

# நாழனாடு

வார மலர்

மலர் 12

செளமிய

வைகாசி 2

ரபி அவ் 28

(4-6-70)

வியாழக்கிழமை

இதழ் - 113

## ஸ்ரீமா மந்திரி சபை முடிவு: ஜூன் 14 மக்கள் வெற்றித் தினம்! பொது விடுமுறை!!

சுதந்திர சங்கத்தில்  
சிம்மாசன பிரசங்கம்

(நமது சிறப்பு நிருபர்)

ஜூன் 14-ம் திகதி மக்கள் வெற்றித்தினமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அன்றைய தினம் பொதுவிடுமுறையாக இருக்கும்.

நேற்றுக்காலை முதல்முறையாக பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயகா தலைமையிலான கூட்டணி மந்திரிசபை இந்த முடிவை எடுத்துக் கொண்டது.

ஆட்சிமன்றத் திறப்பு விழா இம்மாதம் பதினாண்டாம் திகதி சம்பிரதாயபூர்வமாக நடைபெறவுள்ளது.

அன்று நண்பகல் ஒரு மணிக்கு சுதந்திர சதுக்கத்தில் கவர்னர் ஜெனரல் திரு. எல்லியம் கோபல்லவா சிம்மாசனப் பிரசங்க உரையை நிகழ்த்துவார். இதனை யடுத்து மாலை யில், சுதந்திர சதுக்கத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகளும், கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

நேற்றைய மந்திரிசபைக் கூட்டத்தில் ஆஸ்பத்திரியிலுள்ள நேர்யாளிகளுக்கு ஜூன் 14-ம் திகதி முதல் இரு நேரம் சோறு உணவாக வழங்கப்படுமென முடிவு செய்யப்பட்டது. அன்றைய தினம் மக்கள் வெற்றித்தினமாக நடைபெறும்.

ஞாபகீகார்த்தமாக புதிய பத்துச்சத முத்திரையொன்றும் வெளியிட்டு வைப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

7-ம் திகதி ஆட்சிமன்றம் கூடி சபாநாயகர் தெரிவு நடைபெறும்.

அன்றைய தினம் செனட் சபை வெற்றிடங்களுக்கான விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

டாக்டர் என். எம். பொரரா தற்போதுள்ள நிதி நிலைமை சம்பந்தமாக வாடுலி உரையொன்றையும் விரைவில் நிகழ்த்துவாரென்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

### தமிழினத்தை தலைநிமிர்ந்து

வாழ வைக்க

கூட்டரசு தயார்!

— ஈ. கே. ராஜகோபால் —

“கூடந்த காலச் சம்பவங்களை எல்லாம் மறந்து தமிழ் பேசும் மக்கள் எவ்வித ஐயப் பாடுமின்றி கூட்டணி அரசாங்கத்தின் திட்டங்களுக்கு பூரணமான ஆதரவை நல்க வேண்டும். தமிழினம் தலைநிமிர்ந்து தன்மானத்துடன் உரிமை பெற்று இந் நாட்டில் சுதந்திரமாக வாழ்வதற்கு வழிசெய்ய இந்த அரசு தயாராக இருக்கிறது” என்று புதிய தமிழ் நியமனம் பி. திரு. எம். ஸி. சுப்பிரமணியம் நேற்று உறுதியளித்தார்.

நியமனம் பி. பதவியை ஏற்ற பின்னர் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் திரும்பிய திரு. எம். ஸி. நமது நிருபர் சந்தித்தார்.

அகில இலங்கை சிறுபான்மைத் தமிழர் மகா சபைத் தலைவரும் கம்யூனிஸ்ட்கட்சி பிரமுகரான திரு. எம். ஸி. சுப்பிரமணியம் நமது நிருபரிடம் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

இன்றைய அரசாங்கம் பொதுமக்களுடைய அபிலாஷைகளுக்கு மதிப்புக் கொடுக்கிற மக்கள் அரசாங்கம் பொதுவாக எல்லாச் சமூகங்களுக்கும் உள்ள குறைபாடுகளை நீக்கி இன ஒற்றுமைக்கு வழிவகுக்கின்ற செயல் திட்டமுள்ள அரசு இந்த அரசு.

பல நூற்றாண்டு காலமாக ஒதுக்கப்பட்ட இனமாக இந் நாட்டில் வாழ்ந்துவரும் சிறுபான்மை தமிழினத்துக்கு இப்போது விடிவு ஏற்பட்டு விட்டதென்றே சொல்லலாம். 1956-ம் ஆண்டு பண்டாரநாயக்கா அரசாங்கம் வந்த பின்னர் ஓரளவாவது சிறுபான்மைத் தமிழினத்துக்கு ஒளிமயமான காலம் ஏற்பட்டது. ஸ்ரீமாவோ அ. ர. சி. என். நமது பிரச்சனையை உணர்ந்து, நமது ஆட்சியில் பங்கு தந்து விட்டார்கள் எனவே குறிப்பாக சிறுபான்மைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் கூட்டணி

அரசை பூரணமாக ஆதரிக்க வேண்டும் சமூக குறைபாட்டுப் பிரச்சனை, நிலமின்மை, கல்வித் துறையிலுள்ள குறைபாடுகள், பொருளாதாரப் பிரச்சனை போன்ற சிறுபான்மை தமிழினத்தின் முக்கிய பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துவைக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வதாக சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சர்கள் என்னிடம் உறுதியளித்துள்ளார்கள். இவைகளையெல்லாம் உற்று நோக்கும் போது ஒன்று மட்டும் தெட்டத் தெளிவாக புலனாகிறது:

எதிர்காலத்தில் இந் நாட்டில் வாழும் சிறுபான்மைத் தமிழ்

[14-ம் பக்கம் பார்க்க]

### சுவிஸ் முடிவுகள்

கொழும்பு, வியாழன் நேற்று அதிர்ஷ்டம் பார்க்க கப்பட்ட 301-வது இலக்க தேசிய சுவிஸ் முடிவுகள்:-

முதலாவது பரிசு

09 F 0173 ரூபா 79,750

இரண்டாவது பரிசு

02 J 0334 ரூபா 31,900

மூன்றாவது பரிசு

25 B 0293 ரூபா 7,975

தலா 398 ரூபா 75 சதம்

பெறும் 100 டிக்கட்டுகள்

விபரம் வருமாறு:-

28 F 0730 04 P 0974

02 H 0437 19 R 0804

(16-ம்பக்கம் பார்க்க)

### மைத்திரி நியமித்த மூன்று கமிட்டிகள்

குமாரகுரியர் தலைவர்!

(நமது கொழும்பு நிருபர்)

மகாவலி அபிவிருத்தி திட்டம், நெடுஞ்சாலை விஸ்தரிப்பு, நீர்ப்பாசன மின்சாரம் ஆகிய மூன்று பிரிவுகள் குறித்தும் விசாரணை செய்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கமுன்று கமிட்டிகளை நீர்ப்பாசன மந்திரி திரு. மைத்திரிபாலசேன நாயகா நியமித்துள்ளார். இந்த மூன்று கமிட்டிகளின் தலைவராக, தபால் மந்திரி திரு. செல்வையா குமாரகுரியரும், காரியதரிசியாக டாக்டர் மாத் அமரக்கோலும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மூன்று கமிட்டிகளில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் அங்கத்தவர்கள் வருமாறு:

மகாவலி அபிவிருத்தி: திருவாளர்கள்: ஆ. காக்கவித்த. ஜ. அழகரத்தினம், ஹெக்டர் அபயவர்த்தன, சிட்னி சிவ்வா, ஏ. சி. விசுவலிங்கம், டாக்டர் கே. மகாதேவா.

நெடுஞ்சாலை விஸ்தரிப்பு: திருவாளர்கள்: எம். சந்திரசேன, எஸ். ஆர். பிரேமரத்தின, ஏ. ஏ. சி. டபிள்யூ. ஜயசேகரா, ஏ. எஸ். ஜெயவர்த்தன, எஸ். குணசிங்கா, ஹெக்டர் அபயவர்த்தன, நீர்ப்பாசன, மின்சாரம்: டாக்டர் குமார் டேவிட், திருவாளர்கள்: எம். பாலகுரியா, ஏ. எஸ். ஜெயவர்த்தன,

ஏ. சி. விசுவலிங்கம், ஹெக்டர் அபயவர்த்தன.

### பத்திரிகைக் கட்டுப்பாடு

தகவல் ஒலிபரப்பு  
அமைச்சிடம்

கொழும்பு, வியாழன் நாட்டில் உள்ள சில கருமங்களை பல்வேறு அமைச்சுக்களிடம் பகிர்ந்தளிப்பதென அரசாங்கம் முடிவுசெய்துள்ளது.

பத்திரிகைக் கட்டுப்பாடு தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. இது விடயமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் பற்றி தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சு ஆராய்ந்து நடவடிக்கை எடுக்குமா.

இலங்கைத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் ஒன்று அமைக்கப்பட விருப்பதாகவும் தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சர் திரு. ஆர். எஸ்பெரேரா தெரிவித்துள்ளார்.



# அரசியல் அரங்கு

## சிறுபான்மை சமூகப் பாதுகாப்புக்கு அட்லி

### பிரபுகூறிய மூன்று வழிகள்

ஒற்றுமை—நல்லெண்ணம்—பொறுமை

(பராசரன்)

இலங்கைக்குச் சுதந்திர மனிதமுன்னாள் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் அட்லி பிரபுகூறிய கருத்துக்கு முன்பு கொழும்புக்கு வந்திருந்தார். 'நீங்கள் அளித்துள்ள இந்த ஜனநாயக சுதந்திர அமைப்பிலே சிறுபான்மைச் சமூக நல உரிமைகளைப் பாதுகாக்க என்ன வழி கூறுகிறீர்கள்?' என்று அவரை நேரில் கேட்டேன்.

இதற்கு அவர் மூன்று யோசனைகளைத் தெரிவித்தார்.

1. 'சிறுபான்மைச் சமூகத்தவர்களுக்குள்ளாக ஒற்றுமை வேண்டும். 2 பெரும்பான்மை சமூகத்தவருடன் முட்டி மோதிக்கொள்ளக் கூடாது. அவர்களது அபிமானத்தைப் பெறுவதற்கு எல்லா முயற்சிகளும் செய்ய வேண்டும். 3. அளவுகடந்த பொறுமை வேண்டும்.

சென்ற பொதுத்தேர்தல் முடிவுகளைக் கண்டு பெரும் திகைப்பும், எதிர்காலத்தில் என்ன என்ன முறைகளைக் கையாண்டு தமிழர் தங்கள் நல உரிமைகளைக் காத்துக் கொள்ளலாம் என்று தீவிரமாகச் சிந்தனை செய்து கொண்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் அரசியல் ஞானியான அட்லி பிரபு கூறியுள்ள மேற்குறித்த மூன்று யோசனைகளும் பெரிதும் பயன்படக்கூடும்.

அவர் கூறிய முதல் யோசனையின்படி, சமூகத்திலே முக்கிய சிறுபான்மைச் சமூகத்தவரான தமிழ் பிரதிநிதிகளுக்குள்ளாக இப்போது ஒற்றுமை இல்லை. பலபல கட்சிகளாகப் பிரிந்து பிளவுபட்டுள்ளனர். பெரும்பான்மை சமூகத்திலும் பிரிவுகள் இருக்கின்றனவே என்று கேட்கலாம்.

ஆனால் இன்றுள்ள ஜனநாயக அரசியல் அமைப்பின் படி பெரும்பான்மைச் சமூகத்தின் நல உரிமைகளுக்கு எவ்வித அபத்தமில்லை. ஆட்சி அதிகாரமெல்லாம் அவர்கள் கையில் தான் நிரந்தரமாக இருக்கும். அவர்களுக்குள்ளாக என்ன வேற்றுமைகள் இருப்பினும் தங்கள் சமூக நன்மைக்கான விஷயங்களில் அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து விடலாம்.

ஆகவே அவர்களிடையே எவ்வளவு கட்சிகளிருப்பினும் அதனால் பெரும்பான்மைச் சமூகத்திற்குப் பாதகமில்லை. ஆனால் சிறுபான்மைச் சமூகத்தவர் பிளவுபட்டால் அவர்கள் நிலைமையும் மோசமாவதைப் பார்க்கின்றோம். ஆகவே சிறுபான்மைச் சமூகப் பிரதிநிதிகள் இதுவரை தங்களுக்குள்ளேன் வேற்றுமைகள் இருப்பினும் அவற்றை மறந்து சமூகத்தின் பெருநன்மையைக் கருதி ஒற்றுமைப்பட்டு ஒத்துழைக்க வேண்டிய சமயம் வந்து விட்டது. 'ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, ஒற்றுமை நீங்கின் அனைவர்க்கும் தாழ்வே'

இரண்டாவதாக, அட்லி பிரபு கூறியது, பெரும்பான்மைச் சமூகத்துடன் முட்டி கொள்ளாமல் அவர்களுடைய நல்லெண்ணத்தைப் பெறவேண்டுமென்பது. பெரும்பான்மைச் சமூகத்தார் இரு முக்கிய ட்சிகளாகப் பிளவுபட்டு இருசார்பினரும் தேர்தலில் சமபலத்துடன் இருப்பதென்றும், அப்போது சிறுபான்மைப் பிரதிநிதிகளின் ஒத்துழைப்பைப்பெற இரு சார்பினரும் ஆவலுடன் முன்வருவதென்றும், அப்போது தங்கள் உரிமைகளைப் பெற நல்ல

வாய்ப்புக் கிடைக்கலாமென்றும் தமிழரில் ஒரு கட்சியினர் எதிர்பார்த்தார்கள். மற்ற மாகாணங்களிலுள்ள தமிழர், தங்கள் வாக்குகளை இரு கட்சிகளிடம் சரிசமமாக அறுபதுக்கு அறுபதென்று கிடைக்கும் வகையில் பிரித்துக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், கடைசி நேரத்தில் தமிழரசுக் கட்சித்தலைவர் ஒரு யோசனை கூறினார். முந்திய பொதுத் தேர்தலில் அந்த நிலை இருந்திருக்கலாம். ஆனால் அந்தத் தவறை இனிமேல் செய்யக் கூடாதென்று உணர்ந்து, கூட்டணிக் கட்சியினருக்கே பார்லிமெண்டில் மூன்றில் இரண்டு பங்குக்கு மேற்பட்ட பலத்தைப் பெரும்பான்மைச் சமூகத்தவர் அளித்துவிட்டனர். இந்நிலையில், இம்முறை தமிழர்களின் ஆதரவைத் தேட வேண்டிய தேவை அவர்களுக்கு அறவே இல்லாமற் போய்விட்டது. சற்றுமே எதிர்பாராத இந்த நிலைமையைப் பாகத்தமிழ் தலைவர்களுக்குத் திகைப்பு அளித்திருப்பதில் வியப்பில்லை. இந்நிலையில் தமிழர்நிலை மேலும் மோசமாகாமலும், அவர்களது நலவுரிமைகளைக் கூடுமான வரை பாதுகாக்கவும், அட்லி பிரபு கூறிய இரண்டாவது யோசனையைவிட தமிழருக்கு வேறு சிறந்த வழி என்ன?

உரிமைகளை இழந்த நிலையில் பெரும்பான்மைச் சமூகத்தவரின் நல்லெண்ணத்தைப் பெறவும் நல்லுறவை வளர்க்கவும் முயலுவதைப் படி என்ற கேள்வி எழலாம். சிறுபான்மை மக்களுக்கு அளவுகடந்த பொறுமை வேண்டுமென்று அதனால் தான் அட்லி பிரபு கூறியிருக்கவேண்டும்.

ஆனால் பெரும்பான்மை சமூகத்தவரிடையேயும் பெரிய மனமாறுதல் ஏற்பட்டுள்ளதென்பது சென்ற தேர்தல் முடிவுகளிலிருந்து தெரியக்கூடியதாகவுள்ளது. வகுப்புத் துவேஷத்தையே நம்பி, ஒருகட்சியும் அமைத்து, 51 பேர்களைக்கொண்டு போட்டியிட்ட திரு. ஆர். ஜி. சேனநாயகாவை கூண்டோடு கட்டுப்பணத்தை யும் இழக்கச் செய்துவிட்டனர் சிங்களப் பெருமக்கள். கே. எம். பி. ராஜரத்தினவுக்குக் கற்பித்த பாடத்தையே ஆர். ஜிக்கும் கற்பிக்கவேண்டுமென்று கூட்டணித் தலைவரான ஸ்ரீமாத் கூறிய யோசனையை, அவர்கள் அப்படியே நிறைவேற்றி விட்டனர். இனி சிங்களவரில் யாரும் வகுப்புத் துவேஷத்தைக் கிளப்பிவிட்டு, பொதுத்தேர்தலில் வெற்றி பெறலாமென்று நினைப்பார்களாயின், அது முடியாத காரியமென்று உணரும்படி, இத்தேர்தல் பாடம் கற்பித்துள்ளது.

ஆகவே புதிய நம்பிக்கையுடன் தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் இப்போதே நம்பிப் புதிய நிலையில், பெரும்பான்மைச் சமூகத்தவருடன் ஒத்துழைத்துக் கொள்ளவும் அவர்களது நல்லெண்ணத்தையும் ஆதர

வையும் பெறவும் புதிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. சிறுபான்மைச் சமூகத்தினருக்கு உண்மையான பாதுகாப்பு பெருக்கப்பான்மைச் சமூகத்தின் நல்லெண்ணமும் அபிமானமும் தான் சட்டங்களில் என்று மகாத்மா காந்தியும் கூறியிருக்கின்றார்.

நாளை 5-ந் திகதி தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியினரும், 6-ந் திகதி தமிழரசுக் கட்சியினரும் கொழும்பில் தனித்தனியே கூடி, தேர்தலுக்குப் பின் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நிலைமையைப்பற்றி ஆராயப்போகின்றார்கள். தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்காலநலனை மட்டுமன்றி, நாட்டின் எதிர்காலத்தையும் அவ்விரு கட்சியினரும் நன்கு ஆலோசித்து மிகுந்த அரசியல் ஞானத்துடன் தீர்மானம் செய்ய வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகின்றது.

இதுவரை எப்படியாயினும் இனி இவ்விரு கட்சிகளும் தனித்து இயங்கவேண்டிய அவசியமுண்டா? இதற்கு மாறாக இருகட்சிகளும் சேர்ந்து ஒத்துழைப்பது, தமிழ்ச்சமூகத்தவருக்குப் புதிய நம்பிக்கையும் பலமும் அளிப்பதாக இருக்கும். அமோகமான பலத்துடனே திரும்பி ஸ்ரீமாவோ, கூட்டணி மந்திரி சபையை இப்போது அமைத்திருக்கிறார். புதிய பார்லிமெண்ட் சபை கூடியதும், அதையே அரசியல் நிர்ணயசபையாக மாற்றி, நாட்டுக்கான புதிய அரசியலை வகுப்பதென்று, அக்கட்சியினரின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் கூறுகின்றது. அதன்படி புதிய பிரதமர் காரியம் செய்வாரென்றே எதிர்பார்க்கலாம். அப்படிச் செய்வதாயின், தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் தங்கள் சமூகத்தின் சார்பாக, நியாயங்களை எடுத்துக்கூறவும் மற்றவர்களது ஆதரவைப் பெறவும் புதியதோர் சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதாக இருக்கும். தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் இச்சமயம் தங்கள் பழைய வேற்றுமைகளை மறந்து ஒத்துழைத்தால் தான் சமூக நன்மைக்கான மேலான பயன் ஏற்படக்கூடியதாக இருக்கும்.

பொதுத்தேர்தல் மூலம் சுதந்திரக்கட்சிக்கு 90 ஸ்தானங்கள் கிடைத்துள்ளன. அந்த பலத்தைக்கொண்டே சுதந்திரக்கட்சி தனிப்பட்ட முறையிலேயே அரசாங்கத்தை அமைத்துவிடலாமென்றும், கூட்டணியைச் சேர்ந்த சமசமாஜக்கட்சி, கம்யூனிஸ்ட்கட்சி இவற்றைச் சேர்க்கவேண்டிய தில்லை என்றும் பிரதமர் ஸ்ரீமாவிடம் சுதந்திரக்கட்சியைச் சேர்ந்த சில தலைவர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். ஆனால் பிரதமர் இந்த யோசனைக்குச் செவிசாய்க்காமல் உறுதியுடன் இருந்து, இரு இடதுசாரிக் கட்சியினரையும் சேர்த்தே மந்திரி சபையை அமைத்ததாகவும் தெரிகிறது. இதிலிருந்து பிரதமர் ஸ்ரீமாவோவுக்குக் கொஞ்சம் நடுநடுக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. சோஷலிஸ்ட் நடவடிக்கைகளை எடுக்க அவர் இரு இடதுசாரிக் கட்சிகளின் ஆதரவைப் பெரிதும் விரும்புகிறார் என்பதும் விளங்குகின்றது.

சிகளின் ஆதரவைப் பெரிதும் விரும்புகிறார் என்பதும் விளங்குகின்றது.

இன்று நாட்டின் சமூகப் பிரச்சனைகளுக்கும், பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளுக்கும் சோஷலிஸ்ட் கொள்கை மூலமே சரியான தீர்வு காணமுடியும். மொழி முதலிய விஷயங்களில் இடதுசாரித்தலைவர்கள் தமிழரின் நியாயமான கோரிக்கைகளை ஆதரித்து வந்துள்ளதென்பதையும் மறக்கக்கூடாது. அவ்விரு கட்சிகளைச் சேர்ந்த நாக்விவர புதிய அரசாங்க அமைச்சர்களாகவும் உள்ளனர். ஆகவே இலங்கை அரசியல் அமைப்புப்பற்றி புதிய யோசனை நடக்கையில் மொழி, அடிப்படை உரிமைகள் முதலிய பலவும் ஆலோசனை செய்யப்படும் போது, அக்கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் தமிழ் சமூகத்தின் நியாயமான குறைகள் நீக்குவதை எதிர்க்கமாட்டார்கள். இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயனுள்ள முறையில் ஒற்றுமையாக தமிழ்ச் பிரதிநிதிகள் பயன்படுத்துவதா

### “ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை கௌரவித்துள்ளது”

(நமது நிருபர்)

“வர்க்காரியான கொள்கையை முன்வைத்து இந்த நாட்டில் சகல ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதிநிதியாக நின்று போராடிவந்த ஒருவரை இன்றைய அரசாங்கம் கௌரவித்துள்ளது”

இவ்வாறு நியமன ஆட்சிமன்ற அங்கத்தவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட திரு. எம். சி. சுப்பிரமணியத்துக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு வைபவத்தில் திரு. இராசையா கூறினார்.

நேற்றுமுன்தினமிரவு உத்தரதேவியில் கொழும்பிலிருந்து வந்த திரு. எம். சி. சுப்பிரமணியத்தை யாழ்புளையிரத நிலையத்தில் இலங்கை ஜக்கிய முன்னணியைச் சேர்ந்த கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, லங்கா சமசமாஜக் கட்சி அங்கத்தவர்களும், தமிழரசு, தமிழ் காங்கிரஸ் அங்கத்தவர்களும் மாலை சூட்டி வரவேற்றனர் திரு. எம். சி. அவர்களைப் பாராட்டுமுகமாக நடந்த கூட்டத்துக்கு திரு. துரைசிங்கம் தலைமை வகித்தார்.

சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை காரியதரிசி திரு. செல்வையா பேசுகையில், “வில்லுன்றி மயானத்திலிருந்து ஆரம்பித்த இலட்சியப்பாதை இன்றுதான் ஒரு எல்லையை அடைந்துள்ளது, என்றார்.

திரு. சி. எம். சுப்பிரமணியம் பேசுகையில், “இங்குள்ள சிறுபான்மை மக்கள் செய்துவந்த கிளர்ச்சியின் பயனாகவே எனக்கு நியமன எம். பி. பதவி கிடைத்துள்ளது. 1948-ம் ஆண்டில் எமது சமூகத்தவரான திரு. ஏ. பி. இராஜேந்திரா முதலியாரை ஜக்கிய தேசி

யின் தமிழ் சமூகத்தவரும் குறைந்தது இந்நாட்டில் சரிசமமான பிரஜைகளாக வாழக்கூடிய வாய்ப்புக் கிடைக்கும். மேலும் உண்மையான சோஷலிஸ்ட் முறையிலே சமூகக் குறைகள் பல தீரவும் முடியக்கூடியதாகவு மிருக்கும்.

புதிய தேர்தல்

முறை

பார்லிமெண்டில் நியமனஸ்தானங்கள் இனி இருக்குமா, இருக்கவேண்டுமா? என்று ஓர் இடதுசாரி அன்பரைக் கேட்டேன். அவை தேவையில்லை என்றும், இனிகட்சிகளின் பெயரால் தேர்தலை நடத்தி, கிடைத்த வாக்குகளின் விதாசாரப்படிஸ்தானங்களை ஒதுக்குவரென்றும், இதனால் தேர்தலில் லஞ்சம், மதுபானம் முதலியவை இல்லாதுபோவதுடன், ஒரு கட்சிக்குக் கிடைக்கும் மொத்தஸ்தானங்களுக்கு அக்கட்சியினர் தக்கவர்களை நியமித்துக் கொள்ளும்படியாக புதிய தேர்தல்முறை அமையலாமென்றும், அவர் தெரிவித்தார். பிரான்ஸ் முதலிய நாடுகளில் இம்முறையே இருந்துவருகிறது. ஆகவே இன்ன பெயரால் இன்றிகட்சிகளின் பெயராலேயே பொதுத் தேர்தலை நடத்தும் முறையை இலங்கையின் புதிய அரசியல் அமைப்பில் அரசாங்கக்கட்சி ஆதரிக்குமென்று தெரியவருகிறது.

யக் கட்சி மேல்சபை உறுப்பினராக்கியது. அந்த அரசாங்கம் முதலாளித்துவக் கொள்கையைக் கடைப்பிடித்தமையால் திரு. இராஜேந்திராவினால் எமது உரிமைகளைப் பெறமுடியாதிருந்தது. 1958-ம் ஆண்டளவில் எதிர்க்கட்சியினரால் மேல்சபை உறுப்பினராக ஒருவர் தெரிவிக்கப்பட்டார். ஆயினும் அவர் சரியான உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு எதிர்க்கட்சியிலிருந்து மையல் வகையற்று விட்டது. இன்று என்ன ஆளும் கட்சியினரே பிரதிநிதியாக்கியுள்ளனர். அதன் கொள்கையே சோஷலிசம். ஆகவே நமது உரிமைகளை மதித்துப் பயன்பெறக்கூடிய வகையில் செயல்பட வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைக்கும் என்று நம்புகின்றேன்” என்றார்.

### தேர்தல் பந்தயத்தை நிறைவேற்றினார்

மட்டுவில், நிருபர் சாவகச்சேரித் தொகுதி தமிழரசுக் கட்சி வேட்பாளர் திரு. வி. என் நவரத்தினம் வெற்றியீட்டினாலன்றி திருமணம் செய்யப்போவதில்லை என்று சபதம் பூண்டிருந்த ஒரு வாலிபருக்கு நேற்றுத் திருமணம் நடந்தது. திரு. நவரத்தினம் வெற்றியீட்டியதையடுத்து அவர் விவாகத்துக்குச் சம்மதித்தார். சாவகச்சேரியில் வெற்றியீட்டிய திரு. வி. என் நவரத்தினம் தலைமையில் விவாகம் நடைபெற்றது. திருமதி நவரத்தினம் திருமணவைபவத்தில் கலந்து கொண்டிருக்கின்ற வழங்கி வாழ்த்தினார்.



அபிவிருத்தியடையா நாடுகளில்  
கைத்தொழில் பிரச்சனைகள் — 1

# சகல துறைகளிலும் விருத்தியடைந்து இருப்பதே பொருளாதார முன்னேற்றம்!

குறைவிருத்தி என்பது நாட்டினதும் பொருளாதார விருத்தியின்மையைக் குறித்தபோதும் அதுபற்றி வரைவிலக்கணம் வகுத்தவர்களிடையே பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவிவருகின்றன. இவ்வாறு கருத்துவேறுபாடுகளைக் கொண்டிருப்பினும் குறைவிருத்திநாடுகளின் பண்புகளைப்பற்றிக் கூறுகையில் அவர்களிடையே வேற்றுமை காணப்படவில்லை. குறைவிருத்தி என்றால் என்ன என்பதை முதலில் தெளிவுபடுத்திக் கொள்வோம்.

**குறைவிருத்தி**

**என்றால் என்ன?**

குறைந்த வாழ்க்கைத் தரம். அதிககுடித்தொகைப் பெருக்க விகிதம், குறைந்த இறப்பு விகிதம், மூலதன மின்மை, தொழில்நுட்ப அறிவு குறைவு, கைத்தொழில் விருத்தியின்மை, பின்தங்கிய விவசாயப் பொருளாதாரம், மூலவளம் பயன்படுத்தாமை, மனித சக்தி பயன்படுத்தாமை ஆகிய பண்பைகொண்டிருக்கின்ற நாடுகளில் காணலாம். பொருளாதார நிலைமையைக்கொண்டுவிருத்தியுற்ற நாடு. விருத்தி அடைந்து கொண்டிருக்கும் நாடு, விருத்தியற்ற நாடு எனச் சிலர் வகுக்கின்றார்கள்.

பிரேயர் (Freyer) என்னும் பொருளியல்நிபுணர் பொருளாதார நிலைமைகளைக் கொண்டு 4 பிரிவாக வகைப்படுத்தினார்.

(1) விருத்தியடைந்த நாடுகள்:-

கைத்தொழில், வர்த்தகம் நடவடிக்கையுடைய நாடுகள் இதற்குள் அடங்கும்.

(2) ஓரளவு விருத்தி கொண்ட நாடு. கைத்தொழில், விவசாயநடவடிக்கைகளுக்கொண்ட நாடுகள்.

(3) அடிப்படை விவசாயத்தைக்கொண்ட நாடுகள்.

(4) கலப்புற்ற பொருளாதாரத்தைக்கொண்டு திட்டமிட்டபொருளாதாரத்தைக்கொண்ட நாடுகள்.

குறைவிருத்தி நாடுகள் என்னும்போது பின்தங்கிய பொருளாதார நிலைமைகளைப்பொதுவாகக் குறிக்கின்றன.

**குறைவிருத்தி நாடுகள்**

விருத்தி அடைந்த நாடுகள் உலகின் சனத்தொகையில் 20 வீத மக்களைப்பேண குறைவிருத்தி நாடுகள் 40 வீத மக்களைப் பேணுகின்றது.

உலகில் செல்வ நிலையிலுள்ள நாடுகள் குறைவு. முன்னேறிய நாடுகள் பெரும்பாலும் இடைவெப்ப வலயத்திலும், குறைவிருத்தி நாடுகள் வெப்ப வலயத்திலும் காணப்படுகின்றன. அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகள் விருத்தியடைந்த நாடுகளாகவும், சோவியத் யூனியன், ஜப்பான், ஆர்ஜென்டினா, வெனிசுலா ஆகிய நாடுகள் பொருளாதாரப்பிரச்சனையற்றநாடுகளாகவும் பெரும்பாலான ஆசிய, லத்தீன் அமெரிக்கா, ஆபிரிக்க நாடுகள் குறைவிருத்தி நாடுகளாகவும் கொள்ளப்படுகின்றன. செல்வ நிலையைத் 10 வீத மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். மேற்கூறிய 12 நாடுகளிலும் உலகின் செல்வத்தின் 2/5 பங்கு காணப்படுகின்றது. 5/3 பகுதி செல்வத்தையே உலகின் ஏனைய நாடுகள் பல்வேறு கட்டநிலையில் மக்கள் அனுபவித்து வருமையில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

மிகக் தொழிலாளர்களோடு நிபுணர்களோடே தோன்றிடவில்லாதுபோகின்றது.

**மூலவளம்**

**பயன்படுத்தாமை**

ஒருநாட்டின் பொருளாதார விருத்தியைப்போல மூலவளத்தைத் தொகுத்துப் பயன்படுத்துதல் தன்மையிலே தங்கியுள்ளது. விஞ்ஞான விருத்தி, தொழில்நுட்பவிருத்தியை உதவியாகக் குறைந்தமூலவளத்தைச் சிறப்புடன் பயன்படுத்தி நிறைந்த நலனைப் பெறும்போது அதனைத் தனித்து நாம் ஆராயவேண்டும்.

பொருளாதாரத்தின் பல்வேறு கூறுகளும் விருத்தி

## மு. சின்னத்துரை

நான். பொருளாதாரம் விருத்தியடையாத பட்சத்தில் மோசமடைவதுடன் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரமும் பாதிக்கப்படுகின்றன. கடந்தகாலத்தில் குறைவிருத்தி நாடுகளின் பொருளாதார நிலையை ஆராய்ந்த பொருளியல் நிபுணர்கள் கூடிய குடித்தொகைப் பெருக்கம் நாட்டினது பொருளாதாரத்தை பயங்கரமாகப் பாதித்துள்ளது என்பதை எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்கள்.

**குறைந்த**

**தொழில்நுட்பத் திறன்**

பின்தங்கிய பொருளாதாரத்தால் பெரும்பாலானமக்கள் உயர்கல்வியைப்பெறுவதில்லை. மனிதசக்தி தகுந்தபடி கல்வி அறிவு புகட்டப்படாமையினால் வினாக்கின்றது. விவசாயத்தில் இந்த மக்கள் பின்தங்கிய பழைய முறைகளைப் பின்பற்றுவதில்லை நாட்டின் பொருளாதாரம் மரற்றம் ஏற்படாது தொடர்ந்து அதேநிலையில் இருந்து வருகின்றது.

பொதுவில் நாட்டில் பின்தங்கிய முறைகளைப் பின்பற்றுவதில்லை வினைத்திறன்

அடைந்து காணப்படுகின்றது என்றால் விவசாயம், கைத்தொழில், கரங்கத்தொழில், வர்த்தகம் ஆகிய சகல துறைகளும் விருத்தி அடைந்திருக்கவேண்டும்.

வாழ்க்கைத்தரத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் கனடா ஏராளமான இயற்கை வளம் இன்னும் பயன்படுத்தப்படாமல் காணப்படுகின்றன. பிரேசிலும் இவ்வாறே ஏராளமான இயற்கைவளம் பயன்படுத்தாத நிலையில் உள்ளது. ஒருநாட்டின் விருத்தியைப் பல்வேறு துறைகளின் விருத்தியை வைத்தே கணிக்கப்பட வேண்டும். தனியே வருமானத்தை வைத்துக் கணிப்பீன் எண்ணம் வளம் கொண்ட குவைத் நாட்டையே உலகின் பொருளாதார விருத்தி கொண்ட நாடு எனக் கூறவேண்டும்.

ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரவிருத்தி அல்லது குறைவிருத்தி அந்நாட்டின் உள்ளார்ந்த வளனில் மட்டும் தங்கி உள்ளது எனக் கூற முடியாது. விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவால் குறைந்த உள்ளார்ந்த

வளனை நிறைந்தபயனுள்ளதாக மாற்றி அமைக்க முடியும்.

இன்று ஒரு நாட்டின் பொருளாதார நிலையை கணக்கும்போது இரண்டு முறை பின்பற்றப்படுகின்றன. மொத்ததேசியதேறிய வருமானத்தை குடித்தொகையால் பிரித்து வரும் தனிநபர் வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டும் நாடுகளின் மொத்த உள்ளார்ந்த வளனைமொத்த குடித்தொகையால் பிரித்தும் நாட்டின்பொருளாதார நிலைமை கணிக்கப்படுகின்றது.

மக்கள் வருமானத்தைக் கொண்டு பார்க்கும்போது அமெரிக்காவிலும் பார்க்க குவைத்நாட்டிலும் வருமானம் ஒரு மடங்கு அதிகமானது. அமெரிக்காவின் வருமானம் பிரிட்டனிலும் இருமடங்கு அதிகமானது. குறைவிருத்தி நாடுகள் எனக்கொள்ளப்படுகின்ற நாட்டினது மக்கள் வருமானத்தை விட பிரிட்டனின் வருமானம் 10-15 மடங்கு அதிகமானது.

ஆகவே வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்க்கும்போது தெளிவற்றதாக இருக்கின்றது. பொதுப்பட்ட முறையில் ஆராய் வதே குறைவிருத்தி நாடுகளை வகுக்க சிறந்த வழி ஆகும்.

குறைவிருத்தி நாடுகளை எடுத்துக்கொண்டால் அவற்றிடையே வேற்றுமைகள் பல காணப்படுகின்றன. பொதுப்பட்ட முறைகளைக் கொண்டு பிரச்சனைகளைத் தொடுக்கும்போது அவற்றிடையே வேற்றுமையிலும் பார்க்க ஒற்றுமையே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. எனவே குறைவிருத்திநாடுகளிடையே இணைவான தன்மைக்கும், பொதுவான அம்சங்களுக்கும் இடையே நெருங்கியதொடர்புகாணப்படுகின்றது. அந்தவகையில் குறைவிருத்திநாடுகள் என ஒரு பிரிவை வகுத்துக்கொள்ளலாம். (தொடரும்)

**'சல்யூட்'**

**வந்தவரலாறு**

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் 'நைட்' எனப்படும் போர்வீரர்கள் தங்கள் வீரத்தை அரசனுக்கு காட்டுவதற்காக. அரசன்முன் ஈட்டினைக் கொண்டு போர் செய்வார்கள். அப்போது அரசனுடன் 'அழகுராணி' என்னும் அணங்கும் இருப்பது வழக்கம். வீரர்களுக்கு அவளே பரிசுகளை வழங்குவது வழக்கம். போர்வீரர்களும் பதிலுக்கு அவளது அழகை 'அங்கீகரிக்கிறோம்' என்கிற பாவனையில் வலதுகையைத் தங்கள் கண்ணுக்கு நேரே உயர்த்திக் காட்டினார்கள். இதுவே படிப்படியாக 'சல்யூட்' ஆக மாறியது!

**பெற்றோலில்**

**ஊட்டச்சத்து**

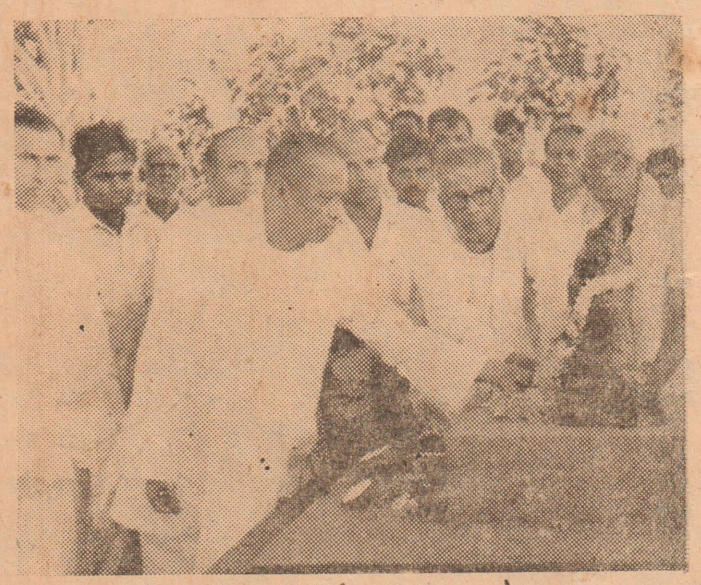
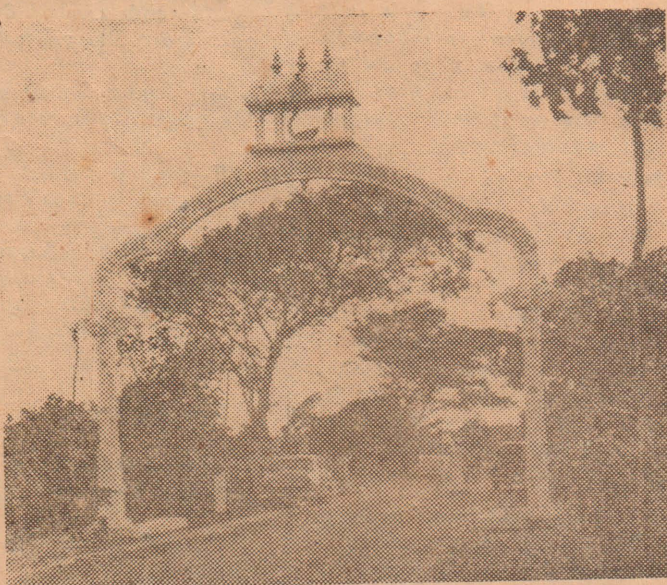
பெட்ரோல் எதிலிருந்து எடுக்கப்படுகிறதோ அந்த எண்ணெயில் ஊட்டச்சத்து நிறைய உள்ளதாம். அந்த ஊட்டச்சத்தை நாம் உண்ணும் வகையில் மாற்றினால் இன்று நாம் சாப்பிடும் முட்டைகளைப்போல, சர்வசாதாரண உணவுப் பொருளாகிவிடும்.

சுமார் இன்னும் 30 ஆண்டுகளில், உலகிலுள்ள எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு ஆலைகள், உலகில் உள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் தேவையான புரகத்தில் மூன்றில் ஒரு பகுதியைக் குறைந்த செலவில் தயாரிக்கும் என்று பிரிட்டிஷ் பெட்ரோலியம் நிறுவனம் கண்காணிப்புச் செய்துள்ளது.

**வீடு— பெற்றோர்**

நேர்த்தியான வீட்டுக்கு இணையான பள்ளிக்கூடமே இல்லை. நேர்மையான பெற்றோருக்கு இணையான ஆசிரியர்களும் இல்லை.

— மகாத்மா காந்தி



யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரும் மக்களை "வருக வருக" என்று மும் மொழிகளிலும் வரவேற்கின்ற இந்த அழகான [வரவேற்பு வளைவு] நகர வாசலில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதையொட்டி ஓர் அரசமரத்தடியிலே நிர்மாணிக்கப் பெற்றுள்ள பள்ளியாருக்கு மோடியா திரு. துரைராஜாவும் மற்றும் சில நகர பிதாக்களும் மலரிட்டு வழி படுகின்றனர்.



செயற்கை முறையில் கால்நடைகளைக்

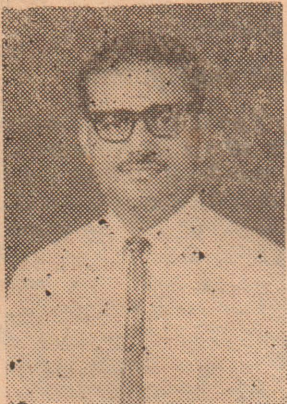
கருவுறச் செய்தல் புதிதல்ல

# 14ம் நூற்றாண்டில் அராபியா முதலில் செயல்படுத்தியது

மக்களும் மாக்களும் சினைப்பட்டு இயற்கைச்சம்பவமாகும். உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு இனமும் பல்பிப்பெருக வேண்டுமாயின் அவை சினைப்படுவண்டும். இதை மனிதன் தனக்கு ஒரு கருவியாகக், எந்த ஒரு இனத்தைத்தான் பிடுகச் செய்யவேண்டுமோ, அதைச் செயற்கை முறையைப் பிர

முறையில் சினைப்படுத்தினர். 18-ம் நூற்றாண்டில் இத்தாலியில் நாய்கள் செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தப் பட்டன. 1938-ம் ஆண்டில் ருஷியாவில் ஆயிரக்கணக்கான பசுக்களும், ஆடுகளும் செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தப்பட்டன. இவ்விதமாகச் செயற்கை முறையில் மிருகங்களைச் சினைப்படுத்தும் முறை டென்மார்க், இங்கி

அவற்றைச் சினைப்படுத்த முடியும் என்பதாகும். ஏனைய காலத்தில் சினைப்படுத்த எத்தனிப்பதால் ஒருவித பலனுமில்லை. பசுக்கள் வேட்கையை



— டாக்டர் ஜே. எஸ். ஜெயரத்தினம் —

யோகித்துப் பல்கிப்பெருகச் செய்கிறான். இவ்விதமாக குதிரைகள், மாடுகள், ஆடுகள், பட்சிகள் ஆகியவை செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தப்படுகின்றன.

செயற்கைமுறையில் மிருகங்களைச் சினைப்படுத்தல் இன்று நேற்று ஆரம்பித்த ஒரு புதிய முறையல்ல. பல நூற்றாண்டுகளிலும் இம்முறை கையாளப்பட்டு வரப்பட்டுள்ளது. அராபியரால் முதன்முதலாக 14-ம் நூற்றாண்டில் செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தல் கையாளப்பட்டது. அவர்கள் குதிரைகளைச் செயற்கை

லாந்து, சீனா, யப்பான். இந்தியா, இலங்கை ஆகிய பல் வேறுநாடுகட்கும் பரவிற்று. இலங்கையில் தற்போது பசுக்களைச் சினைப்படுத்தும் முறையே பொதுவாகக் கையாளப்பட்டு வரப்படுகிறது. கடந்த சில மாதகாலமாக ஆடுகளும் செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தப்படுகின்றன.

பசுக்களைச் சினைப்படுத்துவதற்கு உரியகாலத்தை அவற்றில் காணப்படும் சில அறிகுறிகளைக்கொண்டு அறிந்து கொள்ளமுடியும். இவற்றில் நாம் முக்கியமாக அவதானிக்கவேண்டியது யாதெனில், பசுக்கள் வேட்கையுறும் காலத்தில் மட்டுமே

பின்வரும் குறிகளால் அறியலாம்.

1. அமைதியிழந்து காணப்படும், 2. அடிக்கடி வாலை யுயர்த்தும், 3. ஏனைய பசுக்கள் மேல் தாவுக, அல்லது ஏனைய பசுக்களைத் தன்மேல் தாவிவிடும், 4. குறியிதழ் விளங்கியதைத் திருக்கும். அதிலிருந்து நிறமற்ற சீதம் வடியும், 5. உணவு உட்கொள்ளலைக் குறைப்பதால் இரை மீட்டலும் குறைவாக இருக்கும், 6. பால் கொடுக்கும் மாடாயின் பால் சுரத்தலைக் குறைக்கும்.

