

பண்ணயில் நாவலரை சாமரை வீசி வரவேற்றனர்

Registered as a Newspaper in Ceylon



வார மலர் *

விலை சதம் 20



மில்க்கவெற் ஸோப்

மேலுறைகளைக்
கவனித்து வாங்குங்கள்
போலி உறைகளால்
எமாருதீர்கள்

மில்க்கவெற்
ஸோப்

தொழிற்சாலை
யாழ்ப்பானம்.

யாழ்ப்பானத்தில் நாவலர் தோன்றியதால் தான் நாட்டுப்பற்றும் தமிழ்மக்கள் மத்தியில் வலுப்பெற்றது. சைவத்துக்குத்தாற்றியதால் நாவலர் சைவசமயத்துக்குமட்டும்தான் சொந்தமானவர் என்று சொல்ல முடியாது.

நாவலர் சிலையை நகரமண்டபத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. பொலிஸ் நினைய வாசலில் பொலிஸ் சுப்ரீன்டன் திரு. ஆர். சந்தரவிங்கம் அஞ்சலி செலுத்தினார். (நகரமண்டபத்தில் நடைபெற்ற வைபவத்தில் திரு. ஜி. ஜி. பொன் நாகராஜா யாழ்ப்பானம் ஆசிசமின்ற உறுப்பினர் திரு. ஜி. ஜி. பொன் எம்பலம் 90 ஆண்டுகளுக்கு முன் மறைந்த பெரியாரை தமிழ்மக்கள் இன்று நினைவுகூர்ந்து சிலைடுப்பது தமிழினத்துக்கு நல்ல காலம் வந்து விட்டது என்பதை ஏடுத்துக்காட்டுகிறதென்.

யாழ், நகரசபை உறுப்பினர்கள், யாழ் உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு. ரி. முருகேசம்பிள்ளை, யாழ் நாவலர் விழாக்கும் இணைப்பாளர் திரு. கே. தனபாலசிங்கம், யாழ் தற்காலிக மாஜிஸ்திரேட் திரு. எஸ். கனகரத்தினம், வழக்கறி மானின் உயர்ச்சிக்குக் காரஞ்சுர் கள், சைவ, கத்தோணம் எழும் தெரிவித்தார்களே.

யாழ், நகரசபை உறுப்பினர்கள், யாழ் உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு. ரி. முருகேசம்பிள்ளை, யாழ் நாவலர் விழாக்கும் இணைப்பாளர் திரு. கே. தனபாலசிங்கம், யாழ் தற்காலிக மாஜிஸ்திரேட் திரு. எஸ். கனகரத்தினம், வழக்கறி மானின் உயர்ச்சிக்குக் காரஞ்சுர் கள், சைவ, கத்தோணம் எழும் தெரிவித்தார்களே.

மலர் 11

செனமிய ஆணி 15

ரபி; ஆகி 13

(29-6-69) ரூபிற்றுக்கிழமை

இதழ் 137

நாவலர் சிலை திறப்பு விழா இன்று நல்லூரில் நடக்கிறது யுக்கனி மாலைகளால் இரதம் நிரப்பியது

(நமது காரியாலய நிருபர் திடுச்செல்வம்)

யாழ்ப்பானம், ஞாயிறு கோழும்பு. நகரிலிருந்து தமிழர் பெருநகரான யாழ்நகர் நோக்கி இயமாதம் 24ம் திகதி தேவபவர்யாகப் புறப்பட்ட நாவலர்பெருமான் 96 மனித்தீயாலங்களாக லட்சோப லட்சம் மக்களிடமிருந்து கிடைத்த தெய்வீக வரவேற்புடன் நேற்றிரவு தனது பிறந்த மன்னை நல்லை நகரை வந்தடைந்தார். இன்று அவரது திருவுருவச்சிலையை ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் சபையின் தலைவரான திரு. வி. சிவகப்பிரமணியம் சமயாசார முறைப்படி இரவு 7 மணிக்கு திரைநீக்கம் செய்துவைப்பார்.

அரோகரா கோஷம் வாணிப்பிழக்க, குடை, கொடி, ஆவட்டங்களை பக்தர்கள் தாங்கி நிற்க, பஜனைக் கீதங்களும் பக்திப்பாடல்களும் எங்கும் ஒலிக்க, மெய்கிலிரத்து கண்ணீர் மல்கீ நெஞ்சுக்குடிய மக்கள் கூட்டம் கரங்கூப்பியவண்ணம் நிற்க நாவலர்பெருமான், நல்லைக்கந்தன் ஆலயத்தின் வடவீதியிலுள்ளதனது காணிக்கு நேற்று வந்தடைந்த காட்சி கண்கொள்ளக்காட்சியாக விருந்தது.

