சோவியத் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து 18வயது இளம்பெண்ணு[illegible] தற்கொலை

Registered as a Newspaper in Ceylon

வார மலர் ★★ விலை சதம் 20

ஈழநாடு

EELA NADU

முக்கிய அறிவித்தல்

இந்த ஆண்டுக்கு விளம்பரப்பணம் ஒதுக்கப்படாமையால், தயவுசெய்து விளம்பரத்திற்கென்று வந்து சிரமம்தர வேண்டாம் என்று அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவரையும் வேண்டுகின்றேம்.

மில்க்வைற் சோப் தொழிற்சாலை, யாழ்ப்பாணம்.

மலர் 10 | இலக ந தை 12 | ஜுலக்த் 6 | (25-1-69) | சனிக்கிழமை | இதழ் 347

பிராக், ஜன. 24

பதினெட்டு வயது அழகிய செக்கோஸ்லவாக்கிய இளம்பெண் தற்கொலை செய்து கொண்டாள். சோவியத் ஆக்கிரமிப்பை ஆட்சேபித்து செக்கில் நடந்த சம்பவங்களில் இது கடைசிச் சம்பவமாகும். தம்மைத் தாமே தீமூட்டித் தற்கொலை செய்துகொள்ள இளைஞர்கள் சிலர் முயற்சித்து காப்பாற்றப் பட்டதுதெரிந்ததே. ஓர் இளைஞர் தற்கொலை செய்து கொண்டது முதல் சம்பவமாக இடம் பெற்றது.

தற்கொலை செய்து கொண்ட இளைஞரின் ஈமக்கிரியைகள் நாளை நடைபெறவிருக்கின்றன. இவரது ஈமக்கிரியைகளின் போது ஒருலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட இளைஞர் கலந்து கொள்வார்களென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அப்போது எவ்வித விபரீதங்களும் இடம் பெருதபடி தகுந்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

தோட்டை களவாடி படம் பார்த்தாராம்

வாலிபர் கைது

யாழ்ப்பாணம், சனி

வீட்டுப் படலையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த 4 வயதுக் குழந்தை காதில் அணிந்திருந்த தோட்டைக் களவாடிய பின்னர், அதை நகைக்கடையில் விற்றுப் படமும் பார்த்துவிட்டு, மிகுதிப் பணத்துடன் 'ஜாலி' யாக நின்ற வாலிபரை பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் திரு. என். ஈ. இரத்தினம் கைது செய்தார்.

யாழ்ப்பாணம் பலாலிவீதியிலுள்ள நடராஜா என்ற குழந்தையின் தந்தை பொலிஸில் செய்த புகாரைத் தொடர்ந்தே முல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த சதாசிவம் மகேந்திரன் என்ற வாலிபர் நல்லூரில் வைத்து நேற்று மாலை கைது செய்யப்பட்டார்.

தனது குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்ட சந்தேக நபர், தான் களவாடிய தோடு விற்ற நகைக் கடையையும் பொலிஸாரிடம் தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்து, குறிப்பிட்ட நகைக் கடைக்குச் சென்று தோட்டை மீட்டனர்.

சந்தேக நபர் பொலிஸ் பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். (கா. நி)

அண்ணுதுரைக்கு சத்திர சிகிச்சை இன்று நடைபெறும்

டாக்டர் மில்லர் செய்வார்

சென்னை, ஜன. 25

சுகவீனமுற்றிருக்கும் தமிழக முதல் அமைச்சர் திரு. சி. என். அண்ணுதுரைக்கு இன்று சத்திர சிகிச்சை நடைபெறவிருக்கிறது. அமெரிக்காவிலிருந்து வந்துள்ள பிரபல சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் டாக்டர் மில்லர் இந்த சிகிச்சையை நடத்துகிறுர். இவருக்கு துணையாக நேற்று சென்னை வந்த மற்ருெரு அமெரிக்க நிபுணரான டாக்டர் ஹென்சகேயும் தமிழக வைத்திய நிபுணர்களுமிருப்பர்.

திரு. அண்ணுதுரைக்கு நடைபெறும் இந்த சத்திர சிகிச்சை அவருக்கு புற்றுநோய் எவ்வளவுதூரம் எப்பகுதியில் பரவியிருக்கிறது என்பதைக் கண்டறிய உதவும் எனவும் இது ஒருபரிசோதனை சத்திர சிகிச்சையாக இருக்குமெனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வேலூரிலுள்ள புற்றுநோய் வைத்திய நிலையத்தில் திரு. அண்ணுதுரை இப்போது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது தெரிந்ததே. [...]டுமென முடிவு செய்ததாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னர் அமெரிக்காவில் திரு. அண்ணுதுரைக்கு சத்திர சிகிச்சை செய்தவர் டாக்டர் மில்லர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கை ஆட்சேபித்த முத்திரை வெளியீடு

பாரதம் இன்று முடிவுசெய்யும்

புதுடில்லி, ஜன. 24

புத்தரின் சிலையைப் பின்னணியில் வைத்து மகாத்மாகாந்தியின் உருவம சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள முத்திரையை வெளியிடுவதா இல்லையா என்பது பற்றிய முடிவு நாளை தெரியும்.

காந்தி நூற்றுண்டு விழாவையொட்டி வெளியிடுவதற்காக மகாத்மாகாந்தியின் உருவத்தின் பின்னணியில், புத்தரின் தலை உத்தேச முத்திரையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் பௌத்த சங்கமொன்று இந்த முத்திரை சம்பந்தமான ஆட்சேபத்தைக் கிளப்பியதைத் தொடர்ந்து முத்திரையை வெளியிடுவதா? இல்லையா என்ற பிரச்னை கிளம்பியது.

இலங்கை தர்மதேவிபுத்த சங்கம் ஸ்ரீமதி இந்திரா காந்திக்கு இதுசம்பந்தப்பட்ட ஆட்சேபத்தை அனுப்பியது.

இந்த முத்திரையை வெளியிடாது நிறுத்தி விடுங்கள் என்று சங்கம் கோரியிருந்தது. மற்றும் சில சங்கங்களும் ஆட்சேபம் தெரிவித்திருந்தன.

5 நாள் நிகழ்ச்சிகள்

குரும்பசிட்டி, சனி

உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர். பிரேமதாஸா விசேஷ விமானமூலம் இம்மாதம் 29-ந் திகதி புதன்கிழமை காலை 8-15 மணிக்கு பலாலி விமான நிலையம் வந்து சேருவார். அரசாங்க அதிபர் திரு. பீட்டர்ஸ், உதவி உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் திரு. ஏ. ஏ. யோசேப், பாராளுமன்ற அங்கத்த[...]கள், சென்றறர்கள் ஆகியோர் மந்திரியை வரவேற்பர். மயிலிட்டி கிராமசபையாரும் யாழ்ப்பாண மாவட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்கள் [...] மிகச்சிறந்த முறை[...] வரவேற்புபசாரம் அளிப்பர்.

31-ந் திகதி மு. ப. 8-30 மணி: காரைநகர் கிராமசபைக்குவிஜயம். 9-45மணி சுழிபுரம் கிராமசபைக்கு செல்லல். 11 மணி: பண்டத்தரிப்பு பட்டினசபை உறுப்பினர்களைச்சந்தித்தல். நண்பகல் 12 மணி வட்டுக்கோட்டை எம். பி. திரு. ஏ. அமிர்தலிங்கம் அளிக்கும் மதிய போசனவிருந்து. பிற்பகல் 3 மணி புத்தூர்கிராமசபை, வாதரவத்தைபிரதேசத்தை பார்வையிடுதல். 3-45 மணி அச்சுவேலிவீடமைப்புத் திட்டத்தை பார்வையிடல், 4 மணி கோப்பாய் [...] திரு. எஸ். [...] பிள்ளையின் தேநீர் விருந்து. 4-30 மணி அல்[...]

'நிலமற்றேருக்கு நிலமும் வீடும் வழங்குக'

பருத்தித்துறை, வெள்ளி

''வடமராட்சிப் பகுதியிலுள்ள நிலமற்ற சகல மக்களுக்கும் நிலமும் வசிக்க வீடுகளும் வழங்கப்பட வேண்டியது அவசியம். நாட்டின் பொருளாதார வளத்துக்கும் விருத்திக்கும் உழைக்கும் மக்களுக்கு நிரந்தர வசிப்பிடம் அவசியம்

இவ்வாறு அண்மையில் பருத்தித்துறைக்கு விஜயம் செய்யவிருக்கும் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர், பிரேமதாசாவைக் கோரும் மகஜர் ஒன்று வடமராட்சி மக்கள் சார்பில் சமர்ப்பிக்கப்படவிருக்கிறது.

மேலும் வடமராட்சிப் பகுதியில் குறைந்தது மூன்று விளையாட்டு மைதானங்களாவது தேவையென்றும், கல்வி வளர்ச்சி மட்டுமின்றி உடல் வளர்ச்சியும் [...] மீண்டும் விரைவில் கூட்ட வேண்டுமென்று மகஜர் கோருகிறது.

மேலும் நெல்லியடிப் பட்டினசபைக் காரியாலயத்தை மத்திய கேந்திர நிலையத்துக்கு மாற்றுமாறும் மகஜர் கோரியுள்ளது.

'மனத்தில் வீரம் வேண்டும்'

யாழ்ப்பாணம், சனி

'மகாத்மாகாந்தி கிராமங்களில் அகிம்சைப் போர் நடத்தினர். உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் முதலிய அறப்போராட்டமே அவர் நடத்திய அறப்போராட்டம். அவர் பேச்சளவில் அஞ்சாமையைக் காட்டவில்லை அதனை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தார். மனத்தில் வீரம் இருக்கவேண்டும் என்பதனை [...]

மாணவர்கள் வயிறு கவிப்பால் வாடுவரா?

யாழ்ப்பாணம், சனி

'கல்விசுவீப் வாங்காவிட்டால் மத்தியானம் பிஸ்கட்டோ, பணிஸோ தரமாட்டோம்.'

இவ்வாறு வற்புறுத்தி[...] ராகக் கிடைக்கப்[...] கள் உண்மையானவை எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் அவர்கள்மீது தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென்றும் எந்த ஒரு மாணவனையும்வற்[...]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] !

யாழ்ப்பாணம், சனி
'கல்விசுவீப் வாங்காவிட்டால் மத்தியானம் பிஸ்கட்டோ, பணிஸோ தரமாட்டோம்.'

இவ்வாறு வற்புறுத்தி தேசிய கல்விசுவீப்பை மாணவர்களுக்கு விற்பனை செய்கிறார்களாம் சில ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும்.

இப்படியான நடவடிக்கையில் இறங்கி மாணவர்களைப் பயமுறுத்தி டிக்கட் விற்பனை செய்யும் ஆசிரியர், அதிபர்களது பெயர்களுடன் பல புகார்கள் வடபகுதி கல்விக்கந்தோருக்குக் கிடைத்துள்ளன.

கல்வி நூற்றுண்டு சுவீப்பை எவருக்கும் வற்புறுத்தி விற்பனை செய்யக்கூடாதென கல்வி அமைச்சரே பகிரங்கமாக அறிவித்திருக்கையில், மாணவர்களை வீட்டுக்குப் போய் டிக்கட்டுக்குப் பணம் கொண்டுவா எனத் திருப்பி அனுப்பியும், பணிஸோ. பிஸ்கட்டோ தர முடியாது எனத் தெரிவித்தும் பல வழிகளிலும் மாணவர்களை வற்புறுத்தி கல்வி சுவீப்பை விற்பனை செய்வது பற்றி உடன் விசாரணை செய்யுமாறு பல பெற்றோர்கள் வடபகுதி வித்தியாதிபதி அலுவலக அதிகாரிகளிடம் சென்று முறையிட்டுள்ளனர்.

இதுபற்றி வடபகுதிவித்தியாதிபதி திரு. எஸ். [illegible]ணி காசலத்திடம் இன்று காலை கேட்டபோது, கல்விசுவீப் விற்பனை சம்பந்தமாக ஆசிரியர்கள் அதிபர்களுக்கு எதி[illegible]ராகக் கிடைக்கப்[illegible]கள் உண்மையானவையெனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் அவர்கள்மீது தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென்றும் எந்த ஒரு மாணவனையும் வற்புறுத்தி டிக்கட் விற்பனை செய்யமுடியாதென்றும், அதற்காக அரசாங்கம் இலவசமாக வழங்கும் மதிய உணவை வழங்காதிருக்க முடியாதென்றும் தெரிவித்தார். (கா. நி.)

[illegible]தனை சத்திர சிகிச்சையாக இருக்குமெனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வேலூரிலுள்ள புற்றுநோய் வைத்திய நிலையத்தில் திரு. அண்ணுதுரை இப்போது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது தெரிந்ததே.

டாக்டர் மில்லர் அண்ணுவின் உடல் நிலையைப் பரிசோதனை நடத்திய பின்னரே இவ்வித சத்திர சிகிச்சை நடத்தப்படவேண்

"அடிப்படைக்கல்வி சிதைக்கப்படவில்லை"

உடுவில், வெள்ளி
"உடைகளைப் பொறுத்தளவில் எமது சமூகத்துக்கிடையே பல்வேறு மாறுதல்கள் நாளாவண்ணம் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. ஆனல் எமது பண்பாடு மாற்றமடையவில்லை. அதேபோலத்தான் நம்நாட்டுக் கல்வி முறையிலும் அதைக்கற்பிக்கும் வழிகளிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டுக்கொண்டுவருகிறது. ஆனல் கல்வியின் அடிப்படை சிதைக்கப்படவில்லை. நாட்டு வளர்ச்சிக்கேற்ற முறையில் புதிய தொழிற்கல்வியையும் அவை செயல்படவேண்டிய முறைகளையும் நீங்கள் முறையாக பயிற்றுவிக்கவேண்டும் என்பதற்காகவே உங்களுக்கு இந்த நிகழ்ச்சி ஒழுங்குசெய்யப்பட்டது. இசை, நடனம், சங்கீதம், பேச்சு, நாடகம் இவற்றுக்கு நீங்கள் மதிப்பளிக்கவேண்டும்" என யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற மாணவ ஆசிரியர்களின் கதம்ப நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமை வகித்துப் பேசிய வடபகுதி கல்வி அதிகாரி திருமதி பாமர் கூறினர்.

கல்வி அமைச்சின் வேலை அனுபவத்தை ஒட்டி யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி குமாரசாமி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்ச்சியை வடபகுதி சங்கீத பரிசோதகர் திருமதி வேலுப்பிள்ளை ஒழுங்குசெய்திருந்தார்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மாணவ ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றும் 300க்கு அதிகமான ஆசிரியர்கள் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்டனர். சங்கீதம், கதாகாலக்ஷேபம், கலந்துரையாடல், பேச்சுக்கள் ஆகியவைமுக்கிய நிகழ்ச்சிகளாக இடம்பெற்றன.

