



**மில்க் வைற்
நீல சோப்
10 சதக் கட்டி
வாங்கி அதிக லாபம்
அடையுங்கள்**

மலர் 10 | கிலக தை 19 | ஜூல்கத் 13 | (1-2-69) | சனிக்கீழமை | இதழ் 354

அண்ணாவின் உயிரைக் காப்பாற்ற இலங்கையிலிருந்து அவசர மருந்து

உடல் நிலை தேறுவதாக சுகாதார அமைச்சர் அறிவிப்பு

ஆலயம், தேவாலயம், மசூதிகளில்
பிரார்த்தனை செய்ய கவர்னர் கோரிக்கை

கொழும்பு, சனி உயிருடன் போர டிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அண்ணாதுரையின் உயிரைக் காப்பாற்றுவதற்கு இன்று காலை இலங்கையிலிருந்து மருந்து அனுப்பப்படுகிறது. உயிரைக் காப்பாற்றக்கூடிய தும்பி, விலைமதிப்புமுள்ள 'ஹைபர்ரெஸ்சிஸ்' என்ற மருந்து இன்று காலை இந்திய சமான் சேவையின் விசேஷ ஏற்பாட்டின் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது.

ருக்கிரர்கள். டாக்டர்கள், அமைச்சர்கள், நெடுங்கிய உறவினர்கள் தவிர, வேறு எவரும் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்படவில்லை. நெரிசலைத் தவிர்க்கவே இந்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அண்ணா உடல் நிலைமையில் எவ்வித மாற்றமும் இல்லையென்றும், உயிர்த்துடிப்பு இருப்பதாகவும், நேற்றுப்பிற்பகல் சென்னையிலிருந்து தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.

ஆஸ்பத்திரிக்கு வெளியில் தொடர்ந்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டு கொண்டிருக்கிறார்கள். திருச்சி, மதுரை, காஞ்சிபுரம் மற்றும் பல பகுதிகளிலிருந்தும் நேற்று முதல், தனிப்பட்ட வான்களிலும், பஸ்களிலும் ஏராளமான மக்கள் அண்ணாவின் நிலைமையை நேரடியாக அறிவதற்கு சென்னைக்கு வந்திருக்கின்றனர்.

யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியில் புதிய கண்கள் பெற்றார்

யாழ்ப்பாணம், சனி புதிய கண் பொருத்திய சத்திரசிகிச்சை ஒன்று யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் நேற்றுமுன்தினம் வெற்றிகரமாக நடந்தது. இதற்காக ஒரு ஜோடி கண் கொழும்பிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டது.

“ஹோப்” கப்பலிலிருந்து வந்த பிரபல கண்வைத்திய நிபுணரான புரபஸர் திரு. ரெபிலன் ஹார்லி யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி கண்வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் அருணாசலத்துடன் இதனைச் செய்தார். யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் நடைபெற்ற கண்மாற்ற சிகிச்சை இதுதான் முதலாவது என்று கூறப்படுகிறது.

“ஹோப்” பிலிருந்து இங்கு வந்த 7 டாக்டர்களையும் 4 தாதுகளையும் கொண்ட குழு இங்கு பல்வேறு சிகிச்சைகளையும் அளித்த பின்னர் இன்று திரும்பியது. (கா.நி)

‘சுவீப் டிக்கட்டில் தமிழ் மொழி இடம்பெற வேண்டும்’ இல்லாவிடில் ஆட்சிமன்றத்தில் நடவடிக்கை எடுப்போம்

அளவெட்டி, வெள்ளி, வெகு வினாவில் கிணைசேரி யாழ்ப்பாணம், சனி

— நமது கண்டி நிருபர் இலட். எம்.ரவீக் —

இலங்கை சுதந்திரமடைந்து 21 வருடம் பூர்த்தியானதையிட்டு நடைபெறும் சுதந்திர தின விழாவை இவ்வருடம் சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற கண்டிமாநகரில் அதிவிமரிசையாகவும் கோலாகலமாகவும் கொண்டாடுவதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் கண்டி அரசாங்க அதிபர் திரு. டபிள்யூ. ஜே. பெர்னாண்டோவும், சுகாதார அமைச்சரும் கண்டி எம். பி.யுமான திரு. ஈ. எல். சேனநாயகாவும் செய்து வருகின்றனர். இக் கொண்டாட்டங்களைக் கண்டு களிப்பதற்காக இலங்கையின் சகல பகுதிகளிலிருந்தும் சுமார் 3 லட்சம் மக்கள் கண்டி மாநகரில் பெப்ரவரி 4-ம் திகதியன்று கூடுவார்களென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அரசாங்க அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க அரசாங்க கட்டிடங்களும் தனியார் ஸ்தாபனங்களும் வீடுகளும் மின் விளக்குகளிலும் தேசியக் கொடிகளிலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதை கண்டு களிக்க வரும் லட்சக்கணக்கான மக்களைக் கட்டுப்படுத்தி சமாளிப்பதற்காக இலங்கையின் பல பாகங்களிலிருந்தும் சுமார் 1000 பொலிசார் பெப்ரவரி 2ம் திகதியன்று கண்டி வந்து சேருவர்.

கொண்டாட்டங்களைக் கண்டு களிப்பதற்காக இங்கு வரும் பொதுமக்களின் சுகாதார தேவைகளை கண்டி மாநகரசபையினரும் வைத்திய சேவைக்கான முதலுதவி நிலையங்களை நிறுவுவதில் செளக்கியதான சங்கத்தினரும், பொதுசன தகவல் சேவை பகுதியை நிர்மாணிப்பதில் இ. போ. ச. அதிகாரிகளும், உணவு பொட்டலங்களை விநியோகிப்பதற்கான ஏற்பாடுகளை விற்பனை இலாகாவும், வாகனம் போக்குவரத்து கட்டுப்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை பொலிசாரும், ‘மின்சார விநியோகம் தடைபடா வண்ணம் கண்காணிப்பதில் அரசாங்க மின்சார இலாகா ஊழியர்களும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

அமைச்சர் கருத்தை ஆதரிக்க பிரேரணை

யாழ்ப்பாணம், சனி யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் 21-ம் வட்டார அங்கத்தவரான திரு. எம். ஜி. பஸீர் கொடுத்தள்ளார்.

பொதுமக்களை சபைத் தலைவர்களையும் தெரியும் முறையைக் கையாளலாம் என்ற கருத்தை உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர். பிரமதாசா இம்மாதம் 29-ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் நூல்நிலையக்கூட்டத்தில் கொண்டு வர முன்னறிவிப்புக்கொடுக்கப்பட்டதத்தில்தெரிவித்திருந்தார். (கா.நி)

இந்த முன்னறிவித்தலை

பெண்கள் மூவருக்குப்பிணை

வல்வெட்டித்துறை, வெள்ளி அடித்துக் காயப்படுத்திய தன் மூலம் மரணம் உண்டு பண்ணியதாக தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கின் எதிரிகளான மூன்று பெண்களும் தலா 1000 ரூபா பிணையில் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

படுத்தித்துறை மாஜிஸ்திரேட்டிடு. கே. விக்னராஜா முன்னிலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இவ்வழக்கில் கே. விசுவலிங்

நாவலர் முத்திரை இல்லை

யாழ்ப்பாணம், சனி அரசாங்கம் ஆறுமுகநாவலர் உருவம் பொறித்த தபால் தலையினை வெளியிட மாட்டாதென நம்பகமாகத் தெரியவருகிறது. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் திறைசேரி பதில் செயலாளர் இலக்கிய ஓரங்கர் சங்

விடைமதுபுள்ள 'வைபு' என்ற மருந்து இன்று கலை இந்திய மாண சேவையின் விசேஷ ஏற்பாட்டின் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது.