தமிழர், சிங்களவர், முஸ்யர்கள் Digitized by Nirosham Foundation எடுத்துக் காட்டிகள், பறங்கியவர் என்ற பாடின்றியாக்காத்தான் திருந்தார். இனபாகுபாடின்றியும், இந்பகுதிகளிலும் இவருக்கு வெறுக்கள், கத்தோலிக்கர்கள் கிடைத்த வரவேற்பு நாவ

யும் தமது இரு கண்கள் போலக்காத்து வளர்த்த நாவலர், திருவாடி சேர்ந்து 90 ஆண்டுகளுக்குப் பின்மௌன்றும் மக்கள் மத்தியில் புத்தனர்ச்சியையும், ஒரு விழிப்புணர்ச்சியையும் ஏற்றுத்திய வண்ணம் வந்த போது, வழி வழியே திருண்டு நின்று மலர்கள் தூர்பாமாலைகள் பாடிய மாணவர் கூட்டத்தைக்கணக்கிட முடியாது. அரசாங்க ஊழியர்கள் தொடை கூடுதல் வரம்பேயில்லை வர்த்தகப்பெருமக்கள் தொகையை எண்ணவே முடியாது.

பண்டைய தமிழ்க்கோயில் போல் அமைந்த நாவலர் தங்க இரதம் முழுவதும் மலர் மாலைகளால் நிரம்பியிடுந்தது. வீதியெங்கும் இடப்பட்ட தேசிகாய் மாலைகள், மாதுழம்பழு மாலைகளுக்கு அளவேயில்லை.

தமிழ்மணமும் சைவமணமும் கமம், நாவலர் திருப்பாதங்களை கைகளில் தொட்டு கண்களில் ஒத்துமனது நிறைவு பெற்ற மக



நாவலரும் அவர் தம் பணிகளும்

ନାରୀର ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ந் முத்தின் தேசப்படத்
தின் அமைப்பைப் பார்க்
கும்போது யாழ்ப்பானைம்
அதனின் தலை உறுப்பாய்
அமைந்திருப்ப துபோல்
காட்சியளிக்கிறது. எங்கு
தலையுண்டோ அங்கு மூனை
யுணைடென்பது பொருள்.
இக்கருத்துப்பட ஈழத்தின்
தலை உறுப்பாய் விளங்கும்
யாழ்ப்பானைம் காலத்திற்கு
குக்காலம் நாட்டைப் பல
துறையில் வழிநடாத்தும்
மூனை வளம்படைத்த தலை
வர்களைத் தோற்றுவித்துள்ளன
து. இதனால்தான் போலும்
சிலகாலத்திற்கு
முன் ஒரு முதலை உறுப்பி
னர் பின்னுமராறு கூறினார்.

நாவலரின் பிறப்பி
 யாழ்ப்பாண துதின்
 நகராய் விளங்கிய ந

பாம் வரலாற் றுக்கண்
கொண்டு பார்க்கும்போது
எறக்குறைய இதுவரை
குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்

து ற வி க ள ா கி ய
மகா சந்திதானங்க
ஞக்கு விசேடனம் ரா க
வழங்கும் உயர் தனிச்
சிறப்பு வாய்ந் த து
பீலஹு.

நாவலர் காலத்தில்

கும; நாவலோ என்
பதுபோல. இது சந்தி
தானங்களுக்கும் இல்ல
லாததொரு தனிச்சிற
ப்பு.

தனித்தமிழ் அன்பர்
கள் தங்கள் கருத்துக்
களைத் தனித் தமிழில்
எழுதி வெளியிடலாம்.
அது அவர்களின் தனி
உரிமை அவர்களை வட
மொழியை வழங்குங்
கள் என்று கேட்டால்
சுல்துதி.

நாவலர் பெறுமா
நுக்குத் தமிழ், சமஸ்கீ
ருதம் இரு கணகள்
தமிழ் தாய்; சமஸ்கிரு
தம் தந்தை. அவர்கள்
விஷயத்தில் அவர்
கொள்கை க்கு உகர
தடை எதிர்ப்பது தருப
மாகாது.

துவம் உடைய 75 பல்துறை அறிஞர்களை யாழ்ப்பானம் உருவாக்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு உடைய பணியும் தனிச்சிறப்புடைய தெளி னும் ஆறுமுகநாவலர் தன் நகத்தே பல சிறப்பியல்லபு கலைக் கொண்டு தமிழ் இனத்தின் மிக நெருக்கடியான காலத்தில் தோன்றி தனக்கெனத் தனி ஒருவில்லவுக்கு தது பணியாற்றியதால் அவர் நாமம் மக்கள் நாவில் நிலைத்துமிட்டது. 1822 பிழக்கம்பர் 18ல் தோன்றிய நாவலர் 5 12.1879ல் தனது 57 வயதை எட்டிப்பிடிக் கையில் தன் வாழ்வை முடித்துக் கொண்டார்.

