















உல்லாசப் பிரயாணி  
 கள் பெருமளவில் இல்ல  
 கைக்கு வரவேண்டுமென்  
 றும் இதை ஒடு சிறந்த  
 தொழிலாக்கினால் நாட்ட  
 டின் வருமானம் பெருக  
 மென்றும் கருதிய அர  
 சாங்கம் உல்லாசப் பிர  
 யாணத்துறைக்கென ஓர்  
 தனி இலாகா வையும்  
 அமைத்து நவீன ஹோட்ட  
 டல்களையும் உருவாக்க  
 வும் உல்லாசப் பிரயா  
 ணிகளைக் கவரவும் பல  
 லட்சக்கணக்கான ரூபாய்  
 களைச் செலவிட்டு வருகி  
 றது: வெளிநாடுகளிலும்  
 பிரசாரம் செய்துவரு  
 கிறது.  
 பழந் துண்டான் றுக்கு  
 மூன்று ரூபா யும்  
 கையளவு சாதத்  
 துக்கு பதினெட்டு ரூபாயும்  
 கொடுக்க நேர்ந்ததாம்.  
 “பெந்தோட்டை உல்லா  
 சப் பிரயாணிகளைக் கவ  
 ரக்கூடிய இடம் தான்.  
 ஆனால் உணவுக்குள்ள  
 விலையைப் பார்த்தால்  
 வெளி நாட்டவர்கள்  
 திகைக்க வேண்டியிருக்கி  
 றது” என்று அந்தப்  
 பெண்மனி மனமுடைந்து  
 கூறியிருக்கிறார்.  
 உல்லாசப் பிரயாணத்  
 துக்குப் பொறுப்பான  
 அமைச்சம் அதிகாரிகளும்  
 இதற்கு வேறு சமாதானம்

சில தினங்களுக்கு முன் னர் இவங்கைக்கு வந்த ஜெர்மன்பத்திரிகையாளர் களில் ஒருவரான இளம் பெண் செல்வி ஜோர்ஜின் வொன் பெந்தோட்டைக்குச் சென்றிருந்தபோது சொல்லலாம். சமாதா னம் சொல்வதால் வெளி நாட்டு உல்லாசப் பிர யாணிகளைக் கவர முடியாது; நாட்டின் வருமா னத்தையும் அதி கரி க்க முடியாது.

ஒற்றுமையில்லாததால்  
உரிமை பறிபோகிறது'

## ୨ ପ୍ରେସରିଟି ଶିଳ୍ପା

உடுப்பிட்டி, வெள்ளி னும் தொகுதி ரீதியாக எம் வடமராட்சியில் ஒரே மால் செய்ய முடிந்தது. ஒரு காலத்தில் தமிழ்த் தலைவர்களும் கட்சிகளும் இலங்கை முழுவதற்குப் பிறகு மொழிக்கும் சமஅந்தஸ்து கேட்டனர். தமிழரசு-காங்கிரஸ் கட்சிகளிடையே ஒற்றுமையில்லாததால் இன்று வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழழையும் பாலிக்கலாம் என்ற சலுகையைத் தவிர வேறு ஒன்றையுமே அவரை அணிக்க கிறது. “நால் முக்கு பெரிய பாட்டு அழகு நகைண் காட்டிக் கூரங்கத்து வருகிறோம்!

மேற்கண்டவாறு முன் என் உபசபாநாயகர் திரு. எம். சிவசிதம்பரம் பாராட் டுத் தெரிவித்தார். கப்புது அந்தணத்திடல் ‘காந்திக் கிராம’த்தில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் பேசுகை யிலே உடுப்பிடிடி எம். பி. திரு சிவசிதம்பரம் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் பேசுகை  
யில் ‘தமிழ் மக்கள் விழிப்  
படைந்து வருகின்றனர்.  
இப்போதைய சூழ்நிலையில்  
ஏதிர்காலத்தில் தமிழனம்  
நாடுகளிலும் சிறுபான்மை  
யினர் தமது உரிமைகளைப்  
பெறுவதற்காகப் பாடுபடு  
கிறார்கள்’ என்று சொன்  
னார்.

பாபிஷேகம்

நக்க வெளியீடு அவசரம். 1965-ம் ஆண்டு தேசிய அரசாங்கம் ஏற்பட்டபின் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக நமது இனத்தின் உரிமைகளைப் பொறுத்தவரையிலும் மக்களை எதிர்நோக்கி யிருந்த பிரச்சனைகளிலும்சரிக்கட்சி ரத்யாக இல்லாவிட கொக்குவில் மஞ்சவனப் பதி முடிகன் ஆலய கும்பா பிழேக விழா ஜின்று நடைபெறவள்ளது. பகல் விசேட அபிஷேக ஆராதனைகளும் இரவு தண்டிகை உற்சவமும் இடம்பெறும்.

