



வாணை மருசா

மலர் 1

இதழ் - 2

பெப்ரவரி 1996

கோபி சேவை

- | | |
|------------------|------------------------|
| 540 மீற்றர் | - 558 கிலோ ரூப்பு |
| | |
| | |
| | - 639 கிலோ ரூப்பு |
| 308 மீற்றர் | - 972 கிலோ ரூப்புகள் |
| புத்தகம் | - 882 கிலோ ரூப்புகள் |
| எப்ஸம் | - 105.7 கமகாரூப்புகள் |
| | - 104.45 மொகாரூப்புகள் |
| | - 87.5 மொகாரூப்புகள் |
| | - 104.8 மொகாரூப்புகள் |
| யாற்பொனம் எப்ஸம் | |
| | - 102 மொகாரூப்புகள் |

வர்த்தக சேவை

- | | |
|--------------|----------------------|
| எம்எம். கோழு | - 1013 மொகாரூப்புகள் |
| காஷுதென்னி | - 99.6 மொகாரூப்புகள் |
| நதல் | - 91.7 மொகாரூப்புகள் |

இலங்கை விவி஧ாகங்கள் கார்த்தாபனம் .

வரலைமுன்சர்

பெப்ரவரி 1996

காட்பாளர்கள்

திருட்பிள்டிஃஸ்ஜபார்த்தன
(தலைவர் இ.ஒ.க.)

திரு. ஐனதாச பீரிஸ்

(மா. அதிபர் இ.ஒ.க.)

ஆசிரியர்

பிமுத்தையா

துணை ஆசிரியர்

எஸ்.ஸ்ரீலவேந்தன்
ரிசருத்திராபதி

ஆசிரியர்க் குழு

மயில்வாகனம் சர்வாநந்தா
பி.என்.ஐயசீலன்
எம்.எஸ்.பெளகல் ஹாசன்

வாணோவி முன்சரி

இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்
தபால் பெட்டி இல. 574

கொழும்பு - 07

மலர் - 1

இதழ் - 2

பெப்ரவரி 1996

புதிய சேவை பற்றி.....

இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் அதன் இரண்டாவது சேவையான, வர்த்தகச் சேவையைத் தனி பண்பளவுவரிசையில் சமீபத்தில் ஆரம்பித்தது. இந்த ஓலிபரப்புப் பற்றி வாணோவி நேயர்கள் மத்தியில் திருப்தி காணப்படவில்லை என்பது எய்க்கு வரும் கடிதங்கள் மூலம் மாத்திரமன்றி பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் அறிய முடிகிறது. ஏறக்குறைய பன்னிரண்டு வருடங்களின் பின்னர் தமிழ்ப் பேசும் மக்களுக்கு கிடைத்தது இந்த இரண்டாவது சேவை. ஆனால், அது சரியாகவும் தெளிவாகவும் கேட்பதில்லை என்ற முறைப்பாடுகளும் மனக்குமைக்கல்களும் எழுந்திருப்பது வேதனைக்குரியது; இதற்கு மாற்று வழியென்ன?

உண்மையை உண்மையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இது ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன நிர்வாகத்தின் குறிக்கோள். இந்தப்புதிய வர்த்தக சேவை சரியான முறையில் கேட்பதில்லை என்ற குறைபாட்டை அது ஏற்றுக் கொள்கிறது. அதைச் சீராக்க வேண்டிய அவசியத்தையும் அது புரிந்து கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ் வர்த்தகச் சேவையை எல்லோரும் கேட்டு இன்பறும் வகையில் பல மாற்றங்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பதில் அது உறுதியாக இருக்கிறது. வாணோவி ஓலிபரப்பு நிலையங்களில் உள்ள சாதனங்களும் கருவிகளும் மிகவும் பழைய வாய்ந்தவை. அவற்றைப் புதுப்பிக்க வேண்டிய அவசர அவசியத்தைக் கூட்டுத்தாபனம் புரிந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான கருவிகளும் சாதனங்களும் தற்போது தருவிக்கப்பட இருக்கின்றன. இதன் மூலம் நிலைமை சீரடையும் என எதிர்பார்க்கிறோம். அதைவிட, இந்த வருட இறுதிக்குள் சகல ஓலிபரப்புக்களையும் எப்.எம் அனைவரிசையில் ஓலிபரப்புவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அத்தகைய ஒரு நிலையில் நாடு முழுவதிலும் வாணோவித் தமிழ் நேயர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகளைச் சிறந்த முறையில் கேட்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படும். புதிய அறிவிப்பாளர்களின் உச்சரிப்புப் பற்றியும் முறைப்பாடுகள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. புதியவர்கள் ஓலிவாங்கியின் முன் அமர்ந்தால் குறைந்தது ஆறு மாதகாலமாவது அவர்கள் சிறந்த ஓலிபரப்பாளர்களாக வருவதற்குக் கஷ்டப்பட்டே ஆக வேண்டும். புதிய ஓலிபரப்பாளர்கள், அறிவிப்பாளர்கள் இந்தப் பயிற்சியை இப்போது பெற்று வருகிறார்கள். இவர்கள் தமது திறமையை விரைவில் வெளிக்காட்டுவார்கள். அப்போது குறை சூறியவர்களே பாராட்டுக்களையும் தெரிவிப்பாளர்கள் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

புதிதுமான தேசியக் கடமை...

தமிழ் மொழியில் எப்.எம். வர்த்தக சேவையை ஆரம்பித்து வைக்கும் இத்தருணத்தில் எனது அரசாங்கத்தினதும் தனிப்பட்ட முறையில் எனதும் நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ்ச் சேவையைப் பொறுத்தவரையில் தேசிய சேவை, வர்த்தக சேவை என இரு பிரிவுகள் இருந்தன.

1983ம் ஆண்டு இனக் கலவரத்திற்குப் பின்பு தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒரு சேவையை இறந்தனர். ஒரே அஸைவரிசையில் 3 சேவைகள், குறிப்பாக தேசிய சேவை, வர்த்தக சேவை, முஸ்லிம் சேவை என்பன நடத்தப்பட்டன.

இந்த நேர மட்டுப்படுத்தல் தமிழ்ச்சேவை திறம்படச் செயற்படுவதைப் பாதித்ததுடன் இந்தச் சேவையில் மேலும் அபிவிருத்தி கள் மேற் கொள்ளப் படுவதை அசாத்திய மாக்கியது.

தமிழ் மக்கள் இழந்த இரண்டாவது அஸைவரிசையைய் மீண்டும் பெற்றுக்கொள்வதற்காகத் தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல், கலாசார, மதப் பிரதிநிதிகள் ஒரு தசாப்தத் திற்கு மேலாகப் போராட வந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள்

தோல்வியைத், தான் தழுவினார்.

தமிழ் மக்களின் இரண்டாவது அஸைவரிசையை அபகரித்துக் கொண்ட முன்னாள் ஆட்சியாளர் தமிழ் பேசும் மக்களின் இந்த நியாயழூர்வமான கோரிக்கை கையை நிராகரித்து வந்தனர்.

தமிழ் மக்களின் இதய வேட்கையைப் பிரதிபலிக்கும் இந்தக் கோரிக்கையை நாங்கள் இப் பொழுது அங்கீகரித்திருக் கிறோம். இந்த இரண்டாவது அஸைவரிசையை அவர்களுக்கு தைப்பொங்கல் பரிசாக வழங்குகிறோம்.

தேசிய, முஸ்லிம், வர்த்தக சேவைகள் ஒலிபரப்பிற்காகக் கூடுதல் நேரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கு வசதி செய்து கொடுத்து சிறந்ததும் கூடுதலுமான தகவல் களையும் பொழுது போக்கு அம்சங்களையும் வழங்குவதன் மூலம் தமிழ் பேசும் மக்களின் அபிலாபைகளை முழுமையாகத் திருப்தி செய்ய இது பெரும் பங்களிப்பை வழங்கும்.

கூடுதல், தேசபக்தி உணர்வையும், ஆரோக்கியமான தேசியத்தையும் செயல்வீச்கள்ன மனிதாபிமானத்தையும் நாகரிகமான சமூக, அரசியல், கலாச்சாரத்தையும் வளர்க்கும் விதத்தில் மக்களுக்கு அறியுட்டுவதும் விருத்தி செய்வதும் இன்றைய



ஜனாதிபதி சுந்திரிகா டண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அவர்கள்

காலகட்டத்தின் கேந்திரமான தேவையாகும்.

இலக்ட்ரோனிக், அச்சு, வெகுஜன ஊடகங்கள் இந்தப் புனிதமான தேசியக் கடமையை காத்திரமாகவும் முழுப் பொலி வடனும் நிறைவேற்ற கடமைப் பட்டுள்ளன.

சிங்கள, ஆங்கில வெகுஜன ஊடகங்களைப் போலவே தேசிய ஒருயைப்பாட்டை, தேசிய நல் வளத்தை, செயல்வீச்கள் ஜனநாயகத்தை நிரந்தரமான சமாதானத்தை உருவாக்குவதற்கான அரசியல் - உளவியல் குழலை உருவாக்குகின்ற மாபெரும் பொறுப்பு தமிழ் இலக்ட்ரோனிக், அச்சக ஊடகங்களுக்கும் உரியதாகும்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தேசிய, வர்த்தக, முஸ்லிம் சேவைகள் இந்த ஜீவாதாரமான, புனிதமான தேசியக் கடமையைச் சிறப்பாகவும் திறமையாகவும் கெளரவமாகவும் நிறைவேற்றும் என்ற விகவாசத்தை நான் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

உங்கள் அணைவருக்கும் வெற்றி கிட்ட வாழ்த்துகிறேன்.

* * * *

தமிழ்ச்சேவையில் இரண்டாவது தமிழ் வர்த்தக சேவையை வைபவ ரதியாக ஆரம்பித்து வைக்கும் விழாவிற்கு அங்கீமேதகு ஜனாதிபதி அனுஷ்பி வைத்த செய்தி

துமிழ் வர்த்தக சேவையின் தொடக்க விழா

எலக்ரோனிக் தொடர்புச் சாதனங்களும் பத்திரிகைகளும் ஒரு சிலில் ஜனநாயக, சமூக கலாசாரத்தை மக்கள் மத்தியில் உருவாக்க வேண்டும். அதுவே அவற்றின் முக்கியமான பங்காக விளங்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் மனிதாபி மானத்தின் பெறுமானங்களை மக்கள் மத்தியில் வளர்க்க முடியும் என்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க கட்டிக்காட்டனார். இந்தப் புனிதமான கடமையை தொடர்புச் சாதனங்கள் உணர்வு பூர்வமாகவும் சிறந்த முறையிலும் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் தமிழ் வர்த்தக சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது தொடர்பான நிகழ்ச்சிக்கு அவர் செய்தி ஒன்றை அனுப்பியிருந்தார். இந்த நாட்டில் உள்ள தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலத் தொடர்புச் சாதனங்களின் முதன் மௌயான கடமை தேசிய ஏற்றுமையாக இருக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி விடியறுத்தினார். இந்தப் புதிய சேவை தமிழ் மக்களுக்கு தகவல் பொழுதுபோக்கு ஆகியவற்றுக்கான புதிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும் என்று அவர் கூறினார்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம் தமிழ் நேயர்களுக்காக பல ஆண்டு காலமாக இரண்டு சேவைகளை நடத்தி வந்தது இருந்த போதிலும் 1983 ஆம் ஆண்டின் இனக் கலவரத்தைத் தொடர்ந்து ஒரே சேவையாக இவை இணைக் கப்பட்டன.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தை முடிந்த சேவையை எதிர்பார்த்த தமிழ் பேரெல் அரசியல், சமூக, கலாசாரத் தலைவர்கள் 10 ஆண்டு காலமாக இந்த டரிமைகளை மீண்டும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு போராட வந்தார்கள். இந்த நியாயமான கோரிக்கையை முன்னொய அரசாங்கம் உதாசீனப்படுத்தி வந்தது என்று ஜனாதிபதி தனது செய்தியில் கூறியிருந்தார்.

கூட்டுத் தாபன ஆனந்த சமரக்கோன் கலையாரங்கில் இன்று காலை தமிழ் வர்த்தக சேவையை ஆரம்பித்து வைத்து தொடர்புச்சாதன கற்றுலா, விமானப் போக்குவரத்து அமைச்சர் தர்மசிறி சேனநாயக்க உரையாற்றும் போது, தேசிய மோதல்களுக்குத் தீர்வு காண்பதில் தொடர்புச்சாதனங்கள் முக்கியமான பங்கை வகிக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று கட்டிக்காட்டனார். சமகால இலங்கையில் இந்தக் கடமை மிகவும் முக்கியமானது என்று அவர் கொன்னார். புதிய தொடர்புச் சாதனப் பண்பாட்டை ஆருவாக்குவதில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம் முன்னணியில் நிகழ வேண்டுமென்று அமைச்சர் கேட்டுக் கொண்டார். மக்களுக்குச் சரியான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமைண்டு என்று கூறிய அமைச்சர், அதன் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்தினார்.

கடந்த காலங்களில் அழிவுகள் ஏற்பட்டன. இந்த அழிவுகள் ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்குப் பொறுப்பு வாய்ந்த தொடர்புச் சாதனங்களால் முடியும் என்று திரு. சேனநாயக்க கட்டிக் காட்டனர்.

பிரதியமைச்சர் அவர் மெள்ளான பேசுகையில், இந்தப் புதிய சேவை சுகல சமூகங்களையும் ஒரே நாட்டவர்கள் என்ற வரம்புக்குள் கொண்டுவரும் மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கியிருக்கிறது என்று சொன்னார். மிக முக்கியமான விடயங்களில் ஒரே மாதிரியான கருத்து கொண்டவர்கள் ஜக்கியப் பட்டிருக்க வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் தலைவர் டபிஸ்ட். பி.எஸ். ஜயவர்த்தன வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். கூட்டுத் தாபனத்தின் சுகல ஒலிபரப்புக்களும் வெகு விளைவில் எப்.எம். அலைவரிசைக்கு மாற்றப்படும் என்று அவர் கூறினார். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம் ஒரு இலாபகரமான நிறுவனமாக விளங்கி வருகிறது. அதன் நிகழ்ச்சிகளில் 50 சதவீதமானவை இலாபத்தை விட பொதுமக்களின் பயனாயே நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றன என்று கொன்னார்.

பணிப்பாளர் நாயகம் ஜனதாஸ பிரிஸ் நன்றியுடை நிகழ்த்தினார். புதிய சேவைஜனாதிபதியின் சமாதான முன் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு வழங்கப் பயன்படுத்தப்படும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர்கள் எஸ். தொண்டமான், ஏ.எச்.எம். பெளசி, எம்.எச்.எம். அஷ்ரப், பிரதியமைச்சர் பி. சந்திரசேகரன், குழுக்களின் பிரதித் தலைவர் ராஹுப் ஹக்கீம், பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆகியோரும் இதில் கலந்துகொண்டார்கள்.