நாவலரின் பிறப்பி
யாழ்ப்பானைத் தின்
நகராய் விளங்கிய ந
மணிமுடி தாங்கிய ம
ஆண்டதினால் ம
பெருமையுடைய த
மணிமுடி தாங்கிய த
ரோடு தமிழ் அன்றை
இலக்கிய அணிகள் தே
நக அறிஞரைத் தே
வீர்தாராவும் திரு

கெட்டு ஆங்கிலேயர் என்ற முழு நிலையையும் பெற்று இரண்டும் கெட்ட நிலையில் வாழ்ந்து சூழித்திருப்பார். இவை அணைத்திற்கும் மேலாக 100 க்கு 80 வித மானதமிழர் சிவநெறி விடுத்து புதுநெறியாக கிறிஸ்தவ நெறி புகுந்திருப்பர். ஈழத்தில் வடமேற்கரையில் உள்ள நீரகதொழும்பு. சிலாபம் முதலிய இடங்களில் வாழ்ந்தத தமிழ்மக்கள் முதலில் மதம் மாறி இன்று இன்மும் மாறி வரும் இழிநிலை நாவலர் பணியின் சிறப்பான முக்கியத்துவத்தை உலகிற்கு எடுத்துக்காட்ட போதிய சான்றூய் அமைகிறது.

கிறிஸ்தவமதத்தினர் என்னன்னவழி கலைகையாண்டு தம்மதத்தைப்பரப்பினரோ அதே வழிகளை நாவலரும் கைக்கொண்டு சைவத்தைப்பரப்பினார். கிறிஸ்தவ மதத் தினர் தம் கொள்கைகளைப்பரப்பச் சிறுசிறு வெளியீடு கலை வெளியிட்டனர். அது நாவலரின்பணி பல்துறையில் பரந்துகிடைக்கிறதெனி னும் அவற்றைத் தமிழ்ப்பணி, சமயப்பணியென இருப்பெரும் பிரிவாக பிரித்துக்கூறல் தவறுடைத்தன்று, நாவலரின் மாணவர் ஒருவர் அம்மை நோயினால் வருந்திய பொழுது அவரை அடிக்க

— ಈಗಾವೆನ್ಕಣ —

சுகங்களை உருவாக்கி பள்ளிக்கூடங்களை தோற்றி வித்தனர், நாவலரும் உங்களுக்கு யான் குறைந்தவன் அல்ல என்று கூறுவது போல் அவர்கள் ஈடுபட்ட அதே துறைகளில் ஈடுபட்டு செந்தமிழை ஊட்டி சிவ நெறியைப் பரப்பினர். அதோடு செய்யுள் நடையை விடுத்து மக்கள் புரியும் முறையில் எளிய வசனநடையில் குறியீடுகளோடு நூல்கள் வெளியிட்டார். குறியீடு முறை தமிழுக்குப் புதிது எனினும் தமிழை வளம் படுத்த அது துணை புரிந்ததால் அதனை ஏற்றுர் நாவலர்.

நாவலரின் அரசியற்பணி செந்தமிழ்
மொழிப்பணியும், சமயக் கிளிடானிப் பணி

கண்டன் நூல்களை எழுதி வெளியிட்டார். சைவனிடை விடை, பெரிய புராண வசனம், திருவினோயாடற்புராண வசனம், நன்னூற்காண்டி கையுரை, பாலபாட நூல்கள், இலக்கணச்சுருக்கம், சுப்பிரபோதம் முதலியவை அவர் எழுதிய நூல்களுள் ஒரு சிலவாகும். இவற்றை விட சொல்லுக்கு இரையா காது பதிப்பித்த பழந்தமிழ் நூல்களும் பலவாகும். நாவரின் பணியை தண்டமிழ் வல்ல தாமோதரம் பிள்ளையின் பணியோடு ஒப்பிட்டு பண்டிதமணி கணபதிப் பிள்ளை பின்வரும் முறையில் கூறும் கூற்று சுவையும் உண்மையும் உடையது. “நாவர் தமது சுற்றுத்திலுள்ள மக்களின் நிலைமையை நோக்கினார். தாமோதரம் பிள்ளை பழும் தமிழ்ச் செல்வம் பாழ் போகும் நிலையை நோக்கினார். நாவலர் அவர்களின்

முயற்சி அரிச்சவடியில் ஆரம்பமாயிற்று. தாமோதரம் பிளையின் முயற்சி தொல்காப்பியத்தில் தொடங்கியது’’

