரம் இரண்டாயிரமென மாதமொன்றுக்கு இங்கு செய்யப்படுகின்றன.

நாட்டின் இரு கண்கள்

'கைத்தொழிலும், கமத்தொழிலும் நாட்டின் இரு கண்களெனப் பாதுகாக்கப்பட்டு ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வித பாதுகாப்பும், ஊக்கமும் அளிக்கப்பட்டால் நாட்டின் தேவை பல பூர்த்திசெய்யப்பட்டு நாடு மேலும் வளம்பெற்று செழிப்படையும்' என இந்த தொழிற்சாலையிலுள்ள மாணவர் ஒருவர் தமது அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவித்தார்.

1954-ம் வருடத்தில் சுமார் 50ஆயிரம் ரூபா செலவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத்தொழிற்சாலை வெகுவேகமாக முன்னேறிவந்துள்ளது என்பதை இங்கு செல்லும் யாரும் நேரில் கண்டுகொள்ளலாம். அரசாங்க திணைக்களங்களும் தனியார்துறை ஸ்தாபனங்களும் தனிப்பட்டவர்களும் இங்கு தயாராகும்பலபொருள்களைவிரும்பி வாங்குகின்றார்கள். உறுதியும் கலைச்செறிவும் இங்கு தயாராகும் பொருள்களுக்கு நல்ல சந்தைகளைத் தேடிக் கொடுக்கின்றன.

[illegible] 10 அந்தர் தும்பு இத்தொழிற்சாலையின் தேவைக்கென வாங்கப்படுகிறது.

இத்தொழிற்சாலைப் பொறுப்பாளர் திரு. எஸ். சுப்பிரமணியம் இத்தொழிற்சாலையில் தயாரான பொருள்கள் பல கண்காட்சிகளில் பரிசுகள் பெற்றுள்ளன எனவும் தும்பு அதிகம் பெறக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கப்பட்டு இன்னமும் ஊக்கமளிக்கப்பட்டால் மேலும் பல மாணவ மாணவிகளுக்கு இங்கு வேலைவாய்ப்பு ஏற்படுமென்றும் இத்தொழிற்சாலையிலிருந்து மேலும்பல பிரயோசனமான பொருள்கள் உற்பத்தியாக்கமுடியுமெனவும் நம்பிக்கையுடன் கூறினர்.

'சிறுகைத்தொழில் பகுதியார் இதன் அபிவிருத்தியைப் பாராட்டிவருகின்றார்கள் சராசரி ஒரு மாணவர் நாளொன்றுக்கு மூன்றுரூபாவரை இங்கு உழைக்கின்றார். அரசாங்கம் இங்கு பயிற்சிபெறும் மாணவர்களுக்கு நல்ல எதிர்காலத்தைத் தேடிக்கொடுக்கமுயற்சித்துவருகிறது' என்றுகூறிய தொழிற்சாலைப் பொறுப்பாளரிடம் தொழிற்சாலையின் பாவிப்புக்கென கிணறு இல்லையா?' எனக் கேட்டபோது விரைவில் இத்தேவையைப் பூர்த்திசெய்ய அரசாங்கம் முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளதாக அவர் தெரிவித்தார்.

இத்தொழிற்சாலையில் பத்துக்கும் மேற்பட்ட இளம் பெண்கள் வேலைபார்க்கின்றார்கள். இவர்கள் வெகு அழகாகக் கயிறு திரிப்பதோடு மல்லிகை மலர்மாலைகளையும் எவ்வளவு அழகாகக் கட்டுகின்றார்கள் என்பதை சுவாமிப்படங்களைப் பார்த்தபோது புரிந்தது.

தொழிற்சாலைப் பொறுப்பதிகாரி திரு சுப்பிரமணியத்துக்கு நெசவுத்துறையில் பயிற்சிபெற்ற அவரதுமனைவியும், ஐக்கியதும்புத் தொழிலாளர் சங்கக் காரியதரிசி திரு. இ. வேதாரணியம், தலைவர் செல்வி வே. நாகேஸ்வரி, தனாதிகாரி செல்வி த. விமலாம்பிகை ஆகியோரும் ஒத்துழைப்பும் ஊக்கமும் அளித்துவருவதால் தொழிற்சாலை நல்ல முன்னேற்றம் கண்டுவருகிறது.

தாகசாந்தி தீர்க்கும் தென்னையின் தேங்காய் மட்டையிலிருந்து பெறப்படும் தும்பு எத்தனை பிரயோசனமான பொருள்களை தேர்ச்சிபெற்ற கைகளின் மூலம் மக்களுக்குக் கொடுக்கின்றன என்ற ஒருவித வியப்பு இத்தொழிற்சாலையைவிட்டு வரும்பொழுது எனக்கு ஏற்பட்டது.

இவ்வித தொழிற்சாலைகள் நாட்டின் ஒவ்வொரு மூலைமுடுக்கிலும் தோன்றினால் நாட்டின் பலபிரச்னைகளுக்கு தீர்வு காணமுடியும்.

கு. வி. மகாலிங்கம்

"லெடன்" LEYDEN
தயாரிப்புகள்
★ பெனியன்
★ ஸ்போட் சேட்
★ ரி சேட்
★ ரெறி சேட்
★ ரெறி பிளவுஸ்
★ பேபி வெஸ்ட்
★ கால்மேஸ் (Nylon & Cotton)
லெடன் காமென்ஸ்
74 A, கே. கே. எஸ். றோட், யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 330

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

பனித் திரைக்குள் அவள் இருந்தாள்!

அவளிடம்போய் பேச்சுக்கொடுக்கவேண்டும்போல் எனக்குத் தோன்றினாலும் அடைக்கட்டுப்படுத்திக்கொண்டு மனைவியின் கல்லறைக்கு விரைந்து அதனை ஆராயத் தொடங்கினேன். அங்கு புதர்வளர்ந்து மேற்தளம் சேதமுற்றும் இடிந்தது. அதில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த எழுத்துக்கள் மங்கிக்கிடந்தன. செடிகொடிகளை அகற்றுவதில் ஈடுபட்டிருக்கும் அதேசமயம் அவளை பக்கமாகத் திரும்பிப் பார்க்காமல் இருப்பதற்கும் நான் முயற்சி செய்தேன். ஆனால் அங்கிருந்து விசும்பல் கேட்டுக்கொண்டேயிருந்தது. பள்ளமாக இருந்தநீர் கசிந்த பாறுங்கல்லொன்றின் மேல் அமர்ந்து அவள் அழுதுகொண்டிருந்தாள். சில நிமிடங்கள் மௌனமாக அவளைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு மெதுவாகநடந்து அவளண்டைக்குப் போனேன் அவள் என்னைக் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை. தொடர்ந்து அழுதுகொண்டிருந்தாள். சடுதியாக வீசியகாற்றில் மரங்களின் இலைகள்கிசுகிசுத்தன. மூடுபனி இப்பொழுது தூறலாக மாறிக்கொண்டிருந்தது

'மழைபெய்யத்தொடங்கிவிட்டது நீங்கள் வீட்டுக்குப் போக நேரமாகிவிட்டதாக நான் நினைக்கிறேன் இறந்தவர்கள் இறந்தவர்கள்தான் உயிர்வாழ்பவர்கள் தொடர்ந்து வாழ்ந்துதானே ஆகவேண்டும்' இவ்வாறு நான் கூறினேன்

அதிர்ச்சியுடன் அவள் என்னைப் பார்த்தாள், ஆனால் அதில் வெறுப்பு இல்லை பிறகு அவள் பேசினாள்

'மன்னித்துவிடுங்கள் ஐயா. அவரவர் பாரத்தை அவரவர்தான் சுமக்கவேண்டும் அந்தக் கல்லறை உங்கள் மனைவியுடையதா'?

நான் மௌனமாகதலையை ஆட்டினேன்.

சிலவிநாடிகள் அவளும் அப்படியே அமர்ந்திருந்தாள் பின்னர் எழுந்து நின்று சொன்னாள்

'நான் இப்போதுதிரும்பிப் போயாகவேண்டும்' என்று

'நானும் உங்களுடன் வரலாமா?' என்று கேட்டேன்

யாருடைய கல்லறைக்கு வந்துவிட்டுப் போகிறாள் என்று கேட்க எனக்கு விருப்பம்தான்; ஆனால் ஏனோ அப்படி என்னால் கேட்க முடியவில்லை அமைதியாக இடுகாட்டிலிருந்து வெளியே வந்து தொடர்ந்து பேசாமலே இருவரும் நடந்தோம் காற்றும் பெரிதாக வீசியது. மழையும் கொட்டத் தொடங்கிவிட்டது. விரைவில் இருவரும் நன்றாக நனைந்துவிட்டோம். இடதுபுறமாகஒருபெரிய மரத்தைக் கண்டதும், 'அங்கு சிறிதுதங்கலாமே' என்றுநான்சொன்னேன்.

இருண்டுகொண்டிருந்தது. விசித்திரமான கவலையொன்று என்னைப் பிடித்துக்கொண்டது. அவள்என் மனைவியைப்போல் எவ்வளவு தூரம் ஒத்திருக்கிறாள் என்று அவளிடம் கூறவேண்டும் போலிருந்தது. ஆதலால் ... 'நீங்கள் ... நீங் ......' என்று உளறத் தொடங்கினேன்.

சிறுகதை

ஆனால் அவள் என்னை ஏறெடுத்துப் பார்க்கவும் — சுதாரித்துக்கொண்டு 'நீங்கள் இங்கு பக்கத்தில் எங்கோதான் வசிக்கிறீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்' என்றேன்.

கவலைதோய்ந்த புன்னகையொன்றையே அவள்பதிலாகத் தந்தாள். பின்னர் சற்று நீண்ட அமைதியின் பின்னர் நான் சொன்னேன்;

'ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன்பு நான் கடைசியாக இங்கு வந்தபொழுது இந்த இடுகாடு மிக அழகாகவிருந்தது' என்று.

'அதற்குப்பிறகு நீங்கள் இங்குவரவே இல்லை?'

'இல்லை. ஷங்காய்க்குவெளியிலேயே நான் சிறிதுகாலம் இருக்க நேர்ந்துவிட்டது'

'ஆனால் சிலநிமிடங்களுக்கு முன்பு மிக சோகத்தோடு அழுதீர்களே!'

'பிரிவு எவ்வளவு நீள்கிறதோ அவ்வளவு துக்கமும் அதிகரித்துவிடுகிறது என்று நினைக்கிறேன்.'

மீண்டும் இருவரும் மௌனமானோம் சடுதியாக என்பக்கம் திரும்பி அவள் மெல்லிய குரலில் பேசினாள்.

'உங்கள் மனைவியை நீங்கள் காதலித்தீர்களா?'

'வெகுவாக. அவளைப்போல் யாரையும் ஒருபோதும் நான் கண்டதில்லை.'

'எனது கணவரும் இப்படித்தான் ஏதோ சொல்லுவார்' - இப்படிக்கூறி அவள் கண்ணீர் சிந்தலானாள் தேற்றுவதற்கு நான்எவ்வளவோ முயற்சிகொண்டேன்; ஆனால் அவள் தொடர்ந்து விசும்பினாள் கடைசியாக 'மழை நின்றுவிட்டது வாருங்கள் போவோம்' என்று நான் சொன்னேன்.

கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டாள்தலையை அசைத்தாள்.

குனிந்துநின்ற யோசனையில் ஆழ்ந்தபடி என்பின்னால் புறப்பட்டாள்.

என் மனைவிக்குப் பிரியமான ஒரு ராகத்தை சீழ்க்கை அடிக்கத் தொடங்கினேன். அதுகூட தொடர்ந்துமுடியவில்லை. மீண்டும் மௌனம் சூழ்ந்தது.

காகங்கள் சைப்பிரஸ் மரங்களுக்கு மேலே ஒன்றையொன்று துரத்திக்கொண்டு பறந்துசென்றன. ஓர் சிற்றுறின் கரைவழியாகப் பாதை தொடங்கியது சிறிது தூரம் நடந்தபின் ஒரு சிறு பாலத்தைக் கடக்கவேண்டும். ஆற்றின் கரையில் இருளாகத் தெரியும் தண்ணீரை நான் கவனித்தபடி நடந்தேன். அவள் திடீரென்று என்னிடம் கேட்டாள்,

"நீங்கள் ஏன் மறுமணம் செய்து கொள்ளாமலிருந்துவிட்டீர்கள்" என்று

"இனி நான் திருமணமே செய்துகொள்ளப்போவதில்லை" நான் பதிலளித்தேன்.

சப்தமின்றி பாலத்தைக் கடந்தோம் எனக்குள் ஒரு விதத்தவிப்பு அதிகரித்துக்கொண்டிருந்தது. இன்னும் ஆறுமணியாகவில்லையென்றாலும் ஏற்கனவே இருட்டிவிட்டது. கடைசிவள்ளம் இன்னும் அரைமணிக்குள் புறப்பட்டுவிடும். எனவே எங்களுக்கு இன்னும் சிறிது நேரம் இருந்தது. நான் எட்டி நடந்தேன் ஆனால் பெரிதாக மழை கொட்ட ஆரம்பித்துவிட்டது. தூரத்தில் இடியோசையும் கேட்டது.

நான் சற்று நின்று. "என்ன செய்யலாம்" என்று அவளிடம் கேட்டேன்.

"வேகமாக நடப்போம்: எதிரே பண்ணை வீடுகள் இருக்கின்றன" என்றாள்.

இருளில் எனக்கொன்றும் தோன்றவில்லை. அவள் விரலால் சுட்டிக்காட்டி 'அங்கே அந்த மூலை மூங்கில்புதருக்குப் பின்னால்' என்றாள்.

மூலம்

— ஸா-யூ —

தமிழில்

"பன்னீரன்"

(3)

துங்கோ கிராமத்திலுள்ள படகுத்துறையை நோக்கி நாங்கள் போய்க்கொண்டிருந்தோம் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் மங்கலான இருளில் தூரத்தில் பண்ணைவீடுகள் புள்ளிகள்போல் இன்னமும் தெரிந்துகொண்டிருந்தன. வளைந்து செல்லும் பாதையிலிருந்து குறுகிய நடைபாதையொன்றில் நாங்கள் திரும்பினோம். இருவரும் பக்கம்-பக்கமாகச் செல்ல முடியாததால் அவளை முன்னால் நடக்கவிட்டு பின்னால் நான் நடக்கத் தொடங்கினேன். அப்படி நடந்தபடியே என் மனைவிக்கும் இவளுக்குமிடைக்கும் ஒற்றுமையை நினைந்து வியந்தேன். இவள் போட்டுக்கொண்டிருக்கும் மிதியடிகள் புழுதிபுரண்டு கிடந்தபோதிலும் எனது மனைவிக்கு ஷங்காயில் முன்புநான் வாங்கிய புதிய மிதியடிகளையே நினைவுறுத்தின!

நான் சுற்றிலும் பார்த்தேன்.

'உங்களுக்கு இங்கு வழி தெரியுமா?'

நான் கேட்ட கேள்விக்கு அவள் பதில் சொல்லவில்லை. சிறிது கழித்து நான் மீண்டும் விசாரித்தேன். அவள் ஏதோ சொல்லிவிட்டு மௌனமாக நடந்தாள். காலடிச்சப்தம் மட்டுமே கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

இப்பொழுது நன்றாக இருட்டிவிட்டது. ஒரு நாழைபோல, எருமைபோகடக் காணோம். [illegible]உரையாடத்தொடங்கலாம் என்றால் எதுவும் பேசத் தென்படவில்லை.

உண்மைதான்! ஒருமுப்பு அல்லது நாற்பது அடி நடந்ததும் பாதை இரண்டாகப் பிரிந்தது. ஒன்று மூங்கில் புதர்ப்பக்கம் சென்றது. அதன் பின்னால், மூன்று சிறு வீடுகள் இருந்தன. வலதுபுறம் இன்னும் ஒரு சின்ன வீடு இருந்தது.

சிறிது வெளிச்சம்தெரிந்த பெரிய வீட்டை நோக்கி நான் ஓடினேன்.

"இப்படி... இந்தப் பக்கமாக" என்று அவள் தடுத்தாள்.

"அந்தச் சின்னவீட்டிலுள்ள ஆட்களை உங்களுக்குத் தெரியுமா" அவளை தொடர்ந்தபடி கேட்டேன்.

அவள் குறுனகைத்து தலையசைத்தாள்.

"வயதானசிநேகிதி ஒருவர் இங்கு பலவருடமாக வாழ்ந்திருக்கிறாள்".

வீட்டின் கதவை அடைந்ததும், 'சி சிங் போ!' என்று அவள் சப்தமிட்டு கூப்பிட்டாள்.

கதவு அலாக்காகத்திறந்துகொண்டது. முதியபெண் ஒருத்தி தென்பட்டாள். சுருக்கம் விழுந்து வெளிறிப்போன அந்தக்கிழவி உற்சாகமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் தென்பட்டாள். எனது சகாவைக் கண்டதும் அவள் பெரிதும் சந்தோஷப்பட்டாள்.