16 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீண்டும் பிரகரிக்கப்பட்ட "வாணோலி மஞ்சரியும்" இன்று வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

(09.01.1996 - வாணோலிச் செய்தியில் இருந்து)

சிலர், சமுதாயத்தில் செய்யத் தகாதனவற்றைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள். தெரிந்து கொண்டே தவறு செய்பவர்களும் உண்டு, தெரியாமல் செய்பவர்களும் உள்ளார். பொய் பேகதல், திருடுதல், கோள் சொல்லுதல், இலங்சம் பெறல் முதலியன் பிழையான காரியங்கள் என்று பொதுவாக எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால், அவர்கள் தவறு என்று தெரிந்துகொண்டு தான் அவற்றைப் பரிகிறார்கள். தெரிந்து கொண்டு தவறு செய்தல் என்பது பழக்க தோழுமாக மாறிவருகின்றது. அதை விட்டு விட முடியாமல் பலர் சங்கடப் படுகின்றார்கள். தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகக் கூடாது; அடிமைப் பட்டால், அதன் கோரப் பிடியிலிருந்து விடுபடுவது பெருஞ்சிராமம், அவற்றின் தீய விளைவுகளுக்கு அஞ்சியாவது, தீய பழக்கங்களை விட்டுவிட வேண்டும்.

ஒரு செயல் திரும்பத் திரும்ப ஆற்றப்படும் போது, அது பழக்கம் ஆகியிலிருகின்றது. அந்தப் பழக்கம் நல்லதாகவும் இருக்கலாம்; கெட்டதாக வும் இருக்கலாம். இத்தகைய பழக்கம் நாளைடவில் பழக்கமாகி, நம்மைப் பற்றிக் கொள்கிறது. நல்ல பழக்க பழக்கம் இருக்க வேண்டியது அவசியம். ஆனால் தீய பழக்கம் தொற்றிக் கொண்டால், அதனை விலக்கிக் கொள்வது சிரமம்.

அதிகாஸல் நித்திரை விட்டெழுதல், காலைக் கடன்களை ஒழுங்காக முடித்தல்; கடவுளை வணங்குதல்; தாய் தந்தையரை மதித்தல்; முத்தோர், ஆசிரியர், பெரியோர் ஆகியோரை கனம் யண்ணுதல்; தத்தம் நாளாந்தக் கடமைகளை ஒழுங்காகச் செய்தல்; கத்தம் சுகாதாரம் பேணுதல், நோந் தவறானை; பிறர் மனம் புண்படாமல் நடந்து கொள்ளல்; சட்டம், ஒழுங்கு பேணுதல்; நல்லோருக்கம் என்பன நல்ல

குமாரசாமி சோமசுந்தரம்

பழக்க வழக்கங்கள். இவற்றை

என்றென்றும் கைக்கொள்ள வேண்டும் அதனால் நமக்கும் நல்ல பயன் கிடைக்கின்றது. ஏனையோருக்கும் நன்மை ஏற்படுகின்றது.

தீய பழக்க வழக்கங்கள், அவற்றை மேற்கொள்வோரையும் தண்டிக்கின்றன. ஏனையோரையும் பாதிக்கின்றன. மது அருந்துதல், புகை பிடித்தல், பொய் பேகதல், கோள் மூட்டுதல், வதந்தி பரப்புதல், என்பவற் றால் யாருக்குமே நன்மையில்லை. அப்படியானால் அவற்றை என் பழக்கத்தில் கொண்டிருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் வரவர், ஆக்கு. பூர்வமான பழக்க வழக்கங்களைக் கைவிட்டு வருகிறார்கள். அதே வேளை அழிவு பூர்வமான பழக்கங்களில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.

நாம் பண்டுதொட்டுப் பின்பற்றி வருகின்ற கலாசாரப் பழக்க வழக்கங்கள் நம்மைவிட்டு விலகிக் கெல்வதைப் போலத் தோன்றுகின்றன. நம்முடைய

கிடங்கு வெட்டி, அதனுள் போடுவார்கள் அல்லது பச்சை ஆக்குவார்கள். ஆனால், தற்பொழுது வீடு என்றும் பார்ப்பதில்லை; வீதியென்றும் பார்ப்பதில்லை; மனிதர்கள் இருந்து எழும்பும் இடம் என்றும் பார்ப்பதில்லை; மக்கள் உலாவும் பகுதிகள் என்றும் கருத்திற் கொள்வதில்லை. எங்கும் எச்சில் உமிழ்ந்து துப்புகிறார்கள்; அகத்தம் செய்கிறார்கள்; அழுக்குகள் அங்கின்கு எனாதபடி எங்கும் பிரகாச மாய் காணப்படுகின்றன. இதைப் பற்றி யார் கவனிக்கிறார்கள்? இவையாவும் வழக்கமான செயல்களாகி விட்டன. அதனால் அநேகரின் கண்களை உறுத்துவதாக இல்லை.

முன்னர் காலையில் பல்துலக்கி முகங்கழுவி, கைகால் அலம்பி விட்டுத்தான், கோப்பி, தேனீர் பருகுவார்கள்; உணவு உண்பார்கள். காலையில் குளித்துத் தம்மைத் தூய்மையாக்கிக் கொள்வார்கள்.

மனித விழுமியங்கள் - 2

கலாசாரப் பழக்க வழக்கங்கள் தான், சமுதாயத்தில் உயர்ந்தவர்களாக நம்மைப் பிறரின் கணிபியில் வைத்துப் போற்றப்படுவதற்கு, எதுக்களாக அமைந்திருந்தன.

எமது வீட்டையும், கற்றாடலையும் கூட்டித் துப்பாவு செய்து கத்தமாக வைத்திருக்கும் பழக்கம் நீண்ட காலமாக நமது மக்களிடையே இருந்து வந்துள்ளது "கத்தம் சோறிடும்; எச்சில் இரக்க வைக்கும்" என்னும் பழையாறி கத்தம் பேணலை மக்களிடையே நன்கு உணர்த்தி வந்தது வீட்டில் உட்கார்ந்த படி, எச்சிலை உமிழ்ந்து முற்றத்தில் துப்புகின்ற பழக்கம் முன்பு இருக்க வில்லை. எழுந்து சென்று, முற்றத்தையும் தாண்டி, வெளியில் ஓர் ஒதுக்குப் புறமாகத் துப்புவார்கள். கஞ்சல், குப்பை, கூளங்களைக் கண்ட கண்ட இடங்களில் எல்லாம் வீசி எறிய மாட்டார்கள்.

தோய்த்து உலர்ந்த ஆடைகளைத் தான் அணிந்து கொள்வார்கள். பிறர் முன்னிலையில் வாயைத் திறந்து கொட்டாலி விடமாட்டார்கள்; இருமல், தும்மல் செய்யமாட்டார்கள்; அபான் வாயுவை வெளியேற்றார்கள்; கைகால் களை நீட்டி நியிர்த்திப் பக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கு இடைஞ்சல் செய்ய மாட்டார்கள். உணவை உட்கொண்டு கொண்டோ; நீர் அருந்திக் கொண்டோ பேச்சில் ஈடுபடமாட்டார்கள். உரத்துப் பேகதல்; பலத்துச் சிரித்தல்; வெட்டிப் பேகதல், வீணபேச்சில் ஈடுபடல்; கைகாட்டிப் பேகதல்; சத்தமிடுதல், வம்பு பேகதல் என்பவற்றில் ஈடுபட்டால் தம்மை உலகம் பழித்துரைக்கும் என்று அஞ்சினர். அதனால் கீழ்த்தரமான பழக்கங்களைப் பழகாமல் இருந்தனர்.

ஆனால் கீழ்த்தரமான பழக்கங்களைப் பழகாமல் இருந்தனர்.

கௌரவம், பெருமை யாவும் அவரவர் ஒழுக்கத்தைப் பொறுத்தே தீர்மானிக்கப் பட்டன. ஆண் பெண் சமத்துவம் என்பது அவரவர் ஒழுக்கத்தினாலேயே பேணப்பட்டு வந்தது. ஆண் என்றாலும் சரி, பெண் என்றாலும் சரி, ஒழுக்கம் குன்றினால், கீழ்நிலைக்கு இறக்கப்பட்டு விடுவார்கள். ஒருவரின் உயர்வு - தாழ்வினை நின்னயிக்கும் உரைகல்லாக அவரவர் ஒழுக்கமே விளங்கிற்று. பிறப்போ, பால் வேறுபாடோ உயர்வு - தாழ்வினைத் தீர்மானிக்க முடியாது. இது, எமது கலாசாரத்தின் சிறப்பு.

நல்லெலாமுக்கம், நல்ல பழக்க வழக்கங்களால் ஏற்படுகின்றது. நல்ல பழக்க வழக்கமுள்ளோரை எல்லோரும் நேசிக் கின்றனர்; அவர் மீது அன்பு செலுத்துகின்றனர். அவர்கள் எல்லோருக்கும் ஏற்றவர்களாக விளங்குகின்றனர். எதனையும் இலகுவாகச் சாதித்துவிடுகின்றனர். ஆகவே, வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றவர்களாகின்றனர்.

முதன் முதலில் ஒருவரைச் சந்திக்கிறோம். முகம் மலர்ந்து, வணக்கம் கூறி இனிமையாக அளவளாகின்றோம். இன்முகமும், பணிவும், இனிய பேச்கம் ஒருவரிடம் இருப்பது நல்ல பழக்கமாகும். வந்த விடயத்தை முடித்துக்கொண்டு விடைபெறும் முன்னர் நன்றி கூற வேண்டும். சிறிய விஷயம் போல் தோன்றினாலும், முதலில் வணக்கம் கூறுவதும் முடிவில் நன்றி சொல்வதும் ஆன பழக்கம் பெரும்பாலும் நம்மிடையே அருகிவருகிறது. இவையெல்லாம் வெறும் சம்பிரதாயங்கள் தானே என்கின்றனர் சிலர். சம்பிரதாயங்களாக இருப்பினும், வணக்கம் கூறுதலும் நன்றி சொல்வதும் நல்ல மனிதப் பண்புகள்; அவற்றில் மனிதர்களிடையே நல்லுறவு, நல்லினக்கம் என்பன உண்டாகின்றன என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். நல்ல பழக்க வழக்கங்களை, வெறுமனே சம்பிரதாயங்கள், மூட நட்பிக்கைகள் என்று கூறிக் கைவிட்டு வருவதனால், மனிதரிடையே உள்ள நல்லுறவு, நல்லினக்கம், புரிந்துணர்வு என்பன நலிந்தும், மனிதர்களை விட்டு நீங்கியும்

வருவதை இன்னமும் நாம் உணராமல் இருக்கிறோம் என்பது தான் விந்தையாக உள்ளது. காலாகாலமாக மனித குலத்தை வாழ்வித்து வந்தவை மனிதரில் காணப்பெற்ற நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் என்பதை மறுத்துவிட முடியாது. கெட்ட பழக்கங்கள், எவ்வரையும் வாழ்விக்காது; அதே வேளை வாழ்க்கையில் சீர்கேடுகளையும், சீர்விவகளையும் உண்டுபண்ணும் என்பதையும் மறந்து விட முடியாது. நல்லவர்கள் கெட்டதில்லை; கெட்டவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்ததில்லை. இராமாயணம், மகாபாரதம் போன்ற இதிகாச நூல்கள் இந்த உண்மைகளை எடுத்துஈரக்கின்றன. அன்றைய புராண, இதிகாசங்கள் தொடக்கம், தற்காலச் சிறுக்கதைகள், நாவல்கள் வரை இத்தகைய நீதியையும், உண்மைகளையும், வாழ்க்கைத் தத்துவங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன; மக்களிடையே இவற்றைப் பரப்ப முயல்கின்றன. இந்நூல்களை இன்று எத்தனைபேர் படிக்கின்றார்கள்? அப்படிப் பார்த்தாலும், அவை பற்றிய ஆய்வுகளிலும்; அவை தமதுபண்பாட்டுப் பொக்கிழங்கள் என்று பெருமை கொள்வதிலும், தம்பட்டம் அடிப்பதிலும்; அவற்றைப் பிரசங்கம் செய்வதிலும் ஈடுபாடு கொள்கின்றார்களே தவிர; படித்தவற்றை வாழ்க்கையில் எத்தனைபேர் கடைபிடிக்கின்றார்கள்; போதனைகளை எந்த அளவிற்குச் சாதனையில் காட்டுகின்றார்கள்? என்பவை கேள்விகளாகவே உள்ளன. எல்லாமே ஏட்டளவில் தான் என்ற நிலை நம்மிடம் புகுந்து விட்டது.

மனிதனுக்கு ஆற்றிவ உண்டு. ஆறாவது அறிவு, மனிதனுக்கு மட்டுமே உரித்தான சிறப்பறிவு. அதுவே பகுத்தறிவ என்றும், பிரித்துணரும் அறிவு என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. நல்லது, கெட்டது; சரி, பின்மூலையின்று தர்ப்பு வழங்கும் பொறுப்பு, இந்த ஆறாவது அறிவுக்கு உரியது. இந்த ஆறாவது அறிவு தம்மைப் பற்றி உயர்வு பேசுவதற்கும்; விலங்குகள் மற்றும்

தாழ்ந்த உயிரினங்களிலிருந்து தம்மை வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்கும்; மனிதகுல மாண்பினைப் பறை சாற்றுவதற்கும் ஒரு காரணியாகவும், உதாரணமாகவும் எடுத்துக்காட்டி பிரசாரம் மேற்கொள்ள நிருபணம் செய்ய மனிதர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். ஆனால், இந்த ஆறாவது அறிவின் துணையோடு, மனிதத்தையும், மானுடத்தையும் மனித சமுதாயத்தில் நிலைபெறச் செய்ய எத்தனிப்பவர்கள், முயற்சிகளை மேற்கொள்பவர்கள் மிகமிகக் குறைவாகவே உள்ளனர். நீண்ட மனித நாகரிக வரலாற்றில், என்றுமே இடம் பெற்றிருக்காத அநாகரிகச் செயல்கள், அனர்த்தங்கள், மனித அழிவுகள், கொடுமைகள், கொடுரங்கள் என்பன இடம் பெற்று வருகின்றன இன்றைய மனித அநாகரிகத்தையே, நாகரிகம் என்று வர்ணிக்கப்படுகிறது. பொய்யான இந்த உடலுக்கு மெய்யென்று பெயர் குட்டி, அவ்வாறு அழைக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்டவர்கள் மனிதர்கள். அந்தப் பழக்க தோஷத்தின் அடிக்கவட்டில், இன்று மனிதர்கள், தமக்கு எதிர்மறையானவற்றை உடன்பாடாகவும்; அந்நியமானவற்றை, தமக்கே உரித்தான வையாகவும் கொள்ளும் பழக்கத்தை வழக்கமாக்கி வருகின்றனர். மனித நாகரிகம், பண்பாடு என்பன சீரழிந்த பின், மனித குலத்தின் பெருமை, சிறப்பு, உயர்வு என்பன எவ்வாறு நிலைக்க முடியும்?

சித்திராயும் கைப் பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம் கல்வி மனப்பழக்கம் நல்லுநடத்தையும் நண்பப்பழக்கம்

என்று கொண்டு, நல்ல பழக்கங்களையே பழகி, நமது பண்பாட்டைப் பேணி, மனிதகுல உயர்வினைப் பாதுகாப்போக.

