

வரிவிளம்பரம்
விற்பனைக்கு

17/12/X12 அளவுள்ள
அச்சடிக்கும் இயந்திரம்
(பிளேட்டின் மினின்) நல்ல
நிலைமை யில் விற்பனைக்
துண்டு. ஸ்ரீ தெயல்நாயகி
அச்சகம், 320, காங்கேசன்
துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
1021

மானிப்பாய்—30 பரப்பு
வயல் காஸி விற்பனைக்கு
உண்டு. விபரங்களுக்கு:
மேதர், 110, மெயின் வீதி,
யாழ்ப்பாணம். 1190

தேவை

அர்ச். விகோரியார், எழு
திய 'நன்மாணத்துக்குஆயத்
தம்' என்ற புத்தகம் புதுப்
பதிப்புசெய்யத் தேவை.
பிரதிகள், மன்னர் உள்ளு
ராட்சி உதவி ஆண்யாளருக்கு,
அக்கிராசனருக்கு
அனுப்பும் அதே திதியில்
அனுப்புதல் வேண்டும்.
மேற்கொண்ட விபரங்கள் கி. ச. கந்தோசில்

அனுபவம் வாய்ந்த
ரீமேக்கர், சமையல்காரர்,
வெயிற்றர் உடன் தேவை
தெரில் விகரரி கைவ ஹோட்டல், கஸ்டம் ரேஸ்டர், பருத்
தித்துறை. 1188

வெஸ்வி சினிமா

(மானிப்பாய்)
தினசரி-30, இரவு10-00
பிரபோயா, போயா 2-30மணி
எஸ்.எஸ்.ஆர்- விஜயகுமார்
நடித்த

தெய்வத்தின்
தெய்வம்

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)
[தினசரி 3 காட்சிகள்]

உயிர மானமா

வெலிந்டன்
(யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி: 3 காட்சிகள், போயா, பிரபோயா 4 காட்சிகள்.

நாகேஷ்—சுந்தரராஜன்
வசந்தா—மஞ்சேரமா
நடித்த

அலயம்

கேள்வி
விளம்பரம்
பனங்காமம்

கிராமச்சை

, கீழே கொடுக்கப்படும்
வேலைகள் செய்வதற்கு
ரூபா 5000/-க்கு மேல் பதி
வள்ள ஒப்பந்ததாரர்களில்
மிருந்து 1969-ம் ஆண்டு
ஆனி மாதம் 21-ந் திகதி
காலை 10 மணி வரைக்கும்
கேள்விப்பத்திரங்கள் ஏற்
நுக்கொள்ளப்படும்.

ஒவ்வொரு வேலைக்கும்
ரூபா 10/- கி. ச. கந்தோ
சில் கந்தோர் நேரங்களில்
20-6-1969 காலை 12 மணி
வரை கும் செலுத்து
வதின் பேரில் கேள்விப்பத்
து. திருமதி ஜெயகுரியா
இவ்வெற்றிக் கண்ணத்தை
வழங்கினர்.

'நோக்கவுட்' போட்டி இவ்வருடமுடிவுகள்

சுழிபுரம். சனி
வலிகாமம் மேற்கு கய
ரோகக் கிளைச் சங்கத்தின
ரால் இவ்வருடமும் நடாத்
உதைபந்தாட்டச் சங்கத்தில்
நடாத்தப்பட்டு வரும்
தப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கு
குரிய சகலித போட்டிகளில்
ஒம் கூடிய புள்ளிகளைப்
பெற்று டாக்டர் பா. அத்த
ஞீசியார் வெற்றிக்கிண
னத்தை இவ்வருடமும்
இலாவாலே திருக்கும்ப
கன்னியர்மட மகாவித்தியா
வயம் சுல்கித்துக்கொண
டது. திருமதி ஜெயகுரியா
இவ்வெற்றிக் கண்ணத்தை
வழங்கினர்.

ரூபா 1,500 பினை

வல்வெட்டித்துறை, சனி

பருத்தித்துறையில் ஒள்ள

வெற்பனவு நிலையமொன்றில்

ரூபா 787 பெறுமதியான

பணமும், பொருட்களும்

களவாடியதாக சபாரத்து

நம், அ. பெர்னைண்டோ

ஆகிய இருவரை பொவி

சார் பருத்தித்துறை மாஜிஸ்

முன் அடுத்துத்து

திரேட் திரு. கே.விக்னராஜா

முன்னிலையில் ஆஜர் படுத்

திய போது எதிரிகள் இருவ

ரையும் தலை ரூபா 1500

பினையில் செல்லு மாறும்

வேஞ்சூர் திகதிக்கு கோர்ட்

பஞ்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், விளையாட்டுக்

கோல்களைப் போட்டு

கோல்கள் விபரம் வருமாறு:

ராசையா 2, அகஸ்ரின்-1,

நவாப்ராஜா-1. அமல்

தால்-1, ஆட்ட முடிவில்

இங்கின்பில் கோஷ்டி 5-0

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்கள் போடும் சந்தர்ப்

பஞ்களை நழுவவிட்டு விட

து. சென். மேரிஸ்மேலும்

இரு கோல்களைப் போட்டு

கிறீன் பில்ட், ஒரு கோல்

மூட்டுமேல் போட்டது

சென். மேரிஸ் கோஷ்டி

மிடையில் நடைபெற்றது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ரூப் விளையாடிய போதும்

கோல்களைப் போட்டது.