இவ்வித குறிகளையாவற்றையும் ஒரே பசுவில் காணமுடியும்.

கள் சீரடையும். பொருள் கொள்வனவு காணலாம். அவ்வித முன்னேற்றம் காண்பீர். தொழில் தலைவர் ஒருவரின் கோபத்திற்குள் ளாகவும் நேரும்.

தனியாகப் பிரயாணம் தீமை பயக்கும். எதிரிகள் சதிசெய்வர். வார இறுதியில் முன்னேற்றம். அரசியல் ஈடுபாடு உண்டு. பெண் ஒருத்தியின் உறவுச் சூழல் பான்மை, வாழ்வில் உச்ச நிலைக்குவழிகாட்டும். மாதா வழி எதிர்ப்புச் சிறிது உண்டு. தெய்வ சிந்தை நன்மை பயக்கும்.

மகரம்: வாகனவகைநட்டம் ஈடு செய்யமுடியாது. இரும்பு, கடினப்பொருள் வியாபாரம் நன்மை பயக்கும். கொள்கையளவில் விட்டுக் கொடுக்காதே. கமத் தொழில் வகைலாபமுண்டு. தியார் சினை கமுண்டு. குறைத்துக் கொள்ளவும். திடீர்ப்பயணமுண்டு. வெற்றியும் காண்பீர்.

கும்பம்: மனதில் துயரம் இடம் பெறமாட்டாது. சிற்றின்ப நாட்டமுண்டு. அவ்வழியால் சில சிக்கல்கள் உருவாகலாம். பெண்களால் மனதில் சஞ்சல நிலை உருவாகும். பொன் பொருள் கிட்டும். அன்னியர் உதவியுண்டு. குடல் சம்பந்தப்பட்ட வியாதியுண்டாகலாம்.

மீனம்: குடும்பத்தில் உயர்வுபெறுவீர். பலதுறைகளிலும் வெற்றியுண்டு. படிப்பில் நாட்டமுண்டாகும். தரும சிந்தையுண்டு. செலவிற்குப் பணம் போதுவதாயில்லை. தொழில் பெறும்வகையில் முயற்சி சில வெற்றிகொடுக்கும். தேவையற்ற சினைகத் தவிர்த்துப் பணம் மீட்டும்.

யாது. இவற்றில் சில அறிகுறிகள் பசுவில் காணப்பட்டால், அது வேட்கையுற்றிருக்கிறதென அறியமுடியும். இதற்கு மாறாகச் சில பசுக்கள் இவ்வித குறிகளில் ஒன்றையும் மக்கள் கண்களுக்குப் புலப்படச் செய்யாது. அமைதியாகத் தம் வேட்கைக்காலத்தைக் கழித்து விடும். எனவே இப்படிப்பட்ட பசுக்களில் கூடியகவனம் செலுத்தவேண்டும். மேலே கூறப்பட்ட அறிகுறிகளில் எவையேனும் பசுவில் காணப்பட்டால் பசு வேட்கையுற்றிருக்கிறதென அறிந்து உடனே செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தலைக் கையாளலாம் சில பசுக்கள் நோய்கள், தேட்டக்குறைவு ஆகிய காரணங்களால் சினைப்படாமலும் விடுகின்றன. ஆகவே அவை திரும்பவும் வேட்கையுறுகிறதா என அவதானித்து 16 தொடக்

கம் 21 நாட்களுக்கிடையில் திரும்பவும் சினைப்படுத்தலாம்.

செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்துவதால் பல நன்மைகளுண்டு. நாம் விரும்பித் தெரிந்தெடுக்கும் காளையின் விந்துவைக் கொண்டு, பல பசுக்களைச் சினைப்படுத்தலாம். அப்படி நாம் விரும்பும் களை, பல மைல் தொலைவில் இருந்தாலும், அதன் விந்துவை வருவித்து உபயோகிக்கலாம். மேலும் ஒருகாளையில் ஒரு முறையில் சேகரிக்கப்படும் விந்துவை, சோடியம் சிற்றேட்டுடனும், முட்டையின் மஞ்சட்களுடனும் கலப்பதனால், அதைப்பல பகுதிகளாகப் பிரித்து, ஒரே முறையில் பல பசுக்களைச் சினைப்படுத்தலாம். இது தவிர, தெரிந்தெடுத்து வளர்க்கப்படும் காளையிலிருந்து 'விந்து' சேகரிக்கப்படுவதனால், சாதாரணமாக மாடுகளிடையே விந்துநோய் பரவுதலைத் தடைசெய்யலாம். மேலும் இயற்கை முறையில் சினைப்படாத பசுக்கள் செயற்கை முறையில் சினைப்படுகின்றன.

இலங்கையில் செயற்கை முறையில் பசுக்களைச் சினைப்படுத்தும் நிலையங்கள் பலவுள்ளன. அவற்றுள் மிகக் கூடுதலான பசுக்களைச் சினைப்படுத்தும் நிலையமாக விளங்கும் (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

## கத்தரிக்குறளி

0 வனவிலங்கு முத்திரை — செய்தித் தலைப்பு எங்கே, நெடுங்காட்டு யுலிவளை பேஸ் ஸ்டேஷனில் தானே விற்பனைக்கு வந்திருக்கிறது

0 உள்ளொன்று வைத்து புறம் பொன்று பேசி நாம் பொதுமக்களை அணுகுவதில்லை

ஒரு தேர்தல் பேச்சாளர் இதனைத் தேர்தலுக்குப் பிறகு சொன்னால் சில வேளை நம்புவார்கள்.

0 வீட்டுக்கு நேரே புள்ளடி போட்டுவிடுங்கள். — தேர்தல் வேண்டுகூறு

“குடியிருக்க நாம் வரலாமா வாடகை என்ன தரவேண்டும்”

— ஒரு வாக்காளர் எங்கள் கட்சி வேட்பாளர் வயதில் முதிர்ந்தவர்; வாழ்வின் கனி; பழுத்த அரசியல் வாதி; அது பவஸ்தர்; ஆங்கில மொழி மேதை.

— ஒரு கட்சி ஒலிபெருக்கி

0 எங்கள் கட்சி வேட்பாளர் தமிழே கற்று தமிழே பேசி தமிழிலே சிந்தித்து தமிழிலே மூச்சுவிடும் தமிழன் — கன்னித் தமிழன் கிழகுதட்டிப்போனவர் அல்ல.

— எதிர்க்கட்சி ஒலிபெருக்கி

0 பெண்களும் வாக்குரிமையும்

— ஒரு ஈழமய ஆங்கிலத் தினசரி கட்டுரைத் தலைப்பு

பெண்கள் பற்றிய பழைய நான் கட்டுரையின் ஒரு பகுதி மறுபிரசுரம் ஆகியிருக்கிறது போலும்.

0 இலங்கை அரசாங்க உத்தியோகத்தார்கள் ஓய்வுபெறும் வயது 55. ஆனால் அரசியல் வாதிகளுக்கு இந்த வயதுக் கட்டுப்பாடு கிடையாது. இவர்களில் பலர் 60 கடந்து 70 ஆகியும் இன்னமும் ஓய்வுபெறாதிருக்கிறார்கள்.

— செய்தி

ஒருவேளை பென்ஷன் திட்டத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் போலும்!

0 சைவத்தையும் தமிழையும் காக்க உங்கள் அன்பான வாக்கை எனக்கு அளியுங்கள். வணக்கம் — வாக்காளரிடம் ஓர் அபேட்சகர்

“வாழ்க அந்தணர்; வாணவர் ஆனினம் வீழ்க தன்புனல் வேந்தனுமோங்குக் குழக வையகமுந் துயர் தீர்க்கவே ஆழ்க தீயதெல்லாம் அரளுமே” (வாக்காளர் பாடுகிறார்)

0 தென்னை வட்டுக்குள் தாலிக்கொடி

— செய்தி

அது கல்யாண வீட்டில் கட்ட மறந்துபோன தாலிக்கொடியாக இருக்கக்கூடும்.

0 இனி வரும் தேர்தல்களில் சேவல் சின்னம் இல்லை.

ஏன் சேவல் கூவுதற்கு முன்னமே புதுயுகம் விடிஞ்சுபோச்சோ.

0 யானைக்கு மதம் பிடித்து காதும் செவிடாய் விட்டது.

— ஹேமாபஸநாயகா அப்போ அதை விற்றுவிட்டு ஒரு பாளை வாங்குகோ!

## உங்கள் இராசி பலன்

(4-6-70 — 11-6-70)

மேடம்:

மனதில் தற்பெருமை, கொல்வதைச் செயலில் காட்ட முடிவதில்லை. முற்பகுதியில் உலவும் இன்ப சூழ்நிலை வார இறுதியில் குன்றிவிடும். வியாபாரத்தில் நடட்டம் போகவும் நேரும். காதல்விவகாரத்தில் முன்னெச்சரிக்கை தேவை. உமக்கெதிராகச் சதி உருவாகலாம்.

இடம்:

கலைஞர் செளரவிப்பார். பொதுப்பணி ஈடுபாடு வெற்றியளிக்கும். எதிர்மார்த்த பணப் பெருக்கு கிட்டுவதாயில்லை. தொழில் வகைப் பிரயாணம் உண்டு. நோய்கள் நேரும். பொதுமக்களால் கௌரவிக்கப்படுவீர்.

விஜயம்:

குருவின் தண்ணளி நோக்குண்டு உங்களுக்கெதிராகத் தீயசக்திகள் முயலலாம். கலைத்திறன் பயன்படும் கட்டம் காதல் சிப்பிற்கு இடமேயில்லை. எதிரி என்ற அமைப்பில் இருந்தவன் உதவிக்கு முன்வருவான். தாய்வழி செலவின முண்டாகும்.

கடகம்:

இருள் படிந்த சூழ்நிலை. இன்பத்தை நாடுவீர். திருப்தி கிடைப்பதாயில்லை. பணம் மறைந்து விட்டது. மனதில் நிம்மதி குன்றிவிடுகின்றது. தொழில் வகை

ஈடுபாடு வெற்றி அளிக்காது. கன்னிப் பெண்கள் சகவாசம் தவிர்க்கவும். சந்தோஷமாச்சாரம் வார இறுதியில் கிட்டும்.

சிங்கம்: என்றும் இல்லாத நிலையில் கஷ்டநிலை தலைதாக்கும். உற்றருடன் பாகுபாடின்றி நடக்கவும். உடல்நிலை பாதிப்பு காணும். அரசியல் வகை ஈடுபாடு காண்பீர். பிரதேசத்தில் தலைமைதாங்கும் கட்டம் உருவாகும். விபத்திற்கு இடமுண்டு.

கன்னி: கஷ்டநிலை மறைவுகாணும். பலரின் உதவியுமுண்டு. காதல்எக்களிப்புக்காத்திருக்கின்றது. கொள்கையில் மாற்றம் இல்லை. காதல் கனிவு காணும். அன்னிய தேசப் பிரயாணம் உண்டு.

தர்மசிந்தை காண்பீர். தொழில் ஸ்தாபனத்தில் பிணக்கு நிலை குறைவுபடும்.

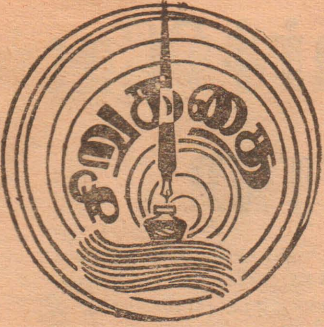
துலாம்: வாழ்வை ஆட்டிப்படைத்த குடும்பப் பங்காளி ஓய்வு பெறும் சூழ்நிலை. இன்பத்தின் உச்சநிலை காணுவீர் தனிப்பட்ட சிநேகித ஒருவரின் உறவால் முன்னேற்றம் காண்பீர். வர்த்தகத்துறை வெற்றிகாட்டும்.

விருச்சிகம்: பிதாவழிச்சொத்து சேரலாம். ஆண் பெண் பேதமின்றி பொதுப்பணி காண்பீர். உருக்குலந்த திட்டம்

ஜோதிஷமணி

மல்கரவை  
காவ. சிவப்பிரகாசன்





மாலை

வெயிலின் மஞ்சள் ஒளியில் அடர்ந்து படர்ந்திருந்த அம்மாமரத்தின் இலைகள் ஒவ்வொன்றும் பசும்பொன்னுயிர்மீன், அதிலே அமர்ந்திருந்த நீலக் குயில் சோகமாகக் குரல் கொடுக்கிறது. இன்றுமட்டும்தான் அது அவ்வாறு குரல் கொடுக்கிறது. இன்றுடன் பதினெந்து நாட்களாகின்றன தினமும் இதே நேரத்தில் முட்டி மோதும் சோகத்தைக் குரலிலே இழையவிடும்போது, ஆதிரையின் இதயமும் விண்டு ரைக்கமுடியாத துயரத்தில் அழுந்தி, இனம் புரியாத தவிப்பில் ஆழ்ந்துவிடுகிறது.

ஆம்; ஆதிரைக்கு அச்சின்னஞ்சிறு பறவையுடன் பேசும் சக்தி இருந்தால் அவள் நிச்சயம் இருவர் துயரத்தையும் பகிர்ந்துகொண்டிருந்திருப்பாள். ஆனால் துயரத்தில்கூடப் பங்கு கொள்ளமுடியாத தாபமல்லவா இன்று அவள் இதயத்தில் தேங்கி விட்டது. ஆதிரை ஜன்னல்கம்பிகளைப் பற்றியவாறு ஏக்கம் நிறைந்த விழிகளால் நீலக்குயிலை ஊடுருவி நோக்குகிறாள். நோக்கிய விழிகளில் ஆடும் நீரில், சேர்ந்தாடிய அவன் முகம் அவள் உடலையும், உள்ளத்தையும் ஒருங்கே சிவிரக்க வைக்கிறது. அவளைக் கண்டுதான் எத்தனை மாதங்களாகி விட்டன. தினமும் அவனிடமிருந்துவரும் ஒரு கடிதத்திற்காக ஏங்குகிறாள். ஆனால் அவளின் ஏக்கம் அவனுக்குக் கொஞ்சங்கூடப் புரியவில்லை.

சின்னஞ்சிறுகதை

## நானும் வாழுவேன்!

— இ. நா. —

கோவிந்தன் என்ற பெயர் ஒரு பாடசாலையில் படித்து வந்தான். அவன் சோர்வுள்ளவனாகவும், படிப்பில் அக்கறை காட்டாதவனாகவும் இருந்த மையால் அவனைப் பள்ளிக் கூடத்தில் ஏனைய மாணவர்கள் கேலி செய்வார்கள்.

எப்போதும் சோர்ந்து உற்சாகமின்றி இருக்கும் சிறுவனை எப்படித் திருத்துவது என்பது ஆசிரியர்களுக்கு பெரிய பிரச்சனையாகிவிட்டது. கோவிந்தனுக்கும் தன்னைப் பற்றிய பல வினாக்கள் தெரிந்திருந்தது... ஆனாலும் அவனுக்கு எதிலும் பிடித்தம் ஏற்படவில்லை. தான் எதற்கும் தகுதியற்றவன் என்ற எண்ணமே மனதைப் பற்றிக்கொண்டது.

ஒருநாள் பாடசாலைவிட்டு வீதியிலே சென்றுகொண்டிருந்தான். வீதியோரத்தில் சிலர் கூட்டமாக நின்றனர். அந்த வேளை கூட்டத்துக்குள்ளே நுழைந்து கோவிந்தனும் எட்டிப்பார்த்தான்.

இரண்டு கைகளும், இல்லாத ஒரு கை அங்கே காணப்பட்டான். அவன் கூடிநின்றவர்கள் எறிந்த காகசனை தனது கால்விரல்களினாலே இலாகனமாக எடுத்துக் கொண்டான். ஒருவன் பாண்துண்டொன்றை அவனை நோக்கி எறிந்தபோது அந்தப்பாணை அந்தக்கையற்ற சிறுவன் காலிலே எடுத்து நிதானமாகச் சாப்பிட்டான். அவ

வன் காலடியில் காலமெல்லாம் தவமிருந்து பணிசெய்யக் காத்திருக்கிறான் அவன். அவனின் அழகு முகத்தை நானும் பொழுதும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க ஏங்குகிறது அவன் பெண் மனம். அவனின் அன்பு மொழியை — அரவணம்பை — பெறத் துடிக்கிறது அவன் வாடும் உயிர்; அது ஏன் அவனுக்குப் புரியவில்லை. அவன் என்ன மரமா? ஜடமா? ஆதிரையால் அப்படியெல்

லாம் கூறிவிட முடியாது. அவளுக்குத் தெரியும் அவனின் அன்புகொண்ட இதயம். அந்த இதயத்தின் மென்மையான பகுதி அன்புக்காக எப்படித் துடித்தது என்பதை அவள் அன்று அறியாதவளில்லை!

ஆதிரை நீண்ட பெருமூச்சுடன் கன்னங்களில் கரைகட்டி ஓடும் நீரைச் சேலைத்தலைப்பால் துடைத்துக்கொள்கிறாள். அவளின் இதயக் கமலத்தில் வீற்றிருந்த அவனின்முகம்மெள்ள மெள்ள மேலெழுந்து அவள் நினைவுகளைப் பின்னோக்கி அழைத்துச் செல்கிறது.

[2]

ஆதிரை இதயத்தே உருவாக்கி, வளர்த்து கண்டு வந்த இனிய கனவுகளும், கற்பனைகளும் நிறைவு பெறும் நன்னாள் அன்று! ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையில் தொடங்கப்போகும் புதிய அத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்தை அன்றுதான் அவள் படிக்கப்போகிறாள்; துன்பம் நிறைந்த அந்த இன்ப நினைவுகளினூடே, இனம்புரியாத திகிலும் ஊடாடி தவிப்பில் அவளை

னது செயல் கோவிந்தனைக் கவர்ந்தது. கையற்ற அந்த அனாதைச் சிறுவன் எவ்வளவு உற்சாகமாக விளங்குகிறான். சிந்தனை விரிந்தது. ஏன் அவனைப் போல் உற்சாகமாக நான் இருக்கக் கூடாது என்ற கேள்வி அவன் மனதில் எழுந்தது.

விட்டுக்குச் சென்றதும் தாயாரை நோக்கி “அம்மா என்னை எப்படியும் நாளைக் காலை நேரத்துடன் எழுப்பி விடு என்று கேட்டாய் தாயாருக்கு இது அசிசயமாகவே இருந்தது. ஆயினும் ‘ஆம்’ என்றான்.

விடிந்தது, தாயார் அவளை எழுப்பினாள். கோவிந்தன் உடனே எழும்பவிட்டான். தாயார் உருட்டி உருட்டித் தள்ளி அவளை எழுப்பிவிட்டாள். அப்போது தான் தானே தன் தாயை எழுப்பும்படி கோரியது நினைவுவந்தது. அதற்காகச் சந்தோசப்பட்டான்.

தினசரி இவ்வாறு நேரத்துடன் விழித்து படிக்கத் தொடங்கினான். அந்த முடமான பெயரை வழியாகக் கொண்டு சிறுக்கச்சிறுக்கச் சாகமான காரியங்களைச் செய்தான். சுறுசுறுப்புண்டானது. முன்னேற்றம் வந்தது.

தானும் வாழுவேன் என்ற நம்பிக்கையுடன் படித்தான். அவ்வகுப்பில் அப்படிதான் அவன் சிறந்த பணியை

ஆழ்த்துகிறது. நஞ்சை உண்ட கண்டனின் இடப் பாகத்தைத் தனதாக்கிக் கொண்ட நாயகியின் திருவுருவப்படுத்தின்மூன் மண்டியிட்ட அவன், மன அமைதிக்காக வேண்டி நிற்கிறான் இன்றுதானே கைப்பிடித்த கணவரை நான் அறியேன் மா! அவர் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும் கொண்டிருக்க வேண்டிய பெரும்பணி எந்தலையில் வீழ்ந்திருக்கிறது. நான்

நடந்துசெல்லும் பாதையில் எத்தனையோ இடர் குறுக்கிடலாம்; அனாதையையும் ஏற்றுச் சமாளிக்கும் வல்லமையை எனக்குத் தந்தருள் தாயே!” மனமுருகவேண்டி அவள் தன்னைத் திடப்படுத்திக்கொண்டு திரும்பிய போது, ஜன்னல்கம்பிகளைப் பற்றியவாறு வெறித்த பார்வையுடன் நின்றாண்டிருந்த கோபாலின் தோற்றம்

— ‘நீலா’ —

அவளைத் துணுக்குற வைக்கிறது. ஆதிரை திகிலுடன் உலகாண்ட நாயகியை உற்றுநோக்குகிறாள். ஆதிரையை நோக்கி புன்முறுவல்புரியும் அந்த அன்புமுகம் அவளுக்கு அபயமளிக்கிறது. ஆதிரை மெல்ல நடந்து தன் கணவனருகே சென்று நிற்கிறாள். அவன் கால்களில் அவள் பணிந்து எழுந்த போது அவன் நீராடும் விழிகளால் அவளைப் பரிதாபமாக நோக்குகிறான்.

“என்னங்க இது...?” என்றபோது ஆதிரையின் குரல் துயரத்தால் அடைத்து கரகரப்புடன் அவளை நோக்கித் தாவுகிறது. கோபால் இரு கரங்களையும் கூப்பி அவளை வணங்குகிறான்; அவனின் அச்செய்கை அவளைத் துடிக்கவைத்தார் போன்ற வேதனையில் அழுத்தப் பதறிப்போன ஆதிரை, அவன் கரங்களைப்பற்றிக் கண்களில் ஏற்றிக்கொள்கிறாள்.

“என்னங்க இது...? நீங்கள் இப்படிச் செய்யலாமா நான் உங்கள் மனைவி... மனைவி...” என்றபோது ஆதிரையின் உள்ளம் விண்டு விட்டாற்போன்ற வேதனையில் துடித்து விட்ட, அவள் தன்னை மறந்து கேவி விடுகிறாள்.

ஆதிரை ...! மற்றவர்களுக்காக நாம் வாழவேண்டும் என்பதற்காக நம் மனசுக்கே நாம் துரோகம் செய்யலாமா? அப்படி வாழும் வாழ்க்கை வாழ்க்கையாகுமா? அந்த வாழ்க்கையில் எப்படியும் நிறைவுகாண முடியும்? கோபால் ஆதிரையின் கரம்பற்றி, துயரம் பொங்கக் கேட்கிறாள். அவளோ எதுவும் புரியாது திகைத்துவிடுகிறாள். அவளின் உள்மனத்தே ஏதோ ஒருதிகில் ஊர்ந்து செல்கிறது. அவள் மௌனமாக நிலம்நோக்கி அவன் பாதத்தைப் பார்வையால் அளக்கிறாள். நேரம் மெள்ள ஊர்கிறது. நீண்ட மௌனத்தைக்கலைத்தவாறு அவன் மெல்லப் பேசுகிறான்.