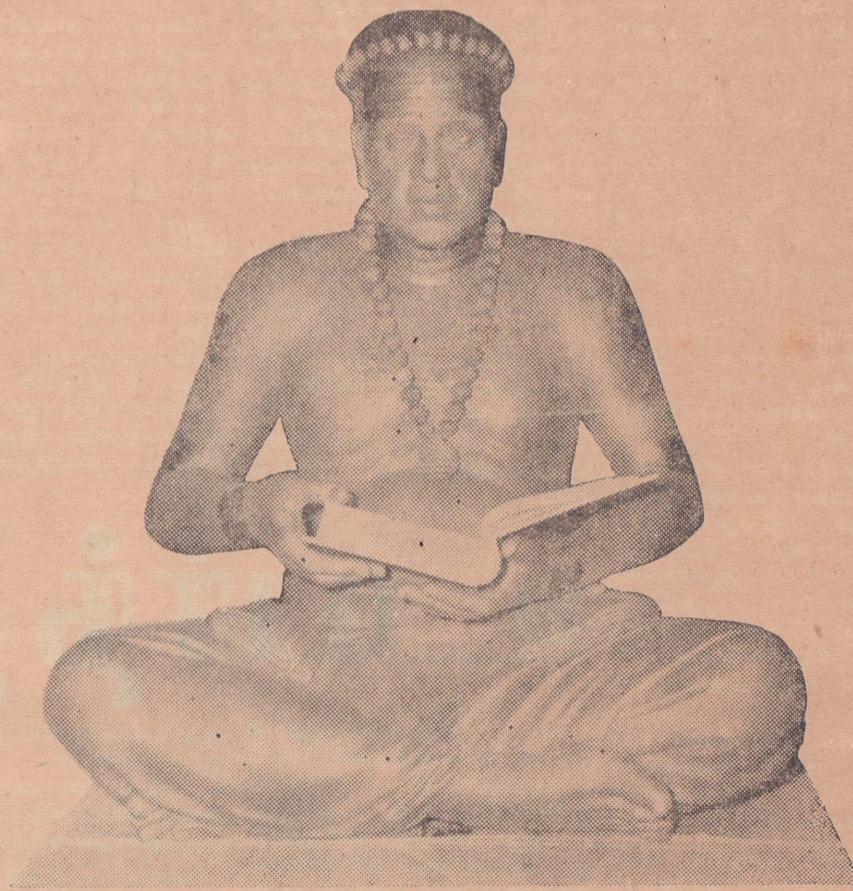
அவர் வாழ்வின் குறிக்கோள்

“ஓவ்வொரு கோயில்களிலும் சைவசமயத்தை மக்களுக்குத் தாய்மொழியிலேயே போதித்தல்வேண்டும் என்று காமிகாமத்தில் இறைவனால் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது”, என்று விலையறுத்தி தமிழ்மொழி வழிபாட்டிற்கு வழி கோலியவர் நாவலர் “நிலையில்லாத என்சரீரம் உள்ள பொழுதே என் கருத்து நிறைவேறுமோ நிறைவேவருதோ என்னும் கவலை இரவும் பகலும் வருத்துகிறது. தமிழ்க் கல்வியும் சைவசமயமும் வளர்ச்சியடைவதற்குக் கருவிகள் முக்கிய தலந்தோறும் வித்தியாசாலை தோற்றுவித்தலும் சைவப்பிரசாரம் செய்வித்தலுமேயாம்” என சிந்தை நெகிழந்து குருக்குத் தன்வாழ்வின் குறிக்கோளை எடுத்து இயம்பிய நாவலர், வீடு தோறும் சென்று பிடி அரிசி பெற்று அது கொண்டு தென்னைக்குத் திலும், ஈழத்திலும் பள்ளிகளும், ஆச்சர்சா நூச்சனம்

கனம் அச்சுக்கூட்டுத் தான் ஆக
நிறுவி பண்பாட்டுப் பாலம்
அமைத்து ஓயாது உழைத்த

சைவந் தமிழ்வளர்
 சால்புக் குணங்கும்கும்
 உய்ய உலகத்தில்
 ஒன்கிக் குரால்கொடுக்க
 நல்லை நகரத்தில்
 நாவல்னார் வந்துதித்தார்;
 அல்லல் அறுத்தெறிந்தே
 ஆன்ற அறிவோங்கி
 வெல்லப் பணிபுரிந்தார்
 வீம்நக நிலை நீங்கி

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀଲ



—Q. நாகராஜன் —

நின்றூர் நிமிர்ந்து மக்கள்
நேர்மை நெறியுள்ளத்தில்
ஒன்ற உயர்வுபெற
ஊக்கம் அவர்க்கீங்தார்.

காலம் கழிந்திடவே
 கண்ட புதுமையெனும்
 போலி அழிவுபெற
 பூரணமா ஞானத்தின்
 உண்மை உருவாகி
 ஒளிர்ந்ததிடு நாவலனின்
 திண்மை திரும்பியிங்கே
 சீரோடு சேரவையத்
 திக்குத் திசையனைத்தும்
 சிற்றுண்ட செந்தமிழ்ச் சொல்
 மக்கள் மனம் இனைய
 மாண்பு மலர்ச்சி பெற
 சிலையை அமைத்தவர்கள்
 சிந்தனையில் தெய்வமென்றும்
 நிலையாய் அருளீடு
 சென்றார்ப் போற்றுவதோ!

சைவந் தமிழ்வளர்
 சால்புக் குணங்கும்கும்
 உய்ய உலகத்தில்
 ஒன்கிக் குரால்கொடுக்க
 நல்லை நகரத்தில்
 நாவலனார் வந்துதித்தார்;
 அல்லல் அறுத்தெறிந்தே
 ஆன்ற அறிவோங்கி
 வெல்லப் பணிபுரிந்தார்
 வீம்நக நிலை நீங்கி

போற்றும் மனத்தினிலே
 புன்மைகளை ஆக்குகிற
 மாற்று மருந்துண்டு
 வந்தவர்கள் வீழ்ந்தோட
 மெய்யாம் வடிவற்ற
 மேலோன் நமக்கென்றும்
 உய்யும் வழிகாட்டி
 ஒங்கியொளி ஊட்டிடுவான்.