"மனிதர்களே! உங்கள் இறைவனிடமிருந்து நிச்சயமாக ஒரு நல்லுபதேசம் உங்களுக்கு வந்திருக்கிறது. அது உங்கள் இதயங்களிலுள்ள நோய்களுக்கு ஓர் அருமருந்தாகும். அது நேர்வழியும் விகாசம் கொண்டோருக்கு நல்லருளுமாகும்."

மனித உடல் நோய்வாய்ப்புவது போல் மனித உள்ளமும் நோய்வாய்ப்படுகிறது. உடல் நோய்களைச் கூடமாக்க மருந்துகளை அல்லாஹ் புவியில் வைத்திருக்கிறான். அவற்றைப் பயன் படுத்தி கூடமடை கிறோம்.

ஆனால் உள்ளங்கள் நோய் டெந்து விட்டால் அவற்றை கூட்டுவது எப்படி? இந்த ஆன்மீக நோயை எவ்வாறு குணப்படுத்தலாம்?, இந்த ஆன்மீக நோயை எவ்வாறு குணப்படுத்தலாம்? அல்லாஹ் இதற்கு அருமருந்துகளை அல்குர் ஆனில் காட்டுத் தருகிறான்.

அஷ்வேயக் ஷல். அயிர் அண்மாத்

"மனிதர்களே உங்கள் இறைவனிடமிருந்து உங்களுக்கு ஒரு நல்லுபதேசம் வந்திருக்கிறது. அது உங்கள் இதயங்களிலுள்ள நோய்களுக்கு அருமருந்தாகும்" என்று அல்லாஹ் இதனையே குறிப்பிடுகின்றான்.

மனிதன் உடல், உயிர் ஆகிய இரண்டினாலும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறான். உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு உணவு அவசியம். இல்லாவிடில் அது பலவீனப்பட்டு இறந்து போகும். இதே போல் உயிருக்கும் உணவு தேவைப்படுகிறது. உயிர் எனப்படும் அந்த ஆன்மா ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கு உணவு தேவை இல்லாவிடில் ஆன்மா பலவீனப்பட்டு இறந்து போகும். மனித ஆன்மா உணவின் ஆரோக்கியமற்றாக இருக்கும் போது அதை நோய் பிடித்துக் கொள்கிறது. அவர்களின் இதயங்களில் நோயான்று உள்ளது என இறையே குறிப்பிடுகின்றான்.

இந்த உள்ளம் நோயுற்றிருக்கும் போது சரி, பிழை, நல்லது, கெட்டது, உண்மை பொய் ஆகுமானதும் விலக்கப் பட்டதும் என்பவற்றைப் பிரித்தறிந்து கொள்ள முடியாமல் வாழவேண்டுகிறது. காய்ச்சல் பீடித்துள்ள ஒருவருக்கு எத்தனை குவையுள்ள உணவைக் கொடுத்தாலும் ஒரே குவை

சமாகப் பகிரப்பட வேண்டும் என்பதை உணர்த்தவே ரம்பான் மாதம் வருடாவருடம் எம்மைச் சந்திக்கிறது.

வயிறு என்ற தாகத் தட்டை மாதத்திற்கும் நிரப்பும் நிலையை மாற்றி ஆன்மாவுக்குரிய பங்கை வழங்குவதன் முக்கியத்துவத்தை றம்பான் எமக்கு உணர்த்துகின்றது. நோன்பின் மூலம்

ஆன்மீக நோய்வாய்ப்பு!

போன்றுதான் இருக்கும். வித்தியாசம் தெரிவதில்லை. ஏனெனில் அவரது நூகர்ச்சியுலன் நோயுற்றிருக்கிறது.

இதுபோன்று தான் ஆத்மா நோயுற்றிருக்கும் ஒருவருக்கு சரி, பிழை ஆகுமானது, விலக்கப்பட்டது ஆகியவை களுக்கு இடையே வித்தியாசம் தெரிவதில்லை. இதனாற்றான் பாவச் செயல்களிலும், வழிகேடுகளிலும் அவர் ஈடுபடுகிறார்.

மனிதன் வயிற்றை நிரப்பி உடலை மாத்திரம் ஆரோக்கியமாகவும் நோயற்றதாகவும் வைத்துக் கொள்ள ஆவலாய் இருக்கிறானே தவிர ஆன்மாவை ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ள முயற்சிப்பதில்லை. ஒரு தாரசின் இரு தட்டுக்கள் போல் மனித உடலும் உயிரும் காணப்படுகிறது ஆனால் உடல் என்ற தாகத் தட்டையே மனிதன் நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிறான். ஆன்மா என்ற அடுத்த தாகத் தட்டு வெற்றாகத் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இத்தட்டுக்கள் இரண்டும் எப்போது சமப்படுத்தப்படுகின்றதோ, அப்போது தான் மனித வாழ்வை நேர்வழிபெறுகிறது. இல்லாவிடில் மனித வாழ்வை நொண்டிக் குதிரைக்கு ஒப்பாகி விடும்.

இதை அல்லாஹ் ஒரு போதும் விரும்புவதில்லை. வயிற்றை மாத்திரம் நிரப்பி உடலை மட்டும் வளர்த்தால் போதாது ஆன்மாவுக்குரிய பங்கும்

பசித்திருந்தும் தாகித்திருந்தும் ஆன்மாவைத் தூய்மைப்படுத்த முயல் கிறோம் இதனால் வயிற்றுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தைக் குறைத்து ஆன்மாவுக்கு அதை வழங்கும் பயிற்சியைப் பெற முயல்கிறோம். அல்லாஹ் வகுப்புக் காகவே பசியையும் தாகத்தையும் தாங்கிக் கொள்கிறோம். அல்லாஹ் வின் மீது நாம் கொண்ட பயபக்தியே இதற்குக் காரணமாகும். இதுவே நோன்பின் நோக்கமுமாகும்.

"நீங்கள் இறையச்சமுள்ளவர் களாக மாறுவதற்காக உங்கள் முன்பிருந்தோர் மீது நோன்பு கட்டமையாக்கப்பட்டது போல் உங்கள் மீதும் கட்டமையாக்கப்பட்டுள்ளது".

இங்கு இறையச்சமுடையவர்கள் என்பது அல்லாஹ்வகுப்கு மாத்திரமே பயபக்தியின்மையாகவும் அவனது சட்டங்களுக்கு மட்டுமே அடிப்படையைக் கூடியவர்களாகவும் ஆக்குவதைக் குறிக்கும். இதுவே நோன்பின் நோக்கமாகும். மாறாக உடலியற் தேவைகளுக்காக மட்டும் பொருளா தாரத்தைத் தேடி அதன் மூலம் பணத்துக்கும் பதவிக்கும் அடிமையாகி அந்தச் செருக்கில் அல்லாஹ்வை மறந்து ஆன்மாவைப் புறக்கணித்து வாழும்

ரம்பான் சிறப்புக் கட்டுவர

மனிதர்களுக்கு ஒரு நினைவுட்டலாகவே றம்பான் வந்துள்ளது. அவர்களின் தொடர் 10ம் பக்கம்

வளை

இழந்து

மேகத் துகிலை
இழந்து நிற்கும்
நிர்வாண வானம்

குரியப் பார்வையில்
காமத்தின் வெப்பம்
செம்பட்டை மயிராய்
தேயிலைச் செடியின் நிலைமை

ஒசை இழந்த
ஆலைச் சங்கு
நிசப்தமான ஸ்தலங்கள்

காயும் காட்டுக்குள்
விறகு தேடும்
தாவணிகள்
பீலி நீர் வற்ற
குடத்தில்
ஆற்று நீர் கமக்கும்
சிற்றிடைகள்

வற்றிய ஆற்றில் துணி
போட்டு
இரை தேடும் சிறார்கள்

எரிவானந் தன்னில்
தொட்டிலாடும்
கொழுந்துக் கூடைகள்
இதெல்லாம் இங்கு
வறட்சியின் காட்சிகள்

வறட்சி நிவாரணம்
இன்னும் இங்கு
எட்டாதுத் தாரகைகள்

வாரம்.....
வேலை கூடினால்
நாலுநாள்
மீதிநாள்.....?

தனிர் கிள்ளும்
விரல்களுக்கு
விடுமுறையா.....?

இல்லை
வேலை வேறு
தரமாட்டோம்
என்றதொரு
தண்ணையா?

வாரம்
ஆறு நாளும்
பேரு விழும்
வாய்க்கிழிய
சொன்ன தெல்லாம்
வாய்ப்ந்தலாச்சு

வாங்கிடுவோம்
மாதச்சம்பளம் என்று
வரிந்து கட்டின
கோவணங்கள்
குத்துக் கல்லாச்சு

மாற்றுவோம்
மாற்றங்
காண்போம்
இது வலையிழுத்து
முடிந்தப் பின்னே
அறுந்து போன

மல்லிகை சி. குமார்

காகங்கள்

வார்த்தைகள்

தோட்டம் மாறும்
கிராமமாய்
என்றதெல்லாம்
ஊழை கண்ட
கனவுகள்

இன்று இந்தக்
குட்டைக்குள்ளே
ஒரு நிறத்து
எருமைகள்

எங்கள்
இதயப் புண்ணும்
தெரியாமல்
போடுதலை
சுத்துக்கள்

சுத்தைப் பார்த்து
நாங்களெல்லாம்
வடை இழந்த
காகங்கள்

நாளை
எருமைகளின்
முதுகு புண்ணைக்
கொத்தும்....
வளரும் எங்கள்
குஞ்சுகள்.

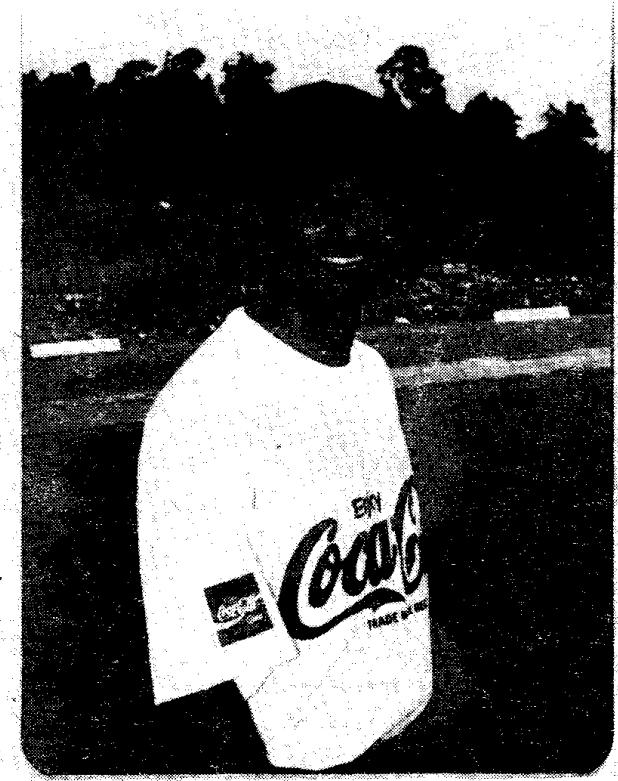
விளையாட்டு என்பது பொழுது போக்கு அம்சம் என்று கூறுவோர் உள்ளர். ஆனால் விளையாட்டு என்பது வெறும் விளையாட்டான விடயமல்ல. அது பல உண்மைகளை நமக்குப் புலப்படுத்துகின்றது. விளையாட்டின் மூலம் வெற்றி, தோல்வி ஆகிய இரண்டையும் சரிசெமாக எடுத்துக் கொள்ளும் பக்குவம் வளர்ச்சியடைகிறது என்று கூறுவது வழக்கம். இந்த மனப்பக்குவம் மனிதனின் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கும் பயன் தருவதாகும்.

இப்போது கிரிக்கெட் என்பது நகரத்து மக்கள் மத்தியில் மாத்திரமல்லாமல் கிராமத்து மக்கள் மத்தியிலும் நன்கு பிரபல்யம் பெற்றிருக்கிறது. கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைக் கண்டுகளிப் பதற்காக வேலைக்குச் செல்லாமல் வீட்டில் தொலைக்காட்சியின் முன்னால் அமர்ந்திருப்போர் ஆயிரக்கணக்கானோர். ஒருவர் பந்தை வீசும் போது அவருடைய கை ஸாவகத்தையும், துடுப்பெடுத்தாடும் போது அவர் அடிக்கும் வேகத்தையும் தமது சொந்த

டிரான் சி ஸ்டெர் வைத்துக் கொண்டு செல்வோர் ஏராளம். ஹோட்டல்களில் உள்ள ஒலிபெருக்கியின் மூலம் கிரிக்கெட் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளும் பக்குவம் வளர்ச்சியடைகிறது என்று கூறுவது வழக்கம். இந்த மனப்பக்குவம் மனிதனின் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கும் பயன் தருவதாகும்.

இப்போது கிரிக்கெட் என்பது நகரத்து மக்கள் மத்தியில் மாத்திரமல்லாமல் கிராமத்து மக்கள் மத்தியிலும் நன்கு பிரபல்யம் பெற்றிருக்கிறது. கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைக் கண்டுகளிப் பதற்காக வேலைக்குச் செல்லாமல் வீட்டில் தொலையிருக்கின்றன. இதற்கு உதாரணமாகத் திகழ்கின்றவர்கள் கசந்திக்கா ஜயசிங்க வும் முத்தையா முரளீதானும்.

கசந்திக்கா ஜயசிங்க ஒரு சிங்கன் யுவதி. முத்தையா முரளீதான்



வெற்றியை மாத்திரமே இலக்காகக் கொண்டு பேட்டியில் ஈடுபட்டனர்.

முத்தையா முரளீதான் பந்தை உரிய முறையில் வீக்கிறாரா அல்லது எறிகிறாரா என்ற சர்ச்சையில்,

முத்தையா முரளீதான்

அங்க அடைவுகளில் காட்டுவோர் ஆயிரக்கணக்கானோர். ஒரு காலத்தில் கிரிக்கெட் என்றால் என்ன வென்று தெரியாதவர்கள் இலட்சக்கணக்கானோர். ஆனால் இன்று தெருத்தெரு வாகப் பச்சிளம் குழந்தைகள் முதல் பெரியோர் வரையில் கிரிக்கெட் மட்டையும் பந்துாகத் திரிவதையும், விளையாடுவதையும் நாம் பார்க்கிறோம். பஸ் வண்டியில் செல்லும் போதும் வீதியில் நடந்து செல்லும் போதும் காதில் சிறிய

ஒரு தமிழ் இளைஞன். இந்த இருவரும் வெளிநாடுகளில் போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட சமயம், இவர்களுக்கு எதிராகக் கண்ணகள் தொடுக்கப்பட்டன. அர்ச்கணன் வில்லித்தை கற்ற சமயம். அவனுக்கு மாத்தில் இருந்த கிளியைத் தெரியவில்லை. அவனுடைய வில்லின் இலக்காக இருந்த கிளியின் கழுத்து மாத்திரமே தெரிந்தது. அதுபோலவே கசந்திக்கா ஜயசிங்கவும் முத்தையா முரளீதானும் தங்களது ஆட்டத்தில்

முரளீதான் பந்தை எறிகிறார் என்று அவஸ்திரேவிய அணியினர் குற்றஞ் சாட்டினர். அதை நிருபிப்பதற்காக அவஸ்திரேவியாவில் உள்ளவர்கள் விஞ்ஞான ரதியில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டார்கள். கழல் பந்து வீச்சாளான முரளீதான் தற்போது சரியான முறையில்தான் விளையாடு இருக்கிறார் என்பது இப்போது நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொடர் 11ம் பக்கம்

வாணோலி நாடகம் எழுதுவதற்படி?