உள்ளூராட்சி அமைச்சருக்கு

சிறப்பான வரவேற்பளிக்கப்படும்

யாழ்ப்பாணம், சனி
இம்மாதம் 29ந் திகதி வடக்கு மாகாணச் சுற்றுப் பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளவிருக்கும் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர். பிரேமதாசாவுக்குச் செல்லுமிடமெல்லாம் சிறந்த வரவேற்புகள் அளிப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைத் துரிதமாக ஆங்காங்கே உள்ள உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் துரிதமாக மேற்கொண்டுள்ளன.

அண்மைக் காலங்களில் தென்பகுதியிலிருந்து வந்த எந்த அமைச்சரும் இவ்வளவு நீண்ட 5 நாட்கள்—உத்தியோகபூர்வமான சுற்றுப்பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்[illegible].

உள்ளூராட்சி அமைச்[illegible] திரு. ஆர். [illegible] பதவியேற்ற குறுகிய காலத்திற்குள் உள்ளூராட்சி அமைச்சின் வேலைத்திட்டங்களில் பற்பல சீர்திருத்தங்களைச் செய்திருப்பதோடு, இதுவரை 17 மாவட்டங்களை நேரடியாகவே சுற்றிப் பார்த்து, உள்ளூராட்சி அமைச்சின் கீழ் வரும் வேலைத்திட்டங்கள் அமுல் நடத்தப்படுவதைத் துரிதப்படுத்தியுள்ளார்.

யாழ். மாவட்டச் சுற்றுப் பிரயாணத்தின்போது உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர். பிரேமதாசா, உள்ளூராட்சி அமைப்புகளின் தலைவர்களையும், உறுப்பினர்களையும், மக்களையும் நேரில் சந்தித்து மனம்விட்டுக் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் [illegible]வ்வவ் வட்டாரப் பிரச்னைகளையும், குறைபாடுகளையும் நன்குணர்ந்து, தக்க நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடிய சூழ்நிலை உருவாகுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

திரு. ஆர். பிரேமதாசாவை, தமிழரசு, தமிழ்க்காங்கிரஸ் எம். பி.க்கள் சந்தித்துத் தங்கள் தொகுதியின் பிரச்னைகளை எடுத்துரைப்பதோடு, தேநீர், பகல் போசன, இராப் போசன விருந்துகளையும் அளிக்க ஏற்பாடு செய்துள்ளனர்.

உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. பிரேமதாசா கீரிமலைக்குச் சென்று, உள்ளூராட்சி அமைச்சு மேற்கொண்டுள்ள வேலைத் திட்டத்தைப் பார்வையிடுவதோடு, புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கட்டிடத்தைத் திறந்துவைப்பார்.

[illegible]ன்ற அங்கத்த[illegible]கள், சென்றுர்கள் ஆகியோர் மந்திரியை வரவேற்பர். மயிலிட்டி கிராமசபையாரும் யாழ்ப்பாண மாவட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்கள் . சமாஜ[illegible]ரும் மிகச்சிறந்த முறை[illegible] வரவேற்புபசாரம் அளிப்பர். திரு. பிரேமதாஸா உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்கள் மாவட்ட திணைக்களங்களின் தலைவர்கள் ஆகியோருக்கு அறிமுகம் செய்துவைக்கப்பட்டபின் கார் பவனியாக யாழ். நகர் அழைத்துச் செல்லப்படுவார்.

யாழ்ப்பாணநகரின் நுழைவாசலில் யாழ். மாநகரசபை மேயர் திரு. எஸ். நாகராசா, உதவிமேயர், உறுப்பினர்கள் சகிதம் அமைச்சரை காலை 9-15 மணிக்கு வரவேற்பார். சமய வழிபாட்டு வைபவத்திற்கு நகவிகாரைக்கு சென்றபின்னர் அரசாங்க செயலகத்தில் 10 மணிக்கு யாழ்ப்பாண மாவட்ட மகாநாட்டில் மந்திரி கலந்துகொள்வார். தூதுக்குழுக்களைச் சந்தித்து நேர்முக உரையாடல் செய்தபின் யாழ். மாவட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்களால் மதியபோசன விருந்து நண்பகலில் அமைச்சருக்கு அளிக்கப்படும். மாலை 4 மணிக்கு பாஷையூர் சனசமூக நிலையத்திற்கு செல்லும் அமைச்சருக்கு மாலை 4-30 மணிக்கு யாழ். மாநகரசபை சார்பில் வரவேற்பு அளிக்கப்படும். இரவு 6 மணிக்கு யாழ். மாவட்ட சனசமூக நிலையங்கள் சமாஜ கலைவிழாவில் பங்குபற்றுவார். யாழ்ப்பாணம் எம். பி. திரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலம் இராப்போசன விருந்து வழங்குவார்.

ஐந்து தினங்கள் வரை யாழ். நகரில் தங்கிநிற்கும் மந்திரி பிரேமதாஸா கலந்துகொள்ளவிருக்கும் நிகழ்ச்சிகள் விபரம் வருமாறு:-

30-ந் திகதி மு. ப. 9 மணி-ஊர்காவற்றுறை பட்டின சபை நீர்விநியோகத் திட்டத்தை பார்வையிடல், 10 மணி: கழுதைப்பிட்டி இறங்குதுறையைப் பார்வையிடல், புங்குடுதீவு மக்கள் சேவாசங்க உறுப்பினர்களை சந்தித்தல். 11 மணி: நயினதீவு ஆலயங்களைத் தரிசித்தல். 11-30 மணி: நயினதீவு கிராமசபை வரவேற்பு. பிற்பகல் 5-30 மணி: உடுவில் கிராம சபைக்கு விஜயம், பொதுவரவேற்பு. இரவு 8 மணி: யாழ். வாடிவீட்டில் ஊர்காவற்றுறை எம். பி. திரு. வீ. நவரத்தினம் இராப்போசன விருந்து அளிப்பார்.

3 மணி புத்தூர்கிராமசபை, வாதரவத்தைபிரதேசத்தை பார்வையிடுதல். 3-45 மணி அச்சுவேலிவீடமைப்புத் திட்டத்தை பார்வையிடல், 4 மணி கோப்பாய் எம். பி. திரு. எஸ். கதிரவேற்பிள்ளையின் தேநீர் விருந்து. 4-30 மணி அல்வாய் வடக்கு சிறுபான்மையினரின் குடியிருப்புக்குச் செல்லல். 5 மணி தயாநிதி சனசமூக நிலையம், துன்னலை கிராம முன்னேற்றச் சங்கம் ஆகியவற்றிற்குவிஜயம். 5-30 மணி நெல்லியடி பட்டின சபை சந்தையை திறந்து வைத்தல். இரவு 6 மணி நெல்லியடியில் பொது வரவேற்பு. 7-30 மணி உபசபாநாயகரும் உடுப்பிட்டி எம். பி. யுமான திரு. எம். சிவசிதம்பரம் இராப்போசனம் வழங்குவார்,

1-ம் திகதி: மு. ப. 10 மணி கிளிநொச்சி பட்டின சபை ஏனைய கிராம சபைகளினல் அளிக்கப்படும் வரவேற்பு. நண்பகல் 12 மணி கிளிநொச்சி எம். பி. திரு. கே. பி. இரத்தினம் மதிய போசன விருந்து. பி. ப. 2-30 மணி செம்பியன்பற்று கிராம சபைக்கு விஜயம். 3 மணி புலோப்பளை கிராம சபை மத்திய நூலகத்தை திறந்து வைத்தல். 4-15 மணி சாவகச்சேரித் தொகுதி உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்கள் வரவேற்பு. 5-15 மணி நாவற்குழி கிராமசபை அலுவலகத்தை திறந்து வைத்தல், இரவு 6-15 கொக்குவில் கிராமசபை வரவேற்பு. 7-30 மணி நல்லூர் எம். பி. டாக்டர் நாகநாதனின் இராப்போசன விருந்துபசாரக்கலந்து கொள்ளல்.

2-ம் திகதி: மு. ப. 10 மணி நெடுந்தீவு நீர் விநியோகத் திட்டத்தைப் பார்வையிடுதல். 10-45 நெடுந்தீவுகிராம சபை வரவேற்பு. பி. ப. 4 மணி மயிலிட்டி கிராம சபை சிரமதான வேலையைப் பார்வையிடுதல்; கிராம சபை வரவேற்பு, 5 மணி. காங்கேசன்துறை எம். பி. திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தேநீர் விருந்து அளிப்பார். 5-30 கீரிமலை இளைப்பாறு மண்டபத்தை திறந்து வைத்தல். தெல்லிப்பழைகிராமசபைவரவேற்பு.

இன்று வருகிறார்

கொழும்பு, வெள்ளி
பாரத வர்த்தக அமைச்சர் திரு. தினேஷ் சிங் நாளை இங்கு வருகிறார். பாரத கண்காட்சியொன்றை கொழும்பில் திறந்துவைப்பதோடு இலங்கை - இந்திய வர்த்தக ஒத்துழைப்பு பேச்சுவார்த்தைகளிலும் திரு. தினேஷ் சிங் கலந்துகொள்வார்.

காந்திக்கு[illegible] இதுசம்பந்தப்பட்ட ஆ[illegible]சேபத்தை அனுப்பியது.

இந்த முத்திரையை வெளியிடாது நிறுத்தி விடுங்கள் என்று சங்கம் கோரியிருந்தது. மற்[illegible]ம் சில சங்கங்களும் ஆ[illegible]சபம் தெரிவித்திருந்தன.

இந்த முத்திரையை வெளியிடுவதா, இல்லையா என்பது பற்றி ஒரு குழு பரிசீலனை செய்து வந்தது. இந்தக் குழு தனது முடிவை நாளை அறிவிக்கும்.

பழைய மாணவர் சங்க

நிர்வாக சபைக் கூட்டம்

யாழ்ப்பாணம், வியா.
வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்க நிர்வாகசபைக் கூட்டம் வித்தியாலய அதிபர் திரு. தா. வேலுப்பிள்ளை தலைமையில் கடந்த 16-ம் தேதி நடைபெற்றபோது பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உதவுதல், நாவலர் நூல்நிலையம் நிறுவுதல், நாவலர் வெளியிட்ட சமய நூல்களைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட பாடவிதானப்படி சைவ சமயப் பரீட்சை நடாத்துதல் போன்ற சங்கத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள் குறித்து ஆராயப் பட்டன.

[illegible]மராட்சி மக்கள் சார்பில் சமர்ப்பிக்கப்பட விருக்கிறது.

மேலும் வடமராட்சிப் பகுதியில் குறைந்தது மூன்று விளையாட்டு மைதானங்களாவது தேவையென்றும், கல்வி வளர்ச்சி மட்டுமின்றி உடல் வளர்ச்சியும் குழந்தைகளுக்குத் தேவையென்றும் மகஜர் வற்புறுத்துகிறது. மேலும் இப்பகுதியில் இதுவரை மின்சாரம் வழங்கப்படாத பகுதிக்கு மின்சாரம் தேவையென்றும் ஆங்காங்குத் தலைதூக்கிவரும் கைத்தொழில்களுக்கும் மக்களின் நல்வாழ்வுக்கும் மின்சார வசதிகள் ஒரு வரப்பிரசாதமாகுமென்றும் இதுவரை கலைக்கப்பட்டு இருக்கும் நெல்லியடிப் பட்டினசபையையும் கட்டைவேலிக் கிராமசபையையும்

கிரிக்கெட் டெஸ்ட்

மேற்கிந்தியா: 276

அடிலேய்ட், ஜன. 24
மேற்கிந்திய கோஷ்டிக்கும் அவுஸ்திரேலியாகோஷ்டிக்குமிடையேஇங்குநடைபெற்ற 4-வது கிரிக்கெட் டெஸ்ட் போட்டியில் மேற்கிந்திய கோஷ்டி தனது முதலாவது இன்னிங்ஸில் சகல விக்கெட்டுகளையும் இழந்து 276 ஓட்டங்களை எடுத்தது. அவுஸ்திரேலியா இன்று விக்கெட்டுகள் எதையும் இழக்காது 37 ஓட்டங்களை எடுத்தது.

[illegible]களில் அகிம்சைப் போர் நடத்தினர். உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் முதலிய அறப்போராட்டமே அவர் நடத்திய அறப்போராட்டம். அவர் பேச்சளவில் அஞ்சாமையைக் காட்டவில்லை அதனை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தார். மனத்தில் வீரம் இருக்கவேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்தியவர் காந்தி.'

இவ்வாறு யாழ்ப்பாண மத்திய கல்லூரித் தமிழ்மன்றத்தினர் நடத்திய காந்தி தினக் கூட்டத்தில் பிரதம பேச்சாளராகக் கலந்து பேசிய நாவற்குழி மகாவித்தியாலய அதிபர் திரு. இ. கந்தையா எடுத்துக் கூறினர்.

திரு. கந்தையா மேலும் பேசுகையில், ஏழை மக்களுக்கு நல்வாழ்வளித்தவர் எனக் கூறினர்.

தலைமை தாங்கிய ஆசிரியர் திரு. சண்முககுமரேசன் பேசுகையில் உண்மை, அன்பு, தியாகம் ஆகிய பண்புகளுக்கு மகாத்மா காந்தி சிறந்த உதாரணமாக விளங்கினர் எனத் தெரிவித்தார். மத்திய கல்லூரிக்கு 1927ம் வருடம் மகாத்மா விஜயம் செய்ததையும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

செல்வியர் கு. கிரிஜாவும் கு. வசந்தகுமாரியும் மகாத்மா காந்திபற்றி பாடல் இசைத்தனர். செல்வன் கா. நகுலேசன் நன்றி கூறினர். (ந. நி)

வரவேற்புவிழாவில்

யாழ்.மேயர், உதவிமேயர் ஆகியோருக்கு விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோள்

யாழ்ப்பாணம், சனி
யாழ்ப்பாண மேயர் திரு. எஸ். நாகராசா, உதவி மேயர் திரு. ஆ. துரைராஜசிங்கம் ஆகியோருக்கு அளிக்கப்பட்ட ஒரு வரவேற்புபசார நாடகவிழாவில் யாழ். நகர மத்தியில் தாண்டவமாடும் சாதி வெறிக்கு எவ்வாறு சாவுமணி அடிக்கமுடியும் என்பதற்கான விளக்கங்களையும் விழாவை ஒழுங்குசெய்த நல்லூர் வடக்கு சனசமூக நிலையத்தினர் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்தனர்.

சிறுபான்மையினர் கூடுதலாக, தியேட்டர்களில் கலரி வகுப்பிலிருந்தே படம் பார்க்கின்றனர். இப்போது தியேட்டர்களின் திரைச் சீலைக்கு முன்னர் நெருக்கமாகக் கலரி" வாங்குகள் இருப்பதால் இவர்கள் படம் முழுவதையும் நிமிர்ந்து பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது. கலரி வாங்குகளை, திரைச்சீலையிலிருந்து குறைந்தது 100 அடி முன்னதாக இருக்க, யாழ். மாநகரசபையில் ஒருபிரேரணை கொண்டுவரப்படவேண்டும். இப்பிரேரணையை உதவி மேயர் பிரேரிக்க, மேயர் ஆமோதித்து நிறைவேற்றவேண்டும்.

