

காலம் பெறுமதியானது

துரித வெவ்வக்கு

மில்க்வைவற்

சலவைப் பவுடர்

பாவியுங்கள்

வெற்றுறைக்லைச் சேகரித்து

அனுப்பி பரிசுகளைப் பெறுங்கள்

மில்க்வைவற் சோப்

தொழிற்சாலை

யாழ்ப்பாணம்.

# நூலாம்

வார மலர்

மலர் 11

சௌமிய

தை 9

துவக்கா 13

(22-1-70)

வியாழக்கிழமை

இதழ் - 343

## தமிழ் காங்கிரஸ் 25வது மகாநாடு

# “எல்லா நிலைகளிலும் தாய் மொழியே போது மொழி” தலைமைப் பேருஷயில் ஜி. ஜி. வற்புறுத்து

— நமது அலுவலக நிருபர் கா- யோகநாதன்—

தாமோதாம்பிள்ளை அரங்கு (சாவக்ஸேரி), வியாழன் முன்றும் அல்லது ஐந்தாம் வகுப்பிலிருந்து ஆங்கிலம் ஒரு கட்டைய பாடமாகவும் ஏங்கள் சிங்கைச் சமேதா குடை வாழ்ந்து அவளால் அறிந்து கொள்ளச் சிங்கை மோழி முன்றுவது விரும்பிய பாடமாகவும் அமைய வேண்டும்; பல்கலைக்கழகப் படிப்பு உட்பட எல்லாப் படிகளிலும் போதனோழி தாய் மொழிமுறையினுத்தல் வேண்டும்.

வடபகுதியில் சிறுபான்மைத் தமிழருக்கென நிறுவப்பட்ட சில பாடசாலைகளில் போதனை மொழியாக சிங்களம் புகுத்தப்படவிருந்த சமயத்தில், பிரதமருடனும், சல்வி அமைச்சருடனும் பல தடவை தொடர்பு கொண்டு அங்கு பயிலும் பிள்ளைகளின் தாய்மொழி யான தமிழே போதனைமொழியாகப் படிப்பிக்க ஆவன செய்தோம். நாட்டிலுள்ள வேலையில்லாத திண்டாட்டப் பிரச்சனை தீர்க்கப்படுவதற்கு உதவி யாக அரசாங்க சேவையிலுள்ள அனைவரும் ஓய்வு பெறுவதற்குரிய வயது அறுபதிலிருந்து ஐம்பதாகப் படிப்படியாக ஐந்தாண்டு காலத்திற்குக் குறைக்கப்படவேண்டும்.

சமூக நலனும் முன்னேற்றமும் விளங்கும் இக்காலத்தில் சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகளும், குறைபாடுகளும் அமைதிச் சூழ்நிலையிலும், சினை மனப்பான்மையுடனும். பரஸ்பர விளக்கத்தினாலும் தாராளசிந்தையாலும் அகற்றப்படவேண்டும். சமூக ஏற்றதாழ்வுகளைப் போக்குவரதற்கு பரிகாரம்தேடும் வழி வகைகளில் ஒன்று; ஆடசிமன்றத்தில், அவ்வித சமூகத்தினருக்குப் பிரதி நிதித்துவம் வழங்கப்படவேண்டும். சோல்பரி விசாரணைக் கமிஷன்முன் சாட்சியமளித்தபோதே இதனைாம் வற்புறுத்தி வந்துள்ளோம். சிறுபான்மையினருக்கு போதியளவு அங்கத்துவத் தொகுதிகளை நிறுவவேண்டுமென்பதே எமது நீண்டகால கோரிக்கை. ஆடசிமன்றத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கக் கூடியநிலை ஒருமுறை இவர்களுக்கு வகுக்கப்பட்டால், இப்போது பாதிக்கும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் பல மறைந்து ஒழிந்துபோய்விடும்.

யாழ்ப்பானத்திலேயே பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்படவேண்டும் என்று ஐயம்திரிபின்றி ‘நீடாம் விசாரணைக் குழுவும் குணவர்த்தன விசாரணைக்குழுவும் சிபார்க் செய்துள்ளன. தேசிய உயர்தர கல்விச்சபையும் இதே முடிவுக்கள்றி வேறு முடிவுக்கு வரமுடியாது. ஐந்தாண்டுகளாக அடுத்துத்து தேசியஅரசு பல்கலைக் கழகத்துக்கென அடையாள மான்யத்தை ஒதுக்கிவத்ததன் தாற்பரி யமான ஆணையை நிறைவேற்றவேண்டுமென பிரதமருடன் விடாப்பிடியாக கிளர்ச்சி செய்துவந்ததைக் குறிப்பிடாமல் இருக்கமுடியாது.

நேற்றுகாலைக் காவகச்சேரி’தாமோதரம்பிள்ளை’ அரங்கில் ஆரம்பமான அகில இலங்கைத் தமிழ்க்காங்கிரஸ் கட்சியின் இடுபத்தைக்கண்டாமுண்டு மகாநாட்டில் தலைவர் திரு. ஜி. ஜி. யோன்னம்பலம் நிகழ்த்திய தலைமைப் பேருரையில் மேற்கண்ட அம்சங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன.

தமிழினம் இந்நாட்டில் சமத்துவாசிகளாக வாழவேண்டுமென்பதையும், மாவட்ட சபையிலை ஏற்படும் தீங்குகுறித்து தாம் வற்புறுத்திவந்ததையும், அரசாங்க ஊழியர் பிரச்சனையையும், கடந்தகாலத்தில் தமிழரக்கட்சி விட்டதவறையும், அடுத்த பொதுத்தேர்தலில் தம்மை ஏன் ஆதரிக்கவேண்டுமென்பதையும் தமிழ்க்காங்கிரஸ் தலைவர் நிகழ்த்திய தலைமைப்பேருரை விளக்கித் தமிழ்ப்பக்கம் பாகக்கூடும் போன்றது.