வாணோலி நாடகமொன்றை எப்படி எழுதுவதும் என்ற கேள்வி பலருக்கு எழுவதுண்டு. நல்லதொரு வாணோலி நாடகமொன்றைச் செவியிடுக்கும் போது தன்னாலும் இவ்விதமான ஒரு படைப்பை உருவாக்க முடிந்தால்.... என்ற ஆதங்கம் எழுவதுண்டு. சில நல்ல கருக்கள் உருவாகும் போது அதனை வாணோலி நாடகமாக விடவைமய்ப்பது எப்படி என்ற கேள்வி எழுவது இயற்கையே. இங்கே நாம் வாணோலி நாடகமொன்றை எப்படி எழுதுவதாம் என்ற கேள்விக்கு விடையாக சில குறிப்புக்களைத் தருகிறோம்.

வாணோலி நாடகமொன்று உருவாவதற்கு பல அம்சங்கள் அவசியம். அவை...

1. நல்ல கதை
2. நடிகர்கள்
3. தயாரிப்பாளர்

தன்னைத் தாக்கிய ஒரு சம்பவம் நாடகத்திற்கு கருவாகலாம். அந்தக் கருவைச்கற்றியே நாடகம் ஆரம்பித்து - வளர்ந்து - முடிவடையும். நாடகத் தினை எழுத ஆரம்பிக்குமுன் தனக் குள்ளேயே கதையினை அனுபவித்து - உணர்ந்து - பாதிக்கப்பட்டு - அசைபோட்டு, அசைபோட்டு ஒரு முதிர்ச்சியடைந்த பருவத்துக்குத் தயாராகிய பின்பு நாடகத்தினை எழுதுவாம். கருவொன்று கிடைத்த விடனே அதனை நாடகமாக்க முயலுவோரும் உண்டு. இது அனுபவத்தைப் பொறுத்து வெற்றியடையும். ஆனாலும் புதிதாக நாடகம் எழுதுவோர் ஒரு கதையினை அனுபவித்து தன்னோடு அதனை வாழுவதற்கு பல நாட்கள் அதனுடன் வாழ்ந்து தன்னை அதனுடன் இணைத்து - ஒரு முடிவுக்கு வந்தபின் நாடகத்தினை எழுத ஆரம்பிக்கலாம்.

நாடகத்தினை எழுத ஆரம்பிக்கும் முன்னர் அதனை எங்கிருந்து ஆரம்பம் செய்வது என்பது கேள்வி. எப்போதும் வாணோலி

நாடகத்தில் ஆரம்பம் மிகவும் முக்கியம். நாடக அறிமுக இசைக்குப் பின்பு ஆரம்பிக்கப்படும் முதல் வார்த்தையே கவர்ச்சிகரமாக இருக்க வேண்டும். எனவே கதையினை ஒரு முக்கிய பிரச்சினையிலிருந்து ஆரம்பம் செய்தால் நல்லது வாணோலி நாடகம் நேரத்தினை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்படுவதால் அதற்கேற்ற விதத்தில் கதையினையும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். 15 நிமிட நாடகத்திற்கு 30 நிமிட நாடகத்திற்குப் பொருத்தமான ஒரு பெரிய கதையினைத் தெரிவு செய்து கொள்ள முடியாது.

நாடகத்தினை எழுதும் முன்னர் இந்தக் கதைக்கு எத்தனை பாத்திரங்கள் முக்கியமாகத் தேவைப்படுகின்றன என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு நல்ல நாடகத்திற்கு எத்தனை பாத்திரங்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டுமென்பது எழுதுப வரையும் அவரின் அனுபவத்தினையும் பொறுத்தது. இதில் பல்வேறு அபிப்பிராயப் பேதங்களும் உண்டு. இருந்தாலும் ஒரு அரை மணிநேர நாடகத்திற்கு 5 - 7 வரையிலான பாத்திரங்களைத் தெரிவு செய்து கொண்டால் போதும் பதினைந்து நிமிட நாடகத்திற்கு அதனைவிட குறை வாகவும் - ஒரு மணி நேர நாடகத்திற்கு இதே அளவில் அல்லது அதைவிட ஓரிரு பாத்திரங்கள் அதிகரித்தாலும் பரவாயில்லை. ஆனால், பாத்திரங்களைக் கட்டுப்படுத்தி எல்லோருக்கும் நடிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட வேண்டும் அதிகமான பாத்திரங்களைக் கையாள் வதால் பாத்திரங்களை

எம். அஷ்ரப்கான்.....

நிலையில் வைத்திருப்பது சில வேளை சிரமமாகலாம் ஆனால், நாடகத்திற்கு அவசியம் என்ற நிலை வந்தால் மட்டுமே பாத்திரங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

நாடகமொன்றினை எழுதத் துணை நிற்பது மொழி. இது உண்மையாக

இருந்தனால் குதூர் கட்டுரை

இலக்கண வரம்புகளைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. உரையாடல் களுக்கு எழுத்துருவம் கொடுக்கக் கூடியவர்கள் எழுதலாம். பேச்சு மொழிகள் விதத்தியாசப்படுவதால் எழுத்தாளர் தனக்கு நன்கு பரிச்சயமான மொழி நடையைத் தெரிந்து கொண்டு எழுதலாம். தனக்கு நன்கு பழக்க மில்லாத மொழியில் நாடகத்தினை எழுதக் கூடாது.

நாடகத்தின் திருப்பு முனை களை அல்லது மாற்றங்களைக் காட்சிகளாகப் பிரித்து மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது குறித்து வைத்துக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு காட்சி மாற்றத்திலும் நாடகத்தினை நகர்த்திச் செல்லக்கூடிய திருப்பங்கள் வேண்டும். சொன்ன விசயத்தினைத் திரும்பத் திரும்பப் பேசக்கூடாது. ஒவ்வொரு காட்சியிலும் ஒரு புதிய விசயமும் கதையோடு சம்பந்தப்பட்ட உபசம்பவமும் இருக்கவேண்டும்.

வழக்கமாக நாடகத்தின் கருவினை கூடுதலாக செல்லும் பாத்திரம் சில இருக்கும் இருந்தாலும் கதைக்குத் தேவைப்படும் போதே இவை வரவேண்டும். திரும்பத்திரும்ப ஒரே பாத்திரம் பேசுவது களைப்பையும் - நாடகத்திற்கு தொழ்வையும் தோற்று விக்கும். இரண்டு பாத்திரங்கள் ஆள்மாறி ஆள் பேசுவது, அடுத்த காட்சியிலும் அதே பாத்திரங்கள் வருவது போன்றவற்றினைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். கதையைப் பொறுத்து பாத்திரங்கள் பேசினாலும் மீண்டும் ஒரே குரல் கேட்பது ரசிப்போருக்கு களைப்பினை உண்டாக கலாம்.

சரித்திர - இலக்கிய - சமூக -

கவிதை நாடகங்கள் என்று பொதுவாக வானோவி நாடகங்களை பிரித்துக் கொண்டாலும் வேறு விதமான நாடகங்களையும் அறிமுகப்படுத்தலாம். ஆனால், இப்போதெல்லாம் புது முயற்சிகளில் எழுத்தாளர்கள் முயலுவதில்லை.

உரையாடல்களை எழுதும் போது இயற்கையாகவும் தாக்கமுள்ளதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். பக்கங்களை நிரப்பும் விதத்தில் உப்புச் சப்பற்ற உரையாடல்களை எழுதுவது தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பாத்திரங்களை உணர்ந்து அவற்றுக்கு ஏற்ற விதத்தில் உரையாடல்களை எழுதுதல் வேண்டும். சில வேளைகளில் ஒரு சாதாரண பாத்திரம் பெரும் அறிவொளியைப் போல் பேசுவதும் - ஒரு குழந்தை பெரியவர்களுக்கே புரியாத தத்துவம் பேசுவதும் வழக்காமாக நாடகத்தில் வரும் தவறுகளாகும். அந்தந்த பாத்திரத்தின் தன்மைக்கேற்பவே வசனங்கள் எழுதப்படுதல் வேண்டும். வசனங்களை எழுதும்போது உணர்ச்சி களைக் குறிப்பிடல் வேண்டும். உதாரணமாக - சோகமாக - கோபமாக - வீரமாக - திக்கித்திக்கி - குரல் தழுதழுக்க - போய்க்கொண்டு - வந்துக்கொண்டு - மௌனமாக - என்றெல்லாம் அவசியமாகவுள்ள இடங்களில் குறிப்பிடல் நடிப்பவர்களுக்கு வசதியாக இருக்கும்.

நாடகத்தில் ஆளப்படும் உரையாடல்கள் சுருக்கமாக இருப்பதும் பந்தி பந்தியாக பேசாமல் இருப்பதும் நல்லது. அவசியமாக இருக்கும் இடங்களில் மட்டும் ஒலிக்குறிப்புக்களை மறந்தாமல் எழுத வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் ஒலிக்குறிப்புக்கள் (சுவன் எபெச்ட்) கூட பாத்திரங்களின் அந்தஸ்தைப் பெறுவது உண்டு. உரையாடல்களால் செய்ய முடியாத தாக்கங்களை ஒலிக்குறிப்புக்கள் உணர்த்த வல்லன.

நாடகத்தினை எழுதும் போது அந்த சம்பவம் நன்றாக பெறும் இடத்தினைக் குறிப்பிட வேண்டும். இது 'களம்' எனப்படும். இந்தக் களத்தினைக் காண்பிக்க பின்னணி ஒலிக்குறிப்புக்களைக் கையாள்வது, நாடகத்தில் இல்லித்துப் போக வசதியாக இருக்கும். இல்லையென்றால் உரையாடலின் போது அது குறிப்பிடப்படலாம்.

நாடகத்திற்கு உயிருட்ட பின்னணி இசை வழங்கப்படுவதும்

உண்டு. ஆனால், இது தயாரிப்பாளருக்குத் தயாரிப்பாளர் விதத்தியாசப் படவாம் ஆனால் பின்னணி இசையைப் பாவிப்பதால் நாடகத்தின் ஆளப்படும் வசனங்களுக்கு உணர்ச்சி ஊட்டப்படும் என்று தயாரிப்பாளர் நினைத்தால் அப்படி செய்வதில் தவறொன்றுமில்லை.

சில எழுத்தாளர்கள் நாடகத் தினை களம் எது என்று எழுதாமல் எட்டுக்குள்ளேயே கதை நடைபெறு வதாக எழுதிச் செல்வார்கள். பொதுவாக நாடகத்தினை வெளியே எடுத்துச் செல்லவும் வேண்டும். அப்போது தான் நாடகத்தினை நன்கு அனுபவித்து ரசிக்கலாம். நாடகத்தினை ஒரே எல்லைக்குள் வைத்துக் கொண்டு எழுதுவது தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். நாடகத்தின் கதையினை அதற்கேற்ற விதத்தில் மாற்றிக் கொள்ளவும் முடியும். எட்டுக்குள் பேகம் ஒரு விசத்தை வெளிப்பற்றித்து அல்லது கட்டற்கரையில், அல்லது ஒரு நதியோரத்தில் பேசலாம். இது நாடகத்தினை கேட்போருக்கு இன்பமாக இருக்கும்.

வசன அமைப்புக்கள் நாடகத் திற்கு ஏற்ற விதத்தில் மாறுபடலாம். சமூக - நகைக்கவை - சரித்தீர - இலக்கிய - கவிதை நாடகங்களின் வசனங்கள் மட்டுமல்ல நாடகத்தின் வெளி - உள் உருவங்களுக்கு மாறி அமையும்.

ஒரு நல்ல வானோவி எழுத்தாண் தான் எடுத்துக் கொண்ட கதையினை தங்குத்தடையின்றி எடுத்துச் செல்ல பலவிதமான உத்திகளைக் கையாள்வான். தான் எடுத்துக் கொண்ட கதையினை எவ்வாறு மற்ற நாடகங்களிலிருந்து விதத்தியாசப்படுத்தி எழுதலாம் என்று சிந்தனை செய்து புது உத்திகளைக் கையாண்டு எழுதுவது வருவேற்பான ஒரு விசயம்.

மனதிலே வருவேனவற்றை அதன் பாவங்களை பிரதியில் தவறாது குறிப்பிடப்படல் வேண்டும் என்று முன்னர் குறிப்பிட்டுள்ளேன். அதில் 'மௌனம்' என்பதும் ஒரு பாவம். இந்த மௌனம் நாடகத்தில் சரியான இடத்தில் பாவிக்கப்பட்டால் அது ஒரு பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும். முக்கியமான இடங்களைத் தவிர கண்ட கண்ட இடங்களில் மௌனத்தினைக் கையாள்வது சரியல்ல. (தொடரும்...)

(மீண்டும் தொடர்)

ஆன்மாவை 'தக்வர்' என்ற இறையச்சத்தில் அவர்கள் தூய்மைப் படுத்திக் கொள்ள நோன்பு உதவுகிறது.

அல்லாற்றுவக்கு அஞ்சியே நோன்பு வைக்கிறோம். நாம் அல்லாற்றுவைப் பார்க்காவிட்டாலும் அல்லாற் எம்மைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற உணர்வேடு நாம் வாழப்பழகிக் கொள்கிறோம். தன்னை நோன்பாளி எனக் காட்டிக் கொள்ளும் ஒருவர் அடுத்தவருக்குத் தெரியாமல் சாப்பிடலாம். ஆனால் அல்லாற் என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற உணர்வு அச் செயலில் இருந்து அவரைத் தடுத்து விடும் இந்த ஆன்மீகப் பயிற்சியை றமழான் மாதத்தில் சிறப்பாக ஒருவர் பெறுகிறார். இதே போல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லா விடயங்களிலும் அல்லாற் தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற உணர்வு அவரைப் பாவக் செயல்களிலிருந்து தடுத்துவிடும். இதன் மூலம் அவரின் ஆன்மா தூய்மை பெறும் ஆனால் மனித சட்டங்களில் அப்படியல்ல. சட்டத்தின் காவலர்கள் காணாத வேளைகளில் குற்றம்புரிந்து தப்பிவிடலாம். இதுவே மனித சட்டங்களினால் பலவீனம். ஆனால் இல்லாமல் ஆன்மீகப் பயிற்சி பெற்ற ஒருவர் அல்லாற் தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற உணர்வில் குற்றம் புரிய மாட்டார் இந்த இல்லாமல் ஆன்மீக பயிற்சியை வழங்கும் காலமாக றமழான் திகழ்கிறது.