தமிழ்நாடு அவர்கள் விஷயத்தில் அவர்கள் கொள்கைக்கு உக்கந்ததை எதிர்ப்பது தருமாகாது.

இக்கருத்துப் பண்டிமணியிடம் அறிந்தது. ஆரியமும் தமிழும் என்ற பண்டிதமணியின் கட்டுரையை அப்பது நன்றாக செய்து தொடர்க்கூடியில் அவதரிக்க தடுமால செம் தொண்டை நாவலர் ஈழத் தமிழுக்குச் செய்தார்.

— அ. பஞ்சாட்சரம்

இவர்கள் வழிப்பது நன்று. ஆரிய திராவிடபாராபிலிருத்திச் சங்கவருடாந்தவிமா ஒன்றில் திரு. ச. நடேசபிள்ளையின் தலைமையில் பண்டிதமணி செய்த அவர்கள் காலத்தில் இளைஞர் இராமநாதனுக்கும் முதிர்ந்த வழக்கற்றார் பிரிட்டோ 1879-ம் அவர்களுக்கும் ஆண்டற்றியரட்சைப்பார்த்து தேர்தல் நடைபெற்றது. இதில் பிரிட்டோ அவர்கள் ராகமாறியிருப்பர் என்று வெல்லும் அறிகுறிகூடத்யாம்கூறவரவில்லை. ஆனால் ஆங்கில வேட்கையில் நாவீறு படைத்த நாவலர் ஒங்கி மேலீநாட்டு வாழ் அவர்களோ இராமநாதன்கை முறைக்கு அடிமை அவர்கள்தான் தமிழ்மூறையை தமிழ்என்ற நிலையும் தக்க வழியில் வழிநடத்த வாகி தமிழ்மூறையை தேவையான எல்லாவிதமான

“பேக்கின்ஸ்” உதிரிப்பாகங்கள்

யாவும்

நிதானமான விலைகளில் எம்மிடம் கிடைக்கும்

உங்கள் கட்டிடங்கள் ஐறுதியாக இருப்பதற்கு திறமான

இரும்புச் சாமான்கள்

அஸ்பெஸ்டல் சீற் வகைகள்

பெயின்ட் வகைகள்

மரவகைகள்

எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விழ் யூ ஹா் வெய்ஸ்ரேஸ்

57, யாழ்ப்பாணம் வீதி, வல்வெட்டித்துறை.

போன் : 34.

தந்தி : “சிற்றம்பலம்”

பணியின் பாங்கும்

நல்லை நகரத்தில் நாவலரே வந்து தீத்தார்; அல்லல் அறுத்தெலிந்தே செய்யாம் வழிந்தோட ஆன்ற அறிவோங்கி மேலோன் நமக்கென்றும் உய்யும் வழிகாட்டி வீழ்ந்த நிலீ நீங்கி

மாற்று மருந்துண்ணு வந்தவர்கள் விழ்ந்தோட மெய்யாம் வழிந்தோட ஆன்ற அறிவோங்கி மேலோன் நமக்கென்றும் உய்யும் வழிகாட்டி ஒங்கியொளி ஊட்டிடுவான்.

தலித்து நிற்கும் ஆற்றல் எவ்வாறு பேற்றனர்?

ச. அம்பிகைபாகன்

(வணக்க வைத்தீவர்கள் கல்லூரி முன்னால் அதிபர்)

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் விழாவின் ஓர் அங்கமாக நாவலர் நூற்கண்காட்சி நடைபெற்று கேட்டுப் பயன்நடையைச் செலவழித்த களைக் கொடுப்பது வேலையை செய்து கொள்கையைப் பிரசாரக்கரத் தேடுக்கொள்ளுங்கள். இன்னும் என்னைப் போன்று படித்தவர்களும் ஒழுக்கமுடையவர்களும் பவர் வருவார்கள். ஆனால் உங்களுடைய பழிப்புரை (5-ம்பக்கம் பார்க்க) கள் அவர்களைத் தரிசிக்க ந்தை எழுதுவதிலேயே வும் அவர்களின் உபதேசங்களைப் பகுதியைச் செலவழித்த களைக் கேட்டுப் பயன்நடையைச் செலவழித்த வர்கள் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டக்கூடிய சில செய்யுள்ளால் அவர்கள் மக்கள் மறைந்ததன்பின் மக்கள் முடியும். ஆனால் அவர்கள் மறைந்ததன்பின் மக்கள் முடியும். ஆனால் அவர்கள் காட்சி இன்றும் நாளையும் பயாற்பாராம் பொதுசன நூலாக்கும் நூலாக்கும் நால்களே. இந்நால் களில் அவர்களின் சிந்தனை நூலாக்கும் இலட்சியங்களும் பொதுசன நூல்களே. இந்நால் காலத்திற்கு வேண்டியவை காலத்திற்கு வேண்டியவை உரையில் வழிப்படிப்படிக்கும் சிறப்பிதழில், நூற்கண்காட்சிக் குழுத்தலைவரான திரு. ச. அம்பிகைபாகன் எழுதியிருப்பதாவது:

“நாவலர் அவர்கள் போன்ற பெரியார்களின் சீவியகாலத்தில் வாழும் மக்களை நோக்கியே ஒரு பத்திரிகை இவர்களை ‘வித்துவசூடாமனி’ என எழுதியது.

