













**குமரன்**  
மினி சினிமா  
10-30, 2-30, 4-30, 6-15  
Charles Bronson  
**Fake-Out**  
(வயது வட்டதோருக்கு மட்டும்)

**ஹரன் சினிமா**  
10-30, 2-30  
ஜெய்சங்கரி—பானுமதி  
**மேஜர் மீட்டசி**  
(புதியபிரதி கலரி)

**ஹரன் மினி**  
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30  
M. G. R. சுரோஜாதேய நம்பியார் நடித்த கலங்கரை விளக்கம் புதிய கொப்பி

**விண்ஸர்** (யாழ்.)  
Daily 10-30, 2-00, 4-30, 7-00  
கடைசி இரு தினங்கள் மட்டும்.

**CAT PEOPLE**

S.T.L. மினி சினிமா

திருநெல்வேலி Daily 5 Shows

**UNDER FIRE**  
(War Film)

**நியூ காந்தி** மினி  
0-30, 12-30, 2-30, 6-30  
“LASER BLAST”

(New Release)

Full of Action and Horror பயங்கர சண்டைக் காட்சி கூடுதலாக நிறைத்த படம். கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்.

**மேட்டபெயர்** மினி சினிமா  
(ஒன்றிட்டி கார்கோவில் அருகில்)  
10-30, 4-45, 7-00

**“Basket Case”**  
நன் உடலில் ஒட்டிப் பிறந்த ஒரு அறா உருவம் கொண்ட பயங்கர ரகுலா சிகி தில நிறைத்த கதை.

**மொடேரன்** மினி சினிமா  
ஞீலங்கா அச்சகலேனி ராஜாதியேட்டருக்கு அருகாமையில் தினசரி 4 பாட்சிகள் ‘BUTTERFLIES’ வயதுவற்றவர்கள் மட்டும்)

I SPIT ON YOUR GRAVE ந்துப் பின் மின்டும் ஓர் பயங்கரம் லிபேர்ப்படி மினி வெளிநடை சுற்றி அருகாமை 10-30, 12-30, 2-30, 4-45, 7-00

**TERROR**  
வயது வற்றவர்கள் மட்டும் பெண்கள் சிடுஷன் கை வர்கள் 3 பேர் செய்யும் கற்பறிப்புகளும். கொலை களும், கொடுரோங்களும், அதற்குப்பறிவாங்கத்துடிக் கும் பெண்கள்கட்டமும், யவர்களை எப்படிச் சுதி செய்து சாட்டிகிறார்கள் என்பதைச் சண்டுகளியும் கண்

**“லதா”** மினி  
(கோட்டாஸி)  
10-30, 2-30, 6-45  
ரஜனிகாந்-ஸ்ரீபிரியா  
பில்லா

**சரவணபவன்**  
மினி சினிமா  
4 x 4 திரையில்  
10-30, 2-30, 4-30, 7-00  
007 James Bond

**Gold Finger**

**உஷா** மினி  
(கே. கே. என். விதியில்)  
10-30, 2-30, 4-30, 6-30

**Under Fire**  
இன்று மட்டும் தவறவிடாதிரகள்:

**பாலகன் V.V.**  
(சாந்தி முனி பாக)  
10-30, 12-30, 2-30,  
4-30, 6-30

**LONE WOLF MCQUADE**  
முனாம் தாக்குதல் நிறைத்த கண்டைப்படம்

**கலேன்**  
மினி சினிமா  
(சத்திரி சுதி அருகாமையில்)  
10-30, 2-30, 4-30, 6-30

**The New York Ripper**

இதவரர் நீங்கள் கண்டு ராத மரிமம், திகிக் நிறைத்த காட்சிகள் வயது வற்றவர்கள் மட்டும்

**ஸ்ரான்லி** மினி  
R.X. திரைவாணிக்  
10-30, 12-30, 2-30  
4-30, 6-30

பிரபல கதாநாயகி மாயாமெந்த நடித்த

**CAGED WOMEN**  
ஆசங்கைக்கு முதலங்கள்

**வெலிங்டன்**  
10-30, 2-15, 4-30,  
6-45,

**Death Hunt**

**லிமோ** மினி  
10-30, 2-15, 5-30  
யாது மகேந்திரனின்

நங்கள் கேட்டவை சுல்ட்மான் கலை கலை தங்கம்மா அப்பாக் குட்டி, சாரணர் ஆணையாளர் திரு. இ. விள்வநாதன், சென். ஜோக் அம்புவன் படை பிர தேச ஆணையாளர் டாக்டர் காந்தன் இன்னுசித்தம்பி ஆகி யோரின் ஆலோசனைகளுக்கையை இவர்கள் சேவையில் ஈடுபடுவார்கள்