எதிலும் திருப்தியடையாமை மனித ஆன்மாவைப் பீடி த்திருக்கும் கொடிய நோயாகும். இந் நோயைக் குணப்படுத்துவதில் நோன்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அடங்காத மனித ஆசைகளின் விளைவே திருப்தியின்மை அல்லாற்றுவிற்காக ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்தி நெறிப்படுத்துவதில் றமழான் யாதய் சிறந்த பயிற்சியை வழங்குகிறது. உணவையும் குடிப்பையும் கட்டுப்படுத்தி ஆளவோடு வாழப்பழகிக் கொள்கிறான் மனிதன். போதுமென்ற மனோ பக்குவத்தை ஏற்படுத்துகிறது நோன்பு. எழைகளின் பசிப்பிணியை உணர்ந்து அவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் தயாளத்துமையையும் ஏற்படுத்துகின்றது. இதை ஏற்படுத்தியது தக்வா என்ற இறையச்சமே. இந்த இறையச்சத்தை நோக்கமாகக் கொண்டதே நோன்பு.

* * * *

8ம் பக்கத் தொடர்

சுந்திக்கா ஜயசிங்க போன்றைப் பொருளைப் பயன்படுத்தித்தான் ஒட்டப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றார் என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. இது பல்வேறு மருத்துவப் பரிசோதனைகளுக்குப் பின்னர் "இல்லை" என்று நிருபிக்கப் பட்டது.

இத்தகைய குற்றஞ்சாட்டுக்கள் இப்போது வயிற்றெரிக்கலுடன் வருபவை, பாகிஸ்தான் விளையாட்டு வீரர் சலீம் மாலிக் வஞ்சம் கொடுக்க முனைந்தார் என்றும் முன்னர் குற்றஞ்சாட்டுக்கள் கமத்தப்பட்டன. அவுஸ்திரேலியா, மேற்கிந்தியத் தலைகள், நியங்கிராந்து போன்றவற்றின் அணிகள் முன்னர் இருந்த ஆதிக்க நிலையை இப்போது இழந்துவிட்டன. இத்தகைய ஒரு குழ்நிலையில்தான் அவுஸ்திரேலியா இப்போது இதுபோன்ற குற்றஞ்சாட்டுக்களைச் சுமத்தியது. வளர்முக நாடுகளில் விளையாட்டுத் துறையை வளரவிடாமல் முளையிலேயே கிள்ளியெறிவது தான் தமது மேலாதிக்கத்தைப் பேணவிழையோரின் திட்டமிட்ட செயல், சேறுழகும் நடவடிக்கை.

சுந்திக்கா ஜயசிங்காவை விட முரள்தான் பெயர் இலங்கையில் மாத்திரமல்ல உலகம் முழுவதிலும் உள்ள கிரிக்கட் விளையாட்டு வீரர்கள் மத்தியில் இப்போது பிரபல்யம் அடைந்திருக்கிறது. சொல்லப்போனால் அவரது பெயர் வராத உலகப் பத்திரிகைகள் எதுவுமே இல்லை என்று கூற முடியும். அந்தளவிற்கு முரள்தான் பெயர்பெற்றிருக்கிறார். முரள்தானைப் பற்றி இலங்கை மக்கள் எவ்வளருமிதிப்பீடு செய்கிறார்கள், இலங்கையில் வாழும் 75 சதவீதமான சிங்கள மக்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள், என்பது கவனிக்கத்தக்க ஒரு விடயம்.

முரள்தானின் வெற்றியை தம்முடைய வெற்றியாக அவர்கள் கருதுகிறார்கள். முரள்தானுக்கு எதிராள் குற்றஞ்சாட்டுக்களை, தமக்கு எதிராகச் சுமத்தப்பட்ட குற்றஞ்சாட்டுக்களாக நினைக்கிறார்கள்.

முரள்தானுக்குச் சூட்டப்படும் அவப்பெயர் இலங்கைக்கு எதிராக, தமக்கு எதிராகச் சூட்டப்படும் அவப்பெயர் என்று நினைக்கிறார்கள். இந்த இடத்தில் பெரும்பான்மையான சிங்கள மக்கள் முரள்தானை ஒரு தமிழ் மக்களாகக் கருதவில்லை. அதுபோலவே சுந்திக்கா ஜயசிங்கவை தமிழ் மக்களும் ஒரு சிங்களப் பெண்ணாகக் கருதவில்லை. மாறாக அவர்களை இலங்கையர் என்றே கருதுகிறார்கள். இந்த இடத்தில் முரள்தான் ஒரு தமிழர் என்ற எண்ணாம் எவருக்கும் ஏற்படவில்லை. சுந்திக்கா ஜயசிங்க சிங்களவர் என்ற எண்ணாம் எவருக்கும் தோன்றவில்லை.

சுந்திக்காவும் முரள்தானும் அராசியல்வாதிகளுக்குக் கூட இன்று உதாரணமாகத் திகழ்கிறார்கள். முரள்தான் மிதான குற்றஞ்சாட்டுக்களில் இருந்து அவர் விடுவிக்கப்பட்டு விட்டார். எனவே இலங்கை அணியிட இலங்கை மக்களும் தாமே இந்தக் குற்றஞ்சாட்டில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டு விட்டதாக மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள்.

முரள்தானின் விவகாரத்தை அராசியல்வாதிகள் ஒரு மன்னுதாரனா மாக இப்போது எடுத்துக் கொண்டால் எவ்வளவு சிறப்பானது என்று சில அராசியல்வாதிகள் கருதுகிறார்கள். சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் மத்தியில் உள்ள நிதானமான போக்குடைய தலைவர்களும் அறிவத்துறையினரும் இதனை என்ன ஒரு உதாரணமாக எடுத்துக்

கொள்ளக்கூடாது என்று சிந்திக்கத் தலைப்பட்டுள்ளனர். முரள்தானின் வெற்றியை தமது வெற்றியாகக் கருதும் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மக்கள் இலங்கையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும்போக்கில் இதனை உதாசீனப்படுத்த முடியுமா என்று கேட்பதும் புரிகிறது.

இன்றைய நிலையில் இலங்கை வாழ் மக்களுக்குத் தேவைப்படுவது சமாதானம் ஒன்றுதான். இந்த சமாதானத்தை அடைவதற்கு மனப்பக்கு வம், அராசியல் பக்குவம் தேவை, முரள்தான், சுந்திக்கா விவகாரம் இதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

இலங்கை கிரிக்கட் அணியில் உள்ள ஒரேயொரு முரள்தான் இத்தகைய ஒரு மாற்றத்தை சமூகச் சிந்தனையில் ஏற்படுத்த முடியுமானால் இன்னும் பல முரள்தான்களால் எத்தகைய மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும்! இலங்கை அணியில் ஒரு முறைம்மதும் இல்லை. இந்த நிலையைப் போக்கினால் இலங்கை எத்தனையோ நன்மைகளை அடைய முடியும்.

முரள்தானுக்காகப் போராடு கின்ற ரணதுங்க இருப்பதை நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். இலங்கைக்கு நந்தபெயரை ஈட்டித் தருவதற்காக விளையாடும் முரள்தானைக் காண்கிறோம். இவர்களுடன் முறைம்மதும் கைகோர்க்கும் நிலைமை தோன்ற வேண்டும். இந்த நாட்டில் சமாதானத் தின் மூலம் சமத்துவம் காண்வேண்டும். அதே போல சமத்துவம் மூலமே சமாதானத்தை ஈட்ட முடியும். அந்த இலட்சியத்தை நோக்கி முன்செல்வதில் முரள்தான் விவகாரம் ஒரு ஆதரவும்.

* * * *

இலங்கை வெளிபார்ப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - தேசிய சேவை நிகழ்ச்சி நிரல்

01.02.96 விபாரண

காலை

0500	நாதவந்தனம்
0505	தேவாரம்
0510	பாமாலை
0520	சாபிபஜன்
0535	சைவநூற்சிந்தனை
0540	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	போதிமாதவனின் போதனைகள்
0555	பக்திப்பாடல்கள்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	பக்திப்பாடல்கள்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாதத்திய ப்ருந்தா
0640	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	கல்விச் சேவை
0830	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
1030	ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை

0500	கிராமியப் பாடல்கள்
0515	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0545	மக்கள் கருத்து
0600	செய்திகள்
0610	நாடும் நடப்பும்
0615	அறிவிப்புகள் – தேசபக்திப்பாடல்கள்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாதத்தியப் ப்ருந்தா
0640	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	கல்விச் சேவை
0830	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
1030	ஒலிபரப்பு முடிவு

இரவு

0900	செய்திகள்
0910	அறிவிப்புகள்
0925	பக்திப்பாடல்கள்
0930	கவிதைக்கலசம்
0945	இசைமஞ்சளி
1000	கதாப்பிரசங்கம்(1 வாரம்)
1030	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
1045	நினைவில் நிறைந்தனை
1100	ஒலிபரப்பு முடிவு

நாடகம்

0500	நாதவந்தனம்
0505	திருவாசகம்
0535	/தோத்திரமாலை
0540	சைவநூற்சிந்தனை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை

02.02.96
வெள்ளி

காலை

0500	நாதவந்தனம்
0505	திருமுறைப்பாடல்கள்
0535	சைவநூற்சிந்தனை
0540	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	போதிமாதவனின் போதனைகள்
0555	பக்திப்பாடல்கள்
0600	செய்திகள்

0610 அறிவிப்புகள்
 0615 பக்திப்பாடல்
 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 0630 வாதத்தியப் ப்ருந்தா
 0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 0700 மாகாணச் செய்திகள்
 0710 கல்விச் சேவை

0830 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
 மாலை

0500 கிராமியப் பாடல்கள்
 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 0530 இதய சங்கமம்
 0600 செய்திகள்
 0610 நாடும் நடப்பும்
 0615 அறிவிப்புகள் – தேசபக்திப்பாடல்கள்
 0630 செய்தித் தொகுப்பு
 0645 நானக் களஞ்சியம்
 0700 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
 0800 வண்ணமருதும்
 0830 உலகச் செய்திகள்
 0840 பேச்க
 0850 மெல்லிசைப்பாடல்கள்

இரவு
 0900 செய்திகள்
 0910 அறிவிப்புகள்
 0925 பக்திப்பாடல்கள்
 0930 கவிதைக்கலசம்
 0945 இசைமஞ்சளி
 1000 கதாப்பிரசங்கம்(1 வாரம்)
 1030 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 1045 நினைவில் நிறைந்தனை
 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

03.02.96 சனி

காலை

0500	நாதவந்தனம்
0505	நாமாவளி
0510	சுப்பிரபாதும்
0535	சைவநூற்சிந்தனை
0540	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	கிறிஸ்தவம்/கத்தோலிக்க நாடகம்
0555	போதிமாதவனின் போதனைகள்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	பக்திப்பாடல்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாதத்தியப் ப்ருந்தா
0640	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	தேசியக் கொடி-சிறப்பு நிகழ்ச்சி
0730	தேசியத்தின் விதேஷம்
0800	மெல்லிசைப் பாடல்கள்

நாடகம்

1115 அரங்கேற்றறம்
 1130 தமிழ் மூலம் சீங்களம்
 1145 ஒலிபரப்பு முடிவு
 மாலை

0500	கிராமியப் பாடல்கள்
0515	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530	இதய சங்கமம்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	காலமும் கருத்தும்
0630	செய்தித் தொகுப்பு
0645	மனிதவிழியியங்கள்
0700	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
0800	குன்றின்குருவு
0830	உலகச் செய்திகள்
0840	காற்றினில் ஒரு கீழம்
0845	பொவிசாரும் நாழும்
0900	செய்திகள்
0910	அறிவிப்புகள்
0925	பக்திப்பாடல்கள்
0930	நாடகம் இலக்கியப் நாடகம்

04.02.96 ஞாயிறு

காலை

0500	நாதவந்தனம்
0505	திருவாசகம்
0535	/தோத்திரமாலை
0540	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	கிறிஸ்தவம்/கத்தோலிக்க போதனைகள்
0555	சைவநூற்சிந்தனை
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	பக்திப்பாடல்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாதத்தியப் ப்ருந்தா
0640	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	தேசியக் கொடி-சிறப்பு நிகழ்ச்சி
0730	தேசியத்தின் விதேஷம்
0800	இலங்கை ஜனநாயக சோஷலிஸ்ட் குழுயாதின் தேசிய துளத்தைப்பொட்டி கொழுமை கதந்தீர் சதுக்கத்தில் நடைபெறும் பிரதான நிகழ்ச்சிகள் – அஞ்சல்

இரவு
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 கலைப்பூங்கா
1000 தாளவாதத்தியக்கச்சேரி
1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

**08.02.96
விபாரண்**

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 தேவாரம்
0510 பாயாலை
0520 சாயிபஜன்
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவனின்
0555 பக்திப்பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாதத்திய பருந்தா
0640 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0900 கொழும்பு பரடைஸ் பிளேஸ் ஸ்ரீ மகா காளியம்மன் புனராவர்த்தன மகாகும்பாபி ஜேக நேர்முக வாணனை அஞ்சல் ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
0530 இதய சங்கமம்
0600 செய்திகள்
0610 நாடும் நடப்பும்
0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 ஞானக் களஞ்சியம்
0700 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0800 வண்ணமருதம்
0830 உலகச் செய்திகள்
0840 பேச்சு
0850 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
இரவு
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 கவிதைக்கலைசம்
0945 இசைமஞ்சரி
1000 இசையமுதம்
1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
1045 நினைவில் நிறைந்தவை
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

**09.02.96
வெள்ளி**

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 திருவாசகம் / தோத்திரமாலை சைவநற்சிந்தனை
0535 அருளிசை
0540 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0545 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க போதனைகள்
0550 நற்சிந்தனை
0555 போதிமாதவனின் போதனைகள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் வாதத்திய பருந்தா
0630 மாகாணச் செய்திகள்
0700 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 இசைப்பிரிச் நாடகம்
1115 அரங்கேற்றம்
1130 தமிழ் மூலம் சிங்களம் ஒடிவிளையாடுபாப்பா
1145 ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
0530 இதய சங்கமம்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 காலமும் கருத்தும்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 மனிதவிழுபியங்கள் முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0700 குன்றின்குரல்
0800 உலகச் செய்திகள்
0830 காற்றினில் ஒரு கீதம்
0840 பொலிசாரும் நாழம்
0845 பொலிசாரும் நாழம் இரவு
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 நாடகம்
1000 இசைக்கக்சேரி - தாம் 1 நினைவில் நிறைந்தவை
1045 ஒலிபரப்பு முடிவு

**10.02.96
சுடி**

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 நாஸாவளி
0510 கப்பிராதம்
0535 சைவநற்சிந்தனை

**11.02.96
நாயிறு**

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 திருவாசகம் / தோத்திரமாலை சைவநற்சிந்தனை
0535 அருளிசை
0540 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0545 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க போதனைகள்
0550 நற்சிந்தனை
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் வாதத்திய பருந்தா
0630 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
0640 மாகாணச் செய்திகள்