தமிழக முதலமைச்சர் அண்ணாதுரையின் உடல் நிலை நேற்று இரவு சிறிது சீரடைந்ததாக தமிழ் நாடு சுகாதார அமைச்சர் சாதிக்காட்சா அறிவித்தார். டாக்டர் சதாசிவம் தலைமையிலமைத்த வைத்திய குழு தீவிர சிகிச்சை அளித்துக் கொண்டிருக்கிறது. செயற்கை மூலமான சுவாசம் தொடர்ந்து அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

நடுத்தெருவில் மக்கள் கூட்டம்

அடையாறு ஆஸ்பத்திரிக்கு முன்னால் கடுங்குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் மக்கள் நடுத்தெருவில் நெருங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். அண்ணாவின் உடல் நிலையை அறிவதில் மக்கள் பெரும் ஆர்வம் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அண்ணாவுக்கு விசேஷ மருந்துகள் நேற்று வெளியானிருந்தும் கல்கத்தாவிலிருந்தும் கொண்டுவரப்பட்டன.

ஐதாதிபதி, பிரதமர் காட்டும் ஆவல்

பாரத ஐதாதிபதி டாக்டர் சாகிர் ஹுசைன், பிரதமர் திருமதி இந்திரா ஆகியோர் அடிக்கடி தொடர்பு கொண்டு அண்ணாவின் உடல் நிலைபற்றி விசாரித்துக்

கொண்டிருக்கிறார்கள். பிரார்த்தனை

ஆலயங்கள், தேவாலயங்கள், மசூதிகள் ஆகியவற்றில் அண்ணா குணமடையவேண்டுமென பிரார்த்தனைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்விதவேண்டுகோளை கவர்னர் சர்தார் உஜ்ஜல்சிங் நேற்றுவிடுத்திருந்தார்.

நேற்று இம்மருந்தைப் பெறுவதற்கு இந்தியா விலுள்ள பல ஆஸ்பத்திரிகளிலும் முயற்சி எடுக்கப்பட்டது. கடைசியில் 'ஹொங்கொங்கிலிருந்து இம்மருந்தைப் பெற முயற்சி எடுக்கப்பட்டது. ஹொங்கொங்கிலும் இம்மருந்து கிடைக்கவில்லையென அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அடையாறு ஆஸ்பத்திரியில் பெரும் அச்சம் நிலவியது.

நேற்று நண்பகல், இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ், தினமணி பத்திரிகை மூலம், இலங்கையிலுள்ள டாக்டர்கள், மருந்துச்சாலைகளுக்கு டெலிபோன் தொடர்புகொள்ளப்பட்டது.

ஏ. பவர் கம்பெனியார் இந்த விஷயத்தில் உள்ள மருந்தை இலவசமாக இன்று அனுப்புகின்றார்கள். இதனை அக்கம்பெனியார் முதலமைச்சர் அண்ணாதுரைக்கு நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளார்கள்.

50 'அம்பியுல்லை'க் கொண்ட இந்த மருந்து இலங்கையிலிருந்து அனுப்பப்படுவதாக அடையாறு ஆஸ்பத்திரிக்கு செய்திகள் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

அண்ணாவின் உடல் நிலையைப் பகலிரவாக, வைத்திய நிபுணர்கள் பக்கத்திலிருந்து கவனித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

தைப்பூசவிழா

யாழ்ப்பாணம், சனி யாழ்ப்பாணம் கோட்டை முன்ஸ்வரன் தேவஸ்தானத்தில் யாழ்ப்பாணம் சிறை இலாகா சைவ ஊழியர்களுக்கிடில் இம்மாதம் 2ந்திகதி தைப்பூசவிழா நடாத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. நிகழ்ச்சிகள் வருமாறு-

காலை 10 மணிக்கு அபிஷேகமும் பூசையும், நண்பகல் 12 மணிக்கு அன்னதானம், பிற்பகல் 4-30 மணி தொடக்கம் 8-30 மணிவரை நாதஸ்வரம். இரவு 8-30 மணி தொடக்கம் மூலஸ்ரீ சுவாமி நாதத் தம்பிரான் சுவாமிகளால் 'கிராதார் ஜீனியம்' (அருச்சுனன் தவம்) என்னும் பொருள்பற்றிய கதாப் பிரசங்கம் நடைபெறும். விழா முடிந்ததும் சகல பகுதிக் கும செல்லப் பசுவையும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சரின் இன்றைய நிகழ்ச்சிகள்

யாழ்ப்பாணம், சனி அமைச்சர் திரு. பிரேமதாசா தமது யாழ்ப்பாண விஜயத்தின் நான்காம் நாளான இன்று கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகள்:- காலை 10 மணி; கிளிநொச்சிப்பட்டினசபை, கிராம சபைகளால் அளிக்கப்படும் வரவேற்பு. நண்பகல் 12 மணி: கிளிநொச்சியில் மதிய போசனம்.

பி.ப. 2-30 மணி: செம்பியன்பற்று கிராமசபைத் தலைவர்களையும் உறுப்பினர்களையும் சந்தித்தல்.

பி.ப. 3 மணி: பனையில் புலோப்பளைக் கிராமசபையின் மத்திய நூலகத்தை திறந்து வைத்தல்.

பி.ப. 4-15 மணி: சாவகச்சேரி பாராளுமன்ற உறுப்பினராலும், நகரசபையினராலும் அளிக்கப்படும் தேரீர் விருந்து.

பி.ப. 4-30 மணி: சாவகச்சேரி தொகுதி உள்ளூராட்சிமன்றங்களின் தலைவர்களால் அளிக்கப்படும் வரவேற்பு.

பி.ப. 5-15 மணி: நாவற் குழிக் கிராமசபை மண்டபத்தை திறந்து வைத்தல்.

பி.ப. 6-15 மணி கொக்குவில் கிராமசபைத் தலைவர் களாலும் உறுப்பினர்களாலும் அளிக்கப்படும் வர

மொழி இடம்பெற 'வண்டும்' இல்லாவிட்டால் ஆட்சிமன்றத்தில் நடவடிக்கை எடுப்போம்'

அளவெட்டி, வெள்ளி சுற்றறிக்கை ஒன்றும் வெளிவர இருக்கிறது.

தமிழுக்கு இன்னல் வரும் நேரத்தில் நாம் உறங்கிக்கிடக்கவில்லை. எம்மால் ஏற்றவகையில் பாராளுமன்றத்திலும், உயர் அதிகாரிகளிடமும் தொடர்பு கொண்டு இன்னல்களைச் சிறிதாவது தீர்த்துவைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தற்சமயம் பாடசாலை ஆசிரியர், மாணவர்களிடையே 'சியவச' என்னும் அதிர்ஷ்ட லாபச்சீட்டு பெரும் குழப்ப நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதைப் போக்க நாம் அச்சீட்டில் 'நூற்றாண்டு' என்று தமிழில் பெயர்கூட்டுமபடியும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளோம்.

அப்படி தமிழிலும் வெளிவராவிட்டால் பாராளுமன்றத்தில் எதிர்நடவடிக்கை எடுப்போம்.

தமிழ் வாலிபர்களுக்கு காணி பெற்றுக்கொடுப்பதிலும், அத்துமீறி தமிழ் நிலங்களில் சிங்களமக்கள் குடியேறாமலும் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளோம்.