தனிநாயகம் அடிகள்

சொற்பொழிவு

உலகத் தமிழராயச்சி மன்றத்தின் இலங்கைக் கிளையின் செயலாளர் வணபிதா தனிநாயகம் அடிகள் இன்று மாலை 5-30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் “தமிழ்மொழி யும், தமிழ் மொழி ஆராய்ச்சியும்” என்னும் பொருள் பற்றி சொற்பொழிவாற்றவார்.

தைப்பூச் விழா

யாழ்ப்பாணம் கோட்டை முனீஸ்வரன் தேவஸ்தான தைப்பூச் விழா இன்று நடைபெறுகிறது. காலை பத்து மணிக்கு அபிஷேகமும், நண்பகல் அன்னதானமும், மாலை இசை நிகழ்ச்சிகளும் மேளக்கச்சேரியும் நடைபெறும்.

‘பண்டா காலம் வேறு;

ட்டலி காலம் வேறு

சங்கானை மின்தறி நிலை

தறப்பு விழாவில் பிலிப்

யாழ்ப்பாணம், வியாழன் சங்கானை பல நோக்கக் கீட்டு. எஸ். டபிள்யூ. கூட்டுறவுச் சங்க சமாஜ ஆர். டி. பண்டாரநாயகா மின்தறி நிலையத்தைத் திறந்த அரசாங்கத்தில் நான் அமைந்துவைத்த அமைச்சர் ச்சராகவிருந்தபோது யாழ் திரு. பிலிப் குணவர்த்தன ப்பான த்துக்குச் செல்ல அங்கு பேசுகையில் மேற்வேண்டும் என்ற ஆசையை கண்டவாறு கூறினார். அமைச்சர் தொடர்ந்து தேசியக்கூட்டுறவுத்துக்கு அன்று தொட்டே உழைத்துவந்தேன். டட்டலி சேண்டாயகா வின் தேசியஅரசாங்கம் உடுமென்றும், 1970-ம் ஆண்டு க்குப் பிந்திய சகாப்தம் தேசியத்தில் நிரந்தர ஒற்குமை ஏற்பட்டது. பண்டும் எந்த வேறுபாடுமின்றி டாரநாயகா காலம் வேறு, வாழும் சகாப்தமாக இருக்கும் என்றும் கூறினார். (கா.நி.)

மரண அறிவித்தல்

கலாநிதி ஜி. ஜி. வெர்த்தினம்

காங்கேசன் சிமெந்துத் தொழிற்சாலை பதில் வேலைத்தல அதிபர் கலாநிதி ஜி. ஜி. வெர்த்தினம் அவர்கள் காலமானார். அன்னாரது பூதவுடல் இன்று 22-ம் திகதி வியாழக்கிழமை. பிற்பகல் 4 மணிக்கு தொழிற்சாலையின் அவரது பங்களாவிலிருந்து நல்லடக்கத்துக்கூக்க வட்டுக்கேரட்டைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும் நல்லடக்கம் 5 மணியளவில் வட்டுக்கோட்டை மயாத்தில் நடைபெறும்.

Digitized by srujanika@gmail.com

## — அரசியல் நிருபர்

# அடுக்கு பாதுக் கேட்டும் யார். கூர் சென் பகவியும்

அடுத்த பொதுத் தேர்தல் எப்போது என்ற கேள்விக்கு இன்னும் ஒரு மாதகாலத்தில் விடை கிடைத்துவிடுமென்று நம்பிக்கையான அரசியல் வட்டாரங்களிலிருந்து கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆட்சிமன்றம் பெப்ரவரிமாத இறுதியில் கலைக்கப்பட்டு ஒரு மாத காலத்தில் அதாவது மிகக் குறுகிய காலத்துக்குள் தேர்தல் நடத்துவதற்கு அரசாங்கம் உத்தேசித்திருப்பதாகவும் தகவல் கிடைக்கிறது.

பெந்தும்போக அறுவடை இம்முறை நன்றாக இருக்கு மென்று அரசாங்கம் எதிர் பார்க்கிறது. சமீபத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கி னல் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அரசாங்கம் முன்னைய விட நிவாரண உதவியளிப் பதில் தாராள மனப்பான் மையுடன் நடந்துகொண்டிருப்பது. சமீபத்தில் நடந்த கொழும்பு மாநகரசபைத் தேர்தலில், அச்சமயம் வேலை நிறுத்தங்கள் நடை பெற்றுக்கொண்டிருந்த சமயத்தில் யு. என். பி. பெந்து வெற்றியீட்டியதும் ஆளும் கட்சிபொதுத் தேர்தலிலும் வெற்றியீட்டு வதற்கான வாய்ப்பிடிருப்ப தாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். இது னல்தான் இப்போதும் நடைபெறும் வேலை நிறுத்தங்களுக்கு விரைவில் தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சியில் அரசாங்கம் அதிக அக்கறை

இடுக்கவில்லையென்று கருதப் படுகிறது.

