

பண்டைக்கால தமிழ்மக
தனின் சமூகவாழ்வும் சங்க
இலக்கியங்களில் அதன்பிரக
பலிப்பும் பற்றி உரை
நிகழ்த்துவார். (கா. நி.)

Daily 4 Shows
YUL BRYNNER as the
Double Man
The Best Thriller - 1968

ராணி

(யாழ்ப்பாணம்)
[தினசரி 3 காட்கிள்]

ஜெய்சங்கர்

வரலக்ஷ்மி
நடித்த

உயிர மனம்

வின்ஸர் யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 4 காட்கிள்

★ சிவாஜிக்னேசன் ★ பத்மினி
★ கே. ஆர். விஜயா ★ நாகேஷ்
நடித்த

கிருமால் பெருமை

நாளை முதல்

கெப்பிடல் பிளாஸா வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)

ராஜ் ஶ்ரீ கிருஷ்ண
(நீர்கொழும்பு) (திருமலை)

ஆகைய திரைகளில் திரையிடப்பட இருக்கின்றது.
ஶ்ரீதரின் கதை, வசனம், டைரக்ஷனில் உருவாகி

சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா
முத்துராமன், கீதாஞ்சலி, பாண்டியன்
நடித்த

நெஞ்சிருக்கும் வரை

மகத்தான்

4. வது வாரம் இன்று மட்டும்
கிங்ஸ்லி வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (யாழ்ப்பாணம்)

ஜெய்சங்கர் - ஜெயல்விதா
நாகேஷ் - மனோரமா - சோ
நடித்த

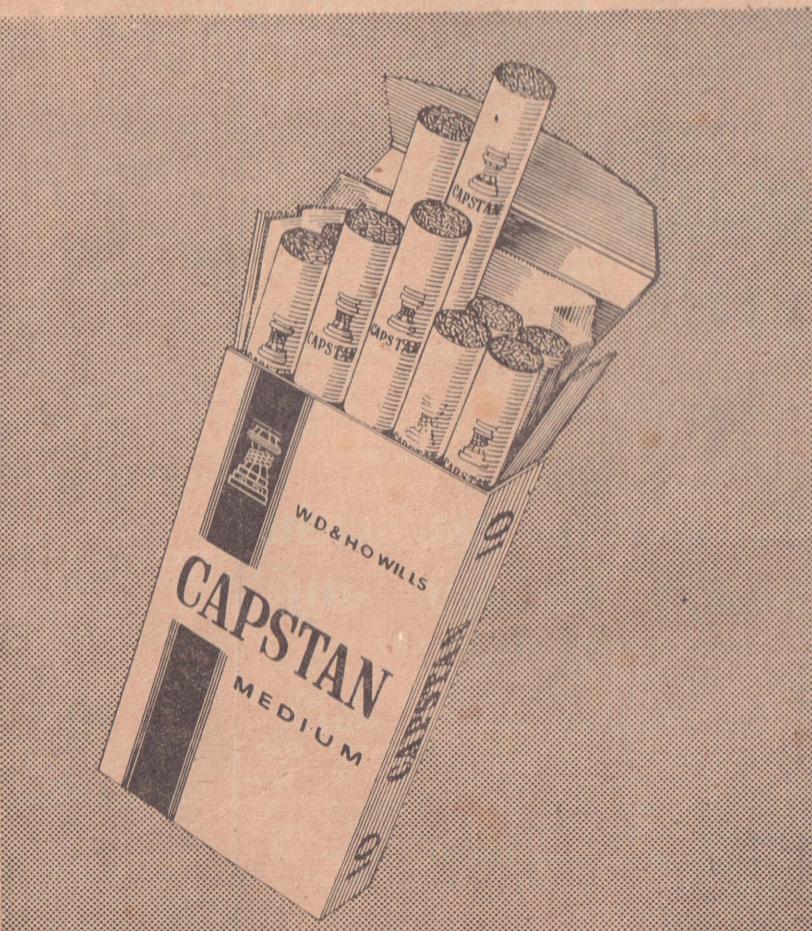
பூர்ம்மலைட்டம்

இன்றுமட்டும்
கெப்பிடல் பிளாஸா ராஜ்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (நீர்கொழும்பு)
மற்றும் சினிமாஸ் திரைகளில்

★ ரவிச்சந்திரன் ★ காஞ்சன்
நடித்த

அதே கணகள்

(கல்லட்டு வர்ணச்சித்திரம்)



கப்ஸ்டன்
சிகரெட்டேக்னீ வாங்குங்கள்
அவை நல்ல புகையிலைக்
நல்வை கொண்டவை



சிலோன் பூாக்கோ கம்பனி விமிட்டெட்

வளர்மதி வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், வியர். வடமாதான மென்பந்
துச் சங்கத்தினால் நடாத்
தப்பட்டு வரும் 'மென்ப
துச்' சுற்றுப் போட்டியில்
கிறீன்பில்ட் கழகத்தை ஈச்
சமோட்டை வளர்மதி மன்
நம் இன்னிங்ஸால் வெற்றி
பெற்றது.

