

பல்கலைக்கழகத்துக்கு அய்வுபான் இங்களை பார்வையிடனர்

Registered as a News Paper in Ceylon விலை சதம் 15

Registered as a News Paper in Ceylon விலை தகும் 15 ☆☆



THE EELANADU

National Tamil Daily

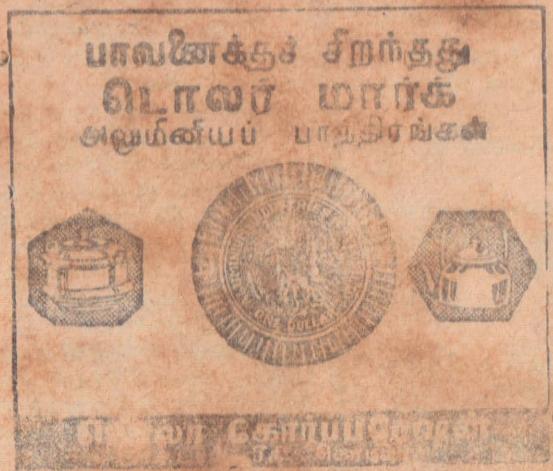
தபால் பெட்டி எண் 49

Gupta: 389

யാർപ്പാണ്മ മാസി 4

துல்லை 8 நாயிற்றுக்கம்மை [15-2-70]

6



பாவனைக்குத் தீர்த்து
பொலைப் பாதிரங்கள்



THE ELEPHANT
National Tamil Daily

குவேடி விபத்துச்சபவம்;
கூடியத் ரழபேர் குண்
நகர குத்திகளிப்பு
நுதலிடம் பெற்றது | பொலிஸ் பாதுகாப்புடன்
சடலங்கள் அடக்கம்

நூற்றுக்கிலிப்பு முதலிடம் பெற்றது யாழ். மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற ஏன்னியர்தி எடுப்பதீ

காந்தியர் வரும்பொ

மல்லாகம், சனி நிலையங்கள் தார்த் தெரு
உள்ஞராட்சி சராரம் சம் போன்றவற்றையும் கிரம
பந்தமாக யாழ் மாவட்டத் தானுமலம் அமைத்துள்
தில் மேற்கொள்ளப்பட்டத் என்கை குறிப்பிடத்தக்கது.
வேலைத்திட்டங்களில் நகர் இவற்றைவிட நாரந்தனை,
சுத்திகரிப்பு முதலிடத்தை மல்காகம் கிராமசபைகளும்
வகித்தது யாழ்ப்பாண சென்று மன்றபங்களைச்
மாநகரசபை எல்லைப்பகுதி கிரமதான அடிப்படையில்
யில் சுகாதார வைத்திய நிறுவிவருகின்றன. யாழ்
அதிகாரி டாக்டர் வீ. நட மாவட்டத் திலு வீ. எல் கிராமசபைகளும் ஏனைய
ராசாதலைமையிலும் நெல்லி நகரசபைப் பகுதியில்
யடி நகரசபைப் பகுதியில் மயானம்
யிலேசேஷன் ஆணையர் பருத் வீதிகள் விளையாட்டு மைதா
திக்குறை சுகாதார வைத் தானங்கள் போன்றவற்றைச்
திரிப்பு அதிகாரி மற்றும் சுரா கிரமதான முனை புதிதாழ
தாரப் பகுதி அதிகாரிகள் அமைத்தும், திருத்திச் செப்
தலைமையிலும் நகரவீதிகள் பனிட்டும் உள்ளன.

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு மீது தேடப்பட்டுவரும் கரவெட்டியில் நடந்த மோட்டார்கார் நேற்றுமுன் கைக்குண்டு வெடிவிபத்து பகல்வரை கள்ளுபிடிக்கப் பம்பந்தமாக கறப்பட்ட படவில்லை. புகாரின்மீது வாரண்ட்ட கரவெட்டி வெடிகுண்டு பிறப்பிக்கப்பட்ட சந் விபத்தில் காயமுற்று ஆபத் தேக நபர்களும் நேற்று தகன நிலையில் யாழ்ப்பா முன்தினம் மாலை பருத் தித்துறை நீதிபதி முன் நிலையில் சரணடைந்த என்றும் ஆஸ்பத்திரியிலிருக்கும் மார்க்கண்டு என்பவர் இன் நூம்வாக்குமூலம் கொடுக்கும் நிலைக்குத் திரும்பவில்லை யென்றும் ஆபத்தான நிலையிலேயே இருக்கிறென்றும் தெரியவருகிறது.

