

சுதந்திரன்

194A, BANDARANAIKE ROAD, COLOMBO-12

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

புத்தகம் 17 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1994 ஆனி திங்கள் 2-ம் நாள் (16-6-1963) ஞாயிற்றுக்கிழமை முஹரம் 23 | இதழ் 3

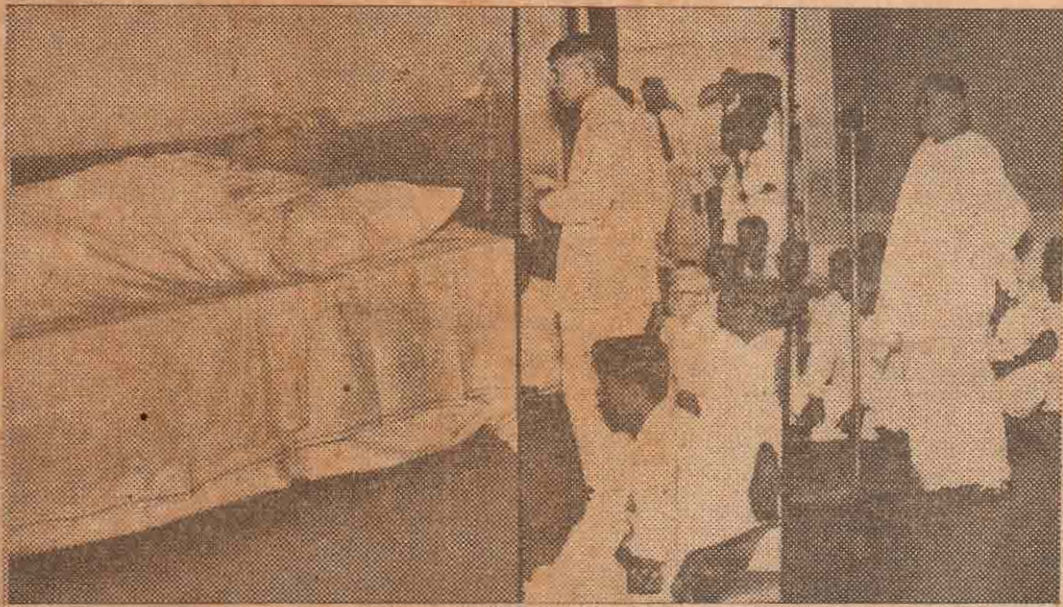
மில்க்வைட் நீலசோப்

பிரகாசமாய்
சுவை
செய்கிறது

மில்க்வைட் சோப் தொழிற்சாலை
யாழ்ப்பாணம்



அமரர் கந்தையா மறைவுக்கு



‘ஊறுடல் கேப்பினும் செந்தமிழ் நாட்டிலேயுட்புடன் நாள் சேர்ப்பேன்’ என்று கூறியவர், இன்று உன்மையிலேயே தமிழன் உயிவுக்காகத் தன் உயிரைக் கொடுத்துவிட்டு மீளா உறக்கத்தில் ஆழந்து விட்டார். திரு. கந்தையாவின் இழப்பு தமிழினத்திற்கு ஒரு பெரும் இழப்பு என்று கூறி தனது இறுதி அஞ்சலியைத் தெரிவிக்கிற தமிழரசுத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம். அமரர் கந்தையாவின் மாண்புமிகு உறுப்பினர் யாழ்ப்பாண முதல்வர் திரு. டி. குமாரராசா இரங்கல் உரை நிகழ்த்துகிறார்.

ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி

தமிழரசுக் கட்சி வேட்பாளர் திரு. நவரத்தினம்

திரு. வே. அ. கந்தையாவின் மறைவினால் காலியான ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதிக்குத் தமிழரசுக் கட்சியின் முன்னிலையுடைய பொதுச் செயலாளர்களில் ஒருவராகிய திரு. வ. நவரத்தினத்தை வேட்பாளராக நிறுத்துவதென்று இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி முடிவு செய்திருப்பதாக அறியப்படுகிறது.



திரு. வ. நவரத்தினம்

அ. ஏ. வி. சங்கப் பொதுக் கூட்டம்

அரசாங்க எழுது விண்ணூர் சங்கத்தின் இரண்டாவது ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம் கொழும்பு சைவ மங்கையர் கழக மண்டபத்தில் 15-ம் திகதி சனிக்கிழமை நடைபெறுகிறது. காலை உறுப்பினர்கள் கூட்டமும் மாலை கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் கூடிய பொதுக் கூட்டமும் நடைபெறும்.

உறுப்பினர்கள் கூட்டத்தில் கடந்த ஆண்டுப் பொதுக் கூட்ட அறிக்கையும் இரண்டாவது ஆண்டறிக்கையும் சமர்ப்பிக்கப்படும். நடப்பு வருடத்திற்குரிய பதவியாளர் தெரிவும் நடைபெறும்.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

மக்கள் எழுச்சிக்காக

மந்திரி சில்வா பணிந்தார் மட்டக்களப்பு விஜயம் ரத்து

மந்திரி திரு. சி. பி. டி. சில்வா கல்குடாவில் புதிய குடியேற்றத் திட்டத்தை திறந்து வைக்கச் செல்லும் பொழுது அவரது வரவை எதிர்த்து கறுப்புக் கொடி காட்டுவதற்கு இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி வேண்டிய ஏற்பாடுகள் அனைத்தையும் செய்திருந்தது கல்குடா பிரதிநிதி திரு. பொ. மாணிக்கவாசகர் மந்திரி சில்வாவை கிழக்கு மாகாணத்திற்கு விஜயம் செய்ய வேண்டாம் என்றும், வந்தால் அமைதியான முறையில் எதிர்ப்புக் காட்டப்படும் என்றும் தந்தி மூலம் தெரியப்படுத்தி மிகுந்தார்.

மக்களின் எழுச்சியைக் கண்டு மந்திரி சில்வா தனது விஜயத்தை இரத்து செய்து பின் வாங்கியுள்ளார் என்று அறியப்படுகிறது.

கல்குடாத் தொகுதியில் வைப்பதற்கு காணி அபிவிபுதிய காணிக் குடியேற்றத் திட்டமொன்றைத் திறந்து

மட்டக்களப்புக்குச் செல்ல விருந்தார். இதை அறிந்த இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கிளையினர் மந்திரியின் வருகைக்கு அமைதியான முறையில் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டனர்.

மந்திரி வருகைக்கு எதிராக அமைதியான முறையில் கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்படும் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

தடியடிதான் காரணமா?

விசாரணை செய்ய கோரிக்கை

அமரர் திரு. வி. ஏ. கந்தையா அவர்கள் பொலீஸாரின் தாக்குதல் காரணமாக மார்ப்பு நோய் ஏற்பட்டு மரணமடைந்தாரென பொது மக்களிடையே ஓர் அபிப்பிராயம் நிலவுவதால், அது உண்மையா என்பதை விசாரணை செய்யும் பொருட்டு ஒரு விசாரணைக் குழுவை நியமிக்குமாறு தமிழரசுக் கட்சியின் கொழும்புக் கிளை பிரதம மந்திரியையும் மகா தேசாதிபதியையும், பொலீஸ் அதிபரையும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது என அறியப்படுகிறது.

கடந்த ஜனவரி 5-ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் பொலீஸார் நடத்திய தடியடிப் பிரயோகத்தின்போது, ஊர்காவற்றுறைப் பிரதிநிதி திரு. வி. ஏ. கந்தையா அடித்து நொறுக்கப்பட்டார்.

அந்தத் தடியடியால் ஏற்பட்ட மார்ப்பு நோயின் காரணமாகவே திரு. கந்தையா உயிரிழந்தாரென்று பொது மக்களிடையே அபிப்பிராயம் நிலவுவதாலும், இதே கருத்தை இரு பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகள் இரங்கல் கூட்டத்தில் பேசும்போது தெரிவித்திருப்பதாலும் இக்

குற்றச்சாட்டு உண்மையானதானால் விசாரித்தறியும்பொருட்டு ஒரு விசாரணைக் குழுவை நியமிக்குமாறு தமிழரசுக் கட்சியின் கொழும்புக் கிளை பிரதம மந்திரிக்கும், தேசாதிபதிக்கும் எழுதியுள்ளது என்று அறியப்படுகிறது.

விசாரணையின்போது குற்றச்சாட்டு உண்மையென நிரூபிக்கப்பட்டால், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மீது தக்க நடவடிக்கை எடுக்கும்படி கட்சியின் கொழும்புக் கிளை கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.



சுகாதாரமான நவீன முறைப்படி கையடாமல் தயாரிக்கப்பட்ட

ரோஸ் பிராண்ட் சுவீட்ஸ் டொபீஸ்

இலங்கையில் முதல் இடத்தை வகிப்பவை ஒரு முறை சுவைத்தால் மோதும் மறுமுறை டொபி சுவீட்ஸ் வாங்கும்பொழுது

‘ரோஸ்’ பிராண்ட்

என்றே கேட்பீர்கள்.

உலகாயுதமும் ஆன்மீகமும் ஒன்றுபடுவதா?

முற்போக்குத் தத்துவத்தில் முரண்பாடு

மக்களை மயக்க அடிப்படை நோக்கத்தையே கைவிடுவதா?

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் மேற்கொண்டிருக்கும் அடுத்த தமிழ்ப்பணி—மன்னிக்கவும் தமிழ்க் கொலை தென்னகத்தில் இருந்து வரும் தமிழ் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், செய்தி இதழ்கள் முதலியவற்றை வராது தடுப்பது. இதற்கு அவர்கள் கூறும் விளக்கம் தேசிய மன்னவாசனையோடு ஈழத்தில் இலக்கியம் படைப்பதற்கும், அவற்றின் வளர்ச்சியைக் காண்பதற்கும் வருவிக்கப்படும், நூல்கள், சஞ்சிகைகள் முதலியன தடையாய் இருக்கிறதாம். ஈழத்தில் உள்ள தமிழ் எழுத்தாளர்கள் ஈழத்தின் மண் வளத்திற்கு அமைய எம் தனியுலகைப் பாதுகாத்து நூல்களைப் படைப்பதற்கும், சஞ்சிகைகள் வெளியிடுவதற்கும் எவரும் தடையிலலை. மாறாக முழு மனதோடு வரவேற்கிறோம். ஆனால் ஈழத்தின் மண் வாசனையையும், தேசியத் தன்மையையும் பாதுகாக்கிறோம் என்று கூறுகொண்டு அறிவிற்கு அணைக்கடிதடை விதிக்கும் தான் தோன்றித் தனத்தை எந்த அறிவுடைய மகன்தான் பொறுப்பான்? தென்னகத் தமிழகத்தின் தொடர்பை ஈழத் தமிழர்கள் துறக்கின் எம் பணியில், கலையில், மொழியியல், வாழ்வியல் தொடர்பு முற்றாக அறுபடுவதோடு வெகு விரைவில் ஈழத்தில் எம் தமிழ் மொழி, வெறுகொண்டு திணிக்கப்படும் “சிங்க ளத்திற்குக் கிளை மொழியாக மாறின் அது வியப்பாகாது.

நடேசபிள்ளையும் முற்போக்குவாதியா?

இனி முற்போக்கு எழுத்தாளரின் மிக அண்மிய கால செயல்களையும் சீர் தூக்கிப் பார்த்தல் சிறப்புடைத்து. முற்போக்கின் முழு உருவம் தாம் என்று தம்பட்டம் அடிக்கும் இம் முற்போக்காளர் அண்மையில் பிற்போக்கின் (Reactionary) பிறப்பிடம் என்று திட்டித்தீர்த்திருவாளர்—நடேசபிள்ளை அவர்களுக்கு யாழ்ப்பாண நகரசபை மண்டபத்தில்

நடைபெற்ற விழாவில் சிறப்பிடம் கொடுத்தனர். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியோடு ஐக்கியப்பட்டிருக்கும்போது திரு. சு. நடேசபிள்ளை பிற்போக்குவாதி என முற்போக்காளர் கணித்தனர்—கண்டித்தனர். அவர்களின் “தேசாபிமானி”யில் திட்டித்தீர்த்தனர். இன்று எப்படி திரு. நடேசபிள்ளை சடுதியாக முற்போக்காளர் ஆகி

சுழுவேந்தன்

ஹோ யாம் அறியோம். சிறிமாவோவின் சிங்கள ஆட்சிக்கு ஆதரவு அளித்து தமிழ் இனத்திற்கு உலகைப் பவர்கள் எல்லாம் முற்போக்குவாதிகள் என்பது முற்போக்கு எழுத்தாளரின் அகராதியில் காணப்படும் விளக்கம் எனக் கருத வேண்டியிருக்கிறது. சிந்தையைக் கலைக்கும் இவர்களின் “சித்தாந்தம்” எமக்கு வேதனையைத் தருகிறது.

அடிமை மோகம் கொண்ட சோமசேகரா

அடுத்து பருத்தித்துறையில் நடைபெற்ற பாரதியின் ஞானகுரு விழாவில் சோமசேகராவாய் மாறிவரும் சோமசேகரத்திற்கு

முதன்மை இடம் கொடுத்தனர். “என்று தனியும் இந்த சுதந்திர தாசம்”—என்று பாடிய பாரதியின் ஞானகுருவின் விழாவிலே “என்று தனியும் என் அடிமையின் மோகம்” என்று கூறிகாட்டிக் கொடுத்த காக்கை வன்னியனையும், எட்டப்பன் கூட்டத்தையும் எட்டிப் பிடிக்க முயலும் சோமசேகராவின் திருவடிகளில் சரண்புகுந்து “அப்பாலும் அடிசார்ந்த அடியார்க்கு அடியேம்” என்று வழுத்தும் முற்போக்கு எழுத்தாளர்களின் முற்போக்கை நீழி வாழ்க என வாழ்த்துகிறோம்.

உலகாயுதமும் ஆன்மீகமும் ஒன்றுபடுவது உண்டா?

உலகாயுதம் (Materialism) பேசும் பொதுவுடைமை கொள்கையைப் போற்றும் முற்போக்கு எழுத்தாளர் எப்படி ஞானகுருவிற்கு அஞ்சலி செய்ய எண்ணினார்கள் என்பது புரியமுடியாத புதிதாகவே விளங்குகிறது. பாரதியை பலர் பல்வேறு கண் கொண்டு நோக்கிவிழா எடுக்கிறார்கள். அந்த முறையில் பாரதியாருக்கு முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் விழா எடுப்பதில், எமக்கு (15-ம் பக்கம் பார்க்க)



வெளி நாட்டுத் தூதுவராலய மொன்றிலுள்ள மொழி பெயர்ப்பாளரும், சிங்கப்பூர் எழுத்தாளரும், ‘பெரிய’ எழுத்தாளருமே முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் குத்திரதாரிகளாக இயங்கும் மும் மூர்த்திகள். சங்கத்தில் சேரவரும் புபவர்கள், இம் மூவருக்கும் மண்டியிட வேண்டும். தப்பித் தவறி ஏதாவது எதிர்

வார்த்தை பேசினால் பேசியவர் உடனேயே சங்கத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு விடுவார்.

உலகத்தில் நடைபெறும் எல்லாத் தொழில் களும் பொருளாதாரத்தின் அடிப்படையில் நடைபெறும் வர்க்கப் போரின் அம்சங்களாகவே இவர்களுக்குத் தோன்றும்.

சர்வம் வர்க்கப் போர் மயம் ஐகத்! ஆன்மீகத் துறையைப் பற்றி இவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை. சமயம் என்பது சர்வநாசம் விளைவிக்கும் என்று இவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆனால் மக்களிடையே தங்களுடைய செல்வாக்கைப் பெருக்குவதற்காகச் சமயப் போர்வையில் இவர்கள் உலா வருவதுமுண்டு.

சமயத்துக்கும் தமிழுக்கும் தொண்டு செய்த நாவலர், விபுலாநந்தர் முதலியோரின் பெயர்களைச் சொல்லிக் கொண்டு தாங்கள் புகழடைவதற்கு இப்போது முயற்சிக் கிறார்கள். நாவலரின் வாரிசாகச் சான்றோரால் கருதப்படும் பண்டிதமணி அவர்களைத் தங்களின் முதலாவது மாநாட்டில் கௌரவிக்க ஒழுங்கு செய்ததன் உண்மைக் காரணம் இதுதான்.

ஆனால் அவர்களின் போலி வேடத்தை உணர்ந்த பண்டிதமணி, கௌரவத்தை ஏற்பதற்குச் செல்வ வில்லை. முற்போக்கு எழுத்தாளர்களின் கபட நாடகத்தை அறியாத அவருடைய பாணவர் ஒருவரின் வற்புறுத்தலினால், ஒரு சிறு செய்தியை மட்டும் எழுதி மாநாட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தார். (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஆற்றவொண்பு பெரும் இழப்பு!

—“திமிலைத் துமிலன்”—

பிறந்துபிறந் திறந்தவர்கள் பெருந்தொகைதான்; ஆனாலும் பெரும்புகழ்ச்சி நிறைந்துநிதம் வாழ்பவர்கள் நீள்புவியில் ஒருசிலரே நிலைத்தல்கூடும் அறம்திறம்பும் ஆட்சிவெறி மொழிஎன்ற வேற்றுமையாம் அனலைக்கொட்டிக் கறந்தபசு தனைத்தீய்க்கும்; கந்தையா இதனால்வின் கலந்துளானோ?

கலந்துவிட்டான் புகழ்நிலவும் காலம்தான் மறக்காத கல்லெழுத்தாய் இலங்கிவான் நெஞ்சிலெலாம் இருக்கின்றான் கந்தையா என்றபோதும் சலம்நிரம்பி வழிவதுஏன் கண்களெலாம் உளம்நெகிழ்ந்து தனித்தலேனோ? இலம், இழந்தோம்; ஏ; இறைவா! இனியுமொரு கந்தையா எழுதல்என்றோ?

என்றுமிலாக் கொடுமையிது எங்குமிலாப் புலையர்களின் இழிந்தஆட்சி! ஒன்றுக்குப் பின்ஒன்றாய்த் தலைவர்களைப் பலியிடவோ உரிமைகேட்டோம்! அன்றெங்கள் வன்னியனை அதன்பிறகே காம்பரனை அந்தோஇன்று குன்றாத மணிவிளக்கை— குணக்கடலை இழந்தோமே; குமுறுகின்றோம்.

குமுறுமெரி மலையாக உள்ளம்தான் பொருமிடிலும் குளிர்ந்தசாந்தம் ஒருவுமெழிற் புன்னகையால் உயர்மொழியால் இருகுலமும் ஒருங்குவாழப் பெருமரமாய் நிழல்காட்டி பெற்றவன்போல் அன்பொன்றால் பிணித்தவள்ளல் அருமருந்தாம், ஈழத்தாய் அதையிழந்தான்; இதையெவர்தான் ஆற்றுவாரோ!

ஆற்றவொண்பு பெரும்இழப்பு; ஐயா! எம் கந்தையா! அமரமாய்நீ வேற்றுலகு சென்றாலும் விதிநமைத்தான் பிரித்தாலும் விசும்பும்அன்னை தோற்றவளாய் விடமாட்டாள் உன்நினைவால் துடிக்குமவள் துயரைப்போக்க ஏற்றுவிட்டார் தமிழிளஞர்— இதுசபதம், வாழியநீ இதயமெல்லாம்!

பார்புகழும் உன் பெருமை

—மணியம்—

அன்னை மொழியை அரசமொழி ஆக்கிவே என்னதுயர் வரினும் ஏற்றிவேன் என்றாத்து சொன்னமொழி காக்க சோராமற் போராடி வன்னியரும், ஏகாம்பரமும் வகுத்தவழி சென்றிரோ?

பெற்றெடுத்த அன்னை பெரும்பசியால் வாநிகையில் உற்றமகன் கங்கையிலே கோதானம் செய்ததுபோல் நற்றிமிழைக் காக்காமல் நாய்வாழ்க்கை வாழ்ந்திடுவோர் குற்றம் பொறுக்காமல் கூசிப் பிரிந்தனையோ?

சகமுழுதும் ஆண்டதமிழ் சரியில்லை என்றோர்க்கு சகபோகம் கொண்டலையும் சுய(இ)ட்சைகள் கூடிநின்று முகமலர்ந்து முடிபணிந்து மலர்மலை போட்டசெயல் அகம்வருத்த தாங்காது ஐயா மறைந்திரோ?

பாதம் தடவிப் பயனடையும் காலமதில் பாராண்ட பைந்தமிழர் பண்பினனும் வந்தவனே வாடுகிறோம் வகையறியோம் வண்டமிழர் உன்பிரிவால் பார்புகழும் உன்பெருமை பைந்தமிழர் உள்ளவரை

கவிதை நெஞ்சம்

பூ. எஸ்தாவுத் எழுதும் கவிதை நெஞ்சம் இடமின்மையால் இடம்பெறவில்லை. அடுத்த வாரம் முதல் தொடர்ந்து வெளிவரும்.

ஆனந்தா லேகியம்

இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விளகத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்த்து வாங்குங்கள்.

ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியெப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுக்கள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளம் கால், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து நெஞ்சடைப்பு, சகல வித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அனேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூலவியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியில்லை.

பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3-00.

இத்துடன் “ஆனந்தா தைலத்தை”த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கைகால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்லாக் எழுதினால் இனாமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 5-50. சிறியது ரூபா 3.00.

வி. பி. செலவு வேறு.

தயாரிப்பாளர்: ஆனந்தா வைத்தியசாலை,

நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

கே: பாலச்சந்திரன், கட்டுக்கள் தோட்ட.