இவற்றுக்கு மேலாக அவர்கள் சமூகத்துறையிலும் அரசியல் துறையிலும் சமயத்துறையிலும் அடும்பனிகள் ஆற்றினர். மக்கள் மத்தியில் ஒளிப்பும் மறைப்பில்லாமல் எடுத்துக் காட்டினர். இதனால் இவர்களுக்கெதி ராய்ப் பலத்த சக்திகள் தோன்றின. ஆனால் இவற்றையெல்லாம் தனித்துநின்று போராடினர்.

இப்படித் தனித்து நின்று போராடியதற்கு இவர்களுக்கு ஆற்றல் எங்கிருந்து வந்தது என்பதை அறிந்தால் இவர்களின் வாழ்க்கையின் உயிர்நாட்டையை அறிந்தவராவோம். இறைவனுக்குத் தம்மை முழுதும் அர்ப்பனித்த படியாலே தான் இவர்களுக்கு உலகம் முழுவதும் எதிர்த்து நின்றாலும் தனித்து நிற்கக்கூடிய ஆற்றல் கிடைத்தது. காலமுண்டாகவே தமது ‘ஆவியையும் உடலையும் உடையையையும்’ இறைவனுக்கு அர்ப்பனித்துவிட்டார். ஆகவே தான் ‘அஞ்சுவெதான்று மில்லை அஞ்சுவருவதுமில்லை’ என வாழ்ந்தார்.

இத்தகைய பெரியார்சம்பந்தமான புத்தகக் கண்காட்சியை நடாத்துவதை நாம் பெறுதற்கரிய பேருக்கு கருதுகிறோம்.”

இறுதிப் பேச்சை நிகழ்த்திய நாவலர் 5-12-1879 ல் உயிர் துறந்தார். அவர் மறைந்து இன்று 90 ஆண்டுகள் ஆகின் றன், நிலமிசை நடுவாழும் புகழ்ப்பை தத்தா நாவலர் பெருமையை,

மும்பொழியில் வன்னுன் ராய் முதற்புமிக்க வராய் நம்கூழியும்

சிவ ஏற்றியும் நன்முறை யில் தழுமத்திடவே செப்பை பந்தி தழுருது நுறவு நெறி தாம் மேனி அம்மையா! அவர் செய்த அருந்தொண்டுகள் என்னென்பேன்,

என்று புலவர் கீரனார் வயப் போடு விளம்பும் கருத்து வெறும் வெற்றுரையோ நாவலர் நற்புகழ் நாற்றி சையும் பரவுக!



அழியாத சகலநிற சாயப் பொருள்களும்
சாய ரசாயனங்களும்
ஷுவனிகளைக் குறைந்த செலவில் கலபமாக
சாயம் ஊட்டும் அச்சடிக்கவும்

உகந்தவை

சாயம் ஊட்டல்: இந்டாஸ்ட்ரீஸ் வெவாபிக்ஸ்-இ

அச்சடித்தல்:

இனிருப்பிலிருந்து தீட்டக்கும்
விபரங்கட்டு:

ஹெல்ஸ் லிமிட்டெட்
400, மென்ஸ் ரோட், கொழும்பு-10. தொலைபேசி: 96333



ணித்தார்.

இத்தகைய ஒரு பெரியாரின் கோட்டை நல்லை வியிலேயே மோட்டெமென்திரி கோட்டை நல்லை கூறுகின்வீட்டுக்கிடப்படுகிய வியாழன் நன். கேது ஞானகாரகன் உயர்ந்த கேந்திரம்பெற்றுப் பென்பது ஈஸ்டு குறிப்பிடத் தக்கது.

ஒருவருக்குப் பூதவுடம்பு

தேவகுருவிட்டில் அசராகு;

அழிந்தபின்னும் புகழுடம்பு

அசராகுருவிட்டிற் தேவகுரு.

அழியாதிருக்கவேண்டுமா

5. ஒன்பதாமதிபதி செவ்வை அவருக்கு எட்டாமதி யாழும் பத்தாமதிபதி செர்ந்து தன்மகன் மாதிபதி யோகம் பெறுவது.

6. ஐந்தாம் அதிபதி பதி திலும், பத்தாம் அதிபதி ஜந்திலும் இருப்பது.

7. சந்திரனுக்கு வியாழன் கேந்திரத்திருப்பது.

8. இங்கினைப் பியும் ஒன்பதாம் அதிபதியும் ஒன்றால் பெருமானது படக்கூடி ஜந்தில் இருப்பதே.