விழாவின் இரண்டாவது ஆலோசனையாகப் பின்வரும் பிரேரணை கொண்டுவரப்பட்டது

சிறுபான்மையினருக்குக் கடைகளில் 'கறள்' பிடித்த பேணிகளிலேயே தேநீர் வழங்கப்பட விடுக்கின்றது. யாழ்ப்பாணநகரில் 'கறள்' பிடித்த பேணியில் தேநீர் வழங்கும் கடைகளின் லைசென்ஸை ரத்துச் செய்ய ஒரு பிரேரணை கொண்டுவரப்படவேண்டும் இதனை மாநகரசபை கூட்டத்தில் திரு. அ. நடராஜா பிரேரிக்க திரு. என். ரி. செல்லத்துரை ஆமோதிக்கவேண்டும்.

இத்தீர்மானம் தெரிவிக்கப்பட்டபோது மேடையில் இருந்த மாநகரசபை அங்கத்தவர்களான திருவாளர்கள் அ. நடராஜா. என். ரி. செல்லத்துரை ஆகியோர் கைதட்டி மகிழ்ச்சி தெரிவித்தனர்.

நல்லூர் கொன்றலடி வைரவர் கோவில் வீதியில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் வழக்கறிஞர் திரு. கே. வி. எஸ். சண்முகநாதன், திருவாளர்கள் என். ரி. செல்லத்துரை, அ. நடராஜா உட்பட இன்னும் பலர் பேசினர். மேயர் திரு. நாகராசாவும் உதவி மேயர் திரு. ஆ. துரைராஜசிங்கமும் தமக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்புக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசினர்கள். கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன. (கா. நி.)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சத்தியாக்கிரக சக்தியும் அதிகாரத்தின் எல்லையும்

— மகாத்மா காந்தி —

விரும்புகின்ற பொருளை அடைய இரண்டு வழிகளிருக்கின்றன. ஒன்று சத்தியாக்கிரகம். (தர்மாக்கிரகம்) இரண்டு துராக்கிரகம் (அதர்மாக்கிரகம்) நம்முடைய சமய நூல்களில் இவற்றையே தெய்வ, அசுர இயல்பு எனக்கூறுகிறோம். சத்தியாக்கிரக வழியில் எப்பொழுதும் சத்தியம் வலியுறுத்தப்படுகிறது. [illegible] முன்னிட்டும் சத்தியம் [illegible] செய்யப்படமாட்டாது. இதில் தேசத்தை முன்னிட்டும் கூடப் பொய் சொல்லப்படமாட்டாது. வாய்மையே வெல்லும் என்பதுதான் சத்தியாக்கிரகத்தின் கோட்பாடாகும். [illegible] சத்தியாக்கிரகவழி கடினமாகத் தோன்றுகிறது. முடிவு [illegible] தோன்றுகிறது. சத்தியத்தை விட்டுவிட்டால் வெற்றி கிடைத்துவிடுமெனத் தோன்றுகிறது. ஆனாலும் சத்தியாக்கிரகி சத்தியத்தைத் தியாகம் செய்வதில்லை. அவனது சத்தியபக்தி சூரியனைப் போன்று பிரகாசிக்கிறது. அவனிடத்தில் சத்தியம் என்ற வாள் இருக்கவே இருக்கிறது. எனவே [illegible]

சமூக ஆசிரமத்தைக் [illegible] எதிர்ப்பவர் எதிர்ப்பதன் காரணமாக [illegible] சிறைதூக்கு முதலிய கஷ்டங்களை அனுபவிப்பார். இம்முறையில் அவரின் ஆத்மா [illegible]

சம்பூர்ண சத்தியத்தைக் கண்டிருந்தால் நாம் சத்தியத்தை வற்புறுத்துவதேன்? அப்படி எனில் நாம் ஆண்டவனாகவே ஆகி இருப்போம். ஏனெனில் சத்தியமே கடவுள் என்பது எனது எண்ணம். சத்தியத்தை நாம் முழுவதும் தெரிந்து கொள்ளாததினால் தான் அதை வற்புறுத்துகிறோம். ஆகையால் ஆண்மைக்கும் (புருஷார்த்தம்) இடமிருக்கிறது.

ஏதாவது ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி முடிவு எடுக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் உங்களது வாழ்க்கையில் வருகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். அப்பொழுது உங்களது நெருங்கிய நண்பர்களோடு கூட கலந்து பேச முடியாததில்லை [illegible]

அப்பொழுது கடமைப் போராட்டம் எழும். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் உங்களது 'அந்தராத்மாவின் அமைதியான நுண்ணிய குரலே' முடிவாக இருக்க வேண்டும்.

சத்தியம் என்பது என்ன? இக்கேள்வி கடினமானது. ஆனால், அந்தராத்மா கூறுவதே சத்தியமாகும் என்று என்னைப் பொறுத்தவரையில் முடிவுசெய்து கொண்டேன். வெவ்வேறு மனிதர்கள் ஒன்றுக்கொன்று நேர் மாறான சத்தியத்தைப்பற்றி கற்பனை செய்கிறார்களே அது எப்படி? எனக்கேட்பீர்கள்.

மனிதனின் மனம் எண்ணற்ற [illegible] மூலம் இயங்குகிறது. மனிதமனத்தின் மலர்ச்சியும் ஒன்று போல் இருப்பதில்லை. எனவே ஒருவருக்குச் சத்தியம் என்று தோன்றுவது மற்றவருக்கு அசத்தியமாகத் தோன்றும் [illegible] பாகும் ஆகையால் சத்தியத்தைப்பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள், இந்த ஆராய்ச்சியில் சில நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றுவது அவசியம் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியை வெற்றிகரமாகச் செய்வதற்கு குறிப்பிட்ட விஞ்ஞானக் கல்வி அறிவு பெறவேண்டும் என்பது எவ்வளவு அவசியமோ அதே அளவு, ஆத்மீகதுறையில் ஆராய்ச்சி செய்வதற்கு பெறவும் சில நியமங்களை கடினமாகச் சாதனை செய்வது அவசியமாகும். ஆகையால் யாராவது அந்தராத்மாவின் குரலைப்பற்றி பேசுபவர்கள் அதற்கு முன்னர் தமது எல்லைகளை நன்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும். இன்று ஒவ்வொரு வரும் நியமங்கள் கட்டுப்பாடுகளின் எவ்வித பயிற்சியுமடையாமலே மேலே அந்தராத்மாவைப் பற்றி விவாதிக்கிறார்கள். இதன் பயனாக இன்று உலகம் குழப்பம் அடையும் அசத்தியம் வழங்கப் பட்டிருக்கிறது.

உலகிலுள்ள பொருட்களின் நேசத்திற்காக எதையும் நான் தியாகம் செய்வேன். ஆனால் சத்தியம் அஹிம்சை இந்த இரண்டையும் தேசத்தின் பொருட்டு உலகின் பொருட்டு கூட தியாகம் செய்யமாட்டேன். ஏனெனில் எனக்கு 'சத்தியமே கடவுள்' அஹிம்சையைத் தவிர சத்தியத்தை அடைய வேறு மார்க்கமில்லை.

(பூதானயக்ஞம்)

ஐந்தாங்குரவர் ஆறுமுகநாவலர்

'ஈழத்துசைவ முப்பெரியார் வரலாறு' அவசியம் நூலாக வேண்டும்

ஈழத் தமிழ் சமூகத்தை வழி நடத்த இது வழி அமைக்கும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

நாவேந்தர் [illegible] ஞானப்பிரகாச முனிவரின் தம் வாழ்க்கை ஒற்றுமை பற்றிக் கடந்தவாரம் கூறப்பட்டது.

இறைவனின் திருவருளினால் முனிவர் பெருமான், நாவேந்தர் கல்லு [illegible] வருணன் கரையில் கொண்டுவந்து சேர்த்தது போல ஒரு [illegible] புண்ணிய க்ஷேத்திரமாகிய திருமாமறைக் காட்டின் கரையில், வந்து சேர்ந்தார். பெருமான் இதன் பின்பு ஈழத்தமிழ்நாட்டுக்கு ஒருபோதும் திரும்பி வந்ததாகத் தெரியவில்லை. துறவு நெறி இருவகைப்படும் — "யாதனின் யாதனின் நீங்கியான் நோதல் அதனின் அதனிலன்" துறவேயாம். ஒரு [illegible] உலக முழுவதையும் ஒரேநாளில் துறந்த துறவி வேறொருமிக்கு இந்த மகானுடைய [illegible] திவ்ய சரித்திரத்தை நமது நாட்டு வருங்கால மக்கள் அறிய வேண்டாமா?

என்பது பொய்யாமொழி ஒவ்வொரு பொருளையும் ஒவ்வொன்றாக விலக்குதல் ஒருமுறை. மற்றது எல்லாப் பொருளையும் ஒருமிக்க விடுதல். இதுவே [illegible] துறவு. எங்கள் முனிவர் பெருமான் கொண்ட [illegible]

வருங்கால சந்ததியினருக்கு இவர்தம் வாழ்க்கை வழி காட்ட வேண்டாமா?

ஈழத்துத் தமிழ்மக்கள் மூன்று மிகப் பெரியார்களுடைய வாழ்க்கையை [illegible] எழுதி [illegible] ஓர் அவசியமான கடமை.

அறநெறிக் காவலர்

— முதலியார் செ. முத்துத்தம்பி —

அறிவது அவசியத்திலும் அவசியம். ஞானப்பிரகாச முனிவர், ஐந்தாம் குரவராகிய நாவலர் பெருமான், சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் ஆகியோரே அம் மூவருமாவார்.

நாவலர் பெருமானின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் பற்றிய நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. இன்னும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஞானப்பிரகாச முனிவரைப்பற்றி சைவத்தொண்டன் ஐம்புலி [illegible] சிறிய நூலொன்று வெளியிட்டிருந்தார். ஆனவும் இப்பொழுது கிடைப்பதரிது. இராமநாதவள்ளலைப்பற்றி ஒரு சிறந்த நூல் இன்னும் வெளிவராதிருப்பது பெருங்குறை. இந்தக்குறையை நிறைவு செய்ய ஒரு சைவப்பெரியார் முன் வந்திருக்கிறார். அவர் எடுத்துக்கொண்ட பெரும் பணிக்கு நாம் கை கொடுத்து உதவி செய்வோமாக. அவர் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி அதிபர் திரு வைத்தியலிங்கமாவர். இராமநாத வள்ளலுடைய வாழ்க்கையை [illegible] ஆராய்ந்து, ஒரு மிகச் சிறந்த நூலெழுதி வைத்திருக்கிறார். அது இன்னும் அச்சாகவில்லை.

ஈழத்தமிழ்நாடு இக்குறையை [illegible] கொண்டிருக்கிற இந்த [illegible]

சீர்திருத்தம் செய்யலாமா?

அதை சீர்திருத்தங்கள்: இதை சீர்திருத்தங்கள் என்றெல்லாம் சீர்திருத்தவாதிகள் பலர் கூச்சல் எழுப்புவதை காண்கிறோம். ஆனால், ஒரு துளி கூட எவராலுமே சீர்திருத்த முடியாத ஒரு பொருள் இன்னமும் உலகில் இருந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது என்ன தெரியுமா? அதுதான் "சத்தியம்."

—கணேசன்.

முதலும் முடிவும்

தமிழ் எழுத்துக்களில் முதல் எழுத்தில் தொடங்கி இறுதி எழுத்தில் முடியும் ஒரு நூல் உண்டென்றால் அது திருக்குறளாகத்தான் இருக்கும்.

தமிழ் எழுத்துக்களில் முதல் எழுத்து 'அ.' திருக்குறளின் முதற்குறள் 'அ'வில் தொடங்குகிறது.

"அகர முதலவெழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே யுலகு."

தமிழ் எழுத்துக்களின் இறுதி எழுத்து 'ன்' இருக்குறள் [illegible]

கூட்டம் கூட்டமாக மாரியில் இங்கு வரும் அந்நிய பறவைகள் எங்கே போயின ?

இலங்கையின் அற்புத மிருகங்களும் பறவைகளும் அழிந்துவிடாமல் தடுக்க வேண்டும்

சில வருடங்களுக்கு முன்பு இலங்கையின் கரையோரங்களிலும் உள்நாட்டு ஏரி, குளம் முதலிய நீர் நிலைகளிலும் இந்நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொள்ளாத பல அந்நிய தேசத்துப் பறவையினங்கள் [illegible] மாரிகாலத்தை இங்கே கழித்துவிட்டுப் போவதைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது. [illegible] பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இப் பறவைகள் குளிர் [illegible]

லும் பெய்யாவிட்டாலும் அவை இந்த மாதங்களில் இங்கு வந்தே தீரவேண்டியவை ஆனால் வரவில்லை.

இதற்கு வேறு காரணங்களிருப்பினும் கண்மூடித்தனமாகத் துப்பாக்கிகளை உபயோகித்து ஆர[illegible] பறக்கும் எந்த ஜந்துவையும் சுட்டுத்தள்ளும் வேட்டைக்காரரும் பெருமளவில் காரணமாகின்றனர் என்றே கூறவேண்டும். வேட்டையாடுவது [illegible] பொழுதுபோக்கு [illegible]

[illegible] மிருகங்களை வேட்டையாடுகின்றனர். இவற்றில் பல இந்நாட்டின் [illegible] மிருகம். சிறுத்தைப்புலி முதலிய சில விலங்கினங்கள் பூண்டோடு அற்றுப்போகும் அபாயத்திலிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

கன்னிப்பகுதிகளிலும் மற்றும் காடு சூழ்ந்த இடங்களிலும் சேனைப் பயிர்ச் செய்கை பண்ணி, யானை முதலிய மிருகங்கள் [illegible] அழித்துவிடுவதும் [illegible]

[illegible] துப்பாக்கிகளும் உண்டு. [illegible] அழிக்கும் மிருகங்களையும், பட்சிகளையும் அழிக்கவேண்டியது அவசியம்தான். ஆனால் [illegible] பதிலாக [illegible] புது விலங்கினங்களை [illegible] மாறாகச் சட்டம் [illegible] கன்னிப்பகுதியில் எங்கு சென்றாலும், எந்த நாளும் [illegible] மறைவிலோ, மரப்பறைகளிலோ [illegible] கிடைக்கும். [illegible] முதலிய [illegible] செய்கின்றனர்.

தொடக்கமிட்டால். அது [illegible] அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியுள்ள அபயாரணியங்கள், [illegible] வனவிலங்குகள் பாதுகாக்கப்படும் [illegible] விஸ்தீரணம் போதாது. இந்தப் [illegible] குடியேற்றமும் [illegible] போகின்றன.