இதே சமயம் தேர்தவில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் ஆளும் கட்சி தன-கார்பில் அபேட்சகர்களை நிறுத்திவையும்சரி. நிறுத்தா பியேயிருக்கின்றன. இதனால் தானே என்னவோ தோட்டப்பொகுதிகளிலுள்ள பாடசாலைகளில் பெற்றேர் தமது பின்னோக்கஞ்சு அனுமதி கோரும்போது, தாம் பதி வுப் பிரஜையா இல்லையா சென்ற சில வருடங்களாக உங்கள் ஆட்கள் உங்களைப்பதிவிலிருந்து இறக்க முழுவார்கள்” என்று எதிர்க்கட்சி செய்ச் செர்ந்த பலரும் கூறிவந்தனர். ஆனாலும் தாற்றுள்ள போது தூற்றிக்கொள்வது அரசியல்கள்கிராம் என்பதன்

இப்போது யாழ். நகரமேயராக இருக்கும் திரு. சி. நாராஜாவை மேயர்ப்பதவியிலிருந்து இறக்குவதற்கு (அவர்காமாக மேயராகக்கட்டமையாற்றிவருகிறார். இந்த ஒரு காலமாகவே இறங்காவிட்டால்) எதிர்க்கட்சியினர் உதாரணத்தினாலும் சிரிவெளி என்பதைப்பற்றி இனிமேல் விட்டாலும் சிரிவெளி மாகாணங்களிலுள்ள தமிழ்நாட்சிப்பட்டுத் தவேணி முர்க்களின் வாக்கு களைப் பெறுவதற்கான வழிவகை களையும் கையாளத்தொடங்கி அத்தாட்சிப்பட்டுத் தவேணி டிய அவசியத்தை இல்லாமல் செய்ய அரசாங்கம் முன்வந்திருக்கிறது.

கனமுடிக்கொள்ளுதலை அதை கொண்டு கிடியிருக்கிறது. அமைச்சர் கள் தமிழ்ப்பகுதி களுக்கு அடிக்கடி விஜயம் செய்கின்றனர். காங்கேசன்துறைத் துறைமுகத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான வேலைகள் உள்ளாட்சி மன்றத் தேர்தல்கள் பலவும் இடைத் தேர்தல்கள் சிலவும் ஒத்துவைக்கப்பட விருப்பது முடிந்தது அடுத்த தேர்தல் அன்யிக்காண்டிருக்கிறதே தன்பதை எவ்வும் ஒப்புக்கொள்வார். ஆனாலும் இந்த மேயர்பதவியில் கொண்டிருக்கிற தென்ப காலத்தில் வரி உயர்த்தப்படாது எதாகுக்கட்சியா உதவியும் ஒத்துழைப்புமளிக்கத் தயாராகிவிட்டார்கள். இதற்கு அவர்கள் மற்றேர் ஆயதமும் வைத்திருக்கிறார்கள். அதாவது இத்த மேயரின் காலத்தில் வரி உயர்த்தப்

ஆரம்பிக்கப்படவிடுக்கின் தையே உனர்த்துகிறது. ஆரம்பிக்கப்படவிடுக்கின் தையே உனர்த்துகிறது. ஆரம்பிக்கப்படவிடுக்கின் தையே உனர்த்துகிறது. ஆரம்பிக்கப்படவிடுக்கின் தையே உனர்த்துகிறது.

தமிழ்ப்பகுதியில் ஒரு பல் பிரதமர் திரு. டட்டன் சௌந் தற்கொலையே வீட்டு முன்னால் தாமாகவே பதவிதுறக்கா றப் பேச்சுக்கள் முழுமூரமாக கொண்டிருக்கின்றன.

ரண செய்துவரும் அதே சமயம் தமிழ்ப்பகுதியில் இந்தவருடமுடிவுக்குள் எப்படியும் பூராணத்துவம் வாய்ந்த பலகலைக்கழகம் அமைக்கப்படும் என்று கல்வி மற்றும் பார்க்கவும் ஆரம்பத்துவாட்டதாகக் கேள்வி. இது பொய்யாக இருக்க முடியாது.

அமைச்சர் உறுதியளித்தி ருக்கிறார். தொட்டப்பகுதி யில் தேர்தலில் எந்தக்கட்சி வெற்றிபெறுமென்பதைத் தீர்மானிக்கும் சில தொகுதி கூடும் வாக்களை நம் மேயர் பதவி யார் இட்ட சாபமோ யாழ்ப்பாண நகரமேயராக வருபவர் எவ்வும், நிம்மதி யாகத் தங்கள் கடமையைச் செய்குமடிக்கக்கூடிய நிலை மேயராகத் தொகுதியைப் பட்டபோதும் அதன் பின் ஏரும் பல தடவைகளிலும் “உங்களைப் பதவியிலிருந்து இறக்குவதற்கு நாங்களும் இந்தமாதம் முடியும்வரை பாணத் தொகுத்தகு யா பிரதிநிதியாவார் என்பதற் கும் அறிகுறியாக விளங்கு மாம்.

# ଓ ନେତ୍ରବୀପିମ୍ ଓ ନେତ୍ରଶାପିମ୍

**திரு.** மொரார்ஜி  
 தேசாயை நிதிமந்திரிப்பதை  
 வியிலிடுந்து விலக்கிய பின்  
 னர் நிதி இலா காவையும்  
 தமது பொறுப்பிலேயே  
 வைத்திடுக்கும் இந்தியப்பிர  
 தமர் திருமதிஇந்திராகாந்தி  
 தமது முதலாவது வரவு-  
 செலவுத்திட்டத்தை விரை  
 வில் சமரப்பிக்கவிருக்கிறார்.

பெப்ரவரி மாதம் 20-ந் திகதி வரவு-செலவுக் கூட்ட ஆட்சிமன்றத் தொடர் ஆரம்பமாகிறது. இன்னும் சமார் ஐந்து வாரங்களில் திடுமதி இந்திரா காந்தி தமது வரவுசெலவுத்திட்டத் தைச் சமர்ப்பிப்பார். இந்தக் காலத்தில் அவர் பெரிய நெருக்கடியைச் சமாளிக்க வேண்டியேற்படும்.