காங்கேசன்துறைத்தொகுதியில் பல கிராமங்களில் பல கட்சிக்களைக் அமைப்பதுபற்றியும் இக்கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது.

சுன்னாகம், வெள்ளி 'சிங்களத் தேர்ச்சியில்லாத தமிழ் ஊழியர்களை வேலையில் இருந்து நீக்க வேண்டாம். ஆயிரம் பேர் வேலை இழந்தால் யாழ்ப்பாண ஏழைமக்கள் தாங்க மாட்டார்கள். ஆகவே இது விஷயத்தில் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பாடுபடவேண்டும். மந்திரி சபையில் இது கொடுக்கமுன்வரவேண்டும். இதற்கு அமைச்சர் உதவி புரியவேண்டும்.

சுன்னாகம் பட்டினசபைத் தலைவர் திரு. பொ. நாகலிங்கம், சுன்னாகம் சந்தை முன்றலில், உள்ளூராட்சிமந்திரியை வரவேற்றுப் பேசும் போது மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் கூறியதாவது: சுன்னாகம் சந்தைபிரிட்டிஷ் அரசாங்க காலத்தில் அமைந்த கட்டிடங்களோடு இருக்கிறது. இவைகளை மாற்றி அமைக்கவும், இலங்கை வங்கி போன்றவற்றை அமைப்பதற்கு புதியகட்டிட

வெகு விரைவில் திறைசேரி சுற்றறிக்கை ஒன்றும் வெளிவர இருக்கிறது.

தமிழுக்கு இன்னல் வரும் நேரத்தில் நாம் உறங்கிக்கிடக்கவில்லை. எம்மால் ஏற்றவகையில் பாராளுமன்றத்திலும், உயர் அதிகாரிகளிடமும் தொடர்பு கொண்டு இன்னல்களைச் சிறிதாவது தீர்த்துவைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தற்சமயம் பாடசாலை ஆசிரியர், மாணவர்களிடையே 'சியவச' என்னும் அதிர்ஷ்ட லாபச்சீட்டு பெரும் குழப்ப நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதைப் போக்க நாம் அச்சீட்டில் 'நூற்றாண்டு' என்று தமிழில் பெயர்கூட்டுமபடியும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளோம்.

அப்படி தமிழிலும் வெளிவராவிட்டால் பாராளுமன்றத்தில் எதிர்நடவடிக்கை எடுப்போம்.

தமிழ் வாலிபர்களுக்கு காணி பெற்றுக்கொடுப்பதிலும், அத்துமீறி தமிழ் நிலங்களில் சிங்களமக்கள் குடியேறாமலும் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளோம்.

காங்கேசன்துறைத்தொகுதியில் பல கிராமங்களில் பல கட்சிக்களைக் அமைப்பதுபற்றியும் இக்கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது.

சுன்னாகம், வெள்ளி 'சிங்களத் தேர்ச்சியில்லாத தமிழ் ஊழியர்களை வேலையில் இருந்து நீக்க வேண்டாம். ஆயிரம் பேர் வேலை இழந்தால் யாழ்ப்பாண ஏழைமக்கள் தாங்க மாட்டார்கள். ஆகவே இது விஷயத்தில் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பாடுபடவேண்டும். மந்திரி சபையில் இது கொடுக்கமுன்வரவேண்டும். இதற்கு அமைச்சர் உதவி புரியவேண்டும்.

சுன்னாகம் பட்டினசபைத் தலைவர் திரு. பொ. நாகலிங்கம், சுன்னாகம் சந்தை முன்றலில், உள்ளூராட்சிமந்திரியை வரவேற்றுப் பேசும் போது மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் கூறியதாவது: சுன்னாகம் சந்தைபிரிட்டிஷ் அரசாங்க காலத்தில் அமைந்த கட்டிடங்களோடு இருக்கிறது. இவைகளை மாற்றி அமைக்கவும், இலங்கை வங்கி போன்றவற்றை அமைப்பதற்கு புதியகட்டிட

தலா 1000 ரூபா பிணையில் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். பருத்தித்துறை மாஜிஸ்திரேட்டிடு. கே. விசுவநாதாஜா முன்னிலையில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இவ்வழக்கில் கே. விசுவலிங்கம் என்பவரை அடித்துக் காயப்படுத்தியதின் மூலம் மரணம் விளைவித்ததாகச் சிவபாக்கிய யோகேஸ்வரி, இரத்தினமணி, முத்தம்மா ஆகிய மூவரீதும் குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தது.

டாக்டர் தா. ஞானசுந்தரம் சாட்சியமளித்தபின்னர் எதிரிகள் மூவரையும் தலா 1000 ரூபா பிணையில் செல்ல அனுமதித்த மாஜிஸ்திரேட்டிடு அடுத்த 14-ந்கிதிகளில் நேரத்தில் ஆஜராகுமாறும் உத்தரவிட்டார். கா.நி

சகோதரபாசம்

பருத்தித்துறை, வெள்ளி முன்னாள் பல் முதலாளி திரு. எஸ். முத்தையாவும் அவரது மூத்த சகோதரியும் ஓரேஇரவில் மாரடைப்பால் இறந்ததுக்காரமான சம்பவம் செவ்வாய் இரவு நடந்தது. சிவன் கோவிந்தியிலுள்ள திரு. முத்தையா மாரடைப்பால் மந்திகை அரசினர் வைத்தியசாலையில் இறந்ததாக அறிந்த அவரது மூத்த சகோதரி திடீரென மூர்ச்சித்து மாரடைப்பால் இறந்ததாகத் தெரிகிறது.

கம்பல் தொழிலாளி எங்கே?

யாழ்ப்பாணம், சனி யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற கொலையொன்று சம்பந்தமாகத் தேடப்பட்டு வரும் கம்பல் தொழிலாளி எங்கே? கடந்த பத்து நாட்களுக்கு மேலாக தலைமறைவாக இருக்கும் இவரைக் கைதுசெய்வதில் கொழும்பு பொலிசார் துரிதமாகியுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இந்த நபர் அவரது வீட்டிலும், உறவினர்களது இல்லத்திலும் இல்லையென யாழ்ப்பாணம் பொலிசார் தலைமைக் காரியாலயத்துக்கு அறிவித்துள்ளனர். இதனைத் தொடர்ந்து சந்தேகநபரைக் கைது செய்ய கொழும்பு பொலிசார் வலைவீசியுள்ளனர்.

தமிழ் அரசாங்க ஊழியர் தீர்மானம்

வெள்ளவத்தை, வெள்ளி எதிர்வரும் பெப்ரவரி 15ந்திகதி மகாசிரவாத்திரியை வெகுசிறப்பாகக் கொண்டாடுவதென்று கொழும்பிலுள்ள தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் தீர்மானித்துள்ளனர். பம்பலபிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் கொண்டாடப்பட்டுவிக்கும் இவ்

தமிழ் மக்கள் கொண்டள்ள விரக்திபற்றி அமிர்தலிங்கம் எம். பி. அமைச்சரிடம் தெரிவித்தார்

யாழ்ப்பாணம், சனி 1956-ம் ஆண்டு தொடக்கம் 9 ஆண்டுகளாக வடக்குக்கு வந்த மந்திரிமாருக்கு கறுப்புக்கொடி காட்டி எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்கள் நாங்கள். மாலை போட்டு வரவேற்காமல் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்கள் நாங்கள். இதனால் அடிபட்டு இரத்தம் சிந்தியவர்கள் நாங்கள். ஆனால் 1965-ம் ஆண்டு தேசிய அரசாங்கம் அமைக்கப்பட்டபோது எம்க்கு அதுவரை இழைக்கப்பட்ட அநீதிக்கு நியாயம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் ஐக்கியதேசிக் கட்சிக்கு ஆதரவுகொடுத்து ஆட்சிக்கு ஏற்றிவினோம்.