"உங்களைக் காண விரைவாக... எவ்வளவு பெரிய மழை!" என்று அவள் வியந்துகொண்டாள்.

எனது சகாவைத் தொடர்ந்து நானும் உள்ளே போனேன். இருளாய் இருந்தது. இரண்டு அறைகளுக்கு மேலில்லை ஒருமரமேசையும்

(8ம் பக்கம் பார்க்க)

உருவகக்கதை

சொல்லி வருவதில்லை சாவு!

மூற்றத்தில் நன்கு செழித்து வளர்ந்து குலை தள்ளியிருந்தது, வாழைமரம். அருகே குட்டிகளும் நன்கு வளர்ந்திருந்தன. குலையீன்ற வாழைக்கு எதிராக ஓங்கி வளர்ந்து நின்றது ஒரு தென்னை. குலையின் சுமையால் ஒரு பக்கமாகச் சாய்ந்துநின்ற வாழையைப் பார்த்து தென்னை இரக்கமுற்றது. அதனைப் பரிதாபக் கண்களுடன் நோக்கலாயிற்று வேதனையுடன் வாழையிடாகத் தன் நீண்ட கரங்களை மெல்ல அசைத்து வீசலாயிற்று.

"எனக்கு உங்களைப் பார்க்கவே பரிதாபமாக இருக்குது ஏன் இப்படிக் குலையும் குட்டிகளும் போட்டுக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள்? குலையே உங்களுக்கு எமனென்று தெரிந்தும் ஏனோ குலை தள்ளியிருக்கிறீர்கள், ஐயோ மனிதர்கள் உங்களை வெட்டிவிடப்போகிறார்களே."

"உண்மைதான். குலை போட்டு பழத்தைக் கொடுக்கும் நம் இனத்தை மனிதர் வாழுதற்கு விட்டுவைப்பதில்லை. குலையை எடுத்துக்கொண்டு எம்மை வேண்டாத பொருளாக வெட்டி வீசி விடுகிறார்கள். இப்படித்தான், உலகில் நன்மைக்கே காலமில்லை. ஏன், உலக நன்மையே லட்சியமாய்க்கொண்டு வாழ்ந்தவல பெரியோரை இந்த உலகம் கொன்று விடவில்லையா?"

"ஆமாம்" என்ற துக்கத்துடன் வாழைக்கியின் பேச்சை ஆமோதித்த தென்னைப் பெண் 'உங்கள் இனம் இனிமேல் குலையே போடாது விட்டாலென்ன?' எனக் கேட்டது "நானும் பார்த்துக் கொண்டுதான் வருகிறேன். உங்கள் இனம் படும் பாடு பெரிய கவலையாய் இருக்கு." என்றது.

தென்னையின் அனுதாபம் போகப்போக வாழைக்கு ஒருவித பொருமையை ஏற்படுத்தியிருக்கவேண்டும்'

"கவலைப்பட்டு என்ன? கோவில் விழாக்களிலும் வைபவங்களிலும் உங்களுக்குக் கொடுக்கிற முக்கியத்துவம்தான் எங்களுக்கும் கொடுக்கிறார்கள்" என்றது வாழை. வாழையின்பேச்சை தென்னை மௌனமாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

"மனிதர் தீமை செய்தாலும் நாம் நன்மையே செய்வோம். எம்மை அவர்கள் அழித்துவிடமுடியாது. என் பிள்ளைகள் செய்து கொண்டேயிருப்பர். வாழையடி வாழையாக வாழவேண்டுமென்றுதானே வாழ்த்து வைபவங்களில் பெரியோர் ஆசீர்வதிக்கிறார்கள். உங்கள் பெயர் சொல்லி வாழ்த்துவது இல்லையே" என்றது வாழை.

இதைக்கேட்டதும் தென்னைக்குக்கோபம் வந்துக்கொண்டுவந்தது. தன் கரங்களைப் பலமாக வீசி "உன்னை முறிக்க எனக்குத் தெரியும். கொஞ்சம் உன்னை அடக்கிக்கொள். நீண்டு உயர்ந்து வானுக்கே பெரியவனாக இருக்கும்என்னோடுவாதுக்கு வராதே வாயை மூடு" என்றது தென்னை.

"ஏதோ மனிதர்கள் தமக்குள்ளே பெரிது சிறிதென்று வேறுபாடு காட்டுவதுபோல நீங்களும் பழகிவிட்டீர்கள். பரவாயில்லை, ஆனால் என்னைக் கடவுள் கொஞ்சமும் உங்களிலும் குறைவாகப் படைத்து விடவில்லை. உயரத்தை வைத்துக்கொண்டு ஜம்பமடிக்காதீர்கள். மனிதர் போல நீ பெரிது, நான் பெரிது என்று மட்டும் சொல்லாதீர்கள். தன்னை அழித்துப் பிறர்மகிழவைக்கும் இனத்தைத் தவறாக மதிப்பிடாதீர்கள்" — இது வாழைத்தாய் கூற்று.

ஒருநாள் மாலையிலிருந்து இரவு முழுவதும் பலமாகக் காற்று அடித்துக்கொண்டிருந்தது. தென்னைமரமும் சுழன்று சுழன்று ஆடிக்கொண்டிருந்தது. இது வீட்டுக்காரருக்குத் தூக்கக்குழப்பத்தையும், நிம்மதியின்மையையும் ஏற்படுத்தியது. அதன் பலன்? வானவட்டத்திலே சூரியன் தலைகாட்டினானோ இல்லையோ, தொம் என்ற பெருஞ்சப்தத்துடன் தென்னை தறித்து வீழ்த்தப்பட்டது.

தன்னை மனிதர் வெட்டுகிறபோது குலைவாழையைப் பார்த்துத் தென்னை பேசியது:-

"குலைபோட்டால் உங்களைத்தான் மனிதர் வெட்டுவார்கள் என்றேன். பார்த்தையா. என்னையும் அவர்கள் வெட்டுகிறார்கள். என் உயிருக்கே ஆபத்து வந்துவிட்டது."

வாழை தேற்றுவரை ஏதோ வாதுக்குப் பேசியபோதிலும் அது தென்னைக்கு ஏற்பட்ட முடிவுக்காக மனம் மிகமிக வருந்தியவாறே 'யார் எப்போது சாவார்கள் என்று யாரும் அறுதியிட்டுக் கூறிவிட முடியாது. ஏதோ வாழுகின்ற போது எல்லாரும் பரஸ்பர அன்புடனும் சமாதானத்துடனும் வாழ்வது தான் சிறப்பு என வாழை தனக்குத்தானே சொல்லிக் கொண்டது.

கீழே கிடந்த தென்னையைப் [illegible] வாழை

நிர்மலா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(12)

சுவர்க்கடிகாரம் மூன்று மணியடித்தது.

கப் சிப்!

சிறுவர்கள் மௌனமாகி அணிவகுத்து நின்றார்கள்.

மண்டபத்தினுள் கதவுக் கணித்தாய்த் தொங்கிய விளம்பரப்பலகையில் 'இன்றைய கடமைகள்' என்ற பெரிய எழுத்துக்களின் கீழ் ஒன்று இரண்டு, மூன்று என நாலைந்து கடமைகள் தீட்டப்பட்டிருந்தன. கிட்டப்போய், செல்வம் அவற்றை ஒரு தடவை பார்த்தான். கடமைகளை நிறைவேற்றும் கர்ம வீரர்களோடு அவன் வெளியேறியபோது அவன் முகத்தில் கொள்ளை கொள்ளையாய்ப் பெருமை கனிந்துகொண்டிருந்தது.

ஒவ்வொருகூட்டத்தையும் ஒவ்வொரு திசையிலே ஒவ்வொரு கடமையைச்செய்ய அனுப்பிவிட்டுச் செல்வம் திரும்பியபோது, சோமு எதிர்பார்ப்பில் மிதந்துகொண்டிருந்தான்.

'நீ கிணத்தடிக்கு வா.'

முன்னே போகும் செல்வத்தைத் தொடர்ந்து சோமு பின் சென்றான்.

கிணற்றடிக்கு அனுப்பப்பட்ட கூட்டம் இரண்டாகப் பிரிந்து இரண்டு கிணறுகளை நோக்கிச் சென்றுவிட்டன. வீட்டுக்கு அண்மையிலிருந்த கிணற்றடிக்குச் சோமு அழைத்துச் செல்லப்பட்டான்.

'இவங்களோடை தண்ணி விறை.'

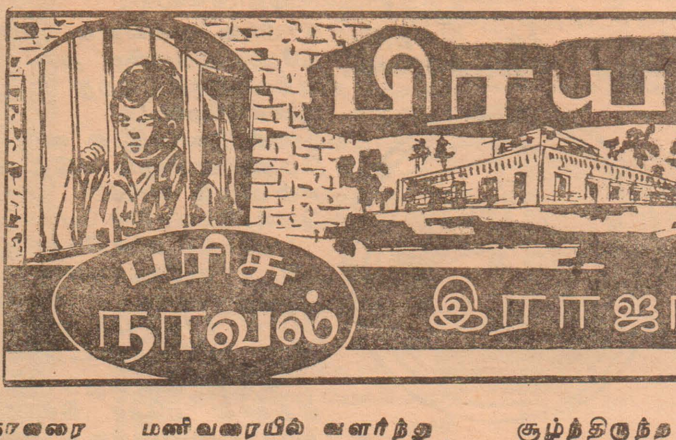
செல்வம்போய்விட்டான்.

சாப்பிடும்போது எந்த நிச்சலனத்தோடிருந்தார்களோ, அதே நிச்சலனத்தோடு கர்மத்தைத் தவிர வேறெதையுமே எண்ணாத கர்ம யோகிகளாய்ச் சிறுவர்கள் நீரிறைத்தார்கள்.

ஒருவர்மாறி ஒருவராய் இறைக்கும் நீர் சீமந்தினால் கட்டப்பட்டிருந்த வாய்க்காலால் ஓடித் தூரத்திலிருந்த இராக்கதத் தொட்டிகளுள் பாய்ந்துகொண்டிருந்தது. அந்தத் தொட்டிகள் இன்னும் சிறிது நேரத்தில் திறந்துவிடப்பட்டு நீர் பல திசைகளிலுமுள்ள பயிர்களுக்குப் பாய்ச்சப்படும்.

சோமுவின் முறைவந்தது. அரைமணி நேரத்தில்அரைக் கிணறுவரைவற்றியிருந்தது. துலாவை இழுத்து ஒவ்வொரு வாளி தண்ணீராக அவன் ஊற்றிக்கொண்டேயிருந்தான். கீழே கிணற்றினுள்ளே சலசலத்து விளையாடிக்கொண்டிருந்த நீர் வெளியே வந்து விடுதலை பெற்றுவிட்ட பெருமிதத்தோடு ஓடியது. ஓடுகிற போது தன்னில் படுகிற வெயிலை தனதாக்கி அந்தநீர் வெள்ளியாய்ப் பரிணமிக்கிறது.

சோமு பதினைந்து நிமிஷத்துக்குமேல் யந்திரமாகி இறைத்துக்கொண்டிருந்தான். துலாக்கொடி அவன் கைகளில் எரிச்சலை ஏற்படுத்தி அவனது சக்தியை உறுஞ்சிக்கொண்டிருந்தது. வியர்வையில்குளித்து அவன் துலாவோடு போராடிய போது துலாக்கொடி வேறு சிறுவன் ஒருவனின் கைக்கு மாறியது.



நாலரை மணிவரையில் கிணறு வற்றிவிட்டது. 'கிணற்றினுள் இன்னும் நீரில்லையே' என்று அங்கலாய்த்துப்பார்ப்பவர்களாய் கிணற்றை எட்டிப் பார்த்துவிட்டு சிறுவர்கள் அங்கிருந்து புறப்பட்டார்கள்.

திறந்துவிடப்பட்டிருந்த தொட்டிகளிலிருந்து மூன்று திசைகளில் நீர் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. தூரத்தில் நீரை வரவேற்றுப் பயிர்களுக்கு விருந்தூட்டுவதில் மூன்று கூட்டம் சிறுவர்கள் ஈடுபட்டிருந்தார்கள், பச்சைப் பசேலென்று, அந்தப் பயிர்கள்செழுமையிற் பொலிந்து கொலுவீற்றிருந்தன.

நீரோட்டமாய் சோமுவின் உள்ளே காலை நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் ஒருமுறை ஓடி உள்ளுறுப்புகளை ஒருகணம் உறைய வைத்தன.

வீட்டிலும் வெளியிலும், அவன் அறிந்த காலமுதல் வரட்சியைத்தான் கண்டிருக்கிறான். இரண்டுவேளை வயிறு நிறைந்த உணவைக்கண்டிருக்கமாட்டான். ஊரிலேயும் இரண்டொருவரைத் தவிர மற்றவர்களிடம் பஞ்சத்தையும் பட்டினியையும் மட்டுமே கண்டவன் இங்கே பார்க்குமிடமெங்கும் பசுமை. வேளாவேளைக்கு வயிறு நிறைந்த உணவு. ஆனாலும் இந்தப் பசுமையும் வசதியும் அவன் மனத்தில் ஒட்ட மறுத்தன ஏன்?

அவன் எண்ணமலே வனுள் ஏதோ ஒன்று, இந்த 'ஏன்' என்பதற்கு விடை காண முயன்றுகொண்டிருந்தது. மரச்சாலையில் காய்ந்த மரக் கட்டைகளோடு சில சிறுவர்கள் போராடுகிற சத்தம் இடைக்கிடைகேட்டு அவனுள் ஆரவாரித்தது.

செல்வம் வருகிறான்

கிணற்றடித் தொண்டர்களை அழைத்துக்கொண்டு வடகிழக்குப் பக்கமாகச் செல்வம் சென்றான். குதிரைப்புல் அரைமதில் போல் வளர்ந்து சூழ்ந்திருந்த அடைப்புக்குள் இவர்கள் நுழைந்தார்கள் பின்னுலுள்ள கிணற்றடிக்குச்சென்றிருந்த சிறுவர்கள் குதிரைப்புல் வெட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். அடைப்புக்குள் கிழக்குப்பக்கத்தில் ஒரு கொட்டகை மேற்குப்பக்கத்தில் வேறொரு கொட்டகை கிழக்குப்பக்கத்தில் கால் நடைகள் இருக்கவேண்டும் என்பதைச் சூழ இருந்த வாசனை சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. கோழிகளின்'கொக்கொக்கோ' மற்றக் கொட்டகையிலிருந்துவந்தது

மற்றவர்களைஏதோ வேலையில் இறக்கிவிட்டுச் சோமுவை அழைத்துக்கொண்டுகோழிகளைப் பார்வையிடச் செல்வம் சென்றான்.

அடைப்பு அடைப்பாய்க் கோழிகள். அப்பழுக்கற்ற வெள்ளைக்கோழிகள் ஓரடைப்பினுள். சுத்தக் கருநிறம் படைத்த கோழிகள் வேறோரடைப்பினுள். சிவப்புக்கோழிகள், பலவர்ணக் கோழிகள் வேறு வேறடைப்பினுள் நின்று 'கொக்'கின கரத்தினால் இதற்கெனவே செய்த பாத்திரங்களில் கோழித்தீனி பரவலாகக் கிடந்தது நீண்ட காலங்களிலே நறுக்கிய புல் கொஞ்சம் வெளியே சிந்திய நிலையில் தேடுவாரற்றுக் கிடந்தது சில கோழிகள் மூன் மூலையிலே கிடந்த பாத்திரம் ஒன்றிலிருந்து நீர் குடித்தன காட்டிலே திரிகிற மயிலினங்கள்போல கூட்டிலே இக் கோழிகள் கம்பீரமாய் உலவி வந்தன. அடைப்புக்களினுள்ளே முட்டைகள் இடுவதற்கென அமைக்கப்பட்டிருந்த பெட்டிகளின் மேல் சில கோழிகள் ஏறிநின்றன. அடைப்புகளினுள்ளே போகாமலே பறவைகளுக்குத் தீனி போடவும் தண்ணீர் தரவும் முட்டை சேகரிக்கவும் ஏற்ற வகையில் அடைப்புகள் அமைந்திருந்தன.

மொத்தம் நானூறு கோழிகளுக்கு மேலிருக்கும் எனச் சோமு மதித்தான்

'இவ்வளவும் ஒரு நாளைக்கு இருநூறு முட்டை போடுமா?'

