

(3) ஷட் கைதடி நலைவிறை குறைப் பிராயா மே/பா 'சமவயல் நெ. பர. 16. இதில் தெற்குப்பக்கமாக நெ. பர 5. ஜந்துக்கெல்லை கிழக்கும் தெற்கும் கந்தையா பெண் நாகம்மாவுக்குரிய வாதனம் வடக்கு கந்தன் கட்டைய னுக்குரியவாதனம் மேற்கு சொவகச்சேரி. சினந்தம்பி கட்டையனுக்கு 27-2-70. 1964

உங்களை மகிழ்விக்க பவனி வருகிறார்கள் எம். ஐ. ஆர் ஜெயலலிதா

காதல் வாகனம்

வின்ஸரில்

தினசரி 4 காட்சிகள்

ராணி எம். ஐ. ஆர். - ஜெயலலிதா
[யாழ்ப்பாணம்] அசோகன் - சோ - சந்திரபாபு
[தினசரி 3 காட்சிகள்]

அடிமைப் பெண்

கெப்பிட்டல்
(கொழும்பு)

பிளாஸா
(வெள்ளவத்தை)

வெலிங்டன் யாழ்ப்பாணம்

தினசரி பி ப 8-30, மாலை 6-30, இரவு 9-30 மனி தமிழ்நாட்டில் மக்கள் மத்தியில் புதிய சாதனையை ஏற்படுத்திய மாபெரும் வன்னைத்திரை ஒவியம்.

1968-ம் ஆண்டின் சிறந்த படத்திற்குரிய ஜனதிபதியின் பிராந்தியப் பரிசு பெற்று “பேக்ம்படத்தின்” முன்று விருதுகள் பெற்ற வெற்றிச்சித்திரம்
(1) சிறந்த படம் (2) சிறந்த நடிகர் (விவாஜி)
(3) சிறந்த உபநடிகர் (பாலீயா)

நோத்ஸவர இசை:
மதுரை சேதுராமன் - பொன்னுச்சாமி சகோதரர்கள்

சிவாஜிக்னேசன் பத்மினி

பாலீயா

நாகேஷ்
நம்பியார்

ஏ.வி.எம். ராஜன்
மனேரமா

மற்றும்பலர் நடித்த

சிவாஜிக்னேசன் அனிக்குஞ்



ஸ்ரீ விவாதி சூத்தி பிளாஸா
தினசரி 4 பாபாகா மே/பா 1964

பிளாஸா

இல. 1874, மே/பா 'சமநின்று தடுப்பதில் வல்லவர். நாடு'. யாழ்ப்பாணம். கீழ்க்கண்ட நூலாக இக் கோஷ்டியில் கொல்காப்பு வீரராக இருக்கும் இவர், வேகமாக வரும் பந்தைப் பிடிப்பதில் திறமை படைத்தவர்.

1874

குரியவாதனம் இதடங்க மூம், பதிவு F208/171

மு. ந. மார்க்கன்டு, விற்பனவுக் கொம்மிஷனர் னுக்குரியவாதனம் மேற்கு சாவகச்சேரி.

சினந்தம்பி கட்டையனுக்கு 27-2-70. 1964

கோஷ்டி

அ. அரூப்பு:- இவர்தான் இக்கோஷ்டியின் காப்பன். பல வருடங்களாக இக் கோஷ்டியின் சிறந்த கொல்காப்பு வீரராக இருந்து அனுபவம் பெற்றவர்.

பேர்ணன்டோ:- இக்கோஷ்டியின் ஆரம்பவருடவீரராக இருக்கும் இவர், பின்னணியில் நின்று விளையாடுவதில் மிகவும் வல்லமை படைத்தவர்.

இம்மனுவேல்:- கடந்த மூன்று வருடங்களாக இக்கோஷ்டியில் அங்கம் வகிக்கும் இவர், சிறந்த பின்னணியில் வீரர். எதிர்க்கோஷ்டிகளின் வேகமான முன்னேற்றங்களை மிக எளிதில் தகர்ப்பதில் வல்லவர்.

என். கிறில்:- இவர் இக்கோஷ்டியில் நீண்ட கால அனுபவம் மிகக் சிறந்த பின்னணியிலீரர் மட்டுமல்ல, எப்பகுதி மிலும் நின்று விளையாடக் கூடியவர். எதிரிகளிடமிருந்து மிக எழுதில் பந்தைப்பறிப்பதில் குராதிகுரர். இக்கோஷ்டியின் முக்கிய வீரர்கள் வளங்குபவரும் இவர்தான்.

என். அல்வீஸ்:- பின்னணியில் நின்று விளையாடுவதில் வல்லவர். இவர் இக்கோஷ்டியின் ஆரம்பவருடவீரர்.

மகேந்திரன்:- இக்கோஷ்டியில் இரண்டு வருடங்களாக தொடர்ந்து அங்கம் வகிக்கும் இவர், மைதானத்தில் எப்பகுதியிலும் நின்று விளையாடக் கூடியவர்.

அன்றனி:- கடந்த இரு வருடங்களாக மாழ். தெரி வுடைப்பந்தாட்டக் கோஷ்டியில் அங்கம் வகித்து, பல வெளிநாட்டுக் கோஷ்டிகளுடன் மோதியவர். இக்கோஷ்டியின்முக்கியவீரர் நிமாவார்.

அகஸ்தீஸ்:- இக்கோஷ்டியில் மூன்று வருடங்களாக அங்கம் வகிப்பவர். சிறந்த மத்திய முன்னணியீரர். திடீரெனக் கொல்களைப்போடக் கூடியவர். மைதானத்தில் மிகவும் சுறுக்குப்புடன் இயங்குவர்.

ரத்நகோபால்:- பல வருடங்களாக இக்கோஷ்டியில் அங்கம் வகிக்கும் அனுபவம் மிகவீரர். மைதானத்தில் சிறப்பாக விளையாடுவதில் கெட்டுக்காரர்.

ஜெகதாசன்:- இக்கோஷ்டியின் ஆரம்பவருடவீரர். வேகமாக விளையாடுவதில் கெட்டுக்காரர்.

சிந்தேசன்:- சிறந்த மூன்னணியீரர் மட்டுமின்று மைதானத்தில் எல்லாப் பகுதியிலும் விளையாடக்கூடியவர்.

பத்மசந்தரம்:- ஆரம்பவருடவீரர் சிறப்பாக விளையாடுவதில் சிறந்தவர்.

மரியாம்பிள்ளை:- பின்னணியில் நின்று மிக சாதுரியமாக

உண்மைத் திருப்திதரும் திறீ ரேஸ்

புகையுங்கள்!

வாழ்த்துகிறோம்!
உங்கள் உழைப்புக்குத் தருந்த ஊதியம் பெற்றிருக்கள்.
அந்த ஆனந்தத்தை அனுபவிக்க வேண்டாமா?

ஓரு திறீ ரேஸ் கிளர்ட் புகையுங்கள். திருப்தியாகி முகவுங்கள்.
தேர்ந்தெடுத்த புகையிலைக் கலை தரும் மழுமை செறிந்த அந்த சைவமில் திலையுங்கள். அதிக சைவயும் அதிக புகையிலையும் கொண்டது திறீ ரேஸ்.
புகைத்துப் பாருங்கள். அது உங்களுக்குரிய உண்மை கிளர்ட்.

பல மடங்கு பயன் பெறப் பாவியுங்கள் திறீ ரேஸ்.

சிலோன் போக்கோ கம்பனி விமிட்டெட்