கே: இன்றை அரசாங்கத் தின் நிலை என்ன?

ப: அரசாங்கம் மக்கள் பிரச்சினைகளை ஒதுக்கிவிட்டு, தனது சொந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் ஈடுபட்டிருக்கிறது. மந்திரிசபை மாற்றமும் சொந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் முயற்சி தானே!

எம், கருப்பையா, பதுளை.

கே: வெலிமடை ராசரத்ன சொல்லுகிறார், அவருக்குப் பதவி கிடைத்தால் உடனே தமிழர் அத்தனை பேரையும் நாடு கடத்தி விடுவார் என்று. அது முடியுமா?

ப: இது பாமரச் சிங்கள வரை மயக்கச் செய்யும் பிரசார வித்தை. வெலிமடையாரின் தோட்டத்திலே 38 தொழிலாளர் குடும்பங்கள் இருக்கின்றனர். அவர்கள் எல்லோரும் தமிழர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

கா, சாதிகே, வெள்ளமணல்.

கே: சிறுபான்மையினர் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கத் தாம் முயற்சி எடுப்பதாகவும், பிரதமரைக் கண்டதாகவும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு அறிக்கைகளை மூதூர் மலிதும், க. நச்செயினியும்



விடுகிறார்களே! இவர்களில் யாரை நம்புவது?

ப: இவர்கள் மட்டுமா? வேறு சிலரும் அறிக்கை விடத் தொடங்கிவிட்டனர்! காரியப்பர், குமாரசாமி, முஸ்தபா முதலியோரும் இதுபற்றி அறிக்கை விட்டு விட்டனர். இன்னும் நல்லையா, எதிர்மன்னர், போன்றோர் பாக்கியுள்ளனர். அவர்களும் அறிக்கை விட்ட பின்னர் ஒருவாறு "அறிக்கைச்சேவை" முடிந்து விடும். இவர்கள் செய்யக் கூடிய தெல்லாம் சிறிதாவைக் கண்டு பேசிக்கொண்டிருப்பது மட்டுமே! வேறு என்ன அவர்களால் செய்ய முடியும்?

க. ஏகாம்பரம், கொழும்பு.

கே: சில பெண்கள் அரை உடம்பு தெரிகிறபடி ஆடை அணி களை அணிவார்களே! ஏன்?

கந்தொன்று வெந்ததம்மா!

"சத்தியசீலன்"

தவகத்தே ஊற்றெடுத்துத் தேய்மெங்கும் பாய்ந்தநதி சாவென்ற கோடைவரச் சட்டென்று ஓய்ந்ததம்மா!

ஓங்கித் தலைநிமிர்ந்த உரிமைப் பயிர்காக்கும் பாங்குயர்ந்த வேலியொன்று பாறி விழுந்ததம்மா!

பாறி விழுந்த அதைப் "பாழுடலம்" என்றெவரோ கூறிப் புறமெடுத்துக் கொண்டு சுமந்தனரே!

காற்றிழந்த பையெனவே கண்ணிழந்தோர் பார்த்தவனை நீற்றுகுவாய் மாற்றுதற்கோ நீளெரியை மூட்டினரே?

நெற்றிமிசை வெண்ணீறு நின்றதிரு மேனியை முற்றிலும் வெண்ணீறுக்க முன்னித்தி மூட்டினரோ?

தண்ணொன்ற நெஞ்சுடனே தமிழ்போல் இனிப்பவனை உண்ணொன்று தீக்கெங்ஙன் உவந்து கொடுத்தாரோ?

கடல்குழ வாழுநகர்க்கோர் கண்ணை காவலனை கடலை அடுப்பினுக்குச் சுள்ளினன வைத்தாரே!

வினை நரம்பறுந்தால் விசுவரோ வெந்தியில்! ஆணைத் தலைமகனை ஐயோநாம் என்னசெய்தோம்?

போரறியா நெஞ்சகத்துப் 'புறப்பாட்டை'

ஆரறிவார் அவ்வேட்டை அரிக்கும் மரணமென!

'ஆவென்ற' வாயுடனே அவ்விசையைக் கேட்டு நின்றோம்!

'சா'வென்றதுமுறிதல் சற்றுநாம் எண்ணினமா?

வெண்ணிலவு வானுலவ விழைந்தே மகிழ்ந்திருந்தோம்!

நண்ணும் மறைவுமென நாமெண்ணிப் பார்த்தோமா?

ஆடுகின்ற பம்பரத்தின் ஆற்றல் வியந்திருந்தோம் ஆடி அடங்கிவிட்ட அமைதி வியப்போமோ?

மேலைக் கதிர்மறைவை 'மிக்க கனியுதிர்வை' ஞாலம் வியப்பதில்லை; நாமும் அழுவதில்லை!

காலைக் கதிர்மறைவை காயின் 'புதிர்உதிர்வை' ஞாலம் வியக்கிறது! நாமும் அழுதனமால்!

வானூர்தி செல்கிறது; வலவன் சிலையானான்! ஆனகதை கேட்டவர்கண் அருவி பொழிகிறது!

காற்றுப் பலக்கிறது! கலமோ அலகிறது! ஏற்றிருந்த மிகாமன் இருந்த உயிர் இல்லையம்மா!

கண்ணில்லாக் காலனவன் கணிதம் பிழையாக மண்ணிலே இன்றெமக்கோர் மாமேதை இல்லையம்மா!

'வேலி'யினை நன்கமைத்து விழாது நந்தமிழ்த்தாய் சாலியினைக் காத்த தலைமகனின் நிலையம்மா!

கந்தையா என்றவர்க்குக் கந்தாக நின்றவனை "வெந்தனன்கான்" என்றுரைக்க வேறோர்நா வேண்டும்அதால்,

ஆலமுண்ட கண்டத்தான் அடிமறவான், தன்முதலைப் போலத் 'துயர்' உண்டு பொன்றினன்கான்

என்றமுவோம்! (கந்து—பற்றுக்கோடு)

கேட்டுப்பாருங்கள்

திருவாளர் குயுக்கி



ப: துணிப்பஞ்சம் என்று நினைத்து விட்டார்கள். அதெல்லாம் ஓர் ஒத்திகை.

கே: சில மாணவிகள் பஸ்சிலும் படித்துக் கொண்டே போகிறார்களே! ஏன்?

ப: ஆண் பிரயாணிகளின் 'கண் வெட்டி' விருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் ஒரு முயற்சி இது. படிப்பதைப் போல பாவனை காட்டி பக்கத்தில் அமர்ந்துள்ள ஆடவனைக் கடைக்கண்ணால் பார்ப்பதற்கும் இது இலகுவான வழி.

மகிழர்முனை மணிவண்ணன், களுவாஞ்சிகுடி.

கே: தற்போது "சிறிமா"வால் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருக்கும் புதிய மந்திரிப் பதவிகள் பற்றித் தங்களின் நம்பிக்கையான கருத்தென்ன?

ப: புதிதாகப் பணம் தேடுவது ஒருபுறமிருக்க, கைவசமுள்ள பணத்தையே சரிவரக் கணக்கிடத் தெரியாத முன்னாள் நிதி மந்திரி நமது பிள்ளைகளுக்கு எப்படிக்கணிதம் கற்பிப்பார்? கூட்டுறவுக் கடைகளையே நிர்வகிக்க முடியாத ஒருவர் திறைசேரியை எப்படி நிர்வகிக்க முடியும்? பாடசாலைகளையே அமைக்க முடியாத ஒருவர்

திருவாளர் குயுக்கியார்

மே/பா சுதந்திரன்

தபால் பெட்டி இல. 1183

கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கத்தாத்து தபால் அட்டையில் ஒட்டியனுப்பப்படும் வினாக்கள் மட்டுமே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

எப்படி ஆஸ்பத்திரிகளை அமைப்பார்? வேலையற்றிருந்த மருமகன் எப்படி வயலில் நாற்று நடுவார்? இத்தியாதி—இத்தியாதி.....

வி. ஆர். கிருஷ்ணன், கண்டி.

கே: ஆண்கள் கட்டுபதனை நகர சபைத் தேர்தலில் படுதோஷியடைந்ததிலிருந்து கற்ற படிப்பினை என்ன?

ப: மந்திரிகளின் பதவிகளை மாற்றி மக்களை ஏமாற்ற முடியாத தென்பது.

இ. குமாரகுலசிங்கம், மானியபாய்.

கே: குயுக்கியாரே! எனக்குக் கோபம் வருகிறது, இனி நீர் சிரிக்க வேண்டாம்.

ப: எனக்குச் சிரிப்பு வருகிறது, இனி நீர் கோபிக்க வேண்டாம்.

க. முருகேசம்பிள்ளை, பருத்தித்துறை.

கே: தமிழ் பேசும் மக்களின் சுமமதலின்றி இந்த நாட்டில் அமைதியான ஒரு ஆட்சியை ஏற்படுத்த முடியுமா?

ப: முடியாது என்பது தான் செயலில் தெரிகிறதே! இன்று சிங்களவரும் அல்லவா ஆட்சியாளரை எதிர்க்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள்! இனி அவர்களுக்கு அமைதி ஏது?

மு. ச. சதக்குலெவ்வை, கண்ணியா.

கே: மூதூர் இரண்டாவது எம். பி. மஜிது அரை மந்திரிப் பதவி வேண்டாம், தந்தால்

தான் தனது பதவியைத் துறக்கப் போவதாக மூதூர் இரண்டாவது பிரதிநிதி கூறுகிறார்! இவரின் சபதம் எப்பேற்பட்டதாக இருக்கும்?

ப: கூடியது இன்னும் ஈராண்டுகளுக்கு அப்படிச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார். பிறகு பதவி அவரைத் துறந்துவிடும்.

"மன்னார்காசன்" மன்னார்.

கே: அம்மையார் மொழிப் பிரச்சினை பற்றிய மகாநாட்டுக்கு தமிழரசு பாராளுமன்ற பிரதிநிதிகளை அழைக்காமல் ஏகாந்த வாதிக்கான சுயேச்சைகளை அழைப்பதின் மர்மம் என்ன?

ப: சிங்கள பாமர மக்களை ஏமாற்றச் செய்யும் முயற்சி.

கே: இந்தியாவில் சமஷ்டி ஆட்சி முறையிலிருந்தும் தமிழுக்கு உரிய இடங்கிடைக்கவில்லை இலங்கையிலும் சமஷ்டி ஆட்சி கிடைத்தாலும் தமிழுக்குச் சம அந்தஸ்துக் கிடைக்குமென்பது என்ன நிச்சயம்?

ப: தமிழகத்தில் தமிழ் ஆட்சிமொழியாக மாறி வருவதை நீங்கள் கவனிக்கவில்லையா?

இரா. வெ. அழகர்சாமி, பண்பாரவளை.

கே ஜூன் 10-ம் நாளிலிருந்து தமிழ்-ஆங்கிலம் மொழிகளில் முகவரிப்பட்ட அஞ்சல்களை ஒதுக்கித்தள்ள (பெஷ்கரீக்க) தொழிற்சங்கங்கள் முடிவு செய்திருக்கிறதாமே, இதைப்பற்றித் தங்கள் கருத்தென்ன?

ப: அரசாங்க இலாகா களில் சிங்கள மொழி வெறியர்களின் கை ஒங்கி வருகிறது. இது விரைவில் விபரீதத்தில்தான் முடியும். "பெளத்த பலவேகய" போன்ற ஸ்தாபனங்கள் இந்த வகுப்பு வாதத் தொழிற்சங்கங்களைத் தூண்டிவிடுகின்றன.

Dial 2739

ராஜ பீடி



ராஜ பீடி

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

இலங்கை எங்கிலும் புகழ் பெற்றதும் எல்லோர் மனதிற்கும் திருப்தி அளிப்பதும்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல் ஒன்றே தான்

புகைத்து பலனடையுங்கள்

ராஜா பீடி கம்பனி

கொழும்பு-14.

தென்னகத்தில்

இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சி வலுவடைகிறது

வடநாட்டில் மொழி வெறி தலை தாக்குகிறது

பொதுத் தேர்தலுக்குப் பின்னர் இந்தியா முழுவதிலும் பத்து தொகுதிகளில் பார்லிமெண்ட் இடைத் தேர்தல்கள் நடைபெற்றுள்ளன. இந்த இடைத்தேர்தல்களில் ஐந்து தொகுதிகளில் ஆளும் கட்சியான காங்கிரஸ் தோல்வி அடைந்துள்ளது. இந்த ஐந்தும் பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கைப்பற்றிய தொகுதிகளாகும். இதனால் காங்கிரஸ் அடைந்துள்ள தோல்வி, அதனுடைய பலத்தைச் சந்தேகிப்பதற்கான வாய்ப்பை எதிர்க்கட்சிகளுக்குத் தந்திருக்கிறது.

ஆளும் கட்சிக்குத் தோல்வி

ஆனால் இந்தியைத் தாய் மொழியாகக் கொண்ட மக்கள் வாழும் மாநிலங்களிலேயே காங்கிரஸ் பெருமளவில் தோல்வியடைந்துள்ளது. காங்கிரஸ் தோற்ற தொகுதிகளில் வெற்றிபெற்றவர்கள் யார்? சோஷலிஸ்டுகளும் சுயேச்சைவாதிகளும். போட்டியிட்ட காங்கிரஸ் வேட்பாளர்கள் சாதாரண பேர்வழிகள் அல்ல. குறிப்பாக ஆச்சாரிய கிருபளாணி, ராம் மனோகர் லோகியா போன்றவர்களை

எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட காங்கிரஸ் வேட்பாளர்கள் பழைய மத்திய அரசாங்க தபால் மந்திரி டாக்டர் பி. வி. கேஸ்கார், இன்றைய மந்திரியான சுபீஸ் மொகம் மதுஇப்ராகிம் ஆகியவர்களே யாகும். எனவே டாக்டர் லோகியா, ஆச்சாரிய கிருப லாணி போன்றோரின் வெற்றி

பூங்குன்றன்

ஆளும் கட்சியான காங்கிரஸ் கட்சிக்குப்பெரியதோல்வியென்றே கருதவேண்டும்.

பாரதம் முழுவதற்கும் இந்தி மொழியே ஆட்சி மொழியாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறும் மிதவாத கோஷ்டிகளின் தலைவர் டாக்டர் லோகியா என்பது உலகறிந்த உண்மை. ஆச்சாரிய கிருபளாணியும் இதற்குச் சனாதனவர் அல்லர்.

எனவே இடைத் தேர்தல்களின் முடிவுகள் காங்கிரஸின் இந்தித்திணிப்பு வேகம் போதாது என்ற மனோநிலை வட நாட்டு மக்கள் மத்தியில் உள்ளது என்பதைத் துலாம்பரமாக எடுத்துக் காட்டுகிறது.

சென்ட். அந்தனிஸ் இன்டஸ்ட்ரீஸ்

(இலங்கையில் இரும்புச் சாமான் உற்பத்தி தொழில்களில் ஆரம்ப கர்த்தாக்கள்)

இலங்கையில் தங்கள் சொந்தத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மற்றோர் உற்பத்தி சாமானை அறிமுகப்படுத்துவதில் பெருமதிமடைகிறார்கள்.



கல்வனைஸ்ட் வாளிகள்

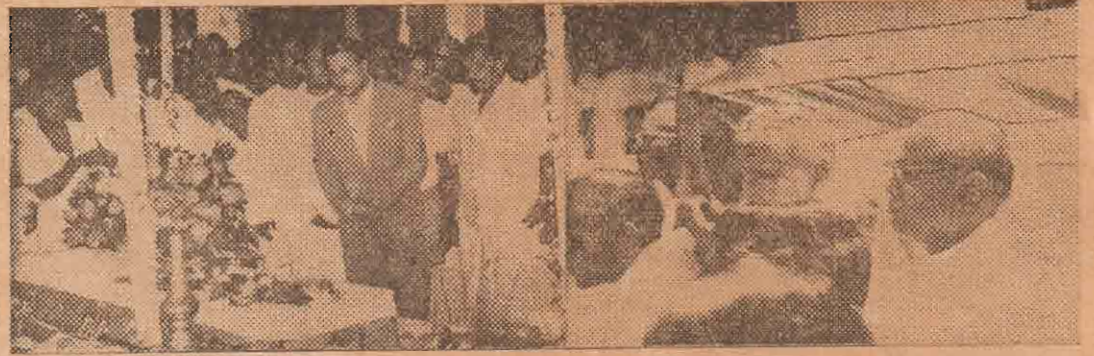
கல்வனைஸ்ட் வாளிகள் உற்பத்தி செய்யும் பிரமாண்டமான இயந்திரங்களின் அநுசரணையுடனும் அயல் நாட்டு தொழில் நுட்ப உதவியுடனும் முதன் முதலாக இலங்கையில் இயங்கும் தொழிற்சாலை இதுவே.

பொருளாதார சுபீட்சத்தை நம் நாடு அடைவதற்கு உதவி புரிய உங்கள் சொந்த உதவத்தொழிலை ஆதரிப்பீர்கள்.

கிழக்கண்ட விலாசதாரர்களிடம் வர்த்தக சம்பந்தமான தகவல்களை விசாரித்தறியுங்கள்.

சென்ட். அந்தனிஸ் இன்டஸ்ட்ரீஸ்,

752, பேஸ்லன் ரோடு, கொழும்பு-9.



ஜா-எஸ் பிரதிநிதி திரு. பாரிஸ் பெரோ, மட்டக்களப்பு முதல் பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரை ஆகியோர் தங்கள் இறுதி அஞ்சலியைத் தெரிவிக்கிறார்கள். பொதுமக்கள் தங்கள் இறுதி அஞ்சலியைச் செலுத்துவதற்காக அமரர் கந்தையாவின் பூதவுடல் தாங்கிய பேழையை தமிழகத் தந்தை திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம், திரு. அ. அமிர்தலிங்கம், யாழ் நகரப்பை உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் யாழ் நகரமண்டபத்திற்கு எடுத்துச் செல்கிறார்கள்.

தென்னாட்டு மக்கள் நிலை

மறு புறத்தில் தென் மண்டலத்தில் நடைபெற்ற இடைத்தேர்தல்களில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் முன்னின்று ஐழ்க்கும் தி. மு. க. ஒரே ஒரு தொகுதியிலும் சுதந்திராக்கட்சி ஒரு தொகுதியிலும், ஏனையவற்றில் காங்கிரஸ் கட்சியும் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன.

வட நாட்டு மக்கள் காங்கிரசை வெறுக்கிறார்கள். காரணம், அவர்களின் இந்தித்திணிப்பு வேகம் போதாது என்பதே. இந்தித்திணிப்பால் பாதிக்கப்படுகின்ற தென்னாட்டு மக்கள், இந்தியைப் புகுத்துகின்ற காங்கிரசை ஆதரிக்கிறார்கள். எனவே தென் நாட்டு மக்கள் இன்னும் தாங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்பது தெளிவாகிறது.

போர்க் கொடி உயர்ந்து விட்டது

இதே நேரத்தில் தென்னாட்டில் உள்ள இந்தி எதிர்ப்புக் கட்சிகள் அனைத்தும் போர்க் கொடியை உயர்த்தி விட்டன.

இம்மாதம் 8ம், 9ம், 10ம் திதிகளில் சென்னை நகரில் கூடிய திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் இறங்குவதென்று முடிவு செய்துள்ளது.

திராவிட முன்னேற்றக் கழக மத்திய சபைப் பொருளாளர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி, கழக அமைப்புச் செயலாளர் திரு. என். வி. நடராசன், கேரள, ஆந்திர, கர்நாடக மாநிலங்களின் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய குழு வொன்று போராட்டத்திட்டத்தை வகுப்பதற்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்குழு ஆகஸ்டு மாதத்திற்கு முன் போராட்டத்திட்டத்தை வகுக்கும். அதன்பின், போராட்டத்திட்டத்தைப் போராட்டக்குழு, பொதுச் செயலாளர் அண்ணாதுரையிடம் சமர்ப்பிக்கும். திட்டத்தை அவர் ஏற்றுக் கொண்டதும் போராட்டத்தைத் துவக்கி வைப்பார் என்று அறியப்படுகிறது.

மறு புறத்தில் 'நாம் தமிழர்' கட்சி, ஈரோடு சின்னச் சாமி தலைமையில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திட்டத்தை வகுத்துள்ளது. ராஜாஜி, தமிழ் தேசியக் கட்சி ஆகியனவும் போராட்ட நடவடிக்கையில் முனைந்துள்ளன.

பிரச்சாரம் வேண்டும்

அரசியல் கட்சிகள் போராட்ட நடவடிக்கைகளில் காட்டுகின்ற தீவிரத்திற்கு ஏற்ற அளவு மக்கள் மத்தியில் விழிப்பு உற்சாகமும் இன்னும் ஏற்படவில்லை. எனவே போராட்டத்திட்டங்களைத் தீட்டுவதற்கு முன்னர் இக் கட்சிகள்

அனைத்தும் மக்கள் மத்தியில் இந்த உணர்ச்சியைப் பெருக்கத் தங்கள் பிரச்சாரத்தைத் தீவிரப்படுத்த வேண்டும்.

கொம்பூனிஸ்டுகள் நிலை

அகில இந்திய ரீதியில் இயங்கும் எதிர்க் கட்சிகள் சுதந்திராக்கட்சியும் கொம்பூனிஸ்டுக் கட்சியும் ஆகும். சுதந்திராக்கட்சியின் முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவரான ராஜாஜி அவர்கள் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் காட்டும் தீவிரம் இதர தலைவர்களிடம் காணப்படவில்லை. அதே நேரத்தில் வடநாட்டில் உள்ள சுதந்திராக்கட்சித் தலைவர்கள் இந்தி திணிப்பை ஆதரித்தும் பேசியும் வருகிறார்கள்.