சோமுவின் வினவுக்கு விடை சொல்கிறவன்போல செல்வம் சொல்லத்தொடங்கினான்

'இதெல்லாம் நல்ல ஜாதிக் [illegible] ஒருபை அவர் அந்தர் இதை விட புல்லு. கீரை எல்லாம் நறுக்கிப் போடுறது இதுகளையும் ஆடு மாடுகளையும் பாக்கிறதற்கு ஒரு கூட்டம் ஆறுபேர் நாளுக்கு நாள் முறைப்படி வந்து பாக்க வேணும் நீயும் கிழமையிலே ஒருநாளைக்கு வருவாய் ஆடுமாடுகள்தான் கொஞ்சம் வேலை தரும்

'அந்தக் கொட்டகையில் மாடுகள் அதுக்கு அந்தப் பக்கத்திலை ஆடுகள் மாடுகள் ஆக நாலுதான் பால் கறக்கிறது ரெண்டு ஐயா வீட்டுக்குத்தான் அது போதும் ஆடுகள் இருநூறுக்குமேலை அதுகளுக்கு நாங்கள் பிடுங்கிற களைப்புல்லு குதிரைப்புல்லு எல்லாம் போட்டு கவிடு புண்ணாக்கும் வைக்கிறது மாதம் மாதம் பெரிசாய் வளர்ந்த கிடாய் எல்லாம் வித்துப் போடுறது

'வித்து –?'

தன்னையும் மீறிப் பிறந்த ஆவலில் சோமு இப்படிக் கேட்டுவிட்டான்

மிதிக்கக்கூடாததை மிதித்துவிட்டவன்போல ஒருமுறை செல்வம் உடல் சிலிர்த்தான் புதுவாழ்வு நிலையத்தில் இத்தனை காலமாய் எந்தப் பையனுமே கேட்டிராத ஒரு கேள்வியை இன்று சோமு கேட்டுவிட்டான்

பையன்களுக்குள்ளே கொஞ்சம் பெரியவனாக புதுவாழ்வு நிலையத்தில் சேவை கூடியவனாக இருந்த காரணத்தினால் சிறுவர்களையெல்லாம் யந்திரங்களாக இயக்கிவைக்கிற சுவிச் ஆக அவன் இருக்க நேர்ந்துவிட்டது அங்கே நடக்கிற விஷயங்களெல்லாவற்றிலும் அவனுடைய பங்குதான் முக்கியமானது சுருக்கமாக அந்த நிலையத்தின் உயிர்நாடியே அவன்தான் ஆனாலும் இந்த ஆடுகளை வித்து'— என்பதற்குரிய விடையையிட்டு அவனுக்கு அணுவளவும் தெரியாது தெரிய அவன் முயன்றதுமில்லை இவற்றை அறிவதற்காகவா அவன் இங்கே வந்து சேர்ந்தான்?

செல்வத்தின் தயக்கத்திலே இவ்வளவும் சோமுவின் கண்களுக்குத் தெரிந்தன் இருந்தும் அவனது முகத்தையே பார்த்துக்கொண்டு நடந்தான் சோமு

'சங்கடத்திலிருந்து தப்புவதற்காக, இதுகளை வித்துவாற காசைக் கொண்டுதான் எங்களுக்குச் சாப்பாடு, உடுப்பெல்லாம் வாங்கிறது' என்று செல்வம் தன் விவேகத்தை வெளிப்படுத்தினான்

'அப்ப காய் கறி வாளைக்குலையள் எல்லாம்...?

வகையாக மாட்டிக்கொண்டவன்போலச் செல்வம் விழித்தான். ஆனாலும் விட்டுக்கொடுக்காமலே.

'எங்களுக்குத் தேவையானதை எடுத்துக் கொண்டு மிச்சத்தையெல்லாம் ஐயா வித்துவிடுவார்'

'காய்கறிகளெல்லாம் செய்யிற நிலம் அஞ்சு ஏக்கரிருக்குமா?'

இப்படிக் கேள்வியின் மேல் கேள்வியாக வரும் [illegible] எதிர்பார்த்திருந்தால் செல்வம் கதை கொடுத்திருக்க மாட்டான், கதை கொடுத்துக் கேள்விகளுக்கு வரவேற்பளித்த பிறகு எப்படியோ பதில் தந்துதானேயாக வேண்டும்

இந்தக் கேள்வி-பதில் விவகாரம்' ஐயாவுக்கோ அம்மாவுக்கோ பிடிக்காது என்ற செல்வத்தின் பயம் அவன் முகத்திலே ஊசலாட, கதையை முறித்துவிடுகிற தொனியில், 'ஆறு ஏக்கர்' என்றவன், கோழிக்கொட்டகையை விட்டு வேகமாக வெளியே வந்தான்.

அவன் முகத்தையே கூர்ந்து வடித்துக்கொண்டிருந்த சோமு தன்னுள்ளே சிரித்துக்கொண்டான்.

''நெல்லு வயல் எத்தனை ஏக்கர், அண்ணை?''

தன்னுள்ளே முண்டெரிய ஆரம்பித்துவிட்ட ஒருவகை உற்சாகத்தில் செல்வத்தினுள்ளே கிடந்தஅமைதியில் உதிரங்கசியச் செய்யவேண்டும் என்ற விருப்பு மேவிட அவனோடு 'அண்ணை' முறை கொண்டாடுகிற நிலைக்குச் சோமு வந்துவிட்டான்

செல்வத்தின் முகத்தில் விழுந்த கோணல்கள், சோமுவினுள்ளே சிரிப்பைக்கொட்டின.

மென்று விழுங்கமுடியாமல், 'ஐம்பது ஏக்கர்'என்ற செல்வம் பின்னும்வேகமாக மாட்டுத் தொழுவத்தை நோக்கிநடந்தான்

'ஐம்பது ஏக்கர்!'

செல்வத்தைக் கேட்காமலே, இன்னும் பலவிஷயங்களைச் சோமு ஊகித்துக் கொள்ளத் தொடங்கினான். காலையில் பாடசாலைக்குப் போகிறபோது, வழியிலே அவன் கண்ட தண்ணீர்க் கால்வாய்கள் இந்தப் பக்கத்து வயல்களுக்கு நீர்ப் பாய்ச்சுபவை.

'ஐம்பது ஏக்கரையும் தண்ணிவிட்டுப்பயிர்செய்தா ஏக்கருக்குக் குறைஞ்சது நாப்பது புசல்மேனிக்கு இரண்டாயிரம் புசல் தேருதா?' என்று அவன் தனக்குள்ளே கணக்குப் பார்த்துக்கொண்டான்.

உள்ளே சிரித்துக்கொண்டிருந்த அவன் நரம்புகளில் உதிரம் குதியிட்டுப் பாய்ந்தது. தலையும் உள்ளமும் கனக்க, அவன் செல்வத்தின் பின் ஓட்டமும் நடையுமாகச் சென்றான்.

மாட்டுத் தொழுவத்திலோ, ஆட்டுப்பட்டியிலோ செல்வத்துக்கு ஒரு வேலையுமிருக்கவில்லை சாணம், புழுக்கை எல்லாம் அப்புறப் படுத்தப்பட்டு, அந்த இடங்கள் பரிசுத்தமாகக் காணப்பட்டன. கால் நடைகளுக்குத் தேவையான புல் உரிய இடங்களில் ஒழுங்காக வைக்கப்பட்டிருந்தது செல்வத்திலேபுரளும்சீமான்கள்போல, மாடுகளும் ஆடுகளும் புல்லிலும் மேம்பட்ட உணவை எதிர்பார்ப்பனவாய், புல்லைப் புல்லாக மதித்துநின்றன அவற்றின் தோற்றமும் நிலையும்சோமுவின் உள்ளே விதம்விதமான கேள்விகளைக் குவித்துவிளையாடின.

(வளரும்)

நாயும் நரியும்

[லோ. மரியநாயகம்]

காட்டுப் புறத்தில் நாயொன்றை
கண்ட ஒருவன் அன்புடனே
வீட்டில் கொண்டு வந்ததனை
விருப்புடன் வளர்த்து வந்தனனே!

நாய்க்குத் தினமும் நல்லுணவை
நாடிக் கொடுத்தும் உண்ணாது
நாயோ நாலுதிசை யினையும்
நன்கு பார்த்துக் குலைத்திடுமே

மாலையில் உணவை இடுந்தட்டு
காலையில் எட்டாத் தூரமுள்ள
வேலியின் அருகே கிடப்பதனுல்
வேதனை யுற்றான் வீட்டெசமான்

உள்ளந் தனிலே ஐயமுடன்
ஒரு நாள் உணவை வைத்தவனும்
மெள்ள ஒழிந்து இருக்கையிலே
மேலும் நாயும் குலைத்ததுவே!

அந்த வேளை நரியொன்று
அடிமேல் அடியே எடுத்துவைத்து
சொந்தம் கொண்டே நாயினது
சோற்றை தூக்கிச் சென்றதுவாம்!

எசமான் கோபமுடன்
வீச நரியடியை
[illegible]டே அப்பால் தந்திரமாய்
[illegible]தே ஓடி மறைந்ததுவாம்!

பல்வகைக் கீதைகள்

அறிவிலாதவனும், பொய்யுரைப்போனும், வெளிவேஷம் போடுவோனுமான குருவைவிட்டு விலகவேண்டும் தனக்குச் சாந்திபெற அறியாத அவன் பிறர்க்கு எவ்வாறு சாந்தியை அளிப்பான்?

—குரு கீதை

முத்திபெற விரும்பினுல் குழந்தாய், ஐம்புலப் பொருள்களை விஷமாக எண்ணித் தியாகம் பண்ணுக; இரக்கம் நேர்மை திருப்தி வாய்மையென் பனற்றை அமுதமாகப் பற்றுக

—அஷ்டாவக்கிரகீதை

‘அன்[illegible]

அராலி என்[illegible] மூன்றெழுத்துக் [illegible] னது. மூன்றெழுத்[illegible] சிறப்பைக் கூற[illegible] இல்லை, எமது தா[illegible] யசம் தமிழ் மூ[illegible] துக்களாலானது. [illegible] மல்ல தமிழர் சி[illegible] போற்றியவைகளெ[illegible] மூன்றெழுத்தில் [illegible] ருப்பது தமிழ்மெ[illegible] தமிழுக்குமே சிறப[illegible] காதல், வீரம், அ[illegible] அறிவு, ஆண்மை, [illegible] அரசு, பண்பு, மாண்பு, கல்வி [illegible] வாழ்வு தாழ்வு துற[illegible] இனிமை தனிமை[illegible] சக்தி ஆகிய அனே[illegible] கள் மூன்றெழுத்தி[illegible] ந்திருக்கின்றன. [illegible] நாட்டின் முதல[illegible] காலஞ்சென்ற [illegible] வின் பெயருங்கூட [illegible] முத்துக்களாலான[illegible] டியே பார்க்குமிட[illegible] ரத்தை முதலாகக்[illegible] ஆரம்பித்த அரா[illegible] [illegible] ஊர்ப்[illegible] [illegible] சிறப்பையும்[illegible] யையும் எடுத்துக்கா[illegible] றது.

எங்கள் ஊர் அ[illegible] பெயர் 'அரு' என்[illegible] வகை மீனையும் [illegible] என்பது அலரி அல்[illegible] லிச் செடியையும் [illegible] சொற்களாம். ஆக[illegible] காலத்தில் அராலி[illegible] வகைமீன் அதிக[illegible] கிடைத்ததாலோ [illegible] இவ்வூரில் அதிகமாக[illegible] ப்படும் அலரிச் செ[illegible] அதிகமாக இருந்[illegible]

எங்கள்[illegible]

ஏ[illegible]ட்டிடுக்க[illegible] வே[illegible] இ[illegible] 'அ[illegible] னும் சிங்களப் பெ[illegible] சிதைவாக இருப்ப[illegible] கலாமெனக்கூறுவா[illegible] சிங்களத்தில் 'கம' [illegible] கிராமத்தையும் வி[illegible] தையும் குறிக்கும் ஒ[illegible] அராலியில் விளை[illegible] ஏராளமாக இருப்[illegible] எமது கிராமத்துக்[illegible] பெயர் வந்திருக்[illegible] கூடும்.

அராலியென்னும் [illegible] சிறப்புக்கள் என்ன? [illegible] சரித்திர சம்பந்தமா[illegible] ஊராகும். இப்[illegible] தேசப்படத்தின்படி [illegible] தால் அராலி யாழ்ப்[illegible] குடாநாட்டின் தெ[illegible] குக் கரையோரமாக [illegible] இருக்கும் ஒரு மு[illegible] வடிவமான ஒரு [illegible] கும். இது வட்டு[illegible] டைத் தொகுதியின் [illegible] கோவிற்பற்றின் [illegible] பிரிவாகும். குறிப்ப[illegible] டுக்கோட்டையென்[illegible] மதின் பெயர் [illegible] ஆங்கிலேய ஆதிக்[illegible] அந்நிய ஆட்சிக்கா[illegible] குப் பின்னரே முன்[illegible] வந்திருக்க வேண்டு[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...ன்பு' முதல் 'அண்ணு' வரை தமிழுக்குச் சிறப்புத் தருவது மூன்றெழுத்து!

எங்கள் 'அராலி' கிராமமும் மூன்றெழுத்தே!

...லி என்ற சொல் ...ழுத்துக்களிலா ...ன்றெழுத்துக்களின் ... கூறவேண்டிய ...மது தாய்மொழி ...மிழ் மூன்றெழுத் ...ானது. அதுமட்டு ...மிழர் சிறப்பாகப் ...வைகளெல்லாம் ...ழுத்தில் அமைத்தி ...தமிழ்மொழிக்கும் ...ருமே சிறப்பானது. ...ரம். அன்பு, அறம், ...மை, வேண்மை, ...ண்பு, நட்பு ... கல்வி தனம், ...ழ்வு துறவு அருள் ...தனிமை சிவம் ...பெ அனேக சொற் ...ழுத்தில் அமை ...றன. ஏன் தமிழ் ...முதலமைச்சர் ...'அண்ணு' ...ருங்கூட மூன்றெ ...ானதே. இப்ப ...ர்க்குமிடத்து அக ...தலாகக் கொண்டு ... அராலி என் ...ர்ப்...படும் அவ் ...ப்...யும்பெருமை ...டுத்துக்காட்டுகின்...

... ஊர் அராலியின் ...ரு' என்ற ஒரு ...ளையும் 'அறலிய' ...லகி அல்லது அர ...யையும் குறிக்கும் ...ம். ஆகவே முற் ... அராலியில் இவ் ... அதிகமாகக் ...லோ இன்றும் ... அதிகமாகக் காண ...ளிச் செடிகள் ... இருந்ததாலோ...

...கத் தொடங்கியிருக்க வேண்டும்.

பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலம்

சமயகுரவர்களின் பாடல் பெற்ற சிவ தலங்கள் உள்ள ஊர்கள் ஈழநாட்டில் இரண்டே இரண்டேதான். அதுள் ஐந்தாம் குரவரெனப் போற்றப்படும் நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலம் அராலியிலேதானுண்டு.

அராலியில் பாடசாலைகள் பலவுண்டு. ஆங்கிலக் கல்லூரியொன்றுண்டு. இரு உபதபாற்கந்தோர்கள் உண்டு. கிராமச்சபையுண்டு. துறைமுகம் ஒன்றுண்டு ஆறு ஒன்றுண்டு. இப்படியே பெரிதோ சிறிதோ மற்றும் கிராமங்களுக்கில்லாத சில சிறப்புகளும் அராலியிற் காணப்படுகின்றன.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் பார்க்க நெல் விளையும் அதிக விஸ்தீரணமான வயல் நிலங்களைக் கொண்டிருப்பது அராலி வட்டுக்கோட்டைப் பகுதியே. அதிலும் சிறப்பாகக் கூறுமிடத்து அராலிப்பகுதியிலேயே நெல்...

...ம்புவேலை செய்வோர் இருந்தால் மரவேலை செய்வோர் கிடையாது. அராலியில் அப்படியல்ல ஏறக்குறைய எல்லாத் தொழிலாளரும் உண்டு. இது ஒன்றே யாழ்ப்பாணத்தின் பழைய கிராமங்களைப் போன்று அரச வமிசத்தவர்களும் பரிவாரங்களும் நடுப்பகுதியிலும் மற்றும் தொழிலாளர்கள் சுற்றுப்புறங்களிலும் வசிப்பதை இன்றைய நாளிலும் அராலியிற் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

முதல் அராலிக்கென்றே ஒரு தனிக் கிராமச்சபை செயற்பட்டு வருகின்றது. அராலியின் எல்லாப்பகுதியினூடாகவும் இப்பொழுது பஸ் போக்குவரத்து இருக்கிறது.

இனி அராலியினுள்ளே நுழைந்து பார்ப்போமே. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து செல்பவர்கள் முதலில் காண்பது அராலிப்பாலத்தையும் வழுக்கையாற்றையுமே. அராலிக்கிராமத்தின் கிழக்கெல்லையாக வழுக்கையாறும் கடலும், தெற்கெல்லை...