இந்திரா காங்கிரஸின் பம்  
பாய் மகாநாடு சோஷலிஸக்  
கொள்கைகளைவிட்டுத்தித்தி  
தீர்மானம் நிறைவேற்றிய  
தும்; நிஜலிங்கப்பா காங்கிரஸின் ஆமதாபாத்மகாநாடும்  
சோஷலிஸக் கொள்கைகளை  
விட்டுத்தித்தி தீர்மானம்  
நிறைவேற்றியதும் தெரிந்து  
ஏதும் இல்லை என்று



திருமதி இந்திராவின் வரவு-  
செலவுத் திட்டம் முற்று  
முழுதாகப் பிடிக்காது.  
எனவே அவர்களின் சொல்  
லம்புகளையும் எதிர்ப்பிரசா  
ரத்தையும் இந்திரா சமா  
ளிக்கவேண்டும். ஜனசங்  
கட்சியும் நிச்சயமாக இந்தி  
ராவின் வரவு-செலவுத் திட்ட  
த்தை ஏற்றுக்கொள்  
லாது.

‘வேண்டாப் பெண்  
கை பட்டாலும் குற்றம்,  
கால் பட்டாலும் குற்றம்’  
என்பதுபோல் சுதந்திரா,  
ஜனசங், சம்யுக்த சோஷ  
விஸ்ட், ‘கிண்டிகேட்டுக் கால  
கிரஸ் ஆகிய கட்சிகளும்

எஸ். எம். ஜி.

நதியையும் இனப்பதற்  
நூலாளைக்கப்படும்  
வோக்லையும் பஞ்சாபம்

சண்டிகார் நகருக்காக இம் சென்ற சில மாதங்களா மாதம் 26-ந் திகதி தொடக்கம் சாகும்வரை உண்ணே நிலவிய இந்திய அரசியல் குழப்பமும் தெருக்கடியும் ஹிரதமிருக்கப் போ வதாக இப்போது சிறிது தனிந்துள்ளனது. இது வருங்காலத்தில் பஞ்சாபியர் பலரும் ஹரிபானுவில் பலரும் அறிவித்துள்ளனர். வீசவிருக்கும் புயலுக்கு அறங்குறியா?









## சந்திரப் பயணம்-4

# அம்பலியின் அருகாமைக்கு மளிதலை எடுத்துச் சென்ற அப்பலே கலங்கள்

முதல் அமெரிக்க கலம். சந்திரனுக்கு மனி தன் அனுப்புவதற்கான கலத்தின் மாதிரியைச் சோதிக்கப்பேதே இந்தக்கலம் செலுத்தப்பட்டதினோக்கம். இந்தப் பயணமிரமிப்பு அளிக்கும்விதத்தில் வெற்றியாக முடிந்தது. வால்டர் எம். ஸிரீரா, டொ எஃப் எயிசல், ஆர். வால்டர் கன்னிங்ஹாம் ஆகிய மூன்றீரர்களும் இதில் பிரயாணம் செய்தார்கள். பூமியை

புறப்பட்டது. பிராங்கிபோய்  
யன், ஜேம்ஸ் ஏ. லொவல்  
வில்லியம் ஏ. என்டர் என்  
ஆகிய மூவருமே இந்தக்கலை  
தில் புறப்பட்டவர்கள். சந்திரனுக்கு சுமார் 70 மைல்  
தொலைவுவரை இது சென்ற  
திரும்பியது.

பூமியின் ஸர்ப்புவிசையைக்  
கிழித்துக்கொண்டு இன்  
ஞெரு கிரகத்தை நோக்கி  
விண்வெளிக்க ல மொன் று  
புறப்பட்டது இதுவே முதல்  
தடவை. இன்னெரு கிரகத்தை  
தின் ஸர்ப்புச்சக்திக்குள் மனது  
தன் போய்ச் சேர்ந்ததுபோன்று  
இதுவே முதல்தடவை. 70  
மைல் தூரத்திலிருந்து மனது  
தன் சந்திரத்தறையை யு

# சந்திரனில் இறங்கு முன் அண்டவெளியில்பரிசோதனை

களுக்குமுன்னர் விண்வெளி  
கலம் இன்றில் ஏற்பட்டது தீ  
விபத்தில் மூன்று வீரர்கள்  
பலியானார்கள். வேர்ஜில் ஜீ  
கிரிஸம், எட்வார்ட் எச்.  
வைட், ரோஜர், பி. சாஃபீ  
ஆகிய மூவருமே பலியான  
வர்கள். இந்தச் சம்பவம்  
நடைபெற்ற தினத்துக்கு  
ஒருமாதம் கழித்து இந்த  
மூவருமே விண்வெளி செலு

அதன் இடுள் பகுதியையும்  
பார்த்ததும் இதுவே முதல்  
தடவை. அப் பாரோ-8  
தொழில்நுட்பத்துறையில்  
சரித்திர முக்கியத்துவம்  
வாய்ந்த ஒரு வெற்றிப் பயன்ம் என்றுகூறலாம். ஏனென்றால் இதன் வெற்றியில்  
தான் அடுத்துவரும் அப் பாரோ திட்டங்களின் வெற்றியும் தங்கியிருந்தது.

தத்ப்படவிருந்தனர். இந்தத் துரதிருஷ்ட சம்பவத்தின் காரணமாக விண் வெளி க்கலங்களை உருவாக்குவதில் மேலும் மிகக் கவனமாக விஞ்ஞானிகள் செயல்படத் தொடர்கின்றனர். அப்பலோ-8 சந்திரனை நோக்கிப் பறந்துகொண்டிருந்த அதே வேளையில் அப்பலோ-9 அப்பலோ-10 ஆகிய கலங்களைச் செலுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளும் நடைபெற்று கொண்டிருந்தன.

அப்பலோ-7 வெற்றிகரமாகச் செயற்பட்டதைத் தொடர்ந்து அப்பலோ-8 சந்திரமண்டலத்தை நோக்கிச் செலுத்தப்பட்டது. 1968 டிசம்பர் 21-ம் திங்கி அப்பலோ-8 விண்வெளிக்குப் பின்னால் முன்பு இருந்தன.