மாலை 0500 கிராமிய பாடல்கள் 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள் 0530 எமது மாபு 0545 நாட்கம் 0600 செய்திகள் 0610 அறிவிப்புகள் / தேசபக்திப் பாடல்கள் 0630 செய்தித் தொகுப்பு 0645 திறிஸ்தவ கீதங்கள் 0700 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்	0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள் 0630 செய்தித் தொகுப்பு 0645 சமயசாரம் 0700 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 0800 களத்துமேடு 0815 நாடகமேடைப் பாடல்கள் 0830 உலகச் செய்திகள் 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம் 0845 இசையரங்கம்(2ம் வாரம்) இரவு 0900 செய்திகள் 0910 அறிவிப்புகள் 0925 பக்திப்பாடல்கள் 0930 கலந்துரையாடல் 1000 இசைக்கக்சேரி(1ம் வாரம்) 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - ஒலிபரப்பு முடிவு;	0925 பக்திப்பாடல்கள் 0930 உரைச்சித்திரம் / விவரணச்சித்திரம்(1ம் வாரம்) 1000 வயவிந்யாசம்(2ம் வாரம்) 1015 கலைஞர் சந்திப்பு(2ம் வாரம்) 1030 மெல்லிசைப் பாடல்கள் 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம் 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு
இரவு 08.00 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் 0830 உலகச் செய்திகள் 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம் 0845 வெளிநாட்டு செய்தி விமர்சனம் 0900 செய்திகள் 0910 அறிவிப்புகள் 0915 பக்திப்பாடல்கள் 0930 நூழிக்கை நட்சத்திரம் 0945 மாகம், தானம், பல்லவி (2ம் வாரம்) 1030 (நெஞ்சிலாடும் இடங்களை நடந்து நிறுத்தும்) (2ம் வாரம்) 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு	0910 அறிவிப்புகள் 0925 பக்திப்பாடல்கள் 0930 கலந்துரையாடல் 1000 இசைக்கக்சேரி(1ம் வாரம்) 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - ஒலிபரப்பு முடிவு;	14.02.96 திதன்
காலை 0500 நாதவந்தனம் 0505 நாமாவளி 0510 பாமாவல 0520 அருள்வழி 0535 சைவநந்தசிந்தனை 0540 அருளிசை 0545 இஸ்லாமிய நந்தசிந்தனை 0550 போதனைகள் 0555 பக்திப் பாடல்கள் 0600 செய்திகள் 0610 அறிவிப்புகள் 0615 பக்திப் பாடல்கள் 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் 0630 வாத்தியப் பருந்தா 0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள் 0700 மாகாணாச் செய்திகள் 0710 கல்விக் கேளவை 0830 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு	13.02.96 சௌவாய்	காலை 0500 நாதவந்தனம் 0505 தேவாரம் 0510 பாமாவல 0520 அருள்வழி 0535 சைவநந்தசிந்தனை 0540 இஸ்லாமிய நந்தசிந்தனை 0550 போதனைகள் 0555 பக்திப்பாடல் 0600 செய்திகள் 0610 அறிவிப்புகள் 0615 பக்திப்பாடல்கள் 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் 0630 வாத்தியப் பருந்தா 0700 மாகாணாச் செய்திகள் 0710 கல்விக் கேளவை 0830 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை 0500 நாதவந்தனம் 0505 நாமாவளி 0510 பாமாவல 0520 அருள்வழி 0535 சைவநந்தசிந்தனை 0540 அருளிசை 0545 இஸ்லாமிய நந்தசிந்தனை 0550 கிறிஸ்தவ நந்தசிந்தனை 0555 பக்திப் பாடல்கள் 0600 செய்திகள் 0610 அறிவிப்புகள் 0615 பக்திப்பாடல்கள் 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் 0630 வாத்தியப் பருந்தா 0700 மாகாணாச் செய்திகள் 0710 கல்விக் கேளவை 0830 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு	12.02.96 திருக்கள்	மாலை 0500 கிராமியப் பாடல்கள் 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள் 0530 இதய சங்காம 0600 செய்திகள் 0610 நாடும் நடப்பும் 0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள் 0630 செய்தித் தொகுப்பு 0645 சைவநெறி 0700 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 0710 கல்விக் கேளவை 0830 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
காலை 0500 நாதவந்தனம் 0505 நாமாவளி 0510 பாமாவல 0520 அருள்வழி 0535 சைவநந்தசிந்தனை 0540 அருளிசை 0545 இஸ்லாமிய நந்தசிந்தனை 0550 கிறிஸ்தவ நந்தசிந்தனை 0555 பக்திப் பாடல்கள் 0600 செய்திகள் 0610 அறிவிப்புகள் 0615 பக்திப்பாடல்கள் 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம் 0630 வாத்தியப் பருந்தா 0700 மாகாணாச் செய்திகள் 0710 கல்விக் கேளவை 0830 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு	திருக்கள்	மாலை 0500 கிராமியப் பாடல்கள் 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள் 0530 இதயசங்கமம் 0600 செய்திகள் 0610 நாடும் நடப்பும் 0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள் 0630 செய்தித் தொகுப்பு 0645 அருளமுதம் 0700 மூஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள் 0800 இசைக்கித்திரம் 2ம் வாரம் 0830 உலகச் செய்திகள் 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம் 0845 விஞ்ஞானத்தீம் இரவு 0900 செய்திகள் 0910 அறிவிப்புகள் 0925 பக்திப்பாடல்கள் 0930 கலைப்பூங்கா 1000 தானவாத்தியக்கக்சேரி 1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள் 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம் 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

15.02.96 விபாழன்

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 தேவாரம்
0510 பாமாலை
0520 சாயிபஜன்
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவனின் போதனைகள்
0555 பக்திப்பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்கள்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்திய பருந்தா
0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0545 மக்கள் கருத்து
0600 செய்திகள்
0610 நாடும் நடப்பும்
0615 அறிவிப்புகள் – தேசபக்திப்பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 ஞானக் களஞ்சியம்
0700 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
0800 வண்ணமருதும்
0830 உலகச் செய்திகள்
0840 பேச்சு
0850 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
இரவு
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 கவிதைக்கலசம்
0945 இசைமஞ்சளி
1000 குரல்வகை(3ம் வாரம்)
1030 பக்திப் பாடல்கள்
1045 நினைவில் நிறைந்தவை
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு
நோயிறு
0500 நாதவந்தனம்
0505 திருவாசகம் /தோத்திரமாலை
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க போதனைகள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்திய பருந்தா
0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 வாரம் ஒருவலம்
0800 கிறிஸ்தவ கீதங்கள்
0815 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 பண்ணோடு இசைபாடல்
1045 கோதையர் கோலம்
1115 சிறுவர் மலர்
1145 நேயர் கடுதம்
1200 ஒலிபரப்பு முடிவு
காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 திருமுறைப்பாடல்கள்
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவனின் போதனைகள்
0555 பக்திப்பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்திய பருந்தா
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 இசையிழிர்சி
1045 நாடகம்
1115 அரங்கேற்றம்
1130 தமிழ் மூலம் சிங்களம்

16.02.96 வெள்ளி

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 திருமுறைப்பாடல்கள்
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவனின் போதனைகள்
0555 பக்திப்பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்திய பருந்தா
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 இசையிழிர்சி
1045 நாடகம்
1115 அரங்கேற்றம்
1130 தமிழ் மூலம் சிங்களம்

17.02.96 சனி

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 நாமாவனி
0510 சுப்பிரபாதம்
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நூரீந்தனை
0555 போதிமாதவனின் போதனைகள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்திய பருந்தா
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 இசையிழிர்சி
1045 நாடகம்
1115 அரங்கேற்றம்
1130 தமிழ் மூலம் சிங்களம்
மாலை
0500 கிராமிய பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530 எமது மரபு
0545 நாடகம்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள் /தேசபக்திப் பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 கிறிஸ்தவ கீதங்கள்
0700 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்

**20.02.96
செவ்வாய்**

காலை

- 08.00 கிறிஸ்தவு/கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள்
- 0830 உலகச் செய்திகள்
- 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 0845 வெளிநாட்டு செய்தி வியர்சனம்
- 0900 செய்திகள்
- 0910 அறிவிப்புகள்
- 0915 பக்திப்பாடல்கள்
- 0930 நம்பிக்கை நட்சத்திரம்
- 0945 இசைக்கச்சேரி
- 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
- 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

**19.02.96
திங்கள்**

- காலை
- 0500 நாதவந்தனம்
- 0505 நாமாவளி
- 0510 பாமாலை
- 0520 அருள்வழி
- 0535 சைவநற்சிந்தனை
- 0540 அருளிசை
- 0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
- 0550 கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை
- 0555 பக்திப் பாடல்கள்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 அறிவிப்புகள்
- 0615 பக்திப் பாடல்கள்
- 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
- 0630 வாத்தியப் ப்ருந்தா
- 0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 0700 மாகாணச் செய்திகள்
- 0710 கல்விச் சேவை
- 0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
- மாலை
- 0500 கிராமியப் பாடல்கள்
- 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 0530 கலைச்சாளரம்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 நாடும் நடப்பும்
- 0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
- 0630 செய்தித் தொகுப்பு
- 0645 சைவநெறி
- 0700 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 0800 நாளைய சந்ததி
- 0830 உலகச் செய்திகள்
- 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 0845 கிறிஸ்தவு/கத்தோலிக்க / கிறுவர் நிகழ்ச்சி மலர்வேந்தன்

- இரவு
- 0900 செய்திகள்
- 0910 அறிவிப்புகள்
- 0925 பக்திப்பாடல்கள்
- 0930 உரைச்சித்திரம்/ விவரணச்சித்திரம்(3ம் வாரம்)
- 1000 நாதாயிர்தம்
- 1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
- 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
- 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு
- மாலை
- 0500 கிராமியப் பாடல்கள்
- 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 0530 இதயசங்கமம்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 நாடும் நடப்பும்
- 0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
- 0630 செய்தித் தொகுப்பு
- 0645 சைவநெறி
- 0700 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 0800 நாளைய சந்ததி
- 0830 உலகச் செய்திகள்
- 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 0845 கிறிஸ்தவு/கத்தோலிக்க / கிறுவர் நிகழ்ச்சி மலர்வேந்தன்

- இரவு
- 0900 செய்திகள்
- 0910 அறிவிப்புகள்
- 0925 பக்திப்பாடல்கள்
- 0930 கலந்துரையாடல்
- 1000 இசைக்குள்பம்
- 1030 பண்ணும் பாதமும்
- 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
- 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு;

- 0550 போதிமாதவனின் போதனைகள்
- 0555 பக்திப்பாடல்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 அறிவிப்புகள்
- 0615 பக்திப்பாடல்கள்
- 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
- 0630 வாத்தியப் ப்ருந்தா
- 0700 மாகாணச் செய்திகள்
- 0710 கல்விச் சேவை
- 0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
- மாலை
- 0500 கிராமியப் பாடல்கள்
- 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 0530 இதயசங்கமம்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 நாடும் நடப்பும்
- 0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
- 0630 செய்தித் தொகுப்பு
- 0645 அருள்முதம்
- 0700 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 0800 கதம்பம்
- 0830 உலகச் செய்திகள்
- 0840 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 0845 விஞ்ஞானத்பம்
- இரவு
- 0900 செய்திகள்
- 0910 அறிவிப்புகள்
- 0925 பக்திப்பாடல்கள்
- 0930 கலைப்பூங்கா
- 1000 தாளவாத்தியக்கச்சேரி
- 1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
- 1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
- 1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

**22.02.96
வியாழன்**

- காலை
- 0500 நாதவந்தனம்
- 0505 தேவாரம்
- 0510 பாமாலை
- 0520 சாயிபஜூன்
- 0535 சைவநற்சிந்தனை
- 0540 அருளிசை
- 0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
- 0550 போதிமாதவனின் போதனைகள்
- 0555 பக்திப்பாடல்கள்
- 0600 செய்திகள்
- 0610 அறிவிப்புகள்
- 0615 பக்திப்பாடல்கள்
- 0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
- 0630 வாத்தியப் ப்ருந்தா
- 0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 0700 மாகாணச் செய்திகள்
- 0710 கல்விச் சேவை
- 0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
- 1030 ஒலிபரப்பு முடிவு
- மாலை
- 0500 கிராமியப் பாடல்கள்
- 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்

**21.02.96
புதன்**

காலை

- 0500 நாதவந்தனம்
- 0505 தேவாரம்
- 0510 பாமாலை
- 0520 அருள்வழி
- 0535 சைவநற்சிந்தனை
- 0540 அருளிசை
- 0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை

காலை

- 0500 கிராமியப் பாடல்கள்
- 0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்

0545	மக்கள் கருத்து
0600	செய்திகள்
0610	நாடும் நடப்பும்
0615	அறிவிப்புகள் /தேசப்கத்திப்பாடல்கள்
0630	இந்து சமயப் பேச்சு
0700	கிராம சுஞ்சிகை
0830	உலகச் செய்திகள்
0840	சொல்லாம் பெருக்குவோம்
0845	வளரும் பயிர்
இரவு	
0900	செய்திகள்
0910	அறிவிப்புகள்
0925	பக்திப்பாடல்கள்
0930	செய்தி மஞ்சளி
1000	இசைக்கச்சேரி - (பி -பிரிவு)
1030	மெல்லிசைப்பாடல்கள்
1045	நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்
1100	ஒலிபரப்பு முடிவு

23.02.96 வெள்ளி

காலை	
0500	நாதவந்தனம்
0505	திருமுறைப்பாடல்கள்
0535	சைவநற்சிந்தனை
0540	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
0555	போதிமாதவனின் போதனைகள்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	பக்திப்பாடல்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாத்தியப் பூந்தா
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	கல்விச் சேவை
0830	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
1030	இசைப்பயிற்சி
1045	நாடகம்
1115	அரங்கேற்றம்
1130	தமிழ் மூலம் சிங்களம்
1145	ஒடுவிளையாடுபாபா
1200	ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை	
0500	கிராமியப் பாடல்கள்
0515	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530	இதய சங்கமம்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	காலமும் கருத்தும்
0630	செய்தித் தொகுப்பு
0645	மனிதவியூதியங்கள்
0700	குன்றின்குரல்
0730	உலகச் செய்திகள்
0740	காற்றினில் ஒரு கீதம்
0745	பொலிசாரும் நாழம்
இரவு	
0800	முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0900	செய்திகள்
0910	அறிவிப்புகள்
0925	பக்திப்பாடல்கள்
0930	இலக்கிய நாடகம் (கடைசிவாரம்)
1000	இசைக்கச்சேரி - தாம் 1 (கடைசிவாரம் மறு ஒலிபரப்பு)
1045	நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்(4ம் வாரம்)
0930	கவிதைக்கலசம்

0945	இசைமஞ்சளி
1000	இசைமுதம்(4ம் வாரம்)
1030	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
1045	நினைவில் நிறைந்தவை
1100	ஒலிபரப்பு முடிவு