...அடைப்பவேசெய்வார். அதே போல எங்கள் வழுக்கையாறு மற்றைய ஆறுகளின் தன்மைகள் பொருந்தியிரா விட்டாலும் நமக்குப் பெயரளவில் ஒரு ஆறு இருப்பதாகப் பெருமைகொள்ள வேண்டுமல்லவா? அங்கம் குறைந்த பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்தவள் மலடி என்ற அவமானச் சொல்லிலிருந்து தப்பிவிடுகின்றாள் அல்லவா? அதுபோலவே 'ஆறில்லா ஊருக்கு அழகுபாழ்' என்ற அவமானத்திலிருந்து தப்பிக்கொள்ள எங்களூருக்கு இந்த ஆறு இருப்பது விரும்பத்தக்கதே.

இவ்வழுக்கையாறு தெல்லிப்பழைப்பகுதியில் ஆரம்பித்து மல்லாகம் அளவெட்டி முதலிய ஊர்களினூடாகப் பாய்ந்து சண்...

சோளகக்காற்றுக்கு கடலிலுள்ள உப்புநீர் உட்சென்றுவிடுவது வழக்கம். இப்போது அரசாங்கத்தார் உப்புநீர் உட்செல்வதைத் தடுத்து நிறுத்தி நன்னீராக்கச்செய்வதற்குச் சில வேலைகள் செய்துவருகின்றனர். காலகதியில் இது வெற்றிபெறுமானுல் பல்லாயிரக்கணக்கான விளைநிலங்களும் பல ஏக்கர்புற்றரைகளும் செழிப்புற இடமுண்டு.

அராலித் துறைமுகம்

அராலித் துறைக்குச் செல்லும்வீதி வயல்களுக்கூடாகவும் சிறுசிறு பனந்தோப்புகளுக்கூடாகவும் செல்வதை நீங்கள் காண்பீர்கள். அராலித் துறைமுகம் 35 அல்லது 40 வருடங்களுக்குமுன் மக்கள் போக்குவரவு செய்யும் துறைமுகமாகவே விளங்கியது. இத்துறையிலிருந்து அக்காலத்தில் வேலணை சரவணை என்னும் ஊர்களுக்கும், ஏன் நயினாதீவுக்குங்கூட இத்துறைமுகத்தினூடாகப் போனதுண்டு. பண்ணைப்பாலம் போட்டு மண்டைதீவு அல்லைப்பிட்டி, மண்கும்பான் ஆகிய கிராமங்களினூடாக வேலணை, ஊர்காவற்றுறை முதலியவிடங்களுக்கு மக்கள் வண்டிகள் போக்குவரவு ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் அராலித்துறையின் முக்கியத்துவம் மங்கத் தொடங்கியது. முற்காலத்தில் அராலித்துறை ஆயக் குத்தகைக்கு விடப்பட்டுப் பணம்வசூலிக்கப்பட்ட ஒருதுறைமுகமாகும். எனவே அராலித்துறை இறைவரியை ஏற்படுத்திக்கொடுத்த இடமாகும். இப்போது இந்தத் துறைமுகத்தை மீன்பிடிகாரரே பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

(தொடரும்)

எழுதுபவர்: வெ. சு. நடராசா

எங்கள் கிராமம் - 13

...க்க வேண்டும். '...யகம்' என் ...ளப் பெயரின் இருப்பினுமிருக் ...க்கூறுவாருமுளர். ...ல் 'கம' என்பது ...யும் விளை நிலத் ...றிக்கும் ஒருசொ ... விளைநிலங்கள் ... இருப்பதனுல் ...மத்துக்கு இப் ...லத்திருக்கவும்...

...யன்னும் ஊரின் ... என்ன? அராலி ...ம்பந்தமான ஓர் ... இப்போதைய ...த்தின்படி பார்த் ...லி யாழ்ப்பாணக் ...டின் தென்மேற் ...யாரமாக அமைந் ... ஒரு முக்கோண ... ஒரு கிராமமா ... வட்டுக்கோட் ...குதியின் அல்லது ...ற்றின் ஓர் உப ... குறிப்பாக வட் ...டையென்ற கிரா ...பெயர் ஒல்லாந்த ... ஆதிக்கங்களின் ...ட்டிக்காலத் து ...ரே முன்னணிக்கு ... வேண்டும் ஆங் ...லத்தில் அந்நிய ...களை நம் நாட் ...ன்ற இடம் கொடு ...டுக்கோட்டையே ...டை ஆங்கில ... அபிவிருத்தி ... தேசிய மொழி ...யைத் தொடங்கி ...கே யாழ்ப்பாணக் ...ன்னும்கலாசாலை ... பிறகே வட்டுக் ...யின் பெயர் உல ...டத் தொடங்கி ...பன புகுதலும் ... கிராமமாகிய ... பெயர் மழுங்கி...

வயல்களைப் பெருந்தொகையாகக் காணமுடிகிறது. இவ்வூரில் கோட்டைக்காடு அல்லது கொட்டைக்காடு என்று ஒரு பகுதியிருக்கிறது. இங்கே விளையும் அரிக்கராய் உலகிலேயே சிறந்ததெனப் பெயர் பெற்றது. இங்கே ஒரு குளம் உண்டு. அக்குளம் மிகவும் பெரிய குளமாகும். அக்காலத்தில் அதிக நெல் விளைவிக்க மக்கள் இக்குளத்திலிருந்தே நீர் பாய்ச்சியிருக்க வேண்டும் அல்லாவிடில் இவ்வளவு பெரிய குளம் உண்டாகக் காரணம் இல்லை.

அராலிப் பாலம்

வழுக்கையாறு என்று கூறப்படும் சிறிய ஆறு ஒன்றும் பாலமுமே அராலியின் முகவரியாக அமைந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பாலத்தை இக்காலத்தவர் தவறுதலாகக் கல்லுண்டாய் பாலம் என்று கூறுவதுமுண்டு. கல்லுண்டாய் என்னுமிடம் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து காரைநகருக்குக் கடற்கரையோரமாகச் செல்லும் வீதியில் மூன்றாவது மைலுக்கும் நாலாவது மைலுக்குமிடையில் அமைந்துள்ளது. ஆனால் நான் குறிப்பிடும் அராலிப்பாலம் நான்காவது மைலுக்கும் ஐந்தாவது மைலுக்கும் இடையே ஐந்தாவது மைல் இறுதியிலேயே அமைந்துள்ளது. எனவே இப்பாலத்தைக் கல்லுண்டாய் பாலம் என்று கூறுவது பிசகு.

அராலியில் சகல தொழிலாளருமுளர் எனலாம். யாழ்ப்பாணத்தின் சில கிராமங்களில் சலவைத் தொழிலாளர் இருந்தால் மயிர் வினைதல் செய்யும் தொழிலாளர் இடையார். இரு...

அராலிக்கிராமம் நான்கு பிரிவுகளாக அராலி கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு எனப் பண்டைக்காலம் தொட்டே பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வட்டுக்கோட்டையில் வட்டுக்கோட்டை கிழக்கும் மேற்குமுண்டு. தெற்கும் வடக்குமில்லை மானிப்பாயில் வடக்கும் தெற்கும் உண்டு கிழக்கும் மேற்குமில்லை நவாலியில் வடக்கும் தெற்குமுண்டு கிழக்கும் மேற்கும் இல்லை மேற்காட்டிய காரணங்களே அராலி ஒரு சரித்திர சம்பந்தமான கிராமம் என்றும் ஓர் அரசனோ தலைவனோ இக் கிராமத்திலிருந்து வழிநடத்தி வந்திருக்க வேண்டுமென்றும் ஊகிக்க இடமுண்டாகிறது இப்பொ...

...யாகக் கடலும், மேற்கெல்லையாகக் கடலும் வட்டுக்கோட்டையின் ஒருசிறு பகுதியும், துணைவி சங்கரத்தை யென்னும் சிறு குறிச்சிகளைப் பிரித்து நிற்கும் வயல்களுமேயாகும்.

வழுக்கையாறு

அராலிப் பாலத்தின் அருகேயமைந்திருக்கும் சந்தியிலிருந்து தெற்கு நோக்கிப் போனால் அராலித் துறைமுகத்தை அடையலாம். இவ்வீதியின் நீளம் ஏறக்குறைய இரண்டுமைல். வழுக்கையாற்றைப் பற்றிச் சிலவரிகள் சொல்ல மறந்து விட்டேன். இந்த ஆற்றின் நீர் உப்புநீர்தான் அங்கம் குறைந்த பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்த தாயும் பெருமை...

...டிருப்பாயைத் தாண்டி அராலிக்கடலை நோக்கி ஓடிவருகிறது. அப்படிவந்த ஆற்று வெள்ளத்தைச் சண்டிருப்பாய்மக்கள் ஒருகாலத்தில் தடுத்து நிறுத்திக் கட்டி வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் கட்டிய கட்டையும் உடைத்துக்கொண்டு பாய்ந்ததுபோலும் பெருவெள்ளம் எனவேதான் கட்டுடை என்ற ஒருகிராமம் உண்டாகியிருக்க வேண்டும். எனவே எங்கள் வழுக்கையாறு பிறிதொரு கிராமமுண்டாவதற்கு ஏதுவாயிற்று என்று பெருமைப்படவேண்டும்.

மாரிகாலத்தில் வெள்ளம் பாய்ந்துவந்த இடங்களில் கோடைக்காலத்தில் தென்மேற்குப் பருவகாற்றுன...

வள்ளுவரின் பொருளியற் கோட்பாடும் மார்க்ஸிஸமும்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

மதிப்பீடு

தேவையும் பயன்பாடும் உழைப்புமே பொருள்கள் மதிப்பீட்டைப் பெறுவதற்குக் காரணங்களாகும். [கார்ல்மார்க்ஸ் தேவைபயன்பாடு என்பனவற்றை மனித உழைப்பில் அடக்கி, மதிப்பின் அளவு சமுதாயத் தேவையான உழைப்புச் சக்தியின் அளவைக்கொண்டு நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. என்றுகூறுகிறார்கள் மார்க்ஸ் ஒரு பட்டத்தின் மதிப்பின் அளவை நிர்ணயிப்பது' சமுதாயத்திற்குப் பயனளிக்கக்கூடிய உழைப்பின் நேரமே' என்றார் வள்ளுவரும்.

அதே கருத்தையே சொன்டிருந்தார் என்பதை;

''தெய்வத்தால் ஆகா
தெனினும் முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக்
கூலி தரும்''

என்ற குறளால் அறியமுடிகிறது.

அஃதாவது 'மெய்வருத்தக் கூலி' என்பது பண்டத்தின் மதிப்பாகும். உழைப்பவன் தன் மெய்வருத்தக் கூலியை எவ்வளவு பெறுவான் என்பது... பண்டத்தில் ... முதலீட்டை (மூல...தை)

பெறுவான் என்பதே பொருள் ஒரு பொருளின் உபயோக மதிப்பு அல்லது தன்னளவு மதிப்பு-(Nominal Value) அதற்கு விடப்பட்ட முதலீட்டிலேயே தங்கியுள்ளது. முதல் என்பது உழைப்பு சக்தியமே அன்றி வேறில்லை. (இதனை விரிக்கிற் பெருகுமாதலால் விடுக்கின்றேம்) அதனையே வள்ளுவர் 'மெய் வருத்தக் கூலி' என்றார்.

ஆனால், பண்டத்தின் சந்தைவிலை (Market Value)...

வள்ளுவரும் இதனையே வாணிபம் செய்பவர்கள் பிறருடைய பொருளையும் தம்முடைய பொருள்போல் நினைத்து வாணிபம் செய்ய வேண்டும் (குறள்: 120) என்று கூறுகிறார். அஃதாவது விற்போனுக்கும்வாங்குவோனுக்கும் உள்ள உறவு, உழைப்பு சக்தியைச் சமன்படுத்தவதே என்பதையும் அதிற்கூரண்டக் (அபிக மதிப்பு) இருக்கக்கூடாதென்பதையும் தெளிவுறுத்துகி...ர்

தென் புலோலி பண்டிதர்

— வீ. பரந்தாமன் —

உழைப்பு-தேவை-பயன்பாடு- விற்போனுக்குத் தேவையான பிறவிபொருள்களின் உயர்வு தாழ்வு என்றவற்றால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது (கார்ல்மாக்ஸ் தேவை பயன்பாடு என்பவற்றை மனிதஉழைப்பில் அடக்குகிறார். சமன்படுத்தப்படும் உழைப்பு சக்தியே சந்தைவிலையை நிர்ணயிக்கிறது என்றுமார்க்ஸ் கருதுகிறார்.) ... ... சக்தியே சந்தை ... நிர்ணயிக்கிறது என்று மார்க்ஸ் கூறுகிறார்.

''தனியுடைமை என்பதால் எதைக் குறிக்கிறோம்? சிறு கைத்தொழிலாளிகளின் விவசாயிகளின் சொத்துக்களை அல்ல; சமூகத்தில் உழைப்பினால் கிடைக்கிற பலன்களை எடுத்துக்கொண்டவரை எந்தத்தனிமனிதனிடமிருந்தும் பறித்துவிடக் கம்யூனிஸ்டுகள் விரும்பவில்லை. மற்றவர்களின் உழைப்பைப் பறித்துக் கொள்ளைக் கிலரிடம் இருக்கும் சக்தியைப் பறித்து விடுவதே கம்யூனிஸ்டுகளின் நோக்கம்''-என்று மார்க்ஸ்

1848-ம் ஆண்டு எழுதிய கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கை (Communist Manifesto) என்ற நூலிற் குறித்துள்ளார்.

வள்ளுவரும், மார்க்ஸ் கூறியது போலவே உழைப்பாளியினதும் ஏழைஉழவனினதும் உடைமைகளுக்கே தனியுடைமைச் சுதந்திரம் வழங்கியுள்ளார். பெரும் பெரும் உற்பத்திகளை பெருக்குவதும் அவற்றைச் சேர்ப்பதும்காப்பதும் அவற்றைத் தேவைக்கேற்றபடி பங்கீடுசெய்வதும் வேந்தன் கடமை. அஃதாவது பெரும் உற்பத்தியும் உற்பத்திச் சாதனங்களும் பொதுவுடைமையாயிருத்தல் வேண்டும் என்பதே வள்ளுவரின் கோட்பாடாகும்.

''இயற்றலும் ஈட்டலும்
காத்தலும் காத்த
வகுத்தலும் வல்ல தரசு''

என்பது குறள். வகுத்தலாவது பங்கீடு செய்தல். அது தேவைக்கேற்றபடி செய்யப்படவேண்டும் என்பதை தமது நூலில்,

''பொது நோக்கான்
வேந்தன் வரிசையாய்
நோக்கின்
அதுநோக்கி வாழ்வார்
பலர்''-

என்ற குறளாற் கூறுகிறார். வரிசையாய் நோக்குதல் என்பது தேவைக்கேற்றபடி

(10- பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மூங்கில் கதிரைகளும் பிரதான அறையில் கிடந்தன. எனக்கு ஏற்பட்டிருந்த பரபரப்பு நீங்கிவிட்டது.

"சி-சிங்-போ" என்னை முற்றாகவே கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை. அவ்வளவு தூரம் என்னோடு வந்த பெண்மணியோடு அவள் சுடுபட்டுப் பேசிக்கொண்டிருந்தாள். அவளைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்து ஏதேதோ கேள்விகளையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள்.

ஒரு தடவை "இத்தனை வழியும் கழித்துவந்தவனை ஏன் போகவிட வேண்டும்" என்று கிழவி கேட்டது போல் எனக்குத் தோன்றியது. என்றாலும் அவர்களின் உரையாடலைத் தெளிவாகக் கேட்க முடியவில்லை. எனக்கு நித்திரை மயக்கமாகவிருந்தது. நித்திரை கொண்டுவிடுவேன், அதற்குள் அந்தப்பெண் என் தோளில் தட்டியபடி "நீங்கள் போகவேண்டும் ... மழை நின்றுவிட்டது. உங்கள் வழியில் நீங்கள் போய்விடுங்கள்" என்று வலியுறுத்திக் கூறலானாள்.

"அப்படியானால் நீங்கள்? நீங்கள் வரவில்லையா?"

"இல்லை இன்றிரவு நான் இங்கு தங்கிவிடுவேன். ஒரு வேளை நாளைக்குப் போவேன். நீங்கள் இப்பொழுது தனியாகப் போகத்தான் வேண்டும்."

"இனிமேல் உங்களை ஒரு தடவையாகுதல் பார்க்க முடியாதா?"

"யாருக்குத் தெரியும்! இன்று போல் மீண்டும் ஒருவேளை சந்திக்கக்கூடும்."

அதுசரி, ஷாங்காயில் எங்கு வசிக்கிறீர்கள்?'

'அது அவசியமில்லை, இப்போ நான் விரைவாகச் சூசௌக்குப் போய்ச்சேர வேண்டும்'

'சூசௌ?' நான் ஆச்சரியத்துடன் கேட்டேன். 'என் மனைவியின் குடும்பத்தார் சூசௌப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்தாம்.'