இப்பத்திரிகை ஈழநாடு விமிட்டெட்டி, ஸ்தாபனத்தாரால் யாழிப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அர்சகத்தில் 1970 ம் ஆண் மேற்கால் 11-ஆம் திங் ஈச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது

வற்ற வறிய அநூல்தான் கடன் கு அவர்களுக்கு உணவு உடை கல்வி இண்டி வளர்த் தார். அவரது அநாத இல்லத்தில் படித்த அநேக மாணவர்கள் இன்று நல்ல பெரிய பதவிகளை வகித்து வருகின்றனர். வல்லரசுகள் செய்யமுடியாத காரியத்தை அவர் செய்தார். அவர் ஒரு கர்ம யோகி.

உண்மையாக எவ்ருக்கும் இல்லாத மதிப்பு யாழ்ப் பாணத்தவருக்கு சிங்களப் பகுதியில் இருந்தது. நாட்டின் தலைவிதி இடையில் மனிதனை மனிதன் மதியாது விட்டன எங்கள் பகுதி யாதுப்பான ஈசவித்தின விருத்திக் கங்கத்தின் மையின்கீழ் இருந்தது. காலம் இலவசக்கல்வி கிடையாது. ஆங்கில பாடசாகம் சம்பளம் செலுத்தி கவவிகற்கவேண்டும். ஆலத்தில் ஆரும் வகுப் படிக்கும்போது பாடசாகம் பளம் கட்டமுடியானது ஆங்கிலக் கல்வி முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேடியநிலையற்பட்டது அப்பெருத்தலைமைஆசிரியர் தீர்காரராளசிங்க மவர்கள் உதிரு இராசரத்தினமலை ஞான கலந்து ஆலோசி-

卷之三

# வகுச்சுரங்கம்

விமர்சன

விருந்தாகிறது! சந்தனக் குடத்  
 பாண்டு பறியும் புலி குள்ளேளபந்  
 ம் கும்' அத்து கள் உருண்டு வந்து வெ  
 வெனுத்து யாடுது, சுகம் வ  
 வாஜி! யாடுது.....என்று சிவ  
 திரு நடையும், பாரதியும் 'பா

படியே வாரி  
வாம் துடிக்  
நந்த நாட்  
ந்த நாடு  
இந்தப்  
டிக்கொண்டு

கொண்டு கிணற்றுக்குள்  
காதல் செய்யும் காட்சி  
பாரதி நடிக மன்னு  
சடு கொடுக்கிறார்! கிள  
றுள் நெருங்க வை,  
காதல் செய்ய வைத்தி  
பது ஒரு புதுமை!

‘நிர்மலா’ பேசும்பே  
தடுமாறுகிறார்! நாகேவீ  
வந்துகிறார்; ஆனாலும்  
படவில்லை! ஓ. ஏ.  
தேவர், மணஜர், சுந்தர்  
ராஜன், ஜாவர் மின்  
ராமன் பாத்திரங்க

ம் செய்யும் உணர்ந்து நடித்திருக்குனர்.  
கண்டுபிடிப் புது அதனை கூறுவது குறிப்பாக இல்லை.

கிறது! கலரில் எடுக்கப்பட்டிரும் இந்தப் படத்தில் படுக்கள் எல்லாமே இன்றன. “கட்டழுபாபாப்பா சண்ணுக்கிரு, எத்தனம் ஏ மே..... பாட்டுக்கங்கு ஒரு பிள், டி. எம். படத்தின் ரிக்கு ஒரு காரணம் இனிமையான பாடல்கள் தந்திருப்பவர் கவுன்னுதாசன்

கண்ணதாரன்  
 சொன்னபோது  
 திப்பு-அவரால்  
 செய்ய முடி  
 த்தின் உச்சத்  
 ரண்டு தினை  
 .....கண் கள்  
 எ!  
 டிகை வரலட்ட  
 மூப்படவுலகில்  
 ஆத்துக்கென்று  
 தா நா யகி!  
 ட்டும் அவர்  
 ஸ் ஸு க்கு

கெரக்டர் ராமன்  
 வின் முத்திரை தனித்  
 மாகப் பதிந்திருக்கிறது  
 மொத்தத்தில்—  
 தங் கச் சரங் கந்  
 சிவாஜி தானெரு—  
 'நடிப்புக்கரங்கம்'  
 பதை சொல்லாமல் சொ  
 விட்டார்.  
 (யாழ். வின்ஸர் தினை  
 இப்படம் ஓடிக்கொண்ட  
 கிறது)  
 பாமி—

விவசாயிதான், ஆனால் அன்று  
 அநாதையாய் இருந்த  
 எத்தனையோ எனது சக  
 பாடிகள் திறமையான  
 பண்டிதர்களாகவும் நாட்  
 டின் சேவைக்கு உரியவர்கள்  
 ளாகவும், தனவந்தரிகளாக  
 வும் திகழ்கின்றனர்.  
 கிறிஸ்தவரும்