போற்றுவோம் வாரிர்

நிதியை வாரி வழங்கி நல்லை ரத்தையும் மாசுபடுத்தா மல் தமிழ்தையை மொழி நினைவாகப் பலபணிகளைப் புரிவதற்கென நிறுவப்பட்ட பில் இதயம் நிறைந்த நன் பாதுகாக்க முடியுமென்றையத் தெரிவிக்கிறோம்.

தாவலர் பெருமானின் செபை, மனக்கிறைப்பட்டுக் கொண்டிடுந்த இலங்கைத் தமிழ்மக்களின் மனங்குவிர, அன்னைன் தி டு வரு வச டால் போதாது மனிமன்

இலக்கம் முதலில் வப்பரா கன் தெளிவாக அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

ஏ. ரி. சுந்தரம் மாநகரசபை ஆணையாளர் மாநகரசபை அலுவலகம், மாற்பாணம், ஆறுமுகநாவலர், 27-6-69.

1627



யாழ் அரிசி ஆலை

தனது வியாபாரிக்ட்டு வழங்கும்

ரொக்குப் பரிசுகள்

எமது 'யாழ் அரிசி ஆலை' ஸ்தாபனம் "யாழ் அரிசி" விற்பனையாளர்களுக்காக விசேட பரிசுத் திட்டம் தூந்றினை இதோ! அறிமுகம் செய்து வைக்கிறது!!

பரிசுகளின் விபரம்-

முதலாவது பரிசு ரூபா 1000/- ரொக்கப்பணம்

இரண்டாவது „ „ 750/- „

மூன்றாவது „ „ 500/- „

சென்ற ஆண்டு 1-9-1968 முதல் இவ்வாண்டு 31-8-1969 வரையுள்ள ஓர் ஆண்டுக் காலத்தில் 2500 அரிசி முடைகளுக்கு மேல் விற்பனை செய்யும் ஒவ்வொரு விற்பனையாளர்களுக்கும் முதலாவது பரிசு வழங்கப்படும்.

அதேபோல் இக்கால எல்லைக்குள் 2000 அரிசி முடைகளுக்கு மேல் விற்பனை செய்யும் ஒவ்வொரு இரண்டாவது பரிசு வழங்கப்படும்.

அதே போல் இக்கால எல்லைக்குள் 1750 அரிசி முடைகளுக்கு மேல் விற்பனை செய்யும் ஒவ்வொரு விற்பனையாளர்களுக்கும் மூன்றாவது பரிசு வழங்கப்படும்.

யாழ் அரிசி ஆலை

மானிப்பாய்

தொலைபேசி எண்: 553 மானிப்பாய்.

'இப்போ ஒரு கூட்டம்' என மனையாள் கண் கூறிச் சென்று முழுப்பனியின் பாவினெடு கல்லோயா ஸ்பெஷல் அருந்திப்பின் அரைமதியில் அப்பாவி மக்கள் நிறை அரங்குதனில் புதந்து, அருந்தியது வேலைபார்க்க செயலில் ஒன்று சொல்லில் ஒன்றை உருகுவது போலக் கண்ணீருடன் விளாசி உலகையே ஏமாற்றும் கீழ்மானே! ஜயகோ! இப் பாபம் உனை எப்பிறப்பில் வருத்துமே?

எழுதியவர்: அனுகுயா செல்வராசா, க.பொ.த. உயர்தரம் II கலை, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்கேக்குரியவை

பாராட்கேக்குரிய கவிதை எழுதியவர்கள்: எஸ். எஸ். சுவந்தரநாயகம், இலுப்பைக் குளம், மத வாச்சி, உலகவதி செல்லர், சபாபதிப்பின்லை வீதி, சுன்னகைம். பொ. ஸ்ரீராமச்சந்திரன், அன்னை இல்லம், செம்பியன்பற்று. கே. கே. ரி. சர்மா, பிரதான வீதி, மாவனல்லை, ரி. ஆர். மனேகரன், சாந்தபவனம், இளவாலை.

அடுத்த போட்டி

இந்த போட்டியை நடத்தும் ஆசிரியரைப்பற்றி சுமார் இந்து வரிகளுக்கு மேற்படாத ஹாஸ்யமான ஒரு கவிதையைத் தீட்டுங்கள் பார்க்கலாம். எங்கே உங்கள் சமர்த்து!

நிபந்தனைகள்

ஒவ்வொரு போட்டிக்குரிய விடையும் அதற்குளிய கூப்பனுடன் இணைத்து அனுப்பப்படவேண்டும். விடைகள் 3-7-69 க்கு முன் பொது அறிவுப் போட்டி (10), 'சமுநாடு', த. பெ. இலக்கம் 49, யாழ்ப்பாணம் என்ற விலாசத்துக்கு வந்து சேரவேண்டும். ஒருவர் எத்தனை விடைகளையும் ஒரே உறையில் போட்டு அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொன்றுடனும் கூப்பன் இடுக்கவேண்டும். போட்டிக் குழுவின் தீர்ப்பே முடிவானது.

