விலை ரூபா 2-00

16 பக்கங்கள்

ஈழநாடு

வார மலர் EELANADU VARAMALAR

மலர்: 26 வைகாசி 21 றம்ழான் 2 யாழ்ப்பாணம் ஞாயிற்றுக்கிழமை 3—6—84 இதழ் 109

அலன் தம்பதி கடத்தல்:

இளைஞருக்கு வெற்றி!

(சென்னை)

"அமெரிக்கத் தம்பதிகள் இருவரைக் கடத்திப் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய தமிழ்த் தீவிரவாத இளைஞர்கள் அந்தத் தம்பதியருக்கு ஒரு தீங்கும் செய்யாமல் அவர்களை விடுவித்து உலகத்தின் ஒட்டுமொத்தமான நல்லெண்ணத்தையும் ஆதரவையும் பெற்றுக்கொண்டுவிட்டார்கள்"

இவ்வாறு தமிழ்நாட்டிலிருந்து வெளிவரும் ராணி வாராந்த சஞ்சிகை தனது மே 27-ந் திகதி இதழில் 'ஈழத்தமிழரின் ஈடற்ற வெற்றி' என்ற தலைப்பில்

[16-ம் பக்கம் பார்க்க]

சாத்வீகப் போராட்டத்துக்கு வடக்கு கிழக்கில் பிரசாரம்!

கூட்டணி — காங்கிரஸ் கூட்டு ஏற்பாடு

(இ. கந்தசாமி)

தமிழ் மக்கள் மீது அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வரும் அடக்குமுறைக்கு எதிராக தமிழ்மக்களின் சக்தியைத் திரட்டி சாத்வீகப் போராட்டம் ஒன்றை நடாத்த தமிழ்மக்களைத் தயார்படுத்துவதற்காக தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, அகில இலங்கை தமிழ்க்காங்கிரஸ் தலைவர்கள் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் சுற்றுப் பயணமொன்றை மேற்கொள்ளவுள்ளனர்.

இத்தகவலை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிச் செயலாளர் நாயகம் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் தெரிவித்தார்.

தமது திட்டத்தின் முதற்கட்டமாக, திருவாளர்கள் அமிர்தலிங்கம், எம். சிவசிதம்பரம், இரா. சம்பந்தன், குமார் பொன்னம்பலம், [illegible] நேரு, மகேந்திரராஜா ஆகியோர் வரும் சனி முதல் திங்கள் வரை மட்டக்களப்பிலும், அம்பாறையிலும் தீவிர பிரசார [illegible] ஈடுபடுவார்கள்.

திருகோணமலை, மூதூர், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களுக்கும் தொடர்ந்து பிரசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வர்.

தமது எதிர்கால நடவடிக்கை நடவடிக்கை குறித்து அமிர்தலிங்கம் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், தமிழ்மக்களுக்கு எதிராகத் தொடர்ந்து அநீதி இழைக்கப்பட்டு வருகிறது. எமது மனித உரிமைகளும் மீறப்பட்டு வருகிறது.

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ். பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளின் 'மெஷின்கண்' கொள்ளை!

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். பொலிஸ் நிலையத்தில் கடமையாற்றும் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் ஒருவரின் வீட்டில் இருந்த இயந்திரத் துப்பாக்கியை இனம் தெரியாத நான்கு இளைஞர்கள் துப்பாக்கி முனையில் பறித்துச் சென்றுள்ளனர்.

பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் அவரின் என்பவரின் வீட்டிலேயே நேற்றுக்காலை இத் துப்பாக்கிக் கொள்ளைச் சம்பவம் நடைபெற்றது.

சம்பவ நேரம் யாழ்ப்பாணம் பண்ணையில் உள்ள பொலிஸ் விடுதியில் மேற்படி பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளின் மனைவி மாத்திரம் இருந்ததாகவும் வீட்டுக்குள் திடீரெனப் புகுந்த நான்கு இளைஞர்கள் துப்பாக்கி முனையில் பயமுறுத்தி அங்கிருந்த இயந்திரத் துப்பாக்கியை கொள்ளையடித்துச் சென்றதாகவும் விசாரணையில் தெரியவந்துள்ளது.

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

முழங்காலில் தவழும் சாதனை

யாழ். இளைஞர் இன்று பிரான்ஸில் முயற்சி!

(யாழ்ப்பாணம்)

முன்னர் யாழ். நகரில் ஒற்றைக்காலில் நின்று உலக சாதனை புரிந்து கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றவரான இளம் தமிழ் வீரரான ஸ்ரீ [illegible] ஜா இன்று பிரான்ஸ் நாட்டில் முழங்காலில் தவழ்ந்து சென்று ஒரு சாதனையை நிகழ்த்துவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றார்.

இதற்கான ஏற்பாடுகளை பிரான்ஸில் உள்ள கின்னஸ் நிறுவனத்தினர் செய்து கொடுத்துள்ளனர். 42 கிலோமீட்டர் தூரத்தை விரைவாக முழங்காலில் தவழ்ந்து சாதனை புரிய வேண்டும்.

இதே போன்று வரும் 23-ம் திகதியன்று உலக உதைத்தல் நிகழ்ச்சியொன்றையும் நிகழ்த்தி சாதனை புரியவிருக்கிறார் ஸ்ரீ சாந்திராஜா.

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரிட்டிஷ் எம். பிக்கள்!

(ஏ. பி. எஸ்)

கன்சவேடிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த மைக்கல் மொறிஸ் தலைமையில் நேற்று யாழ்ப்பாணம் வந்த பிரிட்டிஷ் எம். பி.க்கள் குழு நேற்று குருநகர் கைதடி அகதிகள் முகாம்களை பார்வையிட்டதுடன் யாழ். செயலகத்தில் நடைபெற்ற ஒரு மாநாட்டிலும் கலந்து கொண்டனர்.

இக்குழுவில் கன்சவேடிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த ஐந்து எம். பி.க்களும் தொழிற் கட்சியைச் சேர்ந்த (ஒரு பெண் உட்பட) ஐந்து எம். பி.க்களுமாக மொத்தம் 10 பேர் அடங்கியிருந்தனர்.

யாழ். செயலகத்தில் நடைபெற்ற இக்குழுவினர் கலந்து கொண்டனர். அரசாங்க அதிபர் தேவநேசன் நேசையா, வேறும் அரசாங்க அதிபர்கள் தர்மலிங்கம், பஞ்சலிங்கம், [illegible] பணிப்பாளர் [illegible] அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

எம். பி.க்கள் குழுவினர் யாழ். பிஷப் வண. தியோகுப்பிள்ளையைச் சந்தித்து யாழ்ப்பாண நிலைமைகள் குறித்து கலந்துரையாடினார்கள். பின்னர் குருநகர் அகதிகள் முகாம், கைதடி அகதிகள் முகாம், யாழ் கே. கே. எஸ். வீதியில் உள்ள இன்னர் நிலையத்தையும்

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

நூலக சிறுவர் பகுதி இன்று கையளிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

மீளநிர்மாணிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் பொதுநூலகத்தின் சிறுவர் பகுதியை நூலக நிர்வாகக்குழுவினரிடம் கையளிக்கும் வைபவம் இன்று காலை 9 மணிக்கு நடைபெறும்.

கடந்த 1981-ம் ஆண்டு ஜூன் [illegible] யாழ். பொதுநூலகம் எரித்து நாசமாக்கப்பட்டது. [illegible] நூலகத்தின் சிறுவர் பிரிவு எரித்து நாசமாக்கப்பட்டது தெரிந்ததே. இச்சிறுவர் பகுதியை மீளவும் புதுப்பித்துக் கட்டிக்கொடுக்கும் பணியை இலங்கை [illegible] பொறுப்பேற்று வேலையைப் பூர்த்திசெய்துள்ளது. இவ்வாறு மீளப்புதுப்பிக்கப்

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

இன்று புத்தூரில்

(மானிப்பாய்)

யாழ். றோட்டறிக்கழகவைத்தியமுகாம் இன்று புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரியில் [illegible] பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இலவச வைத்திய சேவை அளிக்கின்றது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை [illegible] முன்னின்று செய்துள்ளது.

CREEN FIELD
TRAVEL OPERATORS

ரெலெக்ஸ் மற்றும் சர்வதேச நேரடித் தொலைபேசித் தொடர்பு

இன்று யூன் 3-ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8-52க்கும் 10-52க்கும் இடையிலுள்ள சுபநேரத்தில்

இச்சேவைகளிரண்டும் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்லி வீதி, இலங்கை வங்கிக் கிளை முகாமையாளர்

திரு. R. வில்வராஜா

அவர்களால்

வைபவபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைக்கப்படும்.

உங்கள் தொலைபேசியில் இருந்தே சர்வதேச அழைப்புகளுக்கான இணைப்பை எம்மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

GREEN FIELD
TRAVEL OPERATORS

26, MODEL MARKET (UPSTAIRS), JAFFNA.
Telephone No. 23375, 22784 Telex No. 22287

[91]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

நல்லூர் கோவில் வீதியில் (Temple Road) கந்தசுவாமி கோவிலுக்கு அண்மையில் இரண்டு நிலப்பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. விபரங்களுக்குத் தொடர்புகொள்க: Rev Dr. S. சண்முகசுந்தரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமுனிய ஆச்சிரமம் அளவெட்டி தெல்லிப்பழை, சுன்னாகம் 256. (2691)

கோண்டாவில் பலாலி வீதி வாமஸ் லேனில் 8 பரப்புக் காணி உடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு செ. கோசேந்திரம் (விளி) குமரகோட்டம், கோண்டாவில். 28

வெள்ளவத்தை 84 சிறியதுவும் குறைந்த தூரம் ஒடியது. ஒரே உரிமையாளரின் நல்ல பராமரிப்பில் உள்ளது. இலங்கை வங்கிக்கு அருகாமையில் நீர்வேலி, காமிகேசன்துறை. 39

பாவித்த பொருட்கள் ஏல விற்பனைக்கும் / விற்பனைக்கும் வந்துசேர்ந்துள்ளன. விபரங்கள் வேண்டுவோர் கவனிக்க எழுதிய முத்திரைக்கவருடன் விண்ணப்பிக்கவும் பிரதம இலக்குனர் பொதுச்சந்தை கோப்பாய். 2660

மீன்பிடிப்பதற்கு தேவையான நல்ல நிலையிலுள்ள 93 நீர், ஜர்-வல போட்டுக்கள் 15 குதிரைச் சக்தியுடைய யமாக்கா 6 குதிரை சக்தியுடைய எவின்ரோட் அவுட்போட்டர்கள், குடை, ஓாக்களுடன் அத்துடன் C. V. 9000 இலக்கமுடைய தேம்ஸ் ரெட் லொறி முதலியன விற்பனைக்குண்டு நேரில் பார்வையிடலாம். வ. கந்தசாமி, வலமுனை, வல்வெட்டித்துறை. 2699

அலுமினியப் பாத்திரம் உற்பத்தி செய்யும் டைகளில் வேலை விற்பனைக்குண்டு. 132, ஆடியபாதரோட், கொக்குவில் மேற்கு, கொக்குவில். 21

1 ஸ்ரீ 8000 மொடல்மோரிஸ் 1000 விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: A. ஜங்கவேல், சீமெந்துக் கூட்டுத்தாபன விடுதி, நீர்கொழும்பு, கீரிமலை ரோட், கே. கே. எஸ். (5.)

60 Sri தொடரிலக்கத்தைக் கொண்ட ஒருவரின் பராமரிப்பில் குறைந்த மைல்கள் வேலை செய்த புதிய மினிபஸ் ரோசா 26 ஆசன மினியன் பிளுஸ் வசதியுடன் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்கள்: R. D இரத்தினசிங்கம், சட்டத்தரணி, 207, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் யாழ்ப்பாணம். 16

தைமுக் சந்திக்கு அண்மையில் கண்டி ரோட்டுக்கு அருகாமையில், பிரதான மின் இணைப்பு உள்ளதும், நல்ல தண்ணீர் வசதி உள்ளதும், யாரிய தொழிற்சாலை அமைப்பதற்கும், வீடு கட்டுவதற்கும், தோட்டம் செய்வதற்கும் உகந்த பதினைந்து பரப்புக் காணி உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. விளம்பர இல: 2674, சே/பா. ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 2674

சித்தங்கேணி வட்டுக்கோட்டை வீதியில் நான்கு பரப்புக் காணியுடன் வீடு, கிணறு மின்சாரம் தண்ணீர்ப் பைப் வசதிகளுடன் உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: ச குலசிங்கம் வேலைப்பகுதி அலுவலகம் மாநகரசபை சுன்றா, யாழ்ப்பாணம். 77

விற்பனைக்கு

86 ஸ்ரீ 9000 தொடர் இலக்க HONDA C 90 விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 186, கச்சேரி நல்லூர் ரோட், யாழ்ப்பாணம். 62

LAMRATTE இறுவலிலன் 150 DL தொடரிலக்க விசைட்டரும், FUNAI ஸ்ரீரியோ 2-in 1 டெக்கும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: எஸ் நடராசா, நியூஸ் ஏஜன்ஸ் சங்குவேலி, தெற்கு, மானிப்பாய். 67

ஊரெழு மேற்கு ஆடி ஒழுங்கையில் பலாலி ரோட்டிலிருந்து மூன்றாவது காணி 5 பரப்பு வீடு கட்ட சிறந்த இடம். உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: திரு S அழகராஜா "மனர் மகால்" ஊரெழு மேற்கு, ஊரெழு. அல்லது திருமதி அப்புதுரை தங்கம்மா 79 ரக்கா ரோட், சுண்டிக்குழி யாழ்ப்பாணம்' ரெவி போன் யாழ் 22758. 82

கந்தரோடையில் கேணி வசதியுடைய கமம் செய்யக்கூடிய 8½ பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: V கந்தசாமி கந்தரோடை சுன்னாகம் (கந்தரோடைச் சுன்னாகம் அண்மையில்) 2648

புங்கன்குள - சந்தியில் உள்ள விக்னேஸ்வரன் வீதியில் சகல வசதிகளும் வாய்ந்த புதுவீடு, 8 பரப்பு, 3 குழி காணிகளுக் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு C. B. ஆனந்தராஜா 10, விக்னேஸ்வரர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 2650

பொமரேனியன் நாய்க்குட்டிகள் விற்பனைக்கு உண்டு. விலாசம் Dr. நித்தியானந்தன் 167, மின்சார நிலைய வீதி யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி எண் - 24219 2698

சண்டிலிப்பாய் ஐயனார் கோவிலுக்கு அண்மையில் 28 பரப்பு வீடுகட்ட அல்லது தொழிற்சாலை அமைப்பதற்கு ஏற்ற சகல வசதிகளையும் கொண்ட காணி உடன் விற்பனைக்குண்டு. பரப்பு விலை ரூபா 70 ஆயிரத்திற்கு மேல். கடித மூலம் தொடர்பு கொள்க விளம்பர இல. 27 சே/பா ஈழநாடு யாழ்ப்பாணம். 27

பருத்தித்துறை வீதி தைப்பிட்டி கங்கேசன்துறையில் உள்ள வீடு கட்டும் காணி 5 பரப்பு விற்பனைக்கு உண்டு. இலவசமாக தைப்பிட்டி காங்கேசன்துறை. 86

கொக்குவில், கொற்றவத்தை ரோட், உடையார் ஒழுங்கையில் 2 3/4 பரப்புக்காணி வீட்டுடன் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு திருமதி. அ செல்லையா பொற்பதி ரோட், கொக்குவில். 70

புறொய்லர் கோழி உயிருடன் விற்பனைக்குண்டு கிலோ ரூபா 85/- தொடர்பு கொள்ளவும் ராஜா ஜிவெட்டர் யாழ்ப்பாணம். 72

நஷனல் பேனசோனிக் வீடியோ No 3000/ கலர், யாமஹா கேசட்கள் ஆகியன, பற்றரி, டிசன் விற்பனைக்கு தொடர்பு: 24. 5ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம். 18

விற்பனைக்கு

ரொபாமீட்டர் தைக்கும் மெஷின், தேக்கு மரத்தாலான TV வைப்பதற்கு ஏற்ற கபினற், Sony Box 40 Vats கொண்டது புதிய ஏஷியாவைக், EASTERN அரைசல் இவைகள் உடன் விற்பனைக்குண்டு 84, 5ம் குறுக்குத்தெரு யாழ்ப்பாணம். 17

தேவை

சொருசா மாபிள் முக்கியமாக வெசின கட்டர் வேலையில் நல்ல அனுபவமுள்ள ஆள் தேவை. அனுபவமும் எதிர்பார்க்கும் சம்பளமும் குறிப்பிட்டு விண்ணப்பிக்க. இல 42 சே/பா ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 42

அனுபவமுள்ள அச்சுக்கோர்ப்பவர், புத்தகம் கட்டுபவர் ஹெடல்பேர்க் பிளேட்டன் இயக்குனர் உடன் தேவை பயில விரும்பும் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம். "பிதா என்ரபிறயிஸ்" 229 பருத்தித்துறை வீதி ஆனைப்பந்தி. யாழ்ப்பாணம். 40

வசதிக்கட்டணத்தில் க. பொ. த. (உயர்தர) மாணவர்களுக்கு பெளதிகவியல் (தூயகணிதம், பிரயோககணிதத்துடன்) கற்பிப்பதற்கு பட்டதாரி ஆசிரியை தேவை. விண்ணப்பிக்கவும். அதிபர், திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம் ஆங்கில பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம் 61

6-6-84ல் ஆரம்பிக்கும் ஏல விற்பனைக்குப் பலவித பொருட்கள் தேவை. உடன் தொடர்பு கொள்ளவும். பிரதம இயக்குனர், பொதுச்சந்தை, கோப்பாய். 2583

வெளிநாட்டில் உயர்பதவியிலுள்ள, கொழும்பில் பிறந்து வளர்ந்த, யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த 29 வயது வண்ணாரின் இந்து மத இளைஞருக்கு மணமகள் தேவை தொடர்பு விளம்பர இல: 2696 C/o ஈழநாடு 2696

இரும்பு அலுமாரி, இரும்பு மேசை செய்வதில் நல்ல அனுபவமுள்ளவர்கள் அத்தாட்சிப் பத்திரங்களுடன் நேரில் வரவும். உடன் வேலை வழங்கப்படும். பரமேஸ் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர். 2669

யாழ் நகரில் ஸ்ரான்லி ரோட்டில் அமைந்திருக்கும் நியூ ரோயல் எலெக்றிகல் ஸ்தாபனத்திற்கு எல்லாவிதப் பொருட்கள் வாகனத்திலிருந்து ஏற்றி இறக்கவும். வேறு சிறு வேலைகளுக்கும் இருவர் தேவை தாங்கள் சேரும் சம்பளத்துடன் கிராமசேவையாளரின் நற்சாட்சிப்பத்திரத்துடன் 09-06-84க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும். 46

யாழ் நகரில் ஸ்ரான்லி ரோட்டில் அமைந்திருக்கும் பிரபல வியாபார ஸ்தாபனமொன்றிற்கு அனுபவம் வாய்ந்த விற்பனையாளர்கள் தேவை. க. பொ. த. பரீட்சையில் கணிதம், ஆங்கிலம், சித்தியடைந்தவர்களும், நாற்பது வயதுக்குக் குறைந்தவர்களும் விரும்பப்படுவர். அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்கப்படும். தாங்கள் கோரும் சம்பளத்துடன் கிராமசேவையாளரின் நற்சாட்சிப்பத்திரத்துடன் 09-06-84க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இலக்கம்: 45 C/o ஈழநாடு 45

கலர் பிலிம் இனும்!

தேவை

பிரிவர் தைப்பதில் அனுபவமுள்ளவர்கள் தேவை. நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும். அம்பிகாஸ் காமன்ஸ், 24/1 பெரிய கடை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 64

எமது ஸ்தாபனத்துக்கு விற்பனைத் திறமையும், ஆங்கில அறிவும் உள்ள பெண் கணக்காளர் தேவை நேரில் வரவும். கிராண்லி பேணிசின் பகுதி 5 and 7 ஸ்ரான்லிறோட், யாழ்ப்பாணம். 69

Refrigeration and Air Con-ditioning திருத்த வேலையில் நல்ல பயிற்சியும், அனுபவமும் உள்ளவர்கள் தேவை 11-6-84க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும் லீனா எஞ்ஜினியரிங் வேக்ஸ், 147. கே.கே.எஸ் வீதி மாவிட்டபுரம், தெல்லிப்பழை 75

வாடகைக்கு

சகல வசதிகளுடன் கூடிய அறை வாடகைக்கு விடப்படும். (இரு பெண்களுக்கு மட்டும்) தொடர்பு: 235/7 பருத்தித்துறை வீதி, ஆனைப்பந்தி. 68

சேவை

வீடியோ படப்பிடிப்பு, திருமணம் மற்றும் சகல வைபவங்களையும் திறம்பட வீடியோவில் படம் பிடிப்பதற்கு கொழும்பில் பிரபல்யமான தர்மாஸ் போட்டோ, 50, விதானையார் வீதி சுண்டிக்குழி யாழ்ப்பாணம். 2292

குத்தகைக்கு

கோண்டாவில் பலாலி ரோட் சந்தியிலிருந்து 100 யார் தூரத்தில் செல்வநாயகம் வீதியில், சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு குத்தகைக்கு அல்லது ஒற்றிக்குக் கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: 56, அத்தியடி புது வீதி, அத்தியடி, யாழ்ப்பாணம். 85

கல்வி

German Language- Deutsch ஜேர்மன் கலாச்சார நிலையத்தால் நடாத்தப்படும் சாதாரண வகுப்புகள் 4-6-84ல் ஆரம்பமாகின்றன. காலை 6-8, மாலை 5-7 மணிவரை மொழிபெயர்ப்புகளும் செய்துகொடுக்கப்படும். தொடர்பு: சபாநாதன், 33, கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 44

சோதிடம்

கைரேகை - சோதிடம் எண்சாத்திரம் பிறநாட்டுப் பிரயாணம், தொழில்வாய்ப்பு திருமணம், காதல்விவகாரம், உயர்கல்வி, நோய்கள், சிறந்த திருமணப்பொருத்தங்கள் மற்றும் தபால்மூல சேவைபெற ரூபா முப்பது மட்டுமே. நீர்க்கமான ஆலோசனைபெற செ. இராசேந்திரன் "திருவுளம்" அச்சுக்கூட ஒழுங்கை, பிரவுண் ரோட், கொக்குவில். 58

வியாபாரம் பெருக
விளம்பரம் செய்க

அறிவித்தல்

சீமெந்து தொழிற்சாலையிலுள்ள இரு வங்கிக் கிளைகளிலும் சீமெந்து விற்பனைக்காக பணம் நேரடியாக ஏற்றுக்கொள்வது தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது வங்கிக் கட்டளைகள் (Bank Draft) மாத்திரம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

இலங்கை வங்கி யாழ்ப்பாணக் கிளை, இலங்கை வங்கி 2-ம் கிளை, ஸ்ரான்லி வீதி யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் எதுவித தரகுப் (Commission) பணமுமின்றி வங்கிக் கட்டளைகள் கொடுக்கப்படும்.

வெளி இடங்களிலுள்ள வாடிக்கைகாரர்களும், காசுக்கட்டளைகளுடன் (Bank Draft) வரும்படி வேண்டப்படுகின்றனர்.

இங்ஙனம்
முகாமையாளர்
லங்கா சீமெந்து ஸ்தாபனம்

53

DIPLOMA IN DRAUGHTSMANSHIP

பாடநெறி வகுப்புகள் இருபிரிவுகளாக நடத்தப்படும்

(அ) STREAM I: க. பொ. சாதாரணதரம் அல்லது NCGE சித்தியெய்திய மாணவருக்கு.

(ஆ) STREAM II: தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் ஏற்கனவே கற்றவர்களுக்கு அல்லது அதற்குச் சமமான வேறு ஏதாவதொரு Institute ல் கற்றவருக்கு

[Special classes for practical experience in Model Making and perspective]

★ பாடநெறி, செய்முறை வகுப்புகள் பிரபலமான பட்டதாரி கட்டடக்கலை நிபுணர்களால் நடத்தப்படுகின்றன

S. குணசிங்கம் B Sc. (B E)
S சிவகுமாரன் B Sc. (B E.)
V. A. பகீரதன் B Sc (B E)
A மகேந்திரன் B Sc. B E)

வேறு விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளும் இடம்;
Mr. S Kunasingham

Associated Architectural Aides

147, First Floor Kasturiar Road, Jaffna.

(மு. ப. 9-00—12-15 நேர இடைவேளையில் 15-06-84 இற்கு முன்னர் சந்திக்கவும்)

DRARCHI 73

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வார மலர் ஈழநாடு
EELANADU VARAMALAR

மீண்டும் திறக்கிறது ஞானக்கோயில்

எமது இளமைப் பருவத்தில் இந்த மாநகராட்சி மன்றத்தின் மராமத்துப் பகுதி அமைந்துள்ள பகுதியில் இயங்கிவந்த யாழ் பொது நூலகம் அப்போதைய முதல்வர் சாம் ஏ. சபாபதி, வணக்கத்துக்குரிய பிதா டி. எம். எவ். லோங், ஓ. எம். ஐ போன்ற பலரது முயற்சியினால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட தற்போதைய நூலகக் கட்டிடத்தில் தரைத்தளத்தில் 11-10-1959ம் ஆண்டுமுதல் செயல்படத் தொடங்கியது. காலஓட்டத்தில் பூர்த்தியாக்கப்பட்ட மேல்தளம் 03-11-1967லும் திறவப்பட்டு, அடுக்குமுறை ஆகியன அதன் பின்னரும் திறந்துவைக்கப்பட்டன.

ஆசிய பவுண்டேசன், இந்தியத் தூதரகம், அமெரிக்கத் தூதரகம் போன்ற ஸ்தாபனங்களின் உதவியாலும், பொதுமக்களது உதவியாலும் சேகரிக்கப்பட்டு விலைமதிக்க முடியாத பல்லாயிரம் புத்தகங்களையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் கொண்டிருந்த நூலகம் 01-06-1981ம் திகதி இரவோடு இரவாக தீக்கிரையாக்கப்பட்டது. நூலகத்தின் படிப்படியான வளர்ச்சியைப் பார்த்தும், பங்குகொண்டும் வந்த நான் அது ஓரிரவில் அழிந்ததையும் அதே இரவில் அவதானித்த முதல் ஒருவனாக இருந்ததையும் என்றும் மறக்கமுடியாது.