அவள் விடையளிக்கவில்லை. எனக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை.

'மீண்டும் உங்களைப் பார்க்க முடியாதா?' நான் விடாமல் கேட்டேன்.

'இங்கேயா? சில வேளைகளில் நான் இங்கு வருவதுண்டு'

இத்துடன் அவள் என்னிடமிருந்து விலகுவதுபோல் தெரிந்தது. அவளைக் கண்டதுமுதல் அவளை ஒரு தடவையாகுதல் தொட்டுப் பார்க்க வேண்டும்போல் எனக்குத் தோன்றிக் கொண்டே இருந்தது.

எனவே இப்பொழுது அவளிடம் என் கையை நீட்டியபடி 'குட்பை' என்றேன். அவள் முறுவலித்து என் கையைப் பற்றினாள். உடனே முன்பு கனவில் நான் அனுபவித்ததுபோல் ஒருவித உறைபனிக் குளிர் என் உடலில் பரவியது.

அவளும் 'குட்பை' சொல்லியபடி என் கையை விடுத்தாள். பின் கடைசியாக ஒரு தடவை என்னை வாஞ்சையுடன் பார்த்துவிட்டு உள் அறைக்குள் புகுந்து சாத்திக் கொண்டாள்.

சி-சிங்-போ எங்கே என்றே தெரியவில்லை. நான் தனிமையில் இருந்தேன். காற்றினதும் மரங்களினதும் பெருமூச்சைத் தவிரவேறு சப்தமே இல்லை.

நான் வெளியில் வந்து இருட்டில் நடந்தேன்.

அந்த இருட்டில் அந்த நான்கு வீடுகளின் மங்கலான தோற்றங்களையும் மூங்கில் புதரையும் தவிர வேறெதையும் என்னால் பார்க்க முடியவில்லை. உடல் குளிரில் உதறியது; மனதிலோ முன்னைவிட படுமோசமாக ஒரு பரபரப்பு உணர்ச்சி வாட்டத்தொடங்கியது. என்ன தானிருந்தாலும் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் அந்தச் சின்ன அறையைவிட்டுவர எனக்கு மனமேயில்லை. பெரும்பாடுபட்டு அங்கிருந்து வெளியேறி மூங்கில் புதர் அருகில் வந்து திரும்பிப்பார்த்தேன். ஒருவிநாடிச் சிறிது வெளிச்சம் தெரிந்தது. ஆனால் அந்தக் கடைசி சின்னவீடு வெறிச்சென இருட்டில் எங்கோ மறைந்துவிட்டது.

ஷாங்காய்க்குத் திரும்பி வந்ததும் எனக்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை. என் மனைவியின் கல்லறைக்கருகில் சந்தித்த பெண்மணியினால் என் உள்ளத்தில் ஒரு போராட்டம். என் மீது அவள் விசித்திரமாக ஆட்சி நடத்தினாள். அவளைப் பார்க்கவேண்டுமென ஏங்கினேன். இந்த உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த எவ்வளவோ முயன்றும் முடியவில்லை. மூன்றாம்நாள் பிற்பகல் 'சி-சிங்-போ' செய்த

சிறுகதை

உதவிக்கு நன்றி தெரிவிக்கப்போவதாக சாட்டு கற்பித்துக்கொண்டு சிறிது மிட்டாயுடன் அந்த சின்ன வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டேன்.

காலநிலை முற்றாகவே மாறிப்போயிருந்தது. வசந்தகாலத்தில் போல் அதுஒரு ரம்யமான நாள். ஆகாயம் ஒரிரு மேகங்களைத் தவிர ஓரே நீலநிலமாகக் காட்சி தந்தது. என்னைச் சுற்றிலும் வயல்களில் உழவர்கள் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். வயல்கள் யாவும் சூரிய ஒளியில் பொன்மயமாகக் காணப்பட்டன. அவ்வப்போது பறவைக்கூட்டங்கள் என்னைக் கடந்து சென்றன.

மூங்கில் புதர் கண்ணில் படும்வரைக்கும் மனதில் ஒரே அங்கலாய்ப்பும் தவிப்புமாகவிருந்தது. அதன்பின் அந்தச் சின்ன வீட்டை நோக்கி நான் ஓட்டமும் நடையுமாகப் பறந்தேன்.

எங்கும் நிசப்தம்!

பகல்வேளையில் அந்தவீடு பேயறைந்தாற்போல் அரவாகக் காணப்பட்டது. கதவும் இறுக்கமாகப் பூட்டப்பட்டு யன்னல்கள் மூடுந்து விடப்பட்டிருந்தன. கதவில் தட்டியபடி "சி-சிங்போ! -சி-சிங்போ" என்று கூப்பிட்டேன்.

பதில் சொல்ல எவரும் வரவில்லை. மீண்டும் கத்தினேன். இன்னமும் பதிலில்லை. சிலவினாடிகள் பரபரப்போடு காத்திருந்தேன். யன்னலுக்குமேலே உள்ள சட்டத்தில் சிறு விரிசல் தெரிந்தது. அதன் ஊடாக உள்ளே பார்த்தேன். அன்று போலவே அந்த மரமேசையும், மூங்கில் கதிரைகளும் கிடந்தன. ஆனால் அவைகளில் தூசிபடிந்து இருந்தது. எனக்குப் புதிராகவும் எரிச்சலாகவுமிருந்தது. ஒருவித பய உணர்ச்சி என்னுள் வளர்ந்து ஆட்கொள்ளத் தொடங்கியது. இரத்தம் உறைந்துவிடும்போலிருந்தது.

சுற்றிலும் நோட்டமிட்டேன். அண்மையிலுள்ள வயல் ஒன்றில் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்த உழவன் ஒருவன் விசித்திரமாக என்னைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தான்.

அவனிடம் போய் நான் கேட்டேன்.

'ஐயா, அந்தச் சிறிய வீட்டில் வசிக்கும் சி-சிங்போ என்ற கிழவியை நான் எங்கு சந்திக்கலாம்?'

[10-ம் பக்கம் பார்க்க]

இந்த இரு குழந்தைகளுமே லக்டஜன் குழந்தைகள்தான். ஒன்றிற்கு அதிகப்படியான பிசிதம் தேவை. மற்றது வழமையான (Standard) லக்டஜன் அருந்தி வளர்ந்துள்ளது. இருவரும் செழிப்போடு வளர்வார்கள். நெஸ்லே ஸ்தாபனத்தார் இப்பொழுது பிசிதம் நிறைந்த (Full Protein) லக்டஜனை அளிக்கிறார்கள். டாக்டர்களின் அபிப்பிராயப்படி குழந்தைகளின் உணவில் அதிகமான பிசிதம் தேவை எனக்கருதும் குழந்தைகளுக்கு ஏற்றவாறு தயாரிக்கப்பட்ட ஓர் புதிய லக்டஜன் பால்.

இரண்டு லக்டஜன். வித்தியாசத்தை கூறுவது கடினம் தான் இருவரும் வைட்டமின் நிறைந்த லக்டஜன் அருந்தி பலனடைந்துள்ளார்கள், "வழமையான" (Standard) லக்டஜனிலும் "பிசிதம் நிறைந்த"(Full Protein) புதிய லக்டஜனிலும் அளவான கல்சியம், இரும்புச்சத்து உள்ளன. லக்டஜனைப்பற்றி உங்கள் டாக்டரிடம் கலந்தாலோசியுங்கள் அவர் உங்கள் குழந்தை ஆரோக்கியமாகவும் செழிப்பாகவும் வளர எது சிறந்தது என்பதை சிபாரிசு செய்வார்.

குழந்தைகள் பராமரிப்புக்கு, நெஸ்லே பராமரிப்பே சிறந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இளைஞர்: முன்னேற்றத்தில் முதியோர் பங்கு

இன்று உலகின் இளைஞர்கள் முதியவர்கள் ஆகிய இரு பாலாரதும் சக்தி விரயமாகிறது. முதியோர்கள் தாங்களும் முன்னேறுகிறார்கள் இல்லை. இளைஞர்களையும் முன்னேறவிடுகிறார்கள் இல்லையென்ற கருத்து இன்றைய இளைஞர்களிடையே நிலவுகிறது. முதியவர்கள் பிற்போக்குவாதிகளாகவும் அதே நேரத்தில் உள்நாட்டு உள்வீட்டு விவகாரங்களில் கூடிய ஈடுபாடுமுடையவர்களாகவும் இருக்கிறார்களேயன்றி புரட்சிவாதிகளாகவோ அல்லது புரட்சியை ஆதரிப்பவர்களாகவோ இல்லை என இளைஞர்கள் முதியவர்கள் பற்றிக் குறை கூறுகிறார்கள். இளைஞர்களின் இந்தக் கருத்தையிட்டு நான் கவலை கொள்ளவோ அல்லது ஆச்சரியப்படவோ இல்லை. அவர்களது இந்த எண்ணத்தையிட்டு நான் கவலை கொள்ளவோ அல்லது ஆச்சரியப்படவோ இல்லை. அவர்களது எண்ணத்தையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

வருங்கால சந்ததியினராகிய எமது பிள்ளைகள் பெரியோர்களின் தோள்களிலேயிருக்கிறார்கள். இதனை அவர்கள் தங்கள் வருங்காலத்தைப்பற்றிக் கூடிய அளவு சிந்திக்கக்கூடியவர்களாகவிருக்கிறார்கள். அதாவது பெரியோர்களின் துணை

பெரியோர்களின் தோள்களில் இளைஞர்கள்

யுடன் தங்கள் வருங்காலத்தின் நீண்ட தூரத்தைப் பார்க்கக்கூடியவர்களாக இருக்கிறார்களென நான் அடிக்கடி கூறுவேன். இந்தக் கருத்துப் பற்றிப் பேசுகையில் எனது நண்பர் திரு.

பெரியோரின் தோளில் இருக்கும் இளைஞர்களே வளமான எதிர்காலத்தைக் காணுகிறார்கள்

கோபாக்கிராவ்கலே நீங்கள் ... றது. கூறுவது உண்மைதான். ஆனால் பெரியோர்களின் தோள்களில் இருக்கும் பிள்ளைகள் குருடர்களாய் இருந்தார்களானால் தங்கள் எதிர்காலத்தின் நீண்ட தூரத்தைப் பார்ப்பார்களா? அவர்களால் அதை எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? எதிர்காலத்தைப்பற்றி நல்ல பெரிய திட்டங்களைத் தீட்டுவார்களா? எனவே எல்லா இளைஞர்களும் வருங்காலத்தைக் குறித்து நற்கனவு காணக்கூடியவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். பார்வையுள்ளவர்களே வருங்காலத்தை வளமானதாகக் காண்பார்கள்' எனக் கூறினார். எனது நண்பரின் இந்தக் கருத்தும் சிந்தனைக்குரியது. சாத்வீக தொழிலாளி ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய சில அம்சங்கள் பற்றிப் பகவத்கீதை கூறுகிறது. அவையாவன வீரம், ஆர்வம் முதலியனவாகும். நான் பல இடங்களில் 'வீர இளைஞர் சங்கம்' என்ற பெயர்ப் பலகைகள் தொங்குவதைப் பார்த்துள்ளேன். இந்த இளைஞர் சங்கங்களில் எனக்குப்பேச வாய்ப்புக் கிடைத்தபோதெல்லாம் 'ஆர்வமுள்ள முதியோர் சங்க'மும் இவ்விளைஞர் சங்கம் போன்று இருக்கவேண்டுமென ஆலோசனை கூறியுள்ளேன். ஆர்வமும் துணிவும் இளைஞர்களிடம் இருக்கின்றன. இதை எவரும் மறுக்கவியலாது. முதியவர்களிடம் துணிவு மாத்திரம் உள்ளது.

துணிவும் ஆர்வமும்

துணிவு ஆர்வம் ஆகிய இரு தன்மைகளும் இளைஞர் முதியோர் ஆகிய இரு சாராரிடத்தும் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் எந்தவொரு திட்டத்தையும் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்த முடியும். இளைஞர்களாகிய உங்களது தீவிரமான ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் நான் வரவேற்கிறேன். ஆனால் நீங்கள் இந்த உற்சாகத்தையும் ஊக்கத்தையும் ஓரளவுக்குக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் பெரியோர்களின் துணைகொண்டு அவர்களின் ஆர்வத்தையும் பெற்று முன்னேறலாம். புதிய கோட்பாடுகளைக் கண்டுபிடிப்பதில் நீங்கள் இறங்கியுள்ளமை நல்லதொரு செயலாகும். உங்கள் புதியதோற்றத்தையோ கோட்பாட்டையோ கண்டுபிடிக்குமுன்னர் நீங்கள் பண்டைய கிரேக்க உருக்கணக்கு நூலை (யூக்ளிட்) நன்றாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு புதிய தோற்றத்தைக் கண்டு பிடிக்க நீங்கள் எவ்வாறு யூக்ளிட் என்னும் கிரேக்க கணித நூலைக் கற்கவேண்டுமோ அதேபோன்று நீங்கள் முன்னேற முதியவர்களிடமிருந்து அவர்களது நல்ல அனுபவத்தையும் அறிவையும் உதவியையும் பெறுதல் வேண்டும்.

இதிகாசத்தில்

மகாபாரதத்தில் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் யக்ஷன் தருமனிடம் ஞானத்தை எவ்வாறு பெறலாம் என்ற ஒரு கேள்வியைக் கேட்டான். 'முதியோருக்குச் சேவை செய்வதன்மூலமே ஞானத்தைப் பெறலாம்' எனத் தருமன்

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஆச்சார்ய விநோபா பாவே

(8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பல்வகைப்பயன் தரும்பழம்

சம்பழரசத்தையும் உப்பையும் கலந்துபோட்டாக்கூட நலம் விளையும்.

ஈ, எறும்பு மூட்டைப் பூச்சி போக்க

எலுமிச்சம்பழ ரசத்தை சிறிதளவுதண்ணீரில் கலந்து தெளித்துவிட்டால் ஈ எறும்புகள் மொய்ப்பதைத்தவிர்க்கலாம். எலுமிச்சம்பழத் தோல்களை சந்தனத்தோடு கலந்து புகைபோட்டால் மூட்டைப்பூச்சிகள்மறைந்துவிடும்.

கறைகளைப் போக்க

சில்க் உல்லன் துணிகளில் அமோனியா கறை பட்டுவிட்டால் உடனுக்குடன் எலுமிச்சம்பழ ரசத்தைப் போட்டுத் துவட்டினால் கறை அகன்றுவிடும்.

ஹிஸ்டீரியா நோய்க்கு

எலுமிச்சம்பழ ரசத்தில் பெருங்காயத்தைக் கலந்து தினமும் மூன்றுதடவைகள் உபயோகித்தால் ஹிஸ்டீரியா நோய் குணமாகும். வாய்க்கசப்பு கை கால்கள் எரிச்சல்களுக்கு விடியற்காலையில் படுக்கையைவிட்டு எழுந்தவுடனேயே எலுமிச்சம்பழ ரசத்தை தண்ணீரில் கலந்து குடித்துக்கொண்டு வந்தால் குணமாகும். அதிக இரத்த அழுத்தத்திற்கு ஒரு குவளை மோரில் ஓர் எலுமிச்சம்பழ ரசத்தைப்பிழிந்து தினமும் குடித்தால் குணம் ஏற்படும்.

தலைமயிர் உதிர்ந்தால்

சில நெல்லிக்கனிகளை அரைத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம்பழத்தைப் போட்டுக் கலந்து தலையில் தேய்த்துக் கொண்டுவருதல் வேண்டும். மயிர்உதிர்தல் நின்றுவிடும். அத்துடன் மயிர் நன்கு வளரும். கறுப்புநிறம் படியும், நரை இருக்காது. இத்தோடு எலுமிச்சம்பழத்தை உச்சந்தலையில் தேய்த்தலால் சில மாதங்களில் உதிர்ந்த இடத்தில்முடி மீண்டும்முளைக்கும். எலுமிச்சைப்பழ விதைகளுடன், மிளகு கலந்து தண்ணீர்விட்டு அரைத்து முடி உதிர்ந்த இடத்தில் தேய்த்தாலும், சிலகாலத்திற்குள்ளேயே மயிர்வளர ஆரம்பிக்கும். வெள்ளைப் பூண்டை அரைத்துக்கொண்டு, எலுமிச்சம்பழரசத்தை விட்டுக்கலந்து தலையில் தேய்த்துக் குளித்துக்கொண்டுவரப் பெற்றால் பேன்கள் இருக்காது. தலைவலி, ஒருதலை மண்டையிடி, தலைசுற்று, மயக்கம், பித்தக்கொதிப்பு ஆகியனவற்றுக்கு எலுமிச்சம்பழரசம் சிறந்த நிவாரணம் அளிக்கும்.