“ஆதிரை என்னைப்பற்றி என்னநினைக்கிறாய்...?” அவன் கேட்டவிதம் ஆதிரையின் பதிலில் முழுகிவிட்டது துடிப்பதோல இருக்கிறது. ஆனால் அவளோ என்ன சொல்வது என்ற பரிதவிப்பில் அவளைப் பரிதாபமாக நோக்குகிறாள்.

“ஆதிரை...!” அவன் என்ன நினைக்கிறாய்?

ஆதிரையின் விழிகள் பழிச்சிடுகின்றன. “பூரணமாக...!” என்று அழுத்தமாகக் கூறி, ஆதிரைத் துடன் அவன் முகத்தைத் தன்விழிகளால் வருடுகிறாள். “ஆதிரை...! என்னைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறாயோ எனக்குத் தெரியாது. மற்றவர்கள் கேவலம் மரமாகவோ - சடமாகவோதான் என்னை மதித்து இப்படியொரு நிலைக்காளாகக் கிவிட்டார்கள்” துயரத்தால் பேசமுடி

யாது தவித்த கோபால், மெல்ல நடந்து சென்று கட்டிலில் அமர்கிறான். ஆதிரை கட்டிலின் சட்டத்தில் சாய்ந்தபடி அவனைத் தாபமுடன் நோக்கியவள்;

தப்பாக நினைக்காதீர்கள்...! இந்தக் ... கல்யாணத்தில் உங்களுக்கு ... உங்களுக்கு ... இஷ்டமில்லையா...? அவளின் கேள்வி — அவன் கேட்டவிதம் அவனைத் துணுக்குற வைக்கிறது.

ஆதிரை ...! என்று கோபால் தன்னை மறந்து கூவிவிடுகிறாள். ஆதிரை அவளைக் கருணை பொங்கும் விழிகளால் உற்றுநோக்கியபடி பேசுகிறாள்.

படிப்பனைக் கதை

## தவளைகளுக்கு ஓர் அரசன்

ஒரு குளத்திலே பல தவளைகள் வாழ்ந்து வந்தன. பெரிய தவளைகள், சிறிய தவளைகள், மண்டுகங்கள் வால்பேத்தைகள் எல்லாம் அதில் இருந்தன. அவை நீரில் குதித்து விளையாடி, ஒன்றையொன்று சுழியோடிக் கலைப்பதும் பற்றை வேர்களுக்கிடையே கண்ணுமச்சி பிடிப்பதுமாக ஒருவருடைய கட்டுப்பாட்டுக்கும் அடங்காமல் அட்டகாசம் புரிந்து திரிந்தன.

இதைக் கண்ட சில பெரிய மண்டுகங்கள் மிகவும் கவலைப்பட்டு ஒருநாள் மகாநாடு கூடி, ‘எங்கனையெல்லாம் கட்டியான்வதற்கு ஓர் அரசன் இருக்கவேண்டியது அவசியம்’ என்று ஏகமனதாக ஒரு தீர்மானத்தின் பிரகாரம் ‘எம்மை ஆள்வதற்கு ஓர் அரசனைத் தந்தருள்க’ என்று இந்திரனிடம் தாது அனுப்பின.

— வி. என். பி. —

இந்திரன் அதைக் கேள்வியுற்று சிரித்துவிட்டு ஒரு பெரிய மரக்கட்டையைத் தூக்கி ‘பளார்’ என்று குளத்துக்குள் எறிந்தான். அந்த ஓசையைக் கேட்ட தவளைகள் பீதியடைந்து குளத்தின் அடியில் போய் ஒளிந்து கொண்டன, சிறிது நேரம் செல்ல ஒரு கிழத்தவளை மெதுவாக மேலே வந்து தலையைத் தூக்கிப் பார்த்தது மரக்கட்டை அப்படியே போட்டமாதிரியே மல்லாந்து திடீர்த்து. கிழத்தவளைக்குக் கொஞ்சம்மறைபயம் பிறந்து கிட்ட நெருங்கி தன் முக்கினால் ராசாவை முட்டிப் பார்த்தது. ராசா அசையவில்லை. தவளை மிகுந்த துணிச்சலுடன் ராசாவின் முதுகில் ஏறிக்கொண்டு ‘குரேக் குரேக்’ என்று

மற்றத் தவளைகளையும் அழைத்தது, சிறிது நேரத்தில் எல்லாத் தவளைகளும்

‘தயவுசெய்து என்னை இந்த நிலையில் ஒரு தோழியாக என்னை, மனசுதிருந்து உண்மையைக் கூறுங்கள். உங்கள் உண்மை நம் இருவருக்குமே நல்ல பாதையைத் தரும் என்று என்னுடிகிறேன். கல்பாணம் என்பது ஆயிரங்காலத்துப் பயிர். ஒன்றுபட்ட உள்ளமும் — இரண்டறக்கலந்த உயிரும் தான் சிறந்த வாழ்க்கையைத் தேடிக்கொடுக்கின்றன என்பதில் அசையாத நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் தயவுசெய்து உங்கள் மனசுள் இருப்பதைக் கூறுங்கள்.’ செஞ்சும் அவள் குரலின்மூன் — உண்மை நிறைந்த அவள் இதயத்தின் முன் அவன் உள்ளமும் பணிந்து விடுகிறது.

‘ஆதிரை இந்தக் கல்யாணம் கட்டாயத்துக்காகச் செய்யப்பட்ட ஒன்று. என் சகோதரியின் நல்வாழ்வுக்காக — உன்னிடம் வாங்கிக்கொண்ட பத்தாயிரம் இனாமுக்காக — என் இன்ப வாழ்வு — அபிலாஷைகள் எல்லாம் விலையாக்கப்பட்டு விட்டன. என்னால் முழு மனதுடன் ஏற்க முடியாத ஒன்று இது. ஆமாம் ஆதிரை, நான் ஏமாற்றத்திற்கு உன்னையும் பலிகொடுக்க என்னால் முடியாதம்மா எனக்கு விடைகொடு. நான் வருகிறேன். என்றோ ஒருநாள் என்மனம் மாறினால் முழு (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

மரக்கட்டையின்மீது ஏறி உட்கார்ந்துகொண்டு வெயிலில் காய்ந்தன.

இப்படியே சிறிதுகாலம் செல்ல தவளைகளுக்குத் தங்கள் ராசாமீது வெறுப்பும் அலுப்பும் உண்டாகி விட்டது. ‘ராசா எங்களைச் சரியாக ஆளுகிறார்களோ, சுமமா ஆடாமல் அசையாமல் கிடக்கிறார்’ என்று அவரை ஏளனம் செய்தன.

மறுபடியும் ஒரு வட்ட மேஜை மகாநாடு கூட்டப் பெற்றது ‘இந்த ராசா எங்கள் நம்பிக்கையை இழந்து விட்டார். ஆகையால் அவரை எடுத்துக்கொண்டு எங்களுக்கு வேறொரு ராசாவை அனுப்பிவைக்க’ என்று ஏகமனதாகத் தீர்மானம் நிறைவேற்றி அதை உடனே இந்திரனுக்கு அனுப்பிவைத்தன.

இந்திரன் அதைப் பார்த்துச் சிரித்து விட்டு இம்முறை ஒரு நீர்ப்பாம்பைத் தவளைக்குளத்துக்கு அனுப்பி வைத்தான். பாம்பா எது தினமும் ஒவ்வொரு தவளையாக விழுங்க ஆரம்பித்துவிட்டது. தவளைகளுக்குப் பெரும் கிவி பிடித்துக் கொண்டது. இந்தப் புதிய அரசனிடமிருந்து தப்புவதற்குப் பழைய அரசனாகிய மரக்கட்டைகூட இல்லையே’ என்று ஏங்கின. புதிய அரசனைத் திருப்பி எடுத்துக் கொள்ளும்படி மறுபடியும் இந்திரனுக்குத் தாது அனுப்பின.

இந்திரனுக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. ‘நான் உங்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காகவே முதலாவது அரசனை உங்களிடம் அனுப்பி வைத்தேன். அவனை வேண்டாமென்று கூறினீர்கள். இனிமேல் இந்தப் புதிய அரசனின் ஆட்சியை அனுபவிப்பீர்கள்’ என்று கூறினான்.

படிப்பனை: பெருமையும் சிறுமையும் தான்தர வருமே



## சங்கமத்துறை

— கங்காபுத்திரன் —

### ஒரு வீரனின் நினைவு:

உலகத்தில் பிறக்கின்ற ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் நோக்கம் ஒவ்வொன்றுகூடியது. இந்த நோக்கத்துக்காகவே சிலர் வாழ்கிறார்கள். அவர் தம் வாழ்வும் நோக்கும் வெவ்வேறுகவிருப்பதால் இதயத்தில் அமைதி பிறக்கின்றது. கடந்தவாரம் திடீரென விபத்துள் அகப்பட்டு ஒரு மனிதமலை சரிந்தது. இதென்ன மனிதமலையா என்று விசயப்பினால் மூக்கிற் கையை வைத்தார்! இந்த மனிதமலை மலையுத்தப்பிரியர்களுக்குத் தெரிந்த 'கிங்கொங்' என்பவரே. கோதாவிலே பிரபல் மலையுத்த வீரர்களை யெல்லாம் அநாயாசமாகத் தூக்கியெறிந்த கிங்கொங் இடையே குறுக்கிடும் நடுவர்க்கையும் வெளியே வீசியிருக்கிறார். இது அவர் இயல்பு.

சிந்தையும் செயலும் மலையுத்தம் பற்றியதாக அமைய வாழ்ந்த கிங்கொங் கோதாவில் மல்லாடும்போதுதான் தனது ஆத்மபிரியவேண்டுமென்று நினைத்திருந்தாராம். இதைப்பற்றி அவர் மரணப்படுக்கையிலே கண்ணிருடன் வாய்விட்டுக்கூறியிருக்கிறார்.

ஒரு மனிதன் எதற்காக வாழ்ந்தானோ அப்படியே சாகவேண்டுமென்று கருதுவதுதான் உயர்ந்த இலட்சியம். பாவம்! அந்த நிலை அவருக்கேற்படா விட்டாலும் அவரது வீரநினைவுக்காக அவரைப் போற்றுவோம். அவர் ஆன்மா சாந்தி அடைக!

### உண்மை ஒருபோதும்

### பொய்ப்பதில்லை

உண்மையென்பது உண்மைதான்.

மனிதன் ஓர் உண்மையை மறைக்க முற்பட்டால் பல பொய்களைச் சாட்சியாக அழைக்கவேண்டியவரும். அப்போதும் அவன் தன் சுயஉருவத்தைப் பிறருக்குக்காட்டித் தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படவே செய்யும்.

முகஸ்துதிக்காகப் போலித்தனத்தை மேற்கொள்ளுகின்றவர்கள் அந்தப்போலித்தனத்தைக் கைநெகிழவிட்டு உண்மையைப் போற்றப் பழகினால் சங்கடங்கள் ஏற்படப்போவதில்லை.

யார் என்னதான் சொன்னாலும், பல சோதனைகள் சூழ்ந்துகொண்டாலும் உண்மை ஒருநாள் ஒளிகொண்டு பிரகாசிக்கும். அப்போது பொய் மையின் கருமை புறத்தேயோடிவிடும். உண்மைக்காக உயிர் வாழ்ந்தவர்கள் உயர்ச்சிபெற்றிருக்கின்றார்கள். இது புராணகாலத்து புதினமல்ல. நடைமுறை வாழ்க்கையிலும் சாத்தியமான கருத்தாகும்.

### நமது கலைகளும் நாமும்

ஒரு நாட்டின் உயர்ச்சி, பண்பாடு, இவற்றைப் பிரதிபலிக்கின்ற கண்ணாடி போன்றவன் கலைஞன். கலைஞனே காலத்தை முன்னும் பின்னும் உணருகின்ற பெற்றிமை பெற்றவன்.

உயர்ந்த கலைஞர்கள் ஜீவத்துடிப்புள்ள சிருஷ்டிகளை அளிக்கின்றார்கள். நேற்று-இன்று-நாளை என்ற பேதமற்று நல்ல இலட்சியங்கள் வாழவேண்டும் என்ற ஆசையுடைவனே கலைஞன்.

அண்மையில் ஒரு பெரியார் நமது கலைகளைப் பாதுகாத்தவை கோவில்களென்றும், கோவில்களைப் பாதுகாத்தவை கலைகளென்றும் தெரிவித்தார். முற்றிலும் உண்மையான கருத்து இதுவாகும்.

முன்னாள்கோவில்களில் சிற்ப உருவில் கலைஞனின் படைப்புக்களுள், அவற்றிலே நமது பாரம்பரிய சிறப்புக்களைக் காண்கின்றோம்.

பண்டநாளில் ஆடற்கலைகளை கோவில்களே வளர்த்தன. இசைக்கலை இறைவனின் பக்தியுடன் இணைந்து வளர்ந்தது. இக்கலைகளினால் மனிதன் நல்ல இலட்சியங்களைப் பெற்றான். கலையென்ற மருந்தின் மூலம் வாழ்வில் ஏற்படும் துன்பங்களைத் தீர்த்தான். எல்லாம் வல்ல இறைவனை ஆடற்கலைஞனாக உருவகித்து அந்த ஆட்டமே உலகத்துவம் என்பதை போற்றியார் நம்மவர்.

இன்றைய கலைகள் சிறுமையைத்தான் முன்வைக்கின்றன. நாம் உடனே மறந்துவிட வேண்டியவற்றை நினைவுக்குக் கொண்டுவர கலைஞர்கள் முயலுகிறார்கள். இருளில் கிடப்பவனை வெளிச்சத்துக்கு இழுத்துவரும் பணியைச் செய்யாத கலைகள் வாழமுடியாதவை. காலம் ஒருநாள் அந்தக் கலைகளைக் கொலைசெய்துவிடும்.

ஆகவே நல்லன கலையாகட்டும், நாட்டவர் நலங்காண்டடும். அல்லன தொலைவாகட்டும். ஆக்கமே யாகட்டும்!

## இயற்கையின் நினைபெயர்ச்சியே இன்ப துன்பத்தின் காரணம்

மனிதன் உயிர் வாழுகிறான். மற்றைய உயிர் இனங்களும் வாழுகின்றன. ஆனால் ஏனைய பிராணிகளைவிட மனிதன் தன்னை உயர்ந்தவனாக மதித்துக் கொள்ளுகிறான், அந்த உயர்வு மதிப்பு அவனுக்கு எதனால் வந்தது? அவனிடத்திலே இயல்பாக அமைந்த பகுத்தறிவினால் அந்த மேன்மை அவனுக்கு வந்தது. பகுத்தறிவு என்றால் என்ன? ஒவ்வொருவரும் இதுபற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும்.

ஒருதாய் ஒரு குழந்தையைப் பெற்றாள் என்று கேள்விப்பட்டவுடன், "குழந்தை அழுகிறதா?" என்று கேட்கிறோமா? அல்லது "குழந்தை சிரிக்கிறதா?" என்று கேட்கிறோமா? எந்தக் குழந்தையும்திறந்தவுடனே அழுவதே அன்றிச் சிரிப்பதில்லை ஏன்? அழுவதும் சிரிப்பதும் இரு எதிர்மாறான செயல்கள், மனத்திலே நிகழுகின்ற இன்ப, துன்ப உணர்ச்சிகளின் தாக்குதலினால் அவை தோன்றுவன. இந்த உணர்ச்சிகள் பகுத்தறிவினால் உண்டாவனவா? இல்லை. இயற்கையின் தாக்குதலே-நிலை பெயர்ச்சியே, இன்பதுன்ப உணர்ச்சிகளின் காரணமாகும். அவை பகுத்தறிவினால் வழி நடத்தப்படவேண்டியன. இது செய்யத்தக்கது, அது செய்யக்கூதது; இது செய்தால் இன்ன பயன்கிடைக்கும் என்று பிரித்து அறியும் அறிவே "பகுத்தறிவு" எனப்படுவது. இந்த ஒரேயொரு சிறந்த அறிவு மனிதனுக்கு மாத்திரம் அமைந்தது; ஏனைய எந்த உயிருக்கும் அமையாதது ஆகவே தான். மனிதன் தனக்கெனச் சிறப்பாக அமைந்த பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தாத வேளையில் மனிதத்தன்மையில் இருந்து இறங்கி மிருகமாக மாறிவிடுகிறான். இதனையே,

"தக்க இன்ன, தகாதன இன்ன, என்று ஒக்க உன்னலராயின் உயர்ந்துள மக்களும் விலங்கே" என்று தமிழ்மறை கூறுகிறது.

உன்பது, உறங்குவது, தன் இனத்தைப் பெருக்குவது ஆகிய இந்த மூன்று செயல்களும் உயிரினங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் இயற்கையின் தூண்டுதலினால் உற்பத்தப்பட்டு நடைபெறும் பொதுவான செயல்களாம். மனிதனும் இந்த அளவிலேயே அமைந்து நின்றுவிடுவானாயின் அவன் மனிதனாகப் பிறந்ததனால் அடையவேண்டிய சிறப்பை இழந்தவனேயாவான்.

மனிதனாகப் பிறப்பது எத்தனையோ முற்பிறவிகளில் நாம் செய்த நல்வினையின் பயனையாகவேண்டும்.

"அரிது, அரிது மானிடராதல் அரிது" என்று கூறத் தொடங்கிய ஒளவையார் அதனைத் தொடர்ந்து

"அதினும், கூன், குருடு, செவிடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது", என்றும்

"கூன் குருடு செவிடு நீங்கிப் பிறந்தகாலையும் ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது" என்றும்

"ஞானமும் கல்வியும் நயந்தனராயினும் தானமுந்தவமும் தான் செயல் அரிது" என்றும்.

"தானமுந்தவமும் தான் செய்தகாலே வாளை நாடு

வழிதிறந்திடுமே" என்று, அணித்காமாசு உரைத்துள்ளார். அதனாலே தான், வாழும் பிறருக்கும்

அறிய விரும்பும் இக்கால மனிதன் ஒவ்வொருவனும் ஒவ்வொருநாளும் செய்ய வேண்டியது என்ன என நினைவுகூர முற்படுகிறோம்.

மனிதன் எந்தச்சாகியத் தவனாகவும் இருக்கலாம்; எந்தச் சமூகத்தவன் ஆகவும் இருக்கலாம்; எந்தப் பாஷை பேசுவனாகவும் இருக்கலாம்; எந்தச்சமயத்ததைச் சார்ந்தவனாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் அவன் ஒவ்வொரு நாளும் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் "தானமும் தவமுந்தான்" என்றும்; அப்படித் தானமும் தவமும் செய்துவந்தால், "வானநாடு வழிதிறந்திடும்" என்றும் யான் கூறுவேன் ஆயின், அதனைக் கேட்பவர் பலர் என்ன சொல்லுவார்? தெரியுமா?

நான் தோறும் நினைத்துப் பார்க்கப்பயின்று வருவோமாயின் நாம் எம்மை அறியாமலே ஒவ்வொருநாளும் ஏதோ நல்லதை நினைக்கவும், நல்வார்த்தையைச் பேசவும், நல்ல உதவியைச் செய்யவும் முற்பட்டு விடுவோம்.

தினக்குறிப்பு எழுதிவரும் வழக்கம் உள்ளவர்கள் இந்த மூன்றையும் குறித்துவருவது மிகச்சிறந்த முறையாகும். நினைவு, பேச்சு, செயல் ஆகிய இந்த மூன்றையும் ஏன் குறிப்பிடுகிறேன்? உலகத்திலே, இந்த மூன்றினால் அல்லாமல் எவரும் எந்த நன்மையையாவது, தீமையையாவது செய்யமுடிவதில்லை, அதனைக் கேட்பவர் பலர் என்ன மனம், வாக்கு, காயம் எனப்படுவன. இவையே

க. வை. ஆ. சர்மா

ஐயா! நாங்கள் இப்போது தானமும் தவமும் செய்ய ஆயத்தம் இல்லை; எங்கள் பொருட்டு வான்நாடு வழி திறக்கவும் வேண்டாம் என்றும் கூறிவிலகிவிடுவார். அந்தத் தானமும் தவமும் இப்போது இங்கே வாழ்வழி காட்டுமா? என்றுதான் எம்மைக் கேட்பார்.

ஆம்! ஒ: மனிதா! நீ வேறாக எங்கோ போயிருந்து தானமும் தவமும் செய்யவேண்டாம். உனது வாழ்வுக்கு இன்றியமையாதவற்றையே செய்துவருவாயாக. ஆனால், நாள் தோறும், நீ ஆறுதல் பெறும் பொருட்டு இரவில்நித்திரை செய்வதற்குச் சிறிது முன்பாக, யான் குறிப்பிடும் மூன்று கருமம் பற்றி ஒரு கணப்பொழுது சிறிதுநினைப்பாயாக.

அவையாவன: யான் இன்று கண்விழித்த நேரம் முதலாக இப்போது வரையும்—

எந்த நலம் பற்றி நினைத்தேன்?

எந்த நல்ல வார்த்தை பேசினேன்?

யாருக்கு எந்த நல்ல உதவியைச் செய்தேன்? என்பன.

ஆரம்பத்தில் சிலருக்கு இது சிறிது சிரமமாக இருக்கலாம். சிலநாட்களில் இந்த வினாக்களுக்கு விடையே இல்லாமலும் இருக்கலாம். முதலில் இவற்றிற்கு தான் இவ்வுலகமே தோன்றி விடையே இல்லாவிட்டால் அது பற்றி மனச்சோர்வு அடைதல் ஆகாது. இப்படி

திரிகரணங்கள். இவை மூன்றும் சுத்தமாகுமானால் ஒரு வனது பாவச்செயலுக்கே இடம்வராது. 'இறைவா! திரிகரண சுத்தியும் காரியசித்தியும் அருள்வாய்' என்பது ஓர் இலக்குரை.

மனம் சுத்தமாவதற்கு உரிய தாரகமந்திரம்- 'மாதாவை நினை' என்பது. இதனையே எதிர்மறையினால் குறிப்பதனால் 'மாதாவை ஒருநாளும் மறக்கவேண்டாம்' என்பர். எவராக இருந்தாலும், அவர் தாயில்லாமல் பிறந்திருக்க முடியாது. அவர் ஒரு தாயிடத்திலே போய், 'அம்மா! நீ என்னைப் பிள்ளையாகப் பெற்றுவிடு' என்று கேட்டு அதன்பயனாகப் பிறந்திருக்கவும் முடியாது. எவ்வித ஊழ்பாடும் இல்லாமல், ஒரு தாய் எம்மைப்பிள்ளையாகப்பெற்றுவளர்த்தசெயலுக்குக்கைமாறாக நாம் அவளுக்கு என்னதான் கொடுத்தாலும் அவையெல்லாம் அதற்கு ஈடாக முடியாது. அதனாலேதான் 'மாதா தேவோ பவ'- 'மாதாவைத் தெய்வமாக நினை' என்றார். உன்தந்தை இவர்தான் என்று உன் பிதாவை உனக்குக் காட்டி வைத்தவரும் உன் தாயேயாவார். தாய் சொல்லை நம்பித்தான் தந்தையை அறிகிறோம், அதன்பின்பு ஒரு தாயும் தந்தையும் ஆகிப் இருவரையும் கொண்டு தான் இவ்வுலகமே தோன்றியது என்பதை உணருகிறோம். இதனை எந்தச் சாகி

[14ம் பக்கம் பார்க்க]

"லேடன்" LEYDEN

தயாரிப்புகள்

★ பெனியன்

★ ஸ்போட் சேட்

★ ரி சேட்

★ ரெறி சேட்

★ ரெறி பிளவுஸ்

★ பேபி வெஸ்ட்

★ கால்மேஸ்

(Nylon & Cotton)

லேடன் காமென்ஸ்

74A, கே. கே. எஸ். ரோட்,

யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 330



# ஏ. பி. நாகராஜனின் புதுமைத் தயாரிப்பு 'திருமலை தென்குமரி'!

திரைப்பட உலகிலே பல புதுமைகளைச் செய்து கலைக் கோவிலுள்ள சிறப்புப் பெயர் பெற்ற ஏ. பி. நாகராஜன் "வா ராஜா வா" படம் தந்த வெற்றிப் பாதையில் "திருமலை தென்குமரி" என்ற ஈஸ்ட்மென் கலர் படத்தை தற்போது தயாரித்து வருகிறார்.