24.02.96 சனி

காலை	
0500	நாதவந்தனம்
0505	திருவாசகம் /தோத்திரமாலை சைவநற்சிந்தனை
0535	அருளிசை
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550	கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க போதனைகள்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்
0615	பக்திப்பாடல்
0625	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630	வாத்தியப் பூந்தா
0700	மாகாணச் செய்திகள்
0710	கல்விச் சேவை
0830	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
1030	இசைப்பயிற்சி
1045	நாடகம்
1115	அரங்கேற்றம்
1130	தமிழ் மூலம் சிங்களம்
1145	ஒடுவிளையாடுபாபா
1200	ஒலிபரப்பு முடிவு
மாலை	
0500	கிராமியப் பாடல்கள்
0515	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530	எமது மரபு
0545	நாடகம்
0600	செய்திகள்
0610	அறிவிப்புகள்/தேசப்கத்திப் பாடல்கள்
0630	செய்தித் தொகுப்பு
0645	கிறிஸ்தவ கீதங்கள்
0700	கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள்
0730	உலகச் செய்திகள்
0740	காற்றினில் ஒரு கீதம்
0745	வெளிநாட்டு செய்தி விமர்சனம்
இரவு	
0800	முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0900	செய்திகள்
0910	அறிவிப்புகள்
0925	பக்திப்பாடல்கள்
0930	இலக்கிய நாடகம் (கடைசிவாரம்)
1000	இசைக்கச்சேரி - தாம் 1 (கடைசிவாரம் மறு ஒலிபரப்பு)
1045	நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர்விருப்பம்(4ம் வாரம்)
1100	ஒலிபரப்பு முடிவு

25.02.96 ஞாயிறு

26.02.96
திங்கள்

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 நாமாவளி
0510 பாமாலை
0520 அருள்வழி
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை
0555 பக்திப் பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்கள்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வார்த்தியப் ப்ருந்தா
0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530 இதய சங்கமம்
0600 செய்திகள்
0610 நாடும் நடப்பும்
0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 சமயசாரம்
0700 களத்துமேடு
0715 நாடகமேடைப் பாடல்கள்
0730 உலகச் செய்திகள்
0740 காற்றினில் ஒரு கீதம்
0745 இசையரங்கம்(4ம் வாரம்)

இரவு
0800 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 கலந்துராயாடல்
1000 இசைக்கச்சேரி(4ம் வாரம்)
1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர் விருப்பம்
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

27.02.96
சேவாய்

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 நாமாவளி
0510 பாமாலை
0520 அருள்வழி
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவளின் போதனைகள்
0555 பக்திப் பாடல்கள்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப் பாடல்கள்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்தியப் ப்ருந்தா
0640 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530 கலைச்சாளரம்
0600 செய்திகள்
0610 நாடும் நடப்பும்
0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 சைவநெறி
0700 நாளைய சந்ததி
0730 உலகச் செய்திகள்
0740 காற்றினில் ஒரு கீதம்
0745 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க / சிறுவர் நிகழ்ச்சி மலர்வேந்தன் இரவு

0800 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 உரைச்சித்திரம் / விவரணாச்சித்திரம்(1ம் வாரம்)
1000 வயவிந்யாசம்(4ம் வாரம்)
1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர் விருப்பம்
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

28.02.96
புதன்

காலை
0500 நாதவந்தனம்
0505 தேவாரம்
0510 பாமாலை
0520 அருள்வழி
0535 சைவநற்சிந்தனை
0540 அருளிசை
0545 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0550 போதிமாதவளின் போதனைகள்
0555 பக்திப்பாடல்
0600 செய்திகள்
0610 அறிவிப்புகள்
0615 பக்திப்பாடல்கள்
0625 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
0630 வாத்தியப் ப்ருந்தா
0700 மாகாணச் செய்திகள்
0710 கல்விச் சேவை
0830 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
1030 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை
0500 கிராமியப் பாடல்கள்
0515 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
0530 இதயசங்கமம்
0600 செய்திகள்
0610 நாடும் நடப்பும்
0615 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
0630 செய்தித் தொகுப்பு
0645 அருளமுதம்
0700 சந்தனமேடை (4ம் வாரம்)
0730 உலகச் செய்திகள்
0740 காற்றினில் ஒரு கீதம்
0745 விஞ்ஞானதீபம் இரவு

0800 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிகள்
0900 செய்திகள்
0910 அறிவிப்புகள்
0925 பக்திப்பாடல்கள்
0930 கலைப்பூங்கா
1000 தாளவாத்தியக்கச்சேரி
1030 மெல்லிசைப்பாடல்கள்
1045 நினைவில் நிறைந்தவை - நேயர் விருப்பம்
1100 ஒலிபரப்பு முடிவு

இலங்கை ஓவியரப்பாக்க கூட்டுத்தாபனம்
முஸ்லிம் சேவை நிகழ்ச்சி நிறுல்

உரிமையார்

அதிகாவல	
0245	ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை	
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0830	அல்குர் ஆன் முறத்தல்
0835	மாதர்மவிஸ்
0905	இன்றைய நிகழ்வுகள் - செய்திமஞ்சளி
0920	தர்ஜமதுல்குர் ஆன்
0930	மணிமொழிகள்
0940	இஸ்லாமிய கீதம்
1000	பேச்க
1000	கிரா அத்
மாலை	
0615	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
0700	தொடர்ப்பேச்க, அறிவியல் ஆரூப்யம் அல்குர் ஆனின் தெளிவும்
0710	இஸ்லாமியகீதம் / அறநியா / மாதர்மவிஸ் / தொகுப்புரை இஷாத் தொழுகைக்கான அஸான் முஸ்லிம் சமூக கலாசாரச் செய்திகள்
0734	முஸ்லிம் சமூக கலாசாரச் செய்திகள்
0737	முஸ்லாபகது ரம்யான் தஜ்வீத் குறி வினாவினைப்பரிச் நிகழ்ச்சி
0740	இதயத்தில் வாழ்வோர் - தொடர்பேச்க
0750	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
0930	1000 வரை முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்

சேவையாரி

அதிகாவல	
0245	ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை	
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0830	அல்குர் ஆன் முறத்தல்
0835	மாதர்மவிஸ்
0905	இன்றைய நிகழ்வுகள் - செய்திமஞ்சளி
0920	தர்ஜமதுல்குர் ஆன்
0930	மணிமொழிகள்
0940	இஸ்லாமிய கீதம்
1000	பேச்க
1000	கிரா அத்
மாலை	
0615	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

புதுமீ

அதிகாவல	
0245	ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை	
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0830	அல்குர் ஆன் முறத்தல்
0835	மாதர்மவிஸ்
0905	இன்றைய நிகழ்வுகள் - செய்திமஞ்சளி
0920	தர்ஜமதுல்குர் ஆன்
0930	மணிமொழிகள்
0940	இஸ்லாமிய கீதம்
1000	பேச்க
1000	கிரா அத்
மாலை	
0615	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

விழியாரும்

அதிகாவல	
0245	ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை	
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0830	அல்குர் ஆன் முறத்தல்
0835	மாதர்மவிஸ்
0905	இன்றைய நிகழ்வுகள் - செய்திமஞ்சளி
0920	தர்ஜமதுல்குர் ஆன்
0930	மணிமொழிகள்
0940	இஸ்லாமிய கீதம்
1000	பேச்க
1000	கிரா அத்
மாலை	
0615	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

செய்திமஞ்சளி

தர்ஜமதுல்குர் ஆன்

மணிமொழிகள்

இஸ்லாமிய கீதம்

பேச்க

கிரா அத்

இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

அல்குர் ஆன் முறத்தல்

மணிமொழிகள்

முஸ்லிம் சமூக கலாசாரச் செய்திகள்

முஸ்லாகத்து ரம்யான் - தஜ்வீத்தகுறி வினாவினைப் பரிச் நிகழ்ச்சி

அல்குர் ஆன் விளக்கம்

வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்

1000 வரை முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்

வேள்ளி

அதிகாவல	
0245	ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை	
0545	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
0830	அல்குர் ஆன் முறத்தல்
0835	மாதர்மவிஸ்
0905	இன்றைய நிகழ்வுகள் - செய்திமஞ்சளி
0920	தர்ஜமதுல்குர் ஆன்
0930	மணிமொழிகள்
0940	இஸ்லாமிய கீதம்
1000	பேச்க
1000	கிரா அத்
மாலை	
0615	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

மனுகான மேதைகள் -

தொடர்ப்பேச்க

சமூகச்சித்திரம் ஊடுருவல்

முஸ்லிம் உலகம் வாரமஞ்சளி

இஷாத் தொழுகைக்கான அஸான்

முஸ்லிம் சமூக கலாசாரச் செய்திகள்

கவைக் கதும்பும் / வாழும் கதைகள்

வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்

1000 வரை முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்

தனி

அதிகாலை
 0245 ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை
 0545 இல்லாமிய நற்சிந்தனை
 0830 அல்குர் ஆன் முறத்தல்
 0835 மாணவர் மன்றம்/
 ஸெளத்துல் அவ்வாத்
 0905 இன்றைய நிகழ்வுகள் -
 செய்திமஞ்சளி
 0910 ரய்யான் கள்தா
 0915 தொடர் நாடகம்
 0930 மணிமொழிகள்
 0940 இல்லாமிய கீதம்
 1000 பேச்க
 1000 கிரா அத்
மாலை
 0615 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
 0700 நித்தோழிர்கள் -
 தொடர்ப்பேச்க
 0710 இலக்கிய மஞ்சளி/நமது
 வளங்கள்
 0725 கள்தா
 இஷாத் தொழுகைக்கான
 அஸான்
 0735 முஸ்லிம் சமூக கலாசாரக்
 செய்திகள்
 0740 இல்லாமியக்தம்
 0750 வரலாற்றில் ஒர் ஏடும்
 குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
 0930 1000 வரை முஸ்லிம்
 நிகழ்ச்சிகள்

நூயிற்று

அதிகாலை
 0245 ஸஹர் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
காலை
 0545 இல்லாமிய நற்சிந்தனை
 0830 அல்குர் ஆன் முறத்தல்
 0835 மலாம்மஞ்சளி
 0905 இன்றைய நிகழ்வுகள் -
 செய்திமஞ்சளி
 0920 தர்ஜுமதுல்குர் ஆன்
 0930 மணிமொழிகள்
 0940 இல்லாமிய கீதம்
 1000 பேச்க
 1010 கவைக்கதம்பம்
மாலை
 0615 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
 0700 உரையாங்கம்
 இஷாத் தொழுகைக்கான
 அஸான்
 0725 கள்தா
 0740 சிந்தனைக்கோவை -
 தொடர்ப்பேச்க
 0750 வரலாற்றில் ஒர் ஏடும் குறிப்பும்
 ஸலவாத்தும்
 0930 1000 வரை முஸ்லிம்
 நிகழ்ச்சிகள்

இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - வர்த்தக சேவை

தின்கால்

பொவோப்

0530 கீதாஞ்சலி	0530 கீதாஞ்சலி
0545 சிந்தனை முத்துக்கள்	0545 சிந்தனை முத்துக்கள்
0600 செய்திகள்	0600 செய்திகள்
0610 இன்றைய தகவல்	0610 இன்றைய தகவல்
0615 ஆனந்தகாளங்கள்	0615 ஆனந்தகாளங்கள்
0630 ஆங்லோ பேர்ட் விவசாயத் தகவல்கள்	0630 ஆங்லோ கெ-மெ விவசாயத் தகவல்கள்
0635 என்றும் இனியவை	0635 என்றும் இனியவை
0645 முற்றத்து மல்லிகை	0645 முற்றத்து மல்லிகை
0700 பொங்கும் பூம்புள்	0700 பொங்கும் பூம்புள்
0800 வானவில்	0800 வானவில்
0830 என் விருப்பம்	0830 என் விருப்பம்
0900 கதும்பமாலை	0900 கதும்பமாலை
1000 நெஞ்சில் நிறைந்தவை	1000 நெஞ்சில் நிறைந்தவை
1030 மகளிர் கேட்டவை	1030 மகளிர் கேட்டவை
1100 ஹிந்திப்பாடல்கள்	1100 ஹிந்திப்பாடல்கள்
1130 மெல்லிசைத் தெரிவுகள்	1130 மெல்லிசைத் தெரிவுகள்
1200 சித்திரகானம்	1200 சித்திரகானம்
1245 செய்திகள்	1245 செய்திகள்
1255 அறிவிப்புகள்	1255 அறிவிப்புகள்
1300 நம்நாட்டுப் பாடல்கள்	1300 நம்நாட்டுப் பாடல்கள்
1315 முத்துவிதானம்	1315 முத்துவிதானம்
1345 ஒரு படப்பாட்டு	1345 ஒரு படப்பாட்டு
1400 கேளுங்கள் கிடைக்கும்	1400 கேளுங்கள் கிடைக்கும்
1500 பூவும் பொட்டும்	1500 ஜோடி மாற்றம்
1530 கிராமத்துத் தென்றல்	1530 இன்றைய நட்சத்திரம்
1545 விளையாட்டரங்கு	1545 மலையாளப் பாடல்
1600 இசைக்களாஞ்சியம்	1600 இசைக்களாஞ்சியம்
1630 பாட்டும் பதமும்	1630 இசையும் கதையும்
1700 இன்றைய நேயர்	1700 இன்றைய நேயர்
1715 பிறந்தநாள் வாழ்த்து	1715 பிறந்தநாள் வாழ்த்து
1730 நீங்கள் கேட்டவை	1730 நீங்கள் கேட்டவை
1800 செய்திகள்	1800 செய்திகள்
1815 மங்கள கானங்கள்	1815 மங்கள கானங்கள்
1830 நினைவுட்டுகிறோம்	1830 நினைவுட்டுகிறோம்
1900 ஒரே ராகம்	1900 உவமையழகு
1915 இசையருவி	1915 நட்சத்திர கானம்
1930 இதயக்தம்	1930 இன்ப ராகங்கள்
2000 இளையதலைமுறை	2000 குடும்ப விருப்பம்
2030 தேனிசைத் தெரிவுகள்	2030 தேனிசைத் தெரிவுகள்
2100 செய்திகள்	2100 செய்திகள்
2115 தேனிசைத் தெரிவுகள்	2115 குடும்ப விருப்பம்
2130 இரவின் மழயில்	2130 இரவின் மழயில்
2200 ஒலிபரப்பு முடிவு	2200 ஒலிபரப்பு முடிவு

துணை

வியாழன்

வேள்வீ

0530	கீதாஞ்சலி
0545	சிந்தனை முத்துக்கள்
0600	செய்திகள்
0610	இன்றைய தகவல்
0615	ஆனந்தகானங்கள்
0630	ஆங்லோ பேர்ட் விவசாயத் தகவல்கள்
0635	என்றும் இனியவை
0645	முற்றத்து மல்லிகை
0700	பொங்கும் பூம்புனல்
0800	வானவில்
0830	என் விருப்பம்
0900	கதம்பமாலை
1000	நெஞ்சில் நிறைந்தவை
1030	மகளிர் கேட்டவை
1100	ஹிந்திப்பாடல்கள்
1130	மெல்லிசைத் தெரிவுகள்
1200	சித்திராகானம்
1245	செய்திகள்
1255	அறிவிப்புகள்
1300	நம்நாட்டுப் பாடல்கள்
1315	முத்துவிதானம்
1345	ஒரு பட்பாட்டு
1400	கேளுங்கள் கிடைக்கும்
1500	பூவும் பொட்டும்
1530	இசையமைப்பாளர்
1545	விளைபாட்டரங்கு
1600	இசைக்களஞ்சியம்
1630	தேர்ந்த இசை
1700	இன்றைய நேயர்
1715	பிறந்தநாள் வாழ்த்து
1730	நீங்கள் கேட்டவை
1800	செய்திகள்
1815	மங்கள கானங்கள்
1830	நினைவுட்டுகிறோம்
1900	அந்தாதி
1915	பாட்டுக்கெண்ண பதில்
1930	இதயக்தம்
2000	மண்வாசனை
2030	தேவிசைத் தெரிவுகள்
2100	செய்திகள்
2115	முற்றத்து மல்லிகை
2130	இராவின் மதியில்
2200	ஒலிபரப்பு முதிவு