# தமிழர்களே தமிழைப் புறக்கணித்தால்?

(இராஜாஜி அவர்கட்டுக் காந்தியடிகள் எழுதிய கடிதம்)

## அந்தேரி (பம்பாய்)

માર્ચ 22, 1924

ಅಂತರ್ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬಿಡ್‌ನ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

இசுகடித்தைக் கையால் தயாரித்த காகிடத் தில் எழுதுகிறேன். எனக்காக இது ஆஸ்ரமத்திலேயே செய்ததாகும். அதில் முதன்முதலாக நான் எழுதுவது உங்களுக்குத்தான்.

இக் கடிதத்தை எழுதும்போது விடியற்காலை 3-30மணி நேற்றிரவு உங்கள்மகன் இராமசாமி யுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தேன். அவனுடன் பேசிய செய்தி என்மனதில் உறுத்திக்கொண்டே இருந்தது. அதனால்தான் முதல்லேலியாக இக்கடி

உங்கள் மகனிடம் நீ உன் தந்தைக்கு எந்த மொழியில் கடிதம் எழுதுகிறோய்? அவர் உனக்கு எம்மொழியில் எழுதுகிறார் என்று கேட்டேன். ஆங்கிலத்தில்தான் என்று பதில் கிடைத்தது. அத்துடன் நில்லாமல் எழுதி வாஸ் தக்கபடி புரிய வைக்க முடியாது என்றும் இராமசாமி கூறினான். தமிழர்களாகிய நீங்கள் கடிதம் எழுதுவதற்குக் கூட கமிழை உபயோகிக்காமல் புறக்கணித கால் தமிழ்மொழியின்கதி என்ன ஆவது? தமிழ்மக்களிடையே தமிழ்மொழிபற்றி நல்ல பயிற்சி இல்லாமல் உங்கள் மகன் எப்படி உழைக்கமுடியும்? அவன் எதிர்காலம் எப்படி உருவாகும்? இனி உறவினர்களுக்கும் நன்பர்களுக்குமாவது, தமிழிலேயே எழுதுவதாக உருதிமொழி தொடரிங்கள்

五經文選

தங்கள் அனேபுள்ளை  
விரோத நாட்டு

வைட்டுகளுக்குத் தாட்டுகளுக்கு. சுந்தர  
விசைகளைத்தீர்த்துபல்வேறு மேற்பறப்பு வர்ண த  
காண்டனமாற்றுப்பட்டு கொட்டப்பட்டது இ

மே 22-ம் திகதி அப்பலேர்-10 வீரர்களுக்கு ஏராளமான பணிகள் காத்திடுந்தன. இவைகளுக்கிடையில் பிரச்சனையொன்றும் எழுந்தது. தாய்க்கலமும், சேங்கலமும் இணைக்கப்பட்டிருந்த குழாயில் சிறு விரிசல் கண்டு சந்திரக்கலம் சுமார் 3.5 பாகைக்கு தள்ளி போய்விட்டிருந்தது. இது 7 பாகைக்குமேல் தள்ளிப் போய்விடுமானால் சேங்கலத்தைப் பிரிக்கவேண்டாமென்று ஹாஸ்டனிலிருந்து வீரர்களுக்குக் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. இந்த விரிசல் பெரிதானால் சந்திரக்கலம் பிரிந்து பின்னர் இணையும்போது ஆபத்து ஏற்படலாம் என்று பூமியில் கட்டுப்பாட்டு நிலையத்தில் அதிகாரிகள் அஞ்சினர்கள். அதே சமயம் அப்பலோ-10 சந்திரனில் இருள்கவிந்த பகுதிக்குப் போய்விட்டது. இந்தக் கட்டத்தில் பூமியிடங்களை தொடர்புகள் யாவும் அற்றுப்போய்விட்டதால் பூமியில் பெரும் பரப்பு நிலவியது. 36 நிமிடங்களின் பின் மீண்டும் பூமியிடன் தொடர்பு ஏற்பட்டபோது இருகலவங்களும் வெவ்வேறுகப் பிரிந்த நிலையில் சுமார் 50 அடி இடைவெளி வித்தியாசத்தில் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருப்பதாக வீரர்

[வளரும்]

## உணரும் செயற்கைக்காரம்

இயற்கையான  
கையெப்போல் இயங்கக்  
கூடியதும், தொடும் உனர்  
ச்சி உடையதுமான இயற்கைக்  
கரமொன்றை விழு  
ஞானிகள் கண்டுபிடித்திருக்கின்றனர்.

ஸ்கொட்டலாந்தில் உள்ள  
எடின்பரோ பல்கலைக்கழகத்  
தில் பேராசிரியர் டெ வி ட்  
சிம்பஸன் என்பவர் தலைமை  
யிலான ஆராய்ச்சிக்குழு இர  
ண்டாண்டுகள் பணியாற்றி  
இக்குழுவினைச் செய் துள்  
து.

