

பூர்வாந்தர் மையாகவே ஜெயலிதா
வைக் காதலிக்க ஆரம்பித்து

வல்வன்
(புதிய கொப்பி)

ராணி
(யாழ்ப்பாணம்)
[தினசரி 3 காட்சிகள்]

ஜெய்சங்கர்
வரலக்ஷ்மி
நடித்த

உயிர மாணி

வின்ஸர் யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 4 காட்சிகள்

★ சிவாஜிகணேசன் ★ பத்மினி
★ கே. ஆர். விஜயா ★ நாகேஷ்
நடித்த

திருமால் பெருமை

20-ந் திகதி முதல்
கெப்பிடல் பிளாஸா வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)

ராஜ் ஸ்ரீ கிருஷ்ண
(நீர்கொழும்பு) (திருமலை)

ஆகிய திரைகளில் திரையிடப்பட இருக்கின்றது.

நீல, நிதானி அமைதி

உன் காலடியில்.

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா
முத்துராமன், கோஞ்சலி, பாண்டியன்
நடித்த

நெஞ்சிருக்கும் வரை

மகத்தான ஓ-வது வாரம்
கிங்ஸ்லி வெம்பிளி ஸ்ரீ கிருஷ்ண
(கொழும்பு) (கண்டி) (திருமலை)

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்)
மற்றும் லெ சீமிமாஸ் திரைகளில்
காண்பிக்கப்படுகின்றது

ஜெய்சங்கர் - ஜெயலிதா
நாகேஷ் - மனோரமா - சோ
நடித்த

போம்மலைட்டம்

கடைசி 3 தினங்கள் மட்டும்
கெப்பிடல் பிளாஸா ராஜ்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (நீர்கொழும்பு)

மற்றும் சினிமாஸ் திரைகளில்

★ ரவிச்சந்திரன் ★ காஞ்சி
நடித்த

அதே கண்கள்
(ஸ்ட்மன் வர்ணக்சித்திரம்)

பறக்கும்.
மிதுனம்- குடும்பத்தில்
பினி, மனதிலே சுமை.
அலைமோதும் வாழ்க்கை
தெய்வமே துணை.

கடகம்- சொற்சிலம்
பம் ஆடுவதில் மற்ற
வரைச் சொக்கவைப்பீர்.
சொகுசான நாள், இன்று
மிகவும் குறியாக இருப்பீர்.

சிம்மம்- சிந்தனைக் கணை
கள் தாக்கும். சீரிவரும்
கோபம். உடன்பிறந்த
சோதரத்தின் உடல்நிலை
யும் கவலைதரும்.

கன்னி- கற்றதனை ஸ்ல
யன் இன்று கட்டாயம்
கிடூம். அறிஞர் கள்
போற்றுவர், ஆதரவும்
பெறுகிறது.

துலாம்- இதயத்தில்
பூரிப்பு, இன்பத்தின் சாய
லுடன் இல்லறமும் சிறகும்.
கரும்பு போல் இனிக்கும் காரியங்கள் உண்டு.

விருக்கிகம்- அவசரம்
வேண்டாம், ஆயுதபீடக்கு
இடமுண்டு. நில, நிதானி அமைதி
உன் காலடியில்.

தனுசு- வாழ்க்கைப்
பூங்காவில் வசந்தம் நிலவும்,
சுபகருமங்கள் நடைபெறும், சுற்றமும் குழம்.

மகரம்- பக்கத்தில் படு

குழி, பார்த்திடுப்பவர்

பகைவர், விழிப்புடன்

இருப்பின்வெற்றினதே.

கும்பம்- குறுவின் ஆசியுடன்,
குறிக்கோணம் வெற்றி கானும்.
குன்றென நிமிந்து நிற்பீர்
குவிந்திடும் புகழும்.

மீனம்- அலைமோதும்
மனத்துடன் அமைதியும்

குன்றும், வலைவிசும் எதிரிகளும் காத்திருப்பர்

இன்று.