இந்த அழிவைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்த அதனையே ஆக்கமாக மாற்றி இந் நூலகத்தை மீள அமைக்கவும் மூன்றாம் கட்டமாக மேற்குப் புறமாக இப்பொழுது திறந்து வைக்கப்படும் கட்டிடத்தை அமைக்கவும் மாநகரசபை முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. அதன்படியாக திருத்தியமைக்கப்பட்ட கீழ்தளத்தில் சிறுவர் பகுதி, உடனுதவும் பகுதி ஆகியவை இடைக்கால ஒழுங்காக 10-12-1982ம் திகதியிலும் இரவல் கொடுக்கும் பகுதி 14-6-83ம் திகதியிலும் திறந்து வைக்கப்பட்டன. முன்பு மாநகர எல்லைக்குள் வசிப்பவர்களுக்கே இருந்த நூலகத்தில் உறுப்பினராகும் உரிமை 10-01-1984ம் திகதி முதல் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாளை திங்கட்கிழமை புதிய கட்டிடமும், சிறுவர் பகுதியும் திறந்துவைக்கப்படுகின்றன. தெரிவுசெய்யப்பட்ட சபை இருந்தகாலத்திலும், 01-06-83ம் திகதிக்குப் பின் சபை இல்லாதகாலத்திலும் இம் முயற்சியில் முக்கிய பங்குகொண்டவன் என்ற வகையில் இதனைத் திறந்து நான் மகிழ்ச்சியடைவதுபோல இம் முயற்சியில் பங்குபற்றிய மாநகராட்சிமன்ற ஊழியர்கள், பொதுமக்கள், பொது ஸ்தாபனங்கள், கல்லூரி அதிபர்கள், பள்ளி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் போன்ற எல்லோரும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள் என்றே நம்புகின்றேன். அதேபோல உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலிருந்தும் நிதியுதவி செய்தவர்களும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

வடமாகாணத்தின் தலைநகரான யாழ் நகரில் அமைந்துள்ள இந் நூல்நிலையத்தை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பும், உரிமையும் இந்த மாநகராட்சி மன்றத்திற்கு உரித்தாயிருப்பது பெருமைக்குரியது.

யாழ் மாநகரசபை மன்றம் பொதுநூலகம் மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்று, விஸ்தரிப்புப் பெற்று வருங்கால சந்ததிக்கு வளமையான சேவையாற்றி, கல்வியறிவுக்கு உதவும் நிலையமாகவும், எமது கலை, கலாசாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றின் பிரதிபலிப்பாக வேண்டுமென இறைவனின் பொக்கிஷமாகவும் விளங்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சி. வி. கே. சிவஞானம்
மாநகர ஆணையாளர், யாழ்ப்பாணம்

நகரின் ஞானக்கண்

கல்வியும் கருத்துரையாடலும் மனித அடிப்படை உரிமைகள்!

இக்காலத்தில் இன்றியமையாதது பொதுஜன நூலகம். மனிதன் பூரணத்துவம் அடைவது வாசிப்பதாலே என்றார். ஆங்கிலேயரான பேக்கன். இன்னொரு ஆங்கில அறிஞர் கார்லைல் "பல்கலைக்கழகம் என்பது ஒரு சிறந்த நூலகமே" என்றார்.

யாழ். பொது ஜன நூலகம் தீக்கிரையானதைக் கண்டு தாங்கமுடியாது உயிர்துறந்தார் தவத்திரு தாவீது அடிகள். இது நடந்தது மூன்றுவருடங்களுக்கு முன்.

சென்றவாரம் கல்முனையில் மருதமுனை மகாவித்தியாலய உபஅதிபர் தமது பாடசாலை மாணவர்களின் பரீட்சை சாதனையை விபரித்துக் கொண்டிருக்கையில் அந்தவைபவத்திலேயே உயிர் துறந்தார்! கல்விக்கு அவர் அளித்துவந்த பணியை எடுத்துக்காட்ட அவரது மரணச்சடங்கில் கூடியபெருந்தொகை மக்கள் விரைந்து போய்விட்டனர்.

இத்தகைய மனிதர் நெடுங்காலம் வாழவேண்டியவர்கள். ஆனால் இவ்வித அமரம் மனிதனை வந்தடைய வேண்டிய தேவையுண்டு. அதன் மூலம் மனிதன் பண்படுகின்றான்.

யாழ். பொதுஜன நூலகம் இவ்வித பணியை உடன்பாடாகவும் எதிர்மறையாகவும் விளக்குகின்றது.

நாளை வைபவரீதியாக நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய நூலகம் புதுப்பொலிவுடன் திறக்கப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தின் இரண்டாவது பல்கலைக்கழகம் இது. ஆகும் நகரின் ஞானக்கண் இதனை விரைவில் விழிக்கவைத்த அனைவருக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியும் வணக்கமும்.

UDUVIL GIRLS' COLLEGE

FURTHER EDUCATION PROGRAMMING COURSES

அனுபவமுள்ள பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களினால் செறிப்படுத்தி நடாத்தப்படும்

கம்பியூட்டர் செய்முறை பயிற்சி வகுப்புக்கள்

I.D.P.M. (London Exam)

பாட நெறி வகுப்புக்கள்

பல வெளிவாரிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க பிற்போடப்பட்டுள்ளன.

ஆரம்பதிகதி :

(i) COMPUTER PROGRAMMING AND DATA PROCESSING... 06—06—84

(ii) I. D. P. M. PARTS I and II...06—06—84

மேலும் விபரங்களுக்கு, ஈழநாடு 06-05-1984 (ஞாயிறு), 14-05-84 (திங்கள்) பார்க்கவும்.

NOTE :

★ Computer programming பயில விரும்புபவர்கள், சாதாரண தரத்தில் (9.00—2.00) உயர் சார்பு பரீட்சை பொன்றுக்குத் தோற்ற வேண்டும்.

இறுதிப்பயிற்சி முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

(for any other details you may contact T-No: 24185

SOCIAL GRACES :

Lectures and practicals on Wednesdays 1—3 p.m. and Saturdays 8.30 a.m.—1 p.m. for working girls.

உலகில் பெருகிவரும் சமாதான இயக்கங்கள்

இரு பெரும் உலகப் போர்களின் காரணமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட அழிவுகளின் தாக்கங்களை உணர்ந்துகொண்ட ஐரோப்பிய, லத்தீன் அமெரிக்க மக்கள் மூன்றாவது உலகப்போர் இப் பூமியில் இடம்பெறக் கூடாது என்ற எண்ணத்துடன், சர்வதேசிய மட்டத்தில் சமாதானத்தின் முக்கியத்துவம், தேவையை இன்று உலகம் பூராவும் பரப்பி வருகின்றனர்.

வன்முறையின் தாக்கங்களினால் மக்கள் படுகின்ற துன்பங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தல் மிகவும் இன்றியமையாததெனக் கருதி, காந்தி மகான் இவ்வுலகிற்குக் காட்டிய அறவழியில் சமாதான இயக்கங்களை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றனர்.

மனிதகுலம் தழைக்க "சமாதானத்துக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் கொடுங்கள்" என்ற வாசகத்தைத் தமது தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு இன்று சர்வதேசிய மட்டத்தில் 2000க்கு மேலான சமாதான இயக்கங்கள், தொடர்ச்சியான பணியில் இறங்கி வருகின்றன.

இவ்வாறான சமாதான இயக்கங்கள் இங்கிலாந்து, பிரான்சு, ஜேர்மனி, நெதர்லாந்து, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, ஸ்கண்டிநேவிய நாடுகளில் மிகவும் தீவிரமாக இயங்கி வருகின்றன.

இவ் இயக்கங்களினால் முற்று முழுதாகப் பெருக்கும், அணு மூன்றும் மண்டல நாடுகளில் ஆயுதக்குவிப்புக்கும் எதிராகக் குரல் கொடுப்பதுடன், அடிக்கடி ஆர்ப்பாட்டங்களையும், சத்தியாக்கிரகங்களையும் சமாதான முகாம்களையும் ஏற்படுத்தி, காற்றின் மூலம் அரசுகள், ஆயுத உற்பத்தியாளர்கள் மற்றும் மக்கள் மத்தியில் தெளிவான விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர்.

"வன்முறை அழிவை ஏற்படுத்தும். சமாதானம் வாழ்வை உருவாக்கும்."

"அணு ஆயுத உற்பத்திக்குச் செலவிடுகின்ற பணத்தை நிவாரண பசி, பட்டினி, வறுமையால் வாடுகின்ற மக்களின் பசிப்பிணியைப் போக்கச் செலவிடுங்கள்."

"எமக்குக் குண்டுகள் வேண்டாம்! உணவே வேண்டும்."

"போர் பெரும் செலவுமிக்கது! சமாதானம் பெறுமதி மிக்கது"

இன்னோரன்ன சுலோகங்களைக் கொண்ட கவர்ச்சிமிக்க சுவரொட்டிகளை இச் சமாதான இயக்கங்கள் தயாரித்து விநியோகித்து வருகின்றன. இவ்வாறான சுலோகங்களைக் கொண்ட சுவரொட்டிகளை ஐரோப்பிய-லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளின் மூலை முடுக்குகளெல்லாம் காணக்கூடியதாகச் செய்து வருகின்றன.

அரசுகளின் நியாயமற்ற பல பிரச்சனைகளுக்கான மக்கள் பங்கேற்கின்ற ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலங்களை அடிக்கடி நடாத்தி மக்களை சமாதானப் பணிகளில் ஈடுபடச் செய்கின்றன. மேலும் சர்வதேசிய மட்டங்களிலான சமாதானக் கருத்தரங்குகள்-மாநாடுகள், தொண்டர் பரிமாற்றத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி சமாதான சகவாழ்வுக்கான அடிப்படைத் தத்துவங்களைப் பரப்பி வருகின்றன.

சமாதானத்துக்காக உழைத்தல் இன்று சர்வதேசிய மட்டத்தில் ஒரு நாகரிகமாகக்கூட உருவாகிவிட்டது எனக் கூறக்கூடியதாகவுள்ளது.

இன்று இப்பணியில், இளை

ஜீவகன்

ஞர்கள்-யுவதிகள், வளர்ந்தோர் மட்டுமல்லாது இளம் சிறுவர்கள் கூட முன்னணியில் நின்று உழைத்து வருகின்றனர். கடந்த வருடம் சுமார் பத்தாயிரத்துக்கு மேலான சிறுவர்கள் ஒன்றுதிரண்டு, நியூயோர்க் நகரத்தில் ஒரு பெரிய சமாதான ஊர்வலத்தினை நடாத்தி அமெரிக்க ஜனாதிபதி றீகனிடம் ஒரு மகஜரைக் கையளித்து, 'உலகில் சமாதானம் தழைத்தோங்க ஆதரவு கொடுங்கள்" எனக் கோரியிருந்தமை குறிப்பிடக்கூடிய ஒரு பெரிய அம்சமாகும்.

இச்சமாதான இயக்கங்கள் உலகின் அழிவு, இரத்தம், தோழமை சகோதரத்துவ சமாதான

(14ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேலணை தவிடுதின்னிப்பிள்ளையார்கோவில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பிதழ்

துன்பங்கள் துடைக்க நம்பிக்கையோடு வரும் விநாயகமூர்த்தி!

இவ்வுலகில் இலங்கையில் வேறு பல இடங்களிலும் இறைவனின் திருவருள் நடைபெறுகின்றன. [illegible] ஞான அனுபூதி [illegible] அறிவாளராலும் [illegible] கப்பட்டுள்ளது.

சராசரி மனிதனும் [illegible] மூல காரணமான திருவுருவையும் [illegible] கருணையையும் [illegible] முதல் சமயமாய் விளங்கு கின்றது.

சைவம் [illegible] உடை யது. சிவபெருமானின் [illegible] திருவருள் [illegible] வீரபத் திரர், வைரவர், சுப்பிரமணி யர் என்னும் மூர்த்திகளாகும்.

பேதம் இல்லை

இவ்வாறு மூர்த்திகளே [illegible] சிவபெருமானின் திருக் குமாரர்கள் என சொல்லப் பட்டன. சிவபெருமானுக்கும்

ஈழத்துச் சிவானந்தன்

வேண்டும். [illegible] அவனே சரியான [illegible] வழிநடத்தும் என்று [illegible] சான்றோர்கள் இவற்றை [illegible] செய்வர். இப் பேருண்மை [illegible] வளர்ச்சியே [illegible] சமயங்கள் தோன்றக் காரணமாய் அமைந்தன. சம [illegible] சைவசமயமே மூத்த

குறித்த மூர்த்திகளுக்கும் எவ்வித பேதமும் இல்லை. விநாயகரையோ வீரபத்திர ரையோ, வைரவரையோ, சுப்பிரமணியரையோ [illegible] பூசை [illegible] ஒரு தெய்வம் [illegible] "அந்த ஒரு தெய்வம் [illegible] வருவர்" என்னும் [illegible] நடைமுறையில் பிள்ளையார் என்றே அழைப்பர் [illegible] விக்கினேஸ்வரர் என்றும் உணர்த்திப்பின் [illegible]

[illegible] பிள்ளையாருக்கு காரணப் பெயர் வருவதற்கு காரணமாய் இருந்திருக்கலாம் என்று எண் ணத் தோன்றுகிறது. இறந்த

அனைவர்க்கும் நன்றி!

"கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண் டாம்" என்பது நம் முன் னோர்கூறிய [illegible] [illegible] ஆலய வழிபாடு என்றும் [illegible] அதிலும் கும்பாபிஷேகத்தி [illegible] கொடுத்துவைத் திருக்கவேண்டும் என்பவர் கள் அறிவுடையோர்.

கும்பாபிஷேக நிகழ்ச்சி யில் எண்ணெய் சாத்து தல், மந்திரகலசநீர் சொரி தல் என்பன இறைவனு டன் [illegible] தெய்வீக உணர்வை ஏற்படுத்தும். [illegible] கும் [illegible] கும்பாபிஷேக விழா 6-6-84 [illegible]

[illegible]

— வணக்கம் —

[illegible]

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாசாரியஸ்வாமிகள்

ஆசியுரை

வேலணை தவிடு தின்னிப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் மஹா கும்பாபிஷேகம் நிகழவிருப்பது அறிந்து பேருவகை எய்துகிறோம். எவ்வகை நற்கருமங்களையும் ஆற்றமுற்படும் போது விநாயகருக்கே முதலிடம் கொடுத்து வழிபடுவது சைவ மரபு. ஏனெனில் பிரணவ சொரூபமான விநாயகர் எல்லா விக்கினங்களையும் நீக்கவல்லார். [illegible] அவரை வழிபடுவோர் நீண்ட ஆயுள், நிறைந்த செல்வம், நன்மக்கட் பேறு, நோயற்ற வாழ்வு, நவநிதிப் பேறு, மன அமைதி முதலிய எல்லா வரங்களும் பெறுவார்கள். அத்தகை அருள்பாலிக்கும் பெருமானுக்கே குடமுழுக்கு நடாத்தும் வாய்ப்பைப் பெற்ற வேலணை வாழ் சைவப் பெருமக்கள் பெரும் புண்ணியம் செய்தவர்கள். இவ்வாறு [illegible] ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து தன்னலமில்லாத்தொண்டு கள் புரிந்த அன்பர்கள் அனைவரையும் ஆலய பரிபாலனசபை யாரையும் பாராட்டுகின்றோம். இப்பெருவிழா செவ்வனே நிறைவுற கணபதி [illegible] சிந்தித்து உளமார ஆசீர்வதிக் கின்றோம்.

உதவி அரசாங்க அதிபரின்

வாழ்த்துரை

வேலணை கிழக்கில் அமைந்துள்ள தவிடுதின்னிப்பிள்ளை யார் ஆலயம் புதுப்பிக்கப்பட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் நடை பெற ஏற்பாடாகியுள்ளதை அறிந்து மட்டிலா மகிழ்வுறு கின்றேன். இப்பாரிய திருப்பணியில் ஈடுபட்டுழைத்த இவ்வூர் மக்கள் அனைவரதும் முயற்சியைப் பாராட்டுவதுடன் எல்லாம் வல்ல விநாயகப்பெருமானின் நல்லருள் பொலிக எனப்பிரார்த் தித்து ஆசி வழங்குகின்றேன்.

சுபம்

சி. சடாட்சர சண்முகதாஸ்
உதவி அரசாங்க அதிபர்
தீவுப்பகுதி தெற்கு, வேலணை.

நைவேத்தியங்களுள் அரிசிப் பொரி குறிப்பிடப்பட்டது போல் அரிசித் தவிடும் அக் காலத்தில் நைவேத்தியம் ஆக [illegible] [illegible] செலுத்தும் அறிவின் துணை கொண்டு அவர்கள் ஆற்றிய காரியங்கள் எமக்கும் தமக்கும்

பிறருக்கும் நன்மைபயப்பன வாகும்.

மனநிலையைப் பக்குவப்படு த்தி, பதப்படுத்தி நெறிப்படு [illegible] செலுத்தியும் வாழும் பழக்கம் ஆலய வழிபாட்டினூல் ஆற்றுப் படுத்தப்பட்டது.

வேலணை கிழக்கு தவிடுதின்னிப் பிள்ளையார் மேல் பாடப்பெற்ற

திருவூஞ்சற்பாக்கள்

தொகுத்தவர்:
அதிபர் கே. செல்வரத்தினம்

1. நீராடும் [illegible] சூழ் நேரிலங்கை [illegible] [illegible] சூழ் வேலணை தவிடுதின்னிப் பதிதனில் [illegible] [illegible] [illegible] சேர்ந்தூஞ்சல் ஆடேமோ?

2. [illegible] [illegible] நீராடூஞ்சல்

3. வேத மறையெல்லாம் [illegible] [illegible]

4. [illegible]

மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறார்கள்

இக் கும்பாபிஷேக மலர் சிறப்புற வேலணை தவிடுதின்னிப் பிள்ளையாரை வணங்கி வாழ்த்து கிறார்கள் இவர்கள்.

சென்றல் நர்சிங் ஹோம்
பலாலி வீதி,
திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

ஹரன் தியேட்டர்
யாழ்ப்பாணம்.

நாதன்ஸ்
பஜார் வீதி, வவுனியா.

அரசன் கொம்பனி
385, பலாலி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

குகன் அரிசி ஆலை
272, மன்னார் வீதி, வவுனியா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது சிறுகதை

கிழக்கு வெளுக்கிறது

இளம் சூரியக் கதிர்கள் எங்கும் வியாபித்து கடலில் ஆழமான பகுதிகள் பொற் குவியல் போன்று இருக்க கரையின் பக்கம் நீலச் சேலை விரித்துவிட்டது போன்று காட்சியளித்தது. அலைகள் சிறிய குன்றுகள் ஒன்றுடன்ஒன்று முட்டி மோதி கரையில் உள்ள பாறைகளில் மோதிச் சிதறின. அலைகளின் ஆட்டத்திற்கு ஏற்ற வாறு கரையில் நிறுத்தப் பட்ட படகுகள் ஆடிஅசைய மீனவரின் குரலும் மீன் தரகரின் கூவல் ஒலியும் இடையிடையே கேட்க கடற்கரை சுறுசுறுப்பாக இயங்க ஆரம்பித்து விட்டது என இவை எடுத்துக் காட்டின.

இதமான இளம் காலைக் காற்று அவனுடலைத் தழுவிச் செல்ல இக்காட்சியை ரசித்தவனை, ''ஏன் இருக்கிறியள் ஆம்பிளை எண்டபேருக்கு, மற்றவங்கள் வீடு, வாசல், தாய் சகோதரம், என்று என்ன மாதிரி இருக்கிறுங்கள். நீங்களும் இருக்கிறியள் திண்ணைக்கு மண் எடுக்க ஏன் தான் மனுசரெண்டு இருக்கிறியளோ தெரியாது. இருந்தால் ஒரு சீராய் இருக்க வேணும் இல்லாவிட்டால் செத்துப் போய்விடவேண்டும் ஒண்டுக்கு இரண்டு குமர் இதுகளை என்ன காக்கைதீவுக்கடலுக்கையே போடுறது'' என்ற தாயின் வார்த்தைகள் அவனது இதயத்தில் செம்பொன் உருக்கி வார்த்தாற் போல இருந்தது. மறுகணம் வயது முதிர்ந்த நேரத்தில் வறுமையின் கோரப்பிடி தாங்காத கோலம், தலையில் கறிக்கடகத்துடன் தாயின் கோலத்தினைப்பார்த்தவனின் இதயத்தில் ஒரு இனம் புரியாத நெருடல்; மறு கணம் தாய் கூறிய வார்த்தைகள் அவனின் மனதில் ஒரு தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியது. இது அவனுக்குப் புதிய அனுபவமல்ல. பழைய பல்லவிதான். இருப்பினும் இன்றுமட்டும் மனதில் ஒரு தாக்கம்

''நானும் எத்தினை வேலை எண்டு எழுதிட்போட்டு இன்ரவியூ என்று அலைஞ்சு பெரிய ஆட்களையெல்லாம் சந்திச்சன். ஆனால் ஒண்டுமே கிடைக்க வில்லை. அதுக்கு நான் என்ன செய்ய''

''ஏன் செமியோன்ரை மகன் அன்ரன் கவுன்மேந்து உத்தியோகமே பார்க்கிறுன்''

''அவன் படிக்கவில்லை, சரி என்னட்டை கையில காசு இருக்கே பெட்டி வியாபாரம் செய்ய''

''பெட்டி வியாபாரம்தான் செய்யவேணுமே ஆரும் சம்மாட்டிமாரிட்டை கூலிக்கு நிண்டா என்ன குறை[illegible]சே போகும்''

''ஆர் இந்த ஊரிலை மனிதாபிமானச் சம்மாட்டியள் இருக்கிறுங்கள்? எல்லாரும் ஏழைகளின் உழைப்பை உறிஞ்சிக் குடிக்கும் மூட்டைப் பூச்சிகள்''

''நீ என்ன கூட்டத்திலை பேசுறவை மாதிரிக் கதைக்கிருய்''

''இல்லையம்மா நான் உள்ளதைத்தான் சொல்லுறன்''

இவ்வளவு நேரமும் கோபக்காறனுடன் கதைத்தவள் போலக் காணப்பட்ட மரியம்மா மகன் ஜோசப்பு இல்லையம்மா என்றதும் கோபம் அடங்கிவிட்டது அவன் சொல்வதிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்தது. ஆனல் ஜோசப்பின் பேச்சுக்குத்தான் மடங்கிவிடக்கூடாது என்பதற்காகப் பேச்சைத் தொடர்ந்தாள்.

''அடைக்கலம் சம்மாட்டியார் நல்ல மனுசன்தானே''

''ஓம் நல்லவர்தான் பகலில் மட்டும் இரக்க சிந்தையாளர், கிராம முன்னேற்றச் சங்கத் தலைவர், வள்ளல், சமூகத் தொண்டன் ஆனல் இரவில். ''

ஜோசப்பு மிகுதியைச் சொல்லவில்லை. அது அவளுக்குத் தெரியும். இந்தக் கிராமத்திலுள்ள அனைவருக்குந் தெரியும்.

மரியம்மா உடனேதன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு ''நான் சூசை அண்ணையிட்ட கேட்டுக் கொண்டுவாறன். அவர் ஓம் எண்டால் சம்மாட்டியர் ஓம் எண்டதுக்குச்சரி'' என்றுள்.

''எங்கட இந்தக்கூலி வேலைக்குக்கூட சிபார்சு எண்டால் அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கு பத்து, இருபது கொடுத்து எத்தனையோ சிபார்சுகள் இருப்பதில் என்னதவறு, எனமனதுக்குள் எண்ணினான் ஜோசப்பு.

தயாரானது. கடலின் அலைகள் கரையை மோதிச்செல்லும் இரைச்சல் அலையின் இரைச்சலினை ஊடறுத்துக்கொண்டு இயந்திரப்படகுகளின் இயந்திரஒலி கேட்டது. பலபடகுகள் நடுக்கடலிலும் சிலபடகுகள் கரைக்குஅண்மையிலும் நிற்கின்றன என்பதனை அவற்றின் இயந்திரஒலியின் சத்தத்தில் இருந்துஊகித்துக் கொண்டாள் மரியம்மா.

அவள்மனதில் ஒருவிதஏக்கம். அதுஏக்கமா? அல்லது பாசமா அல்லது பரிதாப உணர்வா? அவளால் புரிந்து கொள்ளமுடியவேயில்லை. அடிவயிற்றில் ஏதோபிடுங்குவது போன்றஉணர்வு அவன்வழக்கமாக படுக்கும் அந்தத்திண்ணையைப் பார்த்தாள் அங்கேஅவன் இல்லை. 'நேற்று

மாதிரிச் சமாளிச்சிட்டால் தம்பியின்ரை கூலிக்காசை ஒரு மிக்களடுத்துசூசை மாமாவைக் கொண்டு ஒருபழம் சைக்கிளும் வாங்கவேண்டும். பெட்டி வியாபாரம் செய்யுறதுக் கெண்டு நூறோ நூற்றிஐம்பதோ இருந்தால் போதும். ஏனெண்டால் நாங்கள் நிம்மதியாய் படுத்திருக்க தம்பி நித்திரையில்லாமல் கஸ்ரப்படுகிறதை எங்களாலை பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது''

கடல் அலைகளின் வேகத்திற்கு இணங்க ஜோசப்பு, சூசை, இன்னும் இருவரும் போன இயந்திரப்படகு உயர்ந்தும்தாழ்ந்தும் சரிந்தும் சென்றது ஜோசப்புக்கு சந்தோசமாக இருந்தது அவனது மகிழ்ச்சிக்கு இன்னமொருகாரணம். மீன் அதிகமாகப் பிடிபடுவதாகும்.

''ஜோசப்பு இண்டைக்கு என்னவோ உன்ரை ழளிவிய ளமாக்குப மீன் அதிகமாகத்தான் பிடிபடுகுது கண்ணூறு தான்வரும்'' என்றுன் சூசை.

இவர்களுக்கு மிகஅண்மையில் நிற்கும் நான்குபடகுகளும் அடைக்கலம்சம்மாட்டியாருடையது தான்ஆனல் அவற்றில் இவ்வளவுதொகை மீனில்லை.

''ஜோசப் நீ முந்தியே படிக்காமல் தொழிலுக்கு வந்தியெண்டால இண்டைக்கு நீயும் ஒருபுள்ளியாக இருப்பாய். நான்புளுகுக்காக சொல்லவில்லை ஒருக்கால் பார்த்தால் அப்படியே அனுபவம் உள்ளவங்கள் போல வாட்டம் பார்த்து நீ வலைவிரிச்சு மீன்பிடிக்கிறதைப் பார்த்தால் எனக்கே பொறுமையாய்த் தான் இருக்குது''

''மாமா, நானும் அதைத்தான் யோசிக்கிறன் நான் முன்னமே வந்துஇருந்தால் ஒருபுள்ளியாக இருக்கிறனே இல்லையோ ஆனல் இரண்டு குமரிலை ஒருகுமரையாவது கரைசேர்த்து இருப்பன்''

தீப்பந்தத்தின் ஒளியில் ஜோசபபின் உடல்கட்டைப் பார்த்த சூசைக்கு அவன் தகப்பன் செபமாலையின் எண்ணம்தான் வந்தது. அவன் சுதந்திரமான தொழில்தேவையெண்டு பெட்டிவியாபார்ரம் செய்து எவ்வளவு நேர்மையாக குடும்பத்தை நடத்தினவன்!