அன்று.  
பிரின்சஸ் மார்க் க ரெட்  
ரோல் மருத்துவம் ணையில்  
11 அங்கவீனக்கு மூந்தை க  
ளுக்கு இந்தச் செயற்சைக்  
கரத்தை இயக்குமுறை கற்  
பிக்கப்பட்டது. வாயுவினால்  
இயங்கும் மோட்டார்களை  
இயக்கின்ற குட்டி வால்வு  
களால் இந்தக்கரம் இயக்கப்  
படுகிறது. தோளை அசைப்ப  
தன் மூலம் குழந்தைகள் என்  
இதனை இயக்குகின்றனர்.  
இக்கரங்களுக்குத் தொடும்  
உணர்வும் பிளாஸ்டிக் விர  
வில் பொடுத்தப்பட்டுள்ள  
துடிக்கும் கம்பிமூலம் ஏற்  
படுகிறது. ஏதேனும் ஒரு  
பொடுளை விரல் தொட  
டால் உடனே காதுக்குப்  
பின்னுள்ள கருவி ஒலிக்கும்.  
ஒவ்வொடு பொருளுக்கு ம  
வெவ்வேறுவிதமான ஒலிஏற்

உலோகப்பொருட்களை  
இக்கரங்கள் தொட்டால்  
கடுமையான கரகரப்பான  
பெரிய சத்தம் கேட்கிறது.  
ஒருவரின் கணன் ததைத்  
தொட்டால் மிருதுவான  
மெல்லொலி கேட்கிறது என  
விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்ற

## வாழும் ஓக்சியம்

காலையில் எழுந்திருக்கும்  
போது கடவுளை நி னைத்து  
எழுங்கள். வேலை ஆரம்பிக்க  
கும்போது கடவுளை நினைத்து  
ஆரம்பியுங்கள் அன்றைம்  
வேலை முடிக்கும்போது கட-  
வுளை நினைக்குதுச் செல்லுங்  
கள். நம்மிலும் குறைந்த  
வருமானம், குறைந்த அந்த  
தஸ்து உள்ளவர்களைவிட  
இருபடி உயர்வாகத்தான்  
கடவுள் நம்மை வைத்திருக்க  
கிறார் என்று அவருக்கு  
நன்றிசெலுத்துங்கள் இது

தென்னிலங்கை வாசகர் களுக்கென 'சமுதாடு' ஸ்தா பனத்தார் தைப்பொங்கல் திருநாளன்று கொழும்பு பம் பலப்பிடி சுரல்வது மன்ற பத்தில் கலைவிழா ஒன்றிலே நாடாத்தினர். காலையிலே சர்க்காரைப் பொங்கலை உண்டு களித்திருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி 'சமுதாடு' மகிழ்வித்தது.

'சமுதாடு' கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விரைவிலே நாட்டு மகிழ்வித்தது.

'சமுதாடு' கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விரைவிலே நாட்டு மகிழ்வித்தது.

அன்றை விருந்து வெளிவரும் ஒரேயோடு தமிழ்த் தினசரி சமுதாடு என்றும், அதன் சேவையைக் கொரவித்துத் தமிழ்பேசும் பெருமக்கள் அனைவரும் இப்பத்திரி கொண்டார்... என்றனம் ஆடினர்... என்ற பாடல்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. மேலும் இவரது நடந்ததிற்கு ரி.வி. பிச்சைய்ப்பா, ஜி. சண்முகானந்தம் இருவரும்வயவின்வாசித்

இன்று சுவாமி நூனம்பிரகாசர் அவர்களின் நினைவு தினம். அதையொட்டி இக்கவிதை வெளியாக்கிறது

## கிறிஸ்தவமும் தமிழும் உயர பணிகள் பலசெய்த பிரகாசர்

-பண்டிதர் ஆசிநாதர்-

சமும் வளர்த்த தமிழ்க்கதையை ஏனோ நாழும் அறிவுதில்லை? காலம் தந்த வரலாற்றைக் கருதாய்க் கொண்டால் துணிவேறும் ஆலம் வித்தாய் அந்நாளில் அரும்பணி ஆற்றிய அறிஞர்களைச் சீல முடனே சிந்தித்துச் சிறப்புச் செய்தல் எம்கடனே.

எங்கள் நாட்டின் தமிழ் வளர்ப்பில் இமயம் எனவே விளங்குபவர் சங்கை மிக்க ஆறுமுகச் செம்மல் எங்கள் நாவலரே தங்கும் பிறமதச் சார்பினரும் தமிழை வளர்த்துப் பணிசெய்தார் இந்தச் செயலை அறிந்தவரை ஏதிடல் எமது கடனாகும்.

சைவமும் தமிழும் உய்வதற்குச் சாதனை செய்த நாவலர்போல் தெய்வ மறையாம் கிறீஸ்துவமும் தேன்தமிழ் மொழியும் உயருதற்கு மெய்யாம் பணிகள் பலசெய்தார் சுவாமி நூனப் பிரகாசத் துய்யன்; துறவி; துணிவுடனே தமிழின் தலைமை நாட்டிலைவத்தான்.

மொழிகள் யாவும் ஆராய்ந்தார் முப்பது மொழியிற் புலமையுற்றார் துளியும் ஜையப் பாடின்றித் துணிந்து முடிவைத் தெரிவித்தார் 'விழியே போன்றது தமிழ்' என்றார் 'வேற்று மொழிகளின் வேர்' என்றார் உளியிட் டிருக்கும் பான்மையதாய் உண்மைப் புதிரை வெளியிட்டார்

உலக மொழிகள் அத்தனையும் குடும்பம் போலே இயலுவதை அலகு கொண்டே அளந்திட்டான் ஆதித்தாதில் அமைப்பதனில் நிலவும் வேர்ச்சொல் ஒற்றுமையை நிறுத்துக் காட்டித் தாபித்தார் உலகிற் தமிழே தாயென்ற உறுதிப் பாட்டை வெளியிட்டார்

சமயம் சமூகம் வரலாறு சாதி தேசம் சன்மார்க்கம் அமையும் தர்க்கம் புதைபொருள்கள் ஆகிய துறைகள் பலவற்றில் அமைவாய் ஆய்வுகள் பல செய்து அறிஞ னெனவே சோபித்தார் இவைகளை உண்ணிக் கணித்திட்டால் இவர்க்கு வேரூர் நிகராவர்?

நாற்றுக் கணக்காயப் பலதரத்தில் நூல்க ஸியற்றிப் பதிப்பித்து வேற்று நாட்டு அறிஞருமே விரும்பிப் படிக்க வழிசெய்தார் தூற்றிய போதும் துயரின்றித் துணிவுடன் மொழிக்கும் பணிசெய்தார் ஆற்றிய தொண்டை அளவிடற்கு யார்தா னுண்டு நம்மிடையே.