இவ்வெலையின் பின்னும்

கிறீன்பில்ட், கோஷ்டி நன்

ர

நடித்த

ஆலயம்

மக்துநான் 2-வது வாரம்

கிங்ஸ்லி , வெம்பிளி
(கொழுப்பு) (கண்டி)

ஸ்ரீ கிருஷ்ண விஜயா
(திருமலை) (மட்டுநகர்)

மாரும் சில கினிமாஸ் திரைகளில்
காண்பிக்கப்படுகின்றது

(ஜேஞ்சில்போட்டு) (ஆடலுகி)

ஜெய்சங்கர் - ஜெயலலிதா

நாகேஷ் - மஹேரமா - சோ
குமாரி சச்சு, சந்தராஜன்
நடித்து

வி. ஸ்ரீநிவாசனின் டெரங்கானில்
உருவாகி வெவிவந்துள்ள
மகோன்னத சித்திரம்

போம்மலைட்டம்

திரைக்கதை வசனம்
கே.

இசையமைப்பு
வி. குமார்

யாழ். வின்ஸர் வெண்டிரயில்

தினசரி 4 காட்சிகள்

- ★ சிவாலி குணைன்
 - ★ பத்மினி
 - ★ கே. ஆர். விஜயா
 - ★ நாகேஷ்
 - ★ எம். என். நம்பியார்
 - ★ சிவகுமார்
 - ★ சௌகார்ஜானகி ★ மஹேரமா
 - ★ பேபி பத்மினி ★ ராஜகலோசன்
- மற்றும்பலர் நடித்த



திருமால் பெருமை

சிவாலி - கே. ஆர். விஜயா
நடித்த
தங்கை

REGAL JAFFNA
Daily 4-45, 7 & 9-45 p.m.
Toshiro Mifune
in
SAMURAI PIRATE
(Eastman Color)

MANOHARA
JAFFNA
Daily 4-45, 7 & 9-45 P.M.
Robert Redford, Jane Fonda
in
BAREFOOT IN THE PARK
(Techni Color)

அடுத்து வல்வெட்டி கோஷ்டியின் முன்னணி வீரர் ஜெயபாலிசிங்கம் ஒரு கோலைப் போட்டார். இடை வேலையின் போது இரு கோஷ்டிகளும் சமமான (1-1) கோல்களைப் பெற்றிருந்தன.

இடைவேலையின் பின், வல்வெட்டிக்கோஷ்டி மீண்டும் ஒரு கோலைப் போட்டது. இக் கோலை தங்கவடி வேல் போட்டார். இதை மடுத்து கடற்படைக் கோஷ்டியின் வீரர் ராஜாசிங்கமும் ஒரு கோலைப் போட்டார். இதன் பின் ஆட்டம் மிக வேகமாக இருந்தபோதும், ஈற்றில் வல்வெட்டி கோஷ்டியின் முன்னணி வீரர் அருணாசலம் தமது கோஷ்டியின் சார்பில் முன்றுவது கோலைப் போட்டு கடற்படைக் கோஷ்டியை

இப்போட்டிக்கு திடு. நூனப்பிரிகாசம் மத்தியஸ்தராகக் கடமையாற்றினார். (தெ. நி.)

இன்றைய பலன்

8-6-69

வைகாசி மாதம்

26-ம் திகதி

ஞாயிற்றுக்கிழமை

திதி- நவமி இரவு 1-06
மேல் தசமி.

நட்சத்திரம்- பூரட்டாதி பகல் 9-01 மேல் உத்தரட்டாதி.

ராகுகாலம்- 4-22 —
5-52.

சுபநேரம்- 8-52 —
10-22.

இன்று பிறந்தவர்களுக்கு - இவ்வாண்டு அதிக அலைச்சலைக் குறிப்பிடுகின்றது. எனினும் முயற்சி முன்னேற்றத் துக்கு இடமளிக்கும். எனினும் முயற்சி முன்னேற்றத் துக்கு இடமளிக்கும். தொழிலாளர்கள் கடமையில் இருக்கவுடன் பிறர் தொல்லை மாட்டிக்கொள்ள வேண்டாம். தெய்வ வழிபாடு நன்மைதரும்.