**எம்பயர்**  
ஸ்கோப் சினிமா  
(யாழ்-வட்டதீவ்வராசந்தி)  
இன்று மட்டும்

10-30, 2-30, 6-30  
அமிரதாப்பச்சன் [இந் வேடப்]  
ஜீஷத்துமைன், நீட்டுசுகு நடித்த

**‘GAMBLER’**  
(Hindi) (Color)  
இசை:- R. D. பரிமு  
நாளை

Gim Brown  
**ELCONTAR**

## நூபகார்த்த விழா

(யாழ்ப்பாணம்)  
வடபகுதி ஹோமியோபதி சங்கத்தினரால் கொண்டாடப் படும் டாக்டர் காமுவேல் ஹனிரனின் 230-வது பிறந்த நாள் நூபகார்த்த விழாவும் மேற்படி சங்கத்தின் வருடாந் தப் பொதுக்கட்டமும் எதிர் வரும் 10-ம் தேதி காலை தலை வரது இல்லத்தில் டாக்டர் கை கிழுஞ்சாமி தலையையில் நடைபெறவினாது.

**பண்ணைப் பகுதியில்**

**சோதனை**  
(யாழ்ப்பாணம்)  
நெற்றுமுன்னினம் மாண்யாழ் பண்ணைப் பகுமைகளின் பற்றைகளை கொடுக்கியிட்டனர். மற்றும் யாழ் மீண்டும், இறைச்சிக் கடைகள் ஆகியவற்றையும் பார்வையிட்டனர்.

முகம்குப்புற ஒருபகுதியினர் படுத்திருக்க, இன்னைகு பகுதி யீர் தேடுதலில் ஈடுபட்டிருக்கனர்.

இச்சம்பவத்தின்போது துப் பாக்கி வெட்ச்சுத்தமும் கோட்டது.

## சிறுவர் தின விழா

(பண்டத்திரிப்பு)

தென்னிடியதிருச்சபையின் யாழ். அத்தியட்ச ஆதிஜாதை சேர்ந்த 33 திருச்சபைகள் ஒன்றினைந்து நடாத்திய சிறு வர் தினைமா பண்டத்திரிப்பு மகளிர் கல்லூரி மண்டபத்தில் வடந்த புதன்மையைற்ற நடைபெற்றது.

மேற்படி 33 திருச்சபைகளை சேர்ந்த சுமார் 1,500 சிறுவர் நிற்மியர்கள் கலைதொண்ட இல்லிமாளிக்கேச்சுப்போட்டி, பாட்டுப்போட்டி, திருமை மன்றப்போட்டி உட்பட பல வேறு போட்டிகள் நடைபெற்றன. இவ்விழாவில் பிரைசர்வாய் நிலைமையைப் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்று கொல்லும் முடியும்.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு ரத்துமை பர்சில்கள் வழக்கிக் கிறந்த சமுதாயத்தை உரு கரு கரு. கொ. கணேசரத்தின் வருகின்வும் இடம் பெற்றன.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு ரத்துமை பர்சில்கள் வழக்கிக் கிறந்த சமுதாயத்தை உரு கரு கரு. கொ. கணேசரத்தின் வருகின்வும் இடம் பெற்றன.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு ரத்துமை பர்சில்கள் வழக்கிக் கிறந்த சமுதாயத்தை உரு கரு கரு. கொ. கணேசரத்தின் வருகின்வும் இடம் பெற்றன.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு ரத்துமை பர்சில்கள் வழக்கிக் கிறந்த சமுதாயத்தை உரு கரு கரு. கொ. கணேசரத்தின் வருகின்வும் இடம் பெற்றன.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு ரத்துமை பர்சில்கள் வழக்கிக் கிறந்த சமுதாயத்தை உரு கரு கரு. கொ. கணேசரத்தின் வருகின்வும் இடம் பெற்றன.

இல்லை அவர்கள் இலைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு:

துக்க கொள்ளவேண்டும் அத் பொன்னம்பலம் திறவியவர் தட்டன நல்லொழுக்கத்தையும் நினைவுப் பேருரை ஆற்றினார். பேணி நடக்கவேண்டும். அதன் திருமதி புஷ்பதேவி கணேச மூலம் வருகின்வால்தில் ஒரு