துப்பாக்கிக்காரர்களின் அட்டகாசத்தை அடக்காவிட்டால் இலங்கையில் வாழும் சில அற்புதமான மிருகங்கள், பறவைகளின் தொகை மிகவும் [illegible] இனத்தோடு அழிந்து போகும். [illegible] ஏற்படக்கூடும். ஏற்கனவே சில வருடங்களுக்கு முன் இருந்த [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

— வி. என். பி. —

[illegible]

வீடு கட்ட வேண்டுமா? அதற்கு மனை சாஸ்திரம் அவசியம்

சாஸ்திர முறைப்படி அமையும் வீட்டில் எல்லா சம்பத்தும் சேரும்

மனை உதவுவதுபோல் மக்களும் உதவமாட்டார் என்பது முதுமொழியாகும். மனைப்பொருத்தம் மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும் என்பதே இதன் பொருள். மனைக்குரிய சாஸ்திரங்கள் எவ்வளவோ நுட்பமாகவும் விளக்கமாகவும் தரப்பட்டிருக்கின்றன.

கட்ட ஆவதானத்துடன் மனை வகுத்தல், அதற்குரிய அளவுகள் கொடுத்தல், எல்லாவற்றிலும் மேலாக முகூர்த்தம், சுபநாள் ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமாகப் பார்த்து எடுத்தல் முக்கியமானவையாகும்.

வீடு கட்டுவோருக்கு சோதிடச் சிந்தனை... இதன் நன்மை தீமைகளை நன்கு விளக்கமாகச் சொல்லி மாறுபாடில்லாத வீட்டைக் கட்டவைத்தல் மிக முக்கியமாகும். இவற்றைக் கவனியாது நோக்குத்திறக்க... சிரத்தையில்லாமல் எடுக்கும் வீடு நல்வாழ்வைத் தராது. சிரத்தையுடனும் சோதிட ஆராய்ச்சியுடனும் எடுக்கும் வீடு செல்வ விருத்தியையும் சௌக்கியத்தையும் கொடுத்து மகிழ்ச்சியான வாழ்வைத்தரும் என்பது உண்மை.

வீட்டைக் கட்டி வாழ்வதற்குப் பதிலாக கையில் உள்ள பொருளையும் இழந்து மனைவி மக்களையும் இழந்து தானும் நோய்வாய்ப்பட்டு காசை அதிகமாகச் செலவு செய்து கட்டிய வீட்டையும் விட முடியாமல் இருந்து வாழவும் முடியாமல் வருந்துவதை அநேகரைப் பார்த்திருக்கிறோம். வீட்டிற்குரிய சாஸ்திர ஆராய்ச்சிகள் சம்பந்தமில்லாததே இதற்குக் காரணம்.

உண்மையான சாஸ்திர அறிவுடன் வீட்டுக்குரிய வின் சாதக இராசிகளைக் நன்கு ஆராய்ந்து வீடுகட்டும் பூமியையும் நன்கு சோதனை செய்து பூமிக்குரிய இடப்பரப்பின் அளவுகள் மாறுபடாது வீடு, கடை, பள்ளியறை, பூசை அறை வரவேற்பு அறை, மண்டபம், களஞ்சியம், கல்வி, கணக்குஸ்தானங்கள், சமையல் இடம், போசன அறை என்பன ஒழுங்காக அமைதல்வேண்டும். இவை சாஸ்திர சம்மதத்துக்கு அமைதல்வேண்டும்.

மிக முக்கியமாக இணையும் வாசலும் மற்றும் சுற்றுமதில், வாசற்சாலை, வேலி, இதற்குரிய வாசல் பரப்புக்களை ஒவ்வொன்றுக்கும் கணித்து முறைப்படி உத்தரம் விட்டம் கதவுகள் தண்ணீர் ஓட்டங்கள் இவைக்குரிய அளவுகள் கணித்து நல் முகூர்த்தங்கள் அமைத்து சாதகமாகக் கணித்து வீடு கட்டி வாழ்வதன் பலன்களே நன்மைபெறுதலாகும்.

எவ்வளவோ நன்மைகளை அடைந்து மனிதன் வாழ்வதற்கேற்ற [illegible]

...வைகளால் முனிவர்கள் ரிஷிகள் உலகிற்குத் தந்துள்ளனர். கண்ணிருந்தும் குருடராய் மனம்போனபோக்கில் செய்யும் செயல்களால் நன்மைக்குப் பதிலாக தீமையே விளைக்கும்.

வீட்டுக்கு நிலைக்கால் வைப்பது ஒரு பெரும் முகூர்த்த நாளாகவும் இதற்குரிய முளைக்கட்டை அமைத்து நேரமே வீட்டின் ஜெனன நேரமாகவும், அத்திவாரம் இடுதல், நிலைநடுதல், கூரை வைத்தல், வேய்தல், குடி புகுதல் இவைக்குரிய நாட்கள் முகூர்த்தங்கள் குறிக்கப்படவேண்டும். [illegible]

சாதகமாக கணித்து வீடு கட்டி வாழ்ந்து பார்த்தவர் ஒருபோதும் துன்பமடையார் என்பது உண்மை.

சந்தேகம் தெளிந்து கொள்ள சில வினாக்களும் விடைகளும்

கே: வீடு கட்டுவதற்கு செய்ய வேண்டுவது யாது?

ப: முதல் தனது சாதகம் அல்லது சாதகம் இல்லாதவர் ஆருடமோ பார்த்து எப்போது வீடுகட்டலாமா என்பதை அறிதல் வேண்டும்.

கே: வீடு கட்டுவதற்கு சாஸ்திரம் முக்கியமா? அதிலுள்ள நன்மை தீமைகள் யாவை?

ப: நீங்கள் எவ்வளவு வறுமையுள்ளவர் துன்பமுள்ளவர்களாக இருந்தாலும் ஒருவீடு கட்டினால் உமது வறுமை துன்பங்கள் நீங்கிவிடும். நோய்பிணி சத்துருவால் அணுகாது வாழலாம்.

கே: வீடு அவ்வளவு முக்கியமாக வாழ்க்கைக்கு உள்ளதா?

ப: ஆம், இந்து மக்களுக்கு வாழ்க்கையும் மறுமைக்கு மோட்சவீடும் முக்கியமே.

கே: வீடுகட்டி உடன்காரரும் துன்பமானவர்களாகவும் அல்லது மனைவி மக்களை இழந்தும் சில சமயங்களில் தாமே இறந்தும் போகிறார்களே, ஏன்?

ப: நல்ல ஆராய்ச்சியுடைய சாஸ்திர சம்மதம் இல்லாமல் வீடு கட்டியவையாலும் வீடு கட்டக் கூடாத காலத்தில் செய்தமையாலும்தான்.

கே: சோதிடரைக் கொண்டு கட்டிய வீடுகளும் அப்படி வருகிறதே?

ப: சோதிடர் நிலைகளை எடுத்தாலும் கணக்குடனும் முறைப்படியும் எடுத்தால்தான் சரியான வாழ்வு உண்டாகும்.

கே: சோதிடர் எனை மெடுக்காத விடக்காரணம் [illegible]

...பூமியைத் திசைகளறிந்து மண்ணைக் கணித்து மண்ணைச் சோதனைசெய்து ஆவரவர்களுக்குப் பொருத்தமான ராசியில் எடுக்கவேண்டும். முகூர்த்தமும் சரியாக அமைவது நன்மைதரும்.

கே: ஒரு வீட்டைக் கட்டி முடித்த பின்னும் சில திருத்தங்கள் செய்யலாமா?

ப: சரியாக அளவிட்டுப் பார்த்து இலவாதிரங்கள் ஏற்பட்டால் தோஷ நிவர்த்திக்கு இடமுண்டு.

கே: வேறு என்ன முறையாக வீட்டின் குறைநிறைகளை அறியலாம்?

ப: பல வழிகளுண்டு. வீட்டு நிலைகளில் வைகின்ற புற்று கறையான் இவைகளாலும், தெய்வ இறக்கும் சத்தத்திலும், வீட்டில் வரும் எலி, அறணை, பாம்பு என்பவைகளிலும், வளர்க்கும் மாடு கன்றுகளிலும், மனிதர்களிலும், மனையிலுள்ள குற்றங்களை அறியலாம். அறிந்து பரிகார சாந்திகளினால் நலம்பெறலாம்.

கே: புற்று இருக்குமாகில் எந்தெந்த திசைகளில் நன்மை தீமையுண்டு?

ப: கிழக்குத் திசையில் புற்று இருந்தால் அந்த வீட்டில் பொருள் செல்வம் உண்டாகும்.

தென்கிழக்குத் திசையில் புற்று இருந்தால் அந்த வீடு இடிந்து அழிந்து பராமரிப்பு இல்லாமல் சிதையும்.

[illegible] திசையில் புற்று இ[illegible] வீட்டில் [illegible]

ஆயர்பாடி சோதிடர்

வே. த. மயில்வாகனம்

புதுமை வேலை

அன்னை விரிப்பது
அன்பு வலை
கன்னி விரிப்பது
அழகு வலை!

உறவு விரிப்பது
ஏக்க வலை
பரிவு விரிப்பது
கருணை வலை!

ஏழ்மை விரிப்பது
ஏக்க வலை!
தாழ்மை விரிப்பது
தலைக்க வலை!

வறுமை விரிப்பது
துன்ப வலை!
பெருமை விரிப்பது
கர்வ வலை!

பொறுமை விரிப்பது
சூழ்ச்சி வலை!
பொறாமை விரிப்பது
புகழ்ச்சி வலை!

புதுமை விரிப்பது
வியப்பு வலை!
முதுமை விரிப்பது
சோம்பல் வலை!

முயற்சி விரிப்பது
வெற்றி வலை!
அயர்ச்சி விரிப்பது
ஓய்வு வலை!

காலம் விரிப்பது
சோக வலை!
காலன் விரிப்பது
மரண வலை!

—கருணை யோகன்.

தமிழ் மறை

"வண்டமிழ் மறை வாணுறை கொடுத்த திண்டிறல் நெடுவேற் சேரலன் வாழ்கடி" என்ற சிலப்பதிகார அடியில் நாம் காண்பது என்ன? வண்டமிழ் மறையோர் யார்? இதிலிருந்து நாம் இன்னதென்று சொல்வது என்னவென்றால், ஆரியவேதம் அமுலுக்கு வருமுன்னர் தமிழ் வேதம், தமிழ் நாட்டில் நிலவியிருக்கின்றது என்பதேயாகும். அத்தமிழ் வேதம், எந்நிலையடைந்து விட்டது? எது அந்தத் தமிழ் மறை என்ற நிலையில் நம்மை வியப்படையவைத்துவிட்டது காலம். அதற்காக நாம் வருந்திப் பயனில்லை. காலத்திற்கு ஏற்ற நீதியைக் கடைப்பிடித்து, நேரான வாழ்க்கையை நடத்தவேண்டியதுதான் எம் கடனாகும். ஆகவேதான், நாம் இக்காலமான வாழ்தப் பிரிவைகளுக்கு இடங்கொடுக்கக்கூடிய முதிசமான வாழ்க்கை முறைகளையும் பகுத்தறிவுக்கொட்டாத பிரச்னைகளையும் ஆராய்வதை விட்டுவிட்டு, எமது வைக்கு இட்டிய பகுத்தறிவுக்குப் பொருந்தக்கூடிய திருக்குறளாம் திருமறை கூறும் திருநெறியை, அதாவது, அதில் அழப்பொருந்தியுள்ள நீதியைத் துணையாகக்கொண்டு, முன்னால வாழ்வை நோக்கி முன்னேறுவோமாக! பின்னே திரும்பிப்பார்த்தால், பிரச்னையும், பித்தலாட்டமும்தான் எழும். பேரறிவு பெற்றுப் பெரிய பெரிய சாதனைகளையெல்லாம் செய்யமுடியாதவர்களாய்விடுவோம். ஆகவே வருங்கால மறுமலர்ச்சியினை நோக்கி முன்னேறுவோமாக!

--மதிவாணர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

அனுசுயா

— மலையமான் —

அனுசுயாவுக்கு வந்த இதயம் இன்னும் முடிய வில்லை. அவனைக் இன்று மனதைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. சிலகாலம் அவனது முடிவை எதிர் பார்த்து நின்றான் வாசன். அதற்கு இவனை இப்ப முடிவெடுத்திருக்கச் செய்தான் அவன். வாசன் நினைவிக் கனவில் இருவருக்கும் அவள் தான் நிறைந்திருந்தாள். இப் பொழுது வாசன் அவளுடன் இல்லை.

அவன் தூரச் சென்ற போதும் அவளுக்கு எண் ணங்களை தெளிவிக்க மறப்ப தில்லை. உணர்வை எழுத்தில் வடிக்கவில்லையென்றும் மன தை நிம்மதியில்லாத ஒரு வெறி பிடித்தவனாகிவிடுகி றான். வேலையே ஓடவில்லை. அமர் காற்றில் சருகாகித் துடிக்கிறான். கனவில் தாங்க முடியாத வேதனை எவருக்கு சொல்லி தனது மனச் சுமையை இறக்கலாம் என் றால் அனுவுக்கென்று தன் பர் எவருமேயில்லை. காதல் முற்றியநிலையில் ஒன்றிவிழு வது என்றும் எவருக்குத்தான் முடியும். ஓடிவந்து ஓட்டுப் போட அவனால் முடியவில்லை அதை மறக்க அவன் இதய மென்ன கல்லா.. இதயம் ஒடுமிடுகிறது அதன் ஓலத்தை அனுவுக்கே அழு க்கி அழுக்கி மறைக்க முற்றிக பிரயத்தனம் செய்கிறான். வெளிப்பார்வைக்கு மறந் தது போல நடிக்கிறான். இன் னும் ஒரு முடிவை இல் லையே அதனுள் ஒளிவிடும் அவள் முகத்தை கள்ளம் கபடமற்ற புன்னகையை நினைத்தான்...!

இப்படியும் ஒரு வலிமை அவனது உருவுக்கு இருக்கி றது என்பதை மனமே ஆமோ திக்கிறது. வாசன் லெட்டர் பாட்டை எடுத்தான். மன தில் எழுந்த உணர்வை கொட்டுவது போல அதை எழுதிப் போஸ்ட் செய்த பொழுது ஏற்படும் திருப்தி யின் முழுமையை அவன் உணரவில்லை, ஆனால் நிறைவு பெறுகிறான் வாசன். மனம் ஒரு நிலையடைகிறது. மறு மைக்கு ஒரு கடிதம் அவன் எழுதவே செய்தான்.

அனுசுயா அவளும் பெண் அவளுக்கும் இதயம் இருக் கவே செய்தது. அவன் தனது மனதை ஒரு வரை யறை செய்து கொண்டிருந் தாள். ஆரம்பத்தில் அவனை தனது கவனத்துக்கு திருப்ப அலங் காரம் செய்ததை நினைக்கி றாள்...