0530	கீதாஞ்சலி
0545	சிந்தனை முத்துக்கள்
0600	செய்திகள்
0610	இன்றைய தகவல்
0615	ஆனந்தகானங்கள்
0630	ஆங்லோ கெம்விவசாயத் தகவல்கள்
0635	என்றும் இனியவை
0645	முற்றத்து மல்லிகை
0700	பொங்கும் பூம்புனல்
0800	வானவில்
0830	என் விருப்பம்
0900	கதம்பமாலை
1000	நெஞ்சில் நிறைந்தவை
1030	மகளிர் கேட்டவை
1100	ஹிந்திப்பாடல்கள்
1130	மெல்லிசைத் தெரிவுகள்
1200	சித்திராகானம்
1245	செய்திகள்
1255	அறிவிப்புகள்
1300	நம்நாட்டுப் பாடல்கள்
1315	முத்துவிதானம்
1345	ஒரு பட்பாட்டு
1400	கேளுங்கள் கிடைக்கும்
1500	நைகச்சுவை
1530	கவியுள்ளம்
1545	மலையாளப்பாடல்கள்
1600	இசைக்களஞ்சியம்
1630	வானொலி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
1700	இன்றைய நேயர்
1715	பிறந்தநாள் வாழ்த்து
1730	நீங்கள் கேட்டவை
1800	செய்திகள்
1815	மங்கள கானங்கள்
1830	நினைவுட்டுகிறோம்
1900	அத்திப்பு
1915	அசலும் நகலும்
1930	விமர்சகர் விருப்பம்
2000	குடும்ப விருப்பம்
2030	தேவிசைத் தெரிவுகள்
2100	செய்திகள்
2115	தேவிசைத் தெரிவுகள்
2130	இராவின் மதியில்
2200	ஒலிபரப்பு முதிவு

0530	கீதாஞ்சலி
0545	சிந்தனை முத்துக்கள்
0600	செய்திகள்
0610	இன்றைய தகவல்
0615	ஆனந்தகானங்கள்
0630	ஆங்லோ பேர்ட் விவசாயத் தகவல்கள்
0635	என்றும் இனியவை
0645	முற்றத்து மல்லிகை
0700	பொங்கும் பூம்புனல்
0800	வானவில்
0830	என் விருப்பம்
0900	கதம்பமாலை
0930	கானாமிர்தம் காலித் மேன்பவர்
0945	அழுத மழை ஆம்கோ ஹேபல் ஆயின் மென்ட்
1000	நெஞ்சில் நிறைந்தவை
1030	மகளிர் கேட்டவை
1100	ஹிந்திப்பாடல்கள்
1130	மெல்லிசைத் தெரிவுகள்
1200	பக்திப்பாடல்கள்
1245	செய்திகள்
1255	அறிவிப்புகள்
1300	நம்நாட்டுப் பாடல்கள்
1315	முத்துவிதானம்
1330	இசைக்கரங்கம் மாவனல்லை ஓயில் சகிரைன்டிப் பில்
1345	கவைக்களஞ்சியம் கல்ப வங்கா
1400	இலோத உங்கள் விருப்பம் அல்லி கொம்பனி (பி) விமிட்டட் சொல்லுங்கள் வெல்லுங்கள் நில் ஒகிட் பளாசா
1445	ராகப்யணம் ரிசானா டெவர்ஸ் ட்ராவல்ஸ்
1500	சொல்னா கானங்கள் சொல்னாம் ஜூவலர்ஸ்
1515	நைகச்சுவை
1530	தேனருவி பொனாஸ் மியுசிக் கோணார்
1545	டெலிகேவ் (பி) லிமிட்

1600	தேன்கிண்ணம்	1200	விடுமுறை விருப்பம்
1615	இன்ப இசை	1215	விடிவை நோக்கி
	ஈஸ்டர்ஸ் ஜாவலர்ஸ்		இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை
1630	தெஹிரைட் பெஸ்ட்	1230	விடுமுறை விருப்பம்
	செலக்ஷன்ஸ்	1245	செய்திகள்
1700	இன்றைய நேயர்	1255	அறிவிப்புகள்
1715	பிறந்தநாள் வாழ்த்து	1300	அஞ்சல் பெட்டி 574
1730	நீங்கள் கேட்டவை	1315	ஒருபடப் பாட்டு
1800	செய்திகள்	1345	பொப் இசை
1815	மங்கள கானங்கள்	1400	ஒலிமஞ்சளி
1830	நினைவுட்டுகிறோம்	1430	சந்தனமேடை
1900	திரை தந்த இசை	1500	விடுமுறை விருப்பம்
1915	திசை தந்த இசை	1715	பிறந்தநாள் வாழ்த்து
1915	பாசமும் நேசமும்	1730	விடுமுறை விருப்பம்
1930	இதயக்தும்	1800	செய்திகள்
2000	இளையதலைமுறை	1815	மங்கள கானங்கள்
2030	தேனிசைத் தெரிவுகள்	1830	நினைவுட்டுகிறோம்
2100	செய்திகள்	1900	புதுவெள்ளம்
2115	தேனிசைத் தெரிவுகள்	1915	இன்பமும் துண்பமும்
2130	இரவின் மதியில்	1930	கவைக் கதம்பம்
2200	ஒலிபரப்பு முடிவு	2000	குடும்ப விருப்பம்

சுடி

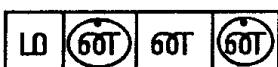
0530	கீதாஞ்சலி	0530	கீதாஞ்சலி
0545	சிந்தனை முத்துக்கள்	0545	சிந்தனை முத்துக்கள்
0600	செய்திகள்	0600	செய்திகள்
0610	இன்றைய தகவல்	0610	இன்றைய தகவல்
0615	ஆனந்தகானங்கள்	0615	ஆனந்தகானங்கள்
0630	என்றும் இனியவை	0630	என்றும் இனியவை
0645	முற்றத்து மல்லிகை	0645	முற்றத்து மல்லிகை
0700	பொங்கும் பூம்புனல்	0700	பொங்கும் பூம்புனல்
0800	வானவில்	0800	வானவில்
0830	என் விருப்பம்	0830	என் விருப்பம்
0900	கதம்பமாலை	0900	கதம்பமாலை
0915	இன்கவை விருந்து	0930	வானிசை மஹார்வலம்
	எஸ்.பி.எஸ்.சீ.வாசகம்		ட்ரான்ஸ் கல்ப
0930	செட்டி	0945	வினோத வேளை
	ஆனந்தப்பணம்		
	அல்பஹட் லங்கா		
0945	திரை விருந்து - திரைப்படக்		
	சூட்டுத்தாபனம்		
1000	விடுமுறை விருப்பம்		
1100	ஹிந்திப்பாடல்கள்		
1130	மெல்லிசைத் பாடல்கள்		
	நேயர் விருப்பம்		

நூபிறா

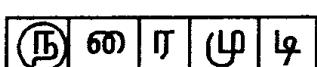
மாறிய சொற்கள்

கீழே காணப்படும் சொற்களில் எழுத்துக்கள் மாறிக் கிடக்கின்றன. ஒவ்வொரு கூட்டிலும் காணப்படும் கட்டம் அல்லது கட்டங்களில் வட்டமிடப்பட்டிருக்கும் இடத்தில் வருகின்ற எழுத்துக்களை ஒன்று சேர்த்தாலும் உங்களால் ஒரு சொல்லை அமைக்க முடியாது. அவையும் மாறிக் கிடக்கின்றன. உதாரணத்துக்காக ஒரு மாறிய சொற்கள் போட்டிக் கட்டம் ஒன்றைத் தந்திருக்கிறோம். பக்கத்தில் உள்ள பெட்டியில் இந்த மாறிக் கிடக்கும் சொற்களை கண்டு பிடிக்க கலப்பான முறையில் விளக்கம் தரப்படுகிறது.

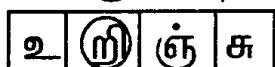
ன் ன் ம ன



மு ன ந ர டி



உ ஞ் சு றி



ம் ட கு கு க்

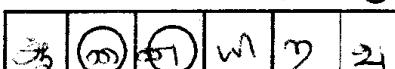


இதைப்
பணத்தினால்
மாத்திரம்
திருப்பிச்
செலுத்த
முடியாது.

ன் ன் னி கு ட கு நு
விடை
நு ன் னி கு கு ட ன்

இனி போட்ட இலக்கம் ஒன்றிற்கு வருவோம் :

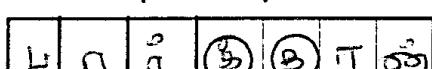
வு னை னை ற ஆ



து ம் ச ந் கீ



ன் ா த் ர் பதா



பு வப்ரா



விடை:



இல.

2

இங்கே போட்டுக்

சுவாமிகளின்
பெயரால்
இதுவும்
பெருமை
கொண்டது

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
ஆசிரியர்

வானோலி மஞ்சளி,
இலங்கை ஒலிபரப்புக்
கூட்டுத்தாபனம்,
துப்ப. இலக்கம் 574,
கொழும்பு 07.

போட்டி நிபந்தனைகள்:

1. ஒருவர் எத்தனை விடைகளையும் அனுப்பலாம். ஆனால், அவை வானோலி மஞ்சளியில் வெளியாகியுள்ள கூப்பனாக இருக்க வேண்டும்.

2. தபால் அட்டையில் குறிப்பிட்ட விடைப் பகுதியை மாத்திரம் வெட்டி ஒட்டி அனுப்புங்கள்.

3. வெற்றி பெறும் மூவருக்கு வானோலி மஞ்சளியின் ஒரு இதழ் இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

முடிவுத் திகதி ஒவ்வொரு மாதமும் **20**ம் திகதியாகும்.

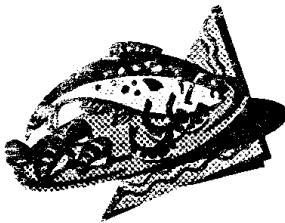
அதற்குப் பின்னர் வரும் கூப்பன்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.



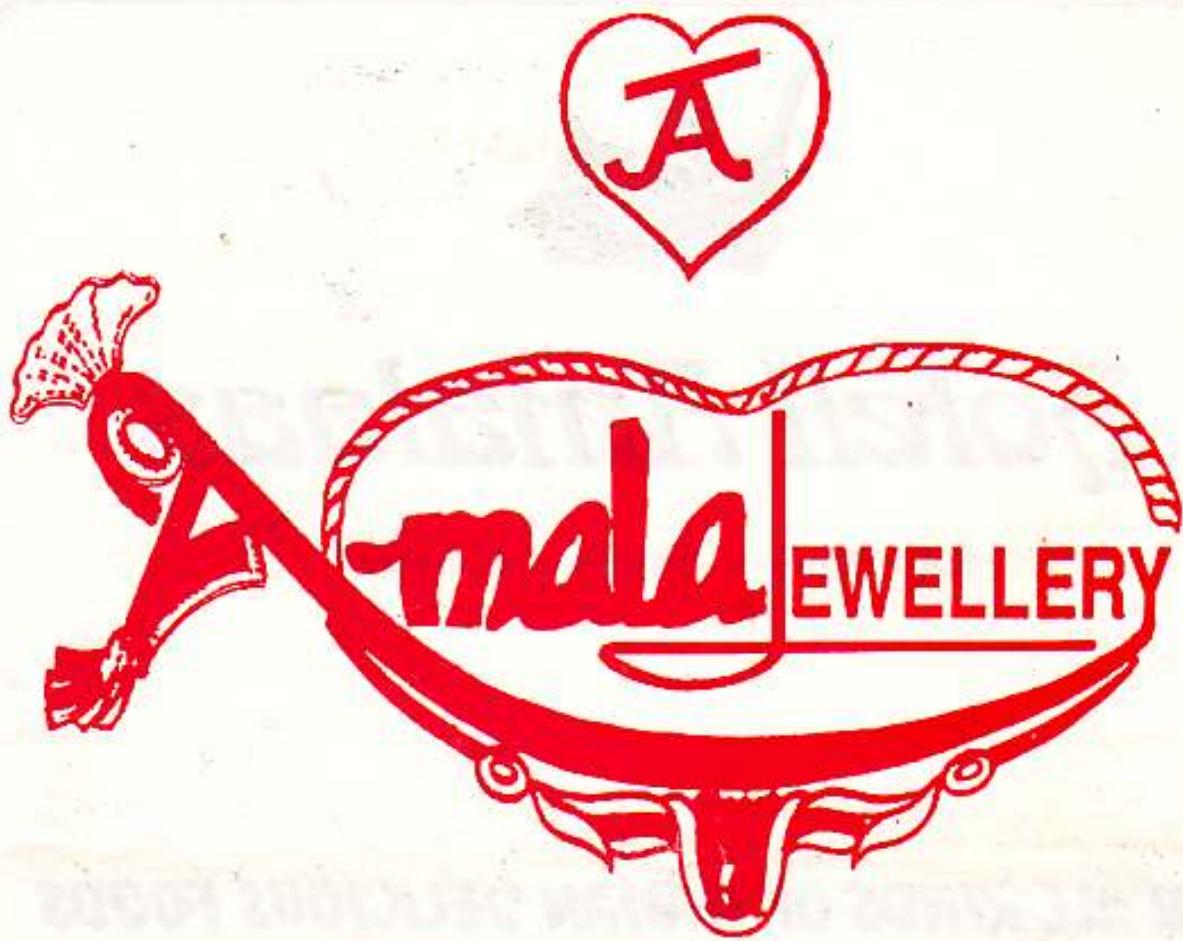
Sotell Amalaas

(Upstairs - Saaree Centre)

FOR ALL KINDS OF INDIAN DELICIOUS FOODS



12B, NEW BAZAAR STREET,
NUWARA ELIYA
T. 052-2084



**22KT SOVEREIGN GOLD JEWELLERS &
EVERSILVERWARE & GIFT ITEMS DEALERS**

1, New Bazaar Street,
Nuwara-Eliya
T.P. 052-2084

இல. 1, புதிய கடைவிதி,
நாவரெலியா

ORIGINALS WILL BE ORIGINALS

பொருள்கள் நான்

கூடுதல் : 042 006.

Web : <http://www.thamizham.net>

Computer Printing - RPT Enterprises, C554, Ambalam P.O., Chalakudy