''உன்ரை கொப்பன் இருந்தால் இப்பஎவ்வளவு மனம் வருந்துவான் தெரியுமே? ஜோசப்பு'' என்றுர்சூசை.

''அதுக்கென்னமாமா செய்யிறது. எல்லாம் நினைத்தபடி நடக்கிறதில்லைதானே' அதுசரி மாமா இவ்வளவு மீனையும் விற்ருல் எவ்வளவு சாசு வரும்''

''நான் எந்த வேலைக்குப் போறதைப்பற்றியும் எனக்கு ஆட்சேபனைஇல்லை. ஆனல் மற்றவையின்ரை நாக்குவளிப்புக்கு ஆளாகாமல் இருந்தால் சரிதான்'' என்று கூறிய ஜோசப்பு அரைமனதுடன்சம்மதித்தான்.

அவனுக்குயாருக்கும் கீழ்ப்பட்டு வாழ்வதோ அல்லது தொழில்செய்வதோபிடிக்காத ஒரு விசயமாகும். சின்னவயதில் இருந்தே அப்படித்தான் பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுக்கும் வீட்டில்தாய்க்கும் தான் கட்டுப்பட்டு இருந்தான்.

இதுவரைகாலமும் சுதந்திரமாக திரிந்தவனுக்கு நாளை முதல் கட்டுப்பாட்டுடன் பிடிப்பற்ற ஒருவரின் கீழ்செய்யும் வேலை.

''நான் எவ்வளவோ கஸ்ரப்பட்டுப் படித்தது எத்தனை பகல் இரவுகள் கண்தூங்காமலே பரீட்சைக்கென படித்தது. எத்தனை நாள்பட்டினி எத்தனை நாட்கள் அரைவயிறு முழுவயிறுகுறைவு இப்படி எல்லாம் கஸ்ரப்பட்டது. தகப்பனை இழந்ததாய் இத்தனை வயதாகியும் எவ்வளவுகஸ்ரப்பட்டு தலையில் கறிக்கடகத்துடன் தெருத்தெருவாக விற்றது. இரண்டுசகோதரிகள் கூலிக்கு அறுந்தவலைகளை தைத்துக் கொடுத்தது, தனராசாமாஸ்டர் கூட எத்தனையோ உதவிசெய்தவர் புத்தகம், கொப்பி, பேனை, சம்பளக்காசு என்று கேட்டபோதெல்லால் எந்த விதமனச்சலனமும் இல்லாமல் வாங்கித்தந்தாரே.''

எத்தனை பெரியஎதிர்பார்ப்புகள் ஆசைகள் கற்பனைகள் ஆனல் எல்லாம் வெறும்கனவாகிப்போயின.

2

குப்பிவிளக்கு மண்எண்ணை இல்லாமையால் [illegible]

இரவு இதேகுந்தில் கடல்குளிருக்காக முடங்கிக்கொண்டு படுத்துஇருந்தான். இன்றே நடுக்கடலில், குளிர்காற்றில், முதல்அனுபவம். பயம்என்னதான் செய்கின்றுனே பிதாவேநீதான் என்பிள்ளையைகாப்பாத்து'

'நான்தான்பாவி திருமணமாகி கொஞ்சநாளிலே அவரைச்சாகடித்தன். இப்போபிள்ளையையும்கடலுக்கு விட்டுட்டு கல்லுமாதிரி நிற்கிறன்'

அவளுக்கு முதல்நாள் காலையில்தான் ஜோசப்பை பேசியதுமனதில் நிழலாடியது. 'ஏன்நான் இப்படிச்செல்லமாக வளர்த்தஅவனைப் பேசினேன்'

ஆழிச்செல்வன்

குட்பிவிளக்கு அணைந்து இருந்தது கவிந்த இருளைக் கலைப்பதற்காக நிலவு முழுப் பொலிவுடன் ஒளிபாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தது.

வெறும்தரையில் படுத்திருந்தவள் என்ன நினைத்தாளோ விடுக்கென எழுந்து சென்று முற்றத்தில் நிலவினைப்பார்தாள். பின்னர் நீண்ட நேரமாக வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தாள் பின்னர் வந்து படுத்துக்கொள்ள சென்றவளை

''அம்மா தம்பிவர எவ்வளவு நேரமாகும்'' என்று பிலோமினு கேட்க

''எட்படியும் பொழுது விடியுறத்துக்கை வந்திடுவான்'' என்றுள்.

''நான் ஒண்டு சொல்லுவன் பேசமாட்டீங்களே?''

இல்லைச் சொல்லு''

''நீங்கள் இனிவியாபாரத்துக்குப் போகவேண்டாம். நானும் அக்காவும் உழைக்கிற கூலிக்காசிலையும் அரிசிமூத்திரையையும் மண்எண்ணைமுத்திரையையும் உங்கடபிச்சைச் சம்பளத்தையும் எடுத்து ஒரு

''எப்படியும் தொளாயிரம் ரூபாய் எண்டாலும் தேறும்.''

''இதிலை எங்கடகூலிக்காசுக்கும் டீசலுக்கும் எவ்வளவு போகும்.''

''ஆளுக்கு பதினைந்துப்படி அறுபதுரூபாய். டீசலுக்கு இருநூற்றிஐம்பது போகும். ஆனல் தம்பி இந்தவருமானம் நிரந்தரமான தில்லைதானே.''

''அதுசரி மாமா அறுநூற்றியம்பது ரூபாய் மிச்சத்திலை எங்களுக்கு அறுபதுரூபாயைத் தந்துவிட்டு மிச்சம் முழுவதையும் சம்மாட்டியாரே எடுக்கிறுர். எங்களை வருத்தி, நாங்கள் மழை, காற்று, புயல் என்றுபாராமல் உழைக்க அவன் இருந்த இடத்திலலே இருந்துகொண்டு பணம் சம்பாதிக்கிறுன். இதை இனி மேலும் வளரவிடக் கூடாது'' என்றுன் ஜோசப்பு.

''நீ என்னசொல்லுறுய்'' என்று ஒன்றுமே புரியாதவராய் கேட்டார் சூசை

' நாங்கள் சம்மாட்டியாரின்ரை படகையும் வலையையும் பாவிக்கிறதால பிடிக்கிற

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

கோடையின்

புல்லாங்குழல்

வேப்பந்தளிர்ப் புதுப்பிஞ்சு
மஞ்சள் நிற மூக்குத்தி
மீண்டும் மீண்டும்
தளிர்மீது உலாப்பாடும்
குருவிகள் அலைந்தன

என்னென்றுலும் இந்தக்கோடை
என்றும் போலச் சோபையிழந்தது

எப்படித்தான் அங்கு
சோபை பிறக்கும்?
சாலவிருட் சத்தின்
அடிவாரத்தில்
வரலாறு குழம்பிக் கிடப்பது
போன்ற பிரமை!

குறுக்கே போவோர் வருவோர்
வேம்பின் நிழல்தூவிய புழுதியில்
கிறுக்கலாய் மிதிக்கும்
காலடிகள் எல்லாம்
கற்பனையிழந்த கனவுகளாயின!

மான்கள் கோடை நீருக்கு ஓடவில்லை
வஞ்சக ஒலிகேட்டு ஓடின

உலாவருங் காற்றே!
நீ ஊதும் புல்லாங் குழலிற்
பொழியும் அக்கினி மழை
வரலாற்றின் உருக்கு மலர்களுக்குத்
தேன்சிந்தும் நீராகப்
பாய்ந்து வருக!

சபா ஜெயராஜா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலைஞர்
கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் எழுதும்
ஒலிம்பிக் போட்டிகள் — 5

1928ல் 1வது ஒலிம்பிக் தங்கப்பதக்கத்தை இந்தியா பெற்றது!

ஒல்லாந்து தேசத்தில் அம்ஸ்ரடாம் நகரில் 1928ம் ஆண்டு ஜுலை 28ம் திகதி 40 ஆயிரம் மக்கள் முன்னிலையில் ஒன்பதாவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ஆரம்பமாயின. இம்முறைதான் பெண்கள் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளிலும் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

இந்தியாவின்

முதல் தங்கம்

ஹாக்கியில் முதன் முதலாகப் பங்கு கொண்ட இந்தியா, முதல் தடவையாக 'ஒலிம்பிக்' தங்கப்பதக்கத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டது இப்போட்டியில்த்தான். இதைத் தொடர்ந்து ஐந்து ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் ஹாக்கிப் பந்தயத்தில் இந்தியாவே தங்கப் பதக்கத்தை வென்று வந்தது 1906ல் இத்தாலியில் இடம் பெற்ற பதினேழாவது ஒலிம்பிக் பந்தயத்தில் பாகிஸ்தானிடம் தோல்வி கண்டு தங்கப்பதக்கத்தைப் பெறும் வாய்ப்பை அது இழந்தது.

10வது

ஒலிம்பிக்

பத்தாவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள்- அமெரிக்காவில்- இதே லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் நகரில்- 1932 ஆம் ஆண்டு ஜுலை 30ந் திகதியிலிருந்து ஒகஸ்ட் 14ந்திகதி வரை நடைபெற்றது.

ஆனல் இப்போட்டிகள் ஆரம்பிப்பதற்கு முதல் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகள் ஏராளம். உலக நாடுகள் முழுவதுமே பொருளாதார நெருக்கடியில் மூழ்கியிருந்த நேரம், அனேக நாடுகள் லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் நகருக்கு வீரர்களை அனுப்புவதற்கே கஷ்டப்பட்டன.

ஹிட்லரின்

விஷமம்

இது மாத்திரமல்ல- ஜெர்மனியில் அப்போது ஆட்சியைக் கைப்பற்றியிருக்காவிட்டாலும் செல்வாக்குப் பெற்றுக் கொண்டிருந்த அடோல்ப் ஹிட்லர் தனது இனவாத விஷத்தை பரவ விட்டுக் கொண்டிருந்த காலமது. சுத்தமான ஜெர்மன் வீரர்கள் வேற்று நாட்டவர்களுடன் கலந்து விளையாட்டுக்களில் பங்குபற்றக்கூடாது என லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் போட்டிகளில் பங்குபற்ற ஜெர்மன் வீரர்கள் செல்வதற்கு தேவையான நிதிவசதியைக் கிடைக்காமல் செய்தார் ஹிட்லர். ஆனல் இவரது சொல்லுக்குக் கட்டுப்படாமல் 125 இளம் வீரர்கள் ஜெர்மனியிலிருந்து வந்து பங்குபற்றத்தான் செய்தார்கள்.

முதலாவது ஒலிம்பிக்

கிராமம்

இயற்கையும் சதிசெய்தது வெப்பஅலை. கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் வீசியது. இத்தனை பிரச்சினைகளின் மத்தியில் முன்வந்தன. வீரர்களை அனுப்புவதற்கான பணவசதி இல்லாமல் இருந்தகியூபா, வீரர்களை, சீனியும் புகையிலையும் ஏற்றப்பட்ட ஒரு கப்பலில் ஏற்றி அனுப்பிவைத்தது வழி வழியே ஒவ்வொருதுறைமுகத்திலும் சீனியும், புகையிலையும் விற்கப்பட்டு- வீரர்களின் செலவு சமாளிக்கப்பட்டது!

இவ்வாருக 1932 ஒலிம்பிக் போட்டிகள் பிரச்சினைகள் தீர்ந்து, மகிழ்ச்சியான சூழ்நிலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

38 நாடுகளைச்சேர்ந்த 2000க்குமேற்பட்ட வீரர்கள் கலந்து கொண்ட ஆரம்பவிழாவைப் பார்க்க ஒருலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள்அரங்கில் குழுமியிருந்தார்கள். 14 வகையான விளையாட்டுக்களில் 135 போட்டிகள் நடைபெற்றன. உலக சாதனைகளும் ஒலிம்பிக்சாதனைகளும், இலையுதிர்காலத்தில் மரத்திலிருந்து இலைகள் உதிர்வதைப்போல உதிர்ந்தன.

டொலன், மெற்காங் போன்றகறுப்பு வீரர்களும் நம்பு, நிசிடா, ஒசிமாபோன்ற மஞ்சள்நிற ஜப்பானிய வீரர்களும் வெற்றிவிருதுகள் பெற்ருர்கள். பேபிடிட்றிக்சன் என்ற அமெரிக்க வீராங்கனை நான்கு உலகசாதனைகளை நிறுவியதோடு, இரண்டு தங்கப்பதக்கங்களையும் ஒருவெள்ளிப்பதக்கத்தையும் பெற்ருர்.

சிக்கல்கள் இன்னும் தொடர்ந்தன. லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் நகரம் அமைந்துள்ள கலிபோர்னியா மாநிலத்தின் பலபகுதிகளிலும் ''இப்போட்டிகள் வீண்செலவுக்குரியன'' என்று கூறி வேலையற்ருேர் ஊர்வலங்கள் நடத்தி எதிர்ப்புக் கோசங்கள் எழுப்பினுர்கள்.

இதற்கு முந்திய ஒன்பது நவீன ஒலிம்பிக்போட்டிகளையும், நடைபெற்ற நாட்டின் தலைவரோ அல்லது மன்னரோ ஆரம்பித்து வைத்தார்கள் ஆனல் இம்முறை, உள நாட்டு யுத்தம் முடிந்தகையோடு அமெரிக்கா முழுவதும் ஏற்பட்ட உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்த, அப்போதைய அமெரிக்க ஜனதிபதி ஹேர்பட் ஹூவர் ''இது பைத்தியக்காரத்தனமான செயல்'' என்று கூறி, உப ஜனதிபதி சாள்ஸ் கோர்ட்டிஸ்ஐ போட்டிகளை ஆரம்பிக்க அனுப்பி வைத்தார்.

செலவுகள் குறைக்கப்பட்டவே, பலநாடுகள் பங்குபற்றலும் அமைப்பாளர்கள் மனந்தளர்ந்துவிடவில்லை. விளையாட்டு அரங்குகள் புதிதாகக் கட்டப்படவில்லை. நீச்சல் அரங்கம் ஒன்றைத்தவிர.

எல்லா நாட்டுவீரர்களும் ஒரு குடும்பத்தினரைப்போல ஒன்ருகத்தங்கி, உறவாட வழி வகுக்கும் வகையில் ஒலிம்பிக் கிராமம் உருவாக்கும் முறை இப்போட்டிகளின் போது தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இம்முறை இதேலொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரிலேதான் ஒலிம்பிக்கிராமம் அமைக்கும்முறை கைவிடப்படுவதும் துரதிஷ்டம்தான்.)

' லாஸ்ஏஞ்சல்ஸ் நகரிலேயே 'ஒலிம்பிக்' கிராம அமைப்பு அறிமுகம்!

பார்வையாளரின்

சிறப்பு

எதிர்பார்த்ததிற்கு நேர்விரோதமாக அற்புதமான ஒலிம்பிக்போட்டிகளாக உருவெடுத்த 1932 லொஸ்ஏஞ் ஒலிம்பிக்கின் போது 16நாட்களிலும், பார்வையாளர்களும் சிறப்பாகநடந்து கொண்டார்கள். உதாரணமாக, முதல் நாள் நிகழ்ச்சிமுடிவில், ஒரு அறிவிப்பாளர் பார்வையாளரைப்பார்த்து இப்படிகேட்டுக் கொண்டார்.

''போட்டிகளில் பங்குபற்றிய வீரர்கள் களைப்புற்றிருக்கிருர்கள். அவர்கள் கஷ்டமின்றித் தாங்கள் தங்கியிருக்கும் ஒலிம்பிக்கிராமத்தை அடைய உதவிசெய்யுங்கள். உங்கள் ஆசனங்களிலேயே அமர்ந்திருந்து, போக்குவரத்து இடைஞ்சல்களை அவர்களுக்கு அளிக்காமலிருங்கள்.

இந்தவேண்டுகோள் அரங்கில் எதிரொலித்தபின், ஒருவராவது தனது ஆசனத்தை விட்டு எழுந்திருக்கவேயில்லை. அத்தனைபேரும் ஒருமித்தகுரலில் சந்தோஷமான கோஷ்டிப்பாடல்களை பாடத்தொடங்கினுர்கள். மகிழ்ச்சிப்பிரவாகம்பெருக்கெடுத்துஓடியது. ஓங்கிய உன்னதகுரல் நாதம் அரங்கத்தை மூழ்கவைத்தது வீரர்கள் பத்திரமாக தங்கியிருக்குமிடம் சேரும்வரைக்கும். இதை நினைவு கூருகிறபோதே மெய்சிலிர்க்கிறதல்லவா?

(தொடரும்)

விளையாட்டு

அனந்த் - சூரி

வெளிநாடு செல்வதற்கு

* விமான டிக்கட்
* அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் காசோலை (வங்கியின் கட்டணத்தில்)
* விமான ஆசனப் பதிவுகள்

மற்றும் உங்கள் சகல பிரயாண தேவைகளுக்கும்

(Passport, Visa எந்த ஒரு நாட்டுக்கும் எடுத்துக்கொடுக்கப்படமாட்டாது இதுசம்பந்தமான படிவங்களும் (Application Forms) எம்மிடம் இல்லை)

இன்றே நாடுங்கள்

மக்கிரேன் டிரவல்ஸ் லிமிட்.

8, வருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(Zambian Airways பிரதான விற்பனைப் பிரதிநிதி)

GENERAL SALES AGENTS

த. பெ. எண்: 92 போன்: 24156

பவர்ஸ் உரம்

ஒப்பற்றது

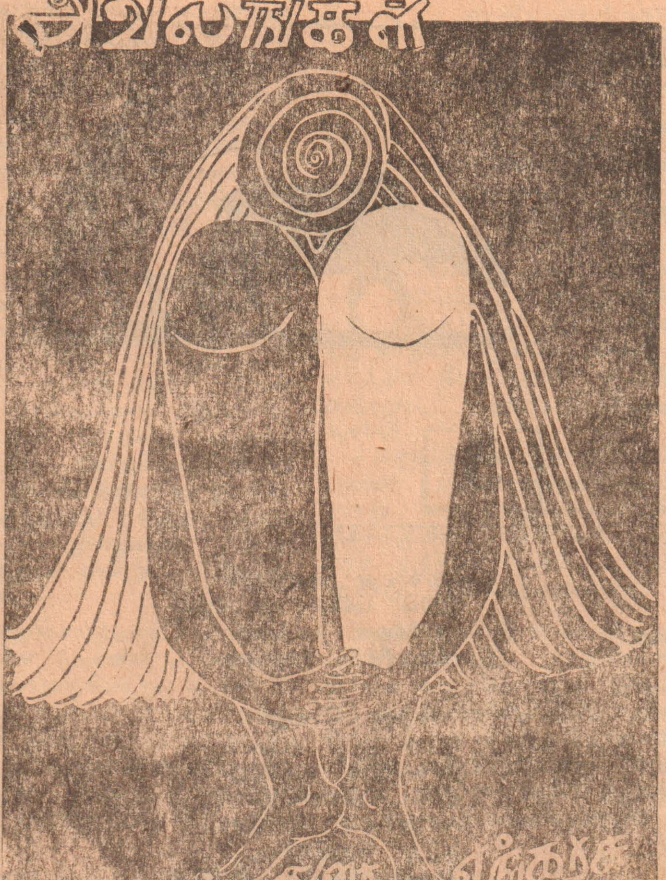
ஏ.பவர் அன்ட் கம்பனி லிமிட்டெட்

த. பெ. 11. கொழும்பு - 1. தொலைபேசி: 20551-6

MASTERS ABC 4/82 (A)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2



தன் அழகை எல்லாம் கொலுக்கொலுவாக இழந்து கொண்டு வருகின்ற அக்கா தன்னை இன்று அலங்கரித்துக் கொள்வதில் அலுத்துக் கொள்கிருள்

தன் இளமை அழகை முன்பு எடுத்தபடங்கள் மூலம் ஞாபகப்படுத்திப் பூரிப்படைகிறவள் இன்றைய நிலையைக் கண்ணுடியில் பார்த்து அருவருப்படைகிருள்

தலை முடியைச் சீவி முடிப்பதற்கு ஒருக்களிக்கிருள். அடர்ந்து நீண்டு. திரண்டு கறுத்த முடியெல்லாம் ஒன்றென்ருகக் கலைந்து மெலிந்து விட்டது இடையிடையேகோடிட்டு நிற்கும் வெள்ளி நரைமயிர்களை மறைப்பதற்கு அவள் எடுக்கும் முயற்சி பலிக்கவில்லை. அவை தம் வெண்மையை பளிச்சென்று காட்டுகின்றன.

வயது முதிர்வின் வெளிப்பாட்டு அடையாளங்களை எப்படி மறைத்துக்கொள்வது? அது முடியாதது என்பதனுல் தான் அக்கா இன்று தன்னை வெகுவாக அலங்கரிக்க விரும்புகிருள் இல்லைப் போலும்.

அவளால் தைக்கப்பட்ட சட்டைகூட இப்போது உடம்புக்குப் பொருந்துவதாயில்லை. ஒட்டி நிற்கும் அல்லதுதொங்கி வழியும்

பக்கத்து வீட்டுப் பரமேஸ் அக்கா வந்து அக்காவை அலங்கரிக்கத் தொடங்கிவிட்டாள்.

இது அம்மாவின் ஏற்பாடாய் இருக்கும். அவள் தன்னை நன்ருக அலங்கரித்துக்கொள்ள மாட்டாள் என்பதனுல் தான் அம்மா இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்திருப்பாள்.

அக்கா ஏதோ ஒன்றை நினைத்துஅழுதிருக்கவேண்டும்.

''எடி விசரி ஏன் அழுகிருய் உனக்கென்ன பைத்தியமா பிடிச்சுப்போட்டுது. ஒரு நல்ல காரியம் நடக்க இருக்கேக்கை விம்மி வெடிக்கிருய்.

''வாழ்க்கையில் நல்லதும் இருக்கும் கெட்டதும் இருக்கும். இன்பமும் இருக்கும். துன்பமும் இருக்கும். கரடுமுரடான பாதைதான் வாழ்க்கை என்று கூடச் சொல்லுவினம். இதில் எங்கடை பாதை எதோ அது தான் எங்கட தலைவிதி என்று ஏற்றுக்கொள்ளுகின்ற பக்குவத்தை நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் பெறவேண்டும்

'.மனம் கொண்டதுதான் மாங்கல்யம் இதுகளையெல்லாம் நாங்கள் கண்டுபயப்படக்கூடாது.

பரமேஸ் அக்கா, அக்காவுக்கு ஏதேதோ உபதேசங்கள் செய்து கொண்டிருப்பது என் காதில் விழுகிறது. நான் சிட்டச் செல்ல விரும்பவில்லை.

பரமேஸ் அக்கா, அக்காவின் வயதொத்தவள். எடி என்றுதான் அன்பாகக் கதைத்துக்கொள்வது அவள் பழக்கம். மூன்று பிள்ளைகளுக்குத் தாய் அவள் இப்போது

அம்மா தன் தலைமாட்டிலிருந்த சகல மருந்துப் போத்தல்களையும் எடுத்து ஒதுக்குவதில் ஈடுபட்டிருந்தாள். மெல்லிய சுடு நீரில் தன் கை கால்களை அலசிக்கொண்டு ஒரு கத்தரிப்பூக்கலர் சேலையையும் கட்டிக்கொண்டு ஒரு உயிர் பெற்ற பெண்போல மெல்லமெல்லமாக வீட்டின் குறுக்கும் நெடுக்குமாக நடந்து கொண்டிருந்தாள்.

அம்மாவுக்கென்று ஆசையாய வருடத்தில் ஒரு முறை தான் ஒரு சேலை வாங்கிக் கொடுப்பேன். அதைக் கூட அவள் ஒழுங்காய்க் கட்ட மாட்டாள்.

''எனக்கெதற்குச் சேலை. நான், எங்கை போய்த் திரியுறன். வீணுகக் காசைக் கரியாக்க வேண்டாம்''என்பாள்.

அவளது மன இயல்பு அது.

எனது பண வரவு இது.

சமயலைக்கூட பரமேஸ் அக்காவும் மாமாவின் பிள்ளைகள் தர்மினியும் ரேசாவும் கூடமாட உதவி செய்து சமைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

பிரமாண்டமான சமையல் எதுவுமில்லை. இரவுச் சாப்பாடாகையால் இரண்டு கொத்து மாவில் இடியப்பமும் உருளைக் கிழங்குக் கறியும் சொதியும் தான் தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகள்

பரமேஸ் அக்கா சமையலுக்கிடையேயும் அக்காவை அடிக்கடி நோட்டம் விட்டு அவளது தொங்கிய தலைமயிரைச் சரிசெய்வாள். அல்லது வழுவி விழும் சேலைக்கு மடிப்பெடுத்து ஊசி குத்துவாள். ஏதோ ஒரு திருத்தத்தை அவளது கை அடிக்கடி செய்யும்.

வீட்டுப் படலையருகே மாமா யாரையோ சிரித்த முகத்தோடு வரவேற்றுக் கொண்டிருக்கிருர். மூன்று ஆண்கள் நான்கு பெண்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக வீட்டுக்குள் வந்து விரித்திருந்த புற்பாய்களில் அமர்ந்து கொள்கிருர்கள்'

நாங்கள் அவர்களுடன் மிகவும் பயபக்தியாக நடந்து கொள்ளுகின்ருேம்.

ஒரு கல்யாணத்தைப் பொறுத்தவரை சகல ஒழுங்குகளும் விதிமுறைகளும்பெண் வீட்டில்த்தான். சிறப்பாக இருக்க வேண்டும் ஏனென்ருல் ஆண்வீட்டார் குற்றங் கண்டு சீறிச்சினக்கக் காத்திருப்பார்கள்'

பெண் அடிமையை நிலை நிறுத்தும் மகான்களாக அவர்களுக்கு அவ்வளவு விருப்பம்.

வந்த விருந்தினர்களுக்கெல்லாம் தர்மினி, ரேகா தேநீர் சிற்றுண்டிகள் எல்லாம் வழங்கிக் கொண்டார்கள்.

அக்கா மெல்ல மெல்ல நடந்து வந்து பெண்கள் இருந்த ஒரு பக்கமாய்வந்து தானும் குந்திக்கொண்டாள்.

எல்லார் கண்களும் இப்போது அக்காவையே மொய்த்துக் கொள்கின்றன. அவளது அங்க அசைவுகள், அவயங்களை ஒன்றென்ருகப் பார்த்துச் சல்லடை போட்டு அரித்துக் கொள்கிருர்கள்.

வந்த ஆண்களுள் மாப்பிள்ளையும் ஒருவராக வந்திருந்தார் அவர்உடுத்துக்கொண்ட உடைகள் மூலம் மிகவும் சுலபமாகக் கண்டுபிடித்து விடலாம். அவர் ஒருவர்தான் லோங்ஸ் போட்டு அரைக் கைச் சேட்டும் போட்டவர். புதுமாப்பிள்ளைக்கேற்ற முறுவலிப்பு அவரில் பளிச்சிட்டது.