அவளை நான் நேசித்தேன். அன்று அவரது கவனத்தை என் மேல் திருப்ப அவரைக் கவர அலங்காரம் செய்யச் செய்தது உள்ளம். அவர் என்னை நினைக்காத போது நானும் அவரை என் மீது கவனம் செலுத்த வைத் தேன். அவர் இப்பொழுது துடிக்கும் துடிப்புக்கு நான் தானே காரணம். இப்பொ ழுது நான் தட்டிக்கழிப்பது சரியா மனது பொறுக்கு தில்லை.

கடிதத்தில் இலவற்றை நன்றேட்டையாக மேசை யில் போட்டு விடுவான் தாயின் கையிலும் கடிதம் கள் சிக்கின. பார்த்த தாய்க்கு மகனை கண்டிக்க முடியவில்லை. காரணம் அவ ளது ஒரே மகன் செல்வம் கொடுத்த வளர்த்துவிட் டாள் மகனின் வாழ்வு ஒளி பெறவேண்டும். சந்தோச மாக வாழும் அவனுக்கு மேலும் கொடுக்கவேண்டும் என்ற உள் ஆசையிருந்தது. அவளது முடிவை மாற்று வது அவ்வளவு கஷ்டமல்ல என்பதும் அவளுக்குத் தெரி யும். இருந்தாலும் இல வற்றை நயமாகவும் பதமா கவும் சொல்ல விரும்பினாள். ஊரார் சொல்லுக்கு மதிப் புக் கொடுத்தது.

"மகனே நீ செய்யும் முடி வுக்கு நமது சுற்றம் என்ன சொல்லும். உனக்கு நல்லவ ளைப் பார்த்துக் கட்டிவைக் கிறேன். ஆனுக்கு ஆத்தவட்டிக் கடையில் இருந்த கொடி

எனது மனதை மேலும் புண் படுத்தவேண்டாம். எனக்கு வாழ்க்கை வெறுக்கிறது. பட்டமரமான என் நெஞ் சுக் இனி துளிர்விடுமென் றும் முடியாதா.. இரு வரும் இதயங்களாகவே ஒன்றுசேர முடியாவிட்டா லும் வெறும் நினைவோடு மறுபடி தாங்கி என்னால் வாழ்ந்துவிடமுடியும் எனும் நம்பிக்கை இருக்கிறது அம்மே. நீயே சொல். பெண் ணுக்கு முக்கியமானது எது மனம் பொருந்தத்தானே! மனம் விரும்பாத பேரோடு வாழ்க்கையில் எதுவித வெற் றியும் அடைந்துவிடமுடி யாது. இதலுமானவரை தாய்மையை வழங்கோனும் என்று சொல்லிவிடு என் வியாபாரத்தில் சேர்ந்துவிடு கிறேன். ஒருவருக்குத்தான் ஒருவன் வாழ்க்கைப்படமுடி யும்... நீ நினைப்பதுபோல் மாற்றிக்கொள்ள மனம் என்ன பண்டமா இல் லையே... என் மனதுக்கு வாசனைப் பிடித்திருக்கிறது

எனும் நம்பிக்கையேயில்லை. வைத்தியமில்லை. தாக்கா வுக்கும் வரவேண்டிய கடன் காசும் வரவில்லை. அண்ணர் சிறிசெனவும் விட்டிவில்லை. நான் என்ன செய்ய; என் கையில் ஒரு சிறு வளையலும் உருட்டு மோதிரமும்தான் இருந்தது.

அக்கா புஞ்சிமெனிக்கா வைப்போய்க் கேட்டேன். அண்ணன் வந்ததும் தருவ தாக ஆனால் இல்லை என்று கையை விரித்தாள். நான் உனது நோய்க்கு மருந்து வேண்டிக் கொடுக்கமுடியா இல்லையே என்று ஒருகணம் நினைத்தேன்... வேலைக் கடுமை அண்ணருக்கு இப் பொழுதான் வேலையில் சேர்ந்து சிலமாதம் ஆனாது சம்பளம் வர இருக்கின்ற தாம் தெரிந்தது. இன்னும் இருவாரம் இருக்கிறது. பணமில்லாது துடித்தேன். என் மனதில் ஒரு தெம்புவர ஒருநாளும் அடிக்கடையை தெரிந்தநான் இக்கட்டை சமாளிக்க எனது தபக்கு வளையலும் உருட்டு மோதிரத்தையும் கொண்டு சென்றேன். இரண் டையும் சேர்த்து எவ்வளவு பெறமுடியுமோ என மனம் சலனப்பட்டது. உள்ளம் படபடக்க எவரும் செய்யத் துணியாத செய லுக்கு நான் வந்தேன். ஐம் பது ரூபாய் ஆவது வேண் டுமே என்ன செய்வது...!

உண்மையில் அவர் முத லில் இருபத்தைந்து ரூபாய்

மல்ல, எனது மனம் அலை மோதுகிறது.

வாசன் ஏன் மனிதனில் லையா..? எந்த வகையாலும் எனது நெஞ்சில் வேறு எவ ரையும் நினைக்கும் துணிவில் லை. அவருடன் வாழவே விரும்புகிறது. என்னைச் சந் தோஷமாகப் பார்க்க விரும் பினால் என்னை அவருக்கே கொடுத்துவிடுங்கள். இல்லை யெனில் நான் கன்னியா கவே இருந்து விடுகிறேன் எனக்கு விவாகமே வேண் டாம்.

தாய் செய்வதின்றி நின்று அறிவாள் இதைத் தான். காலையில் வந்த கடிதத்தை வாசித்தபின்பு அனுசுயாவின் நினைவு கள் சிறகடித்து அவனின் நெஞ்சில் அலைந்த ஆசை கள்..! கேள்விகள்! விடை காண முடியாமல் வாழும் நாடகத்தையும் அதை மாற்ற நினைத்துக் கொண்டு அவன் வாசனையும் கண்ணுக் கொண்டுதந்த பார்க்கிறாள் அனுசுயா.

நல்ல இதயம் உள்ளவர் களை அவள் வெறுக்க முடியவில்லை. பார்ப்பவர் கள் எவரும் வாசனைப் போல் இருக்கவில்லை. இருக்க முடியவில் லை. பார்வைக்கு அவன் அழகனுமல்ல... மட்ட மானவன் என்றும் எடை போட முடியவில்லை. ஆனால் அவனிடம் தனிக் கவர்ச்சி யைக் கண்டாள். சிறந்த குணம். சேகம் தன்னை அவளுக்கு அவனைக் கவர்ந் தது. ஆசை ஏற்பட்டது. ஆனால் அதற்காக அவனி டம் போய் 'எனக்கு உம் மேல் ஆசை' என இனி மாக கதைக்கவோ உடலைக் காட்டிப் பேசவில் லை. இதயத்தில் அவனுக் கென்று இடம் கொடுத்தி ருந்தாள்.

அது அவனுக்கு ஆரம்பத் தில் தெரியாது. அவன் செய்யும் வேலை நேரங்க ளில் இப்படி இக்கட்டைக் கொண்டு வந்து விடுவாள் எனவும் கருதவில்லை. காலம் அவனை வாட்டி வதைக்கி றது. இன்று அவன் வாழ் வுக்கு அவள் தேவைப்படுகி றாள். அவளும் அவனைச் சில கணமும் நினைக்காமல் இருக் க முடியவில்லை. வாழ்வுக் கு முக்கியமானவளாகவும் மாறினாள் என அக்கு போகுமுன் தெரியவில்லை.

ஃ

அனுசுயாவின் இதயம் இத மாக இல்லை. சுவர்க் கடி காரம் அடித்தாற்போல் டிக்.. டிக்.. என அடிக்கின் கொள்கிறது மனதில் ஒரு வெவ்வேறும் நேரம் ஓடிவிட் டது ஒரே இருள். நாய் ஊளையிடும் சத்தம் கேட்கி றது. உடலை நெளிக்கிறாள். உருள்கிறாள். புரள்கிறாள்.

பலபலக்க இனிய நினைவு களைத் தாங்கி மனம் அவனையே எண்ணி ஏங்குகிறது.

நெஞ்சில் எழும் நினைவு கற்பனைக் கடலுள் ஆழ்ந்து கழ்கிறது. அலைகள் உடலில் வானை சந்திரவீச்சில் எழு ந்து விழுவதுபோல மன மென்ற கடலுள் நினைவ லைகளும் எழுந்து தோன்றுகி நீர்வட்டமாகி நெஞ்சக் காரம் எழுந்து தான பொறு மையை உடைத்துப் பாயும் இளமையின் வேகம் ..ஆகி றது.

கடிதத்தை வாசித்த சில நேரங்களுக்கு முயலச்சி பெறவே செய்தான்... வெறும் நினைவு என்றாலும் அது அவனுக்கு இதமாகவே இருந்தது. வாசன் மீது

வனைத்தான் கட்டிக்கொள்ள வேண்டுமென்று அடம்பிடிக் காதே. வாசனை மறந்துவிடு.. தமது சமுகத்தவனும் ஒருவ னைப் பார்த்துக் கொதவிச் சிருக்

ஆனும் உனக்கு அதுசரியில்ல என்று படுகிறது.

... நீ நோயில் கிடந்த அடித்தபோது யாராயினும் எங்கள் நிலைக்கு இரங்கினார்

தான் தரமுடியும் என்றதும் என் மனம் என்னுள் நடுங் கியது. உன்னை ருகமை ஆஸ் பத்திரிக்கு

தமிழா தூங்காதே!

ஒரு இண்டல் சித்திரம்

— செ. நடராசா —

'தூங்காதே தமிழா!' என்ற சுலோகம் எங்காவது ஒலிக்கும் போதெல் லாம் இது என்ன வைத்திய சாரத்தனமான சுலோகம், பழம் பெருமை மிக்க தமிழ் மக்கள் அத்தனை பேரும் தூங்கியே காலங்கழிப்பவர் களா? தூக்கத்தைத் தவிர அவர்களுக்கு வேறொன்றுமே தெரியாதா? அல்லது எங் கேயாவது தூங்கிப்போய் கும்பகர்ணனுக்கு அண்ண னாகிப்போய் விடுவார்களோ என்ற கவலையில் எழுந் பட்ட சுலோகமா இது? என்று ஆராய்ச்சி செய்வ துண்டு.

லயக் என்னும் விண்வெளிப் பயணி எவ்வாறு தமது பயணி யின் பெயரைச் சூட்ட லாமென்று நாம் கேட்டி ருப்போம். கொழும்பு என்று கூட சந்திர மண்டலத்தி லுள்ள ஒரு மலைக்குப் பெயர் சூட்டி இருக்கிறார்களாமே, என்ன உரிமையின் பேரில் இவ்வாறு நாமகரணஞ் செய்திருக்கிறார்கள் இவர்கள்

சமீபத்தில் சில விஞ்ஞா னிகள் சந்திரனைத் தொலை நோக்கிகள் மூலம் பார்த்து அங்குள்ள இருமலைகளுக்கு 'கிறிஸ்டாபெட்டிக்' என்றும் 'கொப்பனிகஸ்' என்றும் தத்துவஞானிகளின் பெயர் சூட்டி விடுவோமென்று அமெரிக்கர்கள் தீர்மானித் ததில் அதில் வியப்படைவ தற்கொன்றுமில்லை.

எனவே, தமிழ் மக்களா கிய நாம் அமெரிக்கர்களது சாதனையில் மகிழ்ச்சி உள்ளம் பூரித்து, தலைகால் புரியாமல் துள்ளாமல், எமது உரிமை யை நாம் நிலைநாட்ட முனைய வேண்டும். இத்தனை அறிவு தமிழ் உலகில் நடக்கும் போதும் கூட யாராவது சில தமிழர்கள் தூங்கி விழவே செய்வார்கள். அவர்களை உஷார் நிலைக்குக் கொண்டு வர 'தூங்காதே தமிழா!'

சமீபகால நிகழ்ச்சியொன் றைப் பார்த்தபோது 'தூங் காதே தமிழா!' என்ற சுலோகத்தைச் சிருஷ்டித்த மேதாவிக்குப் பொன்னாடை யொன்று சிறக எடுத்துக்கொள்ள ரசிக்க வேண்டுமென்ற ஆவல் ஏற்படுகிறது.

'அப்பலோ-8' என்ற விண் வெளிக்கப்பலில் சென்றபய ணிகளில் ஒருவராகிய லவல் என்பவர் சந்திர மண்டலத் தில் தாம் கண்டுபிடித்த முக் கோண வடிவுள்ள ஒரு மலைக்கு மேரிலின் என்ற தமது இல்லாளின் பெயரைச் சூட் டிவிட்டு வந்திருக்கிறாராம். எப்படியிருக்கிறது கதை!

தமிழ் மக்களே முழுக்க முழுக்கச் சொந்தம் கொண் டாடுகிற ஒரு மண்டலத் திற்கு, தெய்வமாகப் போற் றப்படுகிற சந்திரபகவான் வாழுவதாகக் கருதப்படும் ஒரு ஸ்தலத்திற்கு காதும் காதும் வைத்தாற்போல

சுவைச் சூட்டியுள்ளார்களென பத்திரிகையில் படித்த போது சந்திரா தூங்காதே! தமிழா தூங்காதே! என்று அலறத்தான் எண்ணும் முடிந் தது. துரதிஷ்டவசமாக எனது அலறல் சந்திரபக வான் செவிகளிலும் விழ வில்லை. தமிழ் மக்களது காது களிலும் நுழையவில்லை. வழ மையான சுலோகந்தானே இது என்று சலித்துப்பட்ட வர்கள் கருதியதன் பலன் என்ன வாகும். சந்திரமண் டலத்திற்குச் செல்வதன் முன்னர் அங்குள்ள மலைகள் பள்ளத்தாக்குகள் முதலிய வற்றிற்கு என்னபெயர் சூட் டலாம் என்பதை ஆராய வஷிங்டனில் ஒரு மாநாடு நடைபெற்றதாம்!

இந்த மாநாட்டில் என்ன முடிவெடுத்தார்களோ! எப் படிப் பெயர் சூட்டவேண் டுமென்று தீர்மானித்தார் களோ நமக்குத் தெரியாது. ஆனால் வெள்ளம் தலைக்கு மேல் போவதற்கு முன்னர் சந்திரனோடு ஒட்டி உறவாடு கிற தமிழ்மக்களாகிய நாம் சந்திர மண்டலத்திற்குப் பெயர் சூட்டுவதில் நமது கருத்தைத் தெளிவாக உல கமக்களுக்குத் தெரிவித்து விடவேண்டும். தமிழ் மக் கள் தூங்கிப்போயிருப்பார் கள். அவர்களுக்குத் திருப் பள்ளி எழுச்சி பாடித் துயில் நீத்து அவர்கள் எழுப்புவ தற்கு முதல் நாம் சந்திர மண்டலத்திற்குப் பெயர்

என்ற சுலோகம் நடுவே ங் கும் ஒலிக்கவேண்டும்!