இந்தப் படத்துக்கான 34 நடிகர்களுடன் 150 பேர் கொண்ட குழு ஏப்ரல் 30-ம் திகதி முதல் மே 30-ம் திகதி வரை சென்னையிலிருந்து கிளம்பி கன்னியா குமரி, மதுரை, குருவாயூர், அம்மா பேட்டை, மைசூர், திருத்

தனி, திருமலை ஆகிய ஸ்தலங்களுக்கு விஜயம் செய்து அங்கங்கு ஒவ்வொரு வித சுவையான நிகழ்ச்சியுடன் படத்தை உருவாக்கி வருகின்றனர்.

இதுவரை ஒரு மாத காலம், படத்தில் நடிக்கும் எல்லா நடிகர்களும் பல்வேறு இடங்களுக்குச் சுற்றுப் பயணம் செய்து ஒரு படத்தை உருவாக்கியதே இல்லை.

இப்படத்திலே மற்றொரு சிறப்பு அம்சமென்னவென்றால் தமிழ் மொழியைத் தவிர தெலுங்கு, கன்னட, மலையாள நடிகர்கள் இப்படத்திலே நடிப்பதேயும்கூட.

சென்னை அடையாறு பகுதியிலுள்ள பல மாடிக் கட்டடத்திலுள்ள பல்வேறு மொழிக் குடும்பங்கள் ஒன்



**கலைவாழ்க்கை**  
தயாரிப்பு: கமகலா

ருக இந்த யாத்திரையைத் தவங்குகின்றனர்.

பல தரப்பட்ட குணதிசயங்கள் படைத்த 34 பேர் ஒரே பஸ்ஸில் கிளம்புகின்றனர்.

சஷ்டியப்பதூர்த்தி செய்து கொள்ளும் பேராசிரியராக கே. டி. சந்தானமும், அவரது மனைவியாக சீதாலட்சு

மியும் வருகின்றனர். தெலுங்கு குடும்பத்தின் தாயாக நிர்மலாவும், மகளாக ரமா பிரபாவும், அவரது கணவனாக ரமேஷும், ரமா பிரபாவின் தம்பியாக சுரேந்திரனும் நடிக்கின்றனர்.

கன்னட குடும்பத்தின் தகப்பனாக காந்தி பாகவதரும், அவரது மனைவியாக இந்திராவும், இவர்களது மகனாக ராமமூர்த்தியும், மருமகளாக சைலஸ்ரீயும் நடிக்கின்றனர்.

மலையாள குடும்பத்தின் தலைவர் ஒய்வுபெற்ற ராணுவ அதிகாரியாக சிவதானுவருகிறார். இவரது மனைவி

யாக லட்சுமியும், மகனாக தசரதனும், மகளாக உஷாவும் நடிக்கின்றனர். படத்திலே இரண்டு பிராமண குடும்பங்கள் ஒன்றின் தலைவர் சாஸ்திரியாசு வி. கோபாலகிருஷ்ணனும் அவரது மனைவியாக வசந்தாவும் குழந்தைகளாக சீனு, சுமதி ஆகியோரும் நடிக்கின்றனர். அடுத்த குடும்பத்தில் கௌரி பாட்டியாக

காந்திமதியும், அவரது பேரனாக மாஸ்டர் பிரபாகரனும் நடிக்கிறார்கள்.

பால்கார முனியம்மாவாக மனோராமாவும், அவரது புருஷன் மன்னராக சுருளி ராஜனும் நடிக்கின்றனர்.

கல்லூரி காதல் இரண்டு ஜோடியாக சிவகுமார், பத்மினி, சந்திரன்பாபு, சகுந்தலாவும், புதுமணத் தம்பதிகளாக சசிதாமாரும், நளினியும் நடிக்கின்றனர். பஸ்ஸின் டிரைவராக 'டைப் பிஸ்ட்' கோபுவும் கண்டக்டராக ஜகதீஷும் நடிக்கின்றனர்.

## கிராமத்துத் தேவதையாக கவர்ச்சிக் கன்னி விஜயா!

கிராமத்து காளி தேவதை மீது மக்தி கொண்ட ஒரு பெண் பயங்கரமாக கொலை செய்யப்பட்டாள்.

கொலை செய்யப்பட்ட அதே பெண் அவருடைய வீட்டில் உயிருடன் உலாவினாள். கிராமத்து காளி தேவதை ஒரு பெண் போல நடமாடும் விஷயம் யாருக்கும் தெரியவில்லை கடைசியில் தேவதையின்

நாடகனிமர்சனம்

### வேடிக்கை உலகம்

உலகின் நடைபெறும் சம்பவங்கள் யாவும் வேடிக்கையாகத்தான் இருக்கின்றன. இவற்றின் சில பகுதிகளைச் சித்தரித்துக்காட்டும் நாடகம்தான் வேடிக்கை உலகம். இந்நாடகத்தைக் கன்னகம், கோட்டைக் காடு குழந்தைவேல் கலைமன்றத்தார் உருவாக்கியுள்ளனர். இந்நாடகம் மிக அண்மையில் உடுவில் கிராமசபைத் திறந்த வெளியரங்கில் கிராமசபைத் தலைவர் திரு. ச. முத்துலிங்கம் தலைமையில் மேடையேற்றப்பட்டது.

இந்நாடகத்தின் கதாநாயகன் கணேசன். இவனது மனைவி சரசு, கணபதி, சங்கரப்பிள்ளை, இவனது நண்பர்கள். கணகம் சங்கரப்பிள்ளையின் மனைவி, கணேசன் மனைவிக்கு கணகம் மச்சான் முறை கொண்டவன். செல்லையா அவர்களது நெருங்கிய பாட்டன். கணேசன் மகள் உமா ஆகியோரைக் கொண்டு நாடகம் ஆரம்பமாகிறது.

இந்நாடகத்தில் கணேசனாக மு. சிவபாதசுந்தரமும் சரசுவாக வ. பவளவேலுவும், கணபதியாக சி. சந்திரலிங்கமும், கணகமாகக் க. செல்வரத்தினமும், சங்கரப்பிள்ளையாக த. சண்முகநாதனும், கந்தையாவாக வி. சுப். பிரமணியமும் செல்லையாவாக க. துரைராசாவும் மிகத் திறம்பட நடித்தனர்.

இந்நாடகத்திற்கு கதை, வசனம், டைரக்ஷன், இசையமைப்பு போன்றவற்றை வேல்நாதன் குழுவினர் மிகத் திறம்படச் செய்தனர்.

— ஐ. முருகையா



வினையாட்டு வெளிவருகிறது கிராமத்து பெண்ணாகவும், வேடம் ஏற்று நடிக்கிறார் கே. ஆர். விஜயா.

இந்த தேவதையை காமாட்சி ஏஜன்சியின் படத்தில் காணலாம். கிராமத்து பெண்ணாகே ஆர். விஜயாவை கணவர் முத்துராமன் கொலை செய்யும் பயங்கர காட்சி கோவை மாவட்டம் மேட்டுப்பாளையத்தை அடுத்த நெல்லித் துறையில்

உள்ள ஒரு காளி கோவில் அருகில் படம் ஆக்கப்பட்டது.

நிர்மலா, ஜி.சுருந்தலா சுந்தரிபாய் டி. எஸ். பாலையா, நாகேஷ், வி. எஸ். ராகவன், 'தேங்காய் சீனிவாசன்' ஆகியோரும் நடிக்கிறார்கள். மா. லட்சுமணன் கதைக்கு, கே. சுந்தரம் வசனம் எழுதுகிறார் குன்னக்குடி வைத்யநாதன் இசை அமைக்க தயாரிப்பாளர் ஜி. என். வேலுமணி டைரக்ட் செய்கிறார்.

### சினிமாத்துளிகள்!

தினசரி ஒரு சினிமா கதை சொல்வதில் திறமை சாலிபட அதிபர் சின்னப்ப தேவர். முடிவில் அவருடைய சொந்தக் கதையை படம் ஆக்குவார். ஆனால் ஆறு ஏழுகதை ஆசிரியர்களை ஒன்றாகக் கூட்டி வைத்து கதை ஆராய்ச்சி மட்டும் செய்வதற்கு தவறுவது இல்லை.

#### கதை ஆசிரியர் மதிப்பு

"சினிமா கதை ஆசிரியர்கள் என்றைக்கு பிரபல சினிமா நட்சத்திரங்களை விட கதைக்காக அதிகப் பணம் வாங்குகிறார்கள்"

அன்றுதான் தமிழ்ப்பட உலகுக்கு நல்ல காலம் பிறக்கும்!" என்று புகழ் பெற்ற பழைய சினிமா டைரக்டர் ராஜா சந்திரசேகர் தியாகராஜபாகவதரிடம் கூறினார்.

இந்தத்தகவலை பத்திரிகை நிருபர்களிடம் கூறினார் எம். ஜி. ஆர்.

#### இயேசுவின் கருணை

நடிகை ராஜசுலோசனா வின் சாப்பாட்டு அறை யில் இயேசுவின் திருஉருவப் படம் ஒன்று மாட்டப்பட்டு உள்ளது. சாப்பிட உட்கார்ந்ததும் "அன்

எங்களுக்கு தாரும் இயேசுவே உம்மை வணங்குகிறேன்!" என்று வணங்கி விட்டு சாப்பிடுகிறார் ராஜசுலோசனா.

#### எங்கள் குடும்பம் பெரிசு

சொந்தக்காரர்கள் எப்போதும் நிறைந்துகாணப்படுவது சரோஜாதேவியின் வீடு. குறைந்தது தினசரி 10 அல்லது 15 பேராவது சரோஜாதேவியின் வீட்டில் வீருந்து உண்ணுவதும், சரோஜாதேவியைச் சுற்றி இருந்து பேசி மகிழ்வதும் உண்டு.

## 'ஜெய்' பரீட்சையில் தோல்வி!

ஜெய்சங்கரும், கே. ஆர். விஜயாவும் கல்லூரி பரீட்சை எழுதியிருந்தார்கள். அதில் கே. ஆர். விஜயா பாஸ் செய்துவிட்டார். ஜெய்சங்கர் தோல்வி அடைந்தார். தோல்வி அடைந்ததற்காக ஜெய்சங்கரிடம் கே. ஆர். விஜயா அனுதாபம் தெரிவிக்கும் ஒரு கார்டி 'நிலவே நீ சாட்சி' என்னும் படத்திற்காக படமாக்கப்பட்டது.

### இந்தியில் "பெண்ணே நீ வாழ்க"

"பெண்ணே நீ வாழ்க" என்ற படத்தை ஜோதி நவசக்தி கம்பைன்சார் இந்தியில் தயாரிக்கிறார்கள். இதே கதை 'பிரம்மச்சாரி' என்ற பெயரில் தெலுங்கிலும் தயாரிக்கப்பட்டது. இந்திப்படத்தை கே. பி. ஆத்மா டைரக்ட் செய்கிறார்.

#### னிமாவில் நடிக்க

### தேங்காய் சீனிவாசன் மொட்டை அடித்தார்!

வழுக்கைத் தலையராக சினிமாவில் நடிக்க அது போன்ற "மேக்கப்" செய்து கொள்வது உண்டு.

#### 'மொட்டைத் தலைகள்'

ஆனால் சில நடிகர்கள் மொட்டைத் தலையனாக நடிக்கும் வேடத்திற்கு பொருத்தமாக இருக்க உண்மையிலேயே மொட்டை அடித்துக் கொள்கிறார்கள்.

நடிகர் மனோகர் படத்தில் நடிப்பதற்கு என்றே தலையை மொட்டை அடித்துக் கொண்டதும் உண்டு இது போல அசோகனும் 'வாரீஸ்' என்ற இந்திப் படத்தில் நடிப்பதற்காக மொட்டை அடித்துக் கொண்டார்.

#### 'தேங்காய் மொட்டை'

இந்த இரண்டு வில்லர்களுடன் இப்போது சிரிப்பு நடிகர் 'தேங்காய் சீனிவாசனும் சேர்ந்து கொண்டார் 'மீண்டும் வாழ்வேன்' என்ற படத்தில் நடிப்பதற்காக தலையை மொட்டை அடித்துக் கொண்டார்.

'தேங்காய் சீனிவாசனைக் பார்க்கும் போது வில்லன் நடிகரா? சிரிப்பு நடிகரா? என்று தீர்மானிப்பதே கொஞ்சம் கஷ்டம் தான். இரண்டு வேடத்தில் நடிக்கவும் 'தேங்காய்'க்கு மொட்டைத் தலை பயன் உள்ளதாக இருக்கும்.

#### மாயா சக்தி

இம்பீரியல் பிக்சர்சார் 'சிம்மசொப்பனம்' என்ற கன்னடப் படத்தை 'மாயா சக்தி' என்ற பெயரில் தமிழில் 'டப்' செய்கிறார்கள்.







# நியாற்றிய நிருபர்கள்

தோம்சன் இவருடன்  
த்துறை விரிவுரை யா  
க ஒத்துழைத்தார்.  
கல்விவிடமிருந்த  
முகொண்டி இவர் சென்  
பல்கலைக் கழகத்தில்  
பட்டப்படிப்பு படி  
பட்டம் பெற்றவர்.  
ஒய்வுபெற்ற பின்ன  
மிழ்க் கல்விக்கு முற்  
ள்ளி வைக்காது  
ர்ந்து பல நூல்களைக்  
ஒளவையார் பற்றி  
இந்தமத பாடல்கள்  
யும் நூல்கள் வெளி  
யார். சென்னை கிறிஸ்  
கல்லூரியில் பலகாலம்  
ப் பேராசிரியராக  
கோர் பணி செய்தி  
பாதினியார் அங்கு ஒய்வு  
பின்னர் லண்டன்  
லக்கழக கிழைத்தேச,  
க கல்விக்கல்லூரியில்  
விரிவுரை யாளராகக்  
மயாற்றினார். இவரது  
த்திலேயே திராவிட  
நிகழ்பற்றிய விரிவுரை  
நிகழ்ச்சி கட்டத்தை  
ந்தன. இக்கல்லூரி  
கட்டர்ஜே. ஆர். மார்.  
இ. ஆஷர் ஆகியோர்  
விடமொழி இலக்கணங்  
போதித்தனர். டாக்  
ார் சங்க இலக்கியங்க  
மிருந்த ஈடுபாடுடைய  
சங்ககால செய்யுள்  
பலவற்றை இவர்  
பிபெயர்த்துள்ளார்.  
டக இசையிலும் இவ்  
ர் மிருந்த ஆர்வமுள்  
புபற்றிய கல்வி  
கூடிய கவனத்தைச்  
த்தி பேச்சுத்தமிழ்பற்  
மலையாளம் பற்றி  
விரிவாகக் கற்று நூல்  
முதியதோடு இம்  
களின் உரைநடை  
யங்களையும் கற்றார்.  
விடமொழிகளைப் பிரித்  
யாவில் கற்பிக்கவேண்  
தேவைகளைப் பிற்கா  
ல் தயாரித்த பெருமை  
களுக்கே உரியது.

தமிழில் பரீட்சைகள் நடை  
பெறுகின்றன. பட்டப் படி  
ப்பு வரை திராவிட மொழிக  
ளுக்கு இடம்கொடுத்துள்ள  
ஒரேஒரு கல்லூரி கிழைத்  
தேச, ஆபிரிக்கக் கல்வி  
கல்லூரியாகும். எண்ணற்ற  
பலமானவர்களுக்கே போட்  
பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசி  
ரியர் புரேஷிடம் தங்களை  
கலாநிதிப் பட்டப்படிப்பு  
குத் தமிழைக் கற்றிருக்கி  
ருர்கள். அநேகமானோர்  
தமிழ் மாணவர்களாவர்.  
பலர் கலாநிதிப் பட்டம்  
பெற்று தென்னிந்தியா,  
இலங்கை, மலேஷியா, ஆசிய  
நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்  
களில் நல்ல பதவிகளில் உள்  
ளனர்.  
பிரித்தானியாவில் தமிழ்க்  
கல்வி ஆரம்பமான காலத்  
தோடு இன்றைய நிலையை  
ஒப்பிட்டுப் பார்க்குமிடத்து  
டாக்டர் ஜி. யு போப்  
காலத்தில் தமிழ்  
மிகக் கல்வியில் ஈடுபட்ட பிரித்  
தானிய மாணவர்கள் எண்  
ணிக்கையிலும் பார்க்க குறை  
வாகவேயுள்ளது. மாணவர்  
எண்ணிக்கை தமிழ் க  
கல்வியில் ஈடுபடும்  
குறைவாக உள்ளபோதும்  
தற்போதைய பிரித்தானிய  
மாணவர்களின் தமிழ்கல்வி  
ஆர்வம் முன்னையவர்களா  
ர்வத்துக்குச் சிறிதும் குறை  
ந்ததல்ல என்பதைப் பல்க  
லைக் கழகங்கள் எடுத்துக்  
காட்டுகின்றன (வளரும்)

# சம உடைமைக்கு



தமிழ்மறைக் கழகத் தலைவரான பண்டி  
தர் இரத்தினம் தமிழ்மறையாம் திருக்குறளில்  
பெரும் ஈடுபாடு கொண்டவர். ஆட்சிமன்றத்தில்  
அவர் பேசும்பொழுது திருக்குறளை எடுத்துக்  
கூறத் தவறமாட்டார்.]

# வழி

பெறுதற்கு அரசாங்கம்  
முயன்றால், பாடுபட்டு  
உழைக்கும் அவர் தம்மு  
டைய உழைப்பைக் குறை  
த்து விடுவார். எனவே சட்  
டத்தார் சம உடைமையை  
நிலைநாட்ட முடியாது.

‘பொருளில்லார்க்கு  
இவ்வுலகமில்லை’ என்று  
வள்ளுவர் பெருமான்  
பொருளுக்கும் வாழ்வுக்  
கும் உள்ள தொடர்பை  
மிக நுட்பமாக விளக்குகி  
ருர். பெற்றதாயும் கூட  
வறுமையுடைய தன்மக்  
ளைப் பிறன்போல நோக்கு  
வாள் என்றுரைத்து, வறு  
மைக்குடும்பத்தில்—சமுதா  
யத்தில் இழைக்கும் கொடு  
மையை எடுத்துக் காட்டுகி  
ருர்.  
இன்று உலகிலே காணப்  
படும் போட்டிகளுக்கும்,  
பூசல்களுக்கும் பொருளா  
தாரமே காரணமாகும். அர  
சியற்றையிலும் பொரு  
ளாதாரக் கொள்கையே  
உலகத்தைப் பிளவுபடுத்திப்  
போரிடச் செய்கிறது. பொரு  
ளாதாரக் கொள்கையி  
ல் அமெரிக்கா விற்கும்  
ரஷ்யாவிற்குமுள்ள வேறு  
பாடே உலகத்தை அழிக்  
கும் போர்க்கருவிகளை அள  
வின்றிப் பெருகச் செய்துள்  
ளது. கிழக்கு மேற்கு  
பொதுவுடைமை—தனி  
யுடைமையென்றெல்லாம்  
பிரித்து மோதச்செய்கிறது.  
குடும்பங்களில் உயர்ந்த  
வர்—தாழ்ந்தவர், சமுதா  
யத்தில் முதலாளி—தொழி  
லாளி, செல்வர்—வறிய  
வர் முதலிய கட்சிப்பிளவு  
கள் பொருளாதாரத் தி

னாலே உண்டாகின்றன. ஒழு  
ங்கும் அமைதியுமில்லாத  
ஒரு கொந்தளிப்பான நிலை  
மையைப் பொருளாதாரம்  
உலகமெங்கும் உருவாக்கி  
யுள்ளது.  
இந்த நிலையை மாற்று  
தற்குப் பொருளாதார வல்  
லுநர்கள் பல வழிகளை  
வகுக்கின்றனர். இவ்வழிகள்  
எல்லாம் குறைகள் பல  
உண்டு. தனியுடைமை  
முழிய வேண்டும். சமஉடை  
மையேனும் பொதுவுடை  
மையேனும் நிலைக்கவேண்  
டும்.  
அரசியற் சட்டத்தாலேனும்  
சமஉடைமையை உண்டா

பொறுத்தது. நன்கு முயல்  
பவர் கூடிய பயனையும் அவ்  
வாறு முயலாதவர் குறை  
ந்த பயனையுமே பெறுவர்.  
எனவே சமமான நிலப்பர  
ப்பையும் ஒரு தன்மையான  
உகவியையும் பெற்றாலும்  
அவற்றைப் பெறும் பயன்  
ஒருவருடைய முயற்சியின  
ளவாக வே இருக்கும்.  
போதிய முயற்சி செய்ய  
வில்லை என்பதற்காக ஒரு  
வரை அரசாங்கம் தண்டித்  
தல் முடியாது. போதிய  
முயற்சி செய்தாலும் பயிர்  
வீளைவு, மக்களாற் தடுக்க  
முடியாத பல காரணங்க  
ளாற் பாதிக்கப்படும்.