— சோதிடக்கலாந்தி —

திருமலை
க. வெலுப்பி ஸ்லை

அணேகரின்
வேண்டுகோனுக்கிணங்க
தொடர்ந்து
காண்பிக்கப்படுகின்றது.
155- வது தினம்

ராஜா [யாழ்ப்பாணம்]
தினசரி 2-30, 6-30, 9-45.
எம். ஜி. ஆர். - ஜெயலிதா

நடித்த

ஓவியிளாக்கு
(ஸ்ட்மென் கலர்)
மாதர்களுக்கு அறைக்கட்டணம்

MANOHARA
JAFFNA
Daily 4-45, 7 & 9-4 P.M.
SWORD AND THE
DRAGON
(cinemascope)

செவ்வாய் 17-6-69
(செய்திகள் காலை 7-00,
பகல் 12-45, மாலை 6-00,
இரவு 9-00)

ஶாக்கமும் மத்துயத்தாக
ஈாகக் கடமையை நிற்றன.

(தே.நி)

344 மீ அன் 61 மீ

காலை 6-30 நாதஞ்சலி,
6-35 சை வந் ந் சிந்தனை,
6-40 இல்லா மீ ய நந்திந்
தலை, 6-45 துதிப்பாடல்
கள், 7-30 திரைகானம்,
8-00 செய்தி ச் சுடுக்கம்,
8-03 நிலையில்பதிவுகள்,
8-15 இல்லா மீ ய தீதம்,
8-30 செய்திச்சுடுக்கம்.

344 மீ அன் 49 மீ

பகல் 12-00 செய்திச்
சுருக்கம், 12-03 சித்திர
கானம், 1-00 கதம்பாஇசை,
1-30 செய்திச்சுருக்கம்.

344 மீ அன் 61 மீ

மாலை 4-30 செய்திச்சுடுக்கு
கம், 4-33 ஆங்கிலவுப்புப்
5-00 செய்தி ச் சு ருக்கம்,
5-03 பிறந்தின சாயுத்துக்கு
கள், 5-15 மானவர்மன்
ரம், 5-45 படத்திலிருந்து.

இரவு 6-15 லை, புல

லா ஸ்கு ம விசை, 6-30
கிராமசஞ்சிகை, 7-00 செய்
திச்சுருக்கம், 7-03 கர்டைக
இசை, 7-35 பேச்சு, 7-45
நாடகம், 8-00 செய்திச்
சுருக்கம், 8-03 முல்லிம்
நிகழ்ச்சி, 9-15 புல்லாங்குழு
விசை, 9-30 பேச்சு, 10-00
நேயர்கேட்டவை, 10-30

கும்பம்- குறுவின் ஆசியுடன்,
குறிக்கோணம் வெற்றி கானும்.
குன்றென நிமிந்து நிற்பீர்
குவிந்திடும் புகழும்.

மீனம்- அலைமோதும்
மனத்துடன் அமைதியும்
குன்றும், வலைவிசும் எதிரிகளும் காத்திருப்பர்
இன்று.

— சோதிடக்கலாந்தி —

திருமலை

க. வெலுப்பி ஸ்லை

ஒன்றை திரு. சி.
“இந்த நாட்டின் கல்விக்
குப்பாடுப்பட்டவர்கள் பலர்.
சைவசமயத்தைப் பாது
காக்க உழைத்தவர்கள் பலர்.
இவ்வாறு உழைத்தவர்கள் விரைவிட்டு
உழைத்துக்கொடும் புகழும்.

ஒன்றை திரு. சி.
கவாமிநாதன் நோபக வெளி
யீடான் கவாமிநாதமலரை
வெளியீடு செய்த மாவிட்ட

புரம் கந்தசவாமிகோயில்

ஆதீனகர்த்தர் பிரமஸ்ரீ
சு. துரைசாமிக் குருக்கள்
மேற்கண்டவாறு குறிப்
பிட்டியில் உள்ள திரு.

மயிலிட்டியில் உள்ள திரு.

சி. கவாமிநாதன் இல்லத்
தில் நடைபெற்ற இல்லத்
திரு. கவாமிநாதன் சைவத்
தைப்பத்தை திருநெல்

துக்கும் தமிழகும் தன்மை

பெரிசு கவாமிநாதன் நோபக
வெளி பழைய மானவர்
கார்பில் பண்டு மூன்று சங்கங்கள்
கள் சார்பில் பண்டுதமணி

நூல்களை வெளியிட்டு