சந்திர மண்டலத்திற்கு நாமகரணஞ் செய்வதை நினை க்கும்போது எமக்குச் சில கருத்துக்கள் உதயமாகின் றன, காலங்காலமாக நாம் உரிமை கொண்டாடிய சந்திர மண்டலத்தை மறிபோகக் கூடாதென்று உருவாகி வந் தாலும், நமது வருங்காலச் சந்ததியினர் சந்திர மண்ட லத்தை என்றும் நினைவில் இருத்திக்கொள்ளக் கூடிய தாக நாம் சூட்டும் பெயர் கள் அமையவேண்டும்.

சந்திர மண்டலத்தில் புதி தாகக் கண்டு பிடிக்கப்படும் மலைகளுக்கு 'அதிதி' 'அந சூயை' என்று நாமகரணஞ் செய்யப்படவேண்டும். முறையே சந்திரபகவானு டைய தந்தை தாயாருடைய இப்பெயர்களை மலைகளுக்குச் சூட்டுவதன் மூலம் உள்ள அளவும் நமது வருங்காலச் சந்ததியினர் சந்திர பகவா னையும் அவருடைய தந்தை தாயாரையும் மறக்கவே மாட்டார்கள்.

சந்திர மண்டல மலைகளுக் குள்ளே நெடிதுயர்ந்த பிறி தொரு மலைக்குச் சந்திர பகவா னுடைய அருமந்த மாமனா ராகிய தக்ஷப்பிரஜாபதியின் நாமத்தைச் சூட்ட வேண் டும். இருபத்தேழு புத்திரி களை சந்திரபகவானுக்கே மணமுடித்துக் கொடுத்த பண்பாளரல்லவா அவர்!

[4-ம் பக்கம் பார்க்க]

அவளெங்கள் அன்னை

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

(4-ம் பக்கம் பார்க்க)

அவளெங்கள் அன்னை

செ. மகேந்திரன்

எழுகின்ற கடலாக [illegible] துள்ளே
எத்தாளும் இசைபாடும் அவளின்பக் குரலே
அழுகின்ற மழலைக்கின் [illegible] பொக்கை
அகல்கின்ற அசைந்தாடும் அவளழகு நிழலே.
தொழுகின்ற பக்தர்க்குத் துணையாக எங்கும்
தொடர்கின்ற தனிநிகர் தாய்மைத்திறை மனமே!
விழுகின்ற விதிகெட்ட வினைக்கும் வாழ்வு
விழிப்பிட்டு வழிகாட்டும் அவளன்பு அறிவே!

பாலூட்டும் போதிலவர் பண்பூட்டி என்னை
பாசத்தால் இவ்வுலகப் பயமோட்டி என்றும்
தாலாட்டிச் சீராட்டித் தளர்வோட்டி நல்ல
தமிழென்றும் எதிரோடித் தரணியை வென்று
[illegible] கைகாட்டிக் கருத்தோடு நின்றெம்
[illegible] தம்முழைப்பை [illegible] சந்தன்
[illegible] இன்றுடன் [illegible] சேர்ந்த
[illegible] குன்றிலும் அவளெங்கள் அன்னை

ஃ

ஒரு கன்னி வருவாளோ?

தென்புலோலி, பண்டிதர் வீ பரந்தாமன்

மாலைவரும் தென்றலிலே மல்லிகையின் மணமிதழ
[illegible] நிலவெறிக்கும் பனிமதியம் [illegible]
மேலுயர்ந்த மாடமதில் வீற்றிருந்து [illegible]
[illegible] மொழியுடையாள் [illegible] கன்னி வருவாளோ?

[illegible] அழகைக்கன்னி நறுந்தமிழ்க் கவிமொழ
[illegible] மேலுணர்ச்சி எழுகின்ற வேளையிலே
[illegible] அக்கவிக்குப் பொருளாக அமைவ
தற்போர்
பெண்ணழகு [illegible] பெருங்கன்னி
வருவாளோ?

[illegible] சோர்வாகி உழக்கின்ற வேளை தனில்
தொடையினிலே [illegible]
[illegible]

[illegible] கனிமொழியால் [illegible]
இடையிறிய [illegible] எழிற்கன்னி வருவாளோ

மண்ணிலுள [illegible] திழலை
கண்ணுறக்கம் இல்லாமல் [illegible] வேளைதனில்
பண்ணு [illegible] பஞ்சணைமேல் [illegible]
என்னோடு கண்ணுறங்க இளங்கன்னி வருவாளோ?

[illegible] பொழுதினிலேதான் [illegible]
[illegible]
சோலையிமலர்க் கைகளினால் தொட்டெழுப்பி
[illegible]
[illegible] தூட்டியெழிற் [illegible]
விடுக்
வேலைநிகர் விழியுடையாள் விறற்கன்னி வருவாளோ?

மாதாந்தம் ரூ. 50/- அல்லது ரூ. 100/- ஆக நவீன சேமிப்பு

மூலம் அதிட்ட இலாபமும் இலட்சாதிபதியாக
இலவச சந்தர்ப்பங்களும்.

(1) மாதாந்தம் அதிட்டமுள்ள ஒருவருக்கு கட்டிய பணத்துடன் 20 சத வீதம் சேர்த்து கொடுக்கப்படும். அத்துடன் சுவிப் ரிக்கற்றுகளும் இனமாகக் கொடுக்கப்படும்.

(2) அதிட்டமுள்ள வேறு இருவருக்கும் சுவிப் ரிக்கற்றுடன் இனமாகக் கொடுக்கப்படும்.

(3) சேமிப்பு பணம் எப்பொழுதும் திருப்பி எடுக்கலாம்.

மறு விபரங்களுக்கு:-

தம்பி அன் கோ.,

284, கே. [illegible] ரோட், ஃ வண்ணார்பண்ணை.

(4-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

[illegible]

தமிழா தூங்காதே...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

நிமிடக் கதை

அமைதியை நாடி.....

அன்ரனி டானியல்

அவன் பெயர் சுந்தரம். அவள் பெயர் சாந்தி.

இளமதி இரவில் இறைக்கும் இன்ப நிலவின் ஒளிப்பட... [illegible]

"இந்த அமரக்காதலைப் பார்த்தானா? காதலைத் தேடி ஓடினவன் வேகத்தைப் பார்த்தானா? பிரிவே கிடையாது."

"உம்"

ஒரு நீண்ட பெருமூச்சு அவனிடமிருந்து வெளிவரும்.

"மறப்பதா? இந்த ஜென்மத்திலா— முடியாது கண்ணே!"

[illegible]

நடிகை தேவிகாவின் மலேஷியக் 'கூத்து!'

மலேஷிய ரசிகர் 'பிட்டு பிட்டு'க் காட்டுகிறுர்

[illegible]

முடங்கிக் கிடக்கும் தமிழ்ப்படங்கள்!

[illegible]

காந்தி நாடகம் எழுதும் போட்டி

எந்த நாட்டவரும் பங்கு பற்றலாம்!

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

"லீடன்" LEYDEN

தயாரிப்புகள்

- பெனியன்
- ஸ்போட் சேட்
- நி சேட்
- ரெறி சேட்
- ரெறி பிளவுஸ்
- பேபி வெஸ்ட்
- கால் மேஸ்

(Nylon & Cotton)

லீடன் காமென்ஸ்

74 A, கே. கே. எஸ். ரோடு, யாழ்ப்பாணம்;

போன்: 330

தமிழ்ப்படங்கள்!

ஒரு புறம் பல படங்கள் தயாராகி கொண்டிருக்கின்றன. இன்னொரு புறம் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு முடிவடைந்து இன்னும் திரையிடப்படாமல் அப்படியே டப்பாவுக்குள் முடங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இப்படி முடங்கிக் கிடக்கும் படங்கள் தணிக்கை செய்யப்பட்டும் விட்டது. ஆனால் அதைவாங்கி வெளியிட ஆட்கள் இல்லை.

இதுவரை வெளிவராமல் இருக்கும் படங்களின் பட்டியல் பின்வருமாறு-

[5-ம் பக்கம் பார்க்க]

கலைவாணர் சிலை!

அப்படி இப்படியென்று கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் உருவச்சிலை திறப்பு விழா இந்தப் பொங்கலன்று நடைபெற்றிருக்கிறது.

எம். ஜி. ஆர் விருந்து எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் வரை சொல்லப்பட்டுவந்த என். எஸ். கே. உருவச்சிலை விவகாரத்தைக் கடைசியில் பூர்த்தி செய்திருப்பவர் ஜெமினி எஸ் எஸ் வாசன் அவர் அதனை உடைத் தமிழ் மாநகராட்சி ஊர்வலம் குழுத்தலைவர் ஏற்ற முறையில் செய்திருக்கிறார்.

மு. கருணாநிதி தலைமையில் முதலமைச்சர் அறிஞர் அண்ணா திறந்துவைத்தனர் [illegible] (ஒரு முக்கிய சினிமா நட்சத்திர வட்டாரம்) [illegible] என்ற நாடகசபையின் எதிரே [ஜி. என். செட்டி சாலையில்] அமைந்துள்ளது.

[illegible] கூறி இரசிகர்களின் இதயங்களை வருந்தச் செய்ததோடு, வேறொரு நாட்டிலிருந்து வந்த விருந்தினர்கள் நம்மைப் பற்றி தாழ்வாக எண்ணவும் செய்து விட்டார்கள்."

—இப்படி எழுதும் திரு. கா. சுந்தரராசன், நடனக்குழு நடத்தி நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றியும் ஒரு காரசாரமான குறிப்பு தருகிறார்.

"எளிமையிருக்கு ஒரு மாலை", "சொல்லாதே, சொல்லாதே பார்த்ததெல்லாம் சொல்லாதே", "எலந்தப் பழம்" போன்ற டப்பாப் பாடல்களுக்கான கண்ணாசி குலுக்காட்டத்தை ரசித்துப் பார்க்கும் நம் ரசிகர்கள், 'குறவஞ்சி' நாட்டிய நாடகத்திற்கோ, நம் கலாசாரப் பெருமை கொண்ட நாட்டியங்களுக்கோ ஆதரவு அளிக்கவில்லை. திரைப்படங்களில் தமிழ் நடிகைகளாக உள்ளவர்களை அழைத்துக் கொண்டுவந்து, அவர்களைத் தீர்மானித்து இலங்கைக்கு நடனம் ஆடிப்புகழ் பெற்று

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

[illegible] குழுவும் இணைந்து செய்திருக்கின்றன. எந்த நாட்டிலிருந்தும் நாடகங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படலாம். ஆனால் ஆங்கிலத்தில் மட்டும் நாடகம் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதுவரை இந்த நாடகம் புத்தக உருவில் வெளிவராமலும், மேடைகளில் நடிக்கப்படாமலும் இருக்க வேண்டும்.

இந்தப் போட்டிக்கான விபரங்களை அமெரிக்காவிலிருக்கும் இல்லிநாயிஸ் மாநிலத்திலிருக்கும் கார்பொண்டேலிலுள்ள இல்லிநோயிஸ் பல்கலைக்கழக நாடகப் பிரிவுத் தலைவரான திரு. ஆர்ச்சிபோல்டு மெக்லோட் அவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆங்கிலமொழியில் நாடகம் எழுதும் திறமையுள்ளவர்கள் தங்கள் நாடகப் பிரதிகளை அனுப்பி வைக்க வேண்டும். நாடகப் போட்டியின் பரிசு பெற்றோர் விபரங்கள் காந்தி அடிகள் பிறந்த தினமான அக்டோபர் 2ம் திகதியன்று அறிவிக்கப்படும்.

இவ்வாறு நாடகப் போட்டி ஏற்பாடு செய்யும் வழக்கம் 1966ம் ஆண்டு ஆபிரகாம் லிங்கன் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக நாடகப்போட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஏனைய உலகத் தலைவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக நாடகப் போட்டிகளும் இனிமேல் தொடர்ந்து நடைபெறும் என்று கூறப்படுகிறது.

சந்திரகாந்தா கூறுகிறார்:-

தமிழ் நடிகைக்கு வாய்ப்புக்கொடுங்கள்

(துணிச்சலான புரட்சிக் கருத்துக்களை அள்ளி வீசுகிறார், தமிழ் நடிகையான சந்திரகாந்தா!)

தமிழ்ப்படத்தில் நடிப்பதால் வேறு இனத்தைச்

(5- பக்கம் பார்க்க)

மேகலா தயாரித்து தரும்

படவுலகில்

சினிமா நட்சத்திரங்களுக்கும் பத்திரிகையாளர்களுக்குமிடையிலான உறவு ஒரு காலத்தில் 'ஒரு மாதிரி'யாக இருந்து வந்தது. இப்பொழுது இருகோஷ்டியினரும் மிக நெருங்கி வருகிறார்கள். இவ்வாண்டிக் தமிழ்ப்பட நட்சத்திரங்கள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு பத்திரிகையாளர்களுக்கு வரவேற்புகள் கொடுத்து வருகின்றனர். ஜெய்சங்கர், ஏ. வி. எம். ராஜன், சௌகார் ஜானகி ஆகியோர் அளித்த வரவேற்புகள் பற்றி இனிக்க இனிக்கப் பேசப்பட்டு வருகின்றன.

'அடிமைப்பெண்'

கிறிஸ்மஸ் வெளியீடு என்று முன்னர் சொல்லப்பட்டு பின்னர் பொங்கல் வெளியீடு எனக்கூறப்பட்ட எம். ஜி. ஆரின் "அடிமைப்பெண்" ஆகக் கடைசியில் பிப்ரவரி 14ம் திகதி வரலாமென ஒரு செய்தி கூறுகிறது. இப்படத்திற்கான கடைசிக் காட்சிகள் சமீபத்தில் முடிவடைந்து கொண்டிருக்கின்றன.

எம். ஜி. ஆரின் மற்றொரு இலட்சியப் படமான "மீனவ நண்பன்" படப்பிடிப்பும் உடனடியாகத் தொடங்கிவிட்டதென தகவல் தரப்படுகிறது.

'அம்மு'வுக்கு பிடித்தது

ஜெயலலிதாவுக்குப் பிடித்த படங்களும் பிடித்த பாத்திரங்களும் என்ன தெரியுமா?

'வெண்ணிற ஆடை'யில் அவர் நடித்த ஷோபா பாத்திரமும், முத்துச்சிப்பியில் இதழ் பாத்திரமும்

வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும் 'சுபதினம்'

டைரக்டர் கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் மேற்பார்வையில் பொங்கல் வெளியீடாகவிருக்கும் "சுபதினம்" வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும் எனத் தணிக்கைச் சபையினர் தீர்மானித்துள்ளனர்.

பலதும் பத்தும்

ஸ்ரீதர்

'சிவந்தமண்' என்று ஏன் பெயரிட்டார்?

ஸ்ரீதர் [illegible] நாட்டு மக்களுக்காக ஒரு [illegible] வீரன் தன் இரத்தத்தைச் சிந்துகிறான். புதிய படத்திற்கு ஏன் 'சிவந்தமண்' என்று பெயர் மண்ணிலிருந்து அதிகாரம் வைத்தார்?

(5ம் பக்கம் பார்க்க)

உங்கள் மன்றங்களைப்பற்றி அனுப்பிவிட்டீர்களா?