கூப்பன்

'சமுநாடு' விகடகவிதைப் போட்டி-(10)

பெயர் .

விலாசம் .

திகதி.....

கூப்பன்

'சமுநாடு' பொது அறிவுப் போட்டி-(10)

பெயர் .

விலாசம் .

திகதி.....

குறிப்பு:

8-வது விகட கவிதைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவரின் பெயரைச் சென்ற வாரம் வெளியிடத் தவறிவிட்டோம். அவர் பெயர் இதுதான்:- கு. குரான்தன், நயின்தீவு மத்தி, நயின்தீவு.

இப்பத்திரிகை சமுநாடு விமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன்கோவில் மேலை வீதி 63ப் பிலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சக்ததில் 1969ம் ஆண்டு தொகை ஜுன் மாதம் 29ம் ஆசிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

நிலைமையையும் தங்கள் நிறைவு பெறுகிறது இந்த நத காலத்தில் தமிழ்மொழி கும் சைவசமயத்துக்கும் கூடுமேகாண்டவர்கள் தேசிய ஒற்றுவை நத ஆபத்து இடையூறுகளை நூல் கொட்ட வேண்டும் நாவல் மாராய்ச்சி மகாநாடு மிகக் கூடுமேகாண்டவர்கள் பெருமானுக்குச் சிலை எடுப்பதற்குக்கூடச்சிலபகுதி கோலாகலமாக நடைபெற ரது. இவ்விழாவையொட்டி தமிழ்மொழிக்குப்பல துறை களில் எதிர்ப்பும் இடையூறுகளும் தேன்றின. இது வொன்றும் ஆச்சரியமான விஷயமல்ல. இடையூறுகள், எதிர்ப்புக்கள் ஆகியவற்றுக்குள்தான் நாவலர் தோன்றினார். வாழ்ந்தான் வளர்ந்தார். வெற்றியும் ஈடுஞ்சனர்.

நால்-'நல்லை நகர் தந்த நாவலர்' ஆசிரியர்-'சொக்கன்' அச்சுப்பதிவு- மூச்சனுக்கான சொக்கம் யாழ்ப்பாணம்.

வார்ப்பெற்றேஞ்

நால்-'நல்லை நகர் தந்த நாவலர்'

ஆசிரியர்-'சொக்கன்'

அச்சுப்பதிவு- மூச்சனுக்கான சொக்கம் யாழ்ப்பாணம்.

விலை-ரூ. 1.50

நாவலர் பெருமானுக்குச் சிலை எடுக்கப்பட்டது.

நாவலர் பெருமானுக்கு இச்சமயத்தில் நாவலர் பெருமானுக்குப்பல துறை பற்றி முத்த மிமு மைவரப் பெற்ற திரு. க. சொக்ககிளிங்கம். (சொக்கன்)

எழுதிய கட்டுரைகள் கொண்ட சிறிய நால் பண்டித மணியின் ஆசியரையுடனும் திரு. ச. அம்பிகைபாகனின் வாழ்ந்துரையுடனும் திரு. ஆ. தேவராசனின் மதிப்புரையுடனும் வெளிவந்திருக்கிறது. நாவலர் வரைப்பற்றிப் பலரும் அறிந்து தொள்ளப்பட விடுவது நால் கிடைக்கப் பெற்றேஞ்.

கத்காமத் திருமுருகன் கீர்த்தனையங்கள்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் விலை ஆறு முகநாவலர் அவர்கள்பாடிய கத்திர்காமத் திருமுருகன் கீர்த்தனைகள் கிடைக்கப் பெற்றேஞ்.

இவை மூலகாந்தா அச்சகத்தி னரால் இன்று சிலை திறப்பு விழாவை முன்னிடும் இலவசமாக விநியோகிக்கப் படுகின்றன.

சிலை நிறுவுவா

(ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவர்களுக்கெல்லாம் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்து, நாவலர் சிலைதிறப்புப் பெற்றிவீழுவிலும் நாவ

லர் மாநாட்டுக்குப்பல துறைகளை கொள்ளுகிறோம்.

மாநாட்டுக் கூடும் பெற்றேஞ்.

செயலாளர் அழைப்பு

மாநாட்டுக் கூடும் செயலாளர் திரு

என். கோமகாந்தன் விடுதுவுள்ள செய்தி -

நற்றமிழ்ப் பெருங்குடி

களே! நம் சிந்தையெல்லாம் குடிகொண்ட செந்தமிழ்த் தலைவனைப் பெற்ற, அவர்கள் காட்டிய பாதையில் சென்று

எம் சமுதாயத்தின் உயர் வகுக்காகப் பணி ஆற்ற நம்ம

னேர் வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு நிறுத்துவது கீர்த்தனைகளை கொள்ளுகிறோம்.

எம். ஜி. ஆர். விஜயா

கீர்த்தனைகள் பெற்றேஞ்.

மூத்துராமன்

கீர்த்தனைகள் பெற்றேஞ்.

கீர்த்தனைகள் ப