மதத்தால் நிறத்தால் இனமதனால் மாறு பாடு இருந்தாலும் இதமாய் மொழிக்குப் பணி செய்யும் இந்தமிழ் வானர் தமைப்போற்றி நிதமும் நெஞ்சத் திருத்திடுதல் பீநர்மைக் கடனாகும். மத இன சமரச பணிதல் மங்காத் தமிழர் பண்பாகும்.

## கொழும்பில் நடைபெற்ற கொழும்பில் நடைபெற்ற

# ‘சமுதாடு’ தைப்பொங்கல்கணிதம்

வினரின் நாதஸ்வரமங்கள் வாத்திய இசையோடு விழா கோகலமாக ஆரம்பமாக யது. நாதஸ்வர இசையின் பின்னர் செல்வி இந்திரகாந்தியோகராஜாவின்பரத நாட்டிய இகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் பொறுப்புதிகாரி யான திருமதிமயின்வாகனம் தமது வரவேற்புரையை நிகழ்த்தி விழாவை ஆரம்பித்து விழா கொண்டிருந்த கொழும்புவாழு தமிழர்களுக்கு மாலையில்கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி ‘சமுதாடு’ மகிழ்வித்தது.

‘சமுதாடு’ கொழும்பு அலுவலகத்தின் ப

# அறிவைச் சேகரிப்பித்தலும் அன்றையின் கடனே !

# ନାଳୋରୁ ବଣ୍ଣନାମାକୁମ୍



பழையன சுழிதலும் புதியன புகுதலும் உலகவழக்கல்லவா? நங்கையர் நாகரீகத்தைப்பொறுத்த அளவில் அவர்களின் ஆடை அணிகள் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொடு கோலமுமாக மாறி மாறிக்கொண்டே வருகின்றன. எத்தகைய உடைகள், எத்தகைய அணிகள் இன்று நாகரீகம் என்று ஒருபகுதி மங்கையராற் கருதப்பட்டு அணியப்படுகிறதோ அது உடனே நொற்று வியாதிபோல் எல்லா நங்கையர் மத்தியிலும் பரவிவிடுகிறது.

இன்று தொழில்புரியும் நங்கையர் பலர் பெரிய கைக்கடிகாரங்களை அணிய ஆரம்பித்துள்ளனர். இதுவே தற்போதைய ‘பாஷ்னகு’வும் கருதப்படுகிறது, முன்னர் சிறிய முகப்புள்ள கைக்கடிகாரங்களையே மங்கையர் அணிந்துவந்தார்கள். மங்கையருக்கென்றே கைக்கடிகாரம் உற்பத்தி செய்ய வர்களும் சிறிய முகப்புள்ள அழகான கைக்கடிகாரங்களை உற்பத்தி செய்தனர். ஆனால் கூட பெரிய முகப்புள்ள கைக்கடிகாரங்களை அணிந்தனர். தற்போது லண்டனில் தொழில்புரியும் நங்கையர் யாவரும் ஆண்களது கைக்கடிகாரம் போன்ற பெரிய முகப்புள்ள கைக்கடிகாரங்களையே அணிகிறார்கள். இந்தப் புதியவகைப் பெரிய கைக்கடிகாரங்கள் மிக மலிவாக ப் பெறக்கூடியதாக விருக்கிறதாம். மிகமலிவாகக் கிடைப்பதால் அவை தரத்தில் குறைந்தவையல்ல.

மிகக்குறைந்த செலவில் நேரத்தைச் சரியாகக் காட்டும் அகலமான பட்டிகளோடு கூடிய இப்பெரிய கைக்கடிகாரத்தை தற்போது வண்டனில் தொழில்புரியும் நங்கையர் மட்டுமன்றி மற்ற மாதர்களும் விரும்பி வாங்கி அணிகிறார்கள்.

இங்கு தரப்பட்டுள்ள இரு படங்களிலும் இரு பிரித்தானிய நங்கையர்கள் தற்கால நாகரிக மெனக்கருதப்பட்டு அணியப்படும் புதிய வகைப் பெரிய கைக்கடிகாரரங்களை அணிந்து தங்கள் அழகிய கரங்களுக்கு மேலும் மெருகூட்டியுள்ளதை நீங்கள் கவனிக்கலாம்.

## நங்கையர் நாகரீகம்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

எட்டாம் வகுப்புக்குள் எட்டியடி வைத்த தன்மகன் கண்ணன் வீட்டில் செய்யும் அறிவு வேலைகளைப் பொறுக்க இயலாத யசோ அவன் பழம்பேப்பட்டும் கத் தரி கோலும் கையுமாக தலைவாயிலில் இருந்த அந்தச் சிறுவனைத் தன்பலம் கொண்ட மட்டும் அடித்து விட்டு அவன் கையிலிருந்த பழம் பேப்பர் களை யெல்லாம் வெடுக்கெனப் பறித்துக் கொண்டு வீட்டினுள் காற் எங்கள் வீட்டில் பழம்பேப்பர் வாங்கமாட்டானாம் எல்லாம் ஓட்டைப் பேப்பாகளாம். 'என்னை ஏராள என் நினைத்தீர்களா எனக்கறுவினைன்.' விஷயம் அறந்துபட்டிரகாளியான அம்மை இன்று என்னைக் கையும்பெய்யுமாகப் பிடித்துவிட்டாள் நான் இனிமேல் எவ்வாறு எனது ஆசைமிருகங்களில் படங்களைப் பெறுவேன் எனது தனது மனக்கவலையைக் கொட்டித் தீர்த்தால் சிறுவன்.