மாப்பிள்ளை அக்காவை துருவித் துருவிப்பார்ப்பது அக்கவுக்குக் கூச்சத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கவேண்டும். இதுவரை மற்றப் பெண்களுடன் [illegible] டவள் நாணம் கொண்டவளாய்த்தலையைக் கவிழ்ந்து விட்டாள்.

மாப்பிள்ளை வாயில் மெல்லிய சிரிப்பு இளையோடியது அது நீடிக்காத ஒரு சிரிப்பாக எக்குப்பட்டது.

அக்கா நல்லகறுப்பி என்று சொல்வதற்கில்லை. வெண் பழுப்புக்கலந்த கறுப்புத்தான் அவள் நிறம்.

கறுப்பி என்ருலும் நல்ல முகவெட்டான பெண்என்று அயலவர்கள் சொன்னதை நான் கேட்டிருக்கிறேன்.

பார்வைக்குச் சுமாரான பெண் என்பதைமட்டும் இப்போது சொல்லிக்கொள்ளலாம். இருந்தும் சமயல் உதவிக்கு எவரும் இல்லாதவளாய் அடுப்பு வெக்கையில் காய்ந்த கறுப்புப் பளிச்சிடுகிறது. அவளது மெலிவுவயதை இரட்டிப்பாக்குகின்றது

மாமா எல்லோரையும் சாப்பிட அழைத்தார் வந்தவர்கள் எல்லோரும் சுவைத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்

அக்கா இப்போது அவர்கள் முன் னிற்க விரும்பவில்லைப் போலும். அம்மாவுடன் இருந்து எதையோ கதைத்துக் கொண்டிருக்கிருள்.

என்மனதுள் என்னையறியாத ஒரு போராட்டம். அக்காவை ஏற்றுக்கொள்வார்களா இல்லையா என்பதுதான்.

தொடர் நவீனம்

எத்தனையோ பெண்களைப் பார்த்து அவர்களின் அழகை விலைபேசி. உடுக்கவைத்து. சிரிக்கவைத்து, சுவையாக விருந்துண்ட பின்னும் பெண்ணைப் பிடிக்கவில்லை என்று சொல்கின்ற எத்தனையோ ஆண்களை நான் கண்டிருக்கின்றேன். கேட்டிருக்கின்றேன்.

எனது இந்தக்கூடாத நினைவுகளை நானே கண்டிக்கின்றேன்

சீ ... அப்படி எதுவும்நடவாது.

மனம் தளம்புகிறது.

விருந்துண்டு அமர்ந்தவர்கள் தாங்கள் இனிப்போகலாம் என்பதற்கு அறிகுறியாக ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கண்களால் சைகை காட்டிக்கொள்கிருர்கள்.

மாப்பிள்ளைதான் முதலில் வெளியே வந்தார். ஏனையவர்களும் அவரைப்பின்தொடர்ந்தார்கள்.

வாசகர்களுக்கு

ஒரு
பரிசு

இந்நாவலைத்
தொடர்ந்து
படியுங்கள்!
உங்களுக்கு
ஒரு
பரிசு
காத்திருக்கிறது!

வந்த பெண்கள் எல்லோரும் எங்கள்வீட்டுப் பெண்களுடன் ஒன்றுகூடிக்கலந்து எதையோ பேசிச்சிரித்துக் கொண்டிருக்கிருர்கள் அக்காவும் அவர்கள் கூட்டத்தில் நடுவில் நிற்கிருள்.

வெளியே வந்த மாப்பிள்ளை மாமாவை அழைத்துத் தணிந்த குரலில் தனியேகதைத்துக் கொண்டிருந்தார். இவர்களது நீடித்த சம்பாஷணையின் முடிவில் மாமாவின் முகம் பிரகாசிப்பதாகத் தெரியவில்லை. மாருக வாயைமூடி, தலையைமட்டும் ஆட்டிக் கொள்வதுதெரிகிறது. மாப்பிள்ளையின் தலையும் கையும் எதையோ வற்புறுத்துவது போன்ற பாவனையில் இயங்கிக் கொள்கின்றன.

பெண்கள் எல்லோரும் வந்தகாரில் முன்னதாக இடம் பிடித்து இருந்துவிட்டார்கள். மாப்பிள்ளை கடைசியாக ஏறியதும் ஒரு உறுமலுடன் கார் புறப்பட்டு விட்டது.

மாமாவிடயத்தை அம்மாவிடம் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார்.

தான் எதிர்பார்த்தது மாதிரி பெண்இல்லையாம். ஆனுல் குணமான பெண்ணுக இருப்பாள் எனத்தான் நம்புவதாகவும், தனக்குப்பேசிய காசை இனமாகத் தரும்படியும், திருமணத்தை இந்த மாதத்துக்குள்ளேயே வைக்க நாள் பார்க்கும் படியும், காசுவிடயத்தின் முடிவைத் தனக்கு நாளையே அறியத்தரும்படியும் மாப்பிள்ளை கேட்டதாகச் சொன்னுர்.

ஐம்பதுகாசு பெண்பெயரில் இருக்கவேண்டும். இருக்கும் வீட்டோடு சேர்ந்த காணி பெண்ணுக்குரித்தான சகல நகைகள். இவைதான் பேசப்பட்ட சீதனங்கள்.

தரும் ஐம்பதும் இனமாகத் தரவேண்ம் என்பதுதற் போது முளைத்துள்ள புதிய கோரிக்கை...

வாயைக்கட்டி, வயிற்றைக் கட்டிச் சேர்த்த பணம் முழுவதும் இனமாகக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற கேள்வி என்னைச்சுட்டெரிப்பது போல் இருந்தது

இன்றைக்கு இப்படித் தானே கேட்கும் வழக்கம் வளர்ந்துவருகின்ற போது இல்லையென்ருல் பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் கட்டுப்பட வேண்டியகாலம் இது.

மாமா சொல்லிக்கொள்வதைச் சரி என்பதுபோல் அம்மாவும் தலையை ஆட்டிக் கொண்டே இருக்கிருள். எப்படியானுலும் அக்காவைக் கரைசேர்த்துப் போடவேண்டும் என்பது அம்மாவின் நினைப்பு.

பாவம் அம்மா, மென்மையான இதயத்தை உடையவள்

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜோசெப் ஈ. காரியுக்கியின்

புதுவாழ்வு

மழைவரப் போகிறது இன்றிரவு - காற்றின்
மணத்தில் இருந்து கண்டு கொண்டேன்
எவ்வளவு தூரம் இதற்காகக் காத்திருந்தோம்.

இந்த மழையோடு தானும் வரலாம்
என்று எந்தன் காதலி சொன்னுள்

கதவிலே ஒரு மெல்லிய தட்டு
என் இதயத்தினைத் தொடும்
காற்றலே வீச்சிலே சின்னஞ்சிறு
தீபம் அசைந்து நிற்கும்

ஒருகணத் திடீர் எழுச்சி ...
பின் ஓர் ஒளி வீச்சு ...
பூமியை எட்டும் இடியோசை ...
ஊழிக்கால அமைதியில் சிலகணங்கள்
அதனைத் தொடர்வது மழை.

பொங்கிக், கிழித்து, விழுகின்ற நீரலை
தன் விசையையே தாங்காத நிலையிலே
முடிவிலா தொரு சீரான பாய்ச்சலில்
இசைவு கண்டு கொள்ளும்.
காற்றிலே அப்போது அமைதி ...
என்னிடத்திலோ பேரமைதி.

நாளை நம் கிராமத்துப் பெண்கள், தங்கள்
நாற்றுகளைப் பசிநிலத்தில் நாட்டச் செல்வார்
நல்ல புதுவாழ்வும் மலர்ந்துவரும்.

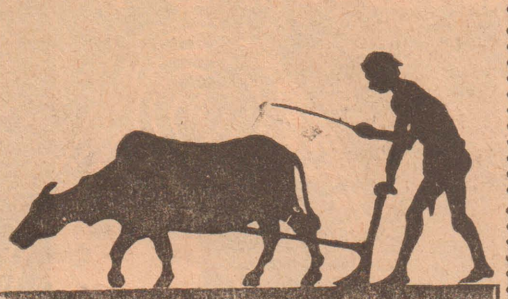
தமிழில்: என். சண்முகலிங்கன்

● ஜோசெப் ஈ. காரியுக்கி கென்யாவின் பனுமலைப் பிரதேசத்தில் 1931ல் பிறந்தார். கேம்பிறிஜ் பல்கலைக்கழக பட்டம் பெற்றவர். B. B C. கடல் கடந்த நாடுகளுக்கான சேவையில் இவரின் கவிதைகள் ஒலித்திருக்கின்றன. இவரது படைப்புகள் பல தொகுப்புகளாக வெளியாகியுள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாகரைவாணனின்

வயலும் வாழ்வும்



[3]

பண்ணை தனை நன்கு
பண்படுத்தி விட்டு
பொன்னன் தன் வீடு
போய்ச் சேர்ந்த பின்பு
எண்ணம் பல எண்ணி
இரவு தனைக் கழிப்பான்
முன் வருட வறட்சி
முழுதும் மனம் தோன்றும்

மட்டு நன்னாட்டில்
மழையற்றதாலே
பட்டை உடை களையும்
பச்சை மரமெல்லாம்
சுட்ட மண்ணாகும்
சுரும்பாடும் வயல்கள்
கொட்ட மடித்தங்கே
கோடை யரசாளும்

புயல் என்னும் கொடியோன்
புகுந்தழித்த பின்பு
இயல்பான செழுமை
இற்றுப் போனதங்கே
கயல் துள்ளிப் பாயும்
கருநீலம் சிரிக்கும்
வயல் எல்லாம் காய்த்து
வனமானதம்மா!

நெடுவானம் பூணும்
நிறம் வெளிறிப் போகும்
மடு குளமெல்லாம்
மண் பொரியும் ஓடாய்
கொடு வெயில் தீயில்
குன்றுகளும் எரியும்
சுடுகாடு போலாம்
சொரியும் தேன்நாடே

நீர்ப்பாய்ச்சல் செய்யும்
நில புலமே நிறைய
ஊரருகே உண்டு
உரிய மழை இன்றேல்
ஏர் மண்ணில் ஓடா
எறிந்த நெல் முளையா
தேர் ஏறிப் பஞ்சம்
தெருவெல்லாம் செல்லும்

பொன்னனவன் சொந்த
பூமியிது போலாம்
கண்ணெனவே அதனை
காத்துப் பயிர் செய்வான்
விண் மழையின் தயவால்
விளைச்சல் குறைவில்லை
தன் சுற்றத்திடையே
தலை நிமிர்ந்து நின்றான்

சென்றாண்டும் வியர்வை
சிந்தியவன் உழைத்தான்
நன்றாக வயலில்
நாற்று முளை காட்டும்
என்றாலும் வானம்
இரங்கவில்லை, பாவம்
குன்றியவன் போனான்
குறை தீர்ப்பார் இல்லை

வானமது பொய்க்க
வளர்ந்த பயிர் எல்லாம்
சாணளவில் கருகி
சாம்பலென உதிரும்
காண இதைப் பொன்னன்
கண்ணீர் விட்டழுதான்
ஆனவனின் துயரில்
அவ்விடே மூழ்கும்

அருந்த நீர் அற்று
அலை பாயும் மிருகம்
வருந்தி மிகச்சோரும்
வற்று நீர்க் குளத்தை
விருந்தெனவே எண்ணி
விழுந்தடித் தோடும்
பெருந் துன்பம் காட்டில்
பிண நாற்றம் வீசும்

பறவைகளும் தண்ணீர்
பசையில்லாக் குளத்தில்
குரவையிட்டழுமே
கோட்டையதன் பிடியில்

அரவமது நெளியும்
ஆடும் மயில் முடங்கும்
கரவில்லா உயிரும்
கண்ணீரில் தோயும்

ஊரழகு செய்து
ஓடும் ஒரு ஆறும்
நீர்வற்றிக் காய்ந்து
நீண்ட தரையாக
கூர்மூக்குக் கொக்கும்
குந்த வரவில்லை
போர் ஒன்றில் அழிந்த
புலம் போல நாடு!

போடியார் ஒருவர்
பொன்னனவன் நிலைக்கு
வாடியவர் போல
வந்துதவி செய்வார்
ஓடியவர் செய்யும்
உதவிகளுக் கெல்லாம்
மூடியுள நெஞ்சில்
மூளை கொள்ளும் எண்ணம்.

பொன்னனவன் வீட்டில்
பொற்பாவை கோவை
பெண்ணழகி ஊரில்
பேசா வாய் இல்லை
கண்ணழகு கண்டே
காமுற்ற போடி
தன்வலையில் வீழ்த்த
தருணமென உணர்ந்தார்.

இன்னுமோர் எண்ணம்
இருந்ததிழி மனத்தில்
அன்னவனின் வயலை
அபகரிக்க வேண்டும்
சின்னஞ் சிறுஉதவி
செய்வதினால் எனது
எண்ணம் போல் நடப்பான்
என்றவர் நினைத்தார்.

ஆரிந்தப் போடி?
அவர் தம்மை என்ன?
ஊரில் பெரும் புள்ளி
ஒருமூன்று வம்சம்
பேரில் சொத்திருக்கும்
பெண்டாட்டி இரண்டு
நேரில் அவர் தோற்றம்
நிச்சயமாய் இதுதான்.

தோளில் ஒரு சால்வை
தொழிலாளி போல
ஆள்வேசம் இருக்கும்
அரையில் ஓர் வேட்டி
கூழ் உண்ணும் ஏழை
குடிகளையே அறுக்கும்
வாள் இந்த மனிதர்
வருந்தியோர் சொல்வார்.

ஆடும்பெருந் தொந்தி
அதுவொன்றே அவரை
நாடுணரச் செய்யும்
நல்லபால் தயிரை
கூடும் வரை உண்டு
கொழுத்த உடற்காரர்
பாடுபட யாரோ
பளபளப்பார் போடி.

ஆடு மாடவர்க்கு
ஆயிரத்துக் கதிகம்
வீடு மூன்றுண்டு
விளைந்த நெல்மூடை
மோடுவரை தூங்கும்
முற்றமதில் தானும்
நீடு முடிதர்த்து
நிற்கும் பட்டடை

பலிக்கவில்லை இந்த
பண்ணையார் எண்ணம்
புலிஅவள் கோதை
புல்லன் இவன் அஞ்சி
எலியென ஓடி
எங்கோ போய் ஒளிந்தான்
பலிவான சரக்கா
மங்கையர்கள் இங்கே?

(தொடரும்)

"தமிழர்களின் நியாய பூர்வமான கோரிக்கைகளை முரட்டுத்தனமான அடக்கு முறைகளால் அழிக்க முடியாது. இது சிங்கள அரச அதிகாரிகளுககே மனப்பூர்வமாகத் தெரியும்" என்று பிரபல பிரிட்டிஷ் பத்திரிகையாளரும் இந்திய உபகண்ட அரசியல் விவகார விற்பன்னருமான டேவிட் செல்போர்ன் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

"தமிழ் டைம்ஸ்" பத்திரிகைக்கு இவர் அளித்த சிறப்புச் செவ்வியில் இந்த விபரங்கள் வெளியாகியுள்ளன.

தமிழர்களின் பாரம்பரிய தாயகத்தில் அவர்களது ஆளுமையை அழித்த வரலாற்று ரீதியான காலனித்துவப் பொறுப்பு பிரிட்டனுடைய தாய், இருப்பினும் ஸ்ரீலங்காவில் சிங்களவர் ஏற்படுத்தியுள்ள அரசியல்- பொருளாதார குழப்பத்தைச் சுத்தம் செய்ய பிரிட்டன் உதவும் என்று கொழும்பில் நிலவும் நம்பிக்கை ஒரு பாரிய தப்புக் கணக்காகும் என்று அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

"பிரிட்டன் அணைக்கட்டுகளுக்குப் பணஉதவி கொடுக்கும். ஆனல் அரசியல் வன்முறை வெள்ளங்களுக்குப் பண உதவி கொடுக்காது" என்கிறார் செல்போர்ன்.

திருகோணமலையை எவ்வளவுதான் ஒரு தூண்டிற் புழுவாக வைத்து ஆசை காட்டினாலும், அமெரிக்கா கூட சிங்கள அபிலாஷைகளுடன் தனை முழுமனதாக இணைத்துக் கொள்ளாது என்ற உண்மையைக் கொழும்பில் உள்ளோர் என்றாவது ஒரு நாள் உணரத்தான் போகிறார்கள்.

லண்டன்மடல் :"உதயதாரகை"

இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ள இன்னொரு வாழைப் பழக் குடியரசின்" (அதுவும்- வர வர அழுகி வரும் வாழைப் பழம்) ஸ்திரமற்ற விவகாரங்களுக்குள் அளவுக்கு மிஞ்சி இழுபடுவதை அமெரிக்கர்கள் தம்மால் இயலுமானல் தவிர்த்துக் கொள்ளவேசெய்வர்என்றும்இலங்கையைஒருஅமெரிக்க விமானம் தாங்கிக் கப்பலாக மாற்றிக் கொள்வதன் விலை, இந்தியாவுடனான தனது உறவுகளை அறுத்துக் கொள்ளும் அரசியல் தற்கொலை ஆகும் என்றும், அமெரிக்காவின் சர்வதேச அக்கறைகளுக்கு இது ஒத்துவராது என்றும் செல்போர்ன் கூறியுள்ளார்.

பசிவெறியும்

புளிச்சல்ஏப்பமும்!

கடந்த மாதம் இலண்டன் இலங்கைத் தூதரக முன்னிலையில் இருவெவ்வேறு ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்றன.

முதல்நாள் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில், தமது தாயகத்தில் தமது உற்றார் உறவினருக்கு என்னாயிற்றோ தெருப்புழுதியுடன் ஒருபிடி சாம்பர் சங்கமமாயிற்றோ என்று பதறித்துடித்துப் பதை பதைத்தோர் கலந்துகொண்டனர்.

அன்று, அந்தத்தூதரகத்தில் கடமையாற்றிய ஒருவர் சுகவீனம் காரணமாக வேலைக்கு வரவில்லை!

மறுநாள் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில், அவருக்கு முதல்நாள் எப்படிச் சுகவீனம் வரலாம் என்ற மருத்துவக் கேள்வியை எழுப்பிய மருத்துவரல்லாதோர் கலந்து கொண்டனர். ஆர்பாட்டத்தின் நோக்கமும் அதுவாகவே அமைந்தது.

உலகுதழுவியரீதியில் மனித உரிமைகள் அத்துமீறலுக்கு எதிராக இயக்கம் நடத்தி வரும் "அம்னெஸ்டி இன்டர் நாஷனல்" ஸ்தாபனத்தின் ஏப்ரல் 1-84 தேதியிட்ட செய்திமடலில், பயங்கரவாதத் தடுப்புச்சட்டத்தின்கீழ் சிறை வைக்கப்பட்டிருக்கும் வண. பிதா சிங்கராயர் சித்திரவதைக்கு ஆளானர் என்ற குற்றச்சாட்டுப்பற்றிப் பட்சபாத மற்ற விசாரணை செய்யும்படி ஸ்ரீலங்கா அரசை மேற்படி ஸ்தாபனம் கோரியுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது

வண. பிதா சிங்கராயரை உடனடியாக நீதிவிசாரணைக்கு உட்படுத்தும்படியும், அது முடியாத பட்சத்தில் அவரை உடன் விடுதலைசெய்யும்படியும் அம்னெஸ்டி முன்னர் பலமுறை விடுத்த கோரிக்கையை மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளது.

இலங்கையின் தற்போதைய முன்னைய அரசுகளின் கீழ் இடம்பெற்ற சித்திரவதைகள் நீண்ட காலமாக அம்னெஸ்டி இன்டர் நாஷனல் ஸ்தாபனத்தைக் கவலைக்குள்ளாக்கி வந்ததென்று மடல்மேலும் கூறுகிறது. இலங்கைப்பாராளு மன்றத்தில் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் சித்திரவதை பற்றிய தகவல்களைக்கிரமமாக வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளனர். ஸ்ரீலங்காவின் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றம், சுப்ரீம் கோர்ட் என்பவற்றில் சத்தியக்கடதாசிகள், சட்டரீதியான சாட்சியங்கள், மருத்துவ அறிக்கைகள் சகிதம் சித்திரவதை பற்றிச் சாட்சியங்கள் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்றும் இந்தச்செய்திமடல் கூறுகிறது

மனித சித்திரவதையில் ஈடுபட்டதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டோருக்கெதிராக உலகின் எப்பகுதியிலும் வழக்குத் தொடரவோ, சித்திரவதை எந்த நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் வழக்குத் தொடரப்பட்ட நீதிமன்றத்திற்கு அவர்களைக் சட்டரீதியாகத் தருவிக்கவோ வழி செய்யும் சிபாரிசுகளை ஐ. நா. மனித உரிமைகள் குழு ஐ நா. பொதுச்சபைக்குஅனுப்பிவைக்கத் தீர்மானித்துள்ளது.

ஆறுவருட காலபேச்சுவார்த்தைகளின் பின்கடந்த மார்ச் மாதத்தில் இந்தச்சிபாரிசுகளை பொதுச்சபைக்குஅனுப்பி வைப்பதெனமனித உரிமைகள் குழுதீர்மானித்துள்ளது.

இந்தச் சிபாரிசுகளை எவ்வாறு அமுல் செய்வது என்றும், தண்டனைகளை எப்படி நிறைவேற்றுவது என்றும் செயற்பாட்டு வடிவம் கொடுக்கும் முழுப்பொறுப்பு ஐ. நா. பொதுச்சபைக்கே உரியது ஆகும்.

நோயாளி: பல்வலிக்கு ஏன் வயித்தில் ஆபரேசன் செய்ய வேண்டும் என்று சொல்லுறியள்?

டாக்டர்: என் பாட்டரி லைட் உங்கள் வாய்க்குள் விழுந்து வயிற்றுக்குள் போய்விட்டதே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சின்னத்தம்பிப்புலவர் வாழ்வும் இலக்கியமும் — 2

எவ். எக்ஸ். ஸி. நடராசா

தந்தையின் பாடலைப் பூர்த்தி செய்து புலமையால் அவரைக் கவர்ந்த சிறுவன் சின்னத்தம்பி

சின்னத்தம்பிப் புலவர் வாழ்க்கை வரலாற்றினை இனி நோக்குவாம் இவர் வில்லவராய முதலியாரின் மைந்தர். வேளாள குலத்தவர் கனதனமிக்க குடும்பத்தினர். நல்லூரிற் பிறந்து வளர்ந்தவர். வாசலில் கொன்றை மரம் நின்று பூச்சொரியும் அது வருவோர் போவோருக்கு நறு நிழல். இதுவே வில்லவராயர் இல்லத்துக்கு அடையாளம். இந்த அடையாளத்தை மனதில் இருத்திக்கொண்டு வடதேசப் புலவர் ஒருவர் வில்லவராயர் வீட்டினைத் தேடி வருகையில் தெருவில் நின்று விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவனை சின்னத்தம்பிப் புலவரை விசாரித்தபோது;

பொன்பூச் சொரியும்
பொலிந்தசெழுந் தாதிறைக்கும்
நன்பூ தலத்தோர்க்கு
நன்னிழலாம்—மின்பிரபை
வீசுபுகழ் நல்லூரான்
வில்லவரா யன்கனக
வாசலிடைக் கொன்றை
மரம்

என்று அவர் விடை பகர்ந்து ஆற்றுப்படுத்தினர் என்பர்.

சின்னத்தம்பிப் புலவரின் தந்தையார் வில்லவராய முதலியார் என்றேம். ஆனல் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரத்தில் வில்லவராய முதலியார் என்ற நாமத்துடன் இருவர் வாழ்ந்திருக்கிறர்கள். இருவரினதும் வாழ்வுககாலங்கள் வேறுவேறு. சின்னத்தம்பிப் புலவரின் தந்தையாகிய வில்லவராய முதலியாரின் காலம் மேலே கூறியபடி 1660-1720 எனக் கொள்ளலாம். மற்றையவரின் காலம் 1812க்கு அப்பாலுஞ் செல்லுகின்றது. இவர் 1807 தொடங்கி 1812 வரையும் இராச துரோகத்திற்காகத் தேசாந்திர தண்டனை பெற்று மலாக்காவுக்கு ஏற்றப்பட்டவர் இவர் சண்டிருப்பாயினை இருப்பிடமாகக்கொண்டவர். இவர் காலம் வெகுவாய்ப் பிற்பட்டதாகையினுலும் புலவர் காலத்திருந்த மற்றையோர் காலம் இக்கால எல்லைக்கு முற்பட்டதாகையினுலும் ஒத்துவரக்கூடியதன்றென ஒதுக்கப்படலாகும்.

''தேசவழமைச்'' சட்டத்திற்குக் கைசாத்திட்ட சங்கதிக்குச் சான்றில்லையெனினும் விலவராயமுதலியார் 1694ல் யாழ்ப்பாணக் கொம்மந்தோராக நியமனம் பெற்றஎன்றிக் சுவாதிக்குறன் காலத்தில் அதாவது 1696ல் முதலியாராகச்சத்தியப்பிரமாணம் செய்தார் எனறு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது இந்தச்சுவாதிக்குறனே ''தேசவழமை''ச் சட்டத்தைக் தொகுக்கவேண்டுமென்ற ஆலோசனையைக் தெரிவித்தவராவார். 1704ல் ''தேசவழமை''ச் சட்டம் தொகுக்கப்பட்டது. எனவே, ஐயந்திரிபின்றி ஒல்லாந்தர் காலத்திருந்த நல்லூர் வில்லவராய முதலியாரின் மைந்தரே சின்னத்தம்பிப்புலவர் என்பது நிறுவப்படலாயிற்று.

மேலும். வில்லவராயமுதலியார் கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்தவர். செய்யுள்இயற்றும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர். புலவர் பலரை ஆதரித்தவர். கூழங்கைத்தம்பிரானும் முதலியாரின் ஆதரவில் வாழ்ந்தவர். இவ்வகைப்பின்னணியில் தமது ஆரம்பவாழ்க்கையை நடாத்தி வந்த சின்னத்தம்பிப்புலவர் இயற்கையிலேயே கவிபாடுந் திறமையுடையவராகவும் இலக்கிய இலக்கணக்கேள்வியுடையவராகவும் திகழ்ந்தார். கற்றலிற்கேட்டலே சிறப்புடைத்தென்ற வாக்கிற்கிசைய அனுபவ முறையான கல்வி கேள்விகளிற்சிறந்து விளங்லாயினர்.

