

ମୁଦ୍ରା ପାଇଁ

‘நாம் அனைவரும் ஒத்த குறைகளை உடையவர் கள்’ ஒரே ஆண்டவனின் குழந்தைகள். ஆத வால் நம்முள் எல்லையற்ற தெய்வீக ஆற்றல் இருக்கிறது. ஒரு மனிதனே ஏனான்ம் செய்வது இந்தத் தெய்வீக ஆற்றலை ஏனான்ம் செய்வதற்கு வெப்பாகும்.’ — மகாத்மா காந்தி

FF ID E H b

Eelanadu National Tamil Daily
Telegram: "EELANADU" Jaffna.
Post Box: 49, Jaffna. Telephone: 389.

யாழுப்பாணம், செளமியவருஷம் சித்திரை மாதம்
6-ந் திகதி (18 - 4 69)

ம. பொ. சி. யின் எடுத்துக்காட்டு

இரு நாட்டில் வாழும் சிறுபான்மை மக்களின் தலை வர்கள் ஒன்று பட்டு ஒரு மித்த குரல் எழுப்பினால் தான் அவர்கள் பிரதிநிதித் துவம் வசிக்கும் மக்களுக்கு அரசியல், பொருளாதார விமோசனம் கிடைக்கும், இந்திய சுதந்திரப் போர்ட்டில் ஈடுபெட்டு கிற சென்ற தியாகி. இந்திய காங்கிரஸ்டன் பல்லாண்டு ஈடுபோ கொண்டிருந்தவர். இந்தி தேசிய ஒருமைப் பாடு குல்யக் கூடாதென் குரு கொடுத்து வருபவர் அவர்கள் முதல் முதல்

விமோசனம் கடைக்கும்,
ஏந்த மொழியிலும்
வெறுப்புக் கொள்ளக்
கூடாது. இதே போல சிங்
கள் மொழி மீதும் வெறுப்
பிருக்க வேண்டியதில்லை.
எமது மொழியில் நாம் காட்ட
ாம் ஆர்வம் மற்றுமிருங்களைவே
ஆச்சியிப்படக் கெய்யவேண்ட
ாம்.

இந்திய தீராவிட முன்
னேற்றக் கழகத்துக்கு தமிழ்
நாடு தபிர வேறு எங்கும்
கிடைகள் இல்லை. இல்லைகை
மிகு அந்தக் கழகத்துக்குத்
கவருன நோக்கம் எதுவும்
இல்லை.

இலங்கையில் மொழி ப்ரிரச்னையை இன அடிப்படையில் கணிக்காமல் பிரதேச தியாகவும் சிறுபான் மையினர் பிரச்னையாகவும் கருதப்பட வேண்டும். இதற்கு மொழிப் பிரச்னைக்கு சுழுக்கமாக கல்லூரிக்கூடத்திற்கு காண முடியும்.

இவை, இலங்கைக்கு வரு
 கைதந்து பத்துத்தினங்கள்
 தங்கியிருந்து பலவரையும் சந்
 தித்துப் பேசி பல நிகழ்ச்சி
 காலிலும் கலந்து கொண்டு
 தாயகம் திரும்புவதற்கு முன்
 னர் திரு. ம. பொ. சிவ
 ஞான கிராமனியார் தெரி
 வித்த பானுள்ள நல் வ
 கருத்துக்கள். இங்குவாழும்
 சிறுபான்மைச் சமுகத்தவ
 ரும் பெரும்பான்மைச் சமு
 கத்தவரும் நட்புறவுடன்
 வாழும் தேசிய ஒருமைப்
 பாட்டெப்பாது காஸ்பதற்கும்
 வெங்கையின் நட்பு நாடு

சமய பிரச்னையை அரசியல்
 பிரச்னையாக்குவது நல்லதன்ல
 கோணேசராலய விவகாரம்
 பற்றி பல்க க்கழக பேராசிரியர்