கொம்பூனிஸ்டுக் கட்சியைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களின் வலுவையான அரசியல் கோணங்கித் தனத்தை மொழி விடயத்திலும் காட்டத்தவறவில்லை. தென் நாட்டில் இந்தி எதிர்ப்புக் கோஷ்டியினரை கிண்டல் பண்ணுவதிலே தங்கள் காலத்தை வீணடிக்கிறார்கள் கொம்பூனிஸ்டுகள். மொழிக் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் தென் நாட்டு மக்களை பிற்போக்குவாதிகள் என்று வர்ணித்திருக்கிறது கொம்பூனிஸ்டுக் கட்சி.

எது

பெரும்பான்மையினர் மொழி?

இந்தி மொழியை ஆட்சி மொழியாக்குவதற்குக் காட்டும் முக்கிய காரணம் இந்தி பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படும் மொழி என்பதே யாகும்.

1951-ம் ஆண்டுக் கணக்குப்படி இந்தியாவின் மொத்த மக்கள் தொகை சுமார் 36 கோடியாகும். இதில் இந்தியில்லாத மொழி பேசுவோர் தொகை இருபத்தைந்தரைக் கோடியாகும். இந்தக் குழு மொழிகளைப் பேசுவோர் பத்தரைக் கோடி பேர்கள் ஆவார்கள். இந்தப் பத்தரைக் கோடி மக்களும் ஒருவகையான இந்தியைப் பேசவில்லை பதினொரு வகையான இந்தி மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். இதில் ஆட்சி மொழியாக்கப் படுகின்ற 'கடிபோலி' இந்தியை ஒன்றரைக் கோடி மக்களே பேசுவருகின்றனர். எனவே ஒன்றரைக் கோடி மக்களால் பேசப்படுகின்ற கடிபோலி இந்தி எப்படிப் பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படும் மொழியாகும் என்று, சென்னை சட்ட சபை எதிர்க் கட்சித் தலைவரும் தி. மு. க. முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவருமான திரு. இரா நெடுஞ் செழியன் ஒரு புதிய பிரச்சினையை எழுப்பியுள்ளார்கள்.

எது அன்னிய மொழி?

அடுத்து ஆங்கிலம் அன்னிய மொழி, எனவே அது ஆட்சி மொழியாகும் தகுதி அற்றது என்றும் வாதித்து வருகிறார்கள். அதற்கு, ஆங்கிலம் அன்னிய மொழியானால் இந்தி பேசாத மக்களுக்கு இந்தி மொழியும் அன்னிய மொழியே என்று பதில் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நெடுஞ்செழியன் அவர்கள்.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் எவ்விதம் சிங்களத்தினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்களோ, அதே (8-ம் பக்கம் பார்க்க)



ரிஷி லேகியம்

ரிஷி கருணாக் கிழங்கு லேகியம்

ரிஷி படம் உள்ளதாவெனப் பார்த்து வாங்கவும்

மலச்சிக்கலுக்கும், மூலவியாதிக்கும் மூல முளைகள், இரத்த மூலம், சீழ் மூலம், வெளி மூலம், உள் மூலம், பெளந்திர கை கால் அசதி, சோம்பல், அஜீரணம், பசியின்மை, பத்தவாயு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், இடுப்பு வலி, நெஞ்சுவலி, புற்றுக்கள், கண், கை கால், திரேக எரிச்சல், தேக மெலிவு, மூலச் சூட்டினால் உண்டாகும் எல்லா வியாதிகளையும் உடனே கண்டிக்கும்.

விபரமடங்கிய கேட்லாக் இனம்

15 நாள் இன் ரூபா 3-00

30 நாள் இன் ரூபா 5-75

தபால் செலவு 1-95

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை,

187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

நான்கு தொழிலாளரை வேலை நீக்கம் செய்ததின் எதிரொலி

பெரிய மட்டுக்கெல
தோட்டத் தகராறு

இ. தொ. க. எடுத்துள்ள நடவடிக்கை

தலைவர்களில் மாவட்டத்திலுள்ள பெரிய மட்டுக்கெலத் தோட்ட நிர்வாகத்தால் நான்கு தொழிலாளர்கள் வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டு சம்பந்தமாக அட்டன் தொழில் அதிகாரியின் காரியாலயத்தில் நடத்தப்பட்ட விசாரணையில் நூரணை வைத்திய அதிகாரியின் அறிக்கையின் மீது இரு வருக்கு வேலை கொடுப்பதென்றும், மற்றும் இருவரின் தகராறைத் தொழில் கோர்ட்டுக்குச் சமர்ப்பிப்பதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

திரு. எம். திருச்செல்வம் ஐயு. சி., நியாயநாதர் திரு. கந்தசாமி, தொழிலாளர் கழகத்தின் மாவட்டப் பிரதிநிதி திரு. செ. கலியப்பெருமாள், கழகத்தின் இணை பொருளாளர் திரு. சிவானந்த சுந்தரம் ஆகியோர் தொழிலாளர் சார்பாக விசாரணை மின்போது ஆஜராயினர்.

பெரிய மட்டுக்கெலத் தோட்டத்தில் பணிபுரியும் 440 தொழிலாளர்களில் 414 பேர் இலங்கைத் தொழிலாளர் கழக உறுப்பினர்கள்.

கழகத்தைச் சேர்ந்த 4 தொழிலாளர்களைத் தோட்ட நிர்வாகம் திடீரென வேலை நீக்கம் செய்ததால், தொழிலாளர்கள் இம் மாதம் 4ந் திகதி மின்னல் வெட்டு வேலை நிறுத்த மொன்றை நடத்தினர்.

இ. தொ. க. தலைவர் டாக்டர் நாகநாதனும், திரு. சிவானந்த சுந்தரமும் தோட்டத்துக்கு உடனே விரைந்து, தோட்டத்துரை

உரிமை பெற துடிக்கும்
மலையகத் தொழிலாளி

அவனுக்கு இ. தொ. க.
ஒரு கலங்கரை விளக்கம்

மாறுபட்ட மனக் கருத்துக்களும், வேறுபட்ட அரசியற் கொள்கைகளும் கொண்ட பல நாடுகளில் ஒன்றுபட்ட உணர்ச்சியுடன் தொழிலாளர் நலன் உரிமைகளில் வேற்றுமைகளைப் பயன்படுத்தாமல் உதவிகளைத் தந்து உதவுகின்றன அரசாங்கங்கள். ஏன்? தொழிலாளர்கள் நாட்டின் முதுகெலும்பு. ஒரு நாட்டின் நாடித் துடிப்பை நலியச் செய்வதும், வலுவூட்டும் செய்வதும் தொழில் புரியும் நல்லவர்கள்தான். இதை யுணர்ந்த ஆட்சியாளர்கள் தொழிலாளர்கள் நலனில் அக்கறை காட்டுவது இயற்கையே. இந்த நிலை அயல் நாடுகளில்.

தொழிலாளர்
தலைவர்களும்
உடந்தையா?

சுழத் திருநாட்டின் எழிலையும், செழிப்பையும், பொருள் வளத்தையும் தூர கிழக்கு நாடுகளிலும் அதிகமாக உற்பத்தி செய்யும் மலைநாட்டுத் தொழிலாளியின் நிலை பரிதாபத்திற்கு உரியதாகிவிட்டது. ஆட்சியாளர்களும், தொழிற் தலைவர்களும் ஒன்றுபட்ட உணர்ச்சியுடன், மலைநாட்டுத் தொழிலாளர்களின் நல உரிமைகளுக்கு வேட்டு வைத்ததை வேறெந்த நாட்டிலும் காண முடியாது.

உலகத்திற்கே புதுமையான ஒரு தினுசு ஆட்சி இங்குண்டு. இவற்றுக்கெல்லாம் சிகரம் வைப்பது போன்றது தொழிற் சங்கத் தலைவர்கள் அத்தனை பேரும் சுயநலத்தில் ஊறி சொர்க்கப்போக வாழ்க்கை நடத்த ஆசைப்பட்டு மலைநாட்டுத் தொழிலாளியை உதறித் தள்ளி விட்டதுதான்.

ஒரு நொடிப் பொழுதில் ஆட்சியின் போக்கையே மாற்றி அமைத்து, பொருளாதாரத்தைச் சின்னப்பின்ன மடையச் செய்ய வல்லவர்கள் உதற்படுவது நாட்டுக்கு நல்லதல்ல. காலத்திற்குக் காலம் திட்டமிட்டுச் சதிகள் பல செய்துவிட்டனர் ஆட்சியாளர். வாக்குரிமை, மொழி, நில, குடி உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டுவிட்டன. இவற்றை

றுக்கெல்லாம் மேலாகத் தொழில் உரிமையும் சூறையாடப்படுகின்றது.

இந்த விபரீத விளையாட்டுக்கு ஓர் ஒரு காரணம் தானிருக்கிறது. அதுதான் மலைநாட்டுத் தொழிலாளிகள் அத்தனை பேரும் தமிழ் பேசும் மக்கள். தமிழனாகப் பிறப்பது தவறு போலக் கருதப்படுகிறதே! தாரணிக்

கரவைச் சலீம்

கெல்லாம், தன்மான மென்பது என்ன என்று காட்டிக் கொடுத்தவர்கள், நாடெல்லாவற்றுக்கும் நாகரிகத்தை நல்கியவர்கள், கல்லையே கதை பேச வைத்தவர்கள், கொந்தளிக்கும் அலைகளில் மிதந்து வளமான வாணிபத்தை உலகின் முலை முடுச் செல்லாம் செய்தவர்கள், இன்று சுசக்சிப் பிழியப்படுவதைக் காணும்போது இரத்தக் கண்ணீர் கொட்டுகிறதே!

மலைநாட்டுத் தொழிலாளிகள் தன்னிலை உணர்ந்துவிட்டான். எனவேதான் அவனை ஏப்பம் விட்ட தொழிற் சங்கத் தலைவர்களைப் புறக்கணித்து விட்டு, மானத்தையே விடக்கூறும் எட்டப்பன் கூட்டத்தை ஒத்த தலைவர்களை நிராகரிக்கத் தொடங்கிவிட்டான். தமிழ்பேசும் மக்களின் விடுதலைக்காக உயிரையே பணயம் வைத்து இனத்தின் செழிப்புக்காக அயராது உழைக்கும் மக்கள் கட்சியின் தொழிலாளர் கழகத்தை மலை நாடுகளில் நுழையச் செய்துவிட்டான் மலையகத்துப் பெருமகன், தொழிலாளர் கழகத்தின் பொறுப்பு மிகவும் கடினமானது. கண்ணியத்துடன் கடமை புரிய வல்லவர்களுக்கு நாடே போற்றும் நல்லவர் தமிழரசுத் தந்தை செல்வநாயகம் தலைமை தாங்கி விடுதலைப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லுகிறார். அவர் நாவசைத்தால் உயிரையே கொடுக்க முன் வந்திருக்கிறான் மலையகத்துத் தொழிலாளி. இந்த நாட்டில், மனித உரிமைகள் எல்லாம் பெற்று வாழத் துடிக்கும் தொழிலாளிக்கு ஒளி விளக்காய் இருக்க (9-ம் பக்கம் பார்க்க)



யுடனும், தொழில் அதிகாரியுடனும் கலந்து பேசிய பின்னர், இம்மாதம் 7ம் திகதி அட்டன் தொழில் அதிகாரியின் காரியாலயத்தில் ஒரு விசாரணை நடத்துவதென்று முடிவு செய்யப்பட்டது. இதனை யொட்டித் தொழிலாளர்கள் வேலைக்குத் திரும்பினர்.

7-6-63ம் திகதி அட்டனில் நடைபெற்ற விசாரணையின் போது தொழிலாளர் சார்பாக திருவாளர் எம். திருச்செல்வம் ஐயு. சி., அட்வகேட் கந்தசாமி, கலியப்பெருமாள், சிவானந்த சுந்தரம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். தோட்ட நிர்வாகத்தின் சார்பாக தோட்டத்துரையும், தோட்ட துரைமார் சம்மேளனத்தின் சார்பில் தொழில் உறவு அதி

காரி திரு. விஜயமாணனும் கலந்துகொண்டனர்.

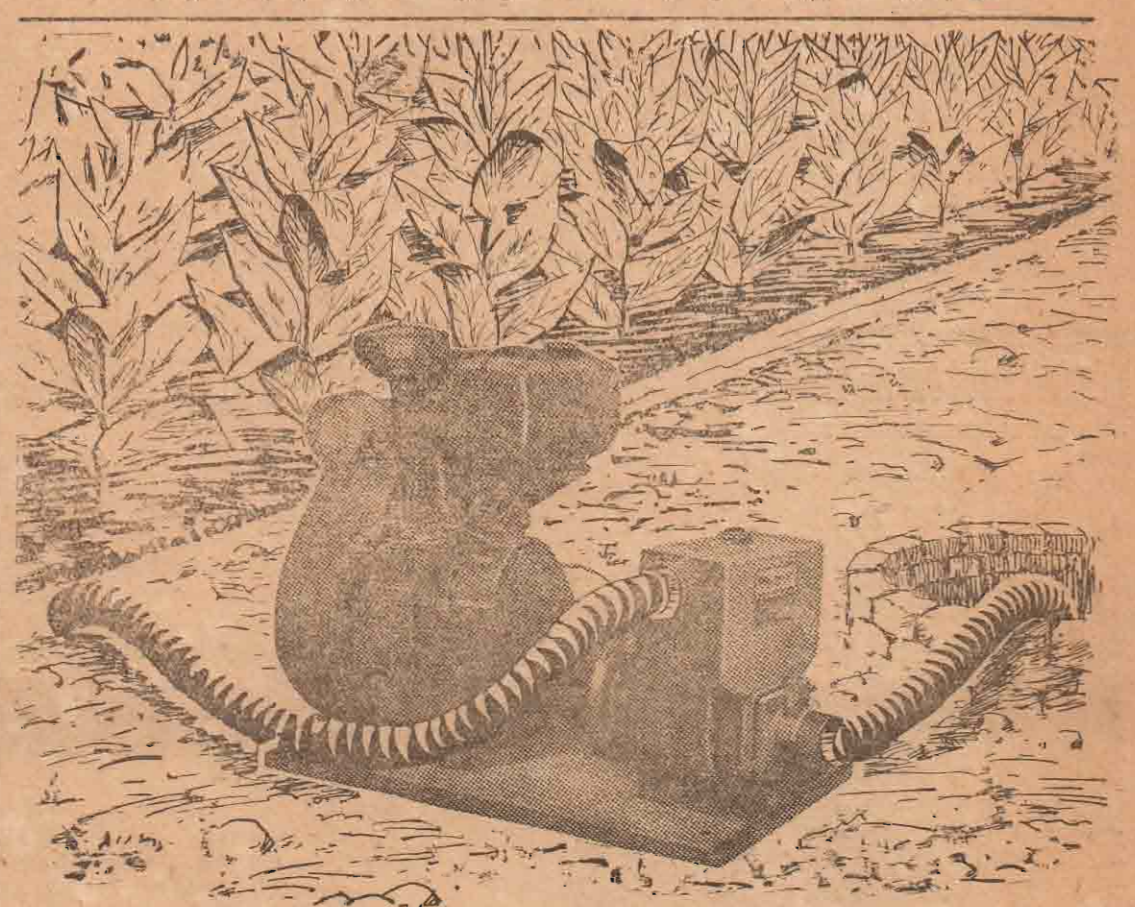
இந்த 4 தொழிலாளரும் ஒழுங்காக வேலைக்கு வருவதில்லை என்பதே நிர்வாகம் அவர்கள் மீது சுமத்தியுள்ள குற்றச்சாட்டு.

அவர்களில் திரு. பச்சைப் பிள்ளை என்பவர் ஆஸ்த்மா நோயால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பவராதலின், நூரணை மாவட்ட வைத்திய அதிகாரியைக் கொண்டு அவரைப் பரிசோதனை செய்வதென்றும், அவர் வேலை செய்யக் கூடிய நிலையில் இருக்கிறாரென வைத்திய அதிகாரி தெரிவித்தால் அவருக்குத் தோட்டத்தில் இலகுவான வேலை கொடுப்பதென்றும், அவருக்கு வேலை கொடுக்கும்

போது, வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள அவருடைய புதல்விக்கும் வேலை கொடுப்பதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்ட மற்ற இருவரின் தகராறைத் தொழில் கோர்ட்டுக்குச் சமர்ப்பிப்பதென்று முடிவாயிற்று.

தொழில் கோர்ட்டு விசாரணையில் முடிவு ஏற்படும் வரை வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டவர்களுக்குப் பங்கீட்டு அரிசி டைக்கச் செய்வதற்கும் இதர உதவிகளைச் செய்வதற்கும் இ. தொ. க. நடவடிக்கை எடுக்குமென்று அறியப்படுகிறது.



திறமாக நீர்ப்பாய்ச்சுவதற்குகந்த
நம்பிக்கை வாய்ந்த பம்பு.

விங்கெட்

நிர்மாண இயந்திரங்கள் உற்பத்தி செய்யும் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற மெஸ்ஸெர்ஸ் விங்கெட் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த அடக்கமான உறுதி வாய்ந்த தண்ணீர் பம்ப்கள் அதிக காலம் மிகத் திறமான சேவையைத் தருகின்றன.

இவற்றின் பராமரிப்புச் செலவு மிக மிகக் குறைவு. மிகப் போட்டா போட்டி விலைகளில் கிடைக்கும். வில்லியர்ஸ் 4 ஸ்ட்ரோக் பெற்றோல்/மென்னைண்ணெய் என்ஜின்கள் பாவனைக்குச் சிக்கனமானவை எம்மிடம் அவற்றில் பலரக உப உறுப்புகள் உள்ளன. ஹோஸ் குழாய்களும், கைஉருளைகளும் கிடைக்கும்.

விற்பனையாளர்கள்

சண்முகம் ஸ்டோர்ஸ்,
222, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
எம். எஸ். நாகலிங்கம்,
பிரதான வீதி, பருத்தித்துறை.

ஏ. எஸ். அரசரத்தினம் அன் கோ,
11, ஸ்டான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்,
ஜி. எச். ஏ. டி. சில்வா அன் கோ,
வவுனியா.

கொழும்பு கோமேர்ஷியல் கம்பெனி லிமிட்டெட்,
[பெரிய பிரித்தானியாவில் இணக்கப் பெற்றது. அங்கத்தவர் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்டது.]

தபாற் பெட்டி இல: 33. கொழும்பு.

காட்சி அறை: ஜெனரல் லேக்ஸ் ரோட், போன்: 79351.

- 1½" மொடல்-மணித்தியாலம் 1500-6000 கலன் இறைக்கிறது.
 - 2" மொடல்-மணித்தியாலம் 1680-11000 கலன் இறைக்கிறது.
 - 3" மொடல்-மணித்தியாலம் 4800-16809 கலன் இறைக்கிறது.
- டிஸ்ட்ரிக்ட் ஹெட்டும், சக்ஷன் லிஸ்ட்டும் தேவை.
- ஆகக் கூடிய ஏற்றும் உயரம் 70 அடி
- ஆகக் கூடிய உறிஞ்சும் ஆழம் 25 அடி

இடைத் தேர்தலில் விடுதலை இயக்க

அரங்கம் 11

வேட்பாளர் வெற்றி பெற்றார்

கைது செய்யப்பட்ட தலைவர்கள் அனைவரும் இங்கிலாந்திலுள்ள சிறைச் சாலைகளுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். தலைவர்களைத் தொடர்ந்து தொண்டர்களைக் கைது செய்வதற்காகப் பொலீஸாருக்கு விசேட அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டன. தொண்டர்கள் இரவில் இராணுவப் பயிற்சி செய்வதைத் தடுப்பதற்கும் பயிற்சி செய்யும் மண்டபங்களையும் விடுதலை

அதை மீறி நடாத்தப்படும் கூட்டங்களுக்குச் செல்பவர்கள் கைது செய்யப்படுவார்கள் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டது. அடுத்தநாள், விளையாட்டுக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஊர்வலங்கள் யாவும் தடைசெய்யப்பட்டன.

பொலீஸாரும் ஆட்சியினரின் கட்டளைகளுக்கிணங்க, கூட்டங்களைக் குண்டாத்தடிகளால் தாக்கியும் கூட்டங்

றார். தினமும் பொய் மிசையுடனும் கண்ணாடியில்லாத வெறும் சட்டம் ஒன்றை மூக்குக் கண்ணாடியாக அணிந்து கொண்டும் ஈருருளியொன்றில் சின்பின் அலு

**‘கோமகன்’
‘மாமல்லன்’**

வலகத்தின் பின் வாசலால் சென்று தனது கடமைகளைக் கவனித்து வந்தார். முன் வாசலை மாத்திரம் அவதானித்து வந்த துப்பறியும் பொலிசார் ஒவ்வொரு நாளும் ஏமாற்றத்துடன் திரும்பிச் சென்றனர்.