புலவர்பள்ளி சென்று படிக்குஞ் செயலினை மறந்து அட்டாதுட்டிச்சிறுராக இருக்கும் போது ஆடுமாடு மேய்க்குஞ் சிறுவர்களுடன் கூடி ஆடிடபாடித்திரிந்தமையால் தந்தையாரின் கோபத்துக்காளாகி வீட்டினின்றும் விலக்கப்படவே தாயாரின் அனுசரணையுடன் மறைந்தும் ஒளித்தும் உணவைப்பெற்று உண்டு களித்துவருகையில் தந்தையார் அரைகுறையாகப் பாடி வைத்த செய்யுளை அவரறியாமலே பூர்த்திசெய்து வைத்துவழக்கம்போல் வெளியேறிவிட்டனர். செய்யுள் முற்றுப்பெற்றிருப்பதைக் கண்ட தந்தையார்தனது மகனின் செயலென அறிந்து பெருமகிழ்ச்சியடைந்து மகனைக் தேடிப்பிடித்து அரவணைத்து நேசம்பாராட்டப் பிறப்பால் புலவராகிய இவரும் கல்வி கேள்விகளில் ஈடுபட்டுப் பெரும்புலவராயினர் என்பர்.

ஒருதடவை மேற்சுட்டிய கொச்சிக்கணேசையர் இல்லத்தில் வித்துவசனர் அநேகர் சபைகூடி இராமாயணத்துக்கு விருத்தியுரை நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் போது ஒரு பாட்டிற்கு உரை கூறமுடியாது மலைத்த சமயத்தில் வயதில் இளைஞராகையினல் மூலையில் அமர்ந்திருந்த சின்னத்தம்பிப் புலவர் எல்லோரும் வியப்படையும் பான்மையில் உரைகூறி விளக்கஞ் செய்தனர் என்றும் பிராமண முதலியாரென வழங்கப்படா நின்ற கணேசையர் பண்டாரக் குளம் என்னும் வயலைப் புலவருக்கு வெகுமதியாகக் கொடுத்தனர் என்பர்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர் பாடிய, மறைசையந்தாதி, கல்வளையந்தாதி, கரவை வேலன் கோவை, பருளை விநாயகர் பள்ளு என்ற பிரபந்தங்கள் மூலம் அவரது கல்வி கேள்வித் திறமைகளும் இலக்கண இலக்கிய அறிவும் புராண இதிகாசப் பயிற்சியும் புலப்படும். இவரியற்றிய நாலு பிரபந்தங்களையும் எந்த எண் வரிசை முறைப்படி பாடி முடித்தார் என்று அறியுமாறில்லை.

மறைசையந்தாதி என்ற நூலினை முதலில் வைத்து எண்ணப்படுகின்றபடியால் அதன் சிறப்புகளை ஆராய்ந்தறிதல் சிறப்புடைத்தாகும். மறைசையந்தாதிவேதாரணிய ஈசுவரர் மேலது. ஈழத்துச் சைவ நன்மக்களின் பெருமதிப்புக்குரிய திவ்வியதலம் வேதாரணியமாகும். ஏனெனில் அதுவே மிகவும் அண்மையில் உள்ளதலமாகும். ஈழத்து மக்கள் கடற்பயணஞ் செய்து சென்றடையக்கூடிய தலம் அதுவாகும் சின்னத்தம்பிப் புலவரும் யாத்திரையாக அவ்விடஞ் சென்று ''மறைசையந்தாதி'' என்னும் பிரபந்தத்தைப் பாடினர் என்பர். அதன் சிறப்புப்பாயிரம் இதனை வலியுறுத்துகின்றது அது வருமாறு,

செந்தா தியன்மணிப் பண்
புலி யூரற்குச் சேர்ந்த
ளித்த
சிந்தாத் தியானஞ்செய்
வில்லவ ராசன் திருப்பு
தல்வன்
நந்தா வளந்திகழ் நல்லைச்
சின்னத்தம்பி நாவலன்சீர்
அந்தாதி மாலையை வேதாட
வீசற் கனிந்தனனே.

என்றதனல் நல்லைவிலல்வராயன் திருப்புதல்வன் சின்னத்தம்பிப்புலவர் மறைசையந்தாதியை இயற்றினர் என்பது தெளிவாகின்றது.

மறைசையந்தாதிக்கு உடுப்பிட்டி அ சிவசம்புப்புலவர் உரை இயற்றி மூலமும் உரையுமாக அதனைச் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலையில் 1883ல் அச்சிடுவித்தனர். யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபைப் பிரசுரமாக இதன் இரண்டாம் பதிப்பு 1934ம் ஆண்டில் வெளிவந்துள்ளது.

இச்செய்யுள் சிவசம்புப்புலவர் பதிப்பித்த (சைவபரிபாலன சபைபதிப்பில்) மறைசையந் தாதியில் இல்லை பாவலர் சரித்திர தீபத்திலும் குமாரசுவாமிப் புலவர்பதிப்பிலும் உண்டு.

சுன்னுகம் அ. குமாரசாமிப் புலவர் மறைசயந்தாதியைக் தமது அரும்பதவுரையுடன் கொக்குவில் சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில் 1911ம் ஆண்டு பதிப்பித்துள்ளார்.

மதுரையம்பதி மகாவித்துவான் சபாபதி முதலியார் செய்த உரையொன்று இருப்பதாகச் சென்னைத்தமிழ்பேராசிரியர் அனவரதவிநாயகம் பிள்ளை எழுதியுள்ளார். அன்றியும் ''மறைசையந்தாதி மூலமும் பழையஉரையும்'' என்று 1912ல் பதிப்பித்துள்ளார். இப்பழைய உரையாருடையதென்று குறித்தாரல்லர் தாம் அதனைப் பரிசோதித்ததாகவும் எழுதியுள்ளார். சிவசம்புப்புலவர் உரைக்கும் அனவரதவிநாயகம்பிள்ளை பதிப்பித்த உரைக்கும் வேறுபாடுகள் உள.

வேதாரணியத்திற் கோயில் கொண்டெழுந் தருளாயிருக்கும் சிவபெருமானின் மேன்மைகளை எடுத்துரைக்கும் இந்தநூல் திருமால் பிரமன் இவர்களாலும் காணவொண்ணுதவர் எனப் பலவிடங்களிற் பாடியுள்ளார். துரியோதனன் பாண்டவரோடு ஆதிதொட்டுப் பகைமை பூண்டவன். வீமனை எதுவகையிலும் கொலை செய்யத்திட்டமிட்டான் ஒருவிசை, குளித்து விளையாடும் ஆற்றிலே கழுவை நட்டுவைக்கச் செய்து வீமன் முதலியவர்களை அழைத்துக் கொண்டு நீராடச்சென்றன். கழுநாட்டப்படாத இடத்திற் துரியோதனன் குதித்துக் குதித்து அடியில் கழுநாட்டப்பட்ட இடத்தைக் காட்டி அதிற்குதித்தாடும்படி வீமனை வேண்டினன். வீமனும் சம்மதித்துக் குறிபார்த்து நின்றனன், பாய்வானுகில் மாண்டுவிடுவான் என்பதை உணர்ந்தகண்ணபிரான் வண்டுவடிவமெடுத்துக் கொண்டு கழுவிருக்கும் இடத்திற்கு மேல் நீரில் அமர்ந்திருந்தார். வீமனும் அவ்வண்டினைப் பார்த்தான். அவ்விடத்தில் ஏதோ சூழ்ச்சியிருப்பதாக எண்ணினன் வண்டுருவந் தெரிந்த இடத்திற்குப் பக்கத்தில் குதித்தான். வீமன் உயிர் தப்பினன். கண்ணபிரான் இவ்வாறு வீமனைக் காத்தருளியதைச் சின்னத்தம்பிப் புலவர் நினைவில் வைத்து.

கானவண் டானக் களிற்
றைவர்க் காகக் கழுவிற்
றங்கு
மானவண் டானது காணுத
தாமரை யானும் செவ்வி
ஞானவண் டானத் துறை
வோனும் வாவியினுடிக்
கொத்து
மீனவன் டானந் திரிமறைக்
காட்டுறை வித்தகனே

என்று பாடியுள்ளார். அஃதாவது காட்டிலே திரிகின்ற மிக்க மதத்தினைச்செரியும் யானைகளையுடைய பஞ்சபாண்டவர்களின் நிமித்தமாக நீரில் நாட்டிய கழுமுனையிற்றங்கிய பெருமை பொருந்திய வண்டுவடிவமான திருமாலாற் காணமுடியாத பாதத் தாமரையுடையாரும் அழகு பொருந்திய ஞானப்பூமியிலிருப்பவரும் தடாகங்களில் ஆராய்ந்து கொத்திக்கொள்ளும் மீன்களையுடைய நாரைகள் திரியப்பெற்ற திருமறைக் காட்டிலெழுந்தருளிய பெரியோர் என்றவாறு.

''தத்தலை வேலையன் காணுக''

''கரிக்கு ஐச்சம் விடப் பாணி சக்கரத்தானை கொட்ட திரைசங்கு அரிக்கும் தொரியா''

''புரியா ரநந்த னறியாப் பதம்''

''வாய் நான்ற துப்பிக்கஞள் மாயனும் புவி தீன்றதும் யித்து'' என்று திருமால் அடிதேடியும் காணுத வேதாரணியம் அமர்ந்த பெருமானைப் போற்றுகிறர்.

இவ்வந்தாதி திருமறைக்காடு மேலா'ன தாகையால் ஒவ்வோர் செய்யுளிலுங் அதன் இயற்கை நலன் புலப்பட அதன் தன்மைகளை எடுத்துக் காட்டுகிறர்.

''முத்தம் பொதிகம் பரிக்குந் திரைவேலை வேதபுரி''

''வரம்பில் வண்டுதையால் வெயில் காய்மறைக்காடு''

''தன்னச் சிராக வரிசூழுங் காமறைக்காடு''

''அன்னம் புன்னை நறும் பல்வச் சேக்கை அமர் மறைசை''

''நிறை காய்க்கந்திச் சூழலைக்கார் முந்திடும் வேதாரணியம்'' என்று சுவைபடக் கூறியுள்ளார்.

(தொடரும்)

நம்பிக்கை! நாணயம்!! பாதுகாப்பு!!!
இவை உங்கள் முதலீட்டிற்கு உத்தரவாதம்
நிலையான வைப்பிற்கு யாழ் நகரில் அதியுயர் வட்டி 30% வழங்கும் ஒரே நிறுவனம்.
SHABRA
துரிதமாகவும், துலக்கமாகவும் பிரதிகள் செய்யவும், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் உடனுக்குடன் தட்டச்சு செய்யவும் நாடவேண்டிய இடம் ''ஷப்ரு''
61, நியூ புலர்ஸ் வீதி,
கொழும்பு - 4.
தொ. பேசி. இல: 589310
207, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ. பேசி இல: 22073

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவ்வாரம் எப்படி?

திருமலை வே. ரவீந்திரன்

மேஷம்

ஏக்கத்தின் சாயல் தாக்கும். எதிர்பாராத விதமாக சிக்கல்களில் மாட்டிக்கொள்ள நேரிடும். உள்ளக் கிடக்கைகளை எவரிடமும் சொல்லாதிருக்கவும். பேச்சுவார்த்தையில் உணர்ச்சிவசப்படாதிருப்பது விரும்பத்தக்கது. நிதானம் வேண்டும்.

ரிஷபம்

பொருளாதாரத்துறையில் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படுகின்றது. பொருள் வரவுக்கும் இடமுண்டு. சுற்றுடலில் மதிப்புயரும். பெரியோர்களே உங்கள் ஆலோசனைகளைக் கேட்க முன்வருவார்கள். இறை அருளும் கிடைக்கும். சுப வாரம்.

மிதுனம்

ஆசை அலைகளால் அவப்பெயருக்கு இடமுண்டு. குறுக்கு வழிகளில் இறங்க வேண்டாம். வீட்டில் சிறுபிணி தலை தூக்கும் சிறிய விடயத்திற்குக்கூட பெரிய கோபம் தோன்றக் கூடும். இனபந்துக்களின் தொல்லை அதிகரிப்பதற்கு இடமுண்டு. நல்ல வாரம்.

கடகம்

மாதுரு வழிப் பெருமைக்கும் இடமுண்டு. மனம் போல் யாவும் நடக்கும் இன்று கல்வியில் சிறப்பும் உறவினர் கொண்டாட்டமும் கிடைக்கும். பந்த பாசம் உங்களைப் பரவசப்படுத்தும். இலக்கிய வட்டத்தில் சஞ்சரிப்பவர்களுக்கு இனிமையான வாரம்.

சிம்மம்

கொள்கையில் அதிக பற்றுதல் ஏற்படும். இலட்சிய நோக்குடன் காரியமாற்றுவீர்கள். இனசனக் கொண்டாட்டங்களுக்கு இடமுண்டு. பிள்ளைகளின் செல்வாக்கு வளரும். பணவிவகாரங்கள் மகிழ்ச்சியை அளிக்கும். புத்திரர் ஒருவரின் வெளிநாட்டுப் பயணத்திற்கு நடவடிக்கை எடுக்கலாம்.

கன்னி

அதிக கவலைக்கிடமுண்டு. விரோதிகள் பின் தொடருவர். ஏமாற்றத்திற்கு இடமுண்டு. எனினும் இறையருள் கிடைக்கும். அதிகபேச்சைத் தவிர்த்து காரியத்தைக் கவனிக்கவும். அமைதியே நன்று அறிவுக்கு நலமுண்டு. சுபவாரம்.

துலாம்

விவாகவழியால் நன்மைகள் வந்துசேரும் குடும்பத்தில் தென்றல் வீசும். கவர்ச்சிகரமான நிகழ்ச்சிகளை ரசிப்பதில் காலத்தைக் கடத்துவீர்கள் செலவீனங்கள் கட்டுபடியாகவே இருக்கும். காதலருக்கு கனகுசியான தினம். இன்று சுபவாரம்.

விருச்சிகம்

புதியதலையிடி தலைதூக்கும். வணிகர்கள்வாழ்க்கைசோதனை நிறைந்ததாக இருக்கும் மாணவர்கள் உணர்ச்சிவசப்படாதிருத்தல் நன்று. அவசரப்போக்கினுல் அதிகாரிகளைப் பகைத்துக்கொள்ளுவீர் முகமன் கூறுவோர் விடயத்தில் முன்னெச்சரிக்கையுடனிருக்கவும்.

தனுசு

மனம்போல் வாழ்வு இன்று மலரும். உயர்ந்த எண்ணங்கள் உங்களைபுகழின் உச்சக் கட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும். தெய்வவழிபாட்டில் அதிகஆர்வம் பிறக்கும். கால் நடைவிருத்திக்கும் இடமேற்படமுடியும். முயற்சியால்முன்னேற்றம் உண்டு சிலருக்கு பதவிஉயர்வும் கிடைக்கலாம்.

மகரம்

செய்தொழிலில் சிறட்பான இடம்கிடைக்கும். வெளியூர் அன்பர்கள் உங்களைவரவேற்பதற்குகாத்திருப்பர். முயற்சிகளுக்கு தெய்வத்தின் துணையுமுண்டு. நிதியில் திருப்திகாணும் உற்சாகமாக கடமையாற்றுவீர்கள் வசதியான வாரம்.

கும்பம்

மெத்தவும் பொருள்சேரும் மேலிடத்து ஆதரவுதப்பாமல் கிட்டும். தித்திக்கும் செய்தியுடன்தேனுனவாழ்வும்உண்டு. கடந்தசில நாட்களாக நிலவி வந்ததயக்கநிலையில் இன்று நல்லதிருத்தம் ஏற்படும் முன்னேற்றமானவாரம்.

மீனம்

உறவுமுறைகளில் வெடிப்பு ஏற்படும் பணவிவகாரத்தின் மூலம் பகைதோன்றலாம். தொழில்துறையில் அதிகம் கவனம் செலுத்தவும். தொழில்சம்பந்தமாக வெளியூருக்குப் பயணமாகலாம் செலவுகளைக் கட்டுப்படுத்தவும்.

உனது இலட்சியத்தை அடைய..

சுவாமி சிவானந்தர்

உலகம் முழுவதற்கும் அரசனாக இருந்தாலும் தகுந்த உடல்நலமின்றி வாழ்வது மிகவும் பரிதாபகரமான நிலையாகும். கீல் வாதத்தினுல் அல்லதுபக்க வாதத்தினுல் ஒருவன் நடக்க முடியவில்லை என்ருல், பார்வைக் குறைவினுல் அல்லது படலமறைப்பினுல் அவன் மிகவும் அழகான இயற்கைக் காட்சியைக் காண முடியவில்லை என்ருல், செல்வங்களும்உடைமைகளும் இருந்தும் அவன் அவற்ருல் அடையக்கூடிய உலகியல் நன்மை என்ன? உடல்நலமே முதற் செல்வம். உடைமகள் யாவற்றுள்ளும் அதுவே மிகுந்த பெருமைவாய்ந்தது. நற்குணங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் அதுவே அடித்தளம். உடல் நலமில்லா வாழ்க்கை, வாழ்க்கையன்று. அது பாதி செத்துப்போன. துன்பம் மிகுந்த, சோர்ந்த நிலைமையாகும். மக்கள்படும் துன்பங்களும் துயரங்களும் உடல்நலக் குறைவால்தான் ஏற்படுகின்றன. நல்ல உடல் நலம் வாய்ந்தவன் தன்னம்பிக்கையுடன் இருப்பான். தன்னம்பிக்கை உள்ளவனிடத்தில் எல்லாம் இருக்கின்றன.

வாழ்வில் முதல் தேவை உடல் நலமே. ஒவ்வொருவருக்கும் - அனைவருக்கும் - நல்ல உடல்நலமே விலையுயர்ந்த செல்வமாகும். உடல்நலம் போலவே மனநலமும் வேண்டும். உடல்நலம் இல்லையென்ருல் வாழ்வில் எந்த ஒரு துறையிலும் நலம்பெற முடியாது ஆன்மீகச் சாதனங்களுக்கும் நல்ல உடல்நலமே முதல் தேவையாகும். நல்ல உடல்நலம் இல்லையேல் பரந்து விரிந்து வாழ்க்கைக் கடலில் கண்காணுத ஆழங்களை ஊடறுத்துச் செல்ல இயலாது. வாழ்வின் பரமானந்தத்தை அடையவும் முடியாது. துன்புறுத்தும் பொறி புலன்களுடனும் கொதிக்கும் மனத்துடனும் போர் தொடுக்க முடியாது.

நல்ல உடல்நலமின்றி எதையும் சாதித்துவிட முடியாது. சேவையும் செய்ய முடியாது. நிஷ்காம கர்மயோகத்தையும் செய்ய முடியாது. பிரார்த்தனையும் தியானமும் செய்ய முடியாது. ஆசனத்தையும் பிராணுயாமத்தையும் செய்ய முடியாது ஆதலால் சமயநூல்கள் இவ்வுடலைச் சம்சாரக்கடலைக் கடக்க உதவும் தோணியென்றும் நல்ல பண்புள்ள செயல்களைச் செய்யவும் மோட்சத்தை அடையவும் பயன்படும் கருவியென்றும் கூறுகின்றன.

நூய்மையாகவும், வலிமையுள்ளதாகவும், நலம்நிறைந்ததாகவும் கருவி பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இலட்சியத்தை அடைய உதவும் குதிரை இந்த உடல். குதிரை தடுக்கி விழுந்தால் சேர வேண்டிய இடத்திற்குப் போய்ச் சேராது. இக்கருவி பழுதுபட்டால் ஆத்மசாட்சாத்காரம் என்னும் இலக்கை அடைய முடியாது.

— மில்க்வைற்

தாய்க்கு ஒரு கோயில்!

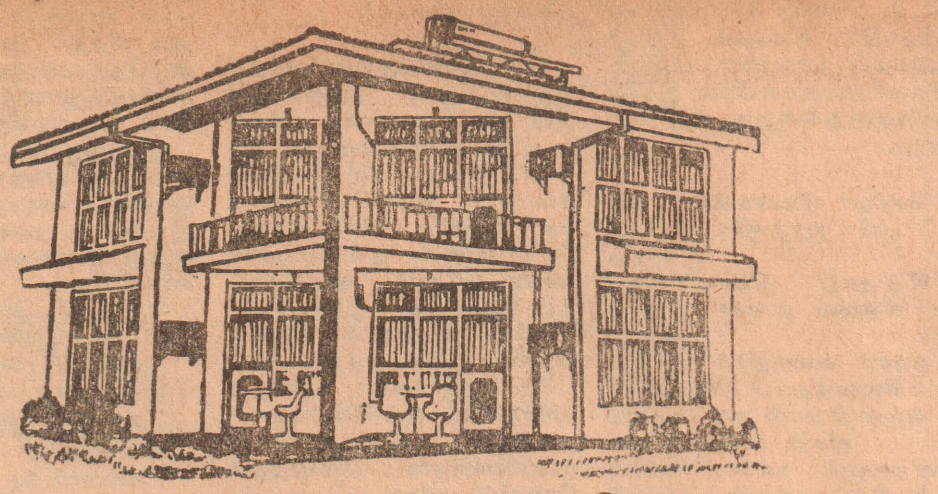
அண்ணுமலைச் செட்டியாரின் துணைவியார் காலமான போது அவரின் பிள்ளைகள் மிகவும் சிறியவர்களாக இருந்தனர். இதனுல் தாய் அன்பையும் பாசத்தையும் அவர்கள் மறந்துவிடக்கூடாது எனச் செட்டியார் விரும்பினுர்.

வீட்டிலேயே தமது மனைவிக்கென- பிள்ளைகளின் தாய்க்கென - ஒரு சிறு கோயிலை எழுப்பித் தினமும் அதைப் பூஜிக்கச்செய்து தாயன்பைத் தெய்வீகமாக்கினுர் அவர்.

அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழக ஸ்தாபகரான அண்ணுமலைச் செட்டியாரின் வாரிசு ராஜா சேர் முத்தையாசெட்டியார் அண்மையில் காலமானது தெரிந்ததே.

— அனந்த்

நவீன உல்லாசக் குடிசைகள்



எல்லாம் உங்களுக்காகவே

- பிரதி சனி, ஞாயிறு நாட்களில் மதிய போசனம் Buffet Lunch-ரூபா 50/- மட்டுமே
- எமது விசேஷமான ஐஸ் கிறீம்வகைகள் :
  - வனிலா ½ கலன் ரூபா 60/-
  - ஸ்ரோபரி ½ கலன் ரூபா 60/-
  - சொக்லேட் ½ கலன் ரூபா 70/-

குளிருடன் கொண்டுசெல்லக்கூடிய (Rigifoam) பெட்டிகள் Rs. 50/- டிபொசிட்
யாழ்ப்பாணத்தில் வாங்கக்கூடிய விற்பனை ஸ்தாபனங்கள்
(1) JAFFNA PHARMACY, 12 (38) மணிக்கூட்டு வீதி
(2) FARM PRODUCTS), பிரதான வீதி

- உல்லாச வார விடுமுறை தினங்கள் (Weekend Package)
  பிற்குறிப்பு: மேற்கூறிய கட்டணங்களுடன் 10% சேவிஸ் சார்ஜ்
- கலியாணம் அல்லது விருந்துபசாரம் கொண்டாட வசதியான விசாலமான களியாட்டு மண்டபமுண்டு.
- புதுமண தம்பதிகளுக்கு விசேஷ சலுகைகள்

Harbour View Hotel
Keerimalai Road, Kankesanturai, Sri Lanka.

ANOTHER HOTEL MANAGED BY
AITKEN SPENCE & CO LTD
Lloyds Building, Sir Baron Jayatilaka Mawatha
Colombo 1. Tel : 27861-8 547161

Telegrams : ANCHOR Kankesanturai. Telephone : 22802 Jaffna.

வடபகுதியில் அமைந்துள்ள ஒரே ஒரு பூங்கா கடலோர உல்லாச பயணிகள் ஹோட்டல்

காங்கேசன்துறை

ஹாபர் வியூ ஹோட்டல்

THE ONLY SEASIDE GARDEN RESORT HOTEL IN THE NORTH

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடல்கோட்டை

செங்கை ஆழியான்

அத்தியாயம் 1

1657 ஆம் ஆண்டு மார்கழி 17.

பௌர்ணமிக்கு முதல் நாள். வானில் நிலவு தொங்கிக் கொண்டிருந்தது பகலில் வெகு அமைதியாக அடங்கிக் கிடந்த யாழ்ப்பாணக் கடலேரி, நிலவினைக் கண்டதும் வீறு கொண்டு, அலைக் கரங்களை வானேக்கி எறிந்து. எட்ட முடியாத ஏமாற்றத்தால் குமுறிக் குரலிட்டது. இந்துப் பெரும் சமுத்திரம், அமைதியான நீர்த் தேக்கமொன்றை உருவாக்குவதற்காக, ஈழத்தின் வடபாகத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக ஊடுருவியதால் ஏற்பட்டதே யாழ்ப்பாணக் கடலேரியாகும். இந்தக் கடலேரியின் மேற்குத் தொடக்கம் பண்ணைத்துறையாகவும் கிழக்கு அந்தம் சுண்டிக்குளமாகவும் விரிந்து கிடக்கிறது. இக்கடலேரியின் தென் கரையில், பண்ணைத் துறையில், கம்பீரமாக ஒரு கோட்டை உயர்ந்து நின்றது. பால்நிலவின் தழுவலில் அக்கோட்டையின் பிரமாண்டம் தெள்ளெனத் தெரிந்தது. இன்று யாழ்ப்பாண நகரத்தின் தென் விளிம்பாக விளங்கும் நட்சத்திர வடிவக் கோட்டையல்ல; இன்று கோட்டை காணப்படும் அதே இடத்தில்' போர்த்துக்கீசரால் கட்டப்பட்டிருந்த சதுர வடிவக் கோட்டை அதுவாகும்.

இராசவாசல் விருந்து

அக்கோட்டையின் நான்கு மூலைகளிலும், நான்கு கொத்தளங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அக்கொத்தளங்கள் அரைச் சந்திர வடிவ மதில்களால் இணைக்கப்பட்டிருந்தன. அக்கோட்டை மதில்கள் இருபதடிகள் உயரமுடையனவாயும், பதினாறடிகள் தடிப்புள்ளனவாயும் முருகைக் கற்களையும் சுண்ணும்புக் கலவையையும் கொண்டு கட்டப்பட்டிருந்தன.

நிலவின் ஒளியில் கோட்டையின் கொத்தளங்களில் திரித்துப்பாக்கி (மார்ச்லொக்) ஏந்திய மலபார் வீரர்கள் காவல் காப்பது தெரிந்தது.

கோட்டை மதில்களில் பறங்கி வீரர்களுடன் காப்பிரி அடிமைகளும் குறுக்கு நெடுக்காக நடந்து காவலில் ஈடுபட்டிருந்தனர். கடலை நோக்கிய கொத்தளத்தில், இரண்டு பீரங்கிகள் 'முனைப்புடன் மதிலுக்கு வெளியே நீட்டிக் கொண்டிருந்தன யாழ்ப்பாணக் கடலேரிக்குள் பிரவேசிக்கும் எந்தக்கப்பலும், இக்கோட்டையின் பீரங்கித் தாக்குதலில் இருந்து தப்பமுடியாது. கடலேரியின் அகலம், பீரங்கிக் குண்டுகள் பாயும் எல்லையினுள் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது.