பற்கள் பிரகாசிக்க

பற்கள் பிரகாசிக்க, வாய்ப்புண், ஈறுவீக்கம்மாற எலுமிச்சம்பழ ரசத்தில் சிறிதளவு தண்ணீரைக் கலந்து கொப்பளிக்கவேண்டும். இதனால் பயோரியா வியாதி கூட அணுகாது.

தொண்டை வியாதி

எலுமிச்சம்பழ ரசத்தை தண்ணீரில் கலந்து குடித்தலால் தொண்டை எரிச்சல், தொண்டை வறட்சி, தொண்டை அடைப்பு, தொண்டைகரகரப்பு, சுரப்பி வீக்கம் முதலிய எல்லாவற்றிற்கும் பயன்கிட்டும். எலுமிச்சம்பழத்தைப் பிழிந்து தேன் கலந்து உள்ளங்கையில் விட்டு ஒடுங்கி பருகுதலால் கபம் முறியும், ரொன்சில் கூட குணமாகும். வயிறு ஊதுதல், பொருமல், வாயு உற்பத்தி இவைகளுக்கு பழரசத்தை வெந்நீரில் கலந்து குடித்தால் நலம் விளைக்கும்.

மலச்சிக்கலை நீக்க.

எலுமிச்சப்பழத்தோலை நீக்கி, தோலின் உள்வெள்ளைப்பொறை சதையுடன் விதைகளோடு ஒரு போத்தலில் போட்டு தண்ணீர்விட்டு மூடி இரவில் காற்றுப்படும்படும்படியான இடத்தில் வைக்கவும். பின்னர் காலையில் படுக்கையைவிட்டு எழுந்தவுடன் போத்தலை நன்றாகக் குலுக்கி தண்ணீரை எடுத்து அப்படியே குடித்துவிடவும். தினமும் இம்மாதிரி செய்துகொண்டுவந்தால் மலச்சிக்கல் இருக்காது. எலுமிச்சைப்பழத்தை சிறுதுண்டுகளாக அறுத்து சுக்கு, இந்துப்பு இவைகளைப்பொடி செய்து பழத்தில் தூவி வாயில்போட்டு சுவைக்க வேண்டும். மலச்சிக்கல் அஜீரணங்களுக்கு இதுவும் நல் [illegible]

கண்பார்வை

தினமும் எலுமிச்சைப் பழத்தின் மூன்று துளிகளை கண்களில் இரவில் படுக்கைக்குப் போகும்போது போட்டுக்கொண்டு வரப்பெற்றால் மங்கல் நீங்கி பார்வை நன்றாகத்தெரியும்.

காதுநோய்களுக்கு

காதுகளில் அழுக்குப் படிந்திருந்தால் பழரசத்தை 1-8 பங்கு கிளிசரினுடன் கலந்து காதுகளில் தினமும் இருமுறை போட்டுவர அழுக்குப்போகும். எலுமிச்சைப் பழரசத்தை நீலநிறப்போத்தலில்விட்டு நான்கு தினங்களுக்கு வெய்யிலில் வைத்து எடுத்தவுடன் ரசத்திற்குசரி பங்கு நல்லெண்ணெயையும் கலந்து, சீழ்வடிகின்றகாதில் இருதுளிகளைதினமும் மூன்று தடவை போட்டுவர சீழ் வடிதல் நிற்கும். காதுவலி ஏற்பட்டால் எலுமிச்சம்பழ ரசம், மாம்பழரசம், இஞ்சிச்சாறு மூன்றையும் சூடாக்கி மூன்றுதுளிகள் காதில் விட காதுவலிநிற்கும்.

வாதநோயினால் பீடிக்கப்பட்ட நோயாளிகள் 19 காய்ந்த பெரிய திராட்சைகளை இரவில் எலுமிச்சம்பழ ரசத்தில் நனையப் போட்டு காலையில் எழுந்தவுடன் பழங்களை நன்றாகப் பிசைந்து கரைத்து அருந்துதல் வேண்டும். வலிஏற்படுகின்ற இடங்களில் எலுமிச்சம்பழ ரசத்தைத் தேய்த்து காலை மாலை வெய்யில் படும்படியாகப் பற்றுப் போடவேண்டும், நாள்தோறும் இம்மாதிரிச் செய்தால் வாதம் குணமாகும்.

பித்தம் தெளிய

எலுமிச்சை மரத்தின் வேரை எடுத்துத் தண்ணீரோடு நன்றாக அரைத்துத் தேன் கலந்து குடிக்கவும். ஒரு கரண்டி எலுமிச்சைப் பழ ரசத்தில் ஒரு கரண்டி தேன் கலந்து உள்ளங்கையில் விட்டுப் பருகவும். எலுமிச்சைப்பழத் தோல்களை நேரடியாக நெருப்பில் போட்டு கருகவிட்டு அதன் சாம்பலை உள்ளங்கையில் போட்டு தேன் கலந்து நக்கவும். வேகவைத்த வெள்ளைச் சீரகம், இலவங்கம், மிளகு இவைகளைப் பொடி செய்துகொண்டு எலுமிச்சைப்பழரசத்தில் போட்டுச் சிறிதளவு தண்ணீர் கலந்து குடித்துக்கொண்டுவரலாம். மேற்சொன்ன முறைகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக நடைமுறையில் கையாண்டுவரப் பெற்றால் பித்தம் தொல்லைகளிலிருந்து விடுபடலாம்.

மலேரியாபோன்ற காய்ச்சல் தொலைய

இரண்டு பெரிய எலுமிச்சைப்பழ ரசத்தை ஒரு படி தண்ணீரில் கலந்து மண்பானையில் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து நன்றாக வற்றுமாறு கொதிக்கவிட்டு மலேரியா நோயாளிக்குக் கொடுக்கவும் நலம்பயக்கும். ஒரு எலுமிச்சைப் பழத்தை இரு கூறுகளாக்கிக்கொண்டு நமச்சார இந்துஉப்புஇவைகளை சமஅளவு எடுத்துக்கொண்டு பொடி செய்து பழச்சுளைகளில் தூவி வாயில் போட்டுச் சுவைக்கவும். இவை மலேரியா டைபாய்ட் காய்ச்சல்களுக்கு மிகவும் பயனளிக்கும். இஞ்சிச்சாற்றையும் எலுமிச்சைப் பழ ரசத்தையும் வெந்நீரில் கலந்து இரண்டுமணிக்கொருதடவை குடித்துவந்தால் இன்புளுவன்ஸா காய்ச்சல் படிந்துவிடும்.

உடல் பருமன்

எலுமிச்சைப் பழ ரசத்தோடு தேனும் தண்ணீரும் கலந்து அருந்தினால் பருமன் குறையும்.

ரூபா 1000/- தொடக்கம்
ரூபா 5000/- வரை சேமிப்புக்கு
வருடம் 7 சதவீத வட்டி
கொடுக்கப்படும்
இச் சேமிப்பை 7 நாள் அறிவித்தலில்
எப்பொழுதும் எடுக்கலாம்.
தம்பி அன் கோ.,
284, காங்கேசன்துறைவீதி :: வண்ணார்பண்ணை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வள்ளுவரின்

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பார்த்துப் பங்கிடு செய்தலை. "ஒருதிசை ஒருவனை யுள்ளி நாற்றிசைப் பலரும் வருகுவர் பரிசில் மாக்கள் வரிசை யறிதலோ அரிதே... (அதனால்) "பொதுநோக் கொழிமதி புலவர் மாட்டே" என்ற புறநானூற்று வரிகள் ஈண்டு ஒப்பு நோக்கற்பாலன"]

"தெண்ணீர் அடுபுற்கை யாயினும் தாள்தந்த துண்ணலின் ஊங்கினிய தில்" [தாள்—முயற்சி] என்று ஒவ்வொருவரையும் தன் சொந்த முயற்சியால் முன்னேறவேண்டும் - அரிய பொருளை ஈட்டவேண்டும் (அதிகாரம்: பொருள் செயல் வகை) என்று ஊக்குவிக்கும் வள்ளுவர், அவ்வாறு ஈட்டிய பொருளை, இல்லாதவர் தேவையாளர்க்கு பகுத்துண்டு வாழல் வேண்டும் என்ற தனிப்பட்டவரையும் பங்கிடு செய்தலைசுட்டுகின்றார். இவ்வுண்மையை,

"காக்கை கரவா
கரைந்துண்ணும் ஆக்கமும்
அன்னநீ ரார்க்கே யுள"

"பகுத்துண்டு பல்லுயிர்
ஓம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாந்
தலை"

"பழியஞ்சிப் பாத்தூண்
உடைத்தாயின் வாழ்க்கை
வழியெஞ்சல்
எஞ்ஞான்றும் இல்"

"தம்மிலிருந்து தமது
பாத்துண்டற்றால்
அம்மா அரிவை முயக்கு"

"தாளாற்றித் தந்த
பொருளெல்லாந்
தக்கார்க்கு
வேளாண்மை செய்தற்
பொருட்டு"

"ஒப்புரவினால் வரும்
கேடெனின்
அஃதொருவன்
விற்றுக்கோள் தக்க
துடைத்து"

என்ற குறள்களால் அறிய முடிகிறது.

பொதுச் செல்வாதாரம்

'உறுபொருளும் உல்கு
பொருளுந்தன் ஒன்னார்த்
தெறுபொருளும் வேந்தன்
பொருள்' (குறள்: 756)

வருமானத்தில் வரியாகப் பெறும் ஆறிலொரு (1/6) பொருளும்

['தென்புலத்தார் தெய்வம்
விருந்து ஒக்கல்தா னென்
றைம்புலத்தா றோம்பல்
தலை'

என்ற குறளால் வருமானத்தில் 5/6 உரியவனுக்குச் செல்ல, 1/6 அரசுக்கு வரியாகும் என்பது தெளிவுறுகிறது.]

புதையலாகக் கிடைத்த பொருளும் உடையாரில்லாப் பொருளுமாக உற்ற பொருளும் சுங்கவரிப் பொருளும் குற்றஞ்செய்தவரைத் தண்டித்தால் வரும் பொருளுமாக இவ்வளவும் அரசுக்குரிய பொருளாம். அதனை அரசியல் அலுவலார்க்குக் கவியாக அரசு பயன்படுத்துவதாக என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

கம்யூனிஸ்ட் அரசாங்கத்தின் கடமை:

'வருமானம் அதிகரிக்க வரியை அதிகரித்தல்.'

'வாரிசு பாத்தியதை ஒழித்தல்.'

'புதிய அரசாங்கத்தை எதிர்ப்பவர்கள் - நாட்டை விட்டு ஓடியவர்களின் சொத்துக்களைப் பறிமுதல் செய்தல்' - என்று மார்க்ஸ் தனது கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கையில் கூறியுள்ளமையை ஈண்டு ஒப்பு நோக்குக

தொழிலாளர் பிரச்னை

'முதலாளர்க்குதியமில்லை, என்றார் வள்ளுவர் ஒவ்வொரு தொழிலாளியும் தன் உழைப்பாகிய முதலை விட்டு ஊதியம்பெறல்வேண்டும். அவ்வத் தொழில் வல்லவரைத் துணைக்கொண்டு அழிவு சக்திகளை அப்புறப் படுத்தி ஆக்கந் தரும் நல்ல தொழில்களை சோர்வின்றி ஊக்கமுடனும் துணிவுடனும் செய்தல்வேண்டும். பிறரைச் சுரண்டும் நோக்கம் இருக்கக்கூடாது.

"அஃகாமை செல்வத்திற்கு
யாதெனின் வெஃகாமை
வேண்டும் பிறன்கைப்
பொருள்"

என்று வள்ளுவர் கூறுதல் காண்க.

உழவுத் தொழிலே நாடு தன்னிறைவு பெறுவதற்கு மிகச் சிறந்த தொழில் ஆதலால் ஒவ்வொருவரும் அத்தொழிலைச் செய்ய வேண்டும்: தொழிலாளர் - உழவர்க்கு அரசு ஊக்கமும் அளித்தல்வேண்டும். அவர்களின் பாதுகாப்புக்கு அரசு உறுதியளிக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு உழவர்-தொழிலாளிகளின் பிரச்னையை வள்ளுவர் தந்நூலில் பல இடங்களிலும்எடுத்துப்பேசுகிறார்.

திட்டமிடுதல்

திட்டமிட்ட பொருளாதார அமைப்பே வீட்டிலும் நாட்டிலும் வேண்டும். திட்டமிடாத எத்தொழிலும் எவ்வாழ்க்கையும்சிறப்படைதல் இன்றி அழிந்துபோவதையே காண்கிறோம்.

தனியுடைமைச் சுதந்திரத்தை அதிகமாக அளிக்கும் முதலாளித்துவ அரசு திட்டமிடாப் பொருளாதார அமைப்பையே கொண்டிருக்கும். அதனால் முதலாளித்துவஆட்சி நடைபெறும் நாட்டில் அடிக்கடி குழப்ப நிலை ஏற்படுகிறது. வேலையின்மை சுரண்டல் ஆகிய சீர்கேடுகள் மலிகின்றன.

சோஷலிஸ அரசு திட்டமிடுகின்றபோது தொழில் நிலைகளின்மேலும், தனிப்பட்டோர் வாழ்க்கைமேலும் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கநேரிடும். அப்படி நேரிடும்போது முதலாளித்துவ வாதிகள், 'சுதந்திரம்' பறிபோவதாக கூப்பாடுபோட்டு சோஷலிஸ அரசைக் கவிழ்க்க முனைகிறார்கள், எந்தவகைச் சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடுடையதே என்பதை முதலாளித்துவ வாதிகள் எண்ணுவதில்லை. இல்லாமை - போதாமை - சுரண்டல்- வேலையின்மை ஆகியகுழப்ப நிலையில் நாட்டை ஆளுவதைவிட கட்டுப்பாட்டோடு கூடிய அமைதியான வாழ்க்கையில் மனிதனை ஆளுவது நல்லதல்லவா?

எனவேதான், நாடுமுழுவதும் நன்மை பயக்கும் திட்டமிடப்பட்ட பொருளாதார அமைப்பையேற்படுத்தவேண்டுமென்று வள்ளுவர், மார்க்ஸ் போன்ற பொருளியல் அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். திட்டமிடும்போது பின்வரும் விதிமுறைகளைக் கவனிக்கவேண்டுமென்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

(1) செலவாவதும்- ஆக்கமும்-ஊதியமும் கணக்கிடப்படல்வேண்டும்.

(2) திட்டமிட வல்லுநர்- அறிஞர் முதலியரோடு எண்ணிச் செய்தல்வேண்டும்.

(3) ஆக்கத்தைமட்டும் கருதி, முதலினையும் இழந்து போகும்திட்டங்களைப்போடுதல் ஆகாது.

(4) செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்யாமையும் செய்யக்கூடாதவற்றைச் செய்லும் தவிர்க்கப்படவேண்டும்.

(5) எண்ணித்துணியாத கருமம்-நன்முறையிற் செய்யப்படாத கருமம் அழிவையே தரும்.

(6) நாட்டினர்க்கு நன்மை பயக்கக்கூடியவற்றையே செய்தல் வேண்டும்.

(7) ஆகுமளவு இதிதாக இருந்தாலும் செலவு கூடாத காரியங்களையே செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு திட்டமிடப் பட்ட பொருளாதார அமைப்பை உடைய மக்கள் நலிவுற்றும் அரசே என்றும் நிலைத்து நிற்கும்.

வள்ளுவர்

ஒரு சமவுடைமை வாதி

இதுவரை வள்ளுவரின் பொருளியற்கோட்பாட்டை ஆராய்ந்தோம், வள்ளுவர் பூரணமான ஒரு சமவுடைமைவாதி என்பதை அவர் செய்த திருக்குறள்மூலம் நாம் நன்கு அறியக்கூடியதாக உள்ளது. இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன்பிருந்தமாபெரும் சிந்தனையாளர் அவர். சமுதாயத்தில் பல துறைகளையும்ஆராய்ந்து நல்லமுடிவை நமக்களித்துள்ளார். சிந்தனையாளர் கால்மார்க்சின் ஒப்புரவுத் தத்துவங்கள் பலவற்றையும் நமக்கு முன்பே அளித்துள்ளார் என்பதை பொருள்செயல்வகை, ஒப்புரவறிதல், வெஃகாமைஉழவு, தெரிந்துசெயல்வகை ஆகிய அதிகாரங்கள் குறிப்பாகவும் அரசியல், அமைச்சியல், கூழியல், படையியல், நட்பியல் குடியியல் ஆகிய இயல் புகளைக்கொண்ட பொருட்பால் பொதுவாகவும் உணர்த்துகின்றன.

பல்வகைமதப்பிரிவினையை அவர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. மக்களெல்லாம் ஒரு சாதி என்பது அவர் கொள்கை. கல்வி, மருந்து, உணவு, உடை உறையுள் உழைப்பு ஆகிய சமுதாயத் தேவைகளை நன்குணர்ந்து விளக்கியுள்ளார். அவற்றைப் பெறும் வழிகளையும் அவர் சொல்லியுள்ளார். சமாதானம் போர்- போர்த் தந்திரம் ஆகியவற்றையும் நமக்கு இயம்புகிறார்.