வஸ்வெட்டித்துறையில்
அமைதி நிலஷ்கரது

வல்வெட்டித்துறையில்
Digitized by Noo
noolakam.org |
அமைதி நிலங்களில்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaaham.org

யാർമ്മപരവാളക്കീല പലക്കണക്കുന്നുക കമിച്ചൻ വിചാരണ

**‘రిహమనాతనీ, పరమేశ్వరా
కంఠురికణి యయినీ పర్వతమాయ’**

ரோமநாதன் அகடமி குழுவினர்

யாழ்ப்பாணம், நூயிறு
யாழ்ப்பாணத்தில் பல்க
லைக் கழகம் நிறுவுவதற்கு
இராமநாதன் பரமேஸ்வராக் கல்லூரிகளையும் அதன்
சொத்துக்களையும் பயன்
படுத்தலாம். இக் கல்லூரி
களின் தற்போதை வகுப்புக்
களை வேறு இடங்களில்
நடத்த ஆவண செய்யலாம்.
அதாவது கனிஷ்டதொழில்
நுட்ப கல்லூரி பலாவி ஆசிரியப்பிற்கிடக் கல்லூரி விவ
சார பாடசாலை ஆகியவற்
றில் இராமநாதன் கல்லூரி
வகுப்புக்களை ஒழுங்கு செய்
லாம். இராமநாதன் அக
டமி குழுவினர் சாட்சிய
மனிக்கபோது மேற்கண்ட
வாறு தெரிவித்தனர்.
இக்குழுவில் இராமநாதன்
அகடமிதலைவர் திரு எஸ்.
ஆர். கனகநாயகம் சமா
தான் நீதிபதி திரு சி. சி.
மயில்வாகனம் இராமநாதன்
அகடமி செயலாளர் திரு
எஸ் அம்பிகைபா கன
யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபா
லன்சபை நிர்வாக உறுப்பினர் திரு எஸ். செல்வகை
திரு. கே. முத்துக்குமாரு ஆசிரோர் வந்திடுந்தனர்.
கமிஷன் உறுப்பினர்கள்
கேட்ட பல கேள்விகளுக்கு
குழுவினர் பதிலளித்தனர்.
குழுவினர் சாட்சிய
மனிதத் போது மேலும்

**“இராமநாதன் பெயரில் பூரவை
பல்கலைக்கழகம் நிறுவவேண்டும்”**

ந. செல்வதுரை பாராக
திரு. ஏ. ஜே. இராசகுருயர்
அனுமததித்தார்.

TH. L. I.
(a)

ராஜா ரவிச்சந்திரன் - ராஜ்ரீ

(யாழ்ப்பாணம்)
(இனசரி 8 காட்சிகள்)

நடித்த

மிலோயா, போயா 4 காட்சிகள்

டில்லி மாப்பிள்ளை

ராணி எம். ஜி. ஆர். - ஜெயலலிதா
(யாழ்ப்பாணம்) அசோகன் - சோ - சந்திரபாப
(இனசரி 8 காட்சிகள்)

கும்பாட்டு:

கோப்பாய் ஞானபால்க
ரோதய ச ச நி, மானிப
பாய் முருகானந்த ச ச நி.

வில்லுப்பாட்டு:

வல்வை ச ச நிலையம்,
மாவை மத்திய ச ச நிலை
யம், காவடி மத்திய ச ச நி

வல்வை மத்திய ச ச நி,
மொகனதாஸ் ச ச நி மட்டு நவாவி.

வல்வை மத்திய ச ச நி,
மொகனதாஸ் ச ச நி கட்டு குழுநடனம்:

வல்வை மத்திய ச ச நி,
மட்டுவில் மோகனதாஸ் ச
ச நி, கட்டுவன் பாரதி

விளையாட்டு:

மாவை மத்திய ச ச நி,
ஷானிய தனிவையம்.

ஷானிய தனிவையம் பர்று
"பேசும்பதத்தின்" முறை விருதுகள் பெற்ற
வெற்றிச்சித்திரம்

(1) சிறந்த படம் (2) சிறந்த நடிகர் (கிவாலி)

(3) சிறந்த உபநடிகர் (பாலையா)

நாசல்வர இசை:

மதுரை சேதுராமன் - பொன்னுச்சாமி சகோதரர்கள்

வெலிங்டன் யாழ்ப்பாணம்

இனசரி பி ப 8-30, மாலை 6-30. இரவு 9-30 ம.நி.

தமிழ்நாட்டில் மக்கள் மத்தியில் புதிய சாதனையை

ஏற்படுத்திய மாபெரும் வண்ணத்தினரை ஒவியம்.

1968 ம் ஆண்டின் சிறந்த படத்திற்குரிய

ஐநுதிபதியின் மிராந்தியம் பரிசு பெற்று

"பேசும்பதத்தின்" முறை விருதுகள் பெற்ற

வெற்றிச்சித்திரம்

(1) சிறந்த படம் (2) சிறந்த நடிகர் (கிவாலி)

(3) சிறந்த உபநடிகர் (பாலையா)

நாசல்வர இசை:

மதுரை சேதுராமன் - பொன்னுச்சாமி சகோதரர்கள்

வெலிங்டன் பத்மினி

பாலையா

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அளிக்கும்

நாகேஷ்

நம்பியார்

ந.வி.எம். ராஜன்

மாருரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்கேணன் அ