— நமது உடுவில் நிருபர் —

“பென்தத மத மக்களும் இந்துக்களும் பிறமதத்தை வரும் இன்றும் கூட ஒருவித பேதமுமின்றி சென்று சிகித்தவரும் புண்ணிய ஸ்தலம் திருக்கோணமலை கோணேசர் ஆலயம். இதனைப் புனிதநகராக்குவதென்ற அடிப்படையின்கீழ் அதனைச் சாட்டாக வைத்து அதை ஒரு சமயப்பிரச்சனை அல்லது அரசியல்பிரச்சனை ஆக்குவது நல்லதல்ல. கோணேசராலை இல்லை. அரசாங்கம் கடந்த பத்து வருடங்களாக நாட்டின் பல்வேறு ஸ்தலங்களையும் புனிதநகராக்கிவருகின்றது. கூடிய விரைவில் கதிர்காமம் மகியங்களை ஆகிய இடங்கள் புனிதநகராக்கப்பட விருக்கின்றன திருமலைக்கு மட்டுமல்ல மகியங்களையையும் கதிர்காமத்தையும் புனிதநகராக்க விசாரணைக்கொமிஷனை நியமித்தவர் தேசிய அரசாங்கத்தின் உள்ளுராட்சி அமைச்சரே. தாம் ஒரு களை மேற்கொண்டார். நாட்டில் சமய சமரசம் மூலம் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதாக கூறிக்கொள்பவர்கள் பென்தத இந்து கலாச்சாரங்கள் சங்கமித்த இடத்தில் வைத்து ஒரு சமயப்பிரச்சனையை உருவாக்கி ஒருமைப்பாட்டைச் சீர்குலைப்பது நல்லதல்ல.” இலங்கைப் பல்கலைக்கழக கல்வித்துறைப் பேராசிரியரும் பிரபல எழுத்தாளரும் சமயவாதியுமான திரு. ப. சந்திரசேகரம் கோணேசராலை விவகாரம், சம்பந்த

தோரை சுருக்கி விட அன்னாவாகச் சூடு தாய்
தொன்றுதொட்டு புனித தமிழர் அல்லது இந்து
நகராகவே விளங்கிவரு என்றமுறையில் அவர் இத
கிறது. எனவே இதை புனித ணைச் செய்யவில்லை. அமைச
நகராக்க எவரும் தோர சர் என்ற முறையிலேயே
வேண்டிய அவசியமும் இதற்கான நடவடிக்கை

ஓ-ப்புதூர் கூடுக்கம்

மூட உத்தேசம் யின் பிரதான பட்டினங்கள்

உப்புவெளி, வெள்ளி உப்புவெளி கண்ணுடி தொழிற்சாலையில் அடிக்கடி வேலைநிறுத்தங்கள் நிகழுவதாலும் தாமத வேலையியக்கங்களிலும் தொழிற்சாலையை முடிவிட உரிமையாளர்கள் ஆலோசனை நடாத்திவருவதாகத் தெரிகிறது. சமீபத்தில் தொழிற்சாலையில் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவம் பொலிகக்கு அறிவிக்கப்பட்டதால் ஊழியர்கள் பலர் தாமத வேலையியக்கத் தில் இறங்கியுள்ளனர். இத்தகைய இக்கட்டான நிலைமை களின் மத்தியிலும் தொழிற்சாலையை இலாபகரமாக நடத்த முடியுமானங்பது குறித்தும் உரிமையாளர்கள் ஆலோசிப்பதாக எல்லாவற்றிலும் புதிய உத்தேச காப்புறுதி வங்கிகளின் கிளாக்ஸ் நிறுவப்படுமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வங்கியில் கணக்கிடுப்புவைத்திருப்போருக்கும் வங்கியின் கடனுதவிகள்சலுகைகள் வழங்கப்படுவதில் முதலிடம் வழங்கப்படலாம் எனத் தெரிகிறது. இந்த உத்தேச வங்கியின் பணமுதலீடுகள் முதலியன மக்கள் வங்கியிலேயே ஆரம்பத்தில்வைக்கப்படுமென சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். உத்தேச வங்கிஅமைப்பது பற்றிய இறுதித் தீர்மானம் வெள்ளியன்று நடைபெறும் மந்திரிசைபைக்கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்படலாம் எனத் தெரிகிறது.

அரிவிக் கப்பட்டுள்ளது.
இந்த நிலைமை தொடர்ந்திருக்குமானால் தொழிற்சாலையை முடிவிடுவதுதான் சிறந்தவழியென அவர்கள் கருதுவதாகத் தெரிகிறது.

இணக்கும் முயற்சி

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி
 யாழ் ப் பாண த்திலுள்ள
 சுதல் இடதுசாரிடனையும்
 ஒன்று சேந்து இக்கியமாக
 மேதின்ததைக் கொண்டா
 வுவதற்கான ஒழுங்குகளை
 யாழ், நகர உதவி முதல்வ
 ரான இடு. ஆ. துரைராஜ
 சிங்கம் மேற்கொண்டிருக்க
 கின்றார்.