கொளின்ஸ் 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் விளையாட்டுப் போட்டியொன்று காரணமாக இங்கிலாந்துக்குச் சென்றிருந்தபோது அவருக்கு அறிமுகமானவர் நீல் கேர். அவர் அ. கு. மன்றத்தின் உறுப்பினர் என்பதைக் கொளின்ஸ் இப்பொழுது அறிந்து, அவருடன் தொடர்புகொண்டார். கேர், குண்டூரணிக் கப்பல் கம்பனியில் கடமையாற்றி வந்தார். அயர்மாலுமிகள் சிலரும் சுங்க

கத்தின் கண்காணிப்பு விழக்காலம் செல்லவில்லை!

லண்டனிலுள்ள தலைமை அஞ்சல் அலுவலகத்தில் கொளின்ஸ் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த காலத்தில் அவருடன் சக ஊழியர்களாக இருந்த அயர் இனத்தவர்களுடனும் பப்ளின் தலைமை அஞ்சல் அலுவலகத்திலுள்ள ஊழியர்கள் சிலருடனும் அவர் தொடர்பு கொண்டார்; அரசாங்கக் கடிதங்கள், தந்திகள் ஆகியவற்றின் பிரதிகளையும்

சேர்ந்தனர். அபாயத்தை அறிந்த அச்சு உரிமையாளர் வாசலில் நின்று கொண்டு, “எதற்காக வந்தீர்கள்? உங்களுடைய அதிகாரப் பத்திரங்களைக் காட்டுங்கள்!” என்று உரத்த குரலில் வாக்குவாதம் நடாத்தினார். இவ்வாக்குவாதத்தைக் கேட்ட அச்சுத் தொழிலாளிகள் உடனேயே ‘அந்தோக்கிளா’வின் பிரதிகளை அப்புறப்படுத்தினர். இம் முறையும் பொலீஸார் ஏமாற்றத்துடனேயே திரும்பினர்!

**அடக்கு முறையை
எதிர்த்து
மக்கள் கிளர்ச்சி**

தொலைபேசிப் பேச்சுக்களின் விபரங்களையும் உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொண்டார், உரி நடவடிக்கை எடுத்து அரசாங்கத்தின் அந்தரங்கத் திட்டங்கள் பலவற்றை உடனுக்குடன் முறியடித்தார்.

டப்ளினிலும் இங்கிலாந்திலுமுள்ள சிறைச்சாலைகளில் சின்பின் அனுதாபம் கொண்ட காவலர்கள் சிலருடன் கொளின்ஸ் நேசம் கொண்டார், அவர்கள்

அமெரிக்காவில் வாழ்ந்து வந்த திருமதி ஸ்கெபிங்ரன் என்னும் அயர் பெண்மணி, அயர்நாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியினர் செய்துவரும் அட்டுழியங்களையும் மக்கள் படும் அல்லல்களையும் அயர்நாட்டின் விடுதலைக்கான காரணங்களையும் தனக்கு அந்தரங்கமாகக் கிடைத்த செய்திகளின் அடிப்படையில் 250க்கு மேற்பட்ட கூட்டங்களில் விளிவாக எடுத்துரைத்தார்; அயர்நாட்டின் புதல்வியர் இயக்கத்தின் சார்பில் அமெரிக்கக் குடியுரிப்பதிவில் சனிடம் ஒரு வேண்டுகோள் சமர்ப்பித்தார். ஆகஸ்ட் மாத இறுதியில் அயர்நாட்டுக்குத்திரும்பிவந்த அவரை ஆட்சியினர் கைது செய்தனர்; திருமதி தோமஸ் கிளாக், திருமதி மேட் கொன், மாக்கி வீக்ஸ் சோட்டி ஆகியோர் அடைக்கப்பட்டிருந்த ஹோலோவேய் சிறைச்சாலையில் அடைத்தனர். அங்கு அவ்வம்மையார் உண்ணாவிரதம் ஆரம்பிக்கவே, சில நாட்களுக்குப் பின் விடுதலையானார்.

ஆட்சியினர் எத்தனையோ விதமான சூழ்ச்சிகளைச் செய்தும் தந்திரங்களைக் கையாண்டும் எதிர்பார்த்த அளவு அயர் மக்கள் ஆங்கிலப் படையில் சேரவில்லை. இதனால் இன்னுமொரு உபாயத்தைக் கையாள் அவர்கள் எண்ணினர். அயர் மக்களை இங்கிலாந்துக்கும் அயர்நாட்டுக்கும் இடையில் ஏற்றிச் செல்லும் லின்ஸ்ரர் என்னும் படகை ஜேர்மன் நீர்மூழ்கிகள் தாக்கி மூழ்கடிக்கும் என்ற நோக்கத்துடன் அப்படகை எவ்வித பாதுகாப்புமின்றிக் கடலில் பிரயாணஞ் செய்ய விட்டனர். 10-10-1918ல் அப்படகு ஜேர்மன் நீர்மூழ்கியால் மூழ்கடிக்கப்பட்டது. 450 அயர்நாட்டவர்கள் உயிர் நீத்தனர். எனினும் இந்தச் சம்பவம் அயர் மக்களுக்கு ஜேர்மனியர் மீது வெறுப்பை உண்டாக்காது, ஆங்கில ஆட்சியினர் மீது

**‘உயிருக்கு உயிர்’
தொண்டர்கள்
திடீசங்கற்பம்**

யுணர்ச்சியை வளர்க்கும் படங்களைத் திரையிடும் படமானிகளையும் மூடுவதற்கும் விரும்பிய விடுதலைச் சோதனை செய்வதற்கும் தொண்டர்களின் நடவடிக்கைகளை அறிந்துகொள்ள உளவாளர்களைத் தகுந்த சன்மானம் கொடுத்து ஏற்படுத்துவதற்கும் இரகசியமாக வெளியிடப்படும் பிரசுரங்களைத் தடை செய்வதற்கும் சந்தேகத்திற்குரிய அச்சகங்களைக் கைப்பற்றுவதற்கும் பொலீஸாருக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது.

ஏப்பிரல் மூதம் பொலீஸ் படை வீடொன்றைத் தாக்கிப் படைக்கலங்களைக் கைப்பற்ற முற்பட்ட பொழுது பொலீஸாரால் சுடப்பட்டுத் தொண்டர்கள் இருவர் மாண்டனர். இக்கொலைகளுக்குப் பழிவாங்கும் முகமாக 14-6-1918ல் தொண்டர்கள் இரண்டு பொலீஸ்காரர்களைச் சுட்டுவிட்டுத் தப்பி ஓடினர். சுட்டவர்களைக் கைது செய்யவோ அவர்களைப் பற்றிய விபரங்களை அறியவோ ஆட்சியினரால் முடியவில்லை. இந்தச் சம்பவத்தைக் காரணமாகக் கொண்டு 15-6-1918ல் இன்னும் இரண்டு மாவட்டங்களை இராணுவப் பிரதேசங்களாக அரசாங்கம் பிரகடனப்படுத்தியது.

அள்ளுர் மாகாணத்திலுள்ள கிழக்குக் கவன்பாராளுமன்றத் தொகுதியில் 21-6-1918ல் இடைத் தேர்தல் ஒன்று நடைபெற்றது. சிறைச்சாலையில் அடைபட்டுக்கிடந்த ஆதர்கிரிபித் சின்பின் இயக்கத்தின் சார்பில் வெற்றி பெற்றார். இவரது வெற்றி ஆங்கில அரசாங்கத்தைச் சிந்திக்க வைத்தது. படைக்காக நெருக்கும் சட்டத்தை அமுலில் கொண்டுவர ஆட்சியினர் பின்வாங்கினர்!

அயர்நாட்டின் வடபகுதியிலுள்ள பெல்பஸ் சிறைச் சாலையிலிருந்த கைதிகளுக்கும் சிறைக்காவலர்களுக்கும்

களுக்குச் சென்றவர்களைப் படைத்துப்பாக்கிச் சனியன்களால் குத்தியும் கொடுமைகள் பல இழைத்தனர். இத்தனை அட்டேழியங்களுக்கும் அயர் மக்கள் சளைக்கவில்லை. 4-8-1918ல் மட்டும் நாடெங்கும் 1500 ஹேளிக் விளையாட்டுக்கள் (ஹொக்கி போன்ற விளையாட்டு) நடத்தினர்; 15-8-1918ல் மட்டும் தேயமெங்கும் நூற்றுக்கணக்கான பொதுக் கூட்டங்களை நடத்தினர். அக்

**‘தனிப் பெரும் தலைவரின்’ அறியாமையால்
மக்கள் மடிந்தனர்**

கூட்டங்களில் பேசிய பேச்சாளர்கள் பலர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

இவற்றையெல்லாம் முன்னின்று நடத்தியவர்கள் மைக்கேல் கொளின்ஸ், ஹரி போலண்ட், கதல் புருகா முதலியோரே. தலைவர்கள் பலர் கைதுசெய்யப்பட்ட பின் மக்களுக்கு வழிகாட்டும் பணி தலைமறைவாக

அதிகாரி ஒருவரும் அவருக்கு அறிமுகமாக இருந்தனர்.

கொளின்ஸ், நீல் கேரைச் சந்திப்பதற்காகக் கள்ளத் தனமாக இங்கிலாந்திலுள்ள லிவர்பூஸ் துறைமுகத்துக்குச் சென்றார். இங்கிலாந்தின் பல்வேறு மூலைகளிலுமிருந்து படைக்கலங்களை லிவர்பூருக்கு வருவித்து கேர் மூலம் அவற்றை அயர்நாட்டுக்கு

மூலம் அச்சிறைச்சாலைகளிலிருந்த கைதிகளுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்தினர்.

அரங்கம் 12

தொண்டர் படைக்காக ஓர் இரகசியப் பத்திரிகையைப் பிரசுரிக்கக் கொளின்ஸ் முடிவு செய்தார். ‘அந்தோக்கிளா’ என்று பெயரிடப்பட்ட அப்பத்திரிகைக்கு



இருந்த இவர்களிடம் விடப்பட்டிருந்தது. கைது செய்யப்படாமல் இருப்பதற்காகக் கொளின்ஸ் ஒவ்வொரு இரவும் வெவ்வேறு இடங்களில் நித்திரை செய்வார்; எங்கு செல்வதானாலும் தனது பழைய ஈருருளியிலே தான் செல்வார்; கூட்டங்களையும் இரகசியமாக நடாத்தி வைப்பார்.

அனுப்பி வைத்தார். இவர்கள் அவைமன்றம் இப்பணியைக் கிரமமாகச் செய்து வந்தனர். கொளின்ஸ் இந்தப் பணியை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பல தடவைகள் கள்ளத்தனமாக அயர்நாட்டுக்கும் லிவர்பூருக்கும் இடையில் பிரயாணஞ் செய்து வந்தார்.

அடுத்த வாரம்

★ ‘தோள் அயரின்’

★ வெடி மருந்து கைப்பற்றப்பட்டது

★ கைதுடி வேலரா மாயமாய் மறைந்தார்

அயர்நாட்டிலுள்ள செய்திகளைக் கொளின்ஸ், மாலுமிகள் மூலம் கேருக்கு அனுப்பி வைத்தார். கேர் அவற்றை இரகசியமாக வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பினார். கொளின்ஸுக்கு உதவியளித்த மாலுமிகள் மீதும் சுங்க அதிகாரிகள் மீதும் ஆங்கில அரசாங்கம்

**வெளிநாட்டில்
விடுதலைப் பிரச்சாரம்**

கைலிக் அச்சுத்தின் மீது ஆட்சியினரின் சந்தேகக் கண் விழைத் தொடங்கியது. ஒரு முறை பத்திரிகைக்காக அச்சு கோக்கப்பட்டு மேசையில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்நேரத்தில் துப்பறியும் பொலீஸார் அச்சுத்தினுள் நுழைந்தனர். ஆனால் கோக்கப்பட்டிருந்த அச்சு அவர்கள் கண்ணில் படவில்லை! இன்னுமொரு முறை, ஒரு பகுதி அச்சடிக்கப்பட்ட பத்திரிகை அச்சுத்தின் இருந்தது. அவ்வேளையில் இரகசியப் பொலீஸார் அங்கு வந்து

தான் ஆத்திரத்தை அதிகரிக்க வைத்தது. இந்த உபாயமும் படுதோல்வியைத்தான் கொடுத்தது.

சின்பின் இயக்கத்தின் ஆண்டுக் கூட்டத்தை ஓக் டோபர் மாதம் முடிவதற்குள் நடாத்த வேண்டும் என்று அதன் அமைப்புத் திட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இப்பொழுதோ அயர்நாட்டில் இராணுவச் சூட்டம் அமுலிலிருக்கிறது. கூட்டம் நடைபெற்றால் எஞ்சியிருக்கும் தலைவர்களும் கைது செய்யப்பட்ட கூடும், எனினும், கூட்டத்தை நடாத்துவது பற்றி ஆலோசனை செய்வதற்கான நிறை (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

**பொலீஸாருக்கு
விசேட அதிகாரம்**

கும் இடையில் பலத்த சச்சரவு ஏற்பட்டது. தொடங்கியது. அதனால் அநேகமான கைதிகள் விவங்கிடப்பட்டிருந்தனடிக்கப்பட்டனர். இவ்விதமான தண்டனை மற்றச் சிறைகளிலும் இடம்பெற ஆரம்பித்தன.

அமெரிக்கச் சுதந்திர தினமான ஜூலை 4ம் திகதி, சின்பின், அயர் தொண்டர் படை, அயர்நாட்டின் புதல்வியர் முதலிய நிறுவனங்கள் மிகவும் ஆபத்தானவை எனக் கருதப்பட்டுத் தடை விதிக்கப்பட்டன. இந்த நிறுவனங்கள் சார்பில் கூட்டங்கள் நடாத்துவது சட்டவிரோதம் எனவும்

தொண்டர் படையைக் கொளின்ஸ் பல பிரிவுகளாகப் பிரித்தார்; ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் ஒவ்வொரு அதிபரைப் பொறுப்பாக விட்டார்; ஜோ ஒரெயிலி பயிற்சி அதிபராகவும் மைக்கேல் ஸ்ரெயின்ஸ் சாதனங்களுக்கு அதிபராகவும் டயாமுட் ஓகெகாட்டி தொடர்பு அதிபராகவும் ரேறி ஓகொனர் பொறியியல் அதிபராகவும் விடப்பட்டனர்.

ஹரி போலண்ட், சின்பின் வேலைகளைப் பொறுப்பேற்ற

**இடைத் தேர்தல் முடிவு
ஆட்சியாளருக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது**

சுதந்திரன்

1963 ஜூன் மாதம் 16-ந் தேதி

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு - 12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1183

பதுளைத் தீர்ப்பின் படிப்பினை

ஆளும் கட்சிக்கு சிங்கள மக்களிடையே இன்னும் ஆதரவு உண்டா? மந்திரி சபை மாற்றத்துக்கு மக்கள் அளிக்கும் பதிலென்ன? இந்த வினாக்களுக்கு விடையளித்துள்ளது பதுளை மாநகரசபைத் தேர்தல்.

ஊவா தலைநகரில் அண்மையில் நடைபெற்ற தேர்தலின் முடிவுகள் நாட்டின் நாடித் துடிப்பை ஓரளவு எடுத்துக் காட்டின. இத்தேர்தலுள் உரை கல்லாகக் கருதினர் அரசியல் அவதானிகள்.

ஆளும் கட்சி, ஜ. தே. கட்சி, இடதுசாரிக் கட்சிகள் இதில் போட்டியிட்டன. 14 வட்டாரங்களில் போட்டியிட்ட சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குக் கிடைத்தது ஒரே யொரு ஸ்தானம் மட்டுமே. இந்த ஒன்றே யொன்றைப் பெற அக் கட்சி செய்த முயற்சிகள் கொஞ்சமன்று.

சுதந்திரக் கட்சி மகாநாட்டையே பதுளையில் நடத்தினார்கள். பிரதமரே அங்கு சென்று வாக்காளர் ஆதரவை நாடினார் மந்திரிகளும் பதுளைக்குப் படையெடுத்துனர். அரசாங்கப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வீடு வீடாகச் சென்று வாக்கு வேட்டையாடினர். கட்சி தன் முழு வலிமையையும் இத்தேர்தலில் பிரயோகித்தது. தேர்தல் திகழியும் ஆளும் கட்சிக்குச் சாதகமாக மாற்றப்பட்டதாம். இத்தனை முயற்சிகள் செய்தும் 14 கட்சி வேட்பாளர்களில் 13 பேர் படு தோல்வி. ஒருவர் மட்டும் மயிரிழையில் தப்பினார்.

நாட்டு மக்களின் கவனத்தைப் பெரிதும் ஈர்த்த பதுளைத் தேர்தலில் பிரமாண்டமான முயற்சிகளைச் செய்தும் கூட ஆளும் கட்சி பரிதாபகரமான முறையில் மண் கவ்வியுள்ளது. காரணமென்ன?

ஆளும் கட்சியை மக்கள் நிராகரித்துவிட்டனர் என்பதையே பதுளை தீர்ப்பு நிரூபிக்கிறது. 25 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து ஆட்சி புரியப்போவதாகச் சில மந்திரிகள் மார் தட்டுகின்றனர். ஆயினும் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்பட்ட ஒரு மாநகரசபைத் தேர்தலிலே படுதோல்வியடைந்த பின்னர், ஆட்சி செலுத்த அவர்களுக்கு உரிமை ஏது?

கொழும்பு மாநகரசபைத் தேர்தலிலே மண் கவ்விய போது “எமது செல்வாக்குக் குவிந்து கிடப்பது கிராமங்களிலேயே” என்று காரணம் கூறினர் சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர்கள். ஆனால் பதுளை நகரமோ ஒரு கிராமிய நகரம். வாக்காளர்களில் பெரும்பாலோர் சிங்களக் கிராம மக்கள்—கிராமங்களையொட்டி வாழ்பவர்கள். அவர்களே இன்று ஆளும் கட்சியைப் படுபாதாளத்தில் வீழ்த்தியுள்ளனர். “கிராம மக்களே எமது ஆதரவாளர்—நகர மக்களல்ல” என்று இனி ஆட்சியாளர் கூறமுடியாது. அவர்களின் கிராம மக்களே அவர்களைக் கை கழுவி விட்டனர்.

சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர்கள் சிறுபான்மை மக்களின் ஆதரவை என்றோ இழந்து விட்டனர். இன்று சிங்கள மக்களின் ஆதரவை இழந்து விட்டனர். அவர்கள் மக்களின் தொடர்பை இழந்து, தனித்து நிற்கும் ஒரு கும்பலாக—தனிக் காட்டு ராஜாக்களாக—இன்று காட்சியளிக்கின்றனர்.

தனிச் சிங்களச் சட்டத்தின் துணை கொண்டு சிங்கள வாக்குகளை என்றென்றும் வேட்டையாடலாம் என்று எண்ணி இறுமாப்படைந்திருந்த ஆட்சியாளருக்கு பதுளை பெரும் ஏமாற்றத்தை அளித்துள்ளது.

பொருளாதார நெருக்கடி, உயர் வரிசைகளின் உயர்வு, வேலையில்லாத திண்டாட்டம், வரிப்பளு ஆகியவற்றால் மக்கள் படும் அல்லல் சொல்லுந் தரமன்று. இதனால் ஆளும் கட்சிக்கு அன்று ஆதரவளித்த சிங்கள மக்களே இன்று அதிருப்தியும் வெறுப்பும், சினமும் அடைந்துள்ளனர். தங்க ளின் வாக்குகளைப் பறக்கும் தந்திரோபாயங்களில் தனிச் சிங்களச் சட்டமும் ஒன்று என்பதை அவர்கள் உணரத் தொடங்கியுள்ளனர். அதன் விளைவுதான் பதுளையில் ஆளும் கட்சியின் படு தோல்வி.

பதுளையில் தமிழ் பேசும் மக்கள் கணிசமான தொகையினர் வசிக்கின்றனர். அவர்களின் வாக்குகள் அனைத்தும் ஆளும் கட்சிக்கு எதிராகவே அளிக்கப்பட்டதாம். இது எதிர்பார்க்கப்பட்டதே.

சிறுபான்மையோரை நேரடியாகவே பகைத்துக் கொண்டனர் ஆட்சியாளர். அவர்களைத் தம் அரசியல் எதிரிகளாகவே கருதுகிறார்கள் சிறுபான்மை மக்கள்.

தமிழ் பேசும் மக்களின் பிறப்புரிமைகளை அபகரித்ததுடன், அவர்களை எந்தெந்த வகையில் நசுக்கி, கீழ்த்தர பிரஜைகளாக முடியுமோ அத்தனையும் செய்து வருகின்றனர் ஆட்சியாளர். சிறுபான்மையோரை அடக்கி ஒடுக்கி நசுக்குவதின் மூலம் பெரும்பான்மையோரின் ஆதரவைப் பெறலாம் என்பது அவர்களின் திட்டம். இதன் விளைவு சிறுபான்மையோரின் எதிர்ப்பைத் தேடிக்கொண்டதுடன், இறுதியில் பெரும்பான்மையோரின் ஆதரவையும் இழந்து விடுவதுதான். அரசியலில் சந்தர்ப்பவாதம் நிலைத்து நீடிக்காததுவல்லவா?

சுதந்திரக் கட்சியினர் சிற்சில வாக்குறுதிகளைக் கொடுத்தமையால்தான், 1960 ஜூலை பொதுத் தேர்தலில் சிறுபான்மையோரின் வாக்குகளைப் பெற முடிந்தது. சுமார் 20 தொகுதிகளில் தமிழ் பேசும் மக்களின் வாக்குகளைக் கொண்டே அவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். ஆட்சியிடம் ஏறியதும் வாக்குறுதிகளைக் காற்றில் பறக்கவிட்டனர். தமிழ் ஒழிப்பு, தமிழ் பேசும் இன ஒழிப்பு நடவடிக்கையில் தீவிரமாக இறங்கினர். அதன் விளைவை இன்று பதுளையில் அனுபவித்துள்ளனர்.

அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் ஆளும் கட்சி தமிழ் பேசும் மக்களிடம் நல்ல “அடி” வாங்குமென்பதற்கும் பதுளைத் தேர்தல் ஒரு சான்று.

பெளத்தத்தை அரசாங்க மதமாக்க புது முயற்சி

“கத்தோலிக்க சதி” என்ற போர்வையில் துழச்சி

மதச் சண்டையும் ஏற்படலாம்

கத்தோலிக்க சதி ஒன்று உருவாகுவதாகக் கூறிக்கொண்டு, இந்த நாட்டில் ஒரு பெளத்தச் சதி தோன்றவும், மதச் சண்டைகள் மூளவும் வகை செய்யும் பயங்கர நிலை ஒன்றினை உருவாக்கப் பல பெளத்த ஏகாதிபத்தியவாதிகள் முயன்று வருகின்றனர். சிங்களம் மட்டும் சட்டம் மூலம் தமிழ் பேசும் இனத்தை ஒதுக்கிவிட்டதுபோல், ஒரு பெளத்த இலங்கையை உருவாக்க வேறு மதத்தவர்களை ஒதுக்கிவிட இத்தீவிரவாதிகள் காரியமாற்றி வருகின்றனர்.

இந்த நாட்டைச் சிங்கள பின்புலப்படுத்திய இனக் கலவரங்களைப் போல் ஒரு மதக் கலவரத்தைத் தூண்டிவிட முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. “கத்தோலிக்கச் சதி ஒன்று உருவாகிறது” என்று ஒரு ஆதாரமற்ற கற்பனையை உருவாக்கி, அதன் வழியிலேயே இந்த மதக் கலவரத்துக்கு அத்திவாரமிடப்படுகிறது.

தமிழ்பேசும் மக்களுடைய அடிப்படை உரிமைகள் அடித்தையும் ஒவ்வொரு அபகரித்துவிட்டு, அந்த இனத்தையே குழி தோண்டிப் புதைத்துவிட முனையும் சிங்கள ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் கெடுபிடிக்களை எதிர்த்து அற்புதப் புரிந்து வரும் தமிழ்பேசும் மக்களைச் சதிகாரர்களென்றும், வெறியர்களென்றும், புரட்சிக்காரர்களென்றும் பூச்சாண்டி காட்டி கடந்த காலத்தில் பல இனக் கலவரங்களைத் தூண்டி விட்டார்கள் சில குதுமதியினர். நூற்றுக்கணக்கான உயிர்களைப் பலி கொடுத்து, ஆயிரக்கணக்கான மக்களின் உடைமைகளைத் தத்தம் செய்தும் இன்றும் துவேஷம் தீர்ந்து விடவில்லை. “பெரமுனை”ப் போர்வையில் இன்னும் இந்த நாட்டில் இனக் கலவரம் தோன்றுவதற்கு தர்பம் போடப்படுகிறது. இப்பொழுது ஓரளவு அமைதி தென்படுகிறது. அந்த அமைதிக்கு “அற்புதம்” கெடுகுறிப்பிடுவதுபோல் இந்த “கத்தோலிக்கச் சதி” என்ற புதிய பூச்சாண்டி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் கத்தோலிக்க மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் கணிசமான தொகையினராகவுள்ளனர். அவர்களிடையே உரிமைகளைப் பிடுங்குவதனால் யாருக்கு என்ன

ஆளும் கட்சியின் கண்துடைப்பு வேலைகளில் சிங்கள மக்களுக்கே நம்பிக்கையில்லை. மந்திரி சபையில் மாற்றங்கள் செய்த பிரதமர் பதுளைக்குச் சென்று அந்த மாற்றத்தால் பெரும் சாதனைகள் நிகழப்போவதாக பறைசாற்றினார். ஆட்சியாளர் மீது வெறுப்படைந்துள்ள சிங்கள மக்கள் பிரதமரின் கூற்றை நம்பவில்லை. மந்திரிசபை மாற்றத்தை யும் ஆதரிக்கவில்லை. நெருக்கடிகளை மூடி மறைக்கவே இந்த மாற்றம் என்பதை அவர்களும் உணர்ந்து ஆட்சியாளர்களை மனக்வவச் செய்தனர்.

சுதந்திரக் கட்சியின் அரசாங்கத்தின் மீது சிங்கள மக்களின் வெறுப்பும் அதிருப்தியும் தினை தினை அதிகரித்து வருகின்றன. சிங்கள மக்களின் ஆதரவையே அரசாங்கம் இழந்து வருகிறது. இத்தச் சமயத்திலா சந்தர்ப்பவாத தமிழர்கள் சிலர் ஆட்சியாளரிடம் “சரணாகதி அடைய வேண்டும்? பூழ்க்கே கொண்டிருக்கும் சப்பலில் பிரயாணம் செய்ய முயற்சி செய்வது விவேகியின் செயலா? சிங்களவருக்கே வேண்டாத ஓர் ஆட்சிக்கு இந்தக் கும்பல் ஏன் சமைதாங்கியாக நிற்ச வேண்டும்?

ஆளும் கட்சிக்கு ஊவாவில் விழுந்த அடி விரைவில் இதர பிரதேசங்களிலும் விழுமென்பதில் ஐயமில்லை.

லாபம் ஏற்படுமோ தெரியவில்லை. பெளத்தர்கள் இந்த நாட்டின் பெரும்பான்மையினராக விளங்குவதால், இந்த நாட்டை ஒரு பெளத்த நாடாகப் பிரகடனப்படுத்தி விட பெளத்த மத தீவிரவாதிகள் விரும்புகின்றனர். மொழித் திணிப்பில் கையாண்ட தந்திரோபாயத்தை மதத் திணிப்பில் கையாண்டால் உலக நாடுகளின் கண்டனத்துக்குள்ளாக வேண்டுமே என்ற பயத்தினால் வேண்டுமென்றே ஒரு புதுக் காரணத்தைச் சிருஷ்டித்துள்ளனர் போல் தெரிகிறது.

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் கொண்டு வந்ததனால் இந்த நாட்டை ஒரு சிங்கள நாடாக ஆக்கிவிட்டனர். இப்பொழுது மதத்தறையிலும் பெளத்த நாடாக்க முனைந்துள்ளனர். “கத்தோலிக்கச் சதி” உருவாகிறது என்று கூறி அதற்கான கற்பனைச் சான்றுகளையும் காண்பித்தார். கத்தோலிக்க மதத்தவர்களை இலகுவாக அடக்கி ஒடுக்கிவிடலாம் என்று கருதுகிறார்கள் பலர்.

அடுத்து வருபவர்கள் முஸ்லிம்கள். அவர்களுடனும் நேரடியாகப் பொருத முடியாது. ஆகவே அதற்கும் ஏதாவது புதுவித காரணம் தோன்றும.

இந்துக்களை வலைச்ச ஏற்கனவே பல தேரோக்கள் முயற்சித்து வருகின்றனர். இந்துமதமும் பெளத்தமதமும் ஒன்று என்றும் இவ்விருமதத்தாரும் ஒன்றுபட்டு வழித்தால் இந்த நாட்டில் எவ்வளவோதாதுகலாம் என்றும் சில சிங்களத்தினர்களின் பெளத்த பிக்குகளின் கட்டுரைகள் வெளிவந்துள்ளன. பெளத்த போதனை தமிழ் மொழி மூலம் இந்து தர்ம முறையையும் கலந்துபோதிக்க

இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சி.....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போன்றுதான் தென் இந்திய மக்களும்—இந்தியினால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இலங்கை வாழ் தமிழ்பேசும் மக்கள் என்றோ போர்க் கொடி உயர்த்திவிட்டார்கள், தென் நாட்டு மக்கள் இந்தப் போராட்டத்தின்புதிய கட்டத்தை அடைந்து விட்டார்கள். இன்னும் சில காலத்தில் போர்க் கொடி உயர்த்தப் போகிறார்கள்.

ஆளும் கட்சியின் கண்துடைப்பு வேலைகளில் சிங்கள மக்களுக்கே நம்பிக்கையில்லை. மந்திரி சபையில் மாற்றங்கள் செய்த பிரதமர் பதுளைக்குச் சென்று அந்த மாற்றத்தால் பெரும் சாதனைகள் நிகழப்போவதாக பறைசாற்றினார். ஆட்சியாளர் மீது வெறுப்படைந்துள்ள சிங்கள மக்கள் பிரதமரின் கூற்றை நம்பவில்லை. மந்திரிசபை மாற்றத்தையும் ஆதரிக்கவில்லை. நெருக்கடிகளை மூடி மறைக்கவே இந்த மாற்றம் என்பதை அவர்களும் உணர்ந்து ஆட்சியாளர்களை மனக்வவச் செய்தனர்.

ஆளும் கட்சிக்கு ஊவாவில் விழுந்த அடி விரைவில் இதர பிரதேசங்களிலும் விழுமென்பதில் ஐயமில்லை.

ஏற்கனவே பல பிக்குகள் முன் வந்துள்ளனர்.

ஆகவே, இந்துக்களை—மொழி பேசும் கடந்து—மத அடிப்படையில் ஒன்றுபடுத்திவிடலாம் என்று கற்பனை பண்ணுபவர்களுக்கும் உண்டு.

இந்த நாட்டை ஒரு பெளத்த நாடாக்க எடுக்கும் முயற்சியில் முயல்பவர்களுக்கு முதல் முட்டுக்கட்டையாகத் தென்படுபவர்கள் கத்தோலிக்கர்களே! ஆகவே அவர்கள் முதலில் முறியடிக்க ஏதாவது அளமையப் போவது இந்த “கத்தோலிக்கச் சதி” என்ற கற்பனைச் சிருஷ்டியே!

கத்தோலிக்கச் சதி உருவாகுவதாகவும், அதை விசாரிக்க அரசாங்கம் உடனடியாக ஒரு சபையை ஏற்படுத்த வேண்டுமெனவும் இலங்கை எங்கனும் பிரசாரமும், கையெழுத்துத் திரட்டலும் ஆரம்பமாகியுள்ளது. இத்தகைய பிரசாரக் கூட்டங்களைக் கண்காற்றப் பலர், “இந்த நாட்டில் ஒரு மதக் கலவரம் மூலுவதற்கு இப்பிரசாரங்கள் அறிகுறிகளாக விருக்கின்றன” என்று கருத்துக்கள் வெளியிட்டிருப்பதாக அறிகிறோம்.

வியட்நாம் நாட்டில் பெளத்தர்கள் தன்புறுத்தப்படுவதைக் கண்டிக்குமுகமாக இங்கு பல கண்டனங்களும் நடைபெறுகின்றன. இந்தச் சூழ்நிலையையே ஆதாரமாகவும் காட்டி கத்தோலிக்கச் சதி எதிர்ப்புக் குப்பலம் திரட்டப்படுவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

கத்தோலிக்கச் சதியை யிட்டு விசாரணை செய்யுமுன்னர், அதை வைத்து உருவாகிவரும் பெளத்தச் சதியைப் பற்றி அரசாங்கம் உடனடியாக விசாரணை செய்தாக வேண்டியது அவசியமாகிறது.

அண்ணின் அழைப்பு

சென்னை எஸ். ஜி. ஏ. எம்.தானத்தில் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புக் கூட்டத்தில் பேசிய அறிஞர் அண்ணா தென் நாட்டு மக்களை போராட்டத்தில் கலந்து கொள்ளும்படி அழைப்பு விடுத்திருக்கிறார்.

அந்தக் கூட்டத்தில் அண்ணா ஒரு கருத்தைத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார். “போராட்டம் என்றார்கள் வந்தேன்; சென்றேன், என்று சொல்லுகிறவர்கள் தேவையில்லை. காரணம், இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் நாள் கணக்கிலோ, மாதக் கணக்கிலோ முடியக்கூடியது இல்லை. இந்திய அரசியல் சட்டம் திருத்தப்படும் வரை—தேரு சர்க்கார் தளரும் வரை நடைபெறும்” என்று கூறியுள்ளார்.

போராட்டப்பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கும் நாம், போராட்டப் பாதையை நோக்கிவரும் அவர்களுக்கு வாரீர்! வாரீர்! உரிமை பெற்று வாழ்வோம் வாரீர் என்ற வாய் மொழியைத் தவிர வேறு எதைக் கொடுக்க முடியும்?

எம். பி. யின் கடிதத்தில் தமிழில் பொறித்த

பெயர் முத்திரை

சட்டவிரோதமாம்:
இரட்டிப்பு கட்டணமாம்

தபால் அதிபர் கிளப்பியுள்ள
புதிய பிரச்சனை

கடித உறையின் மீது, கடிதத்தை அனுப்பும் பாராளுமன்ற உறுப்பினரோ, அரசாங்க அதிகாரியோ தம் பெயரைக் கொண்ட முத்திரையைத் தமிழில் பொறித்தல் சட்டவிரோதமாம் என்ற பிரச்சனை கிளப்பியுள்ளது. மட்டக்களப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. செ. இராசதுரை அனுப்பியுள்ள ஒரு கடிதத்தில் அவரது பெயரைக் கொண்ட முத்திரையைத் தமிழில் பொறித்திருந்தது சட்டவிரோதமானதென்று தபால் இலாகா அதிபர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளதாக அறியப்படுகிறது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. இராசதுரை மங்கல்யாராம் என்னும் பெயர்தாலயத்தைச் சேர்ந்தவன். பியதஸ்ஸி என்னும் தேரோவுக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பியிருந்தாரென்றும், அரசாங்க சேவைக்கான அக்கடித உறையின் மீது தனது பெயரைக் கொண்ட முத்திரையைத் தமிழில் பொறித்திருந்தாரென்றும் அறியப்படுகிறது.

இக்கடிதத்தைப் பெற்றவன், பியதஸ்ஸி தேரோவியப்படைந்து, இலங்கையில் இதர பகுதிகளில் சிங்களம் அரசுக்கும் மொழியாக இருக்கும்போது, கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டும் தமிழ் அரசுக்கும் மொழியாக இருக்கிறதோ என்று கேட்டாராம்.

இவ்விஷயம் தபால் பகுதி அதிபரின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

அரசாங்க சேவைக்குரிய கடித உறைகளின் மீது கடிதம் அனுப்புகிறவரின் முத்திரை சிங்களத்திலேயே பொறிக்கப்பட வேண்டுமென்று சட்டம் கூறுவதாகவும், எனவே அதனைத் தமிழில் பொறித்தல் சட்டவிரோதமான செயலென்றும் தபால் பகுதி அதிபர் கூறியதாக அறியப்படுகிறது. அத்துடன், தமிழில் அனுப்பியவரின் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட கடிதங்கள் அரசாங்க சேவைக்கான கடிதங்களாக இருந்தாலும் கூட, அவைகளுக்கு இரு மடங்கு தபால் கட்டணம் வசூலிக்கலாமென்றும் அவர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளாராம்.

மந்திரி சில்வா.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
என்பதை அறிந்ததும் அப்பகுதியில் உள்ள அரசாங்க உயர்தர ஊழியர்கள் சிலர் கல்குடாப் பிரதிநிதியிடம் 'மந்திரி வருகைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க வேண்டாம்' என்று வேண்டிக் கொண்டார்கள். ஆனால் கல்குடாப் பிரதிநிதி திரு. பொ. மாணிக்கவாசகர், அவர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்க முடியாதென்றும் கட்சி முடிவு இது என்றும் திட்டவாட்டமாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

மேலும் திரு. பொ. மாணிக்கவாசகர் மந்திரி சில்வாவை கிழக்குமாகாணத்திற்கு விஜயம் செய்ய வேண்டாம் என்றும், வந்தால் அமைதியான முறையில் எதிர்ப்புக் காட்ட வேண்டியது தங்கள் கடமை என்றும் தந்தி மூலம் தெரிவித்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பு, நிந்தாலூர், கல்குடாத் தொகுதித் தமிழரசுக்கட்சிக் கிளையினர் மந்திரி வருகையை எதிர்த்துக் கறுப்புக் கொடி காட்டுவதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளை மிகத் தீவிரமாகச் செய்து வந்தனர். இவையனைத்தையும் அறிந்து கொண்ட மந்திரி சில்வா தனது விஜயத்தை இரத்துச் செய்து, மக்கள் எழுச்சிக்குப் பணிந்து பின்வாங்கி விட்டார் என்று கூறப்படுகிறது.

கவைக் குமரன் மட்டக்களப்பு மாஸ்டர் சிவலிங்கம் குழுவினரின் வில்லுப் பாட்டு நிகழ்ச்சி, தாளவாத்தியக் கச்சேரி ஆன்றும் பல இன்னிசைக் கச்சேரிகளும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறும். இந்நிகழ்ச்சிக்கு அனைவரும் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அ. ஏ. வி. சங்க...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கூட்டத்தில் பல முக்கிய தீர்மானங்களும் இடம் பெறும்.

மொழி வழி பிரிந்து
உரிமை பெறுவோம்

இதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி தொழிலாள வர்க்கத்துக்கு விரோதமான சட்டங்களையும் வகுப்புவாதச் சட்டங்களையும் உருவாக்கிய ஒரு வரைக் கூட்டாகக் கொண்டிருப்பதால் அம் முன்னணி தமிழ் பேசும் தொழிலாளர்களின் நம்பிக்கையைப் பெற அருகதையற்றதாகி விட்டது. எனவே தமிழ் பேசும் தொழிலாளர் மொழி வழி பிரிந்து உரிமை களுக்குப் போராடுவதை சரியான வழி என்பதை மீண்டும் வலியுறுத்தும் ஒரு தர்மானமும் இடம் பெறுகிறது.

கலை நிகழ்ச்சி
மாண. நிகழ்ச்சியில் நகைச்

கோடஸ்வரன் வழக்கு நாளை விசாரணை

அரசாங்க எழுது வினாவுர் சங்க உறுப்பினராகிய திரு. சி. கோடஸ்வரன் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தினால் தமது சம்பள உயர்வு பாதிக்கப்பட்டதை யொட்டி அட்டோர்னி-ஜெனரல் மீது தொடர்ந்துள்ள வழக்கு நாளை திங்கட்கிழமை (17-6-63) கொழும்பு மாஸ்டர் நீதி மன்றத்தில் விசாரணைக்கெடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

சிங்கள மொழித் தகுதி பெறுமையால் திரு. கோடஸ்வரனின் சம்பள உயர்வு நிறுத்தப்பட்டது. அதை எதிர்த்துத் தொடர்ந்த வழக்கில் திரு. கோடஸ்வரன் இலங்கை அரசியல் சட்டம் 29-ம் பிரிவு 2-ம் பகுதியின் படி தமிழ் பேசும் அரசாங்க

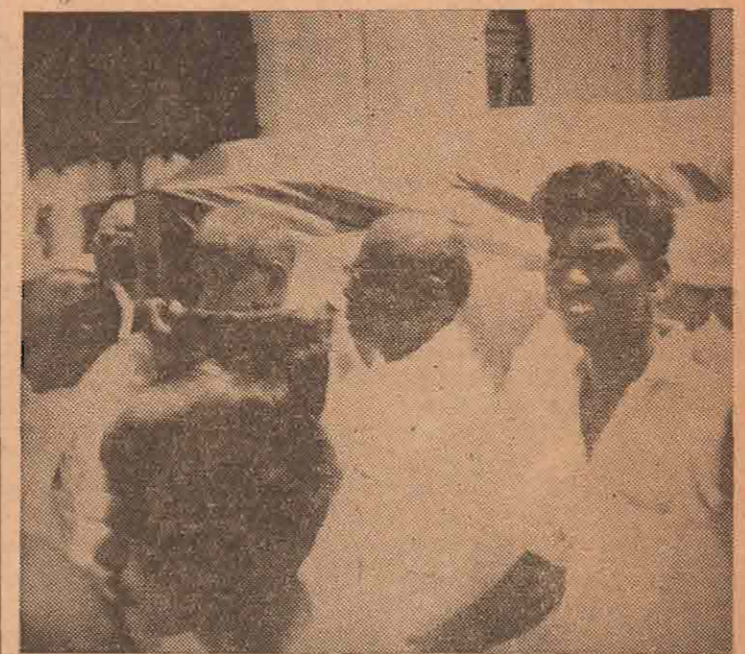
ஊழியர்கள் சிங்கள மொழித் தேர்ச்சி பெற வேண்டியதில்லை என்று தெரிவித்திருக்கிறார்.

திரு. கோடஸ்வரன் சார்பாகப் பின்வரும் சாட்சிகள் அழைக்கப்படுவர்: திருவாளர்கள் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் கியூ.சி., எம். ஈ. எச். முகம்மது அலி, எம். சிவசிதம்பரம், எஸ். தொண்டமான், சேர் கந்தையா வைத்திநாதன், எஸ். எம். இராசமாணிக்கம், பி. விநாயகமூர்த்தி, வி. தர்மலிங்கம், வி. ராஜசேகரம், ஆர். பாலகப்பிரமணியம், எம். இசர். எம். மகூர்மௌலானா, ரி. கபேந்திரநாதன், வி. கனகசபை முதலி, வி. மகாலிங்கம், சி. சேனாதி ராஜா, வி. நவரெத்தினம்.