தமிழரசுக்கட்சிப்பொதுச் செயலாளரான திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் எம். பி. உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. ஆர். பிரேமதாசா முன்னிலையில் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

யாழ்ப்பாண நகரமண்டபத்தில் அரசாங்க அதிபர் திரு. பிரான்சிஸ் பீட்டரின் தலைமையில் நடைபெற்ற சனசமூக நிலையங்களின்

சமாச மகாநாட்டில் அமைச்சர் பிரேமதாசா முன்னிலையில் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் மேலும் பேசியதாவது:

ஐக்கியதேசிக் கட்சியின் சரித்திரமே அற்றுவிடுமோ என்று இருந்தநேரத்தில் அதற்குப் புத்துயிர் அளித்தவர்களில் திரு. பிரேமதாசா முக்கியமானவராவார். இவர் அமைச்சர் மட்டுமல்ல, பிரதமரின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான ஒரு சகாவும் கூட.

தேசிய அரசாங்கம் அமைக்க எமது ஆதரவைக் கொடுத்த நாங்கள் சில கருத்துவேற்றுமைகளால் அரசாங்க கட்சியிலிருந்து விலகினாலும் பிரதமரீதும் உங்கள் போன்ற நல்லெண்ணம் கொண்டவர்கள்மீதும் நம்பிக்கை வைத்தே அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு கொடுத்துவருகின்றோம்.

ஆனால் தமிழினத்தைப் பொறுத்தவரை எங்கள் குறைகள் இன்னமும் தீரவில்லை. நியாயமான தமிழ் விதி உபயோகம் நடைமுறை

யில் இல்லையென்று தமிழ் மக்கள் விரக்தி கொண்டுள்ளார்கள். இதை ஆட்சிமன்றத்தில் எங்களால் சொல்ல முடியாது. அங்கு எங்கள் எதிரிகள் மத்தியில் நாம் நன்றாகவே இருக்க வேண்டியுள்ளோம்.

புனிதநகர்பிரகடனம்
இன்று எங்கள் மத்தியில் நீங்கள் இருக்கையில் எங்கள் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைப்புகள் என நாங்கள் கேட்கிறோம். கதிர்காமம், அனுராதபுரம் புனித நகரம் ஆக்கப்படுகையில் திரும்பிப் பகுதி கோணைசர் ஆலயத்தை ஏன் நீங்கள் புனித நகரமாகப் பிரகடனப்படுத்த முடியாது. பிரதமரின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான சகா என்ற முறையில் இன்னும் காலம் கடத்தாமல் இதனைச் செய்து தேசிய ஐக்கியத்தை வளர்ப்பீர்கள் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அமைச்சர் பதிலளித்துப் பேசுகையில் இன, மத, பாகுபாடற்ற முறையில் தான் சேவை செய்வதாக உறுதியளித்தார். (கா.நி)

பெற்ற மகவையே கொல்வதா?

மாழ்க காக்கிகள் வளர்க அவர் சேவை

நுகைச்சுவைக்
கட்டுரை

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

பெற்ற மகவையே கொல்வதா? என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால், பெற்ற மகவையே கொல்வதா? என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால், பெற்ற மகவையே கொல்வதா? என்று யாருக்கும் தெரியாது.

சொன்னது: பூனை
எழுதியது:
வி. என். பி.

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

இந்த இப்பொழுது நான்
... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

இ. பேர்னாட்
... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

... மீது ஒரு
... என் வாழ்வில்
ஒரு நாள் — 3

எம். ஜி. ஆர். --- 'சரோ' மீண்டும் இணைவார்களா? படவுலகில் பலதும் பத்தும்!

கன்னடத்து பெங்களூரில் பழைய
நிகழ்ச்சிகளை மறக்க முடியவில்லையாம்
தமிழில் மதர் இந்தியா
பலதும் பத்தும்!

கன்னடத்து பெங்களியால் பழைய நிகழ்ச்சிகளை மறக்க முடியவில்லை.



காதல் மன்னன் டைரக்டராகிடு!

ஜெமினி சென்சைவ் நடிகர்கள் டைரக்டர் செய்யும் சான்றிதழை பெறும்போது உட்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. ஜெமினி சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார். ஜெமினி சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார்.

நட்சக்திர விபத்துக்கள்

(நீங்கள் படிக்கப்போகும் இந்த விபத்துக்கள் அனைத்தும் 1968-ம் ஆண்டில் நிகழ்ந்தவை)

சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார். ஜெமினி சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார்.

மிகப்பெரிய முக்கியத்துவம் வாய்வு நடிகர்கள் பற்றி குறிப்பிட வேண்டும். ஜெமினி சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார்.



மேகலா தயாரித்து தரும்



'சுபதினம்' ஏன் 'வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்'?

சு. என். சோமலா என்பவர் வந்தவர்களுக்கு மட்டும் 'சுபதினம்' என்ற பெயரை வழங்கினார்.

சினிமா உலகில்

உலகெங்கிலும் திணைத்திணைக்காக ஓடிக்கொண்டிருக்கிற சினிமா உலகம், தற்போது சினிமா உலகம் சினிமா உலகம்.

இந்த தடவை பல நடிகர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. சினிமா உலகம் சினிமா உலகம்.

இந்த ஜெமினி சென்சைவ் முகமேயில் திறக்கிறார். இவர் தனது 44-வது பிறந்த நாளை கொண்டாடும் போது சினிமா உலகம்.

இருக்கு அதே நேரத்தில் ஏ. வி. எம். ராஜகுமார், சினிமா உலகம் சினிமா உலகம்.

மிசு மெய்யா முன்னுக்கு வந்தவர்கள் க்கும் விஜயலக்ஷ்மி சினிமா உலகம்.

எழும்பேட்டை 'சென்சைவ்' படங்களின் பிற பற்றி சினிமா உலகம் சினிமா உலகம்.

நடிப்பு ரேவதி தங்கனா 23-வது பிறந்தநாளை கொண்டாடும் போது சினிமா உலகம்.

இவர் ஒரு நல்ல நடிகை தான் சினிமா உலகம் சினிமா உலகம்.

பிறந்ததே தாயே!

தமிழில் மதர் இந்தியா... சென்சைவ் நடித்த 'காதல் மன்னன்' படத்தின் டைரக்டர் ஆகி இருக்கிறார்.

பலதும் பத்தும்! தமில் குத்து... தமில் குத்து... தமில் குத்து.

நல்ல இப்பொழுது சா... நல்ல இப்பொழுது சா...

செனார் தினி... செனார் தினி... செனார் தினி.

தமில் குத்து... தமில் குத்து... தமில் குத்து.

தமில் குத்து... தமில் குத்து... தமில் குத்து.

ஒரு படங்கள்... ஒரு படங்கள்... ஒரு படங்கள்.

செனார் தினி... செனார் தினி... செனார் தினி.

LEYDEN... 'லைடன்'... ஸ்போட் சேட்... ரெறி சேட்... பேயி வெஸ்... கால் பேஸ்... லைடன் காமென்ட்... 76 A, செ. செ. என். ரோட், பாபநாசுரம், போனா 330

நிறைவு சேரும் சந்திரன்...
 நிறைவு சேரும் சந்திரன்...
 நிறைவு சேரும் சந்திரன்...

...
 ...
 ...