போட்டி விதிகள்:

1. மேலே காணப்படும் படங்களிலுள்ள சிகியா அஷ்கீள் சன்பக், நீரங்பல், நீஸாற்பலம் ஆகிய மலர்களை ஏந்தி நிற்கிறீர்கள். எந்த அழகி ஏந்த மலை வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதைப் பிரவேசப் பத்திரத்திற்குள் சூதரிக்கின்றனர்.

2. பிரவேசப் பத்திரத்தைப் பூந்தி செய்து சேஷ்க்காணும் முகவரிக்கு தாஸல்ல அனுப்புவது: ராணி "மனையல்ரோ போட்டி", தூபி. 10-21, கொழும்பு.

3. ஒவ்வொரு பிரவேசப் பத்திரத்துடனும் 2 ராணி ஏந்தன சேஷ்ப்பதாரி பெட்டியையும் முகவரிக்கு கொள்வனவு அல்லது கடன் கொள்வதைக்காண விட்டையையும் தீளைத் துப்புதல் வேண்டும். ஏப்ரல் 25 ஆக் கேட்கிற முற்பட்ட சிட்டைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார்கள்.

4. ஒவ்வொரு பிரவேசப் பத்திரம் இவ்விளம் பார்த்திர்களைப்படுத்தி வைத்து உடல்வைத்துக்கொள்வதைக்காண விட்டையையும் தீளைத் துப்புதல் வேண்டும். ஏப்ரல் 25 ஆக் கேட்கிற முற்பட்ட சிட்டைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார்கள்.

5. பிரவேசப் பத்திரம் கையால் ஏழுதி பிரப்பப்பட்ட வேண்டும்; கடைப் புதிக்கப் பெற்ற பத்திரங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்.

6. நடுவர் குழுவைஞ் சரியான விகடைகள் என்னவைக்கும் கவனமாகப் பரிசீலனை செய்து, துப்பாவி, எழுத்துக் கெளிவு, ஆசைவாற்றின் அடிப்படையில், பிரைரிய வர்களைத் தேந்தெடுக்கும்.

7. சரியான விகடை எதுவும் வந்து சேரவிட்டால், நடுவர்குழு, கிட்டத்தட்டச் சரியாகவிட்ட விகடைகளை மேற்கொண்டு அடிப்படையில் பரிசீலனை செய்யும்.

8. நடுவர் களின் தீர்ப்பே இழுதியானதும் கட்டுப்படுத்துவதுமாகும். இத்தீர்ப்புச் சம்பந்தமாக எந்தவீத கடிதங்களும் வருத்தக்கூடப்பட்டார்கள்.

9. நீங்கள் எந்தனை பிரவேசப் பத்திரிக்களை அனுப்பவைம். ஆனால் ஒவ்வொரு குழு அமைந்திருந்தால் பட்டுசேர்வதும் எந்தவீத கடிதங்களைப்படும்.

10. கவதேசி இந்புஸ்ட்ரியல் வேர்கள் விட்டுப்பட்ட மலர் அந்த கீமிப்ஸ் விட்டுப்பட்ட, இந்த கீமிட்டெட்டு ஆலைவற்றின் அழியாக்கலையும் அவர்களின் நெருப்புக்கூடும்ப்ரத்தாவர்களையும் நவீர் இலங்கைகளில் வைக்கும் அளவாகும் இப்போட்டியில் பங்குபற்றி வருகிறார்கள்.

11. சரியான விகடையில் பரிசீலனை செய்யும் முடிவு கேட்கிற குழு பிரைரியர்கள் இரண்டு வராத்துக்களை வீரியாக்கலையும் அவர்களுக்கு இரண்டு வராத்துக்களைப்படிப்பட்டு வருகிறார்கள்.

12. மோட்டுமிக் காந்தி கொள்ளும் ஒவ்வொரு வராத்துக்கூடுக்கட்டுப்பட இனைக்கு வரவாகலும் கருதப்படுவார்.

பிரவேசப் புத்திரம்



பெயர்

விவசங்க

செனி சந்தன சோப் கடதாபி பேட்டி வரண்டு ரோக்க/கடன் கொள்வனவச் சிட்டையைப் போட்டு செனைத்துக்கொட்டுவேண்டுள்ளன.

முடிவு தேதி: 1969 ஜூலை 31

வைதேசி இன்டன்ட்டியல் வேர்கள் விட்டுப்பட்டியல் ஒரு தயாரிப்பு.

1ஆம் பரிசு ரூ. 1,250/-

2ஆம் பரிசு ரூ. 750/-

3ஆம் பரிசு ரூ. 500/-

தலர் ரூ. 50/- கொண்ட

50 ஆறுதற் பரிசுகள்.

இந்தப் போட்டி, ராணி சந்தன சோப் பெயோகித்து மேலி அழகைப் பெறுவது போல, அவ்வளவு கலப்பானது.