அரிய கருத்துக்களைத்தந்த வள்ளுவனை வாழ்த்துவோமாக. அவர் தந்த திருக்குறளைக் கற்று கற்றதன்படி நடந்து, வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழுவோமாக.

'வையத்துள் வாழ்வாங்கு
வாழ்பவன்
வானுறையுந்தெய்வத்துள்
வைக்கப்படும்.'

சிறுகதை

(8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உழவன் ஆச்சரியத்துடன் என்னைப்பார்த்தான். சற்று நீண்ட இடைவேளைக்குப் பின் அவன் மெதுவாக ஆனால் அன்புடன் கூறலானான்:-

'உண்மையாகவே ஐயா; உங்களுக்கு ஏதோ தவறுதான் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. ஏனென்றால் இ-சிங்போ அந்த வீட்டில் வசிக்கத்தான் செய்தாள். ஆனால் அவள் செத்து இப்போது வெகு காலமாகிவிட்டது. அந்தச் சின்னவீட்டில் இப்போ யாரும் இல்லை '

எவ்வாறோ அவனுக்கு நன்றிசொல்லிவிட்டு தடுமாறியபடி குருட்டுத்தனமாக நடந்தேன். என் இருதயம் பெரிதாக அடித்துக்கொண்டது. மூளை குழம்பத்தொடங்கியது - ஆனால் இம்மாதிரி ஒரு மறுமொழியைத்தான் நான் எதிர்பார்த்தேன்-அதற்காகவே நான் பயந்தேன்!

0 0 0

மூங்கில் புதரின் எல்லையில் நின்று கடைசிமுறையாகத் அந்த நான்காவது வீட்டைத் திரும்பிப்பார்த்தேன். தூரத்திலிருந்து பார்க்கையில் மிக அமைதியாக அது தென்பட்டது. ஆனால் ஒரு கணம் அந்த வீட்டின் நிழலில் - சூரிய ஒளியின் மாய்மாலமாகவும் இருக்கலாம் -அந்தச்சாம்பல் நிற கவுன் அணிந்த பெண் ... நின்றிருப்பதுஎன் கண் ... பட்டது.

(முற்றும்)

பஞ்சாமிர்தம்

யோகி யோகியானான்

ஒவ்வொருவருக்கும் ஆத்மீகவளர்ச்சி வேறுபட்ட தென்பதை உணர்ந்த ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர், அவர்களை அந்தந்த பாதையில் வழி நடத்துவார், கிரிஷ் சந்திரகோஷ் என்ற நடிகன் மது முதலிய இன்பங்களை சுவைக்கும் பெரும் போகி. அந்த வழக்கங்களை நிறுத்தும்படி ஸ்வாமிகள் ஒரு நாளும் அவனைக் கேட்டதில்லை. ஆண்டவனில் பூரண நம்பிக்கை வைத்துக்கொண்டு எது வேண்டுமானாலும் செய் என்று விட்டுவிட்டார். கோஷ் சில காலத்துக்குப் பின் தனது முந்திய தீய வழக்கங்களை தானாகவே மறந்துவிட்டு பரமஹம்ஸரின் அந்தரங்க சீடர்களில் ஒருவரானான்.

—ஸ்வாமி நிர்வேதானந்தா.

கணவன் தேவையில்லை

பிரபல ஆங்கில நாவலாசிரியை மாரி கொரெல்லி கல்யாணம் செய்துகொள்ளாமல் கன்னியாகவே காலங்கழித்தாள். அவளுடைய சிநேகிதி ஒருத்தி 'ஏன் திருமணம் செய்யாமலே இருக்கிறாய்?' என்று கேட்டதற்கு மாரி கொரெல்லி அளித்த பதில் இது தான். "எனக்குத் திருமணம் தேவையில்லை. ஏனென்றால் நான் வீட்டில் ஒரு நாயும், பூனையும், கிளியும் வளர்க்கிறேன்." ஒரு கணவன் செய்யவேண்டிய வேலைகள் அனைத்தையும் அவை மூன்றும் செய்து விடுகின்றன, நாய் காலை முழுவதும் குரைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. கிளி பகல் முழுவதும் திட்டித் தள்ளுகிறது. பூனை இரவு முழுவதும் வெளியே போய்விடுகிறது. பின் எதற்கு கணவன்?

வான் முகில் வழாது பெய்ய!

நினைத்த மாதத்தில் மழையை வருவிக்கும் தந்திரம் ஒன்றை எப்பொழுது கண்டுபிடிக்கலாம் என்று விவசாயம் செய்யத் துவங்கிய நாள் முதலாய் மனிதன் கனவு கண்டு வந்திருக்கிறான். பெய் என்றவுடனே மழையைப் பெய்விக்கும்' தெய்வம் தொழாஅள், கொழுநன் தொழுதெழுவாள்'கள் திருவள்ளுவர் காலத்தில் வாழ்ந்திருக்கலாம் இக்காலத்திலோ அந்த வர்க்கம் அழிந்துவிட்டார்கள். வேண்டிய சமயத்தில் மழையைப் பெய்விக்கும் முயற்சியில் விவசாயிக்கு உதவி செய்ய விஞ்ஞானி முன் வந்தான். 1946-ம் ஆண்டு நவம்பர் 13-ம் திகதி லாங்மூயர் ஷாப்பர் என்ற இரு விஞ்ஞானிகள் உறைந்த கட்டியாக்கப்பட்ட கரியிருதியமிலவாயுவை (கார்பன்டைஒக்ஸைட்) ஒரு விமானத்திலிருந்து முகில்களின்மீது தெளித்து முதன் முதலாக பனிக்கட்டிகளைச் செயற்கையாக உண்டுபண்ணினார்கள். அடுத்த வருடம் சிலவர் ஐயொடைட் கட்டிகளை முகில்களின்மீது தூவி முதன் முதலாகச் செயற்கை மழையை வருவித்தனர். பரிசோதனை அளவில் விவசாயிகளின் கனவு பலித்துவிட்டது. ஆனால் நினைத்த நேரத்தில், நினைத்த இடத்தில் செயற்கை மழை உண்டாக்குவதில் இன்னும் பல இடையூறுகள் இருந்துவருகின்றன. உதாரணமாக, நினைத்த உடனே கார்முகில் வந்துவிடுமா?

மிகப் பெரியவை

அழகு மிகுந்தது காதல்
அன்பு நிறைந்தது நட்பு
சாந்தி மிகுந்தது அமைதி
சோகம் நிறைந்தது சாவு
கொடுமை மிகுந்தது வறுமை
பொறுமை நிறைந்தது சிறுமை
கசப்பு மிகுந்தது தனிமை
மதிப்பு நிறைந்தது தாய்மை

போகுமிடம் தெரியவில்லை

ஞாபகமறதிக்குப் பேர்போன புரொபெஸர்களைப்பற்றி பல கதைகள் உண்டு. மூக்குக் கண்ணாடியை நெற்றிக்குமேல் உயர்த்திவிட்டு அதை அறை முழுவதும் தேடியவர்களையும், சுருட்டு என்று நினைத்து பேனையை வாய்க்குள்ளும், சுருட்டைப் பொக்கெட்டுக்குள்ளும் வைத்தவர்களைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். சமீபத்தில் ஒரு புரொபெஸர் ரயிலில் பிரயாணம் செய்துகொண்டிருந்தார். டிக்கட் பரிசோதகர் வந்து டிக்கட் கேட்டார். புரொபெஸர் பெட்டி, சட்டை, பொக்கட் எங்கும் தடவிப் பார்த்தார். டிக்கட்டைக் காணவில்லை. புரொபெஸர் மறதிக்காரர் என்பது இன்ஸ்பெக்டருக்குத் தெரியும். சிரித்துக்கொண்டு, 'பரவாயில்லை, புரொபெஸர் பணத்தைக் கொடுங்கள், நான் ஒரு டிக்கட் எழுதிக் கொடுக்கிறேன்' என்றார். அதற்கு புரொபெஸர், ஏக்கத்தோடு 'அட, அதல்லப்பா. எங்கே போவதற்கு டிக்கட் எடுத்தேன் என்று ஞாபகமில்லை' என்றார்.

— தயாரிப்பு' வழிப்போக்கன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

REGAL (Jaffna)
Daily 10-30 a m 2 &
4-15 p. m
Jerry Lewis
as
THE BIG MOUTH
(Color)

நாகம்ஸ்சினிமா

சுன்னாகம்
தினசரி 10-30, 4-30
பாரீஸ் ஐ லவ் யு
(வயது வந்தவர்களுக்கு)
PARIS I LOVE YOU
(Adults Only)

ஸ்ரீ காலிங்கன்

இணுவில்
தினசரி
காலை 10-30, பி.ப. 1-30
சிவாஜிகணேசன்-K. R. விஜயா
நாகேஷ்
நடித்த
திருடன்

வெஸ்லிசினிமா

மானிப்பாய்
தினசரி
காலை 10-30, பி. ப. 2-30
ஜெய்சங்கர் —வாணிஸ்ரீ
நடித்த
நேர்வழி

RAJAH — JAFFNA
Daily: 10-30a.m. 1-30&4-00p m.
Anthony Quinn and Tonny Bill
in
THE LAST WARRIOR
(Scope&Color)

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி காலை 10-00 பி.ப. 2-00
சிவாஜி கணேசன்
கே. ஆர். விஜயா
நடித்த
ராமன் எத்தனை ராமனடி

வெலிங்டன் யாழ்ப்பாணம்

தினசரி காலை 10-30, பி. ப. 200 மணி
★ ரவிச்சந்திரன்
★ ஜெயலலிதா
★ மனோரமா
★ ரங்கராவ்
நடித்த
குமரிப் பெண்

கெப்பிட்டல்
காலை 10, பி.ப 2-00 மணி
கை கொடுத்த தெய்வம்

றீகல்
காலை 10, பி.ப.2-00 மணி
அன்பே வா

ஸ்ரீமலன்
காலை 10, பி.ப.2-00 மணி
நேர் வழி

பிளாசா
காலை 10, பி.ப.2-00 மணி
வாழும் பழமும்

அடுத்த வெளியீடு
முன்றெழுத்து
(வர்ணச் சித்திரம்)

வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

இங்கிலாந்திலிருந்து றிகொண்டிஷன் செய்து வரவழைக்கப்பட்ட இங்கிலீஸ் மேக் (Mitchell Lathe) கடைசல் மெஷின் நீளம் 9 அடி உயரம் 12 அங்குலம் விற்பனைக்குண்டு. பிளான் ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கப்படும். விலை விபரங்களுக்கு: K. S. பாலலிங்கம், கொழும்புத்துறை தபாற்கந்தோருக்கு முன்னால் 90, கொழும்புத்துறை ரோட், யாழ்ப்பாணம். 3122

வாடகைக்கு

வீடு
மின்சார வசதியுடனும் வளவு பிரயோசனத்துடனும் நாலறைவீடு. 117, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் வாடகைக்கு உண்டு: விபரங்களுக்கு உடன் தொடர்பு கொள்ளவும். செல்வரத்தினம் J.P. 3124

கல்வி

பெண் பட்டதாரி வாரம் ஆங்கில வகுப்புகள் மகளிர் வீடுகள் தோறும் சென்றும் கற்பிக்கப்படும். ஜி.சி.ஈ. O/L வரை. மணித்தியாலம் ரூபா 2/- விளம்பர இலக்கம்: C/o ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம் 3125

FOR SALL

Philips four - track new taperecorder Please Contact. N Sathananthan, 97, Palaly Road, Kandarmadam Jaffna 3130

சுழிபுரம் சந்தை வரிசேகரிப்பாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பம்

சுழிபுரம் சத்தியக்காடு சந்தை வரிசேகரிப்பாளர் பதவிக்கு பின்வரும் தகைமைகள் உள்ளவரிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. சுழிபுரம் கிராமசபை எல்லைக்குள் பட்டவராகவும், 5-ம் வகுப்பு தமிழ் சித்தியடைந்தவராகவும், 1-7-71க்கு 25 வயதுக்கும் 45 வயதுக்கும் பட்டவராகவும், பிணைப்பணம் ரூபா. 100-00 கட்டக் கூடியவராகவும் கிராமசபையின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிபவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். சம்பளம் ரூபா 75-00 மட்டும் வழங்கப்படும் விண்ணப்பம் அனுப்பும் முடிவு திகதி 15-6-71 மேலும் விபரங்களை கிராமசபை அலுவலகத்தில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

சு. கந்தசுவாமி,
தலைவர்,
சுழிபுரம் கிராமசபை.
சி. ச. காரியாலயம்,
சுழிபுரம்.
22-5-71 2804

திருமணத் திருநாள்

நிகழும் விரோதிகிருது வருடம் வைகாசி மாதம் 12ந்-திகதி (26-5-71) புதன்கிழமை பகல் 11மணி முதல் 12-00 மணிவரையுமுள்ள சுப மங்களத்தில்

எனது புத்திரன்
செல்வன் நித்தியானந்தன்
(பொறியியலாளர், அரசினர் தொழிலகம் கொலன்னுவ)
அவர்களுக்கும்

எனது புத்திரி
செல்வி லோகேஸ்வரி
அவர்களுக்கும்

திருமாங்கல்யதாரணம் செய்துவைக்கப் பெரியோர்களால் நிச்சயித்தவண்ணம் செல்வச்சந்நிதிஸ்ரீ முருகன் ஆலயத்தில் இனிது நடைபெறும். அத் தருணம் சுற்றத்தாரும் சிநேகிதர்களும் வருகைதந்து மணமக்களை ஆசீர்வதித்தல வேண்டி அழைக்கின்றோம்.

அன்று பி. ப. 4 00 மணிக்கு மணமகள் இல்லத்தில் வரவேற்பு உபசாரம் நடைபெறும்.

திருமதி ஞானதேவி நடராசா
91/9, மகளிர் கல்லூரி ஒழுங்கை, கந்தர்மடம் யாழ்ப்பாணம்

திருமதி மனோன்மணி செல்லையா
'சண்முகானந்த பவனம், 46, பிறவுண் ரோட் யாழ்ப்பாணம்

3300

நன்றி கூறுகின்றோம்

எங்கள் அன்புத்தங்கை செல்வி மேரி ரோஸ் பிளசம் சாமுவேல் (ஆசிரியை, யாழ் திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடாலயம்) அவர்களது நெடுந்துயில் (16-5-71) செய்தியறிந்து வந்து கொண்டோர்க்கும், மலர் வளையங்கள் அனுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியோர்க்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றி.

திருமதி தெரேஸ் பிரான்சிஸ், ஆசிரியை
Warrant Officer சாமுவேல் யோசவ் C.A S C.
சாமுவேல் பெனடிக்ற், ஆசிரியர் (மேசம்பேணு)
ஜசிந்தா லொட்ஜ்.
பண்டத்தரிப்பு; 17-5-71. 3297

மணமக்கள் வரவேற்பு அழைப்பு

நிகழும் விரோதகிருது வருஷம் வைகாசி மாதம் 12-ம் திகதி (26-5-71) புதன்கிழமை காலை வரும் இடபலக்கின சுப முகூர்த்தத்தில் எங்கள் புத்திரன் யோகநாதனுக்கும் அராலி தெற்கு (காலஞ்சென்ற மலேயன் பென்சனர்) திரு. கணபதிப்பிள்ளை ஆறுமுகம் அவரதும், பாரியாரதும் புத்திரி கனகம்மாவுக்கும் திருமணம் நடைபெற இருப்பதால் அன்று பிற்பகல் 3-30 மணிக்கும் 6-30 மணிக்குமிடையில் எங்கள் இல்லத்தில் நடைபெற இருக்கும் வரவேற்பு வைபவத்தில் பங்குபற்றி மணமக்களை ஆசீர்வதிக்குமாறு உறவினர்களையும், நண்பர்களையும் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். தனிப்பட்ட அழைப்பு இல்லாமைக்கு வருந்துகின்றோம்.

"சகுந்தலம்"
மயிலணி.
சுன்னாகம், 21-5-71.