சிறுவனின் மனக்கு விடையின்காரணத்தைக் கேள்வி பட்டதும் யசோதா மீது எனக்குக் கடும் கோபமேற்ற பட்டது. கண்ணனின் அறிவுவளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டும்பாகிருளே இத்தாய்? இத்தனைக்கும் இவள் கல்வியா

கண்ணின் விசும்பல் ஒவி தனைக்கும் ஓவள கண்ணின் வற்ற பேதையல்ல. ஒவி

என்மனதைத் தொட்டது. அவன் அருகே சென்று அவன் விசும்பலின் காரணம் வினா விடேன். ‘எனக்கு உலகில் உள்ள மிருகங்கள் யாவற் றையும்பற்றி அறியவேண் டும் என்று ஆசை இதனால் அப்பா வாங்கும் புதினப் பத்திரிகைகளில்வரும் மிருகங்களின் படங் களை அவைபற்றிய வரலாறுகளை கண்ணும் வெட்டி ஒரு கொப்பியில் ஒட்டிவருகிறேன். இது அம்மாவுக்குத் தெரியாது வெட்டியவுடன் நான் பழம் பத்திரிகை கொண்டுபோய் அம்மாவைக்கும் இடத்தில் வெட்டிய பகுதிகளை மறைத்து முழுப் பத்திரிகை போலவே அடுக்கி வைத்து விடுவேன். அம்மா அவற்றை பழம் போத்தல் பேப்பர் வாங்குபவனுக்கு விற்றுவிடுவாள். அவன் இன்று என்னைப்பிடித்துக் கொடுத்துவிட்டான். அவன் இனிமேல்

பட்டதாரி. இவளைப்போன்றே இன்று பலதாமார்கள் தங்கள் பிள்ளைளின் அறிவை வளர்ப்பதற்குப் பதிலாக அறிவு வளர்ச்சி யைத் தடைப்படுத்துகிறார்கள்.

இன்று அநேகமாக ஒரு வொருவீடுகளிலும் ஏதாவது ஒரு பத்திரிகை வாங்குகிறார்கள். வாசித்தபின் சில ஏற்றுவிடுகிறார்கள். வீடுபூப்பெண்மணிகள் அவற்றைச் சேகரித்து யசேபோன்றே சிறு பண்டு தொகைக்கு ஆசைப்பட்டு அவற்றைவிற்று ஏதோ சிறுதொகைப் பண்ணத்தை படிப்பற்றுவிடுகிறார்கள். ஆனால் தாங்மார்களின் இச்செய்களைப்படும் தவறாகும். தங்கள் பிள்ளைகள் அப்பத்திரிகை விளையில் கண்ணைப்போன்று தாங்கள் தாங்கள் விரும்புகிறார்களைக் கத்தரித்து சேகரிப்பதைத் தடைசெய்க்காரது இச்சுருமாறு

தயாரிப்பு: குணம்

அவர்களுக்கு இவ்வறிவுச் சேகரிப்புக்கு உற்சாகமுட்ட வேண்டும். இவ்வாறு நாளாந்தம் தூங்கள் விரும் பிய அம்சங்களைச் சேகரித்து கொப்பியில் ஒட்டிவைக்கும் மாணவர்கள் தங்கள் அறிவை நாளாந்தம் தீட்டிக்கொண் டேயிருக்கிறார்கள் என்றே கூறலாம். இவர்களின் இச் சேகரிப்பு பிற்காலத்தில் இவர்கள் ஒரு நூல் எழுதுவதற்கே வழிகோலும். மேலே நாட்டு மாணவர்களிடையே இப்பழக்கம் காணப்படுகிறது. சிலர் விளையாட்டுவீரர்கள் வரலாற்றைச் சேகரிப்பர், சிலர் பெரியார்கள் வரலாற்றைச் சேகரிப்பர், சிலர் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளைப் பற்றிய விபரங்களைச் சேகரிப்பர். சிலர் இயற்கைக் காட்சிகளைப்பற்றிய வர்ணனைகளைச் சேகரிப்பர். இவ்வாறு பல்வேறு அம்சங்களைச் சேகரித்து கொப்பிகளில் ஒட்டிவைப்பர். இந்தப் பழக்கத்தை நம்நாட்டுத் தாய்மார்களும் தங்கள்

ஆனால் மேக் ஸஃபேடர் அழகு சாதன வளர்ச்சி அபரிமிதமானது. உண்மையில் பெண்களின் அழகு சாதன ஆவலைத் தூண்டியவர் மேக் ஸஃபேட்டர். அவர் ஆரம்பத்தில் ரண்டு மன்னர் ஜார் குடும்பத்துக்கு அழகுக்கலை வளர்ச்சியில் ஆர்வம் உண்டாக்கியவர். அவர் ஜார் மன்னருக்கு முக அழகு சாதனங்களை வழங்கியவர்.

இந்தியாவிலும் சுதந்திரத் துக்குப் பின்னர். இத்தகைய பொருள்களின் உற்பத்தியில் நல்ல வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. வருடத்தில் 30 கோடி ரூபாவுக்குமேல் இத்தகைய வாசனைத் திரவியங்களின் உற்பத்தி இங்கு ம் நடைபெற்றுவருகிறது.

ஷ்டீகாங்கா, மேல்

## தங்க. வெருநகைகள்

வியாபாரத்தில்

# முன்னணியில் நறகும்

சிறந்தநாணயமுள்ள ஸதாபன  
வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

1600 ॥ श्रीमद्भागवतः ॥

4, கே.கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாடு

**நவீன் - நாகரிக அமைப்புள்ள  
தங்க விவா நகைகளைப் பெறுவதற்கு**

விட்டாலோ விழுமதி சிகிச்சைகள்

காரபுத்துக்கால : A. KARAPUTUGALA