அவர் சார்பில் திருவாளர்கள் எம். திருச்செல்வம் கியூ. எம். சி. ரெங்கநாதன், ஜி. ரி. சமரவிக்கிரம, எஸ். சர்வானந்தா, ஆர். ஆர். குரோசற் தம்பையா (ஜூனியர்), பி. நாகேந்திரா, எம். அண்டர்லூட், வியூசியன் பெரேரா ஆகிய வழக்கறிஞர் தோன்றுவர்.

அட்டோர்னி-ஜெனரல் சார்பில் அழைக்கப்படவிருக்கும் சாட்சிகளில் திருவாளர்கள் எச். எஸ். அமரசிங்க, திறைசேரிச் செயலாளர், சி. பாலசிங்கம், திறைசேரி உப-செயலாளர், ஜே. ஜே. ஜி. அயிர்தநாயகம், நிதி அமைச்சு, எச். எல். குணசேகரா, கேகாலை அரசாங்க அதிபர், ஜி. பி. தம்பையா, கொழும்பு அரசாங்க அதிபர் ஆகியோரும் உள்ளனர்.

பாடையிலே படுத்துரைச் சுற்றும்போதும்
பைந்தமிழில் அழும் ஓசை கேட்க வேண்டும்



'பாடையிலே படுத்துரைச் சுற்றும்போதும் பைந்தமிழில் அழும் ஓசை கேட்க வேண்டும்' என்று கூறிய செம்மல் அமரர் கந்தையாவின் பூதவுடல் தாங்கிய பேழையைத் தாங்கிச் செல்கிறார்கள்.

தமிழரசுக்கட்சி...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யின் முக்கிய பிரமுகர்களும் தமிழரசுக் கட்சியைக் கேட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

திரு. நவரத்தினம் அவர்கள் கட்சியின் பழைய உறுப்பினர்களுள் ஒருவராவர். பின்னணியில் நின்று கட்சியை இயக்கி வந்த இவரைக் 'கட்சியின் மூளை' என்றும் வர்ணிப்பார்கள்.

அடுத்து நடைபெறவிருக்கும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் காரியசபைக் கூட்டத்தின் பின்னர் இம்முடிவு பகிரங்கமாக அறிவிக்கப்படும் என்று தெரிகிறது.

உங்கள் பிரச்சனைகள் எதுவாய் இருப்பினும் சரி, எங்களுக்கு, உடன் எழுதுங்கள். அவற்றை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளும் விபரங்கள் அடங்கிய விபரப் பட்டியல் ஒன்று இலாகா அனுப்பி வைக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு:
பி. எம். திசாநாயக்க கம்பளை,

உரிமை பெற...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
சீவனம் தொழிலாளர் கழகம்.

அடிமைகளாய், அனைத்தளாய் இருக்கும் தொழிலாளர்க்கு ஆதரவு தர முன்வந்த அரிய பண்புக்கு எமது ஒத்துழைப்புகள் கண்டிப்பாக இருக்கும் என்பதைத் தொழிலாளர் கழகம் அறிய வேண்டும்.

கார் விற்பனைக்கு

"1 சிறீ கேம்பிறிஜ் 55" உத்தியோகத்தின் சொந்தப்பயிப்பு, நாமே இயக்குவது.

அமரசிங்க, சேவையர் வங்காள, தமனை, அம்பாரை.

மட்டக்களப்பில் நாடக விழா

14-6-63 16-6-63
நினைசரி மாலை 6-30
இரவு 9-30 மணிக்கு
மட்டக்களப்பு
நகர மண்டபத்தில்
நடிகவேள் குழுவினர்
அவர்க்கும்
இலங்கையில் நாம்
மரணம் காத்த மறவன்
நாடகங்கள் நடைபெறும்.

பெண்ணழகை மேலும் மிவிரச் செய்வது....



அச்சு
'பேதர் வெயிட்'
நைலோன் சேலைகள்

நீலம், கடற்பச்சை,
இளஞ் சிகப்பு,
செம்பிதம்

முதலிய பல வண்ணங்களிலும், வெள்ளையிலும் முள்ள மெல்லிய பின்னணியில் நான்கு, பிரத்தியேக, பூச்சோடனை வாய்ந்த டிசைன்களில்

45" X 6 யார்
பேசு: ரூ. 51-00

வி. பி. பி. ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்

குண்டன் மால்ஸ்
லிமிட்டெட்,
110 & 114, மெயின் வீதி, கொழும்பு.

—MYLADS

படகு கட்டும் தளவாடங்கள்

மிக பேல்லிய செப்புத் தகடுகள்

4'X2'X26 எஸ். டபிள்யூ. ஜி. இங்கிலாந்து உற்பத்தி
செப்பு ரோஸ்ஸ்
" வாஷர்ஸ்
" ஆணிகள்
" பித்தளைக் கம்பிகள்

கட்டிடத் தளவாடங்கள்

அன்பெஸ்றஸ் தகடுகள்

சதுரமானதும், மடிப்புகளுள்ளதும்
(கொண்டினைடன்)

கல்வனைட் எஃகு பைப்புகள்

3" தொடக்கம் 3"

ன் உவர்ட்கம் லொமிட்கம்
இங்கிலீஷ் ஐலமும் ரஷ்யன் ஐலமும்
உடனடி விநியோகத்திற்குத் தயார்

ஜபர்ஜி பிரதர்ஸ்,
161, குமார வீதி, கொழும்பு-11.

தொலைபேசி : 78501.

சுதந்திரன் பதினான்கு தொடர் கதை

வியப்பில்

விரிந்த

விழி மலர்கள்



செங்கைஆழியான்-செம்பியன் செல்வன்
கூட்டாக எழுதும் தொடர் கதை

புவனத்தின் நெற்றியிலிருந்து ரத்தம் கோடு கிழிக்க ராஜாவின் இள நரம் புக்கள் விமரிசம் பூடைக்கின் றன. கந்தையரை நோக்கிப் பாய்கின்றன...

'இதென்ன அக்கிரமம்... நிறுத்துங்க!..... உங்களுக்கு என்ன மூளைகளை பிசகிப் போச்சா!...' - ராஜாவின் குரல் கால கர்ஜனையாக ஒலிக்கின்றது.

நடராசாவே அயர்ந்து வியர்த்துப் போய் நின்றான். கந்தையரை வெறியின் போதைமயக்கமும் ஓரளவு கலைந்து விட, விழிகளை உருட்டிச் சப்தம் வந்த திக்கைப் பார்க்கிறார்.

'யாற்றா அது.....என்னைச் சொல்லுவன்...இது ஒன்றும் உங்கட 'கோத்தை' யின்ற விசயமில்லை...பேசாம உங்கட வேலையைப் பாத்துக் கொண்டு போங்கடா!..'

'கந்தையா...மான்!..... இதொன்றும் உங்கட விசயமில்லை...நாங்கெல்லாம் பாத்துக்கொண்டு சுமமா நிக்க... இது ஊர் விசயம்...உலக விசயம்...ஒன்று தெரியாத பெண்ணைப் போட்டு மிருகத் தனமாக அடிச்சுக் கொண்டா ஊர் ஒன்றும் பாத்துக் கொண்டிராது!...' - நடராசா பேசுகிறான்.

'இப்ப நீங்க கொஞ்ச நேரம் சுமமா இருங்கோ வன்...யாரோ ஒருத்தன் ஏதோ சொல்லிப் போட்டா னென்று என்ற பிள்ளையைப் போட்டுக் கொல்லுறீங்கனே!பேந்து ஆறு தலா பிள்ளையை விசாரிச்சுப் கோட்டு நீங்க என்ன வெண்டாலும் செய்யுங்க...! இஞ்சு பாத்திங்களா!... எல்லாம் வந்து கூத்துப் பாக்கினம்... பேசாம உள்ள போய்க் கொஞ்சம் படுங்க...' - என்று புவனத்தின் தாய் விமரிசம் கொண்டே கெஞ்சி அவரை சமாதானப்படுத்த முனைகிறாள்.

'போடி, அங்கால வே...! எல்லாம் உள்ளால் வந்த வினையடி!...பிள்ளையே வளத்திருக்கிற வளப்பு...சீலையின்ற வளப்பு...! நீ செப்பமா வளத்திருந்தா இதுக ளெல்லாம் இப்படி ஆட்டம் போட்டுக் கொண்டே திரியப் போகுதுகள்...' - அவரின் ஆத்திரம் போதை மயக்கத்

தில் கலக்க, அவளின் முதுகிலும் நாலேந்து குத்துகள் விழுகின்றன.

எல்லாரும்பாய்ந்துசென்று கந்தையரைத் தடுக்கின்றார்கள்.

'சே!...இதென்ன அம்மான்...வீட்டுப் பெண்களையெல்லாம் இப்படிப் போட்டு...நாலு பேருக்கு முன்னாலேயே அடிக்கிறது... வெட்கமாயில்லை....' - நடராசா கூறுகிறான்...

'யாரடா அது..... எந்தப் பறப் '.....'மகனடா எனக்கு புத்தி சொல்லுறது...? உங்கடையெல்லாம் யாரடா வரச் சொன்னது...? வீட்டுக்குள்ள ஒண்டெண்டா கூத்துப் பாக்க வந்திட்டிங்களோ?... என்ற மனைவியைப் போட்டு குத்துவன்...கொல்லுவன்...உதைப்பன்... நீங்க ளாரடா கேக்க?..'

'நாங்க யாருமில்லை அயல் வீட்டுக்காரர்... அயலுக்கை ஒண்டு நடந்தா பாத்துக் கொண்டிருக்க மாட்டம்..... இப்ப நீங்க பேசாம உள்ள போய் படுங்க!..'

'ஓ!...எனக்கு 'லோ' படிக்க வந்திருக்கிறீர்களோ...டேய் நான் இந்த உலகத்துக்கே 'லோ' படிப்பிப்பன்ரா!..... எனக்கு உதைப்போல கனக்கத் தெரியுமடா 'லோ...!' - என்று இரைந்து கொண்டிருப்பவர், புவனத்தருகே செல்ல முயற்சித்துக்கொண்டிருக்கும் ராஜாவைக் கண்டு கொள்கிறார்...

'டேய்!...அங்க என்னடா போறாய்?...அவளிட்ட உனக்கென்னடா அலுவல்.... பொறுக்கி நாய்ப் பயலே! உனக்கு கந்தையான் ர பொட்டையில் கா தல்!... இனிமே அப்படி ஏதாவது கேள்விப் பட்டனெண்டா காலை முறிச்சுப் போடுவன்...' - கந்தையர் வெறியிலே சொல்லக் கூடாத வார்த்தைகள் எல்லாவற்றையும் உதிர்க்கிறார்.

இந்த எழுத்துக்கள்

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் 12 பொயிண்ட் ரேமன், 12 பொயிண்ட் போல்ட், 10 பொயிண்ட் ரேமன், 10 பொயிண்ட் போல்ட் எழுத்துக்கள் யாவும் சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டரியில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவை.

8, 10, 12, 14, 18 பொயிண்ட்களில் தமிழ், ஆங்கில எழுத்துக்களும், ஸ்பெல், குவாட்ஸ் போன்ற இதர உபகரணங்களும் வார்க்கும் திறமை வாய்ந்தது எங்கள் இயந்திரம். அத்தோடு சாதாரண எழுத்துக்களையும், அலங்கார எழுத்துக்களையும் வார்க்க முடியும்.

இப்பத்திரிகையில் உபயோகிக்கப்படும் புது எழுத்துக்கள் நம்மிடம் விற்பனைக்குண்டு. வேண்டியவர்கள் விவரத்துக்கும், விலைப்பட்டியலுக்கும் எழுதவும்.

தேய்ந்த பழைய எழுத்துக்கள் வைத்திருக்கும் அச்சகங்கள் அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு எங்களிடம் புதிய எழுத்துக்களைக் குறைந்த கட்டணத்தில் திரும்ப வார்க்கு எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

சுதந்திரன் ரைப் பவுண்டரி,

194 ஏ. பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.

ராஜாவின் தன்மான உணர்வுகள் உடலின் ஒவ்வொரு அணுத் துணுக்குகளையும் சுட்டுப் பொசுக்குகின்றன...

'அப்பா!... அவரையொண்டும் பேசாதீங்க அப்பா!... -புவனம் அந்நிலையிலும், வலிகளையெல்லாம் மென்று விழுங்கி, மெல்ல அனுங்குகிறான்.

ராஜாவின் இதயம் உருகி வழிகிறது.

'சீ!...தேவடியான்!... பறத்தோறே!... இன்னும் இவ்வளவும் அடிச்சும்...இன்னும் அவராம் அவர்...சுவரெண்டு சொல்லுறதுதானே!...கண்ணுஞ்சி தெரியாம ஆட்டம் ஆடுறியா கழுதை...ஆட்டக் காரி உள்ளால் என்றை குடும்பமே அழிஞ்சு நாசமாகப் போகுதுடி!... மானங்கெட்ட

செம்பியன் செல்வன்

நாய்!.....' - திக்கங்குளாக கந்தையரின் வார்த்தைகள் வெடித்து கொட்டுகின்றன!

'கந்தையா...மான் இதென்ன பேச்சு பேசுறீங்க?...என்னதான் உங்கட பிள்ளையாலும், வார்த்தைகளை அளந்து பேசுங்க!...நானாக்கு விலை போற பொருள் அவன்!..'

'ஓ!...இது யார் புதுசா!... தம்பி நடராசாவோ...நீ என்ன தம்பிக்கு வக்காலத்தே!...உங்களுக்கும் ஒரு எண்ணமே...இந்தக் கந்தையன் வீட்டில் பெண் எடுக்க...! நான் என்ற பிள்ளைகளைக் கொண்டு போய் எங்க எண்டாலும் தள்ளுவன், ஆன... உங்களுக்குத் தருவனெண்டு கனவில கூட நினைக்காதீங்க!..'

'என்ன கதைக்கிறீங்க!... உங்களிட்ட யாரும் பெண் கேட்டு வரேல்லை!.....ஏதோ பெண் கேட்டு வந்த மாதிரி யல்லே கதைக்கிறீங்க!..'

'பின்ன என்னத்துக்கடா இப்ப வந்து வேடிக்கை பாக்கிறீங்க!... உங்களுக்குமொரு எண்ணம் கந்தையன் பெண் தருவானெண்டு!..'

'உலகத்தில் நீங்க தான் ஒரு கண்டறியாத பெண்ணைப் பெத்து வைச்சிருக்கிறீங்க!...உங்கள விட்டா எங்களுக்குப் பெண் கிடையாதே!.....என்ற தம்பிக்கு ஆயிரம் பேர் காத்துக் கிடக்கினம் தெரியுமே!..'

'அப்படிண்டா ஏன்டா என்ற பெண்ணுக்குப் பின்னால் உன்ர தம்பி திரியுறான்...இனிமேல் உன்ர தம்பியை புவனத்தோட காணட்டும்... பேந்து பாரன் கந்தையன் யாரெண்டு!..'

'ஏன் உங்கட பிள்ளையை செம்மையாக வையுங்கோவன்...ஏன் மற்றப் பிள்ளையளில் பாயுறீங்க...-உங்கட பிள்ளையன் நல்லா இருந்தா அவன் ஏன் வரப்போறான்...'

-ராஜாவும், புவனமும் இவர்களின் பேச்சு போனமும் முறையைக் கண்டு பயந்து போய் விழித்துநிற்கிறார்கள்.

'டேய்...அவள் ஆரைவிரும் பிடுகெண்டாலும்..... அவளுக்கு நான் ராசா மாதிரி மாப்பிள்ளை கொண்டு வந்து கொடுப்பண்டா...ஆன உன்ர தம்பிக்கு மட்டும் கொடுப்பன் என்று நினைக்காதே!..'

'இங்க ஒருத்தரும் உங்கட பெண்ணுக்காக அழவில்லை... அவனுக்கு பெண் வீட்டோட வளர்றான்...! விழல் கதையொன்றும் பேசவேண்டாம்...கொஞ்சம் பெரிய மனுஷன் எண்டுபாக்கிறன்... இல்லாட்டி...'

'அவனுக்குப் பெண் வீட்டோட வளர்றான்!..'

புவனம், ராஜாவை பரிதாபமாக பார்க்க, புதிய பிரச்சினை முளைவிட்டு வைரம் பாய்வதைக் கண்டு ராஜா செய்வதறியாமல் நிற்கிறான்.

'என்ன தம்பி!...நீ போய் குடிகாரனேயே மல்லுக் கட்டுறது!.....குடிகாரன் பேச்சு...பொழு விடிஞ்சாப் போச்சு!... நீ கொஞ்சம் சுமமா இருன்...உனக்கென்ன இப்ப வந்தது!...' -யாரோ நடராசையை அமைதிப்படுத்துகிறார்கள்.

'யாற்றா குடிகாரன்!..... உன்ர அப்பன்தான்ரா குடிகாரன்... தரங்கெட்டவன்... ஒடிப்போனவன் பிள்ளையுந்தானேடா நீங்கள் எல்லாம்...'

நடராசாவும் ராஜாவும் காலசர்ப்பத்தின் சாட்டையடிப்பட்டவர்களாகின்றனர்.

'உங்கட வீடு மட்டும் என்ன பெரிய திறமோ?... உங்கட நாத்தம் படிச்ச வீட்டில் இருக்கிற பெண்டு பிள்ளையுந்தான் ஒண்டுக்குப் பின்னால் ஒண்டாக ஒடுதுகள்...'

'டேய்!...என்னடா கனக்கப் பேசுறாய்?... நான் யாரெண்டு தெரியுமாடா!... இந்த ஊருக்க உள்ள எல்லாற்ற சாதகமும் என்ற கையில் இருக்குதடா!...உங்கட வம்ச பரம்பரை எல்லாத் தைப்பற்றியும் எனக்கு நல்லாத் தெரியும்... உன்ர அப்பன் ஒரு ஊதாரி...உன்ர அம்மா... -கந்தையர்தான் என்ன சொல்லுகிறேமென்பதை மறந்து, நடராசாவை அவமானப்படுத்த வேண்டுமென்ற போதையில் தெய்வமாகிவிட்ட அவன் அம்மாவைப் பற்றி இல்லாதபொல்வாதையெல்லாம் சொல்ல முற்படுகிறார்...

நடராசாவுக்கும், ராஜாவுக்கும் உடல் எல்லாம் பற்றி எரிகிறது!

'சீ' என்ன மனுஷன்! என்ன பேசுறது எண்டு தெரியாமல் பேசுதே!..'

'கந்தையா...மான், நீ கொஞ்சம் பேசாம இருக்க மாட்டியே!இல்லாட்டி இங்க இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில-கொலை ஒண்டு விழுந்திடும்!...' -என்று பல்லைக் கடித்து, வார்த்தைகளை அமைதியாக சொல்கிறான் நடராசா!

ராஜாவுக்குப் பயம் மேலிடுகிறது.

'அண்ணா!..'

'என்னடா சொன்னாய்!... கந்தையனுக்கே பயங்காட்டுறாய்!...உதுக்கெல்லாம் இந்தக் கந்தையாவே பயப்படுகிறது...! உதைப்போல எத்தனை பேர் எங்களுக்கு பயங்காட்டியிருக்கினம்... என்னடா செய்வாய் நீ...? செய்யிறதைச் செய்!... பாப்பம்!...' -கந்தையர், தனது உப்பிப் போயிருந்த வயிற்றில் நிலையில்லாமல் தவித்த வேட்டி அவிழ்ந்து தரையில் புரள்

வது கூடத் தெரியாமல், நடராஜாவின் மேல் பாய்ந்து...

'அப்பா!..'

'அண்ணா!..'

'ஐயோ!...இஞ்சை பாத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களே! -யாராவது புடிச்சு விடுங்கோவன்!..'

கந்தையரைப் பலமாகப் பிரிச்சு இழுத்துச் செல்கிறது கூட்டம்.

தன்னைச் சமாளித்துக் கொள்ளும் நடராசா ராஜாவை விழித்துப் பார்க்கிறான்.

'பாரடா!...உன்னால் எவ்வளவு அவமானத்தையெல்லாம் பட வேண்டியிருக்கிறது!..'

ராஜகோபால் தலைகுனிந்த வாறு வெளியே நடக்கிறான். நடராசாவும் வெளியே வருகிறான்.

'என்ன துணிச்சல்!...கந்தையன் வீடு புருந்து அடிக்கவோ நான் சுமமா விட்டிடுவேனே!...சுப்பீம் கோட்டு வரை கொண்டு போயாவது இவங்களை நான் அவமானப்படுத்தாட்டி, என்ற அப்பனுக்கு நான் பிறக்கெல்ல எண்டு சொல்லுங்க!...வீடு புருந்து அடிச்சுட்டானே!...' கந்தையர் புலம்புவது வெளியே கேட்கிறது.

'அப்பா!...கொஞ்சம் பேசாம இருங்கப்பா!..'

'அறுந்ததோறே...தேவடியான்! எல்லாம் உள்ளால் தாண்டி...! -அவன் முதுகில் மீண்டும் அறை விழுவது ராஜாவின் காதில் அனலாகக் கொட்டுகிறது.

வீட்டு வாசலில் எல்லாரும் ஆவலுடன் காத்து நிற்கிறார்கள்.

'இஞ்சு ருங்கோ!...என்ன நடந்தது? ஏன் அப்படிக்கத்தினவ...'

'ஒண்டுமில்லையப்பா!... கந்தையர் ஏதோ குடிவெறியில் அவளுக்குப் போட்டு அடிச்சுப்போட்டார்...அதுதான்... நீங்களேன் வெளியில் வெயிலில் நிக்கிறீங்க...உள்ள போங்க!..'