இதற்கான ஆலோசனைக் கூட்டமொன்று இம்மாதம் 20-ம் திதி யாழ், நகர மண்பத்தில் நடைபெறவிருக்கின்றது.

பாட்டாளி களினதும், தொழிலாளர்களினதும், உள்ள மைகளைப் பெறவும், அவர்களது சுப்ரிச்சமான எதிர்காலத்துக்கு வழிவகுக்கவும் ஐக்கியம் ஒன்றே சிறந்த வழியென திடு. துரைராஜி சிங்கம் தமது அழைப்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

(கா. நி.)

Документ создан в формате Microsoft Word. Установите Microsoft Word на свой компьютер.

(8-ம் கலத் தொடர்ச்சி) துணைக்கு மு. ஜினாவுடைய நிற்கும் இன்னுமொரு சங்கீத பூஷணத்துக்குப் பாராட்டுவிழா நடக்கப் போகிற ஆகக் கேள்வி. யாழ்ப்பாணத்து இளைஞர்கள் பலருக்கு பல்லாண்டுகளாக வய

த்து கல்லூரிகளைப் பொடுக்கப்படுகிறது. இதுதான் மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விஷயம்.

குடும்பத்தினர் கூறுவதை விட வேண்டிய பொறுப்பு மக்களிடமே இருக்கிறது. இதற்கு பொது மன்றங்கள் முன்னின்று உழைத்தல் அவசியம். வெளிநாடுகளிலிருந்து கலைஞர்கள் வருசை தரும்போது மக்கள் வழங்கும் பிரபு எமது உள்ளுங்கும் கலைஞர்களுக்கு இடைப்பதிலை பல துறைகளில் நம் கலைஞர்கள் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள். இந்திலை மாறி உள்ளார்க்கலைஞர்களை ஆதரிக்க மக்கள் முன்வரவேண்டும்.

தென்னி வங்கையில் இன்று வட்டு மது சுக்கிரமாக தொண்டாடி நீர்ச்சலாம்.

கலைத்துறை நன்கு வளராந்துள்ளது. நம்குசு சிறப்புவாய்ந்த கலைப் பரம்பரையை இருந்தும் புதிய கருத்துக்களைச் சிறந்து முறையில் புதுத்தத் தவறுவதால் நமது கலைத்துறை போதியலவும் நேறமுடியாமல் இருக்கிறது.

மேலதிக அரசாங்க அதி
வனு
நாப்பு
அவர்
மலும்
நகர்
ளத்த
டைய
ரசம்
ளதும்
இருபர்
மேலதிக அரசாங்க அதி
பர் திரு. ஜெ. எம். சுபாரத்
தினம் பேசும்போது கூறிய
தரவுது:-

அரசாங்கத்தை எதிர்
பார்க்காமல் சனசமூக நிலை
யங்கள் மூலம் மறைந்த
நமது கலைகளை வளர்த்துப்
பேணிப் பாதுகாத்தல்
வேண்டும். கலைத்துறையின்
மூலம் மக்கள் மனப்பான்
மையை மாற்றித் தற்பொ
வர்கள், மறநவாகளாட்டம்
கற்றுக் கொடுப்பதில் நிபு
ணர்கள், மூன்றாவது வகை
யினர் சங்கித சாகித்தியங்கள்
செய்வதில் கெட்டிக்
காரர் என்றும் இம் மூன்று
தத்துவங்களையும் ஒதுக்கே
காணப்பது அரிது என்றும்
இரு. இராஜவிங்கத்திடம்
இவை மூன்றும் அடங்கி
யிருப்பது அவரிடமுள்ள
தனி விசேஷம் என்றும்

தோன்றுகிறது. இதே ச
யத்தில் எப்பேர்ப்பட்
கலைஞராக இருந்தாலு
சரி அவர் தள்ளாத வயதில்
சிரமப்படாமல் சிவியம் ந
த்தக்கூடிய வழிவகைகள்
யும் நமது கலாபிமான
ஞம் கலைச் சங்கங்களு
கலைஞர்களும் கையாள்வ
வரவேற்கத்தக்கது.
— வழிப்போக்க