—சுமத்து நவீனன்

சுப்தி...

[4-கி...
 ...
 ...

இதில் எம். ஜி. ஆர்.

...
 ...
 ...

சிறுவர் தமிழ்

திருவழி
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

—நெல்லு க. பேரன்.

சத்துவம்...

(2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

பு	பு	பு
பு	பு	பு
பு	பு	பு

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

குடும்பக் கத்துவத்தை விளக்கும் பாடநிலத்து யானைகள்

தம்மை வருத்தி தம் துணையைக் காக்கும் பண்பு
 ...
 ...
 ...

கலித் தொகைக் காட்சி — 5

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

கட்புலன், செவிப்புலன்
 வாய்ப்பேச்சு இழந்த
 பிள்ளைகள்
 பாடசாலையில் சேர்தல்

1969
 கைதடி, நவில் செவி
 டர் குருடர் பாடசாலை
 தமிழ்பேசும் பெற்றோர்
 பிள்ளைகளைச் சேர்க்க
 28-2-69க்கு முன் அதிபரு
 க்கு விண்ணப்பிக்க வேண்
 றும். கல்வியும் விடுதியும் இல்
 வசம். 1176

அறிவிக்கல்
 இலுவல்
 அம்பலவாணக்கந்தசுவாமி
 கோயில்
 தைப்பூச
 மஞ்ச உற்சவம்
 2-2-69 ஞாயிற்றுக்
 கிழமை 12 மணிக்கு
 தடைபெறும். 1172

வரிவிளம்பரம்
 விற்பனைக்கு
 ஒளி பெருக்கிக்கு
 ...
 ...
 ...

தேவை
 3 புசு கொண்ட முடை
 ஒன்று (இடை 140 ரூபாய்)
 ...
 ...
 ...

FOR RENT
 3000 Square Feet office
 Accommodation on First
 Floor with all modern Conve-
 niences at Kasthuriyar Road,
 Jaffna. Will be ready for
 Occupation during March
 1969. S. Nallanthan,
 111, Kasthuriyar Road,
 Jaffna. 640

கம்பர் கவி விருந்து - 2

திருவரங்கத்தில் அரங்கேற்றம்

இராமாயண இரகிகமணி

ஸ்ரீமத் சுவாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள்

நல்ல ஆதின கர்த்தர்

கம்பநாட்டாழ்வார் தாம் ராமகாதையைப் பாடி, முடித்த செய்தியை, சோழன் முதலியவர்க்கு அறிவித்தார். இது விஷ்ணுபரமாகையால், திருவரங்கத்தில் அரங்கேற்ற வேண்டுமென எண்ணினார். அந்தத் தலத்தில் இருந்த வைஷ்ணவர்களுக்குத் தெரிவிக்க அவர்கள் மேற்படி காவியத்தில் நரஸ்துதி பண்ணப்பட்டிருக்கிற தென்பதினாலும், வேறு சில அபிப்பிராயபேதத்தாலும் அகுவைய கொண்டு, அதனை வெளிக்காட்டாமல், இதுதமிழ்க்காவியமாயிருப்பதால், உம்முடைய திறமையையோ, பாண்டித்தியத்தையோ, குறித்து பாராட்டுவதற்கு நாம் தகுதியற்றவர்கள். தமிழிலே மஹாவித்வான்களாயிருப்பவர்கள் தில்லை மூவாயிரவர். ஆகவே அவர்கள் குற்றம் சொல்லாதபடி கொஞ்சம் பிரயாசைப்பட்டு அவர்கள் போன்ற வித்வான்களிடம் காட்டிக் கையொப்பம் வாங்கி வந்தால் உமது காவியத்திற்கும் உமக்கும் கௌரவமாயிருக்கும் என்றார்கள்.

அவ்வண்ணம் கம்பரும், தில்லை மூவாயிரவரிடம் சென்று தெரிவித்தபோது, அவர்கள், "நாம் மூவாயிரவரும் கூடினால் அன்றி உத்தரம் சொல்லுவது எப்படி என்றனர்." இப்படி இடர்கள் ஏற்பட்டபோது தில்லை நடராஜப் பெருமானே நினைந்து, கவலையுடன் கண்ணுறங்கிய போது, கம்பர் சொப்பனத்தில் பெருமான் தோன்றி, "கம்பனே கவலை வேண்டாம், நாளை தில்லை மூவாயிரவர் ஒருவருடைய பிள்ளையை பாம்பு தீண்டும். தகனம் செய்தற்காக மயானத்தில் மூவாயிரவரும், ஒருங்கு கூடுவர். அத்தருணம் நீ பாடிய ராமாயணத்தில் நாகபாசப்படலத்தின்பாடலை வாசித்தால் விஷம் நீங்கிப் பிள்ளை பிழைத்தெழுவான், அவர்களும் சந்தோஷமாகக் கைச்சாத்திடுவர்" என்று கூறி மறைந்தார்.

விடிந்தபோது, பெருமான் கூறியபடி யாவும் நடந்தது. மயானத்தில் மூவாயிரவரையும் கம்பர் சந்தித்தார். அவர்களைப் பார்த்து, "பெரியோர்களே, பகவான்கருணையினால், பிள்ளை பிழைக்கும்படி செய்தால், என் காவியத்திற்குக் கைச்சாத்திடுவீர்களா?" என்றார். அவர்கள் சம்மதித்தனர். கம்பரும் பகவானைத்தியானித்து, ராமாயண ஏட்டை அவிழ்த்து, நாகபாசப்படலத்திலே கருடன் வருகின்ற,

- 1. பல்லாயிரத்தின் முடியாத பக்கமவைவீச வந்தபட்கால் செல்லா நிலத்தினிருளாதல் செல்லவுடனின்ற வானிசிறுந்றெல்லா விதத்தும் உணர்வோடு நன்னி இவனே பிழைக்கு மெனவோர் வல்லானொருத்தனிடையேற்படுத்த வடுவான மேவி வடுவும்

- 2. வாசங்கலந்த மறைநாள நூலின் வகைஎன்பதென்னை மழையென் றுசங்கை கொண்ட கொடைமீரியன்னால் சர ராமன் வெண்ணொய்ணுகும் நேசங்கலந்த மறைவானார் செஞ்சொல்அறிவானார் என்றிமுதலோர் பாசங்கலந்த பசிபோல் அகன்றப தகன் துரந்தவுரகம்

என்னும் பாடல்களைப் பாடி முடித்ததும், அங்கு ஓடு சர்ப்பம் புறப்பட்டு, அப்பிள்ளையின் விஷத்தைக் கடிவா வாயிலிருந்து எடுத்து, சற்று தூரம் சென்று மாண்டது. குழந்தையும் உறக்கம் விட்டு எழுந்திருப்பவன்போல் எழுந்தான். தில்லை மூவாயிரவரும் மகிழ்ந்து கைச்சாத்திட்டனர். எனினும் அவர்கள் கம்பரை நோக்கிச் சில கேள்விகளும் கேட்டனர்.

"நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழு முண்டாம் வீடியல் வழியதாக்கும் வேரியங்கமலை நோக்கும் நீடிய அரக்கர் சேனை நீறுபட்டழிய வாகை சூடிய சிலையிராமன் தோள்வலி கூறு வோர்க்கே"

என்னும் பாடலில், "பின்னே சொன்ன எல்லாம், நாடிய பொருள் கைகூடும் என்பதில் அடங்கிவிட்டதே! அப்படியிருக்க, ஞானமும் புகழுமுண்டாம் என்று மிகைபடக் கூறியது என்னை" என்று கேட்டார்கள். அதற்குக் கம்பர், "பொருளென்பது ஒரு பொருள், இரு பொருள், முப்பொருள், நான்கு பொருள் எனப் பலவகைப்படும். அவைகளுள் ஒரு பொருள்- மோக்ஷம்; இரு பொருள்- கல்வி செல்வம்; முப்பொருள் சித்து, அசித்து, ஈஸ்வரன். நான்கு பொருள் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு; ஐம்பொருள்- பரம், விபூகம், வீபவம், அந்தரியானம், அர்ச்சை என்ற அர்த்தபஞ்சகமாம். உலகத்தார் யாவரும் பிரதானமாக நாடும் பொருள் கல்வி, செல்வம் இரண்டுமே ஆதலால், அவ்விரு பொருளையும் சுட்டி நாடிய பொருள் கைகூடும் என்றோம். கல்வியால் ஞானமும், செல்வத்தால் புகழும் கிடைப்பதால். சாதன சாத்திய முறையில், அவற்றின்பின் ஞானமும் புகழும் உண்டாம் என்றோம். ஞானத்தால் மோக்ஷமும், புகழினால் இலக்குமி கடாக்கூம் கிடைப்பதால், 'வீடியல் வழியதாக்கும் வேரியங்கமலை நோக்கும்' என்றோம், என்றார்; பின், அவர்கள், "கம்பரே நீர் திருவடியை வாழ்த்தாது, 'தோள்வலி கூறுவோர்க்கே' என்று ஏன் கூறினீர்" என்று கேட்டபோது, கம்பர், "தாடகையை வதம் செய்து, சபாகுவைக் கொண்டு, விஸ்வமித்ரர் வேள்வியைக் காத்து, சிவதனுசை ஓடித்து, பரசுராமனை வென்று, விராதனைக் கொண்டு, கரதுஷணாதியரை வதம் செய்து, மாயமான மடித்து, கவந்தனைத் தொலைத்து,

மராமரம் தொனைத்து, வாலியை வதைத்து, கும்பகர்ண ராவணுதி ராக்ஷஸரைக் கொன்ற இத்தனையும் தோளான் மையைக் குறிப்பது என்று நன்கு விளக்கவே தோள்வலி என்றோம்," என்றார். பின் அவர்களிடம் விடைபெற்று ஸ்ரீரங்கவைஷ்ணவர்களிடம் கைச்சாத்துப் பிரதியைக் காண்பித்தார். பின்பு அவர்கள் கம்பரே, "திருநறுங் கொண்டை என்னும் தலத்திலுள்ள சமணர்கள் பெயர் பெற்ற தமிழ் விற்பன்னர்கள். அவர்களும் ஏற்றால் நலம்" என்றனர். கம்பர் அவர்களிடம் சென்றபோது, அவர்கள் கம்பரை உபசரித்து, பெரியாரே,

உலகம் யாவையும் தாமுள வாக்கலும் நிலேபெறுத்தலும் நீத்தலும் நீங்கலா அலகிலா வினையாட் டுடையாரவர் தலைவரன்னவர்க்கே சரணங்கனே.

என்ற பாடலில், எப்பொருட்டும் இறைவன் செயலை விளையாட்டென்று என்ன நிமித்தத்தாற் சொன்னது? ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாத கடவுள் விளையாடுவாரானால் அவர் சிறுகுழந்தையா? எல்லாம் வல்ல கடவுள் செய்யும் கிருத்தியும், படைத்தல், காத்தல் அளித்தல், அருளல், மறைத்தல் என்று ஆகமங்கள் கூறும்போது நீர் முத்தொழிலைக் குறித்தது என்ன? மூன்று செய்யுளால் கடவுள் வணக்கம் செய்யும் காரணம் என்ன? என்றும் மூன்றுகேள்விகள் கேட்டார்கள். அதற்குக் கம்பர், "அண்ட சராசரங்களை ஆக்கவும், காக்கவும், அழிக்கவும் சர்வ சக்தியுடைய அவருக்கு அவை பெரியனவல்ல, அலட்சியமாக விளையாட்டுச் செய்கைபோல், அவரது இச்சாமாத்திரத்தினால் சாதாரணமாய் நிகழ்வனவானதால் விளையாட்டு என்றோம். பஞ்சகிருத்தியத்தில் திரோபவம் சங்காரத்திலும், அனுக்கிரகம் ஸ்திதியிலும் அடங்குவதால் முத்தொழிலாகக் கூறினோம். மேலும் வஸ்து நிர்ணயம்பண்ணுவதற்கு நாமருபக்கிரியைகளை அவசியம் சொல்லவேண்டும். ஆகவே கடவுளின் கிரியையை. உலகம் யாவையும் தாமுள வாக்கலும் என்றோன். குணம் பற்றி, 'சிறுகுணத்தர் தெரிவநன்னிலை' என்றோன். நாமம் பற்றி ஆதி, அந்தம். அரி என யாவையும் என்றோன்' இவ்வாறு விபரம் கூறினர். பின்பு அவர்கள் "பாரகாவியமாதலால், எங்கட்கு இடம் உண்டோ" என வினவ உடனே கம்பர் இந்திரஜித்து வதைப்படலத்திலே

வில்லாளர் ஆனாக் கெல்லா மேலவன் விளித்தலோடுங் செல்லாதல் விலங்கை வேந்தர்க்கு அரசெனக் கனித்ததேவர் எல்லாரும் தூசு நீக்கி ஏறிட ஆர்த்தபோது கொல்லாத விரதத்தார்தம் கடவுளர் கூட்டமொத்தார்.

என்ற பாடலைச் கூற அனைவரும் வியந்து கையொப்பம் கொடுத்தனர். இப்படிப் பல கஷ்டங்களுக்குள் ஆளாகி ஸ்ரீரங்கநாதர் சன்னதியில் பெரிய ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில், சதுர்சாஸ்திர பண்டிதர்களும் வித்வான்களும் மன்னர்களும் நிறைந்துள்ள பேரவையில் கம்பர் தான் பாடிய ராம காவியத்தை அரங்கேற்றம் செய்தார். அப்போது, ஆரண்ய காண்டத்தில், "செருப்படியிற் படியொவ்வாமானுடரைச் சிறிதியோ" என்ற இடம் வாசிக்கப்படும்பொழுது, வைணவர்கள் கரும் கோபமடைந்து இது அபசாரம், ராவணனாகிய ராக்ஷஸனுடைய கால் செருப்பின் தூசுக்குக்கூட சமானமில்லை என்று அபசாரப் படுத்திவிட்டீர் என்றுகூற அரங்கேற்றத்திற்கு இடையூறு ஏற்பட்டது.

(வளரும்)

சுடும்ப கத்துவத்தை

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தன. சுண்டதும் நட்ட தளர்ந்து, மெய் தளர்ந்து நின்ற அந்த யானை முந்தி வந்து நீரை எடுக்க நினைக்கவில்லை. முதலில் குட்டியானையைப் படுக விடுகின்றன. 'துடியடிக்கயந்தலை கலக்கிய' என்பதிலிருந்து குட்டியானையே முதலில் குடித்தது என்பது புலனாகின்றது. அடுத்து நீர்நுந்திய யானை பெண் யானையே. தன்னுடைய துணை அருந்தும்வரை காத்திருந்து அதன்பிறகே ஆண் யானை நீர்நுந்துகின்றது. இதை, 'பிடியூட்டிப் பின்னணும்களிறு' என்ற பாடல் அடி தெளிவாகக் காட்டுகின்றது.