சூரசுக்கு தன்னைப்பற்றி நினைக்கும் போதே ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. தன்னுள்ளே எப்படி இந்தப் பருவ மாறுதல்கள் ஏற்பட்டன!..

-அவன் நினைவு, அவன் மனதில் மலராக புஷ்பிக்கிறது! அந்த மோகனானந்த சுகத்தில் அவன் அமிழ்ந்து போகிறான்...

-அவனை இடைவிடாது பார்த்துக் கொண்டிருப்பதில் லயிப்பு!...அவனது வட்டமான குழந்தை முகத்தை தனது இரு உள்ளங்கைகளையும் ஒன்று சேர்த்து உயிர் மலராக ஏந்த ஆவல்... சுருண்ட கேசத்தை தனது விரல்களினால் குறும்பு செய்து, அதனைக் கலைத்து விளையாட துடிப்பு!..

-அவனுடைய தேவைகளை உணர்ந்து, உபசரிப்பதில் அவன் மனம் தன்னையறியாமல் விரும்புகிறது...வீட்டிலே தனக்கும் அவனுக்கும் சம்பந்தமாக ஒரு எண்ணம் நிலவுவதை அறிந்ததிலிருந்து அவன் நெஞ்சம் அலைகளுடன் போட்டி போடுகின்றது...

நடராசாவுடன் எல்லாம் கலகலப்பாக பழகும் அவன் அவனைக்கண்டு விட்டாலோ, அவன் வீட்டிலிருந்து விட்டாலோநாணச் சிற்றையிலகப் பட்டு விடுவான்!..

நினைவுகள் என்ன கடல் நுரையா!..

கிணற்றடியிலிருந்துராஜா கத்துகிறான்:

'ஆச்சி!...சோப்பை விட்டுட்டு வந்திட்டன் ஒருக்கா எடுத்துக் கொண்டு வாங்கோ!..'

'பாரன்! இன்னமும் குளிக்கப் போகேக்க சவுக்காரம் கொண்டு போகத் தெரியாது!...வரவர குழந்தைப் (13 ம்பக்கம் பார்க்க)

முப் பெரும் போரில்

முப்பெரும் தலைவர்களை இழந்தோம்

எத்தனை இழப்பு இன்னும் வேண்டியுள்ளது?

ஈழ நாட்டில் தமிழ் பேசும் மினம் தன்மாவை மிக்க இனமாக உரிமை பெற்று வாழ திடசங்கற்பம் பூண்டு பல விடுதலை இயக்கங்களை ஆரம்பித்து, நடாத்திக் கொண்டிருக்கையில் திரு. கந்தையா அவர்களின் மரணம் பேரிடியைக் கொடுத்தது.

தமிழ் பேசுமினத்தின் விடுதலைக்காக உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒரே ஒரு கட்சியான தமிழரசுக்கட்சி, மூன்று மக்கள் இயக்கங்களை நடத்தி, மூன்று முனையில் மக்கள் மத்தியில் தொண்டாற்றிக் கொண்டிருந்த மூன்று தலைவர்களை, ஈரண்டுக்கிடையில் ஒவ்வொருவராக இழந்து நிற்கிறது.

முதல் இயக்கமாக சிங்கள சிறி இயக்கத்தை ஆரம்பித்து, மக்கள் மத்தியில் சுதந்திர உணர்ச்சியை ஊட்டி உற்சாகப்படுத்தி வரும் நேரத்தில் (1959ம் ஆண்டு) தன்னிகரில்லாத தலைவராய் மக்கள் மத்தியில் மாபெரும் மதிப்புப் பெற்று விளங்கிய, உரிமைக்குவாதாரும் வக்கீல் வன்னியசிங்கத்தை இழந்தோம்.

இரண்டாவதாக 1961ம் ஆண்டில் பரந்த அடிப்படையில் இலங்கைச் சரித்திரத்திலேயே, முதன் முறையாக வட-கீழ் மாகாணத்தில் சத்தியாக்ஷரகப் போரை ஆரம்பித்து நடத்தி, உலக நாடுகளின் கவனத்தை இழுத்துக் கொண்டிருக்கையில் உத்தம சேவையாளான சமூகத் தொண்டன் ஏகாம்பரத்தை இழந்தோம்.

இருவரை இழந்த நாம் அண்மையில், இலங்கை முழுவதிலும் வாழும் தமிழ் பேசும் இனம் பயன்படுத்தக்கூடிய முறையில் எல்லாம் தமிழ் இயக்கத்தை ஆரம்பித்து படிப்படியாக விஸ்தரித்துக்கொண்டு வருகையில் ஒரு முது பெரும் தமிழறிஞனை இழந்தோம். இதுதான் தமிழினத்தின் தலைவியே? ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களைப் பலி கொடுத்து, மற்ற நாடுகள் சுதந்திரம் பெற்றதாகச் சரித்திரம் இருக்கையில், நாம் மூவரை இழந்தது ஓர் இழப்பா? இதைப் பொருட்படுத்தாது ஊக்கத்துடன் அவர்கள் விட்ட பணியைத் தொடர்ந்து செய்வோமாக.

பொதுத் தொண்டு

அமரர் கந்தையா அவர்கள் நியாயவாதியாக வாழ்க்கை நடத்தி வருகையில், சமயத் தொண்டனாக பொது வாழ்வில் பிரவேசித்தார். கொழும்பு ஜிந்துப்பிட்டி சிவ சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலில் அவர் நடத்திய கூட்டுப் பிரார்த்தனை நிகழ்ச்சி இன்றும் எமது மனக்கண் முன் தோன்றுகிறது. சமயத் தொண்டராயிருந்த கந்தையா அவர்கள் தமிழ்த் தொண்டனாக மாறினார்கள்.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தை ஆரம்பித்தவர்களுள் திரு. கந்தையா அவர்களும் ஒருவர். அவர் தமிழ்ச் சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பெரிதும் பாடுபட்டார். பல அரிய நூல்களை வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்து தமிழ்ச் சங்கத்தின் நூல் நிலையத்தை கிடைக்கச் செய்தார். கொழும்பு விவேகானந்த சபை ஆட்சிக்குமுவிலும், இராமகிருஷ்ண மிஷன் போன்ற பல பொது ஸ்தாபனங்களிலும் சேர்ந்து, முக்கிய உறுப்பினராக முன்னின்று உழைத்தார். அவரது ஆழ்ந்த மத மொழிப் பற்றுக்கு எடுத்துக் காட்டாக ஈழத்தில் முதன் முறையாகத் தனது பிறந்த

ஈராகிய வேலணையில் முன்னின்று நடாத்தி வைத்த திருமுறை விழா பெருஞ்சான்றாகும்.

அரசியல் பிரவேசம்

1952ம் ஆண்டில் பலரின் வேண்டுகோளின் பேரில் அரசியலில் பிரவேசித்து, கொழும்பு மத்திய தொகுதியில் போட்டியிட்டு, தோல்விகண்ட கந்தையா அவர்கள், தான் பிறந்த நாட்டிற்கே முதலில் சேவை செய்ய வேண்டுமென்ற அவாவினால் 1956ம் ஆண்டில் மக்கள்

இனுவையர்
கணேசன்

இயக்கமாகத் தந்தை செல்வா அவர்கள் தலைமையில் வளர்ந்து கொண்டிருந்த தமிழரசுக் கட்சியில் சேர்ந்து போட்டியிட்டு ஊர்காவற்றுறைப் பிரதிநிதியானார். அவர் அன்று தொட்டு இன்றுவரை ஆற்றிய சேவைகள் அளப்பரியன. போக்குவரத்துக் கஷ்டத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தீவுப்பகுதி மக்களின் இன்னடை, அரசினருடன் வாதிட்டுப் பல தீவுகளைப் புதிய ரேட்டுகள் போட்டு இணைப்பதின்மூலம் தீர்த்து வைத்தார்.

அரசியல்

திர்க்க தரிசனம்

தமிழர் விடுதலைக்காக நடத்திய இயக்கங்கள் அத்தனையிலும் முன்னின்று

வெலிமடைப் பிரதிநிதி ஒரு தமிழரே!

பாராளுமன்றத்தில் திரு. கந்தையா (1)

பாராளுமன்றக் கூட்டத்திலும் சரி பொதுமேடைகளிலும் சரி தமது நகைச்சுவைக் கிண்டல் பேச்சால் ஆணித்தரமான ஆதாரங்களை திரு. அ. கந்தையா எடுத்துக் கூறுவார். மொழிப் பிரச்சினை சம்பந்தமாக 1962ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 30ம் திகதி நடைபெற்ற விவாதத்தின்போது திரு. கந்தையா வெலிமடை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. கே. எம். பி. ராஜரத்னாவையும் ஒரு தமிழர் என்று எடுத்துக் காட்டினார்.

திரு. வே. அ. கந்தையா:— வெலிமடைப் பிரதிநிதி திரு. ராஜரத்தினவைப் போன்ற இந்த நாட்டிலேயே மிகவும் குழப்பப்படிக்கரையான ஒருவரை இழுத்துப்பேச விரும்பவில்லை. ஆனால் அவரே அதற்கு அவகாசமளிக்கிறார். அவர் இந்தாண்டின் பிரதமராக ஒரு காலத்தில் வருவார் என்று ஒரு சோதிடம் கூறியுள்ளார். அதனால்தான் பிரதமர் பதவியை எண்ணி அங்கலாய்க்கிறார். இல்லாவிட்டால் கோனரின் பேரணை திரு. ராஜரத்தினக் கோனார் தமிழர்களுக்கு தெரிந்திருக்கிறார்? தான் ஒரு தமிழினத்தின் சந்ததியில் தோன்றியவன் என்பதைக் கூற ஏன் அவர் வெட்கப்பட வேண்டும்? அவருடைய உடம்பில் தமிழ் இரத்தம் ஓடுவதால் அவருக்கு நான் மரியாதை செலுத்துகிறேன்.

எனது அருமை நண்பர் எனது கூற்றை மறுத்து தன் உடம்பில் தமிழ் இரத்தம் ஓடவில்லை என்று கூறுகிறார்.

திரு. ராஜரத்தின:— தமிழ் இரத்தம் இல்லை. ஆனால் சுத்தமான ஆரிய இரத்தம் ஓடுகிறது.

உழைக்கலானார். இன்று நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் அரசியல் போக்கை அவதானிக்கையில் கந்தையா அவர்கள் ஓர் தீர்க்கதரிசியாகவிளங்கினார் எனலாம். 1956ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 19ம் திகதி வேலணை மக்களால் தமக்கு அளிக்கப்பட்ட வரதேபின் போது அவர் ஆற்றிய உரை இன்று உண்மையாகிக் கொண்டு வருகிறது. (20-10-56ல் வெளியான தினசரிப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்ட பேச்சின் ஒரு பகுதி) “சிங்களம் படிப்பதினால் தமிழர்கள் உத்தியோகம் பெறலாம் என்பது பகற்கனவாகும். படித்த சிங்கள மக்களின் தொகை வருடா வருடம் கூடிக்கொண்டு வரும் போது, தமிழ் மக்கள் சிங்களம் படித்து உத்தியோகம் பெறுவது எப்படி? எனவே தமிழ் மக்கள் பொருளாதார முன்னேற்றம் அடைவதற்காக கமத் தொழில் கைத் தொழில்களில் ஈடுபட வேண்டும்” என்று அன்று அவர் கூறிய வார்த்தையை உணராத மக்கள், இன்று வருங்காலம் எமது முயற்சியிலேயே தங்கியிருக்கிறது என்று, உத்தியோகத்தை எதிர்பார்த்தவர்களால் லாம் படிப்படியாகக் கமத் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.

7-4-63ல் யாழ். முற்ற வெளியில் நடந்த சத்தியாக் கிரக ஞாபகார்த்தக் கூட்டத்தில் பேசும்போது, “பத்து லட்சம் ரூபா மூலதனத்துடன் மீன்பிடி வள்ளங்கள் வைத்து

பிரதமர் சிறிமா உடம்பில் ஓடுவதும் தமிழ் இரத்தம்

பாராளுமன்றத்தில் கந்தையா (2)

தமிழ் இரத்தம் இங்கு முண்டு அங்குமுண்டு எங்கு முண்டு. பிரதம மந்திரி திருமதி சிறிமாவோ பண்டார நாயக்காவிலும் தமிழ் இரத்தம் ஓடுகிறது.

பல வருடங்களுக்கு முன்னர் வைரமுத்து என்னும் ஒரு விசிதர் யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியில் பணியாற்றி வந்தார். அனுராத புரத்திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்த அப்போதைய ஆங்கிலேயரான அரசாங்க அதிபர் யாழ்ப்பாணத்து அரசாங்க அதிபரிடம், திறமையுள்ள ஒரு விசிதர் தமது சொந்தப் பணிகளை முடிக்க உதவியாக வேண்டுமென்று

கடற் குறுழிலே விருத்திசெய்ய பலரின் உதவியை நாடிக்கொண்டிருக்கிறேன்” என்று கூறினார். அவரின் அவா நிறைவேறு முன்னே காலன் கவர்ந்து சென்று விட்டான். திருமலை, யாழ்ப்பாணம், ஊர்காவற்றுறை ஆகிய மூன்று முனைகளின் மூவரை இழந்து நிற்கும் நாம் அவர்கள் யாபேரும் விட்டுச் சென்ற பணியைத் தொடர்ந்து செய்ய திடசங்கற்பம் பூண்டுகொண்டு, காலஞ் சென்ற கந்தையா அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போமாக.

கோரினார். அப்பதவிக்கு திரு. வைரமுத்து அமர்த்தப்பட்டு, அவரும் அனுராத புரத்தில் சென்று குடியேறினார். புத்திசாலியான வைரமுத்து இரண்டு வருடத்தில் தனது பெயரை பண்டா வைரமுத்து என்று மாற்றிக் கொண்டு, அந்நாட்களில் யாழ்ப்பாணத்து இளைஞர்கள் பலர் செய்ததுபோன்று ஒரு சிங்கள “கொய்கம்” பெண்ணையும் மணம் முடித்தார். இரண்டு வருடங்களின் பின்னர் வைரமுத்து வுக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். வி. பண்டா என்று அவனுக்குப் பெயரிடப்பட்டது. பண்டாவுக்குத் திருமணமாகி நான்கு பெண்கள் பிறந்தனர். இந்த இவர்கள் என்ன ஆனார் தெரியுமா?

புலங்குலமை குடும்பத்தில் ஒரு பெண்ணும், அலுவலகார குடும்பத்தில் ஒரு பெண்ணும், ரத்வத்தை குடும்பத்தில் மூன்றுவது பெண்ணும் மணம் முடித்தனர். நான்காவது பெண் என்னவானார் என்பது தெரியாது. இதுதான் உண்மையான உறவு முறை வரலாறு. ரத்வத்தை குடும்பத்தில் உதித்தவர்தான் நமது திருமதி. சிறிமாவோ பண்டார நாயக்கா.

ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் அச்ச வேலைகள் எவையாக இருந்தாலும் சரி— அவை கவர்ச்சிகரமாகவும் உங்களுக்குத் திருப்தி அளிக்கும் முறையிலும் செய்து தரப்படும்.

பாடப் புத்தகங்கள், மலர் வெளியீடுகள், சஞ்சிகைகள், துண்டு பிரசுரங்கள், அழைப்பிதழ்கள், வர்த்தக ஸ்தாபனங்களுக்குரிய சகல வேலைகள் யாவும் கச்சிதமாகத் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்புவவர்களுக்கு இதே அதற்கு உரிய இடம்:

சுதந்திரன் அச்சகம்,

தபால் பெட்டி 1183.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க மாவத்த,

கொழும்பு-12.

தந்தி : சுதந்திரன்

போன் : 3411

வியாபாரத்திற்கும்கு விளம்பரம் செய்தல்



பாட்டாளி முதல்



பணக்காரன் வரை

எல்லோரும் புகைப்பது

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

கமலா ஸ்டோர்ஸ்,

தந்தி
தாமரைநிர். 15, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு-11தொலைபேசி
3597-6522



மட்டக்களப்பு திமிலை நளின கலா நாடக மன்றத்தின் முதல் தயாரிப்பான திமிலைத் துமில்லன் எழுதிய "அழைத்தது நீ தானே" என்ற நாடகம் விரைவில் அரங்கேற்றப்பட இருக்கிறது. இந் நாடகத்தில் புலவர் குலபாணிபாக திரு. கே. டி. மூர்த்தி தோன்றுகிறார்.

—படம்: ஸ்டூடியோ லேக்.

கருணாநிதியிடம் மான நட்டம் கோரப்படுகிறது

'இருவர் உள்ளம்' படமும் 'இன்ஷூரன்ஸ் ஏஜன்ஸ்' மும்

கலைஞர் மு. கருணாநிதியிடம் ரூ. 25000க்கு நட்ட ஈடு கோரி "இன்ஷூரன்ஸ் ஏஜன்ஸ்" இருவர் வழக்குத் தொடர்வுள்ளார். தயாரிப்பாளர் பிரசாத் துக்கும் இதே குற்றச் சாட்டின் பேரில் வழக்குத் தொடருவதற்கான வக்கீல் நோட்டீஸ் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

சி. என். லெட்சுமணன் என்ற சென்னைவாசி ஒரு 'இன்ஷூரன்ஸ் ஏஜன்ஸ் டாக்' கடமை பார்த்து வருகிறார். சில காலமாக அவர் வெளியில் தமது கடமை பார்க்கக் கிளம்பும் போதெல்லாம், 'வருகிறார் பரமாதமா' என்று பலர் கேவியும் கிண்டலும் செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டனர். கிண்டல் பலமாக ஆக அவருக்குக் கிலியும் பிடித்துவிட்டது. தொழிலில் நட்டமும் ஏற்பட ஆரம்பித்துவிட்டது.

நாடக விழா

இன்று மட்டக்களப்பு நகரமண்டபத்தில் ஆரம்பமாகும் நாடக விழாவில், நடிகவேள் குழுவினரின் 'இலங்கையில் நாம்' என்ற சமூக நாடகமும், "மானங்காத்த மறவன்" என்ற வரலாற்று நாடகமும் இடம் பெறும். இவ்விரு நாடகங்களிலும் பங்கு கொள்ளும் கலைஞர்களான, நடிக வேள் லட்சுமி, வீரமணி, 'பதிவுத் திருமணம்' புகழ் டி. ராஜேஸ்வரன், நடிகரும், கதாசிரியருமான கலைச்செல்வன், வாடுவோலி நடிகர், பி. உதயகுமார், வில்லன், ஏ. எஸ். ராஜா, மு. சங்கர், பி. ஏ. மாறன், ஓகாதாவிர், ஸ்டீபன், டீன்கணேஷ், கம்பனை தாசன், எம். ஜி. எம். சரூக், எஸ். கே. விஜயலக்ஷ்மி, ஏ. ஜெயகௌரி, ஆர். மணிமேகலை, அனைவரும் 13-6-63 அன்று மட்டக்களப்புக்கு பயணமானார்கள். இவ்விரு நாடகங்களையும், நடிகவேள் லட்சுமி வீரமணி டைரக்ட் செய்துள்ளார். அருமைநாதன், சந்தனம் குழுவினர் இசை அமைப்புடன் கூடிய இவ்விரு நாடகங்கள் கல்முனையிலும், சம்மாந்துறையிலும் பின்னர் அரங்கேற்றப்பட்டு மெனத்தெரிய வருகிறது.

கன்னியழியாப் பெண்ணுக்கு வளைகாப்பு....?

பொய் கூறியதால் வந்த விளை

உள்ளத்தின் திறைவை அந்த அழகியின் முகம் அழகாக எடுத்துக் காட்டுவதாக இல்லையே! கடைவாயில் நெளிகின்ற குறுநகை ஆயிரமாயிரம் கதை சொல்லுகின்றது. ஆனால் உண்மைக் கதையை யார் அறிவார்?

நன்றாக அலங்கரிக்கப் பட்ட மேடையில் இலக்குமி போல் வீற்றிருக்கிறாள். பள்ளியறையில் பயின்ற பாடத்தைப் பாரறிந்து விட்டதே என்ற வெட்கம் பாவையின் பசும் பொன் மேனியெல்லாம் தவழுகின்றது. புதுமணம் வீசும் மலராக அவள் இருப்பினும் முகம் நிலத்தை யே நோக்குகிறது. இத்தனைக்கும் அவள் புதுமணமகளல்ல.

பின் அவளை வெட்கப்பட வைக்கும் விடயம் தான்

என்ன? அதோ அருகே நின்று சதா கேலியும், கிண்டலும் குறும்பும் செய்யும் தோழிகள் கூறுகிறார்களே!

"பேய்வா மகளை

போய்வா

புன்னகை சுமந்து

போய் வா..."

ஏதோ தோழியர் பாடுவதிலிருந்து, இன்னும் சிறிது காலம் சென்றதும், இவள் ஒரு தங்க விக்கிரகத்துக்குத்

ஸ்டூடியாவில்

தாயாகப் போகிறாள் என்பது தெரிகிறது. ஆனால் உண்மையில் அவளுடைய முகச்சாயலில் பெரியதொரு மர்மச் சுழி மோதுகிறதே! மனதைத் தவிர ஆராய்ச்சி நிபுணர்களாலும் அந்த இனம் புரியா வாட்டத்துக்கு—வேதனைக்கு விளக்கம் கொடுக்க முடியுமா? முடியாது! பெண்களின் மனதுள் கிடக்கும் உண்மையைக் கண்டது யார்?