கலைத்துறைக்கு சேவையாற்றும் உங்கள் மன்றங்களைப்பற்றிய தகவல்களை அனுப்பிவைத்துவிட்டீர்களா? இல்லாவிட்டால் உடனேயே எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

அடுத்த வாரம் 'கலையரங்கத்தில்' இவ் அறிமுகத்திட்டம் ஆரம்பமாகிறதென்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

—மேகலா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'தமிழ்நாடு' தோன்றியதால் இங்குள்ள தமிழர்கள் சந்தேகப் பிரஜைகளா?

எதிர்க்கட்சிக் கூட்டணிக்குள் வெடிப்பு ஏற்படாது

[illegible]

வாரசாரம்

[illegible]

"தமிழ் நாடு" பெயர் மாற்றமும் இலங்கைப் பத்திரிகையும்

[illegible]

'தமிழ் நாடு' என பெயர் மாற்றியிருப்பது [illegible]

அரசியல் நிருபர்

[illegible]

தமிழ் நடிகை...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

நடிகை தேவிகா...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

சிவந்தமண்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

வரிவிளம்பரம்

நன்றி அறிவித்தல்

நடராசா [illegible] 'செல்வகம்', [illegible]

615

விற்பனைக்கு

நெற்காணி

[illegible] (Bruce Road D 4 channel) [illegible] 8000/- [illegible] (Mt Lavinia)

610

[illegible] 3 [illegible]

495

EDUCATION

A combined full time course is conducted in Building construction. Civil draughtsmanship, Survey draughtsmanship, Mechanical draughtsmanship Quantities & Estimating Students are prepared to sit for the City & Guilds builders quantities part I exam and Surveyor Generals exam for Authorized draughtsman Admissions from this month Apply Registrar, College of Higher Studies, Anaipanthiyady, Jaffna

612

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

—'ஈழத்து நவீனன்'

முடங்கிக்கிடக்கும்

[illegible]

தலைவியின் எழிலான முகம் உருக்குலைந்து பாழ்பட்டது

பிரிவினால் துயருறும் கலித் தொகைப் பெண்

[illegible]

கலித்தொகைக் காட்சி - 4

[illegible]

தேவகாந்தன்

[illegible]

வீடுகட்ட......

[illegible]

மழை

மின்னல் மின்னி இடியிடித்து
மேகக் கூட்டம் பரவுது
இன்னல் எல்லாம் போகமழை
எங்கும் பெய்யப்போகுது!

மழையின் கோலம் கண்டு தோகை
மயிலும் நடமாடுது
இலையில் தாவி குரங்குப் பிள்ளை
இடு இடுண்ணு ஓடுது!

கோட்டை மீது இருந்த குயிலும்
கூதல் கொண்டு வாடுது
வேட்டை யாட வந்த நரியும்
வெருண்டுள்ளே பதுங்குது!

சின்னச் சின்ன நீர்த்துளியாய்
சிதறி மழை தொடங்குது
என்ன கோலம் அதற்கிடையில்
எங்கும் வெள்ள மாச்சுது.

தொப்பி போல நீர்க் குமிழி
தோன்றித் தோன்றி மறையுது
சப்தம் [illegible] என்ற
[illegible] தும் கேட்குது.

—சரவணையூர் வேல்ராஜன்

Estimating Students are prepared to sit for the City & Guilds builders quantities part I exam and Surveyor Generals exam for Authorized draughtsman Admissions from this month Apply Registrar, College of Higher Studies, Anaipanthiyady, Jaffna 612

SALE

Land

"For sale. Land about 4 lachams at 405, Navalar road, Jaffna with in 1 mile of Kachcheri and Schools, Dr. Richards 343, Navalar road, Jaffna" 496

SALE

For sale one pair POMERANIAN Pups-2 years old Wormed & Weaned-38, YARL ROAD, (OFF Navalar Road) JAFFNA. 623

[illegible]

விற்பனைக்கு

1. சைவித்த ராஜ் லீப் 7.50—20.
2. „ நிசான் (இருக, சை வெற், பெல்ஸ்)
3 „ மூன் கப் (பெல்ஸ்)
4. „ பின் கப் (பெல்ஸ்)
5. „ றேடியேற்றர் (பெல்ஸ்)
6. „ சிலிண்டர் ஹெட் (பெல்ஸ்)
7. „ ஸ்ரெறிங்கொக்ஸ்-வீல்இன்ஜான் (பெல்ஸ்)
8. „ அலுமீனியம் பிஸ்ரன்.

மேற்குறிப்பிட்ட பொருட்களை இன்று தொடக்கம் 3-2-69 வரை சமாச வேலை நேரத்தில் (8 மணி தொடக்கம் 4 மணிவரை) பார்வையிட்டு, மற்றும் விபரங்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

தலைவர்,

வலி மேற்கு ப. நோ. கூ. ச. சமாசம்,

1164 சண்டிலிப்பாய்.

திருமண அழைப்பு

அன்புடையீர்,

நிகழும் கீலக வருடம் தை மாதம் 18ஆம் திகதி (31-1-69) வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 9-15 முதல் 10-45க்குள் வரும் சுபநேரத்தில்

எங்கள் புதல்வி திருநிறை செல்வி

சாந்தாவுக்கும்

பதுளை செ. சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களின் புதல்வன்

சந்திரசேகரனுக்கும்

கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தில் திருமணம் நடைபெறுவதால் நண்பர்கள் அனைவரும் இவ்வறிவித்தலை அன்பு அழைப்பாக ஏற்று திருமண வைபவத்தில் கலந்துகொண்டு தம்பதிகளை வாழ்த்தியருள வேண்டுகின்றோம்.

ஜகஜோதி கம்பெனி,
14, திருகோணமலைவீதி,
கண்டி.

தங்கள் அன்புள்ள
ரா. மு. நாகலிங்கம் தம்பதிகள்

1162

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கம்பர் கவி விருந்து

கவிராஜனும் புவிராஜனும்

புவிராஜர், கவிராஜர், தவராஜர் என்று மூவகை ராஜாக்களுண்டு. பல ராஜக்களுக்கு மேற்பட்டவர் சக்கரவர்த்தி. புவிச் சக்கரவர்த்திகள் பலரைக் கேட்டுள்ளோம். ஆனல் அன்றும், இன்றும், என்றும் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்றல் கம்பன் ஒருவனையே குறிக்கும். ''யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல்'' என்று முதலிடம் கொடுத்துப் பாராட்டினர் பாரதியார். கம்பன் தந்த காவியமாகிய ராமாயணத்தை கதையாகப் பல இடங்களில் நிகழ்த்திய நம்மை, கட்டுரையாக எழுதினல் பல பேர் படித்துப் பயன் பெறலாம் என்று எண்ணிய அன்பர்கள் வேண்டுகோட்படி ஈழநாட்டின் மூலம் திருவருள் துணைகொண்டும் எழுதமுன்வந்தோம். குருவருளும் திருவருளும் துணைநிற்க எழுத முற்படுகின்ருேம்.

திருவெண்ணெய் நல்லூர். சிறந்த இடம், அப்பரது திருமுடியில் திருவடி சூட்டிய இடம். அத்தகைய ஊரில் வள்ளல் தன்மையில் சிறந்த சடையப்ப முதலியார் வாழ்ந்தார். கம்பனின் புலமையால் அவரிடம் நட்பு பூண்டதோடன்றி அவருக்கு வரையாது வழங்கிப் பெருமை கொடுத்தார். வால்மீகி இராமாயணத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தசடையப்ப வள்ளல் அதனைத் தீந்தமிழில் கம்பனுட்டாழ்வாரைக் கொண்டு பாடுவிக்க எண்ணினர். கம்பனிடம் கூறினர். ஆனல் புலமைக்குரிய சோம்பல் கம்பனையும் விடவில்லை. பன்னளாகியும் கம்பன் பாடாததைக் கண்ட வள்ளல் உள்ளம் கவன்ருர். அவர் மனதில் ஓர் எண்ணம் உருவாயிற்று. கம்பன் ஆஸ்தானப் புலவனுயிருக்கும் குலோத்துங்க சோழன் மூலம் தன் எண்ணத்தை நிறைவேற்ற விரும்பினர். ராஜாதிகாரத்திற்கு அஞ்சியாவது கம்பன் பாடுவான் என எண்ணி அரசனிடம் தன் கருத்தைத் தெரிவித்தார்.

ஆலோசித்தான் அரசன், ஒரு முடிவிற்கு வந்தான். போட்டி ஏற்பட்டால் காரியம் கைகூடும் என்று எண்ணினன். ஆகவே வால்மீகி ராமாயணத்தை தீந்தமிழில் பாடித் தரும்படி கம்பனையும் கூத்தரையும் பணித்தான். மறுநாளே கூத்தர் பாட ஆரம்பித்து விட்டார். நாட்கள் பலவாயின. ஒருநாள் சோழன் பேரவையிலே இருவரையும் பார்த்துப் ''புலவீர் ராமாயணம் எதுவரை பாடியுள்ளீர்?'' என்று கேட்டான். கூத்தர் ''ராஜனே ஆறு காண்டம் பாடி கடல்காண் படலத்தில் நிறுத்தியுள்ளேன்'' என்ருன். ஆனல் கம்பனே காப்புக் கூடப் பாடாதிருந்தும் கூத்தரை விடத் தான் கூடப் பாடிவிட்டதாகச் சொல்ல வேண்டுமென விரும்பி ''ராஜனே நான் கடல்காண் படலத்திலுள்ள திருவணைப் படலம் வரை பாடி விடடேன்.'' என்ருர். மன்னன் உடனே கம்பனைப் பார்த்து, ''புலவர் பெருந்தகையே தாங்கள் பாடியுள்ள கடைசிப் பாட்டைக் கேட்க விரும்புகிறேன்'' என்ருன். உடனே கம்பன் கலைவாணியைக் கருத்தில் கொண்டு,

> குமுதனிட்ட குலவரை
> கூத்தரில்,
> திமிதமிட்டுத் திரியும்
> திரைக்கடல்
> துமிதமூர்புக வானவர்
> துள்ளினர்
> அமுதமின்னும் எழுமெ
> னும் ஆசையால்

என்ற பாடலைப் பாடிகுமுதன் என்கிற வானரம் ஒருகுன்றைத் தன்கையில்

இராமாயண இரசிகமணி
ஸ்ரீமத் சுவாமிநர்தத் தம்பிரான் சுவாமிகள்
நல்லை ஆதீன கர்த்தர்

பந்தாடி தெய்வதச்சனுகிய நளன் கையில் கொடுக்காமல் தானே சமுத்திரத்தில் விட்டெறிய, அம்மலையானது சமுத்திரத்திலே விழுந்து கூத்தாடிகள்போல் குதித்து சுழலும்போது, நீர்த்திவலைகள் நுரைத்து விசையுடன் மேலெழும் போது, வானவர்கள் மீண்டும் அமிர்தம் வருகிறது என்று துள்ளினர்கள் என்ற பொருளைக் கூறினர்.

உடனே கூத்தர் கம்பனைப் பார்த்து, ''துளியைத்துமி என்றீரே, இது நிகண்டு திவாகரங்களில் வழங்கி வருகிறதா? அல்லது ஏதாவதுஇலக்கியப் பிரயோகங்கள் கண்டதுண்டா?'' என்ன, கம்பர், ''அவைகளில் எல்லாமில்லை, உலக வழக்கு'' என்ருர். கூத்தரோ, ''உலகவழக்கானல் அதை மெய்ப்பிக்க வேண்டும்'' என்ருர்; கம்பனும் நாளை மெய்ப்பிப்பேன் என்று சென்ருன். புலவர்கட்குக் கலைவாணி நாவிலிருந்து எதையும் பொய்யாகப் போக விடுவது கிடையாது. பல சான்றுகள்உள. ஒருசுவையான சான்று தருகின்ருேம். காளிதாசனிடத்தில் பல கவிஞர்கள்பொருமை கொண்டார்கள். காளிதாஸரோ காளிக்கு மாமிசம் வைத்துவணங்குவதுண்டு. அதை வைத்துஅரசனிடம் காளிதாஸன் மாமிசமும் மதுவும் அருந்துவதாகக் கூறி அவரிடத்தில் அரசன் அருவை அடையும் வகையில் கூறிவிட்டனர். ஒருநாள் அரசன் காளிதாஸரை மாமிசப்பொட்டணத்தோடு கண்டுவிட்டான். பலபேர் முன்னிலையில் போஜராஜன்.''காளிதாஸரே கையில் உள்ள பொட்டணம்என்ன'' என்ருன். காளிதாஸரும் சற்றும் யோசியாது.ராஜனே அது வால்மீகி ராமாயணம் என்ருர். ராஜன் சிரித்துவிட்டு, ராமாயணம் ஆனல், அதில் இருந்து ஏதோசொட்டுகிறதே அது என்ன என்ருர். உடனே காளிதாஸர், ராஜனே அதுதான் ராமாயணசாரம் என்ருர். அதிசயத்துடன் ராஜன்,''கவிரத்தினமே அப்படியானல் அதிலிருந்து ஒரு நாற்றம் வீசுகிறதே அது என்னவோ'' என்ன, ''அதுதான் யுத்தகாண்டம்'' என்ருர். எங்கே பொட்டணம் என்று வாங்கிப் பிரித்தபோது, வால்மீகி ராமாயணமேஇருந்தது. இப்படிப் பல சான்றுகளுண்டு. கம்பன் வாணியை வேண்டினன், கலைமகளும் அதிகாலை இடைச்சேரிக்குவா என்ருள். புவிச்சக்கரவர்த்தியும் கவிச்சக்கரவர்த்தியும் கூத்தரும் அதிகாலையில் இடைச்சேரிப்பக்கமாக வருகின்றனர். ஒரு பாழடைந்த வீடு, அதில் வாணி ஒரு கிழவியாக, வேதமே தயிர்த்தாழியாக, வேதாந்தமே தயிராக, சாஸ்திரமே மத்தாக, இதிகாச புராணங்களே பிள்ளைகளாக அமர்த்தி, தயிர் கடைந்து கொண்டிருக்கும் சமயம் மூவரும் அவ்விடத்திற்கருகே வரும் சமயம், ''பிள்ளைகளே! உங்கள் மீது மோர்த்துமி தெறிக்கும் எட்ட இருங்கள்'', என்றுஎல்லோர் காதிலும் விழும்படி கூற கம்பனும் ''கூத்தரே கேட்டீரா'', என்று நகையாடினன். கூத்தர், அதிசயமும் ஆத்திரமும் ஒருங்கே அமைய ''இந்த வீட்டில் எவருமே வாழ்ந்தது கிடையாது. பார்த்து வருகிறேன்'' என்று ஓடி அவ்விடம் யாரையும் காணமையால் இது சாரதையின் திருவிளையாடல் என்றறிந்து திரும்பினர். கூத்தருக்கு அதிலிருந்து கம்பன் பாட்டுடன் தன் பாட்டு சமனுயபையாது என்றுபாடியவற்றை கிழித்தெறியத் தலைப்பட்டபோது கம்பனே தடுத்து, உத்தர காண்டம் உலகில் நிலவச் செய்தான்.