இக்கோட்டையின் பலமே அதுதான். கடல் அலைகள் கரையில் மோதிச் சிதறும் இடத்திற்கு, முப்பது யார் தொலைவில் அந்தக் கோட்டையின் தென் மதிற் சுவர் நீண்டு உயர்ந்து இருந்தது. கடலின் பெருக்குக் காலத்தில்கூட, அலைக்கரங்களால் இந்தக் கோட்டை மதிலின் மேனியைத் தடவக் கூட முடியாது. மிக அற்புதமான அமைவிடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து' அக்கோட்டையைப் போர்த்துக்கீசப் பறங்கிகள் 'அமைத்திருந்தனர்.

இக்கதை நடக்கும் காலகட்டத்தில், இந்தக் கோட்டைக்கு வயது தொண்ணூற்று ஏழு ஆண்டுகள். சுதந்திரத் தமிரசு' யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் ஓங்கி விளங்கிய பதினாறும் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில், 1560ஆம் ஆண்டு ஐப்பசிமாதம் 20ஆம் திகதி, இந்தக் கடலேரிக்குள். போத்துக்கீசக் கப்பல்கள் நுழைந்து நங்கூரமிட்டன. அன்றுதான் யாழ்ப்பாண இராட்சியத்தின் சுதந்திரத்திற்குச் சாவு மணி அடிக்கப்பட்டது. தமிழர்படை எதிரிகளை எதிர்த்துப் போரிட்டுத்தோல்வி கண்டது. போர்த்துக்கீசர் தமது நூறுண்டு ஆட்சியின் நிலைப்பாட்டிற்கு, முதலில்பண்டசாலையாகக்கட்டிப் பின்னர் கோட்டையாக வலிமைப்படுத்திக் கொண்டனர்

நிலவின் ஒளியில், நூற்றுண்டை எட்டிப்பிடிக்கும் அந்தக் கோட்டையின் வயோதிபம் தெரியவில்லை; இளமையும் கம்பீரமும் தெரிந்தன கோட்டைக்குள் அதிகாரிகளின் மாளிகைகளும் நிர்வாக மண்டபங்களும் இருந்தன. இக்கோட்டையை யாழ்ப்பாணமக்கள், இராசவாசல் என வழங்கினர்.

இராசவாசல் அன்று என்றுமில்லாதவாறு கலகலப்பாக விளங்கியது; கோட்டையின் கிழக்குப்பக்கமாக அமைந்திருந்த கமாண்டர் வீடொர்டி-பசென்டாவின் மாளிகையில் விருந்தொன்று நடந்துகொண்டிருந்தது; யாழ்ப்பாண அரசின் தலைவன் அவனே; கொழும்பில் இருந்த போர்த்துக்கீசர் கவர்னரின் பிரதிநிதியாக பசென்டா விளங்கினன்.

கமாண்டரின் மாளிகையின் விருந்தினர் மண்டபத்தில் ஆண்களும் பெண்களும் நிறைந்திருந்தனர் போர்த்துக்கீச அதிகாரிகள், தம்மனைவிமாருடன் வந்திருந்தனர். அவர்கள் அணிந்திருந்த உயர்ந்தரக ஆடைகள், ஆண்களின்கம்பீரத்தையும் பெண்களின் கவர்ச்சிகளையும் தெள்ளெனக்காட்டின.

விருந்தினர் மண்டபத்தில், யாழ்ப்பாண அரசின் பிரதிநிதிகள் பலரும் குழுமியிருந்தனர் அவர்கள் வேட்டிகட்டி உத்தரியம் அணிந்திருந்தனர்; வாரிமுடிந்திருத்த கொண்டைகளும். முறுக்கிவிட்டிருந்த மீசைகளும் அவர்கள் இந்த மண்ணின் மக்கள்என்பதைப் பறைசாற்றின.

அவர்களில் இருவரின்தோற்றப்பொலிவு, அக்கூட்டத்தில் அவர்களைத்தனித்துப் பிரித்துக் காட்டின. வயோதிபத்தின் வலியரேகைகள் படிந்தஉடலில், கம்பீரத்தின் சௌந்தர்யம் குடிகொண்ட நல்லூர் புவிநாயகமுதலியார் அமர்ந்திருந்தார். இளமையின் செழிப்பும் முறுகிய உடல்வாகும் கொண்டவனாக கச்சாய்வன்னிமை, திசைவீரசிங்கன் நின்றிருந்தான்.

இருந்தாற்போல மண்டபத்தில் அமைதிகுடி கொண்டது; கமாண்டர் பசென்டா, பலர் சூழ்ந்துவர மண்டபத்தினுள் நுழைந்தான் ஆறு அடிகளுக்கு மேல் உயர்ந்து, அகண்ட மார்பும் ஒடுங்கியவயிறுமாகசிங்கம் போன்று நடந்துவந்தான். அவனுடன் வைஸ்கமாண்டர் கஸ்பார் பிகாடோ வந்தான். அவனைத்தொடர்ந்து கப்றின் மூர் அட்டகாசமாக வந்தான். யாவரும் எழுந்து நின்றனர்

மது பரிமாறப்பட்டது; தமிழ்ப்பிரதிநிதிகளில் பலர் மதுக்கோப்பைகளை எடுத்துக் கொள்ளவில்லை; கச்சாய் வன்னிமை திசைவீரசிங்கன் தாராளமாகப் போர்த்துக்கல் மதுவைப்பருகினன்.

''நாங்கள் ஒருஇக்கட்டான சூழ்நிலையில் இருக்கின்றேம், நண்பர்களே.'' என்றுகமாண்டர் தனதுபேச்சைத் தனது மொழியில் ஆரம்பித்தான் பேச்சைஇடையில் நிறுத்திவிட்டு, அமைதியாக அமர்ந்திருந்த புவிநாயகமுதலியாரைப்பார்த்தான்.

''உங்கள் மலபார்மொழியில் ''வன்னிமை, கமாண்டர் பேசும் போது குறுக்கிட வேண்டாம். உமக்குமதுதலைக் கேறிவிட்டது. சற்றுபேசாமல் இரும் ''

''நீங்கள் சொன்னல் சரி கப்பித்தான்'' என்று திசைவீரங்கன் சிரித்தான். சிவந்த அவன் கண்கள் அலைபாயந்தன. போர்த்துக்கீசப் பெண்களின் சிவப்புநிற முகங்களிலும், ஓரேகவுனில் அடங்கிய அவர்களின் கவர்ச்சி அழகிலும் கண்கள் நிலைத்தன. புவிநாயக முதலியார் அவனைக்கவலையோடு பார்த்தார்.

கமாண்டர் அன்று பலவற்றைவிபரித்தான்; டச்சுக்காரரின் படைப்பலத்தையும் கப்பற்படையின் வலிமையையும் கூறினர். தாங்கள் செய்ய வேண்டிய ஆயத்தங்களை விபரித்தான் இறுதியாகக் கூறினன்:

''கடந்த நூறுஆண்டுகளாக இந்தமண்ணை நாங்கள் நீதியாகவும் நேர்மையாகவும் ஆண்டுவருகிறேம். அந்நியரை இங்குவர நீங்கள் விடக்கூடாது, முதலியார்களே! எதிரிகள் ஆசைகாட்டுவார்கள். மயங்கிவிடக்கூடாது. காலிக் கோட்டையை டச்சுக்காரர் தாக்கியதாகச்செய்தி வந்திருக்கிறது. அவர்களை இந்தமண்ணில்காலூன்றவிடக்கூடாது... கடைசிவரை டச்சுக்காரரை முறியடிக்க நீங்கள் உதவினல், அதற்குப் பரிசாக

தொடர் நவீன சித்திரம்

பேசமுடியாமைக்கு வருந்துகிறேன்'' என்ற கமாண்டரைப் பார்த்துப் புவிநாயக முதலியார் புன்னகைத்தார்.

''நான் மலபார்மொழியில் மொழிபெயர்த்துக் கூறுகிறேன். நீங்கள் பேசுங்கள்...'' என்று கப்ரின்மூர் முன் வந்தான்.

''எங்கள் மொழிமலபார் மொழியல்ல, துரை அவர்களே! தமிழ்மொழி...இனிய தமிழ்மொழி...'' என்றுதிசைவீரசிங்கன் குறுக்கிட்டான்.

அவன்பேச்சைப் பரவாய் பண்ணுமல், கமாண்டர் தொடர்ந்தார்.

''டச்சுக்காரர் இந்த நாட்டில் ஆதிக்கம் செலுத்த முனைகிருர்கள். விரைவில் எங்கள் நாட்டின் மீதுதாக்குதல் நடாத்துவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம். ஆதலால்...''

''இதுஉங்கள் நாடல்ல, துரைஅவர்களே! எங்கள் நாடு...'' என்று திசைவீரசிங்கன் குறுக்கிட்டான். கப்ரின் மூர், திசைவீரசிங்கனின் அருகில் வந்து, அவன்தோளில் கரம்பதித்தான்.

நீங்கள் எதைக்கேட்டாலும் நான்தருவேன்...' என்றுகூறிவிட்டு கமாண்டர் அமர' பலர் கரகோசம் செய்தார்கள்.

மண்டபம் சற்றுநேரம் அதிர்ந்தது.

''எது கேட்டாலும் தருவீர்களா, துரைஅவர்களே......'' என்று திசைவீரசிங்கன் எழுந்து நின்று கேட்டான். எல்லார்பார்வையும் அவனில் நிலைத்தன.

''ஆம்...'' என்ருர் கமாண்டர்.

''எனக்கு ஒருஆசை.. நீண்டகால ஆசை. நியாயமான ஆசைதான்! உங்கள்போத்துக்கல் நாட்டுப்பெண் ஒருத்தி எனக்கு மனைவியாக வரவேண்டும். உங்கள் நாட்டுப்பெண் ஒருத்தி எங்கள்நாட்டு மணமகளாக வரவேண்டும், துரை அவர்களே!'' என்ருன் திசைவீரசிங்கன். புவிநாயகமுதலியார் திகைத்துப்போய் அவனைப் பார்த்தார்.

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு குடியனின் உள்ளம்

எங்கையடி கொப்பன் பேசிய சீதனம்
ஏழுபிள் ளைபிறந் தாச்சுதடி
இஙகிருக்க வேண்டாம் ஏசடி வீட்டிற்கு
இல்லையென்ருல் அதை நான் பொறுக்கேன்

நான் உழைப்பன் குடிப்பன் விடுவன்னதை
நாயேநீ கேட்பதற் காரடியோ
கானில் கிடந்த கழுதைநீ வந்தபின்
கள்ளுக் குடிப்பதை நான்விடவோ?

கப்பிலே கட்டி அடித்திடுவேன் உனை
காதலித் தேன்பணம் சேருமென்று
தப்பிலி யுன்கொப்பன் தந்தானே டிபணம்
சத்தம் போட்டாலுனை சாகடிப்பன்

ஓமான், குவைத்து, சவூதி யரேபியா
ஓடி உழைக்கிருர் பெண்களடி
நீதானே டியொரு நேர்மை யுடையவள்
நின்னுடைய நேர்மையை நரன் அறிவேன்.

- முல்லைக்கவி

நீங்கள் வெளிநாடு செல்கிறீர்களா?

கொழும்பு சென்று பயணச்சீட்டுக்களைப் பெறுவதில் உள்ள

★ தாமதம் ★ வீண்செலவு

ஆகியவற்றைத் தவிர்த்து யாழ்.நகரிலேயே உங்கள் பயணச்சீட்டுக்களை மிகவும் குறைந்த கட்டணத்தில் உடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அத்துடன் திரும்பிச் செல்லும் பயணச்சீட்டுகள் (Return Tickets) வைத்திருப்போரும் கொழும்பு செல்லாமல் தங்கள் ஆசனங்களை இங்கேயே பதிவுசெய்து கொள்ளலாம்.

FLY

To many parts of the world at Unbeatable Rates

த பிறின்ஸ் கம்பனி லிமிட்டெட்,

249, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
போன்: 23680

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மீனிலே அரைப்பங்குஅவருக்கு கஸ்ரப்பட்டு உழைக்கிற எங்களுக்கு அரைப்பங்கு ஆனல் டீசல்காசு எங்களோடை தான்.''

''நீ சொல்லுறதைக் கேட்டால் எனக்குச் சிரிப்புத்தான் வருகுது தோட்டத்திலே கூலிவேலே செய்யிறவன் கொத்தி வெட்டிவேலே செய்தால் விவசாயியின்ரை வருமானத்தில பங்குகேட்கிறது எங்கும் உண்டே. சுருட்டுச் சுருட்டுறவன் முதலாளியிட்டை இலாபத்தில பங்குகேட்கிறமுறை இருக்கே. அதேபோலத்தான் இதுகும் அவையின்ரபடகு, அவையின்ரை வலேகள் டீசலும் அவைவாங்கித்தருகினம் இதிலே நாங்கள்செய்யிற வேலேக்கு கூலி தருகினம். பிறகு என்னபிடிக்கிறதிலே அரைப்பங்கு'' என்று கூறினுர் சூசை.

''தோட்டத்தில கூலிவேலே செய்யிறதாலேயோ அல்லது சுருட்டு சுருட்டுறதாலேயோ தொழிலாளர்களுக்கு எந்தவித உயிர்ஆபத்தும்இல்லே' ஆனல் எங்கட தொழில் அப்படியில்லே காற்று, சூறுவளி, நீர்சுழி, கடல்நுரை இப்படிஎத்தனே காரணிகளால் உயிராபத்து ஏற்படலாம். எங்கட பிள்ளே, மனேவி, தாய், சகோதரங்களுக்கு யார். பொறுப்பு. முத்துக்குளிக்கிறவர்களுக்கு இருக்கின்ற ஆபத்துகள்தான் எங்களுக்கும் இருக்கு எனவே தான் அவை எடுக்கிறமாதிரித்தான் எங்களுக்கும் அரைப பங்குதாறதில எந்தவிதபாதிப்பும் இல்லே.

''இப்ப சம்மாட்டியாரிட்டை உதுகளேக்கதைச்சால் அவரைப்பகைப்பிடிக்க வேணும்'' என்றுர்சூசை.

''சம்மாட்டியாரின்ர பணத்தில எடுத்தால்தான் நியாயம் இல்லே ஆனல் எங்கட உழைப்பை நாங்கள் எடுக்கிறதில எந்தவிததப்பும் இல்லே'' என்றுன் ஜோசப்பு.

அதேபடகில் இருந்தபிரான்சிஸ் கூறினன் ''ஜோசப்புநீ வேணும் எண்டால் செய் என்னேக்கேளாதை சம்மாட்டியார் அப்புவின்ரை செத்தவீட்டுக்கு ஐந்நூறுரூபாய் காசுதந்தவர் அதைமறக்கேலாது''

''உன்ரை கொப்புவின்ர செத்தவீட்டுக்கு தந்தபணத்திற்கு நீ வட்டியும் முதலுமாகத்தான் கொடுத்தனி'' ஜோசப்பு தொடர்ந்தான். நாங்கள் இப்படியொரு நிலமையைக் கொணந்தால் எனி வரும் சந்ததியாவது சந்தோசமாகவாழமுடியும்''.

''சம்மாட்டியார் எங்களே வேலேயில் இருந்துநீக்கிவிட்டால் நாங்கள்சாப்பாட்டுக்கு என்ன உன்னட்டையே வாறது'' எனக்குறுக்கிட்டான் சிலுவை.

''நாங்கள் எல்லாரும்ஒத்து ஒருமுகமாக நிற்பமாக இருந்தால் அடைக்கலம் அல்ல எந்தச் சம்மாட்டியாராலும் தொழில் செய்யமாட்டார்கள். அப்ப எங்கடகோரிக்கைக்கு உடன்படுவாங்கள். இதிலஎங்கடஒற்றுமை தான் முக்கியம்'

''அனேவரும் சரியெனத் தலேயாட்டினுர்கள்.

''நீரோட்டம் மேற்காலே ஓடுது இனி மீன் அகப்படாது. நாங்கள் கரைக்குப் போவோம்'' என்றுர் சூசை.

சிலுவை கூறினுன் ''இண்டைக்கு நாங்கள் நல்ல வெள்ளாப்போட திரும்புறம் சம்மாட்டிமாரும் தரகர்மாரும் வந்திருக்கமாட்டார்கள்''

''அந்த மனுசன் ராவிராவாக ஊரிலே மேஞ்சுபோட்டு வெள்ளாட்போடேயே வந்திடும் சம்மாட்டிமாரை விட தரகன்மார்தான் படுபயங்கரமான பேர்வழி. ஐந்து சதம் முதல் இல்லாமல் வாங்கலாம். வாங்கி விற்கலாம். விலே என்று கூறிக்கொண்டு தட்டிப் பறிக்கும் காகக் கூட்டம் இவங்கள்.

படகினே நால்வருமாகத் தள்ளி வந்து கரையில் விட்டு மீனினே அள்ளிக் கொடடிக் குமித்தனர் மீனின் தொகையினேப்பார்த்ததும் சம்மாட்டியாருக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. சம்மாட்டியார் மீன் கும்பலுக்குக் கிட்ட வந்தபோது ஜோசப்பு சொன்ஞன்.

''சம்மாட்டியார் மீனேத் தூக்கிறதுக்கு முந்தி ஒரு விசயத்தைக் கேளுங்கோ. எனிமேல் நீங்கள் எங்களுக்குக் கூலி தரமுடியாது உங்கட படகையும் வலேயையும் பாவிக்கிறத்தாலே பிடிக்கிற மீனிலே அரைப்பங்கு உங்களுக்கும் அரைப்பங்கு எங்களுக்கும் தாறதெண்டால் மீனே எடுங்கோ இல்லாட்டி மீனேத் தொடவிடமாட்டோம்'' என்று ஜோசப்பின் குரலேத் தொடர்ந்து சூசை, பிரான்சிஸ், சிலுவை ஆகியோரும் மற்றப் படகில் வந்தவர்களும் சம்மாட்டியாரை முன்னுக்கு வராமல் தடுத்து நின்றனர்.

அந்தக் கடற்கரையில் ஒலித்த முதல் உரிமைக்குரல் வலிமையுடன் அங்கு நிலேத்தது.

கிழக்கே நம்பிக்கை ஒளிக்கதிர் பரவத் தொடங்கியது.

(யாவும் கற்பனே)

தொடர் நவீனம்

[7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

பழி பாவத்தைச் செய்தறியாதவள்; கேட்டறியாதவள். இவள்மனநிலே இதனேத்தான் எண்ணும்.

எங்கள் கதைகளேயெல்லாம் எங்கோ கேட்டுக்கெண்டிருந்த அக்கா சீறிக்கொண்டு முன்னுக்கு வந்தாள்.

''அம்மா.. மாப்பிள்ளே பார்க்கின்ற தொழிலுக்கு இனுமாக ஏதும் கொடுக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படாதேங்கோ. நாங்கள் கஷ்டப்பட்டுச் சேகரித்ததை அவர் இஷ்டப்படி கொடுக்க நான்விரும்பவில்லே. அது என்னுடைய பெயரில் இருந்தால் நாளேக்கு எனது குடும்பத்துக்கு உதவிக் கொள்ளும். இந்தப்பணம் இனுமாக அவர் கைக்கு போகுமாயிருந்தால் இதில் ஒருசதம் கூட எனக்கோ எனது இல்லே உங்களுக்கோ சுவறப்போறதில்லே. தம்பி சின்னப்பிள்ளே. அவன்கஷ்டப்பட்ட சொத்து அநியாயமாகப் போறதைநான் விரும்பவில்லே. இதில்பார்க நான்கன்னியாகவே காலத்தைக் கழித்திடுகிறது நல்லது...

மாமா...நீங்கள் எங்களுக்கு எவ்வளவே வழிகளில் கஷ்டப்படுகுறீங்கள். அதுக்காக உங்களே நான்மதிக்கிறன். ஆனல் இந்த அநியாயத்தை ஒத்துக்கொள்ள நான்விரும்பவில்லே ...தயவுசெய்து என்னே மன்னித்து விடுங்கோ.

''இந்தக்காசை ஐம்பதாக்க நாங்கள்பட்ட கஷ்டம் உங்களுக்குத் நல்லாத்தெரியும்.

''தயவுசெய்து இந்தக் கலியாணம் வேண்டாம் என்றே சொல்லி விடுங்கோ... முன்புபேசியபடி என்றுல் சம்மதம் என்றும் இல்லேயென்றுல் விட்டு விடும்படியும் தயவு செய்து சொல்லி விடுங்கோ''...அக்காவின் ஆக்ரோஷமான இந்தமுடிவின் பின் என்னுல் எதையும் கதைக்கமுடியாதநிலே என்ருகிவிட்டது. நான் மாமாவைப் பார்க்கிறேன். என்னே அக்காபார்க்கிருள். அக்காவை அம்மாபார்க்கிருள். இப்படிஒருவரை ஒருவர் பார்த்து 'முளித்துக்'' கொள்கிறேம்.

[தொடரும்]

யார் சாட்சி?

—பிலோராம்சந்த்

பொன்னம்மா என்பவள், தான் ஆசையாக ஒரு கிளியையும் மைனுவையும் வளர்த்து வந்தாள். வீட்டிற்கு யார் வந்தாலும் மைனு உடனே கூக்குரலிட்டுச் சத்தம்போடும் ''எப்படிச்சுகம்'' என்று வந்தவர்களேக் கேட்கும் அவர்கள் போகப்புறப்பட்டால்''போட்டுவாங்கோ'' என்று விடைகொடுத்தனுப்பும். ஆனல் கிளி அப்படியல்ல. வீட்டிற்கு யாரும் வருவதைக்கண்டால் பேசுவதை நிறுத்திவிட்டு. அமைதியாக இருக்கும்.

பொன்னம்மாவின் வீட்டுக்கு எதிர்வீட்டில் முத்தம்மா என்றபெண்புதிதாகக் குடிவந்தாள். அவளுக்கு பொன்னம்மாவின் மீது பொருமை கிளியையும் மைனுவையும் வளர்ப்பது மட்டுமல்ல, அவைகதைப்பதைக் கண்டதும் பொருமை பன்மடங்காக அதிகரித்தது முத்தம்மாவும் கிளி, மைனு இரண்டையும் வளர்த்தாள் ஆனல் அவை இறந்துவிட்டன அழகாகக்கதைக்கும் பொன்னம்மாவின் மைனுவை எப்படியாவது கொன்று விடவேண்டும் என்ற ஆத்திரம் முத்தம்மாவுக்கு நெடுநாளாக இருந்து வந்தது. கிளியும் பேசும் என்று முத்தம்மாவுக்குத் தெரியவில்லே. பாவம் முத்தம்மா.

ஒரு நாள் பொன்னம்மா சந்தைக்குப் போன நேரம் பார்த்து அவளது வீட்டு முற்றத்திற்கு வந்து சுற்றும்முற்றும் பார்த்தாள். ஒருவரையும் காணவில்லே. மெதுவாக மைனு இருந்த கூட்டைத் திறந்து அதன்கழுத்தைத் திருகிக்கொன்று பொன்னம்மாவின் வீட்டுப்பின்புறத்தில் எறிந்துவிட்டுப் போனுள். இவற்றையெல்லாம் கிளி பார்த்துவிட்டு அமைதியாக இருந்தது தன்னேடு இத்தனே காலம் துணையாகஇருந்த ஓர் உயிர்போய்விட்டதே என்று நினேத்து வேதனேயோடு அழுதது கிளி.

பொன்னம்மா வீடு திரும்பியதும் கிளி வருத்தத்தோடு எல்லாவற்றையும் விபரமாகக் கூறியது. பொன்னம்மா வேதனே தாங்காமல் மைனுவைத் தேடி ஓடினள். முத்தம்மாவின் பூனே அதனே சுவைத்துக் கொண்டிருந்தது. பொன்னம்மா பூனேயை அடித்து விரட்ட அதனேக் கண்ட முத்தம்மா ''ஏன்என்பூனேயை அடித்தாய்?'' என்று வலிய சண்டைக்கு வந்தாள். பொன்னம்மா ''நீ என் மைனுவை கொன்றதுமல்லாமல் உன் பூனேக்கு இரை யாக்கிவிட்டாயே'' என்று திட்டினுள். '.ஐயோ கடவுளே, இவள் பொய் சொல்லுகிருள்'' என்று முத்தம்மா நீலிக்கண்ணீர் வடித்தாள். சண்டை நீதிமன்றம்வரை சென்றது. ''முத்தம்மா, நீ மைனுவைக் கொன்றதாக பொன்னம்மா சந்தேகப்படுகிருள். இது உண்மையா?'' நீதிபதி கேட்டார்.

''இல்லே ஐயா' நான் கொல்லவில்லே. பொன்னம்மா பொய் சொல்கிருள் என்றுள் முத்தம்மா. நீதான் கொன்ருய் என்பதை பொன்னம்மா நிரூபித்தால் உண்மையை ஒப்புக் கொள்வாயா?'' என்று நீதிபதி முத்தம்மாவைக் கேட்டார்

இவர்கள் தன்வாயால் உண்மையைப் பிடிக்கப்பார்க்கிருர்கள் என்றுநினேத்த முத்தம்மா ''ஓம் ஐயாயார்சாட்சி? சொல்லச் சொல்லுங்கள்'' என்றுள். பயத்தில் அவளுக்கு உடம்பெல்லாம் வியர்த்தது.

அடுத்த கணம் பொன்னம்மாவின் கிளி அங்குகொண்டு வரப்பட்டது.

நீதிபதி கிளியைப் பார்த்து, ''பெற்றம்மா மைனுவைக் கொன்றது யார்?'' என்று கேட்டார். ''முத்தமா'' என்று அழகாகப் பதில் சொன்னது கிளி எப்படிக்கொன்றுள் என்று நீதிபதி கேட்க கிளி நடந்ததைக் கூறியது.

முத்தம்மா கிளி பேசுவதைக்கண்டு மருள மருள விழித்தாள். தன் குட்டு வெளிப்பட்டுவிட்டதை நினேத்து வெட்கமடைந்து நீதிபதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டாள்.

சீனத்துக்கதை

கடமை தவறிய இரு சிறுவர்கள்

ஒருநாள் இரு குழந்தைகள் ஆடுமேய்க்கப்போனுர்கள் அந்தக் குழந்தைகளுள் ஒரு குழந்தைக்குப் பெயர் கூஆழ் மற்றக் குழந்தைக்குப் பெயர் ஸாங்ஆழ்.

சூரியன் அஸ்தமிக்கும் சமயம். அவர்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பும் நேரம். ஆடுகளேப் பார்த்தபோது ஓராட்டையும் காணவில்லே.

''ஆடுகளே எப்படி காணுமற் போக்கினுய்?'' என்று கூஆழ்கேட்டான்.

''நான் புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருந்தேன்; ஆடுகள் காணுமற் போய்விட்டன'' என்று பதில் அளித்தான் ஸாங்ஆழ்

''நீ என்ன? நீயும்தானே ஆடுகளே கவனிக்காமல் இருந்தாய்? கூஆழைத் திருப்பிக் கேட்டான் ஸாங்ஆழ்.