ஆ. நடராசாவும்
பாரியாரும்
2805

விற்பனைக்கு

பள்ளிக்கூட மேசைகளும் வாங்குகளும் விற்பனைக்குண்டு தொடர்பு கொள்ளவும், செல்வராஜன், செட்டிக்குறைலேன், நெல்லியடி கரவெட்டி. 3116

மனோகரா

(யாழ்ப்பாணம்)
Daily 10-30 a.m. 4-30p m
The Shadows Peggy Mount
in
FINDERS KEEPER
தினசரி பி. ப. 2-00
ஜெய்சங்கர்-கே ஆர். விஜயா
நடித்த
பெண்ணை வாழவிடுங்கள்

இளைஞர்

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யக்ஷனுக்கு விடை பகர்ந்தான். ஆகவே நீங்கள் பெரியோர்களுக்குச் சேவை செய்து ஞானத்தை வளர்த்து அதன்மூலம் நீங்கள் முன்னேற வேண்டும். இப் பெரியோர்கள் இவ்வாறு உங்களை முன்னேற விடமாட்டார்களானால் நீங்கள் பரசுராமனிடம் லக்ஷ்மணன் நடந்துகொண்டது போன்று நடந்துகொள்ளலாம். லக்ஷ்மணன் பரசுராமனுக்குச் சவால் விடுத்து அவரைப் போருக்கழைத்த போது இதைப் பார்த்துக் கொண்டு இராமர் மௌனமாக இருந்தார். லக்ஷ்மணனின் நடவடிக்கைக்குப் பின்னரே இராமர் லக்ஷ்மணனைக் கண்டித்தார். பரசுராமர் பழைய சந்ததியினர் லக்ஷ்மணன் புதிய சந்ததியினன். எனவே அவன் முன்னேற முற்பட்டான். அவன் செய்ய வேண்டியதைச் செய்துவிட்டானென அறிந்ததுமே இராமர் தடுத்தார்.

(தொடரும்)

முன்னாள் எம்.பி. காலமானார்

கோட்டை, சனி பண்டாரகம முன்னாள் ஆட்சிமன்ற உறுப்பினரான திரு. ஜோர்ஸ் கொத்தலாவலை கொழும்பு பெரிய ஆஸ்பத்திரியில் நேற்று முன்தினம் காலமானார்.

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது!
வின்ஸர்-யாழ்ப்பாணம்
காலை 10-30 பி. ப. 2-00
சிவாஜி கணேசன் ★ பத்மினி, ★ ஜெயலலிதா
★ நம்பியார் சுந்தரராஜன் ★ தங்கவேலு ★ மனோரமா
நடித்த
குருதட்சணை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிமொழிகள்

இன்ன காலத்திலே இந்தச் சரீரம் நீங்கும் என்பது நமக்கு விளங்காமையால், நாம் எக்காலத்திலும் கடவுளை வழிபடல் வேண்டும்.

0 0 0

தங்கள் நயத்தின் பொருட்டு மாத்திரமன்றிப் பிறர் நயத்தின்பொருட்டும் பிரயாசப்படுகின்றவர்களே உத்தமர்.

0 0 0

நம்முடைய குற்றங்கள் இவைகள் என்று நமக்குத் தெரிவித்து அவைகளை நீக்கி நடக்கும் நெறியை நமக்குப் போதிக்கின்றவர்களே நமக்கு உத்தம சிநேகிதர்கள்.

— நாவலர்

"வாழும் உடலை வகையாய் வைக்க
நாளும் ஆசனம் நன்றாய் பழகு
பிண்டத் துள்ள பிராண னடக்கி
அண்டத் துள்ள தனைத்தும் வெல்க"

— ஸ்வாமி ஸத்சிதானந்தா

யோகக்கலை என்னும் அரிய நூலை விளக்கப் படங்களுடன் 3வது பதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளோம்.

10 மில்க்வைற் சோப் மேலுறைகளை அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

மில்க் வைற் சோப்
தொழிற்சாலை
யாழ்ப்பாணம்

பயங்கர நடவடிக்கைகள் வெகுவாகக் குறைகிறது

கோட்டை, ஞாயிறு

நாட்டின் ஓரிரு இடங்களில் மட்டும் நடந்துவந்த பயங்கரவாத நடவடிக்கைகள்கூட இப்போது வெகுவாகக் குறைந்துவருவதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நேற்று கேகாலை மாவட்டத்தில் பதினைந்து பயங்கரவாதிகள் சரணடைந்தனர். பத்துப்பேர் கைதுசெய்யப்பட்டனர். கைதுசெய்யப்பட்டவர்களுள் பதுளை மாவட்ட கட்டுகவ ஆசிரியரும் ஒருவராவர். அனுராதபுரத்திலும் ஓர் ஆசிரியர் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

அம்பிட்டியாப்பகுதியிலும் புத்தளம் மாவட்டத்திலும் பயங்கரவாதிகள் உணவுப் பொருட்களை களவாடிக் கொண்டு விலகித்துக் காடுகளில் மறைந்துள்ளனர்.

செல்லக் கதிர்காமத்திலும் பயங்கரவாதிகளை ராணுவத்தினர் கைதுசெய்து அவர்களின் உடைமைகளையும் கைப்பற்றினர்.

நிலமற்றோருக்கு காணி வழங்கப்படும்

பதுளை, ஞாயிறு

வெலிமடை காணி அதிகாரி திரு. ஆர். ப. சில்வா இம்மே காணிக்கச்சேரி நடத்த நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறார். இப்பகுதியில் வீடில்லாத நிலமற்றவர்க்கு நிலம் வழங்க காணி அபிவிருத்தித் திணைக்களம் ஏற்பாடு செய்து வருகிறது ரத்கரவா, பொறலந்தை, குருதலாவ ஆகிய பகுதிகளில் தனிநிலங்கள் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

......

எம். பிக்களுக்கு ஜூன் மாதம் மேலதிகப் பணம்

கோட்டை சனி.

இலங்கை அரசியலமைப்பு நிர்ணய சபை அடுத்த ஜூன் மாதம் பதினொரு தினங்கள் கூடவிருக்கின்றது. இந்த பதினொரு நாட்களுக்கும் தினம் 50 ரூபாவாக 550 ரூபா மேலதிக அலவன்சாக ஒவ்வொரு ஆகிமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் கிடைக்க இருக்கிறது இதனால் அடுத்த மாதத்தில் அரசாங்கத்துக்கு 86,350 ரூபா மேலதிகச் செலவாகும் எனக் கணக்கெடுக்கப்பட்டுள்ளது

......

வீட்டுத் தோட்டப் போட்டி

நெடுங்கேணி சனி

வவுனியா வடக்குக் காரியாதிகாரி பிரிவில் இம்மாத இறுதியில் வீட்டுத்தோட்டப் போட்டி ஒன்று நடைபெறவுள்ளது இதற்கான ஏற்பாடுகளை வவுனியா வடக்கு பிரிவுக்காரியாதிகாரி திரு. கு. கிட்ணர் செய்துவருகிறார்

இப்போட்டியில் வவுனியா வடக்கு காரியாதிகாரி பிரிவில் உள்ள சகல கிராம முன்னேற்றச் சங்கங்களினதும், மாதர்சங்கங்களினதும் அங்கத்தவர்களே பங்குபற்ற வாய்ப்பேற்பட்டுள்ளது.

உள்ளூர் கைத்தறிதுணியை 'லங்கா சலுசலா' வாங்கும்

கோட்டை, ஞாயிறு

உள்ளூர் கைத்தறித் துணிகளை லங்கா சலுசலா வாங்க முன்வந்துள்ளது. ஜாஎல, பெறமுல கைத்தறி நிலையங்களில் உற்பத்தியாகும் கைத்தறித் துணிகளை 'சலுசலா' வாங்க ஒப்பந்தம் தெரிவித்துள்ளது.

வருடா வருடம் சலுசலா 720 லட்சம் யார் துணிகளை இறக்குமதி செய்துவந்தது. தற்போது 90 வீதம் குறைக்கப்பட்டு 540 லட்சம் யார் துணிகளை இறக்குமதி செய்துவருகிறது. இதனால் அந்நிய செலாவணி மிகுதியாக்கப்படும் என லங்கா சலுசலா ஸ்தாபன முதல்வர் தெரிவித்துள்ளார்.

மீண்டும் இலங்கை-இந்திய கப்பல்சேவை

கோட்டை, ஞாயிறு

வாரம் இருமுறை சேவை யாற்றிய இலங்கை - இந்திய தொடர்பு கப்பல் சேவை இப்பொழுது வாரம் ஒருமுறை மாத்திரமே சேவை செய்கிறது. பயணிகள் பாதுகாப்பாக போக்குவரத்துச் செய்வதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

இத்தகவலை இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அரசியல் காரியதரிசி திரு. வீரசேவுகப்பெருமாள் பத்திரிகை நிருபர்களிடம் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:

நாட்டில் ஏற்பட்ட பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளினால் இலங்கை - இந்திய கப்பல் போக்குவரத்து நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அவசர நிமித்தம் இந்தியா செல்பவர்கள் மட்டுமே தற்போது பயணத்தை மேற்கொள்ளலாம் என்றும் நிலைமை சீரடைந்ததும் ஏனையோரும் போவதற்கு எவ்வித இடைஞ்சல்களும் இருக்காது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கைத்தொழிலுக்கு பதினைந்துவருட வரிசலுகை

(நமது நிருபர்)

உள்நாட்டுக் கைத்தொழிற் பொருட்களின் ஏற்றுமதியைப் பெருக்குவதற்கு ஊக்குவிப்பதற்கான புதிய திட்டம் ஒன்றை கைத்தொழில் அமைச்சு தயாரித்து வருகிறது. இதன் பிரகாரம் ஏற்றுமதிப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் கைத்தொழில்களுக்கு 15 வருட வரிச் சலுகை அளிக்கப்படவிருக்கிறது.

இவ்வாண்டின் முதல் 5 மாதங்களிலேயே 4 அல்லது 4 1/2 கோடி ரூபாவிற்கு ஏற்றுமதி ஓடர்கள் கிடைத்துள்ளன. சேட்கள், தைத்த உடைகள், பிஸ்கட்டுகள், பாத அணிகள், தின்டில் அடைக்கப்பட்ட பொருட்கள் இவற்றுள் அடங்கும்.

WANTED

Wanted well - recommended driver for 30 cwt, van Apply Advt: No 3129. C/o Eelanadu Ltd Jaffna. 3129.

மரண அறிவித்தல்

பொன் செல்வத்துரை

சுழிபுரம் கிழக்கைச் சேர்ந்த பொன் செல்வத்துரை (ஆசிரியர், கந்தப்பளை கலாவித்தியாலயம்) காலமாகிவிட்டார். இவர் கமலாதேவியின் கணவரும், பகீரதி, அனுசூயா, மயூரதன் ஆகியோரின் தந்தையுமாவர். அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் இன்று (24-5-71) நண்பகல் 12 மணியளவில் திருவடிநிலை மயானத்தில் நடைபெறும். இவ்வறிவித்தலை நண்பர்களும் உறவினர்களும் ஏற்றுக்கொள்ளவும். 2486

மண வீடு பிணவீடானது

ஜெய்பூர், மே 23

ராஜஸ்தான் மாநிலத்திலுள்ள சிவாசா என்னும் இடத்தில் திருமணம் நடந்துகொண்டிருந்த வீடொன்றின் கூரை இடிந்துவிழுந்ததால் 13 பேர் அதனுள் நசுங்கி மாண்டனர். மற்றும் அங்கிருந்தவர்களில் 30பேர்காயமடைந்தனர்.

கி. மு. சங்க நிர்வாகிகள்

அரியாலை, சனி

கல்வியங்காடு இலங்கநாயகி கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்தினர் திரு. கே. விஜயரத்தினம் தலைமையில் நேற்றுக் கூடி நடப்பு வருட உத்தியோகத்தர்களை தெரிவு செய்தனர். விபரம் வருமாறு:

தலைவர்: திரு. கே. ஜெயஆனந்தன். உபதலைவர்: திரு. வி. யோகநாதன். செயலாளர்: திரு. ந. ரவீந்திரன், உபசெயலாளர்: திரு: தா. நற்குணராசா. தனாதிகாரி: திரு. நா. தில்லைநாயகர். உபதனாதிகாரி: ... தொண்டர் நிர்வாகக் குழுவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

யாக் அரசின் நடவடிக்கை

தேசிய ஒற்றுமைக்காகவல்ல; அதிகாரத்துக்காக

கான் அப்துல் கபார்கான் கருத்து

புதுடில்லி, மே 23

போர் வெறிகொண்ட மேற்குப் பாகிஸ்தான் முதலாளிமார்களும் இராணுவத் தலைவர்களும் கிழக்குப் பாகிஸ்தானில் செய்துவரும் இரத்தக்களரியையும் படுகொலைகளையும் நிறுத்த வேண்டுமென பக்தூன் தலைவர் கான் அப்துல் கபார்கான் தெரிவித்தார்.

மேலும் அவர் தெரிவித்ததாவது: மேற்குப் பாகிஸ்தான் முதலாளிமார்களும் இராணுவத் தலைவர்களும் பாகிஸ்தானின் ஒருங்கிணைப்புக்காக இந்த நடவடிக்கையை எடுக்கவில்லை. தங்கள் அதிகார வர்க்கத்தை நிலைநாட்டுவதற்காகவே இதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்கள் இப்பொழுதுமட்டும் இவ்விதம் நடந்து கொள்ளவில்லை. பாகிஸ்தான் அமைக்கப்பட்டபோது பக்தூன்தான் மீதும் இவ்வாறுதான் நடந்துகொண்டார்கள். பாகிஸ்தானை நாசமாக்குவது ஷேக் முஜிபுர் ரஹ்மானல்ல. அவ்விதமான நிலைக்கு பூட்டோவும், யஹ்யாகானும்தான் காரணமாக இருக்கின்றனர்; கிழக்கு வங்காளிகள் விஷயத்தில் இதுவரையும் நான் எவ்வித முயற்சியும் எடுக்கவில்லை ஆனால் இதுபற்றி மேற்குப் பாகிஸ்தான் அரசினுடன் தொடர்புகொண்டேன் இதுவரையும் எனக்கு எவ்வித பதிலும் தரப்படவில்லை. பாகிஸ்தான் சான்சலர் ஒருவர் கிழக்கு வங்காளிகள் நாட்டை நாசமாக்குவதாக என்னிடம் தெரிவித்தபொழுது, துப்பாக்கிகள் பீரங்கிகள்கொண்டு உங்களால் பாகிஸ்தானை ஒற்றுமைப்படுத்திவிட முடியுமா என்று கேட்டேன். பெரும்பான்மை மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஷேக்முஜிபுர் கொள்கை ஏற்கப்படாவிட்டால் மற்றப்பகுதிகளில் வாழும் சிறுபான்மை மக்கள் தங்களுக்குப்பாதுகாப்பு இருக்குமென எப்படி நம்ப முடியும் இவர்கள் மதத்தின் பெயரால் எப்பொழுதும் பாகிஸ்தானுக்கு நாசத்தையே செய்து வருகின்றனர் என்ற அவர், பக்தூனியர் தோழமையோடு இருக்கவிரும்புகிறார்கள். ஆனால் யாருக்கும் அடிமைப்பட்டுக்கிடக்க ஒருபொழுதும் சம்மதிக்கமாட்டார்கள் என்றார்.

பொன்னாலையில்

சனீஸ்வரனுக்கு லட்சார்ச்சனை

அரியாலை, ஞாயிறு

பொன்னாலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் தேவஸ்தான சனீஸ்வர பகவான் ஏகதின லட்சார்ச்சனை அடுத்த மாதம் 3-ம் திகதி நடைபெறவிருக்கிறது

அன்று சனி பகவான் மேட ராசியிலிருந்து இடப ராசியில் பிரவேசிக்கிறார். பகவானுடைய இடமாற்றத்தால் நிகழக் கூடிய தீமைகள் நீங்கி உலக ஷேமம் ஏற்படுவதற்காக ஒரே நாளில் சனி பகவான் திருவடிகளில் இந்த லட்ச அர்ச்சனை விசேஷமாக சித்திரைப் பின் அரை சுவாதி விசாகம் முன் முக்கால் இந்த நட்சத்திரங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு அட்டமராசியை நோக்கி சனி பகவான் செல்வதாலும் கார்த்திகைப் பின் முக்கால் ரோகிணி, மிருகசீரிடம் முன்னரையில் பிறந்தவர்களுக்கு ஜன்ம ராசியில் பிரவேசிப்பதாலும் மிருகசீரிடம் பின்னரை, திருவாதிரை, புனர்பூசம் முன்முக்காலில் பிறந்தவர்களுக்கு ஏழரை தொடக்கமாக அமைவதாலும் இவர்கள் இவ்வழிபாட்டில் ஈடுபடுவது நன்மைதரும் என்பது சோதிடர்கூற்றாகும்.

இடமாற்றம்

அம்பன், ஞாயிறு

அம்பன் அரசினர் வைத்திய சாலையில் மருந்து கலவையாளராக பணிபுரியும் திரு. ரி. தவராசலிங்கம் அடுத்தமாதம் தொடக்கம் காங்கேசன்துறை வைத்திய சாலைக்கும், அங்கு கடமையாற்றும் திரு. என். சண்முகம் அம்பன் ஆஸ்பத்திரிக்கும் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இப் பத்திரிகை 'ஈழநாடு' லிமிடெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேற்கு வீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1971-ம் ஆண்டு மே மாதம் 24-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப் பட்டது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org