தனியுடைமையும் சமு  
தாய வாழ்வுக்கு உகந்தத  
ன்றுதான். வாய்ப்புக்கள்  
சில உடையவர்கள் தம்  
பொருளைப் பெருக்கித் தம்  
வாழ்வை வளம்படுத்துகி  
றனர். அவ் வாய்ப்புக்கள்  
கிடைக்காதவர்கள் அடிமை  
கள் போலச் செல்வந்தர்க  
ளுக்கு அல்லும் பகலும்  
உழைத்து வயிறு வளர்க்க  
வேண்டிய நிலைமை உண்டா  
கிறது. தொழிலுக்கு ஏற்ற  
ஊதியம் இவர்களுக்கு கி  
டைப்பதரிது. எவ்வித  
பாடும்படாமல் முதலாளிக  
ளும் நில உரிமையாளர்க  
ளும் இவர்களைச் சுரண்டிப்  
பொருளைக் குவிக்கிறார்கள்.  
இதனால் சமுதாயத்தில்  
போட்டி பொருமை உண்  
டாகின்றன. முதலாளிகளை  
மட்டந்தட்ட முற்பட்டால்  
பொருளற்றத்திற்குறைகிறது  
தொள்ளாளிகளுக்குப்  
போதிய ஊதியங்கொடுக்கு  
மாறு கட்டாயப்படுத்தினு  
லும் இருசாராருக்குமிடை  
யிலுள்ள வேறுபாட்டை  
இலகுவில் நீக்குதல் முடி  
யாது.  
பொருளீட்டுதல் பொது  
வாக ஒவ்வொருவருடைய  
முயற்சியிலும், செலவினம்  
முறையிலும் தங்கியுள்ளது.  
எனவே, உலகிலே சமஉடை  
மையை எப்படி உண்டாக்க  
லாம்? முயற்சியுடையவர்க  
ளைக் கட்டுப்படுத்தாமலும்,  
தொழிலாளிகளைக் கைவிடா  
மலும் நன்முறையிற் சமத்  
துவத்தை எவ்வாறு உண்  
டாக்கலாம்?  
இதற்கு நம்முடைய செந்  
தமிழ்ப் புலவர்கள் வழிவகு  
த்தனர்.  
‘எல்லாரும் எல்லாப்  
பெருஞ்செல்வமும்  
எய்தலாலே  
இல்லாரும் இல்லை’  
உடையார்களும் இல்லை’  
என்ற நிலைமை உண்டாக  
வேண்டுமென்று கம்பர் கரு  
துகிறார்.  
பொருளை ஈட்டுபவர்கள்  
தாம் நுகர்வதற்கும், தொகு  
த்துவைத்துத் தம் பிள்ளை  
களுக்குக் கொடுப்ப  
தற்குமே இக்காலத்  
தில் முயல்கின்றனர். இந்த  
நோக்கத்தான் பொருளா  
தாரத்துறையிற் பெரும்  
மோதல்களை உண்டாக்கு  
கிறது. இந்த நோக்கத்திலே  
மாற்றம் ஏற்படுதல் வேண்  
டும். பொருளைத் தேடுதல்  
பிறருக்குக் கொடுத்தற்குமே  
என்ற கொள்கை நிலைக்க  
வேண்டும்; பாராட்டுப்  
பெறல்வேண்டும்.  
உலகில் வாழாதற்கு யாவ  
ருக்கும் பொருள்வேண்டும்.  
எனவே பொருள் உள்ள  
வர்கள் தாம் வாழ்ந்து  
பிறரையுந் தம்முடைய  
பொருளால் வாழச்செய்தல்  
வேண்டும்; பொருளற்றவர்  
களுக்குக் கொடுத்தல் தங்  
கள் கடன் என்று கொள்  
எல் வேண்டும். ‘சுதற்கு’  
செய்க பொருளை’ எனப்  
புறநானூறு கூறுகிறது.  
முயற்சியாலே ஈட்டும்  
பொருள யாவும் தகுதியான  
வர்களுக்கு உபகாரஞ்செய்  
தற்குரியன என வள்ளுவர்

## பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம் எம். ஏ., பி. ஓ. எல்., எம். பி.

## யானைக்கால் நோய் பயங்கரமானது

### கிருமிகளை காவித்திரியும் முவகை நுளம்புகள்

கமராக வாழும் இடங்களைச்  
சுற்றியுள்ள அசுத்தமான  
நீர்த்தேக்கங்களில் வசித்து  
முட்டையிட்டுப் பெருகும்.  
வடிந்தோடாது தேங்கி  
நிற்கும் வாய்க்கால் கள்,  
சாக்கடைகள், குட்டைகள்,  
மலசலகூடங்கள், தென்னை  
மட்டை நனையப் போடும்  
இடங்கள், பாழங்கிணறுகள்  
இவைமெல்லாம் இந்நுளம்  
புகள் உற்பத்தியாவதற்கு  
ஏற்ற இடங்கள். இலங்கை  
சுமார் இரண்டு வரட காலத்  
துக்கு இரத்தசோதனை நட  
க்கும்.  
இலங்கையில் மூன்றுவித  
மான நுளம்புகள் வியாதி  
க்குக் காரணமாயிருக்கின்  
றன. மலேரியா கிருமிகளைக்  
காவித்திரியது ‘அனோ  
பிலிஸ்’ என்ற நுளம்பு.  
யானைக்கால் நோய்க்கிருமி  
களை ‘கியூலெக்ஸ்’ என்ற  
இனமும் ‘டென்ஸ்’ காய்ச்  
சலை உண்டாக்கும் கிருமி  
களை ‘எயிடஸ்’ என்ற இன  
மும் காவித்திரியும்.  
நான்கு மைல் தூரத்துக்கும்  
பறந்துசென்று மயக்கத்தை  
தாக்கும். அல்லலுறு  
பாலும் இரவு நேரங்களி  
லேயே சுறுசுறுப்பாயுமிருக்  
கும் பைபிலேயியா கோய்ச்  
சலை உண்டாக்கும் நுளம்பு  
களும் காவித்திரியும்.

யிரும் பெண் இனத்திற்கு  
மனிதனுடைய இரத்த  
உணவு அவசியம். மனித  
ரைத் தாக்குவது பெண்ணுள  
ம்புகளே. ஒவ்வொருதடவை  
முட்டையிட்டு முடிந்ததும்  
அவை மறுபடியும் மனித  
இரத்தத்தைத்தேடித்திரியும்.  
மலேரியா நுளம்புகள்  
சுத்தமான நீரையும் திறந்த  
வெளிகளையும் விரும்பி வசிக்  
கும். யானைக்கால் நுளம்புகள்  
அசுத்தமான நீர்நிலைகளை  
விரும்பும்.  
இரத்தம் உண்டபின்  
நுளம்புகள் இளைப்பாறித்  
கொள்ளும் விதத்திலும்  
அவற்றைக் கண்டுபிடிக்க  
லாம். மலேரியா நுளம்பு  
சுவர்களிலும் கூரைகளிலும்  
இளைப்பாறும். மற்ற இரு  
வகை நுளம்புகளும் துணி  
மணிகளிலும், கட்டில்,  
நாற்காசி முதலியவற்றின்  
கீழேயும் இளைப்பாறும்.  
எல்லாவகை நுளம்புக  
ளும் முட்டையிட்டுப் பெரு  
குவதற்கு தண்ணீர் அவசிய  
மாகையால் நீர்நிலைகளைச்  
சுத்தமாக வைத்திருப்பதா  
லும் அடிக்கடி நுளம்பு  
கொல்லி மருந்துகளை அடிப்  
பதாலும் நுளம்பு பெருக்  
கத்தை தடை செய்யலாம்.  
இலங்கையின் வறண்ட  
பிரதேசங்களில் ‘கியூலெ  
க்ஸ்’ நுளம்புகள் பெருகுவ  
தற்கு போதிய வசதி இல்  
லாதபடியினாலே இவ்விடங்  
களில் யானைக்கால் நோயும்  
குறைவாகவே காணப்படுகி

தும் நுகர்வதற்கும், தொகு  
த்துவைத்துத் தம் பிள்ளை  
களுக்குக் கொடுப்ப  
தற்குமே இக்காலத்  
தில் முயல்கின்றனர். இந்த  
நோக்கத்தான் பொருளா  
தாரத்துறையிற் பெரும்  
மோதல்களை உண்டாக்கு  
கிறது. இந்த நோக்கத்திலே  
மாற்றம் ஏற்படுதல் வேண்  
டும். பொருளைத் தேடுதல்  
பிறருக்குக் கொடுத்தற்குமே  
என்ற கொள்கை நிலைக்க  
வேண்டும்; பாராட்டுப்  
பெறல்வேண்டும்.  
உலகில் வாழாதற்கு யாவ  
ருக்கும் பொருள்வேண்டும்.  
எனவே பொருள் உள்ள  
வர்கள் தாம் வாழ்ந்து  
பிறரையுந் தம்முடைய  
பொருளால் வாழச்செய்தல்  
வேண்டும்; பொருளற்றவர்  
களுக்குக் கொடுத்தல் தங்  
கள் கடன் என்று கொள்  
எல் வேண்டும். ‘சுதற்கு’  
செய்க பொருளை’ எனப்  
புறநானூறு கூறுகிறது.  
முயற்சியாலே ஈட்டும்  
பொருள யாவும் தகுதியான  
வர்களுக்கு உபகாரஞ்செய்  
தற்குரியன என வள்ளுவர்

தத்தானிய பல்கலை  
கங்களின்பல இன்று  
புப்பாட்டில் பரீட்சை  
கடாத்துகின்றன. லண்  
பல்கலைக் கழகத்தி  
யுட்பாலாக்காக்கியும்

‘கியூலெக்ஸ்’ என்ற வகை  
யைச் சேர்ந்த நுளம்புகளே  
இந்நோய்க் கிருமிகளை ஒருவ  
ரிடமிருந்து இன்னொருவரு  
க்கு தொற்றுவிப்பன. இந்த  
நுளம்புகள் மனிதர் நெருக்  
கில் உலகில் வீக்கம் ஏற்  
படும். இரத்த சோதனை  
ஒன்றினால்தான் இந்நோய்  
இருப்பதைக் கண்டுபிடிக்க  
முடியும்.

‘கியூலெக்ஸ்’ என்ற வகை  
யைச் சேர்ந்த நுளம்புகளே  
இந்நோய்க் கிருமிகளை ஒருவ  
ரிடமிருந்து இன்னொருவரு  
க்கு தொற்றுவிப்பன. இந்த  
நுளம்புகள் மனிதர் நெருக்  
கில் உலகில் வீக்கம் ஏற்  
படும். இரத்த சோதனை  
ஒன்றினால்தான் இந்நோய்  
இருப்பதைக் கண்டுபிடிக்க  
முடியும்.

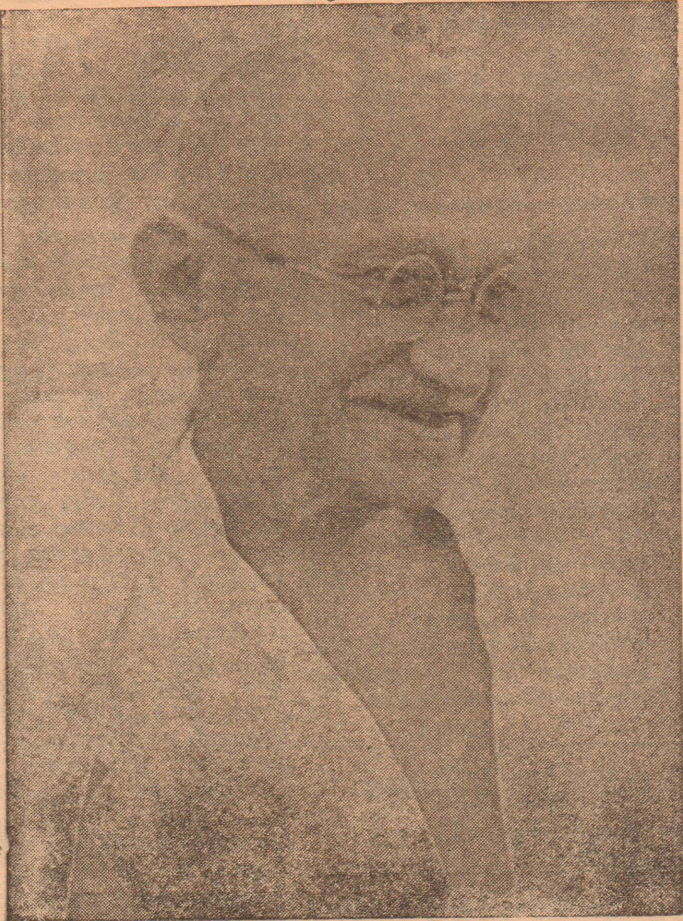
‘கியூலெக்ஸ்’ என்ற வகை  
யைச் சேர்ந்த நுளம்புகளே  
இந்நோய்க் கிருமிகளை ஒருவ  
ரிடமிருந்து இன்னொருவரு  
க்கு தொற்றுவிப்பன. இந்த  
நுளம்புகள் மனிதர் நெருக்  
கில் உலகில் வீக்கம் ஏற்  
படும். இரத்த சோதனை  
ஒன்றினால்தான் இந்நோய்  
இருப்பதைக் கண்டுபிடிக்க  
முடியும்.

‘கியூலெக்ஸ்’ என்ற வகை  
யைச் சேர்ந்த நுளம்புகளே  
இந்நோய்க் கிருமிகளை ஒருவ  
ரிடமிருந்து இன்னொருவரு  
க்கு தொற்றுவிப்பன. இந்த  
நுளம்புகள் மனிதர் நெருக்  
கில் உலகில் வீக்கம் ஏற்  
படும். இரத்த சோதனை  
ஒன்றினால்தான் இந்நோய்  
இருப்பதைக் கண்டுபிடிக்க  
முடியும்.





## ஒருகாலத்தில் நானும் சிறுவனாக இருந்தேன்



காந்தி: 'வருகிறேன். ஆனால் ஒரே ஒரு நிபந்தனை!' சிறுவர்கள்: 'என்ன நிபந்தனை?'

காந்தி: 'நீங்கள் ஒருவருக்கு கொருவர் சண்டை போடுவதில்லை, திட்டிக்கொள்வதில்லை. அன்பாக நடந்து கொள்கிறீர்களே என்று சொல்ல வேண்டும்.'

எல்லாக் குழந்தைகளும் வாக்களித்தபின்னர் காந்தி அவர்களோடு சபர்மதி ஆற்றுக்குக் குளிக்கச் சென்றார்.

சிறுவர்கள்: பாபுஜி! உங்களுக்கு நீந்தத் தெரியுமா? அப்படியானால் எங்களுக்கும் நீந்தப் பழக்குங்கள்.

ஒரு சிறுவன்: பாபுஜி! உங்களுக்கு சோப்பு தேய்த்துக் குளித்தால் தேமல் வராது என்று முன்பு ஒருமுறை கூறினீர்களே! உங்கள் உடம்பில் இப்போ தேமலைக்கான வில்லையே!

காந்தி: 'அதுவா, அப்போழுது எனக்குப் பதினெட்டுப் பத்தொன்பது வயதிருக்கும். கப்பலில் ஏறி பாரிஸ்டருக்குப் படிப்பதற்காக நான் ஹெல்ஸிங்க் டிக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தேன். அப்போது நான் சோப்புப்போட்டுக் குளிப்பதை பெருமையாகவும் நாகரிகமாகவும் நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன். ஆனால் கடலின் உப்புநீர் காரணமாக சோப்புநுரை முழுவதும் போவதில்லை. அதனால் தான் தேமல்வந்துவிட்டது.' சிறுவர்கள்: 'ஆமாம், அப்பும் அந்தத் தேமல் எப்படிப் போயிற்று?'

காந்தி: 'ஒருடாகட்டேமலுக்குப் போட மருந்து கொடுத்தார். அதைப் போட்டதும் ஒரே எரிச்சலாக எரியும். நான் அழுதுவிடுவேன்.'

சிறுவர்கள்: 'எங்களைப் போலவா பாபுஜி!'

காந்தி: உங்களுக்கு நம்பத்தோன்றவில்லையல்லவா? ஆனால் நானும் உங்களைப்போல் குழந்தையாக இருந்தவன்தானே?'

காந்தியும் தம்மைப்போல் அழுதார் என்பதை வியப்புடன் நோக்கிய சிறுவர்களைப் பார்த்துமோகனப்புன்னகை பூத்தார் காந்தியடிகள்.

### சங்கீத

#### டாக்டர்கள்!

ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த குழந்தை நாய் மருத்துவர்கள் 40 பேர் சமீபத்தில் ஐமெய்க்கா. மெக்சிக்கோ, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்தனர். ஆங்காங்கு இந்த டாக்டர்கள் மருத்துவம் செய்யவில்லை. இசைக்கச் சேரிகள் நடத்தினார்கள். இசையில் ஆர்வம் கொண்ட இம்மருத்துவர்களின் தங்கள் ஓய்வு நேரத்தில் இசைக்கருவிகளை வாசிக்கக் கற்றுக் கொண்டு விடுமுறையில் இசைக்கச்சேரி நடத்தக் கிளம்பிவிட்டார்கள்.

#### வரிக்குதிரையின் வரிகள்

வரிக்குதிரைக்கு, வேள்களை உடம்பில் கறுப்புக் கோடுகளா அல்லது கறுப்பு உடம்பில் வெள்ளைக் கோடுகளா? வெள்ளை உடம்பில்தான் கறுப்புக் கோடுகள் உள்ளன என்று அவை அமைச்சர் கூறுகின்றது.

## அழகையும் ஆற்றலும்

— புதுவை இரத்தினதுரை —

நீலவானில் வண்ணமான  
நித்திலங்கள் பூத்துமே  
கோலமாகத் தோன்றும் போது  
கோபமேன டாதம்பி

அழகை தன்னை நிறுத்தியிந்த  
அழகை வந்து பாரடா  
முழு நிலாவை மேகம் வந்து  
முட முன்னம் பாரடா

அண்ணன் மெல்ல மேனி தொட்டு  
அடித்ததாலே கோபமோ?  
என்ன நீயென் தம்பிதானே  
எதற்கு மீண்டு மழுகிறாய்

ஒடி வந்து பாரடா  
ஒரு புதினம் கேளடா  
கோடித் தென்னை தன்னிலே  
குரங்கை வந்து பாரடா

அம்மா வந்து சேரமுன்  
அழகை தன்னை நிறுத்தடா  
கம்மா விக்கி யழுவதால்  
சுகமுனக்கு என்னடா

## குருதியும் குருதியில் உண்டாகும் நோய்களும்

— செல்வன் பொ. அரவிந்தபோசு —

(பட்டிபூட்டி மகாவித்தியாலயம்)

உயிரிகளின் இயக்கங்களுக்கு சக்தி இன்றியமையாதது. சக்தி இல்லாவிட்டால் உடலியக்கங்கள் நிகழா. உணவு ஒட்சியேற்றப்படும் போது மட்டுமே சக்தி பெறப்படும். சக்தி ஒவ்வொரு கலத்திலும் வெளிவிடப்பட வேண்டுமாயின் மனிதன் உட்பட்ட உயிர் விலங்குகளின் சமீபாட்டுத் தொகுதியில் சமீபாட்டைந்து எளிய கூறுகளாகவுள்ள உணவு கலங்களை அடையவேண்டும் அத்தோடு ஒட்சியேற்றத்திற்கு வேண்டிய ஒட்சிசுவ கலங்களை அடையவேண்டும். இதற்குக்குறி உதவுகின்றது. சக்தி பெறுவதற்கு வேண்டிய உணவு, ஒட்சிசன் என்பவற்றைக் கலங்களுக்கும் கலங்களில் ஒட்சியேற்றத்தின்போது வெளிவிடப்படும் காபனீரொட்டைச் சீர், நைதரசன் கழிவுகள் என்பவற்றைக் கழிவுகளும் உறுப்புக்களுக்கும் கொண்டு செல்லக்குறி உதவுகின்றது. வெப்பச்சீராக்கம்சுரப்புக்களை உடலெங்கும் கொண்டு செல்லுதல் போன்ற பலவகைத் தொழில்களுக்குக் குறி உதவுகின்றது. இக்குருதியில் குறையேதும் ஏற்படில் அதாவது குருதிச்சுற்றோட்டத் தொகுதியில்குறையேற்படின் இவ்விதக் கலங்கள் தடைப்பட்டுப் பல நோய்கள உண்டாகும்; இறப்பும் நேரிடலாம். எனவே, குருதியைப் பற்றி நாம் நன்கு அறிதலும் அதில் உண்டாகும் நோய்கள், அவைகளைத் தடுப்பதற்குரிய முறைகள் பற்றி அறிதலும் இன்றியமையாதனவாகும்.

குருதியில் உண்டாகும் நோய்கள் பலவுள். அவற்றுட் சில ஈமோபீலியா, இலூக்கேமியோ, இலூக்கேமியோ, எடமாவைபர், வெண்டி லேசன், சின்திரோம், எம் பொலிசம், சோகை, குருதியழுக்கம், துரெம்போசிசு என்பவை. இவை மிகவும் ஆபத்தானவை. இவற்றுட் சில பரம்பரைக்குரிய நோய்களாகும். இதனால் இவற்றைப் பற்றி நாம் மிகவும் விழிப்பாக இருக்கவேண்டும்.

(அடுத்தவாரம் முடியும்)

### மாணவ தலைவன்

'போக்கிரி மாணவன்'

பண்டங்கள் திருட்டுப் போகாமலிருக்க வீட்டில் சாவிக்கொத்தை திருட்டிடமே கொடுத்து காவல்காக்கச் சொல்வது போல் பள்ளியில் குறும்புகள் செய்து பிறமாணவர்களையும் கெடுக்கும் போக்கிரி மாணவர்களிடம் வகுப்பறையில் ஒழுங்கை நிலைநிறுத்தும் பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டார் ஒரு பள்ளி ஆசிரியர்.

வகுப்பில் ஒழுங்கு கெடாமல் பார்த்துக் கொள்ளும் பொறுப்புணர்ச்சியின் காரணமாக அந்நகப் போக்கிரி மாணவர்கள் நல்ல பிள்ளைகளாகிவிட்டார்கள். இந்தச் சம்பவம் ஜெர்மன் கூட்டாட்சி குடியரசைச் சேர்ந்த ஹாம்பர்க் நகரில் உள்ள ஒரு பள்ளிக் கூடத்தில் நடந்தது.

மாணவ மாணவிகளே!

நீங்கள் அனுப்பும் கட்டுரை, கவிதை மற்றும் விஷயங்களுடன் இக்கூப்பனையும் நிரப்பி அனுப்புமாறு வேண்டுகிறோம். கூப்பனோடு வரும் விஷயங்கள் மட்டுமே கவனிக்கப்படும்.

### மாணவர் மலர்

பெயர் .....

விலாசம்: .....

பாடசாலை: .....

பெயர்: .....

கையொப்பம்

வகுப்பு ஆசிரியர் / அதிபர்

## பெருமை - சிறுமை

— புலவர் தமிழ்மாறன் —

முத்தில்லா செத்த சங்கு  
மோசமாய் ஒலித்து மகிழ்மே  
சத்தில்லா காய்ந்த ஒலை  
சலசலத்து கலகலத் திருக்குமே  
நித்தமும் நோட்டுக் கிணையிலா  
நாணயம் சத்தம் செய்யுமே  
புத்தியில்லா மனிதரும் தம்மை  
புகுகியே நானும் திரிவரே!

சிறுதியும் சேரும் பொருளை  
சினந்தே அழித்துப் பொசுக்குமே  
உறுகுளமும் அணையும் உயிர்களை  
ஒருங்கே அழுக்கிக் கொல்லுமே  
தறுகண் புலியும் பிராணிகளைத்  
தாவி அடித்துத் தின்னுமே,  
சிறியோரும் கீழுள் ளோரைச்  
சிறியே அடக்கிச் சிறப்பரே.

உருகி அழியினும் மெழுகு  
ஒளியை உதவி உவக்குமே  
கருகிப் பொசுங்கினும் வர்த்தி  
கவின்மணம் வீசிக் களிக்குமே  
குறைந்து சிதையினும் நன்மரம்  
குறையாப் பலனைக் கொடுக்குமே  
இறந்து மறையினும் பெரியோர்  
இயன்றது உதவி மகிழ்வரே!