மு. வைத்திலங்கம் திருமதி இராசம்மாவின்கணவரும், மலாய ஜெகதீசன், பாலசுப்பிரமணியம், ஸ்ரீமதி, சத்தியபாலதேவி ஆகியோரின் தந்தையும் மலாயன் ரெயில் வேதிரு. நாகராசா, திரு. ச. சிற்றம்பலம் (ஆசிரியர், விஷகடி வைத்தியர்) ஆகியோரின் மாமனாருமாகிய மலாயன் பென்ஷனியர் திரு. மு. வைத்திலங்கம் அவர்கள் காலமாகிவிட்டார். அன்றாடின் பூதவுடல் சிவன் பண்ணை வீதியிலுள்ள இல்லத்திலிருந்து இன்றுகாலை 10 மணியளவில் வில்லூர் மயானத்துக்கு ஈமக்கிரியைகளுக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். 517

வாடகைக்கு

பாடசாலைகள், ஆஸ்பத்திரி ஆகியவற்றிற்கு அண்மையாக 26, பலாலி வீதியில் சகல வசதிகளுடன் 4 அறைகள் உடைய வீடு வாடகைக்கு உண்டு. 17, வைமன் ரோட்டில் நேரில் சந்திக்கவும். 648

காணவில்லை

நமசிவாயம் சுவாமிநாதன் 26-1-69-ல் 2 மணிக்குப் பின் காணவில்லை. வயது 55 5 அடி உயரம். மொட்டம் தலை, நரை மயிர், மெல்லிய வர் தகவல் தெரிந்தவர்கள் அண்மையிலுள்ள பொலிஸ் நிலையத்தில் அல்லது நேரடியாக அறிவிக்கவும். செ. குணரத்தினம், இல. 40, 2-ம் குறுக்கு தெரு, யாழ்ப்பாணம். 647

தேவை

பருத்தித்துறை ஆசிரியை ஒருவருக்கு குழந்தையை பராமரிப்பதிலும், சமையலிலும் நன்கு அனுபவம் நிறைந்த தேக ஆரோக்கியமுள்ள 50 வயதிற்குட்பட்ட பெண் ஒன்று தேவை. விளம் பர இலக்கம் 518, C/o சமுதாயம், 63, சிவன்கோவில் மேற்குவிதி, யாழ்ப்பாணம். 518

ஏல விற்பனை

யாழ்ப்பாணத்தில் 20 அடி ரோட் வழியுடன் 20 கட்டக் காணித்துண்டுகள் வர்ப்பு. அன்புபெரி 100 ரூபாய் அடங்கிய வர்ப்பு. 516

வாரசாரம் அரசியல்நிருபர்

உள்நாட்சி அமைச்சரின்

யாழ்ப்பாண விஜயம்

வடபகுதிக்கு உத்தியோக முறையில் விஜயம் செய்திருக்கும் உள்நாட்டி அமைச்சர் திரு. பிரேமதாசா தமது பரிவாரங்களுடன் பல பகுதிகளுக்கும் சென்று சுற்றிப்பார்த்து வருகிறார். சென்ற இடமெல்லாம் அவருக்குச் சிறப்பான வரவேற்பளிக்கப்படுகிறது. அமைச்சரை வரவேற்பதிலும் விருந்துபசாரமளித்துக் கௌரவிப்பதிலும் தமிழ் காங்கிரஸ், தமிழரசுக்கட்சிப் பிரதிநிதிகளுக்கிடையில் வேறுபாடில்லை. சமீப வருடங்களில் இங்கு விஜயம் செய்த எந்த அமைச்சருக்கும் இப்படிச் சிறப்பான வரவேற்புக் கிடைத்ததில்லையென்று சொல்லலாம். அமைச்சர்களை வரவேற்பதில் எப்போதுமே யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தனிப்பெருமை இருந்து வந்திருக்கிறது. சேர். ஜோன் கொத்தலாவலை பிரதமந்திரியாக இருந்த போது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு விஜயம் செய்தார். அப்போது அவருக்களிக்கப்பட்ட பிரமாதமான வரவேற்பை அவர் மட்டுமல்ல வேறுஎவருமே இன்றும் மறக்கமாட்டார்கள். அந்த வரவேற்புத்தான் அரசியலிலேயே மாற்றத்தையும் அரசியல் வாழ்விலிருந்து அவர் ஒதுக்குவதற்கு மூலகாரணமாகவும் இருந்தது. சேர். ஜோன் கொத்தலாவலைக்கு நெடுந்திவில் முடிசூட்டு விழாவும் நடந்தது.

யாழ்ப்பாணம் அளித்த வரவேற்பில் தம்மையே மறந்த சேர். ஜோன் சிங்களத்துக்கும் தமிழுக்கும் சமஅந்தஸ்து அளிப்பேன் என்று உறுதியளித்தார்.

வந்ததுவினை. இவை பழைய கதை: இதன்பின் இங்கு வந்த அமைச்சர்களுக்கு வரவேற்பு வேறுவிதமாகவே அமைந்தது. 1965ம் ஆண்டு வரை இங்கு அமைச்சர்கள் வர அஞ்சினார்கள். தயங்கினார்கள். வந்த அமைச்சர்களுக்கு வரவேற்புமிருந்தது. கறுப்புக் கொடியுமிருந்தது. பொலிசாருக்கு நல்ல வேலையுமிருந்தது.

1965ம் ஆண்டின் பின்னர் இங்கு வந்த அமைச்சர்களுக்கு சிரமம் இருக்கவில்லை. வரவேற்பிருந்தது. லழக்கம்போல் வாக்குறுதிகளை அள்ளி வீசி விட்டுச் சென்றனர். வழக்கம்போலவே அவர்கள் கொழுப்பு திரும்பியதும் அவற்றை மறந்து விட்டனர். வாக்குறுதி அதிகம் அளித்தவர்களும் அவற்றை உடனடியாக மறந்தவர்களும் என்று முக்கியமாக இருவரைக் குறிப்பிடலாம். ஒருவர் கல்வியமைச்சர் திரு. ஐ. எம். ஆர். ஏ. இரியகொலமற்றவர் தொழில் வீடமைப்பு அமைச்சர் ஜனாப. எம். எச். முகம்மது. வீடமைப்புத் திட்டமொன்றுக்கு அடிக்கல் நாட்டிச் சென்றவர் அமைச்சர் முகம்மது. அந்தத் திட்டமே கைவிடப்பட்டு விட்டது.

இப்போது வந்துள்ள அமைச்சர் பிரேமதாசா நிதானத்தை இழக்காமல் அளவோடு பேசுகிறார்; வாக்குறுதிகளை அள்ளி வீசவில்லை. சில இடங்களில் தத்துவமும் பேசி சமாளித்துவிடுகிறார். யாழ்ப்பாணம் வந்திருக்கியதும் நாகவிகாரையில் நடந்த வைபவத்தில் "இங்கு வாழும் சிங்கள மக்களுக்கும், தமிழ் பௌத்த மக்களுக்கும் தனியான வீடமைப்புத் திட்டமும், தனியான சென்னை ராஜ்யத்தின் பெயர் 'தமிழ்நாடு' என

பாடசாலை வசதிகளும் செய்து தரவேண்டும்" என்று விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கைக்கு "காணியும் வீடும் பெரிதல்ல; மனிதனுக்கு மனிதன் மதிப்பளிப்பதுதான் முக்கியத்தை வலியுறுத்தியிருப்பது அவரது விவேகத்துக்கு உதாரணம். தேசிய ஜக்கியத்தையே அவர் பல இடங்களிலும் வலியுறுத்தியிருக்கிறார். சில சில இடங்களில் சில கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதாகக் கூறியிருக்கிறார். வாக்குறுதி கொடுத்தால் அதை நிறைவேற்றுவாரென எதிர்பார்க்கலாம். இனி அவற்றைப் பெறுவது நமது பிரதிநிதிகளின் கெட்டித்தனத்தைப் பொறுத்தது.