சௌ. பற்றிக்ல் கல்லூரி
மைதானத்தில் நடை
பெற்ற இப் போட்டிக்கு
திருவாளர்கள்: இம்மனு
வெலும், குமாரும் மத்தி
யஸ்தர்களாகக் கடமை
யாற்றினர். (தே. நி.)

1 ஆம் பரிசு ரூ. 1,250/-
2 ஆம் பரிசு ரூ. 750/-
3 ஆம் பரிசு ரூ. 500/-

தலா ரூ. 50/- கொண்ட
50 ஆறுதற் பரிசுகள்.

இந்தப் போட்டி, ராணி சந்தன சோப்
பெயோகித்து மேலி அழைகப் பெறுவது
போல, அவ்வளவு கலப்பானது.



போட்டி விதிகள்:

1. மேலே காணப்படும் படிங்களிலுள்ள விவியா
அங்கீகரண சன்னதம், நோய்பல், நேலேற்பலம்
ஷபை மலர்களை ஏந்தி நிர்கூரிக்கன். ஏந்த
அழிய ஏந்த மலரை வைத்திருக்கிறார்
என்பதைப் பிரவேசப் பத்திரக்களிலுள்ள
சதுரக்களில் அந்தந்தப் படத்தில்

இலக்கத்துடன் சியாகக் குறிப்பிடுகின்றன.

2. பிரவேசப் பத்திரக்களைப் பூர்த்தி செய்து
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு நபாகில் அனுப்ப
வும்: ராணி "மலர் என்ன மலரோ போட்டி?"
தே.பெ. 1031, கொழும்பு.

3. ஒவ்வொரு பிரவேசப் பத்திரக்களும் 2
ராணி சந்தன சோப் கடதாமிப் பெட்டியை
உம் ரோக்கக் கெள்வனவு அல்லது கடன்
கொள்வனக்களை செட்டையையும் இனைத்
தனுப்புதல் வேண்டும். ஏப்ரல் 25 ஆந்
நோதிக்கு முற்பட்ட செட்டைகள் ஏற்றுக்
கொள்வேர்கள்.

4. ஒவ்வொரு பிரவேசப் பத்திரிகையும் இவ்வளைய்
பராதிர் காணப்படும் படிங்களை
உடல்வைக்குப் பெற்ற படிவதை
இல்லதயாகிக்கப்படல் வேண்டும்.

5. பிரவேசப் பத்திரம் கொட்டிக்
பெற்பப்படல் வேண்டும்; கைப் படிக்கப்
பெற்ற பத்திரிகைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டா.

6. நடுவர் குழுவென்று சியான விதைகள்
எல்லாவற்றையும் கவனமாகப் பரிசீலனை
செய்து, தூய்வு கூறுவது என்னில்;

ஆகையின் அடிப்படையில், பரிசுக்குரிய
வகைத்தேந்தெடுக்கும்.

7. சியான விதை எதுவும் வந்து
சேரவிட்டால், நடுவர் குழு, கிட்டத்தட்டத்
சீர்யாகவுள்ள விதைகளை மேற்கொள்ள
அடிப்படையில் பரிசீலனை செய்யும்.

8. நடுவர்களின் திருப்பே இதுதயானதும்
கட்டுப்படுத்துவதுமாகும். இத்தீப்புக்
சம்பந்தமாக எந்தவித கடிதயக்கும்
வரவேற்கப்பட்டது.

9. நடுவர் எந்தனை பிரவேசப் பத்திரிகையை
அனுப்பவாக் கூடும். ஆனால் ஒவ்வொருவரும் இந்த
விதைகளுக்கு அமைந்திருத்தல் மட்டுமே
ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

10. கவுதேரி இன்டன்ட்ரியல் வேர்க்கள்
விமிட்டெட் மலர் அல்ட் விமிட்டெட்,
இன்ட்டர்வென்ட் அட்வேக்டைட் கேவில்சீஸ்
விமிட்டெட் அதியாவந்தீன் சீயாக்கொடும்
அவர்களின் தெருவுக்கை குழுப்பத்தவர்களையும்
தனிருப்புக்கையில் விகிட்டும் அளவுரும் இப்
போட்டியில் பங்கு பற்றாம்.

11. சியான விதையைப் பிரச்சுபேது
பெயர்களும் முடிவு தேவிக்குப் பின்னர்
இரண்டு வரத்துவன் வெளியிடப்படும்; பரிசுக்
குரியவர்களுக்கு இரண்டு வரத்துவன்
பதிவுக்கப்படும்.

12. போட்டியிற் கல்லறை கொண்டு கூடும் வருகை
வருகை அவற்றுக்குத் தீட்டுப்பட்டு இணங்கு
பரவரகவும் கருதப்படுவேர்.

பெயர்

விஷங்கம்

ராணி சந்தன சோப் கடதாமிப் பெட்டி இரண்டும் ரோக்கக்கடன்
கொள்வனவுச் சிட்டையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

முடிவு தேதி: 1969 ஜூலை 31

வைதேசி இன்டன்ட்ரியல் வேர்க்கள் விமிட்டெட்டியில் ஒரு மாதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