# கணவனே கண் கண்ட தெய்வமாக வாழ்ந்த இல்லத்தரசி !

நாளொருமேனியும் பொழுது  
தொருவண்ணமாக வளர  
வீரத்தாயாக நிலைத்து, பல  
ரும் போற்றும் குடும்பத்  
தலைவியாக வாழ்ந்தவர்  
தான் இன்றைய நமது  
தலைவி.

முழுக்க முழுக்கத் தன்னை  
அரசியலுக்குள் அவர் நுழை  
துக் கொண்டு பத்து ஆண்  
டுகள்தான் ஆகின்றன. இத  
னால் பத்து அண்டுகளுக்குள்

நதவர் திடீரென அரசிய  
லில் ஈடுபட்டதன் மர்மம்  
என்ன? மர்மம் எதுவுமே  
கிடையாது.

## கணவனே தெய்வம்

கணவனையே தெய்வமா  
கப்போற்றி அவர் வெற்  
றிக்காக உழைத்த நமது  
தலைவிக்கு கணவரின் இற  
ப்பு பேரதிர்ச்சியைக் கொடு  
த்தது. என்றாலும் மனம்  
தளரவில்லை.

கணவர் விட்ட குறையைத்  
தொடர்ந்தார். கண  
வரின் லட்சியத்தை பதிரங்  
கமாக அரசியல் மேடைக்கு  
வந்தார். ஒரு கணவனின்  
மனதின் அடித்தளத்தில்  
புதைந்து கிடந்த இலட்சிய  
தாகத்தை ஒரு மனைவியைத்  
தவிர வேறு யாரால் முற்  
றும் முழுதாகப் புரிந்து  
கொள்ளமுடியும்?

பத்து ஆண்டுகாலம் அவர்  
நடாத்திய போராட்டத்  
டத்தின் பயனாக இன்று மக்  
களின் ஏகோபித்த தீர்ப்  
பைப் பெற்ற நாட்டின்  
தலைவி!

இவ்வளவு பெருமையை  
யும் பெற்றிருக்கும் அவர்  
வாழ்க்கையே சுவையானது!  
(வளரும்)

## குறட்டை விடும் கணவர் கபடமற்றவர்

உலகத்தில் உள்ள மக்  
கள் தூங்கும்போது விடும்  
குறட்டைக்காகச் செலவி  
டப்படும் சக்தி அவ்வளவை  
யும் திரட்டினால் ஒரு நடுத்  
தர 'சைஸ்' ரொக்க செட்  
டைச் சந்திரனுக்கு அனு  
ப்பி வைக்கலாம்.

குறட்டை ஒலியைப்  
பொறுக்கமுடியாமல் இன்று  
விவாகரத்து கோரியிருக்  
கும் தம்பதியர் 1,50,000!  
சார்லஸ் இளவரசர் ஸ்கா  
ட்டிஷ் பள்ளிக்கூடத் தில்  
படித்துக்கொண்டிருக்கும்  
போது அவருடைய குற  
ட்டை ஒலியினால் 'தூங்க  
முடியாமல் சிரமப்பட்ட  
அவருடைய நண்பர்கள்  
அவர் குறட்டையை 'ரேப்  
றெக்கோடர்' மூலம் எடு  
த்து அவருக்கே போட்டுக்  
காண்பித்தார்கள்.

'பாரிட்' என்ற விஞ்  
ஞானி ஒருவர் குறட்  
டையை அடக்க 81 வயது  
வரை பலவகை மாத்திரை  
களை உபயோகித்து வந்தார்.  
அமெரிக்க அரசாங்கம்  
ரூபா 3 லட்சம் நிதி உதவி  
ஒன்றை வழங்கி குறட்டை  
யைப் பற்றி ஆராய்ச்சி  
செய்யச்சொல்லி இருக்கிற  
பேராசிரியர் மார்க்ஸே பல  
த்த குறட்டைப்பேர்வழி.

நல்ல பலமான குறட்டை  
யின் ஒலி அளவு 60 டெஸி  
பெல் கற்பாறையைக் குடை  
யும், இயந்திரம் எழுப்பும்  
தொனியின் அளவு 70 டெஸி  
பெல்.

குறட்டை யைப் பற்றி  
ஆராய்ந்த மனோதத்துவ  
நிபுணர்கள் கூறுவது:

'குறட்டை விட்டுத் தூங்  
கும் கணவர்கள் மனைவியை  
உண்மையான அன்பு வைத்  
திருப்பவர்கள். அவர்களு  
டைய காதலில் கபடம் இரு  
க்காது.

ஆதாரம்- 'டிப்பிட்ஸ்'

ஸ்ரீமாவோ! இருபதாம்  
நூற்றாண்டின் புதுமைப்  
பெண்! உலக வரலாற்றில்  
முதலாவது பெண் பிரதமர்  
என்ற ஸ்தானத்தை வகித்து  
ஈழத்து ஆட்சிமன்றச் சரித்தி  
ரத்தில் மக்களின் ஏகோபி  
த்த ஆதரவுடன் மக்களாட்சி  
சியை நிறுவிய 'சாதனைத்'  
தலைவி!

குறுகியகால அரசியல்  
நுழைவுக்குள் ஈழத்து அரசி  
யியலில் அமைதிப் புரட்சி  
நடாத்தி, வெற்றிக்குமேல்  
வெற்றிபெற்று வீரப்பெண்  
னாகத் தளர்ந்தடை போட்  
டுக்கொண்டு இருக்கும் ஈழ  
த்து 'அரசி' நம் நாட்டின்  
இல்லத்தரசிகளுக்குப் பெரு  
மையைத் தேடிக்கொடுத்து  
உலக நாடுகளில் ஈழத்துப்  
பெண்களுக்குத் தனி இடத்  
தைப் பெற்றுக்கொடுத்து  
விட்டார்!

குடும்பவாழ்க்கையில் அக்  
கறை இல்லாது ஆண்டா  
ண்டுகாலமாக அரசியலில்  
ஈடுபட்டு, பிரதமர் பதவி  
யைப் பெற்றுக் கொண்டவ  
ரல்ல நமது ஸ்ரீமா.

தன் கணவரின் இன்பதுன்  
பங்களில் பங்குகொண்டு,  
அவர் அரசியல் வாழ்வும்  
சொந்த வாழ்வும் சிறக்க  
இல்லத்தரசியாக இருந்து  
பெற்ற குழந்தைகள்

## எங்கள் பிரதமர்—1

தான் அவர் 'அரசியல்  
பாடம்' கற்றுக்கொண்டார்  
என்று சிலர் தப்பாகப் புரி  
ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

### குடும்பத்தலைவி

காலஞ்சென்ற இலங்கைப்  
பிரதமர் 'அரசியல்மேதை'  
பண்டாரநாயக்காவுடன்  
அவர் வாழ்ந்த காலத்தில்  
அவர் படித்த அரசியல்  
கொஞ்சமல்ல குடும்பத்  
தலைவியாக அப்போது அவர்  
இருந்தபோதிலும் அரசியல்  
விஷயங்களில் அவர் மந்திரி  
யாக இருந்து யோசனை பல  
வழங்கி வந்தது பொது  
மேடைக்கு வராத விஷயங்  
கள்!

பிள்ளை பெறுவதற்கும்  
சமையலுக்கும், வீட்டுக்  
காரியங்களைப் பார்ப்பதற்  
கும் மட்டும் பண்டார  
நாயக்கா தன் மனைவியை  
பயன்படுத்தவில்லை. அரசி  
யல் விஷயங்களை அவருடன்

லாம் அறிந்து வைத்திருந்  
தார். ஆனால்—

அரசியல்மேடைக்கு அவர்  
பகிரங்கமாக வரவில்லை.  
காரணம்—

கணவரின் அரசியல்  
வாழ்வு வெற்றிபெற வீட்  
டிலிருந்து உழைத்தார்.  
பண்டாரநாயக்காவின் வெற்  
றிக்கே ஒருவழியில் அப்  
போதும் உழைத்தவர்  
ஸ்ரீமாவேதான்.

அன்று—  
குடும்பத்தலைவி!

இன்று...

நாட்டின் தலைவி!

குடும்பத்தலைவியாக இரு

## பாமா ராஜகோபால்



தயாரிப்பு:

குணம்

கிக்கலாம். தேங்காய் ப்  
பாலை தலைமுழுதும் நன்றாகப்  
புரட்டித் தேய்த்தபின் ஸ்நா  
னம் செய்தால் கூந்தல் உதி  
ராமல் வளரும்.

பேன் இருந்தால் முதலில்  
அதை ஒழிக்க வேண்டும்.  
எலுமிச்சம்பழரசத்தை  
எண்ணெய் தேய்க்குமுன்பு  
தேய்த்துக் கொண்டால்  
பேன் ஆகன்று விடும். மயி  
ரும் உதிராது. ஆனால் பேனு  
க்காகக் கண்டதையும் உப  
யோகித்தால் கண்ணுக்கு  
ஆபத்தான வந்து  
சேரும்.

கூந்தல் கறுப்பாயிருக்க  
வேண்டுமென்பதே எல்லோ  
ரதும் விருப்பமாகும். அதற்  
காகக் கண்ட தைலங்களை  
யும் பலர் உபயோகிப்பர்.  
இதனால்பலன் பூஜ்யம்தான்.  
சாதாரணமாய்த் தேங்காய்  
எண்ணெயே கூந்தலைக் கறு  
ப்பாக்கும். இந்தக் காலத்  
தில்தான் ஐந்துவயதுக்குமு  
ந்தைக்குக் கூட நரை விழு  
ந்து விடுகிறதே. அதையல்  
லவா முதலில் மாற்றவேண்  
டும், இதற்குக் காரணம்  
'பி' உயிர்ச்சத்துக் குறைவு  
தான். இதை நிறைய உட்  
கொண்டால் நரைத்த மயி  
ரும் கறுத்துவிடும் என்கிற  
ர்கள்.

ஆனால் இதைவிடச் சலப  
மான பழைய முறையொ  
ன்று இருக்கிறது. நரைதீர்  
தலுக்குத் தேங்காய் எண்ணெயை  
ஒரே தடவையில் நிறைந்து  
தடவிக்கொள்வதால் பலன்  
அதிகம். தலைமயிர் வளரத்  
தேங்காய்ப்பாலை உபயோ  
கிக்கும். மருதாணி

இலையை எண்ணெயில் இட்  
டுக்கருகாமல் காய்ச்சி இற  
க்கி உபயோகித்தால் ஒரே  
மாதத்தில் கூந்தல் கறுத்து  
விடும். 'ஷாம்பூக்களை' உப  
யோப்பதாலும் கூந்தல்  
நிறம் பாதிக்கப்படலாம்.

சேக்காயை உபயோகிப்ப  
தால் கூந்தல் தனித்தனி  
யாகப் பிரிந்து அழகாய்  
இருக்கும். உள்ள நிறம்  
மாறாது. இது தலைக்குக்  
குளிர்ச்சியையும் தரும்.  
தலையில் பொருகு என்னும்  
நோய் அரிப்பை உண்டாக்க  
கும். சொறிந்தால் மயிர்  
அறுந்துவிடும். சேக்காயு  
டன் மோரைக் கலந்து  
தேய்த்து ஸ்நானம் செய்வ  
தாலும் பொருகு வெகு  
சீக்கிரத்தில் மறைந்துவிடும்.  
இவ்வாறு சலபமான வழி  
கள் இருப்பதால் செலவில்  
லாமலே எல்லோரும் அழ  
கிய கூந்தலைப் பெறலாம்.

## முச்சு!

முச்சுக்காற்றை உள்ளே எடுக்கும் அளவானது  
எல்லோருக்கும் ஒரே அளவாய் இராது. நிமிடம்  
ஒன்றுக்கு 40 முறையும், குழந்தை 30 முறையும்,  
வாலிபன் 16 முறையும் முச்சு எடுக்கிறார்கள்.

காற்றை உள்ளே இழுத்து வெளியே விட்டதும்  
நுரையிரல்கள் காலியாகி விடுவது இல்லை. சாதா  
ரணமாக உள்ளே இழுக்கும் காற்றின் அளவு 500  
கன சென்டிமீட்டர்களாகும். ஆனால் நுரைசரல்  
களில் எப்போதும் சுமார் 2500 கனசென்டிமீட்  
டர் காற்று நிறைகிறது. ஆழ்ந்த முச்சு எடுத்த  
நுரைசரல்களை முழுவதுமாக நிரப்பினால், மேற்  
கொண்டு 1500 கன சென்டிமீட்டர் காற்று  
உள்ளே போகும். ஆக நுரைசரல்களில் சுமார்  
4,500 கனசென்டிமீட்டர் காற்று நிறையமுடியும்.

ஒருமுறை உள்ளே இழுக்கும் 500 கனசென்டி  
மீட்டர் காற்றானது, சுமார் 350 கனசென்டிமீட்  
டர் வரை, காற்று நுண்ணறைகளிலும் மீதம்  
உள்ளது இதர காற்று குழல்களிலும் நிறைகிறது.

ஆழ்ந்த முச்சு எடுத்து வேகமாகக் காற்றை  
வெளிவிட்டால் சுமார் 3500 கன சென்டிமீட்டர்  
காற்று வெளியேறும். சாதாரண சமயங்களில்  
500 கனசென்டிமீட்டர் காற்ற்தான் வெளியேறும்.

மனித உடல், முச்சுக்காற்றில் இருந்து நிமிடம்  
ஒன்றுக்கு 250 சென்டிமீட்டர் ஒக்சிஜன் வாயுவை  
எடுத்துக்கொள்கிறது. அதே சமயம் முச்சுக்காற்  
றின் மூலம் வெளியேறும் கார்பன்டை-ஒக்சைட்  
வாயுவின் அளவு 215 கனசென்டிமீட்டர்.

— ஆர். தினகரன்

## கூந்தல் நிறம்

— ஸரவேணி —

தலைமயிர் உதிராமல்  
பாதுகாக்கவும் நரையைப்  
போக்கவும் உள்ள பழமை  
யான முறைகளை இக்கே  
காணலாம்.

கூந்தல் அழகுக்கு மட்  
டும் அன்று. மனித வாழ்க்  
கைக்கு முக்கியமான மூளை

யைக் காப்பாற்றவும் ஏற்  
பட்ட ஒன்று தலைமயிர். அவ்  
ரத்தியாய் இல்லாதவர்க  
ளுக்கு கண்ணோய் அடிக்கடி  
வரும்- தலைவழுக்கை விழுந்  
தவர்களுக்கு உடலில் குடு  
அதிகரிக்கும். கண் எரிச்சல்  
இருக்கும். அதனால் கூந்தலை  
அழகுக்காகப் பாதுகாப்  
பதைவிட ஆரோக்கியத்து  
க்காக வேளும் பாது  
காக்க வேண்டும்.

ஆரோக்கியம் பெற்ற கூந்  
தல் நல்ல அடர்த்தியாய்  
மெத்தென்று இருக்கும்  
உதிராது. இந்தக் காலத்தில்  
தலைமயிர் உதிராமல் காத்  
தக் கொள்வது எப்படி என்  
பது ஒவ்வொருவருக்கும்  
பெரிய பிரச்சனையாக இருக்  
கிறது. மூளைக்கு அதிகவேலை  
கொடுப்பது, ஜோரத்தில் படு  
ப்பது, தண்ணீர் மாற்றம்,  
பேன், பல தினுசுத் தைலங்  
களை உபயோகிப்பது இவை  
காரணமாகக் கூந்தல் உதிர்  
ந்து விடும். இவற்றிலிருந்து  
கூடியமட்டும் தப்பித்துக்  
கொள்ள முயல்வேண்டும்.

கூந்தலுக்குப் பலம் குறை  
ந்தாலும் உதிரும். வளர  
வேண்டுமானால் பலம் கொடு  
க்க வேண்டும். உடலில் 'ஏ'  
உயிர்ச்சத்து ஏராளமாகச்  
சேர்ந்தால் கூந்தல் மிக நன்  
றுக இருக்கும். தலையைக்  
கவனமாகக் கவனித்துக்  
கொள்வதனாலும் உதிராமல்  
தடுக்கலாம். சுத்தமான  
தேங்காய் எண்ணெயை  
ஒரே தடவையில் நிறைந்து  
தடவிக்கொள்வதால் பலன்  
அதிகம். தலைமயிர் வளரத்  
தேங்காய்ப்பாலை உபயோ

## அமிர்தபாகு

தேவையான பொருட்கள்:  
கடலைமா - 1 சுண்டு  
சர்க்கரை - 1 1/2 ரூ.  
தேங்காய் - பாதி  
நெய் - 1/4 போத்.  
எலரிசி - சிறிதளவு  
செய்முறை:

கடலைமாவின் தேங்  
காய் துருவலைக் கலந்து  
கொள்ளவும். பின்னர்  
சர்க்கரையை பாது  
காய்ச்சி இறக்கிவைத்து  
விட்டு எண்ணெய் சட்  
டியை அடுப்பில்  
வைத்து நெய்யைவிட்டு  
தேங்காய் துருவல் கல்  
ந்த கடலைமாவை போ  
ட்டுநன்கு வறுக்கவும்.  
இத்துடன் ஏலத்துளை  
யும் கலந்துவிடவும்.  
இதன் பின்னர் ஏற்க  
னவே காய்ச்சிவைத்  
திருந்த சர்க்கரைப்  
பாகை ஊற்றி நன்றாகக்  
கிண்டவும். கிண்டிய  
பின்னர் தட்டொ  
ன்றில் ஊற்றி ஆறிய  
தும் விரும்பிய வடிவில்  
வெட்டிப்பரிமாறலாம்.

க. முந்தால்-  
கண்டி



கோள்.



# இயற்கையின்...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யத்தவராயினும் எந்தச் சமயத்தவராயினும் ஏன் எந்த விஞ்ஞானியுமே மறுக்க முடியாது. இதனையே 'ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு' என அழுத்திக் கூறினர் திருவள்ளுவர்.

ஒவ்வொரு நாளும் பெற்ற தர்மையே நினைந்து வணங்கி வருவதால் உலகுக்கெல்லாம் தாயும் தந்தையுமாகவுள்ள இறைவனுக்குச் செய்யும் வணக்கமாக அது அமைவது உள்ளிடான செயலாகும். ஆனால் வெளிப்படையான பயன் யாது? எனின் உலகத்திலே ஒருவன் தான் காணும் பெண்ணினத்தை யெல்லாம் (தன் மனைவியை மாத்திரம் தவிர) பெற்ற தாயாகவோ, உடன்பிறந்த சகோதரியாகவோ மதிக்கும் பயிற்சியைப் பெற்று சிறந்த ஒழுக்கமுடையவனாக அன்பு செய்ய வழியுண்டாகிறது. இவ்வாறு மனம் சுத்தமாகும் பயிற்சி வளரவே எமது உள்ளத்தில் தீயசிந்தனைகள் இடம்பெற மாட்டா. சில போது முக்குணவசத்தினால் தயநினைவுகள் எம்மையறி யாமலே எமது மனத்தில்

## வரிவிளம்பரம்

### WANTED

(1) Qualified Pharmacist  
(2) Apprentice Pharmacist, with 2 years experience. Salary according to experience. Singapore Pharmacy Ltd, 280/1, Hospital Road, Jaffna. 2273

### விற்பனைக்கு

ஸ்ரீகாந்தா அச்சக வெளி வீடுகள். 6-ம், 7-ம், 8-ம் வகுப்புகளுக்கு வழிகாட்டிப் படி எல்லாப் பாடங்களுக்கும். இரண்டாம் பருவத்திற்கு மாதிரிகை விடுக்கள், வினாவிடைகள் வெளிவந்துள்ளன. ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம்-புத்தகசாலை 213, காங்கேசன்துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம் 2277

பொக்கந்தோடாக்ஸ் பொமினேரியன் (Pomianer Pocket dogs) விற்பனைக்குள்ளன. இரண்டுமாத வெள்ளை ஆண்குட்டி ஒன்று 150 ரூபா N. தனபாலசிங்கம், 55 A, அரசடிவீதி, யாழ்ப்பாணம். 2281

### கல்வி

G. C. E. (prep / O. L.) வகுப்புகளுக்கு விஞ்ஞான பாடங்களில் பிரத்தியேக வகுப்புகள். தொடர்பு கொள்ளவும். 39, சிவப்பிரகாசம் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 2278

சித்தி நிச்சயம், ஜி. சி. ஈ. (சாதாரணம்) கலை, ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைப் பிரவேசம், சுருக்கெழுத்து, தட்டச்சு, கணக்கியல் பகல் வகுப்புகளுக்கு பிரவேசங்கள் தற்போது ஏற்கப்படுகின்றன. யூனிட்டெட் அக்கடெமி, நெல்லியடி, கரவெட்டி. 2270

## புதிய கல்வி நிலையம்

கல்விப் பொது தராதர (சாதாரண)ப் பரீட்சைக்கு (G. C. E. Ordinary) பிரத்தியேகமாக ஆயத்தம் செய்யும் மாணவர்களுக்கு உதவியாக ஒரு புதிய கல்வி நிறுவனம் அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் பிரதான வீதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந் நிறுவனத்தில் சேர விரும்பும் மாணவர்கள் எப் பாடங்களில் கல்வி உதவிதேவையென்று குறிப்பிட்டு, பின்வரும் முகவரிக்கு ஆனி 11-ந் திகதிக்கு பிந்தாமல் விண்ணப்பிக்கவும். மற்றும் விபரங்களை இதே முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

DIRECTOR,  
YOUTH STUDY CENTRE,  
POST BOX 2, JAFFNA.

தோன்றினாலும் நான்தோறும் செய்துவரும் இந்த நல்ல பயிற்சியாகிய உரம் அதனை முனையிலேயே அழித்துவிடும்.

திரிகரணங்களில் இரண்டாவதாக உள்ளது வாக்கு வாக்கு என்பது பேச்சு. பேசும் கருவியாக எம்மிடத்தில் இருப்பது வாய். வாயின் செயல் இரண்டு. அவற்றுள் முதனாவதாக உள்ள செயல் உண்பது. இயல் உண்கதத்தினால் உந்தப்பட்டு நாம் பிறந்தவுடனேயே வாய் சுவைத்து உண்ணத் தொடங்கிவிடுகிறோம். ஆனால் இரண்டாவது செயலாகிய பேச்சு சிறிதுகாலம் சென்றே தொடங்குகிறது. நாம் பேசப் பயின்றுவிட்டால் சரியாகவும் பேசுகிறோம், பிழையாகவும் பேசுகிறோம். இனியவற்றையும் பேசுகிறோம்; இன்னதவற்றையும் பேசுகிறோம்; கேட்போர் விரும்புவனவற்றையும் பேசுகிறோம்; விரும்பாதவற்றையும் பேசுகிறோம்; உண்மையையும் பேசுகிறோம்; பொய்யையும் பேசுகிறோம். வாக்குச் சுத்தம் என்றால் என்ன? இதுபற்றி அறிஞர் கூறுவது யாது?