தமிழ் நாடும் நாடும்
சென்னை ராஜ்யத்தின் பெயர் 'தமிழ்நாடு' என

[மன்னர் பட்டினத்திலுள்ள ஒரே ஒரு சைவக்கோயிலாகிய சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் நேற்று திருவிழா ஆரம்பமானது. அதனையொட்டி இப்பாடல்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.]

பொன்னாசல்

அகங்குழைத் தழுதழுதுதொழும் அடியவர் தமக்கே இகம்பரம் இரண்டுந்தரும் எழில்சித்தி விநாயகன் முகம்பொழி அருளினைநினைந்தே மொய்குழல் மடந்தையர் சுகம்பெறச் சுந்தரமளிர்ப் பொன்னாசல் ஆடாமோ

மன்னர்கள் மாண்புற-ஆண்டே மறைகாத்த மாந்தையில் இன்னல்கள் தோன்றியேயிருள் சூழ்ந்திட்ட போதின்னில் அந்நியரா திக்கம்மறைந்தொழிந் திடநமக்கு அண்ணலவன் முன்னியருள் செய்ததிறம்பாடிப் பொன்னாசல் ஆடாமோ

அன்புடன் அறந்தந்தருளும் அம்மையப்பன் மைந்தனை உன்னியுன் வியுளமுருக உரோமஞ்சிவிர்ப்ப வாயார பன்னிப்பன்னி யவன்கமலப் பாதம்பணிந்தே பாடிநம(து) என்புமன் பால்நைந்துருகப் பொன்னாசல் ஆடாமோ

மங்கலம் மனைமாட்சிமற்றும் இங்கிதமெல்லாம் பெற்றிடவே அங்கயற் கண்ணியினரும்மகவாம் விநாயகனைப் போற்றிடுவோம் இங்கெமக் கிடர்விலகியின்னருள் சேர்ந்திடவே என்றும்நாம் பொங்கிடும் உளத்தொடுபாடிப் பொன்னாசல் ஆடாமோ

நாட்டினில் நல்லறமோங்கிட நனிமழைபெய்திட நாவினில் ஏட்டினில் இன்தமிழ்மிளிர்ந்திட எழில்கவையீந்திடும் காவியப் பாட்டினில் பைந்தமிழ்ப்பாவலர் பாடிஏத்திட விநாயகன் ஊட்டிடும் அருள்நினைந்தே பொன்னாசல் ஆடாமோ.

"கரவை கிழார்"

இணுவில்
ஸ்ரீ காலிங்கன்
தினசரி 6-30, 9-30
பரிபொயா, போயா 2-30
சிவாஜி - பத்மினி
நடித்த
ஸ்ரீ வள்ளி
(கேவா கலர்)

MANOHARA
JAFFNA
Daily at 4-45,
7-00, & 9-45 p. m.
Pre Poya Poya 10-30 a. m.
Marisa Mell
in
FRENCH DRESSING
(Cinemascope)

கல்வி
ஹோமியோபதி நேர்முகப் பயிற்சி வகுப்பில் பங்கு பெற விரும்புவோர் உடனடியாகத்தொடர்பு கொள்ளவும். தபாற் பெட்டி 67, யாழ்ப்பாணம். 646

வி ன் ஸ ர் - ரீ க ல்
ஆகிய இருதிரைகளிலும்
இப்பொழுது நடைபெறுகிறது
தினசரி 4 காட்சிகள்
வின்ஸர் காட்சி நேரங்கள் காலை 10-00, பிற்பகல் 2-00, 6-00, 9-00.
ரீகல் காட்சி நேரங்கள் காலை 10-30, பிற்பகல் 2-30, 6-30, 9-30.
* எம். ஜி. ஆர். * ஜெயலலிதா
நாகேஷ், நம்பியார், ராஜ்ஜி நடித்த
G. N. வேலுமணி அளிக்கும்

குடியிருந்த கோயில்
ராணி (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
★ எம். ஜி. ஆர். ★ ஜி. வரலெட்சுமி
நடித்த
கு லே ப காவ லி
(புதிய சொப்பி) [கலரி 80 சதம்]

மாணிப்பாய்
வெஸ்லி சினிமா
தினசரி 2-30, 6-30, 9-30
ஜெய்சங்கர், கே. ஆர் விஜயா
நடித்த
பொன்னா
வாழ்வு
யாழ்ப்பாணம் திரையிடப்படாத புத்தம் புதிய வெளியீடு!

3-வது வாரம்!
ராஜா
(யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
10-30, 2-30, 6-30, 9-45
எம். ஜி. ஆர்-ஜெயலலிதா மற்றும் பலர் நடித்த
ஒளி விளக்கு
(ஈஸ்ட்மென் கலர்)
(எஸ். ரி. ஆர். வெளியீடு)

ஏல விற்பனை
யாழ்ப்பாணத்தில் 20 அடி ரோடும் வழியுடன் 20 கட்டடக் காணித்துண்டுகள்
மார்க்கட், ஆஸ்பத்திரி, கல்லூரிகள் ஆகியவற்றிற்கு 1/2 அல்லது 3/4 மைல் கிட்டியதாக 43 பரப்பு காணி திருநெல்வேலி குளத்துக்கருகாமையில் பொது ஏல விற்பனை செய்யப்படும். 1 1 2-2 பரப்புகளாகவும் விற்பனை செய்யப்படும். விற்பனை திகதியை எதிர்பாருங்கள்.
யாழ்ப்பாணத்தில் பிரதிநிதி:
சி. கனகரத்தினம், 3-ம் மைல், கொக்குவில்.
அவ்வோன் றேட்ஸ்
றியல் எஸ்டேட் ஏஜெண்ட்ஸ், குருநாகல்.
போன்: 6179 1167

முதல் முறை திரையிடப்பட்டபொழுது அனேக ரசிகர்களைப் பரவசப்படுத்தி அமோக வெற்றியீட்டிய சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்சாரின் முதல் முழுநீள வர்ணப்படம்! மீண்டும் அனேகரின் விருப்பத்திற்கு இணங்க...
வெலிங்டன் - யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 2-30, 6-30, 9-30 மணிக்கு
★ மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர்.
★ பானுமதி
★ வீரப்பா ★ தங்கவேலு
★ சந்தியா ★ சக்ரபாணி
நடித்த

அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்
(கேவா கலர்) (புத்தம்புதிய கொப்பி)
அத்துடன் காண்பிக்கப்படுகின்றது!

மு. கருணாநிதியின் விமர்சனத்துடன்
S S. வாசன்
அவர்களால்
சுமன் கலரிப்படமாக்கப் பட்டு சென்னையில் நடைபெற்ற
இரண்டாவது அனைத்துலக தமிழ் ஆராய்ச்சிமகாநாட்டு கோலாகல காட்சியையும்
மற்றும்
மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். - அறிஞர் அண்ணா ஆகியோர் இம்மகாநாட்டில் சொற்பொழிவாற்றுவதையும் பார்க்கலாம்!
தமிழ்நாடுசென்று விழாவைப் பார்க்காதவர்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்!

இப்பத்திரிகை ஈழநாடு விமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63ம்-இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1969-ம் ஆண்டு பெப்ரவரிமாதம் 1-ம்திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.