**மறக்கமுடியாது** விட்டா!

கிறிஸ்தவர்களும் அவரை  
மறக்க மாட்டார்கள். ஏனென்  
நில இந்துபோட் இராச  
ரத்தினத்தார் இல்லாவிட  
டால் கிறிஸ்தவ ஆசிரியரும்  
இவ்வை தொகையாக  
வங்கிருத்தமாட்டார்கள்.  
மம் வேவெ  
வருந்திடு  
மாக வ  
பாற்றிவ  
அனுபவ  
கொண்ட  
வாம்

வந்துகூடிய டாக்டர் ஸை சௌக  
சைவ ஆசிரியர்களுக்கும் டாட  
இடம் இருந்திராது. எந்த பொன்ற

புறந்த சூரியனாலென்று அரசாங்க இலாகாக்களில் காலாகாலத்தில் ஏற்படும் சிறு ஊழியர்க்கான உயர்ப் பதவி வெற்றிடங்களுக்கு போட்டியிடாவண்ணம் ஒரு பாரப்பட்சமான திட்டத்தை வகுத்துள்ளார். இதனால் தகுதியுள்ள பாடசாலைகளில் வசதிக்கட்டு மந்திரி செயலாகி வரும் வருத்தம் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. சு. இராசரத்தி ர்கள் அநாதை தேவையான வசலாம் செய்வித் தீர்மானங்கள் குழந்தைகள் கூட்டார். குழந்தைகள் குறிப்பிடலாம்.

— டிலை குழந்தைகளி  
லை. குழந்தைகளிலை.  
வாங்கினாரில்லை.  
இல்லை. சுதந்திர  
முவைத்துக் காப  
. இது எமது  
உண்மையாகும்.  
ட்டங்களையெல்  
ம்படக் கொண்  
வத்தார். இல்லை  
உங்கவுந்தன் அது

டனப்பணத்தில் சேவை  
செய்த ஊழியர்களை ஐந்  
தரை வருடங்கள் சென்ற  
பிற்பாடே நிரந்தர சேவை  
யில் அமர்த்தவேண்டுமென்  
பதும், கைவேலியாட்களை  
10 வருடம் சென்றபிற்  
பாடே நிரந்தர சேவையில்  
அமர்த்தவேண்டும்  
பதும்.

சேவை  
தோட்டலாமல் தங்களுக்கு  
எனப் புறம்பாக அமைக்கப்  
பட்ட சேவையிலும் பதவு  
யர்ச்சிக்கேற்ற பதவிகள்  
இல்லாமையாலும் திட்ட  
மான முன்னேற்ற வழி  
வகைகள் இல்லாமையாலும்  
தங்கள் வருங்கால நலன்  
களை யார் நிறைவேற்றப்

பாடசாலை விகிதர்களை அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவையில் நேரடியாக அனுமதிக்காது அவர்கள் பகிரங்க பரீட்சை மூலமோ போகிடர்கள் என எதிர்பார்க்கின்றனர்.

மானிகளும், பெரியவர்களும், மாணவர்களும் வண்டிய பெரியவர் பெயரால் நாதைச்சாலையை உடையச் செய்து இருக்கின்ற அநா அன்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டம் பரீட்சை மூலமாகவோ அனுமதிக்கப்படுவதும், தம் தாய்மொழியிலேயே வன்மையற்ற சிறு ஊழியர்களை 1-2-72க்கிடையில் சிங்களத்தில் தேர்ச்சி பெற வேண்டுமென வற்புறுத்துக்கூடிய எத்தனையோ முயற்சிகள் எடுத்தும் காலங்கள் கடற்றுபோனதல்லாமல் திட்டவுட்டமான படனைதும் கிட்டவில்லை.

வாழ்வளித்து  
கா கையையக்-  
த்து அவருக்கு  
தேடும் பொருட்-  
தைகளைக் கல்விக்-  
ப்களாகத் திகழ-  
 சும். மன்ம  
 வெண்டுமென வறட்சுத்து  
வதும்.

பாடசாலை ஊழியர்  
தொகையையும் தரத்தை  
யும் குறைத்தும் நூலகப்  
பொறுப்பாளர் இரசாயன  
கூட உதவியாளர் பதவி  
களை அறவே ஒழித்ததும்

— சுவந்தியை உலக  
விளங்க வைத்த  
பயரைத் தினம்  
ஏற்றுவோம்.  
— சுப்பிரமணியம்  
தைவிடுதி,  
வளி.

சூசவ மறுமலர்ச்சிக்  
-தழுத்த பெரியார்'

ாப்பாய், வெள்ளி சமய ஆதிக்கத்தில் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவிச் சொல்லியர்களை உருவாக்கிய பெறுந்தனர், திரு. இராசாத்தினம். அவ்வெந்களைப் பெறவிடம் இடம்பெறும்