''நான் மற்றவருடன் தாயம் விளேயாடிக் கொண்டிருந்தேன். ஆடுகள் ஓடிப் போய்விடும் என்றுயாருக்குத் தெரியும்'' என்று கூஆழ் பதிலளித்தான்.

ஸாங்ஆழ் புத்தகம் படித்தான். கூஆழ் தாயம்விளேயாடினுன் இருவரும் வேலேயில் அக்கறை காட்டவில்லே. ஆகவே ஆடுகள் தொலேந்து போய்விட்டன.

ராணி சின்னத்தம்பி

கடல் கோட்டை

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கமாண்டர் பசென்டாவின் முகம், இரத்தச்சிவப்பாகியது வைஸ்கமாண்டர் பிகாரோ, திசைவீரசிங்கனேக் கோபத்துடன் பார்த்தான். விருந்தினர் மத்தியில் கலகலப்பும் சலசலப்பும் ஏற்பட்டன.

கப்ரின்முர், அடங்கா ஆத்திரத்துடன், அரையில் இருந்த வாளே, திடீரென உருவிக் கொண்டான்.

ஆதாரம்:

- டச்சுக் கொமுசாறிவன் கோயனின் கடிதம் The Dutch Power in Ceylon—P.E.PERIES பக்:249

(தொடரும்)

விசித்திரமான விலங்கினங்கள்

ஸ்லோத்

ஸ்லோத் என அழைக்கப்படும் கரடி போன்ற விசித்திர மிருகம் தனதுவாழ்நாள்முழுவதையும் தலேகீழாகவே மரக்கிளேயைப் பற்றிக் கொண்டு வாழ்கின்றது. இப்பிராணி சாப்பிடுவது தூங்குவது, கிளேக்குக் கிளேதாவுவது எல்லாம் தலேகீழாகவே தான் இதற்கு ஏற்றவாறு அதன் உடல் அமைந்து இருக்கிறது. இதன் உடல் முழுவதும் பழுப்புநிற ரோமம் உள்ளது. இதில்ஓர் அதிசயம் என்னவென்றுல் இந்தரோமங்களுக்கிடையே ஒருவித நுண்ணியதாவரம் வளருகின்றது. இதனுல் அதனுடைய உடல் காளான் வளரும் மரப்பட்டையைப்போல தோற்றம்அழிக்கிறது. இதுஉடலே சுருட்டிக் கொண்டு கிளேகளுக்கு இடையே படுத்துக் கிடக்கும் போது காளான் வளர்ந்த மரத்தின் தண்டிற்கும் இதற்கும் வித்தியாசம் தெரிவது இல்லே. எதிரிகளிடம் இருந்து தப்புவதற்கு இம்மாதிரி மறைந்து கிடப்பதுதான் அதற்கு ஒரேஒரு வழியாகும். மரக்கிளேயைப் பற்றிக் கொண்டு பகல்வேளேகளில் நித்திரை செய்யும் இப்பிராணி இரவுவேளேகளில்தான் உணவு தேடப்புறப்படும் பழவகைகளேயும் இலேகளேயுமே இது உணவாகக் கொள்கின்றது. இது பகலில் தூங்கும்போது தனது முன்னங்கால்கள் இரண்டிற்கும் இடையே தலேயைப் புகுத்திச் சுருண்டபடி காணப்படும். இதனே ''சோம்பேறிப் பிராணி'' என்று அமெரிக்க மக்கள் அழைப்பர்

பூமா

பூமா என அழைக்கப்படும் இந்தப்பிராணி தென்அமெரிக்காவிலுள்ள பூனேயினப் பிராணியாகும். கடுகு சிறிதானுலும் காரம் பெரிது என்று ஒரு பழமொழி உண்டல்லவா? இதுதோற்றத்தில் சிறுதானுலும் பலம் அதிகம். மனிதரை தவிரவேறு யாரிடமும் இவற்றுக்கு பயமில்லே மனிதர்களேக்கண்டால் ஓடுவதும் இல்லே. அவர்கள் என்ன செய்கின்றுர்கள் என்று தெரிந்து கொள்வதில் இதற்கு ஆவல் அதிகம் மனிதர்களுக்கு ஒருதீங்கும் செய்யாது. காட்டுப் பிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் பூமாக்கள் இருக்கும் இடங்களில் தமது குழந்தைகளேக் கூட தனியாகப் பயம் இன்றி அனுப்புவார்கள். அதுமட்டுமல்ல மனிதர்களே புலிபோன்ற கொடிய மிருகங்கள் தாக்க வந்தால் பூமா அவற்றை அடித்து விரட்டிவிடும் என்று தென்அமெரிக்காவின் காட்டு பிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

வி. என். எஸ். உதயசந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காப்பியத்தால் வீட்டுநெறி காட்டிவைத்த சேக்கிழார்

உத்தம சோழப் பல்லவன் என்ற சிறப்புப் பெயருடன் மந்திரியாகவிருந்து பக்திச்சுவை தனி சொட்டச் சொட்டத் திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பாடித் தந்த சேக்கிழார் சுவாமிகளைச் சைவ உலகம் என்றுமே நினைவுகூர்தல் வேண்டும். பயிரத்தில் உலகெலாம் உணர்ந்து என்றும் திருஞானசம்பந்தர் புராணத்தில் ஓதி ஏறினார் உய்ய உலகெலாம் என்றும் வெள்ளானைச்சருக்கத்தில் நின்றதெங்கும் நிலவியுலகெலாம் என்றும் முதல் இடை இறுதி புராணமாக பெரிய புராணத்தை அருளியவர் சேக்கிழார் பெருமானேயாவார்.

இத்திருப்பதிகம் நூலானது சிவசிந்தாமணியை பராக்கிரம சோழனுக்கும் மக்களுக்கும் வாழ்க்கை நெறி திருப்பு முனையாக அமைந்த இச் சைவக்காப்பியம் போல வேறு நூல்கள் உலகிலே தோன்றவில்லை. சைவமறுமலர்ச்சியை யார் விரும்பினாலும் பெரிய புராணம் படித்தேயாகவேண்டும். இப்பெரு நூல் தோன்றியபின்னரே சைவ உலகம் எழுச்சியுற்றது.

திருஞானசம்பந்தர் பாடிய முதல் மூன்று திருமுறைகளும் திருநாவுக்கரசர் பாடிய அடுத்த மூன்று திருமுறைகளும் சுந்தரர் ஏழாந்திருமுறையும் மக்களிடையே பரவ வழியாக அமைந்ததும் இத்தெய்வக்காப்பியமேயாகும். சுருக்கமாகக் கூறுமிடத்துப் பன்னிரு திருமுறைகளும் உலகில் வழங்கப் பண்பும் தெளிவுமுடையவராய் மக்கள் வாழ வழிகாட்டிய பெருமையையும் இப்புராணத்திலே காணுகின்றோம். 12ம் நூற்றாண்டில் உண்டான இந்த எழுச்சியால் சைவசமயத்துக்கு ஊன்று கோலாக நின்று சில கொடுமைகளுக்கு ஆளாகாது சைவமக்களை வாழச் செய்கின்றது.

சேக்கிழார் சுவாமிகள் சேவிப்பவர்க்கும் புனிதத் தொண்டையும், சரியைத் தொண்டுகளையும் பூசை, விழாக்களையும் சொரிந்தே கொண்டு அடியார் வாழ்க்கையை உணர்த்துகிறார். "யாவும் சிவனுக்கே அர்ப்பணம்" என்ற உண்மை பெரிய புராணத்தில் இழையோடி நிற்பதை நாம் உணருகிறோம். வேதாகம உண்மைகளெல்லாம், வாழ்க்கைநெறியிற் கலந்து, ஒழுக்கம், அன்பு, அருள், ஆசாரம் உபசாரம், உறவு சீல மானிடவாழ்க்கைத் தருமங்களை மக்களிடையே புகுத்தியவரும் சேக்கிழார் சுவாமிகளேயாவர்.

இப்பெருஞ் சைவக்காப்பியம் தோன்றியிராவிடின் சிவசின்னங்களின் பெருமை நிலைத்திராது. "மாசிலாத மணி திகழ் மேனி மேல் பூசு நீறு போல் உள்ளும் புனிதர்கள்" உலகில் வாழவும், சகல அன்புக் குறைவிலா விழா இறைபணியிற்றலும் எமக்கு வாய்க்கவும் வழிகாட்டியவர் இவரே. இப்புனிதமான மறத்திலே தான் எம்மிடையே உலகத் தன்மைகள் வரவரக் கூடிக் கொண்டு வருகின்றன.

சரியை நெறியில் ஒழுகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளையும் கிரியை நெறியில் நின்ற திருஞானசம்பந்தரையும் யோக நெறியில் நின்ற சுந்தரரையும் வழிகாட்டிகளாகவும், குருமூர்த்திகளாகவும் கொண்டு நாம் வாழ்ந்தால் பேரின்பமுத்தி நிலை அடையலாம் என்று சேக்கிழார்பெருமான் உணர்த்தியிருக்கிறார். சுந்தரர் வாயிலாக அடிநாதமாகவும் விளங்குகிறது. தனியடியார் அறுபத்துமூவரும் தொகையடியார் ஒன்பதின்மரும் ஆகிய எழுபத்திருவர் சரித்திரங்களை உணராதவர்களும் உள்ளம் தூய்மையடையாதவர்களும் செய்யும் பிரதிட்டை பூசை விழாக்கள் பயனில்லாதனவேயாம். ஊக்கமும் பக்தியும் அன்பும் இவற்றின் வழியில் நிற்காவிடின் யாவும் போலியாகவே அமைந்து விடுகின்றன இக்கால நிலையில் இவ்வுண்மையைத் தெட்டத் தெளிவாக நாம் உணரமுடிகிறது. எத்தொழிலைச் செய்தாலும் ஏதவத்தைப் பட்டாலும் முத்தர் மனமிருக்கும் மோனத்தேயென்ற மூலமான கருத்தையாம் மறந்துவிட்டோம்.

சைவப் பேரிலக்கியமாகிய இக்காப்பியத்திலே எமக்குத் தேவையான உண்மைகள் யாவும் சொல்லப்படுகின்றன. சுந்தரர் திருத்தொண்டத் தொகையை முதனூலாகக் கொண்டும் நம்பியாண்டார் நம்பியின் திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியை வகை நூலாகக் கொண்டும் விரிநூலாகத் தோன்றிய இப்புராணம் முழுவதிலும் சேக்கிழார் வாக்குச் சிவவாக்காகவே அமைந்ததென்றே நாம் சொல்கிறோம். அத்தகைய புனிதம் வாய்ந்த தெய்வ நூலில் யாம் கொள்ள வேண்டிய இலட்சியங்கள் யாவும் அமைந்துள்ளன.

பெரிய புராணத்தைப் பாடிய சேக்கிழார் திருவடி கூட்டிச் சிற்றெறும்பு ஊர நினைப்பதுபோல யாம் துணிந்தேன் என்று இறைவன் பெருமையையும் தனது நிலையையும் கூறியிடம் செருக்குக் கொண்டவர்களைச் சிந்திக்க வைக்கும் சிறந்த இடமாகும். திருத்தொண்டர் புராணத்தை நீரே வாசித்துப் பொருள் அருளிச் செய்வீர் என்று மன்னன் கேட்கச் சித்திரை ஆதிரை நாளில் தொடங்கி மறுவருஷம் சித்திரை ஆதிரை நாளில் முடித்த வரலாற்றை உணர்ந்து, புராணபடன முறையை ஆரம்பித்து வைத்தவரும் சேக்கிழார் பெருமான் என்றே சொல்லவேண்டும். குன்றை முனி சேக்கிழார் என்ற புகழ்ப் பட்டவர் தொண்டர் சீர்பரவுவார் ஆக ஒளிவிட்டுத் திகழ்கிறார்.

தேசியக்குறிக் குன்றை யாதிபதி தொண்டர் சீர்பரவு சேக்கிழார் வாழையடிவாழையாக வந்த மன்னருக்குப் புராணம் சொன்னதை நினைந்து மயிர்க்கூச்செறிய வேண்டியது நமது கடமையாகும்.

"சோழமன்னனே" உலகெலாம் என்று நாம் அடியெடுத்துக்கொடுத்த திருத்தொண்டர் புராணத்தை நம் சேக்கிழான் பாடினான் நீ அதைக்கேள் என்று எம்பெருமானே திருவாய்மலர்ந்தருளினார் என்றால் இந்நூலின் பெருமையை யாரால் உணர வல்லோம்?

இன்று
சேக்கிழார் பெருமான்
குருபூசை

கவிஞர் நா. ஆறுமுகம்

ஒரு கண்ணோட்டம்: 'வித்தி'யின் மணிவிழா மலர்

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்களின் அறுபதாவது பூர்த்தியைக் கொண்டாடும் மணிவிழா முதல் முதலாக "கலை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள்" என்ற அமைப்பினால் யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் 12-5-84இல் கொண்டாடப்பட்டதும் மண்டபமே நிரம்பி வழிந்த சனசமுத்திரத்தின் ஆர்வமும் நாடறிந்த கதையாகும். வித்தியின் மணிவிழா சத்தியமாக ஒரு மணியானவிழாத்தான். அலுப்புத்தட்டாத நிகழ்ச்சி ஒழுங்குகளும், மண்டபத்தில் யாருமே அரட்டை அடிக்காததும் இவ்விழாவின் சிறப்பு அம்சமாகும். துணைவேந்தரின் மணிவிழாவில் வெளியிடப்பட்ட மணிவிழா மலர் கண்ணுக்கும், கருத்துக்கும் விருந்தாக அமைந்திருக்கின்றது. இம்மலரின் தொகுப்பாசிரியர் திரு. எஸ். திருச்செல்வம் எமது கரிசனத்தில்" பேராசிரியரின் நாற்பதாண்டு கால பணிகளைச் சில பக்கங்களுள் அடக்கி விட முடியாது: சிலபக்கங்களால் நிரப்பி விட முடியாது. இருப்பினும் குறுகிய காலத்தினுள் எம்மால் இயன்றவரை அறிஞர்கள் பலரது ஆக்கங்களையும் பெற்று மலரில் இடம்பெறச் செய்துள்ளோம்" எனக் கூறியுள்ளார். இலக்கிய கலாநிதி, பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்த்துரையில் "யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் பேராசிரியர். திரு. சுப்பிரமணியம் வித்தியானந்தன் அவர்கள் பழமையும்

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

எஸ். சி. எஸ். சிதம்பரநாதன்

நான் கண்ட...

[14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

டன் தனியார் கல்வி நிலையமொன்றில் கல்விகற்கும் மாணவி; இரண்டாவது, அக்கன்னியின் தைரியமும் துணிவும்! பார்த்தும் பிரமித்துப் போய்விட்டேன். காரணம் பச்சைக் குழந்தை மாதிரி ஏதாவது ஒரு விடயத்தைப் பற்றி வகுப்பில் ஆரம்பித்து விட்டால் பேசுகிறிப்பாள். மற்றும் நேரத்தில் எல்லாம் அடக்கமும், பொறுமையும் உள்ளடங்கிய சாந்தமாகவே காணப்படுவாள். இவளா அவள்? என் மனம் இவ்விசயத்தை அசைபோடமறுத்தது.

சனங்கள் சமுசமென்று பேசிக்கொள்வதிலிருந்து பிடிபட்டவன் அக்கன்னியின் 'பர்ஸ்'ஸிலிருந்து பணத்தை அபகரித்துவிட்டான் என்பது புரிந்தது.

"காசை ஏனடா திருடினாய்? அப்பெண்ணின் தொனி ஆவேசமாய் ஒலிக்கிறது. "சத்தியமா நானெடுக்கேல்லையம்மா" —இது பிடிபட்டவனின் புலம்பல். பெண்களின் கூட்டமொன்று "முறையா அடிபிட்டீட்டார்" என்று பேசிக்கொண்டே நகர்கின்றது. அப்பெண்ணின் துணிவுபற்றியும் பாராட்டுக்குரல்கள் அவர்களிடமிருந்து எழுகின்றது.

திருடனுக்கு நாற்பது நாற்பத்தைந்து வயதிருக்கலாம். அந்த வெள்ளை வேட்டி சட்டையுடன் அவனைப் பார்த்து யாரும் திருடனென்று கணிக்க மாட்டார்கள்.

பசுத்தோல் போர்த்த அப்புலியையும், துணிச்சல்காரியான அப்பெண்ணையும் பார்க்கவும் எவ்வளவு கூட்டம்! வேண்டியவர்கள், வேண்டாதவர்கள் எல்லாரும் சுற்றிக்கொண்டார்கள். என்னைப் போல திருடனை தண்டிக்கத் திட்டத் தீர்க்கிறார் அப்பெண் இப்படி வேண்டிக்கொண்டு போனால் எல்லாரிட்டையும் இப்படித்தான் செய்வாயடா 'ராஸ்கல்' உன்னை விடமாட்டன்" - சீறிக்கொண்டு வெடிக்கின்றது. பிறகு அமைதி. பேசிய உதடுகள் சிறிது நேரம் மூடிக்கொண்டன.

இந்த இளம் பெண்ணுக்கு இருக்கும் தைரியமும், துணிவும் இந்நாட்டில் எல்லாப் பெண்களுக்கும் ஏற்பட்டால்... என்று எண்ணு [illegible] 'மாட்டேன்...' என்று கத்திக்கொண்டே வீதியில் இறங்கி மூனீஸ்வரன் வீதிப்பக்கம் நுழைந்து விடுகின்றான். திருடனும் பயந்தால் தொடர்கின்றான், 'சேர்ஸ்' பிடி தளர்ந்ததே என்ற சந்தோஷம் அவனின் விழிகளில் தெரிந்தது. வேடிக்கை பார்க்கக் கூட்டம் பின்னாலேயே தொடர்ந்து செல்கின்றது.

காலிலே ஏதோ ஒரு தடை என்னை அக்கூட்டத்தின் பின்னால் செல்ல விடவில்லை. "ஆமிக்காரர்கள் வருகின்றார்கள்" என்று யாரோ சொல்லிக்கொள்வது என் காதில் விழுந்தது. புத்தகக்கடையின் முன்னால் நின்ற சனக்கூட்டம் கலைய நானும் கடைகளின் பக்கம் அடியெடுத்து வைக்கின்றேன். தரைப்படையின் வாகனங்கள் நடந்து செல்கின்றன. ஏதோ ஒரு ஆர்வம் தூண்ட சற்று நேரம் கழித்து மூனீஸ்வரன் வீதியில் நின்ற கிளார்க்கிடம் சம்பவம் பற்றி விசாரித்தேன்.

பெடியன்கள் இரண்டு மூன்று பேர் கட்டிக்கொண்டு போகின்றார்கள் செம்மையாகக் குடுப்பாங்கள்" என்று சொன்னார்கள். "என்ன இருந்தாலும் பெட்டை துணிச்சல்காரிதான். ஆம்பிளைகள் கூட இப்படிச் செய்யமாட்டினம்" என்று பிரஸ்தாபிக்கின்றார்கள்.

உண்மையிலேயே அவள் சாந்தமான கோழையல்ல - சாதுரியமான - துணிச்சல்காரிதான் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதாகின்றது. சனங்கள் பேசுவதைக் கேட்டு தெரிந்த பெண்ணும் இருந்தும் தருணத்தில் உதவசெய்ய முடியாத கோழையாகிவிட்டேன் என்ற துக்கமும், அவள் மன உறுதி முன்னால் என் கோழைத்தனத்தை எண்ணி வெட்கமும் அடைந்தேன். இவ்வேளையில் பாரதியாரின் "புதுமைப்பெண்ணை" நேரிலே பார்த்த பூரிப்பு மனமெங்கும் பரவ [illegible],

"பட்டங்கள் ஆள்வதும்
சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினிற் பெண்கள் நடத்த
வந்தோம்
எட்டு மறிவினில் ஆணுக்கிங்கே
பெண்
இளைப்பில்லைக் காணென்று
கும்மியடி"

என்ற பாடலை உதடுகளுக்குள்ளே முணுமுணுத்துக் கொள்கிறேன் [illegible] ஒன்று நடந்தும் [illegible] விபரங்கள் பற்றிய காகிதம் ஒன்று என்கையிலிருந்து [illegible] காற்றிலே மேலே பறக்கின்றது என்மனமும் [illegible] பறக்கின்றது.

யாழ். மக்களுக்கு ஓர் மகிழ்ச்சியான செய்தி

நீங்கள் வெளிநாடு செல்லவேண்டுமா? உங்கள் பிரயாணச்சீட்டுக்களை
இன்றே யாழ் நகரிலேயே பதிவு செய்துகொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய நம்பிக்கையான ஒரே ஸ்தாபனம்

குறோஸ் ட்ரவல் சேர்விசஸ் (பிறைவேற்) லிமிட்.

பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, டென்மார்க்
செல்வதற்கான விசா பயணச் சீட்டுக்கள் மற்றும் சகல ஏற்பாடுகளும் மிக
குறைந்த கட்டணத்தில் பெற உடனே நாடுங்கள்.

குறிப்பு: பிரான்ஸ் செல்வதற்கான இருவழிப் பயணச் சீட்டும், மற்றும் சகல ஏற்பாடுகளும் ரூபா 32,000/-க்கு செய்து கொடுக்கப்படும்.
பாஸ்போர்ட் பெறுவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

CROSS TRAVEL SERVICES (PTE.) LTD.

STAGE II, MODEL MARKET [illegible] FLOOR,
BUS STAND CENTRE ROAD, JAFFNA. Phone No: 22040, 22064

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாராளுமன்றம் செல்லாமல் கூட்டணி உறவை முறித்தது

1977-ஆம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலின் பின் பிரதமமந்திரியாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனாவும், எதிர்க்கட்சித் தலைவராக அ. அமிர்தலிங்கமும் பதவியேற்றனர். பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சி முன்வரிசையில் அமிர்தலிங்கத்துக்கு அருகே எம். சிவசிதம்பரமும், அவருக்கு அருகே செ. இராசதுரையும் அமர்ந்தனர். பின் வரிசையில் இரா உறுப்பினர் பொத்துவில் தொகுதியில் கூட்டணி வேட்பாளராகப்போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டிய எம். கனகரத்தினமும் அமர்ந்திருந்தார்.

[illegible]

எஸ். எம். கோபாலரத்தினம்

[illegible]

அவரை வரவேற்றார்.

இராசதுரை அமைச்சரானார்

பல்வேறு காரணங்களுக்குள் இதையும் ஒரு காரணமாகக் காட்டி கூட்டணித் தலைமைப் பீடம் இராசதுரையிடம் விளக்கம் கேட்டது. இதற்கு அவர் பதிலளிக்கவில்லை. [illegible] நடைபெற்ற ஆதரவாளர் கூட்டங்களிலும் இராசதுரை இதற்கு விளக்கம் கொடுத்து வந்தார்.

மட்டக்களப்பின் அபிவிருத்தியும் ஆதரவாளர்களின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றவும் இராசதுரை ஆளும் [illegible]

[illegible]

77-ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலின் [illegible]

[illegible]

இலங்கை அரசியலில் உறவுகளும் பிரிவுகளும்-15

[illegible]

ஜனாதிபதி விசேஷ ஆணைக்குழு

[illegible]

வி. என். நவம்
ராஜினமா

[illegible]

உலகில்

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

HONDA

மலிவு விற்பனை

புத்தம் புதிய மோட்டார் சைக்கிள்கள்

மொடல்	தற்போதைய விலை	விசேஷ கழிவு
C—70	16,600/-	1200/-
C—90	18,400/-	1300/-

இச்சலுகை கையிருப்பு முடியும்வரை மட்டுமே
விரையுங்கள்! விரையுங்கள்!!

கன்ரேயியா லிமிடெட்
21, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
T'phone : 24201

★ எஸ். சண்முகநாதன்

கடந்த திங்கட்கிழமை மதியம் மணி பன்னிரண்டு முப்பது இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். [illegible] பிளக்கும் வெய்யில் அனலாக எரித்துக் கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்திற்கு முன்பாக உள்ள கடைகளில் ஒன்றில் 'சோடாவை' குளிர்பானம் அருந்தி தாகசாந்தி செய்து விட்டு வெளியே வருகின்றேன். [illegible] "ஐயா பசிக்குது" என்கிறான். [illegible] என்று மனதுக்குள் சொல்லிக் கொண்டே ஒரு ஐம்பது சதத்தை அவனுக்குப் போட்டு விட்டு நகர்கின்றேன்.

"டேய் மச்சான் இவைதான் நான் சொன்ன ஆட்கள். கொழும்பிலிருந்து..." என்று ஏதேதோ எழுதக் கூடாத வார்த்தைகளில் பேசிச் சிரித்துக் கொண்டே ஒரு இளைஞர்கள் செல்கிறார்கள். இவ்விளைஞர்கள் என்னவேலை செய்கிறார்களோ, நான் படித்த பாரதியாரின் "புதுமைப் பெண்" பாடல்களை ஒருமுறை நினைவில் நிறுத்திப் பார்க்கின்றேன்.

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடைக்கு முன்பாக வந்து விட்டேன். புத்தகக் கடைக்கு முன்பாக ஆஸ்பத்திரி வீதியில் கார்களும், மினிபஸ்களும், மோட்டார் சைக்கிள்களும் ஒன்றை ஒன்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு முந்தப் பார்க்கின்றன. இதற்கிடையில் கட்டை வண்டியொன்று [illegible]

நான் கண்ட பாரதியின் புதுமைப் பெண்

[illegible]

இக் கட்டுரைத் தொடர் அடுத்த வாரத்துடன் முடிவுறும்.

[illegible]

(13ம் பக்கம் பார்க்க)

எங்களுக்கு எம். பி. இல்லை

அகில இலங்கை ரீதியாக
இன்று ஒரு பரீட்சை
அன்று நாளெடுத்ததெல்லாம் நூற்றுக்குநூறு
இன்று தொண்ணூறு
ஐயகோ இன்று
கேட்டானே ஒரு கேள்வி-
உன்தொகுதி எம். பி. பெயர் பகர்வாயென்று
கேட்ட எல்லாக் கேள்விக்கும்
விடை கொடுத்துவிட்டேன்
நாட்டிலே எல்லோரும்
எம். பி. பெயரெழுத
நான் மட்டும் எழுதவில்லை
யாரெங்கள் எம். பி ?
அரங்கிலே விடையெழுத
அவர் வருவாரா?