"சத்யம் புறாயாத் பிறியம் புறாயாத் நபுறாயாத் சத்யம் அப்றியம் பிறியஞ்ச நாற்றுதம் புறாயாத் ஏஷ தர்மஸ் ஸ்நாதரு:"

"உண்மையே பேசுக, உவப்பவே பேசுக உண்மையேயாயினும் வெறுப்பன உரையேல் உவப்பவேயாயினும் பொய்யினை உரைபேல் தவப்பெருஞ் சநாதனத் தருமமாம் இதுவே"

எப்போதும் உண்மையே பேச வேண்டும், கேட்பவர் விரும்பும்படி பேச வேண்டும், உண்மையேயாயினும் கேட்பவர் வெறுப்பதைப் பேசாதிருக்க வேண்டும், கேட்பவர் விரும்புவனவாயினும் பொய் வார்த்தையை ஒருபோதும் பேசாமல் இருக்க வேண்டும். இதுவே அறிஞர் கூறும் சநாதன தருமமாம்

இனிய வார்த்தைகள் உலகில் நிரம்ப இருக்கின்றன. அவற்றைப் பேசுவதனால் வாய்க்கு ஒரு சிரமமும் இல்லை. ஒரு தீமையும் நேர்ந்துவிடாது. அப்படியிருந்தும் அவற்றைப்பேசிப் பயிலாமல் கேட்பவர் மனம் வருந்தக்கூடிய இன்னுதவார்த்தைகளை ஒருவன் ஏன் பேச வேண்டும்? அது அவனது பயிற்சியினால் நேர்ந்த குற்றமாகும், வாக்குச் சுத்த மின்மையால் வந்த தவறும். எனவேதான் வாக்குச் சித்த மாவதற்கு மேலோர் என்ன வழியை வகுத்திருக்கின்றனர்?

"ஓதுவது ஒழியேல்" என்றும், ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்" என்றும் கூறியுள்ளனர். ஓதுவது என்றால் என்ன? எதனை ஓத வேண்டும்? இறைவன் திருவாக்காக இறைவன் திருவருள் வசப்பட்ட

மேலோர் வாக்காக அமைந்துள்ள வேதங்கள்.

"வேதம் ஓதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறி பூதம் குழப் பொலியவருவார் புலியின் உரித் தோலார் நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா என நின்று பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழன நகராரே"

என்பது ஆளுடைய பிள்ளையார் அருளிய திருப்பழன நகர்த் தேவாரம்.

"காலையும் மாலையும் நான் மறை ஓதா அந்தணர் என்போர் அனைவரும் பதரே"

— நிதிநூல்

பொருள் விளங்கிக் கொண்டாலும் பொருள் விளங்காவிட்டாலும் வேதங்களை ஓதிவர வாக்குச்சுத்தம் உண்டாகும். வடமொழி வேதங்களை ஓத வாய்ப்பு இல்லாதவர் தமிழ் வேத (14-ம் பக்கம் பார்க்க)

## நமது நூல் நிலையம்

(12-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)  
நாற்பது பக்கங்களுடன் உயிர்ப்பு என்னும் தட்டச்சு ஆண்டுமலர் மலர்ந்துள்ளது பயனுள்ள கட்டுரைகள் பல மலரை அலங்கரிக்கின்றன. 'புகைக்கலாமா?' என்ற கட்டுரையில் சுமார் 500 வகை நச்சுப்பொருள் உள்ளன என்பதை அறிந்தால் புகைப்போர் தம் உடலைப் புகையால் பாதிக்காமல் பாதுகாக்கலாம். பரிசுக் கட்டுரைகளான செல்விச. அனுராதா எழுதிய அடிப்படை 'விஞ்ஞான அறிவு', செல்வி இராணி எழுதிய 'வானவெளி ஆராய்ச்சியின் பயன்கள்' வ. கலாநிதியின் 'மருத்துவமும் மக்கட் பெருக்கமும் ஆகியவை மலரின் பொலிவுக்குப் புதுமையூட்டுகின்றன.

'என்னபெயர் வைக்கலாம், என்ற கட்டுரையில் மயிலங்கூலூர் பி. நடராஜன் அறிவியல் காரணமாக தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டு இருக்கும் புதுப்பிரச்சனையாகிய பெயர்ப்பிரச்சனையை அலசி ஆராய்கிறார். சுழத்துப் பிரபல கவிஞர்களின் கவிதைகளும் மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன உண்மையில் உயிர்ப்பு தமிழ் மாணவர்களின் உள்ளத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் அறிவியற் சிந்தனைகளை உயிர்க்கவைக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

— சிந்தனைச்செல்வன்

## கொழும்பில் 'கந்தன் கருணை'

நெல்லை சண்முகானந்த நாடகசபையினரால் தயாரிக்கப்பட்டு நெல்லியடியில் மேடையேற்றப்பட்டுப்புகழ் பெற்ற 'கந்தன் கருணை' என்ற நாடகம் கூடியவிரைவில் கொழும்பில் மேடையேற்றப்பட்டு விடுகிறது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை நெல்லையம் முகாந்தர வரூகின்றனர்.

ராஜா (யாழ்ப்பாணம்)  
Daily 3 Shows  
James Drury,  
Steve Carlson  
in  
THE YOUNG WARRIORS  
(war film)

வெல்லிசினிமா  
'வானிப்பாய்'  
தினசரி: 6-30, 10-00  
பிரபோயா, போயா 2-30 மணி  
கல்யாணகுமார் - விஜயலக்ஷ்மி  
சுடித்த  
தாயில்லாப்  
பிள்ளை

ஸ்ரீ காலிங்கன்  
இணுவில்  
தினசரி 6-30-10-00 மணி  
போயா, பிரிபோயா 2-30  
எம். ஜி. ஆர். — மாலினி  
நடித்த  
சபாஷ்  
மாப்பிள்ளை

REGAL JAFFNA  
Daily 3 Shows  
Poya Preoya 4 Shows  
Hank Williams Jr.  
in  
TIME TO SING

ராணி ஜெய்சங்கர் — கே. ஆர். விஜயா  
(யாழ்ப்பாணம்) நாகேஷ் — வி. கே. ராமசாமி  
தினசரி 3 காட்சிகள்  
நடித்த

## பெண்ணை வாழ விடுங்கள்

மனோகரா  
(யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 2-30, 6-30 10-00  
போயா, பிரிபோயா 4 காட்சிகள்  
ஜெய்சங்கர் - கே. ஆர். விஜயா  
நாகேஷ் - எம். ஆர். ஆர். வாசு  
நடித்த

## பெண்ணை வாழ விடுங்கள்

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது  
வின்ஸர்  
(யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள்

★ ஜெய்சங்கர்  
★ ஜெயலலிதா  
★ நாகேஷ் ★ சுந்தரராஜன்  
நடித்த

## முத்துச் சிப்பி

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது  
வெலிங்டன் யாழ்ப்பாணம்  
தினசரி 2-30, காலை 6-30, இரவு 9-30 மணி  
போயா, பிரிப்போயா காலை 10-30)  
எம்.ஜி.ஆர். ஜெயலலிதா  
நாகேஷ் ரெங்கராவ்  
மற்றும் பலர் நடித்த

சுநாகி ரெட்டி கனகம்  
பரபரப்பு நடிப்பு எம்.ஜி.ஆர். நடிக்கும்  
விஜயா இன்டர்நேஷனல்  
**நம்நாடு**  
சுருதி கலை



சுருதி கலை  
விஜயா இன்டர்நேஷனல்  
M.S. சிவசுப்பிரமணியன்  
எழுதி  
சுருதி கலை  
நாடகம்



## மணி வாக்கு

“நாடுகளுக்குள் பிரச்சனைகள் கிளம்பினால் காலம் கடப்பதற்கு முன்பே சமரசத்தின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்வதே மேலான வழி; அதுவே மனிதசமுதாயத்தின் முதல் கடமை. பலாத்காரத்தைக் கொண்டால் பரவலாக அது வளர்ந்து கொண்டே போகும். அதிலுள்ள அபாயங்கள் பல, மக்கள் அனைவருக்கும் அதனால் பெடுத்த கஷ்ட நஷ்டங்கள் விளையும். ஆகவே, உலக அமைதிக்காக, சொந்த நாட்டின் நலன் என்று தோன்றுவதைக் கூட விட்டுக் கொடுத்துக் சமரசத்துக்கு முற்படும் மனப்பான்மையே மேலானது.

— ரஸ்ஸல்

## கூட்டணி அரசை தமிழரசு ஆதரிக்குமா?

### ஜெயக்கொடி விளக்கம்

(உடுப்பிட்டி நிடுபர்) “எனது வெற்றி மக்கள் வெற்றி. எனது வெற்றியில் சிறுபான்மைத்தமிழ் மக்கள் உடுதலான பங்குகொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் என்னை ஆதரித்தவர்கள், ஆதரிக்காதவர்கள் என்ற பாகுபாடின்றி பாரபட்சமற்ற முறையில் சேவையாற்ற வேண்டும். கூட்டணி அரசு தமிழ் பேசும் மக்களுக்குச் செய்யும் எந்தவொரு நன்மையான காரியத்துக்கும் தமிழரசுக்கட்சி தனது மனப்பூர்வமான ஆதரவை நல்கும்.”

இவ்வாறு உடுப்பிட்டி எம். பி. திரு. கே. ஜெயக்கொடி நெல்லியடி பட்டின சபைக்குட்பட்ட கலட்டி

வட்டார மக்கள் அளித்த வரவேற்புக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசுகையில் சொன்னார்.

திரு. வீரவாகு தலைமையில் நடந்த இவ்வரவேற்பில், திரு. ஜெயக்கொடி மேலும் பேசுகையில்; “எனது தொகுதியில் வாழும் ஏழை மக்களுக்கும் வசதிசெய்தோருக்கும் அரசாங்கத்திடமிருந்து நிலங்களுக்கும் வீடுகளுக்கும் பெற்றுத்தருவேன். பின்னாகிய நிலையிலிருக்கும் எனது தொகுதியை முன்னேற்றுவதற்கும், எமது இனத்துக்காகவும் எனது கட்சியுடன் சேர்ந்து உழைப்பேன்” என்றும் கூறினார்.

**சுழநாடு**

சாதாரண வருடம் வைகாசி மாதம்  
21-ந் திகதி [4-6-70]

## கதிர்காமமும் தேர்தலும்

தேர்தல் பிரசாரத்தை ஆரம்பிக்கு முன்பாகவும் தேர்தலில் அமோகமான வெற்றியை ஈட்டிய பின்பும், பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ கதிர்காமம் சென்று வழிபட்டிருக்கின்றார். பிரதமர் பதவியை ஏற்கும்போதும், மதுரிசபையை அமைத்தபின்பும் அவர் கவர்னர் ஜெனரல் மாளிகையிலுள்ள பூஜை அறையில் அமர்ந்து தியானம் செய்யும் படங்களுக்கும் பார்த்தோம்.

இவ்விதம் வழிபட்டதால்தான் அவருக்கு இந்த வெற்றி கிடைத்ததா? அப்படியாயின் கதிர்காமம் மட்டுமன்றி கோயில் கோயிலாகச் சென்று வழிபட்ட சிலருக்கு ஏன் தேர்தலில் வெற்றி கிடைக்கவில்லை? என்று கேள்விகள் எழுகின்றன.

இக்கேள்விகளுக்கு அப்பர் அடிகள் ஒரு தேவாரப் பாடலில் சரியான பதில் அளித்திருக்கின்றார். “கங்கை ஆடிலென் கர்விரி ஆடிலென்... எங்கும் ஈசன் எழுதவர்க்கில்லையே” என்று. பலபலஸ்தலங்களுக்கோ தீர்த்தங்களுக்கோ சென்று தரிசித்தாலும் முழுதினமும், எல்லாம் ஈசன்மயம் என்ற உணர்ச்சியும் மனச்சுத்தமும் ஏற்படாதவர்களுக்கு - எல்லா உயிர்களிலும் இறைவனைக் காணும் அன்புள்ள இல்லாதவர்க்கு ஒருபயனும் இல்லை என்கின்றார்.

மனதில் அன்பு பிறப்பது மிகக் கடினம். எல்லா ரிடமும் நமக்கு அந்த அன்பு ஏற்பட்டுவிட்டால், அன்பாகிய அந்த இறைவனின் அருள் பூரணமாகக் கிடைக்கக்கூடும். தொட்டதெல்லாம் வெற்றியாகும். ஸ்தலயாத்திரை செல்லுவதன் நோக்கமும் நம்மனதிலே அன்பு சுரக்கத்தான். அன்புதான் இன்பத்தின் இரகசியம். அன்பினால் உலகத்தையே வெல்லலாம் என்று புத்தர் பெருமானும் கூறிச்சென்றார்.

உண்மையில் அவ்வித அன்பு உள்ளவர்களுக்கு ஸ்தலயாத்திரையோ, வழிபாடோ கூடத் தேவையில்லை. தேர்தலுக்கு முன்னும் பின்னும் கதிர்காமம் சென்று பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ வழிபட்டுள்ளதன்மூலம், முருகன்மீது அவருக்குள்ள நம்பிக்கை வெளியாகின்றது. அமோகமான வெற்றி ஈட்டியதிலிருந்து இறை அருள் அவருக்கு இருக்கிறதென்பது தெளிவு. இதே அருளால் அவர் ஆட்சியும் வெற்றிபெற்று, குறைவிலாது உயிர்களுக்கெல்லாம் வாழ வழிபிறக்குமென்று நம்புவது மிகையல்ல.

இப்பத்திரிகை ‘சுழநாடு’ லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில்மேல் வீதி 63-ம் இலக்கத்தில் உள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1970-ம் ஆண்டு ஜூன் 2-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

இதனையடுத்து திரு. எஸ். சீவரத்தினம், “தமிழரசுக் கட்சி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட காலந்தொட்டு இன்றுவரையும் சிறுபான்மைத் தமிழர்களுக்கு செய்த சேவைகள் பற்றியும், ஆலயப்பிரவேசம், தேநீர்க்கடைப் பிரவேசம் போன்ற பல பிரச்சனைகளைப் போக்குவதற்கு தமிழரசுக் கட்சி எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றியும் பாராட்டிப் பேசினார்.

டாக்டர் கே. வி. பாலகிருஷ்ணனும், மற்றும் பலரும் பேசினார்.

### சுகததாசா பாஸ்போட்டுக்கு தடை

(நமதுநிடுபர்) “தேசிய அரசின் முன்னால் அமைச்சர்களில் ஒருவரான திரு. வி. ஏ. சுகததாசா வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்கான பாஸ்போட்டை புதிய கூட்டணி அரசாங்கம் தடைசெய்து வைத்துள்ளது. இவருடன் ஏரிக்கரை பத்திரிகை ஸ்தாபன ஆசிரிய நிர்வாக, பகுதிகளில் உயர் பதவி வகிப்பவர்கள் உட்பட 130 பேரது பாஸ்போட்டுகளும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.”

மேற்கண்டவாறு செய்தியொன்றை 1-6-70-ம் ‘இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்’ முதல்பக்கச் செய்தியாக வெளியிட்டுள்ளது.

### திருமண அழைப்பு

இராசா—இராணி

சுழிபுரத்தைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு. அ. கந்தையா தம்பதிகளின் புதல்வர் சுகததாசனுக்கும் (A. M. P. டி. கி. வெல்ல எஸ். ரே. ஆ. வி. எல். எல்) தையிட்டிப்புலம் திரு. என். செல்லையா தம்பதிகளின் புதல்வி இராணி இரத்தினத்துக்கும் (5-6-70) வெள்ளிக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு 10 மணிக்குமிடையில் மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் நடைபெறும். 2132

### தவறிவிட்டது

2-6-70 பகல் 12 மணிக்கு கன்னகத்திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் சென்ற பஸ்சில் பென்சன் காட்டு, கண்ணாடி, பேனா, சாவி அடங்கிய கைப்பை.

எடுத்தவர்கள் தயவு செய்து சுழநாடு காரியாலயத்தில் கொடுக்கவும். 2285

### விற்பனைக்கு

காணி: இரண்டுபரப்பு வீடு வளவு மூன்று அறைகள் தனித்தனியாக குளிக்கக்கூடிய விலை ரூபா 15,000/-க்குள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நேரில் வரவும். S. S. கனகலிங்கம், ரஞ்சித பவனம், பிரம்படி ஒப்பந்தக் கடைக்குவாய், இலையப்பிரவேசத்துக்கு அனுமதியளியுங்கள்.

### பூகம்பத்தினால் 35,000 பேர் மரணம்

லீமா, ஜூன் 3  
பேருநாட்டில் ஏற்பட்ட பூகம்பத்தினால் இதுவரை 35000 பேர் இறந்ததாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இறந்தோரின் சடலங்களை மீட்கும் வேலைகளில் அதிகாரிகளும் தொண்டர்களும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

ஹராஸ் என்ற நகரம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டபகுதியாகும். இப்பகுதி மக்களே பெருமளவு இறந்துள்ளார்கள். படுகாயம் அடைந்த சிலர் ஆஸ்பத்திரியில் சனமதிகம்பட்டுள்ளார்கள்.

இங்கு 8 நாள் துக்கம் அனுஷ்டிக்கமாறு அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது.

### தமிழினத்தை

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]  
எம். கவலியில்லாமல் பற்றவர் களுடன் சரிசமமாக வாழக்கூடிய காலம் அன்மீதுவிட்டது.

### ஆலயப் பிரவேசம்

ஆலயப் பிரவேசத்தைப் பொறுத்த வரையில் சமூக குறைபாடுகளை நீக்கும் சட்டத்தில் சில பல வினமான ஷரத்துக்கள் இருப்பதால், அதனைத் திருத்தவேண்டுமென்ற கிளர்ச்சிகளை நாம் அப்போது நடாத்தினோம். எதிர்க்கட்சிகளாக இருந்த ஸ்ரீலங்கா, சமசமாஜ கம்யூனிஸ்ட் கூட்டணி ஆட்சியை நத்திலும் இதற்காகக் குரல் கொடுத்தது. இப்போது பதவி ஏற்றுள்ள மக்கள் அரசு இந்தச் சட்டத்தைத் திருத்தி சட்டமூலம் ஆலயப் பிரவேசத்துக்குத் தீர்வு காணும்.”

கொழும்பில் நடந்த மற்றொரு விஷயத்தையும் “எம். ஸி. கூறினார். “தமிழர் சிலர் அச்சம் காரணமாக கொழும்பில் கடைகளைப் பூட்டி மூடிக் கொள்ளும் திரு. பிட்டர் கெனமன் உடனடியாக தனது தோழர்களுடன் சென்று தைரிய மூட்டிக் கடைகளைத் திறக்கச் செய்தார். தேவையான பாதுகாப்பையும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்தார்.”

இதனை “எம். ஸி.” கூறிவிட்டு, வடபகுதியில் இன்னும் சகல மக்களின் வழிபாட்டுக்கும் திறந்துவிடப்படாமல் இருக்கும்சில இந்து ஆலயங்களின் முகாமையாளர்களுக்கு வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுத்தார்.

சட்டமூலம் ஆலயப்பிரவேசப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு முன்பதாக, சகலசமூகத்தைச் சேர்ந்த சைவமக்களுக்கும் ஆலயங்களைத் திறந்துவிடுங்கள். சமாதான முறையில் பிரச்சனையைத் தீர்த்துவைப்பது, சாதி பேதம் மற்ற ஒரு சமூகத்தை உருவாக்க வழிவகுக்கும். ஆலயப்பிரவேசப்பிரச்சனையை முன்வைத்து போட்டி போட்ட “சுந்தரர்” படுதோல்வியடைந்துவிட்டார். அவருக்கு எதிராக வாக்களித்த 25 ஆயிரம் மக்கள் ஆலயப்பிரவேச எதிர்ப்பை நிராகரித்துவிட்டார்கள். இவைகளை மனதில்கொண்டு ஆலயப்பிரவேசத்துக்கு அனுமதியளியுங்கள்.

### இன்று

வில்லாஸ் விரகத்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் இன்று பகல் அபிஷேகமும் இரவு ஸ்ரீவிநாயப் பெருமானுக்கு பூங்காவனமும் நிகழும்.

இன்று ஆனைப்பந்தி வீரமகாசி அம்மன் கோவில் 10-ம் திருவிழாவும் வசந்த உற்சவமும் நடைபெறும்.

### சந்திப்பு

மாஸ்கோ, ஜூன், 3  
அம்புலிவீரர் ஆம்ஸ்டரேங் இன்று ரஷ்யப் பிரதமர் திரு. கொஸிஜினே மாஸ்கோ விசந்தித்தார்.

### இயற்கையின் ..

(13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
மாகிய தேவர திருவாசகங்களை அநுதினமும் ஒதி வரலாம். அதற்கும் வசதி வாய்ப்பு இல்லாதவர் இறைவன் திருநாமங்களை உச்சரிக்கின்ற பஜனை, கூட்டு வழிபாடு என்பன நடைபெறும் இடங்களில் தாமும் கலந்து சேர்ந்து போற்றி வழிபாடு செய்து வரலாம். இதனால் வாக்குச் சுத்தம் நிச்சயமாகக் கிடைக்கும். எனவே தியன பேச நா எழாது.

### தேசியக் கவிப்ப...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
10 P 0456 11 L 0578  
05 Z 0607 35 Q 0717  
22 C 0067 39 X 0684  
18 E 0831 19 P 0301  
37 V 0953 35 R 0286  
15 A 0907 10 S 0514  
03 H 0073 11 W 0915  
31 P 0713 23 D 0007  
38 R 0940 16 P 0984  
25 H 0913 26 G 0493  
15 J 0392 31 K 0470  
20 A 0751 21 L 0730  
13 Z 0118 14 W 0107  
16 F 0236 03 P 0076  
20 O 0776 12 U 0729  
32 N 0383 37 W 0604  
03 G 0702 19 G 0757  
24 N 0399 27 D 0890  
02 L 0279 20 U 0415  
18 X 0207 15 X 0529  
21 O 0306 04 G 0062  
18 J 0537 08 U 0994  
10 F 0554 12 Q 0966  
24 D 0730 14 K 0797  
28 J 0011 31 J 0528  
25 D 0564 09 N 0538  
29 H 0631 24 B 0378  
01 C 0163 15 C 0052  
06 S 0642  
09 N 0060 11 N 0091  
13 C 0824 28 A 0149  
03 C 0139 04 U 0387  
27 Y 0546 25 N 0489  
05 A 0577 06 G 0421  
33 X 0182 03 Q 0980  
35 H 0551 12 G 0891  
17 L 0912 35 Q 0976  
36 T 0130 07 T 0530  
37 O 0123 13 B 0090  
22 S 0465 16 V 0369  
35 Q 0016 14 D 0676  
01 N 0887 02 V 0719  
26 A 0191 09 G 0141  
21 H 0278 15 Z 0854  
17 U 0298 07 K 0426  
39 M 0615 14 H 0722  
20 B 0828 26 W 0174  
09 Y 0070 11 H 0949  
13 Z 0916  
(இவையாவும் உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும்.)