பின்தான் ராமாயணம் பாடவேணும் என்ற திட சங்கற்பத்துடன் உதயத்தெழுந்து நித்தியகர்மானுஷ்டானம் முடித்து, நாளொன்றுக்கு 700செய்யுளாக பதினயிரம்பாடல் பாடிமுடித்தான். இதை,

> கழுந்தராயுன
> கழல்பணி யாதவர்
> கதிர்மணி முடிமீதே
> அழுந்த வாளிக
> டொடுசிலை ராகவ
> வபிநவகவிநாதன்
> விழுந்த ஞாயிறு
> எழுவதன்முன் மறை
> வேதிய ருடனராய்ந்
> தெழுந்த ஞாயிறு
> விழுவதன் முன் கவி
> பாடனதெழுநூரே.

என்ற பாடலால் அறியலாம்.

(தொடரும்)

ரூபா 10,000 நகை, பணம் சூறை

வல்வெட்டியில் நடந்த துணிகர சம்பவம்

வல்வெட்டித்துறை, சனி

பத்தாயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான நகைகளும்,ரொக்கப்பணமும் நள்ளிரவில் சூறையாடப் பட்டன. இந்தத் துணிகரக் கொள்ளை வல்வெட்டியில் நேற்று நள்ளிரவு நடந்துள்ளது.

வல்வெட்டி பொலிஸ் நிலையத்துக்குச் சமீபத்திலுள்ள விஜயரத்தினம் என்பவரது வீட்டிலேயே இந்தத் திருட்டுநடைபெற்றுள்ளது. இது சம்பந்தமாக வல்வெட்டித்துறை பொலிஸார் சந்தேக நபர்களை பிடிக்கும் வேட்டையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

அறையொன்றுக்குள் சூறையாடப்பட்ட நகைகளும், ரொக்கப்பணமும் இருந்தனவாம். அடுத்த அறையில் வீட்டுக்காரர் படுத்திருந்தார்களாம். கூரை பிரிக்கப்பட்டு, அவ்வழியால் திருட்டு நடைபெற்றுள்ளதாம்.

காலராவுக்கு 12 பேர் பலி

சென்னை, ஜன. 24

செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் காலரா நோய்க்கு இதுவரை 12பேர் பலியாகியுள்ளனர். 410 பேர் காலரா நோயினல் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஒத்திவைப்பு

குரும்பசிட்டி ,சனி

சமூகக் குறைபாடு ஒழிப்புச் சட்டத்தின் கீழ் தொடரப்பட்ட 8 மாவிட்டபுரம் ஆலயப் பிரவேச வழக்குகள் நேற்று ஏப்ரல் 8ந் திகதிக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டன.

ராஜா (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள் 10-30, 2-30, 6-30, 9-45
2வது வாரம்!
எம். ஜி. ஆர். — ஜெயலலிதா
மற்றும் பலர் நடித்த
ஒளிவிளக்கு
(ஈஸ்ட்மென் கலர்) (எஸ்.ரி.ஆர். வெளியீடு)
இப்படம் வடமாகாணத்தில் வேறு எந்த திரைகளிலும் திரையிடப்படமாட்டாது.

2-வது வாரம்
கிங்ஸ்லி ராஜ் (நீர்கொழும்பு)
பிளாஸா விஜயா (மட்டுநகர்)
மக்கள்திலகம் எம்.ஜி.ஆர் ★ நடிகையர்திலகம் சாவித்திரி
எம். ஆர். ராதா, நாகேஷ்,
மற்றும் பலர் நடித்த
கௌரி பிக்சர்ஸ்
பரிசு
டைரக்ஷன் யோகானந்
இசை கே. வி. மகாதேவன்

இணுவில்
ஸ்ரீ காலிங்கன்
தினசரி 6-30, 9-30
[illegible], போயா 2-30
ஜெய்சங்கர் - பாரதி
நடித்த
நான் யார் தெரியுமா?

MANOHARA
JAFFNA
10-30 am. 4-45, 7-00, & 9-45 p. m.
Bobcummings -Margaret Lee
in
FIVE GOLDEN DRAGONS
(color-scope)

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 3 காட்சிகள்
சிவாஜி - சரோஜாதேவி
நடித்த
என் தம்பி

வெலிங்டன் யாழ் நகர்
தினசரி 2-30, 6-30, 9-30 மணிக்கு
எஸ். எஸ். ஆர், தேவிகா
நடித்த
மு. கருணநிதியின்
மறக்க முடியுமா!
(சிலதினங்களுக்கு மட்டும்)
30-ம் திகதி முதல்
எம். ஜி. ஆர். — பானுமதி
நடித்த
அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்

'இலங்கை சட்டத்துறைக்கு பேரிழப்பு'

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி

[illegible]

கிய தீர்ப்புகள் யாவற்றையும் தொகுத்தார். அவரின் இந்த தீர்ப்புத்தொகுப்பு சட்டத்துறையினருக்குப் பேருதவியளிப்பதாகவுள்ளது. இதுமாத்திரமல்ல 'கோப்பஸ் ஜூறிஸ்' என்னும் நூலை ஆக்குவதற்குத் [illegible]

சட்ட இலக்கியத்தை ஒளிவிடச் செய்த இவரின் இழப்பு வழக்கறிஞர்கள் யாவருக்கும் [illegible] ரைக் கொடுத்துள்ளது. அவரின் தொகுப்பு சுருக்கமாகவும் [illegible]

42 பேரின் மரண தண்டனை ரத்து

சென்னை, ஜன. 24

கோயம்புத்தூர், திருச்சி சிறைகளிலுள்ள 42 கைதிகளின்மரணதண்டனை ஆயுட் [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

பாழடைந்த வீடு, அதில்

(தொடரும்)

'இலங்கை சட்டத்துறைக்கு பேரிழப்பு'

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி

கரணவாயின் பிரபல குடும்பத்தைச் சேர்ந்து வரும் முன்னாள் சட்ட நிருபண சபை, சட்ட நிர்வாகசபை அங்கத்தவர் திரு. க. பாலசிங்கத்தின் மருமகனுமாகிய பிரபல வழக்கறிஞர் திரு. சு. சிவகுருநாதன் சென்ற 14-ம் திகதி நள்ளிரவு காலமானார்.

மறைந்த வழக்கறிஞர் திரு. சிவகுருநாதனுக்கு சென்ற 18-ம் திகதி பருத்தித்துறை நீதிமன்றத்தில், பருத்தித்துறை, சாவகச்சேரிமாவட்ட பதில்நீதவானும், மேலதிக நீதவானுமான திரு. சி. எம். எல். சில்வா முன்னிலையில் அனுதாபம் தெரிவிக்கப்பட்டது. அனுதாபம்தெரிவித்து பெரிய முடிக்குரிய வழக்கறிஞர் திரு. கு. இரத்தினசிங்கம் ''இந்த நீதிமன்றத்தின் சிறந்த வழக்கறிஞருள் ஒருவரான திரு. சிவகுருநாதன் புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞர்குடும்பத்தில் இருந்து வந்தவர். இவர் ஹாட்லி கல்லூரி, ஆனந்தாக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி ஆகியவற்றில்கல்விபயின்று1936ம் வருடம் சட்டக் கல்வி பயிலச் சட்டக் கல்லூரியில் பிரவேசித்தார். 1940-ல் வழக்கறிஞராகச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்துகொண்டு முதல் ஆறுவருடங்கள் கொழும்பிலும் அதன்பின் பருத்தித்துறையிலும் பணியாற்றினர். இவர் இலங்கை நீதியரசர்கள் 1936-ம் ஆண்டு தொடங்கி வழங்கிய தீர்ப்புகள் யாவற்றையும் தொகுத்தார். அவரின் இந்த தீர்ப்புத்தொகுப்பு சட்டத்துறையினருக்குப் பேருதவியளிப்பதாகவுள்ளது. இதுமாத்திரமல்ல 'கோப்பஸ் ஜூறிஸ்' என்னும் நூலை ஆக்குவதற்குத் தனது மாமனாரான நாட்டின் பிரபல நியாயதுரந்தரர் திரு. பாலசிங்கத்துக்கு உறுதுணையாகவிருந்தார். திரு சிவகுருநாதன் சேவையிலிருந்த காலத்தில் வழக்கறிஞர்களோடும் வழக்காளிகளோடும் மிகவும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் நடந்துகொள்வார். தன்னை நாடிவரும் வழக்காளிகள் யாவரினது நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான திரு. சிவகுருநாதன் சென்ற இரு வருடங்களாக உடல்நிலை சரியில்லாததால் நீதிமன்றத்துக்கு ஒழுங்காக வருவதில்லை. இதனால் அவர் நீதித்தலத்தில் பணிபுரிவதைக் குறைத்துத் தனது கிராமமாகிய கரணவாயில் பிரசித்த நொத்தாரிசாகக் கடமை புரிந்துவந்தார். அவரின் 33 வருடகால சேவையில் அவரிடம் வரும் வழக்காளிகள் ஒருவரும் அவர் மீது குறைகூறியதுமில்லை; மனஸ்தாபப்பட்டதுமில்லை.

தீர்ப்புக்களைத் தொகுத்து வெளியிட்டு சட்ட இலக்கியத்தை ஒளிவிடச் செய்த இவரின் இழப்பு வழக்கறிஞர்கள் யாவருக்கும் பெருந்துயரைக் கொடுத்துள்ளது. அவரின் தொகுப்பு சுருக்கமாகவும் கருத்தாழமானதாகவும் எவராலும் பிழைகண்டு பிடிக்க முடியாதவகையிலும் அமைந்திருந்தது'' என்று கூறினர்.

மாவட்ட நீதிபதி திரு. சி. எம். எஸ். சில்வா அனுதாபம் தெரிவிக்கையில் ''மறைந்த திரு. சிவகுருநாதன் தனது குடும்ப பாரம் பரியமான வழக்கறிஞர் தொழிலைப் பாதுகாத்துள்ளார். அவரின் 'தொகுப்பு' சட்டம் பயின்றவர்கள், பயில்பவர்கள், பயிலப்போகிறவர்கள் யாவருக்கும் உறுதுணையாகவுள்ளது. இதனால் அவர் இறந்தாலும் வழக்கறிஞர்களின் மனதைவிட்டு ஒருபொழுதும் அகலமாட்டார். அவரின் தீர்ப்புத் தொகுப்புகள் நான் வழக்கறிஞராக இருந்த காலந்தொடங்கி இன்று நீதவானாக இருக்கும்பொழுதும் எனது சேவைக்குப் பேருதவியளிக்கின்றன'' என்றார்.

42 பேரின் மரண தண்டனை ரத்து

சென்னை, ஜன. 24

கோயம்புத்தூர் திருச்சி சிறைகளிலுள்ள 42 கைதிகளின்மரணதண்டனை ஆயுட் தண்டனையாகக் குறைக்கப் பட்டுள்ளது. காந்தி நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி இத்தண்டனை குறைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மலேரியாத் தடுப்பு

உடுப்பிட்டி, வியாழன்

நெடுங்கேணி பகுதியில் மலேரியாத் தடுப்பியக்க உத்தியோகத்தர் திரு. எஸ். செந்திவேல் தலைமையில் ஒரு கோஷ்டி, டி. டி. ரீ. மருந்து தெளிக்கும் வேலையில் ஈடுபட்டுள்ளது.

இப்பகுதியில் வனவிலங்குகள் அபாயம், உணவுத் தட்டுப்பாடு போன்ற பிரச்சினைகளிடையேயும் இக் கோஷ்டி ஒதியமலை, நொச்சிக்குளம், பெரியகுளம், பேராறு, வெளிவயல் ஆகிய இடங்களில் மனம் தளராது பணிபுரிந்துள்ளது. நயினமடு புளியங்குளம் பகுதிகட்கும் மலேரியாத் தடுப்பு வேலைகள் விஸ்தரிக்கப் பட்டுள்ளன. இப்பகுதிகளில் பொது மக்கள் ஒத்துழைப்புத் தருவதாக ஊழியர்கள் தெரிவித்தனர்.

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 3 காட்சிகள்
சிவாஜி - சரோஜாதேவி
நடித்த
என் தம்பி

எம். ஜி. ஆர். — பானுமதி
நடித்த
அலிபாபாவும்
40 திருடர்களும்

இன்று முதல் குதூகல ஆரம்பம்!
மானிப்பாய் - வெஸ்லி சினிமா
தினசரி 3 காட்சிகள்
மாலை 2-30, 6-30, 9-30.
ஜெய்சங்கர் - கே. ஆர். விஜயா
நாகேஷ் - வி. கே. ராமசாமி - சுந்தரராஜன் - தங்கவேலு
மற்றும் பலர் நடித்த

பூமகள் புரொடக்ஷன்ஸ்
பொன்னான வாழ்வு

யாழ் நகரில் திரையிடப்படாத புத்தம்புதிய வெளியீடு!
எண்ணற்ற ரசிகர்கள் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் தீந்தமிழ்த் திரைவிருந்து!
தித்திக்கும் தேன் விருந்து! தெவிட்டாத தெள்ளமுதம்! கதையமைப்பிலே ஒரு புதுமை!
கருத்திலே ஓர் இனிமை!
காலமெல்லாம் கருத்தில் நிலைத்து நிற்கும் இனியதொரு குடும்பச் சித்திரம்!
யாழ்ப்பாண ரஸிகர்கள் 6-30 காட்சி மு...
திரும்பிவர பஸ் வசதிகள் உண்...

எம்- ஜி. ஆர். இதுவரை நடித்துமுடித்த 100 படங்களிலும் முதற்றரமானதும் தென்னாட்டில் அதிக வசூலைப் பெற்று பெருஞ் சாதனையை உண்டாக்கியதும், தனக்குப் பிடித்தமானபடமும் ''குடியிருந்த கோயில்'' என்பது எம். ஜி. ஆரின் தீர்ப்பு.
வின்ஸர் - றீகல்
ஆகிய இரு திரைகளிலும்
இப்பொழுது நடைபெறுகிறது
தினசரி 4 காட்சிகள்
வின்ஸர் காட்சி நேரங்கள் !
காலை 10-00, பிற்பகல் 2-00, 6-00, 9-00.
றீகல் காட்சி நேரங்கள் :
காலை 10-30, பிற்பகல் 2-30, 6-30, 9-30.
★ எம். ஜி. ஆர் (இருவேடங்களில்) ★ ஜெயலலிதா
நாகேஷ், நம்பியார், ராஜ்ஸ்ரீ நடித்த
G. N. வேலுமணி அளிக்கும்
டைரக்ஷன்: K. சங்கர்
கதை வசனம்: 'சொர்ணம்'
குடியிருந்த கோயில்
(முழு நீள ஈஸ்ட்மென் கலர்)

இப்பத்திரிகை ஈழநாடு லிமிடெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1969-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 25-ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org