பெரியகல்லாறு - வீரேந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராணி (யாழ். நகர்)
தினசரி 10-30, 2-30, 6-15
எம்.ஜி.ஆர். - பத்மினி
நடிப்பில்
விக்கிரமாதித்தன்

சாந்தி (யாழ் நகர்)
10-30, 2-30, 4-30, 6-30
BUDDY
BUDDY
-action - comedy
sex - color

வெஸ்லி (காங்கேசன்துறை)
2-முதல்—5-வரை
தினசரி: 2-30, 5-30
எம். ஜி. ஆர்
நவரத்தினம்

மனோகரா (யாழ். நகர்)
தினசரி 3 காட்சிகள்
ஜெய்சங்கர் - பாரதி
விஜயா
பொன்வண்டு
(புதிய பிரதி

UNUSUAL ADVENTURE
PACKED WESTERN
COWBOY
REGAL JAFFNA
10-30, 2-15, 4-30, 6-45
COWBOY FAME
Fred Williamson in
'The Soul OF
Nigger Charley'

களம்பலகண்ட கலைஞருக்கு இன்று மணிவிழா!

நடைபெற்ற சட்டமன்றத்தேர்தலிலும் கழகம் தோல்வியடைந்தது. கலைஞர் அண்ணாநகர் தொகுதியிலிருந்து தேர்வாகி எதிர்க்கட்சித் தலைவராகப்பணி ... (16-ம் பக்கம் பார்க்க)

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் டாக்டர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி இன்று தனது 60-வது ஆண்டு மணி விழாவினைக் கொண்டாடுகிறார்.

தமிழக சட்ட மன்ற உறுப்பினராகத் தொடர்ந்து இருபத்தி ஏழு ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர் கலைஞர். அந்த இருபத்தி ஏழு ஆண்டுகளிலும் சட்டப் பேரவையில் எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவராக - பொதுப்பணித்துறை அமைச்சராக, முதல்வராக, எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இப்படிப் பல்வேறு பொறுப்புக்களையும் ஏற்றுச் செயல்பட்டவர் கலைஞர் இவ்வாறு தமிழக அரசியலில் ஒரு பழுத்த அரசியல்வாதியாக - தலைசிறந்த அரசியல் ராஜதந்திரியாக - விளங்கும் கருணாநிதி அரசியலில் பல மேடு பள்ளங்களைச் சந்தித்தவர்.

கலைஞர் என்ற அடைமொழிக்குரிய கருணாநிதி தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள திருவாரூரையடுத்த திருக்குவளை என்னும் சிற்றூரில் முத்துவேலர்-அஞ்சுகம் தம்பதிகளின் புதல்வராக 1924-ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 3-ம் திகதி பிறந்தார். கருணாநிதியின் பாடசாலைப் பட்டப்படிப்பு எஸ். எஸ். எல். ஸி வரைக்கும்தான்.

ஆரம்ப கட்டத்தில் அவர் ஒரு அடிமட்டத் தொண்டராகச் செயற்பட்டு வந்தார் அதன்பின் தி.மு.க. வின் பொருளாளராகத் தேர்வு பெற்றார். அண்ணாவின் மறைவுக்குப்பின் தி.மு.க. பொதுச் செயலாளராகவும் தற்போது தலைவராகவும் செயல்பட்டு வருகிறார்.

களம் பல கண்டவர்

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் கருணாநிதி வெறும் கலைஞராக மட்டும் இருக்கவில்லை. அங்கு அவர் களம் பல கண்ட தலைவராகவும் இருந்தார்.

கட்டாய இந்தியை எதிர்த்து கல்லக்குடி உணர்வைக் கண்டித்து-கழகத் தீர்மானங்களுக்கு உட்பட்டு மந்திரி அமைச்சர்களுக்குக் கறுப்புக் கொடி காண்பித்து-இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து நடைபெற்ற போராட்டங்களில் பங்கு கொண்டு சிறைவாசங்களை ஏற்றார் பாளையங்கோட்டை தனிமைச்சிறையில் அவர் இருந்த நாற்பது நாட்களும் அவரால் மறக்க முடியாதவையாகும்.

— அம்பிகா ஸ்ரீதர் —

"இளமைப் பலி"

பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொந்த ஏடான திராவிட நாடு இதழில் கலைஞர் எழுதிய "இளமைப் பலி" என்னும் கட்டுரையே கலைஞர்-அண்ணா சந்திப்புக்குப் பாலம் அமைத்துக் கொடுத்தது. அன்று முதல் இன்று வரை அண்ணாவின் அடிச்சுவட்டில் கலைஞர் நடை போடுகின்றார்.

அரசியலில் தனக்கென ஒரு முத்திரையைப் பொறித்து விட்ட கலைஞர் சினிமாத்துறையிலும் தனக்கென தனியிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். கனல் கக்கும் வசனங்கள் - புரட்சிக் கருத்துக்கள் - தனது கைவண்ணத்தில் வடித்து சினிமாவில் கதை வசனகர்த்தாவாகத் திகழ்ந்ததன் மூலம் பேரறிஞர் அண்ணாவின் கருத்துக்களுக்கு உரமிட்டார் அவர்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைமைப் பதவியைக் கலைஞர் நாடகச் செல்வங்களின் அரங்கில் அரசியல் நுழைந்த

தமிழக முதல்வர்

கழகம் ஆட்சிப்பீடமேறிய இரண்டாண்டுகளில் அறிஞர் அண்ணா மாரடைப்பால், அண்ணாவின் மறைவையொட்டி அவசரமாகக்கூடிய தி.மு.க. பொதுச்சபையும், சட்டமன்ற உறுப்பினர் குழுவும் கருணாநிதியைத் தங்கள் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டதையடுத்து தமிழக முதல்வராகக் கலைஞர் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

1971-இல் நடைபெற்ற அடுத்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் கலைஞர் தலைமையிலான கழகம் பெருவெற்றியடைந்தது கலைஞரும் சைதாப்பேட்டைத் தொகுதியிலிருந்து மீண்டும் சட்டப்பேரவைக்குத் தேர்வுபெற்றார் கலைஞர் மீண்டும் தமிழக முதல்வராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். கலைஞரின் பதவிக்காலம் முடிவடைவதற்கு ஒருமாதம் முன்னதாகக் கழக ஆட்சி கலைக்கப்பட்டது கழக அமைச்சரவை மீது சுமத்தப்பட்ட ஊழல் குற்றச்சாட்டுகளை விசாரிக்க தனிநபர் ஆணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டது. ஜனதா ஆட்சியில் கலைஞர் மீது இரண்டு வழக்குகள் மத்திய அரசால் தாக்கல் செய்யப்பட்டது பின் 1980-ல் அது மத்திய அரசால் திரும்பப்பெற்றுக்கொண்டு விட்டது.

அதன்பின் 1977-இல் நடைபெற்ற சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் கழகம் தோல்வியடைந்தது கலைஞர் அண்ணாநகர் தொகுதியிலிருந்து தேர்வு பெற்று சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சித் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார்.

ராஜினாமா

அதன்பின்னர் 1980-இல்

STUDY IN AMERICA

1 விமான ஓட்டி / விமானவியல் / விமானப் பொறியியல் (Pilot Training / Aviation and Aeronautical) 56 சிறந்த அமெரிக்கக் கல்லூரிகளுக்கான சிறு வழிகாட்டி.
2 கம்பியூட்டர் விஞ்ஞானம் / கம்பியூட்டர் பொறியியல் (Computer Science / Computer Engineering) இங்கு அனுமதி பெறக்கூடிய 125 அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கான சிறு வழிகாட்டி.

ஒவ்வொன்றும் ரூபா 25.
காசுக் கட்டளை அல்லது தபால் கட்டளை அனுப்பவும்.

தி. புருஷோத்தமன்,
465/16A, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,
(கந்தசுவாமி கோவில் வடக்கு வீதி), யாழ்ப்பாணம்.
63

மாலாகத்தில்
காணி விற்பனவுக்கு

மலையிரத நிலைய வீதி கல்லாகம் சந்திக்கு சமீபத்தில் (50 யார் தூரத்தில்) வீடு கட்டக்கூடிய 3 பரப்பும் 17.5 குழியும் விஸ்தீரணம் கொண்ட காணி உடன் விற்பனவுக்கு உண்டு இவற்றுக்கான கேள்விப் பத்திரங்கள் 10-6-1984ம் திகதி வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

விபரங்களுக்கு:
த பினான்ஸ் கம்பனி
லிமிட்டெட்,
249, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 23680

கோண்டாவிலில்
காணி விற்பனவுக்கு

கோண்டாவில் சந்திக்கு சமீபத்தில் வீடு கட்டக்கூடிய 2) இரண்டு பரப்பும் (12-6) பன்னிரண்டு தசம் ஆறு குழியும் விஸ்தீரணம் கொண்ட காணி உடன் விற்பனவுக்கு உண்டு இவற்றுக்கான கேள்விப் பத்திரங்கள் 10-6-1984ம் திகதி வரை ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

விபரங்களுக்கு:
த பினான்ஸ் கொம்பனி
லிமிட்டெட்,
249, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 23680

வின்சர் தினசரி
10-30, 2-30, 6-30
8-வது வெற்றிவாரம்
குறிப்பிட்ட சிலதினங்கள் மட்டும்
எம் ஜி ஆர் ஜெயலலிதா
அசோகன் — சந்திரபாபு
மற்றும் பலர் நடித்த
ஜெமினியின்
ஒளி விளக்கு
(புத்தம் புதிய வண்ணப் பிரதி)

இதுவரை நீங்கள் கண்டிராத பயிர்க்கூச்செறியும் சம்பவங்கள் நிறைந்தது.
ஹரன் (யாழ். நகர்)
10-30, 12-30, 2-30, 4-30
6-30
A Tough CosTeams up
With An Ex-Convict To
Catch A Killer in Just
48 Hours
Then See What Happens
Nic Nolte and Edie Murphy
48 HOURS
Adults Only

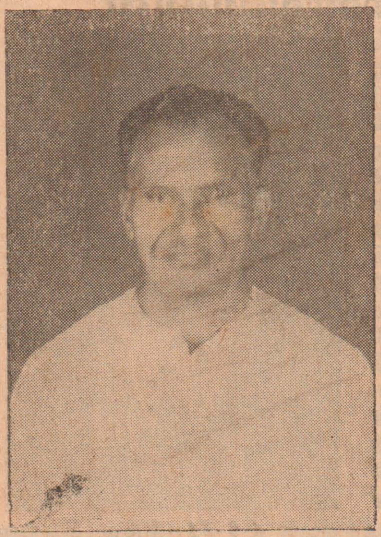
லிடோ
குறிப்பிட்ட
சில தினங்கள் மட்டும்
தினசரி 10-30, 2-30
6-15
ரவிச்சந்திரன்
ஒரு தாய் மக்கள்

வெலிங்டன்
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30
எம் ஜி. ஆர்.
ஜெயலலிதா
தேடிவந்த
மாப்பிள்ளை
(கலர்)

ராஜா (யாழ். நகர்)
தினசரி 10-30 2-30, 6-30
தேங்காய்சீனிவாசன்
நாகேஷ் ஜெயசித்திரா
காசியாத்திரை
(புதிய பிரதி
6-6-84 முதல்
வாழ்வே மாயம்

ஸ்ரீதர் (யாழ். நகர்)
தினசரி 10-30, 3-00, 4-30
7-00
MAD MONKEY
KUNG FU
(Best of Kung Fu
Thriller
5-7-84
APOCALYPSE NOW

31-ம் நாள் நினைவஞ்சலி



தோற்றம்:
7-6-1914
மறைவு:
4-5-1984

வயிரமுத்து விஸ்வலிங்கம்
[இளைப்பாறிய நீர்ப்பாசன ஓவசியர்]

அன்புத் தெய்வமே! உங்கள் நினைவுகளை என்றும் மறக்க முடியாது எங்கள் கண்ணீரால் அர்ச்சிக்கின்றோம்.

உங்கள் நினைவாக வாழும்
மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.
71

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வித்தியின்...

(13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

புதுமையும் இணைந்தொரு நவீனசேது பந்தனம் என்று கூறியுள்ளார். தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் வ. ஐ. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் வாழ்த்துச் செய்தியில் சுருங்கிய ஆறும் பொருள் பொதிந்த சொற்களால் ஆக்கம் கருத்துக்களைக்கூறும் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தனின் ஆற்றல் என்னைக் கவர்ந்தது" எனத் தெரிவித்துள்ளார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் எஸ். வி. சிட்டிபாபு அவர்கள் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்களின் வாரிசை நாட்டுப்புறப் பாடல்களை நோக்கிச் சென்றமையால் நாட்டுப்புறப் பாடல்களுக்கு நல்லதோர் எதிர்காலத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது" எனதமது வாழ்த்துச் செய்தியில் கூறியுள்ளார்.

மலரில் பேராசிரியரின் வரிசைப் படம் [illegible] கின்றது. இதுவரை எவருடைய படமும் இதுபோன்று அழகாக வெளியிடப்படவில்லை. என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். அடுத்த நுழைவாயிலில் இலங்கை உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சமிதித் தலைவர் திரு. இ. சிவகுருநாதன் "அறிஞர்" என்ற தலைப்பிலும் வீரகேசரி ஆசிரியர் ஆ. சிவநேசச்செல்வன் 'வாழ்க்கை' என்ற தலைப்பிலும் எழுதியுள்ளனர்.

துணைவேந்தரின் மணிவிழா மலரில் 'பேராசிரியரின் பணிகள்' பற்றி க. [illegible]நாதன் பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை, பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி, பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், கலாநிதி அ. பூலோகசிங்கம், பேராசிரியர் எஸ். இராசரத்தினம், சொக்கன் ஆகியோர் துணைவேந்தரை பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து எழுதியுள்ளனர். இவை ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு மணியாரம்.

அடுத்து 'பணித்தலைமைகளில் பேராசிரியர்' பற்றி பேராசிரியர் ம. முகம்மது உவைஸ், பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன், பேராசிரியர் செ. சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி) ஆகிய மூவரும், துணைவேந்தர் கொழும்பிலும், பேராதனையிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் ஆற்றிய ஆற்றுகின்ற பணிபற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றனர். மலரின் நிறைமுகத்தில் திரு. த. சண்முகசுந்தரம், திரு. எஸ். டி. சிவநாயகம், திரு. சி. மௌனகுரு, இற்பி, செம்பியன் செல்வன், கல்வயல் குமாரசாமி என்றி ஆகியோரது நிறைமொழிகளைக் காணலாம். அடுத்த பக்கத்தைப் புரட்டும் போது துணைவேந்தர் தமது மனைவியார் கமலாதேவியுடன் இளமையில் எடுத்த புகைப்படம் காட்சியளிக்கிறது. கண்கள் பனிக்கின்றன.

மொத்தத்தில் அபிராமி அச்சகத்தில் அழகாக அச்சேறி பொலிவோடும், மலிவோடும் வெளியாகியது மணிவிழா மலர். இம்மலர் ஒவ்வொரு தமிழன் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய அறிவுப் பொக்கிசம். இப் பெரும் முயற்சிக்கு கலை, இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள் அமைப்பினரும் குறிப்பாக தொகுப்பாசிரியர் திரு. எஸ். திருச்செல்வத்திற்கும் ஒரு "சபாஷ்" போட வேண்டும்!

மரண அறிவித்தல்

பாலசுந்தரம்

ஏழாலை மேற்கைச் சேர்ந்த பாலசுந்தரம் (உரிமையாளர், பாலன் ஸ்ரோர்ஸ், சுன்னாகம்) காலமாகிவிட்டார். அன்னார் சிவகுருநாதனின் அன்புக்கணவரும், மயூரன், மயூரதா ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் மார்க்கண்டு-இன்னம்மா ஆகியோரின் புதல்வருமாவார். அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் 3-6-84 ஞாயிற்றுக்கிழமை இன்று அவரது இல்லத்திலிருந்து தகனக்கிரியைக்காக நண்பகல் ஒரு மணியளவில் ஏழாலை மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். நண்பர்களும், உறவினர்களும் இவ்வறிவித்தலை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வேண்டப்படுகின்றனர். 99

மரண அறிவித்தல்

சங்கரப்பிள்ளை கோபாலபிள்ளை

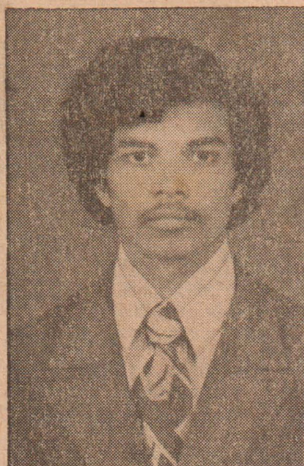
மட்டுவில் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயத்தில் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து ஆசிரியராகப் பணியாற்றி இளைப்பாறிய சங்கரப்பிள்ளை கோபாலபிள்ளை ஆசிரியர் காலமாகிவிட்டார். இவர் காலஞ்சென்ற விசாலாட்சிப்பிள்ளையின் அன்புக் கணவரும், சந்திரசேகரம் (ஆசிரியர், நுவரெலியா) திருச்செந்தூரநாதன் (வீரகேசரி, கொழும்பு), கைலாசநாதன் (ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி), சிவானந்தவல்லி (நீர்ப்பாசன இலாகா, கிளிநொச்சி), பத்மாஜனி ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும், கமலா (ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, கோப்பாய்) என்பவரின் மாமனுமாவார். ஈமக்கிரியைகள் 3-06-84 ஞாயிற்றுக்கிழமை இன்று முற்பகல் 11 மணியளவில் மட்டுவில் வடக்கிலுள்ள அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெறும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் யாவரும் ஏற்றுக்கொள்க.

தகவல்: ஆ. குமாரசாமி

88

மரண அறிவித்தல்

M. R. மணிவண்ணன்



செல்வன் மன்னவராசன் திருச்செல்வன் மணிவண்ணன் (யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவன்) பிராங்கில் 29-5-84-ல் அகால மரணமானார். இவர் காலஞ்சென்ற நீக்கிலஸ் மன்னவராசன் (பிரதம இலிகிதர் C. T. B. யாழ்ப்பாணம்), திருமதி புஸ்பராணி மன்னவராசன் ஆகியோரின் அன்புமகனும், டேவிற்சன் மதியழகனின் அன்புச் சகோதரனுமாவார். அன்னாரின் பூதவுடல் 4-6-84 திங்கட்கிழமை பிராங்கில் நல்லடக்கம்செய்யப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

884/2, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 98

புராணபடன நிறைவு

(யாழ்ப்பாணம்)

இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் கந்தபுராணபடன விரிவுரை இன்று நிறைவுறும். வித்துவான் இ. திருநாவுக்கரசு தலைமையிலான இந்துசமய விருத்திச்சங்கத்தின் அநுசரணையுடன் புராண படனம் நிறைவுறுகிறது.

களம்பலகண்ட...

(15ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சாற்றியிருந்தார். 1983 ஜூலையில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தமிழர் மீதான இனப்படுகொலையைக் கண்டித்து, மத்திய அரசின் அசமந்த போக்கிற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து தனது சட்டப்பேரவை உறுப்பினர் பதவியை ராஜினாமாச் செய்தார்.

1984ல் நடைபெற்ற சட்டமேலவைத் தேர்தலில்போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்று இன்று தமிழக சட்ட மேலவை உறுப்பினராகச் செயல்படுகின்றார். இவ்வாறெல்லாம் அரசியலில் சிறப்புப்பெற்ற கலைஞர் பல்வேறு சோதனைகளைச் சந்தித்த ஒரு தமிழ்மகன்.

1972ம் ஆண்டு கழகம் பிளவுபட்டபின் கலைஞருக்கு அரசியல் தோல்விமேல் தோல்வி கிடைத்தது. ஆட்சிப்பொறுப்பு இருக்கும்வரை கலைஞருடன் சேர்ந்திருந்து பதவிசுகம் கண்டவர்கள் ஆட்சி கலைக்கப்பட்ட பிறகு பதவி சுகம் நாடி கலைஞரை விட்டுப் பறந்தார்கள். திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தூண்கள் என்று சொல்லப்பட்ட சில பெருந்தலைகள் கலைஞரை விட்டுப் பிரிந்தார்கள்.

பேரறிஞர் அண்ணா காலத்தில் 1967ல் நடைபெற்ற நாடாளுமன்றத்தேர்தலில் கழகம் 25 இடங்களில் போட்டியிட்டு 25 இடங்களிலும்வெற்றிவாகை சூடியது. அதன்பின் தற்போது கலைஞர் தலைமையில் தான் கழகம் முழுவெற்றிபெற்றது.

இன்று மணிவிழாக் காணும் கலைஞர், நீண்டகாலம் வாழ்ந்து மணிவிழாவும் காணவேண்டும் எனத் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் வாழ்த்துகின்றது.

கொழும்புத்துறை கலாசாலை — ஆசிரியர் தராதரப்பத்திரம் பெற்றுத்தர நடவடிக்கை

(யாழ்ப்பாணம்)

கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலையிலிருந்து 1975 ஆம் ஆண்டு முதல் பயிற்சி முடிந்து ஆசிரியர்களின் தராதரப் பத்திரம் இவ்வாசிரியர்களுக்கு கிடைக்காததினால், தராதரப் பத்திரமின்றி இவ்வாசிரியர்கள் கஷ்டப்படுகின்றனர்.

கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலை கலவரம் அறிவிக்கப்படாததால், தராதரப்பத்திரம் வழங்க முடியாதிருப்பதாக விசாரணைகளிலிருந்து தெரிய வந்துள்ளது. தற்போது எந்த ஆசிரிய கலாசாலையில் இந்த ஆவணங்கள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. யாழ். கல்விப் பணிப்பாளருக்கும் தெரியவில்லை.

1975 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கொழும்புத்துறை ஆசிரியகலாசாலையிலிருந்த ஆசிரியர்கள், சொந்த விலாசம், பரீட்சை சுற்று இலக்கம், கடைசியாகப் படித்த பாடசாலை தற்போதுள்ள பாடசாலை, பதிவு இலக்கம் போன்ற விபரங்களை க. சிவஞானம், செயலாளர் இலங்கை ஆசிரியர் காங்கிரஸ், 7½, ஆனந்த குமாரசாமி மாவத்தை கொழும்பு-7 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கும் படி கேட்கப்படுகின்றனர். இதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

சாத்வீகப்..

(1 பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவற்றுக்கு எதிராக தமிழ் மக்களின் சக்தியைத் திரட்டி சாத்வீக முறையில் கட்டுப்பாடான போராட்டமொன்றை நடத்துவதற்கு மக்களைத் தயார் செய்வது நமது கடமை" என்று கூறினார்.

சர்வகட்சி மகாநாடு எந்த விதமான பயனும் தரும் என்ற நம்பிக்கையை நாம் என்றோ இழந்துவிட்டோம் எனினும் தமிழ்மக்கள் பிரச்சினைக்கு ஒரு சமரசத் தீர்வு ஏற்படும் வாய்ப்பைக் கெடுத்தோம் என்று எதிர்கால சந்ததியினர் எம்மை இகழாதிருப்பதற்காகவே நாம் தொடர்ந்தும் சர்வகட்சி மகாநாட்டில் பங்குபற்றி வருகிறோம் என்றும் அமிர் சொன்னார்.

குமார் பொன்னம்பலம் தெரிவிக்கையில், கடந்த ஜனவரியிலேயே சர்வகட்சி மகாநாட்டில் நாம் நம்பிக்கை இழந்துவிட்டோம். நாம் இன்று சூழ்நிலையின் கைதிகளாகிவிட்டோம்" என்றார்.

அலன்—

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

எழுதியுள்ளகட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

தங்கள் இயக்கத்தை உலகம் முழுக்க அறியும்வண்ணம் பெரிய பரபரப்பை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று தீவிரவாத இளைஞர்கள் நினைத்தார்கள். இந்த நோக்கத்திலும் அவர்கள் வெற்றிபெற்றுவிட்டார்கள் என்று அந்தக் கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தில்

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அங்கு நடைபெறும் சதைக் பயிற்சி முறைகளையும் சென்று பார்வையிட்டனர்.

யாழ். பிரஜைகள் குழுவினர் இவர்களை யாழ். பிஷப் இல்லத்தில் சந்தித்து உரையாடினார்கள். இச் சந்திப்பின் போது சுன்னாகம் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் பற்றியும் அதுகுறித்து ஏராள மரண விசாரணை நடத்த வில்லையென்றும், இத்தகைய விசாரணை நடத்தியிருந்தால் உண்மை நிலை தெரிந்திருக்குமென்றும் பிரஜைகள்குழுவினர் எடுத்துக் கூறினர்.

யாழ். பிரஜைகள் குழுவின் தலைவர் ஜுதர் ஜெயசிங்கம், செயலாளர் ஆர். பாலசுப்பிரமணியம், டாக்டர் பிலிப் உட்பட பலர் கலந்திருந்தனர்.

எம்.பிக்கள் குழுவினர் மாலை 5 மணிக்கு திருகோணமலைக்கு புறப்பட்டுச் சென்றனர். (சு)

நூலக

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பட்டுள்ள நூலகத்தின் இருவர்கள் பிரிவின் கல்வி கழகத்தினர் இன்று நூலகப் பொறுப்பாளரிடம் கையளிப்பார்கள்.

பொலிஸ்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொள்ளை அடிக்கப்பட்ட இயந்திரத்துப்பாக்கியுள் அந்த நேரம் தோட்டாக்கள் எதுவும் இருக்கவில்லை என்றும் தெரிய வந்துள்ளது.

இயந்திரத் துப்பாக்கி கொள்ளை அடிக்கப்பட்ட சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து இராணுவத்தினரும், பொலிசாரும் கொள்ளை அடித்தவர்களைக் கண்டு பிடிப்பதில் தீவிர தேடுதல் வேட்டையில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

மரண அறிவித்தல்

திருமதி தங்கராசா ஜெயராஜதேவி

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் உருத்திரபுரத்தில் வசித்தவருமாகிய ஜெயராஜதேவி காலமாகிவிட்டார்.

இவர் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியரும், மட்டுக்கோட்டை வட்டார கல்வி வளநிலையப் பொறுப்பாளருமான B. M. தங்கராசா அவர்களின் அன்பு மனைவியும், நந்தினி, யாமினி, ஹரிச்சந்திரா (யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி), மெலெனி (உடுவில் மகளிர் கல்லூரி) பிரேமச்சந்திரா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், பரமலிங்கம் (இ. போ. ச. ஊழியர்), போல்ராஜா (ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி), சபாபதி (விவசாயத் திணைக்களம்), மயில்வாகனம் (உருத்திரபுரம் தபாலகத்தோர்), மாணிக்கம் (ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், தம்பிஐயா (அரசினர் வைத்தியசாலை, ஊர்காவற்றுறை), இராசாத்தி தங்கரத்தினம் ஆகியோரின் மைத்துணியும் ஆவார்.

அன்னாரின் நல்லடக்க ஆராதனை பண்டத்தரிப்பு இல்லத்தில் இன்று 3-ந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு நடைபெற்று பண்டத்தரிப்பு சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். (96)

இப் பத்திரிகை ஈழநாடு லிமிடெட் நிறுவனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் கஸ்தூரியார் வீதி, [illegible] இலக்க அச்சகத்தில் 1934-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 3ம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. Registered as a News paper at the General post office Sri Lanka under number B 100236/81 Eelanadu P. O. Box 49, Telegram: Eelanadu, Telephone: 22389 — 24126.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org