ஆனால், அவளுக்கு அந்த இரகசியம் நன்கு தெரியும். அவளுடைய உள்ளக் கிடக்கையை அவன் அறிவான்.

அழகிக்கு வளைகாப்பு அணிவித்து உறவினர்கள் மகிழ்கிறார்கள். உள்ளம் பூரித்து உலகை மேலிட துள்ளிமகிழ வேண்டிய அவள் மனதில் களங்கம்! அவள் கூறிய பொய்யான காரணத்தின் பலன் இந்த வேடிக்கை, வினோதம், விபரீதமாக முடியப் போகும் முடிவு.

நமது சென்னை நிகுபர்

கர்ணனின் மனைவி காஞ்சு குதனது கணவனைத் தண்டிப்பது புவியின் தேரோட்டியின் மகன்—அரச குலத்துக்கான அந்தஸ்த்தற்றவன் என்ற காரணத்தால் மனைவி அவனை அணுகவில்லை. சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப துரியோதனனிடம் சொன்ன ஒரு பொய்யினால் தான் இன்று இந்த விழா நடைபெறுகின்றது.

சேமந்தம்—வளைகாப்பு விழாவுக்கு காஞ்சு குதனாக தேவிகா வேடம் புனைந்திருக்கிறார். கர்ணனாக சிவாஜி கணேசன் வருகிறார். பதிமணி பிச்சர்சுக்காக 'கர்ணன்' வளருகிறான். கர்ணனில் 'இந்தக் கட்டம் வருகிறது. இதற்கான பாடலைக் கவிஞர் கண்ணதாசனே எழுதியுள்ளார்.

முனிவனின் தவத்தை முறியடிக்க முனைந்த மூட அசுரர்களைப் பலி கொள்ளப் புறப்பட்ட காவியர்கள், கையிலே கணையும் மெய்யிலே வலியும் கண்களிலே பொலிவும் கொண்ட இளைஞர்கள் இராமனும் இலக்குவனும் விஸ்வாமித்திரருடன் தோன்றுவது சினிமா ரஸ் அளித்துள்ள 'சீதா ராம கலியாண'த்தில் தான்.



சாவித்திரி, அசோகன், முத்துராமன், வி. ஆர். ராஜகோபால், என். டி. ராமராவ், எம். வி. ராஜம்மா, ஓ. ஏ. கே. தேவர், முதலியோர் தோன்றும் இப்படத்தை பி. ஆர். பந்துலு டைரக்ட் செய்கிறார். திரைக் கதை வசனத்தை சக்தி கிருஷ்ணசாமி அமைத்துள்ளார். இசைப் பொறுப்பை இரட்டையர் விஸ்வநாதன்—ராமமூர்த்தியே ஏற்றுள்ளனர்.

பார் மகளை பார்

'பெற்றால்தான் பிள்ளையா' என்ற பெயரில் நாடகமாக நடைபெற்று வந்த கதையை 'பார் மகளை பார்' என்ற பெயரில் ஆரூர்தாஸ் திரைக் கதையாக உருவாக்கியுள்ளார்.

முற்றிலும் புது விதமான பாகத்தில்—இருபெண்களைப் பெற்ற வயோதிபத் தந்தையாக சிவாஜி கணேசன் தோன்றுகிறார். விஜயகுமாரியும், புஷ்பவதாவும் சிவாஜியை 'அப்பா அப்பா' என்று வளைய வளைய, வரும்போது, அன்பு மக்களின் ஆதரவை அனுபவிக்கும் அப்பா வேடம் பவே போருத்தமாக இருக்கிறதாம்.

கஸ்தூரி பிலிம்சார் இப்படத்தைத் தயாரித்து முடித்து விட்டனர். ஜூலை மாதம் முதல் வாரத்தில் தமிழக மெங்கும் இப்படம் திரையிடப்படுகிறது.

சென்கார் ஜானகி, எம். ஆர். ராதா, முத்துராமன், மனோரமா, கருணாநிதி, புது முகம் ராஜா, சோ. ராமசாமி ஆகியோரும் இப்படத்தில் தோன்றுகின்றனர்.

'நீ இல்லாத மரளிகையை பார் மகளை பார்—உன் நிழலில்லாமல் வாடுவதைப் பார் மகளை பார் பார்' என்று சிவாஜிக்காக செளந்தரராஜன் உருக்கமாகப் பாடியுள்ளார். கவிஞர் கண்ணதாசனின் பாடலுக்கு விஸ்வநாதன்—ராமமூர்த்தி இசை அமைத்துள்ளனர்.

புது முகங்களுக்கு யோகம்

இதுகாலவரை திரை உலகில் பிரவேசிக்காத முற்றிலும் புதிய நடிக நடிகைகளைக் கொண்டு ஒரு புதுமுறைப் படத்தை தயாரிக்க எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் திட்டமிட்டுள்ளார். இப்படத்தை புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். டைரக்ட் செய்யக்கூடும் என்று நம்பப்படுகிறது. ராஜேந்திரனோ, அல்லது விஜயகுமாரியோ இப்படத்தில் நடிக் கமாட்டார்கள். படம் 90 விதம் வெளிப்புறத்திலேயே எடுக்கப்படவிருக்கிறதாம்.

குலமகள் ராதை

நீண்ட நாட்களாகத் தயாரிக்கப்பட்டுவந்த ஸ்பைடர் பிலிம்சாரின் 'குலமகள் ராதை' இந்த வாரம் தமிழ் நாட்டில் பலனி வருகிறது. டி. கே. எஸ். குழு வைச் சேர்ந்த நடிகர் சிவதாணுவும், ஸ்பைடர் பெனியன் கம்பெனி முதலாளியும் இப்படத்தைத் தயாரித்துள்ளனர்.

இப்படத்தின் மூலக் கதை அசிலனுடையது. ஏ. பி. நாகராஜன் திரைக் கதை அமைத்து டைரக்ட் செய்கிறார். சிவாஜியும் தேவிகாவும் தோன்றும் இப்படத்தில் அநேக சர்க்கஸ் காட்சிகள் இடம் பெறுகின்றன.

ஏ. எல். எஸ். சாந்தி

சிவாஜி கணேசனையும், ராஜேந்திரனையும் இணைப்பிரியாத நண்பர்களாகக் 'ஆலயமணி' மூலம் வீரப்பா வெற்றிகண்டார். அதைத் தொடர்ந்து ஏ. எல். எஸ். புரடக்ஷன்சார் பரணியில் வளரும் 'சாந்தி'க்காக இருவரையும் நண்பர்களாகக் கிட்டுள்ளார்கள். கண்ணன் 'கருடியாக விஜயகுமாரி தோன்றுகிறார். சோலைமலை எழுதிய கதையை பிம்சிங் டைரக்ட் செய்கிறார்.

'இருவர் உள்ளம்' படத்தில் இக்காட்சி அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளதால் எமது வருமானம் செட்டுவிட்டதற்காக உடனடியாக இப்படத்தின் தயாரிப்பாளர் பிரசாத்தும், கதாசிரியர் மு. கருணாநிதியும் எனக்கு மான தட்டத்துக்கான ரூ. 25000 தந்தாக வேண்டும். அத்துடன், இனிமேலும் தொழில் பாதிக்கப்படாமலிருக்க, அப்பாக்களைப் படத்திலிருந்து வெட்டி எடுத்துவிட வேண்டும்' என்றும் கேட்டுள்ளார்.



(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேற்றுங் குழு உறுப்பினர்கள் பிளேமிங் ஓட்டலில் சந்தித்தனர். இதை எவ்வாறோ அறிந்த துப்பறியும் பொலீஸார் தலைவர்களைக் கைது செய்வதற்காக ஓட்டலின் பிரதான வாசலில் காவல் காத்துக் கொண்டு நின்றனர். இதை அவதானித்த தொண்டர் ஒருவர் செய்தியைக் கொள்ளிவீட்டுக்கு அறிவித்ததும், குழு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஓட்டலின் பின் புறத்தால் வெளியேறி கோமீசில் மண்டபத்தை அடைந்தனர்; அங்கு 7 மணித்தியாலங்களாக ஆலோசனை நடாத்திவிட்டு, ஆண்டுக் கூட்டத்தை 29-10-1918ல் வைப்பதென்று தீர்மானித்தனர். இவர்களுக்காக பிளேமிங் ஓட்டலுக்கு வெளியே காத்திருந்த பொலீஸார் கொட்டாவிலிட்டுக் கொண்டு தமது நிலையத்துக்குச் சென்றனர்!

திட்டமிடப்பட்டபடி 29-10-1918ல் ஆண்டுக் கூட்டம் மன்சன் இல்லத்தில் நடைபெற்றது. எந்த நேரத்திலும் தாங்கள் கைது செய்யப்படலாம் என்று எண்ணிய தலைவர்கள், கூட்டம் ஆரம்பமாகவதற்குப் பல மணித்தியாலங்களுக்கு முன்னரே பிரதானவிதி வழியாக

இடைத் தேர்தலில் விடுதலை இயக்கம்....

வராது, தனித் தனியாகச் சிறு சிறு ஒழுங்குகளால் மன்சன் இல்லத்தை அடைந்தனர். கூட்டம் நடைபெறத் தொடங்கியதும் தொண்டர்களுக்கு அஞ்சிப் பொலீஸார் உள்ளே செல்லவில்லை. கூட்டம் முடிவடைந்து பொலீஸார் அனைவரும் செல்லும் வரை தலைவர்கள் மன்சன் இல்லத்தில் ஒளித்திருந்தனர். மறுதினமும் கூட்டம் இவ்வாறே நடைபெற்றது.

கூட்டத்தைப் பற்றிய செய்திகளும் அதில் கலந்து உரையாற்றிய தலைவர்களின் பெயர்களும் அடுத்த நாட்பத்திரிகைகளில் வெளியாயின. ஆட்சியினரும் துப்பறியும் பொலீஸாரும் வெட்கித் தலை குனிந்தனர்!

உலக மகா யுத்தம் 11-11-1918-ல் முடிவடைந்தது. இந்த யுத்தத்தில் ஈடுபட்டதால் \$9,000 அயர் இனத்தவர்கள் மாண்டனர். காலஞ்சென்ற 'தனிப் பெருந்தலைவர்' நெட்மன் டின் உதவாக்கரைக் கொள்கையினாலும் அவரது தான் தோன்றித் தனத்தினாலும் ஆங்கிலப் பாராளுமன்றத்தில் அவர் நீண்ட நேரம் உரை நிகழ்த்தி

மக்களை ஏமாற்றினதிலுமும் இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த அயர் இனத்தவரைப் பலவந்தமாக இராணுவத்தில் சேர்த்ததிலுமும் ஒரு சில சலுகைகளுக்காக அயர் இனத்தவர்களை சிலர்பட்டாளத்தில் சேர்ந்ததிலுமும் தான் இவ்வளவு பெருந்தொகையான அயர் மக்கள் அன்னியருக்காகப் போராடி இறக்க வேண்டி ஏற்பட்டது!

யுத்தம் முடிவடைந்ததை அடுத்து, பிரித்தானியப் பாராளுமன்றம் 25-11-1918ல் கலைக்கப்பட்டது. 14-12-1918ல் அயர்நாட்டிலும் இங்கிலாந்திலும் பொதுத் தேர்தல் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. எதிர்வரும் பொதுத்தேர்தலில் முதன் முறையாக 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட அயர்நாட்டுப் பெண்களுக்கு வாக்களிக்கும் உரிமை அளிக்கப்பட்டது. சின் பின் இத்தேர்தலை ஒரு சர்வசன வாக்கெடுப்பாகக் கணித்து அயர்நாட்டின் ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியது. 26 வேட்பாளர்கள் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தேர்தல் பிரசாரத்தை நடத்துவதில் சின் பின்னுக்குப் பலத்த முட்டுக் கட்டைகள் இருந்தன. வேட்பாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்களுள் 47 பேர் சிறையில் இருந்தனர். சின் பின் தேர்தல் அதிபரான ரெயப் பிரென்ன் தேர்தல் தினத்திற்கு 3 வாரங்களுக்கு முன்னர்கைது செய்யப்பட்டார். சின் பின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் தணிக்கை அதிகாரியால் தணிக்கை செய்யப்பட்ட பின்னரே வெளியிடப்பட்டது. சின் பின் வாதிச

எற்கனவே கைது செய்யப்பட்டு இங்கிலாந்திலுள்ள சிறைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த டிக் கோன்மன் இந் நேரத்தில் சிறையிலேயே மரணமடைந்தார். அவரது மரணம் சின் பின் இயக்கத்தினருக்குப் பலத்த ஆதரவை அளித்தது. தேர்தலில் 73 தொகுதிகளில் சின் பின் வெற்றியடைந்தது; இணையாளர்கள் 26 தொகுதிகளில் வெற்றியடைந்தனர்; அயர்கட்சியினர் 6 தொகுதிகளில் மட்டுமே வெற்றி பெற்றனர். அயர்கட்சித் தலைவர் திலன், சின் பின் தலைவர் டி.வேலரா லான் அதிகபெரும்பான்மையான வாக்குகளால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

(வளரும்)

நிழல்கள்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிள்ளையா திக் கொண்டு வாரான்!... என்றவாறு ஆச்சி வீட்டினுள்ளே சோப் எடுக்கப் போகிறாள்.

'...என்கு பிள்ளை அந்த வாசல் சவுக்காரத்தை எங்கேனும் கண்டனியே மோனே!...அதது அந்தந்த இடத்தில் வைச்ச இடத்தில இருக்காது!... ஒவ்வொருவரும் கண்டகண்ட இடத்தில் வைக்கிறது!'

'அந்த மாடத்தில பாருங்க ஆச்சி!...நேத்துப் பின்னே ரம் 'அவர்' குளிச்சவர்... அங்க வைச்சிருப்பார்!...' என்கிறாள் அண்ணி!

'இஞ்சை ஒண்டையும் காணல்ல!...' ஆச்சிக்கு அலுப்புடன் ஏற்பட்ட எரிச்சல்

'என்னாச்சி! சோப்பைக் காணல்லியா!...' ராஜா மீண்டும் கூவுகிறாள்.

—ஆச்சியும், சரகவும் பரபரப்புடன் தேடுகிறார்கள். சோப் சரக கையிலகப்படுகிறது.

'இஞ்சை இருக்கு சவுக்காரம்!...'

'ஒருக்காகக் கொண்டுபோய் அவனிட்ட கெதியாகொடுத்திட்டு வா பிள்ளை!...கத்தி உயிரை எடுக்கப் போறான்!'

—சரக கிணற்றடிக்கு செல்கிறாள். அவளைக் கண்ட அவனுக்கு நானம் உடலெல்லாம் ஒடி, கூச்செறிகிறது.

'சவுக்காரம் இந்தாங்க!...' —வளையலாடும் கைகள் நீள்கின்றன. அவன் கரங்களும் நீள்கின்றன!

கூச்ச நடுக்கத்தில் அவளின் மெல்லிய நீண்ட விரல்களை அவன் விரல்கள் ஸ்பரிசித்து விடுகின்றனவா?

'எவ்வளவு அழகான விரல்கள்!...'—அவன் வாய்தன்மையறியாது கூறிக்கொள்கிறது.

—திடுக்கிட்டு அவனை நிமிர்ந்து பார்ப்பவள் விழிகள் வெட்டி, ஒடியே விடுகிறாள். ராஜாவுக்கு அப்போது தான், தான் செய்த விபர்தம் புலனாகிறது. நாக்கை கடித்துக் கொள்கிறாள்.

*

ராஜா ஒரு உணர்ச்சிப்பிறன்; அவனுக்கு ஒரு விடயம் மனதுக்குப் பிடித்து விட்டால், அதனை நாலு பேருக்குச் சொல்லி ஆனந்தப்படா விட்டால் அதனை ரசித்தது போலவே இருக்காது. அதே போல மனதில் வாழும் அபிப்பிராயங்களை சூழ்நிலை ஒன்றையும் கவனியாமல் சொல்லி விடுவான்!...அவன் ஒரு நல்ல

நூலைப் படித்தாலும், அதுவும் தனது மனதுக்குப் பிடித்திருந்தால், எந்த நேரமானாலும் அதனைத் தூக்கிக் கொண்டு பாலாவிடம் ஓடுவான். அந்த நூல் கூறும் பொருள் பற்றி பாலாவுக்கு அவ்வளவு அக்கறையில்லாவிட்டாலும் அதனைப் படிக்கச் சொல்லிக்கட்டாயப்படுத்துவான்!... அவன் படித்து இருவரும் அதனைப் பற்றி சர்ச்சை செய்யாவிட்டால் அவனுக்கு தூக்கமேவராது!... அவன் ரசனை வெளிப்பாடு அப்படி!...

சரகவின் மனதில் அந்நிகழ்ச்சியே அலையாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

அன்று வீட்டில் ஆச்சியும், அண்ணியும் ஆசுப்பத்திரிக்கு சென்றிருக்கிறார்கள் அவன் அப்போது வீட்டில்லை. சரக மட்டும் சிந்தனைகளில் மனதை ஊசலாடவிட்டு, தனித்திருக்கிறாள்...

'ஆச்சி!...' என்று அழைத்துக்கொண்டு ராஜா அவசரமாக உள்ளே நுழைகிறாள். பதிலில்லை.

அவன் நினைவில் மனதை பறிகொடுத்து விட்டிருக்கையில் அவனை லட்சியமில்லை. உலகமும் அப்படித்தான். உண்மைக்கு மதிப்பில்லை. உண்மையின் 'சாயலு'க்குத் தான் மிக மதிப்பு!

'ஆச்சி!...அண்ணி!...' என்று அவளின் முன்னின்றே வேடிக்கையாகப் பலமாக அழைக்கிறாள்!

'யாரது!...என்ன வேண்டும்...' என்று நினைவில் விழித்துப் பதறித் துடித்து எழுந்த அவளுக்கு முன்னால் அவன் நிற்பதைக் கண்டவுடன் அவளுக்கு வெட்சம் பிடுங்கித் தின்கிறது.

அவன் சிரிக்கிறாள்! 'இவையெல்லாம் எங்க போட்டினம்... ஒருவரை யுமே காணல்லியே!...' என்கிறாள்.

'அவையன் ஆஸ்பத்திரிக்குப் போட்டினம்...! வார்த்தைகள் மணிகளாக உருள்கின்றன!...

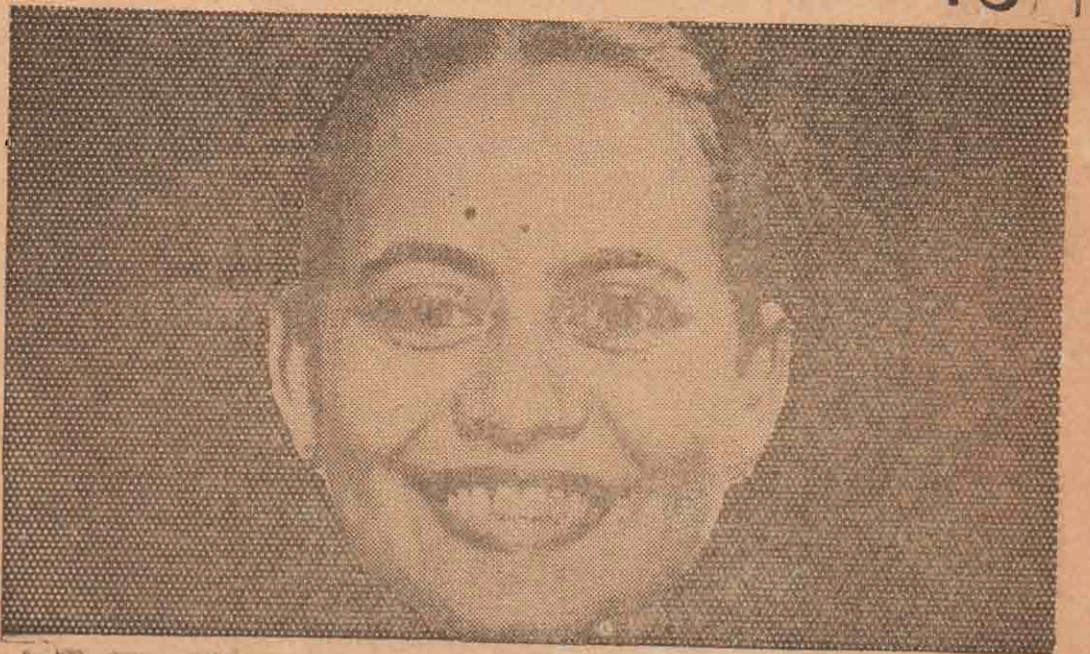
—அவன் அவளையே கொஞ்ச நேரம் கூர்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். நீண்ட பெருமூச்சொன்று அவன் நாசியிலிருந்து வெளிக்கிளம்புகிறது.

'உங்களை நான் ஒன்று கேக்கிறேன்...கோபிக்காமல் பதில் சொல்லுவிடுவீர்களா?'—கண்ணிமைகள் படபடக்க...விழ்களை மலர்த்தி அவனைப் பார்க்கிறாள்—வியப்புடன்!

(தொடரும்)



வலியால் அவஸ்தைப்படுவானேன்?
டிஸ்பிரின்
வலியை உடனே நிவாரணிக்கின்றது



டிஸ்பிரின் பரிபூரணமாகக் கரைந்து, உடனடியாகச் செயலாற்றுவதால் துரித நிவாரணம் ஏற்படுகின்றது.

தடிமன், சளிச்சுரம், தசை மற்றும் நரம்பு வலிகள் நோவுகள், பல்வலி மற்றும் மாதரின் சூதக வலிகளுக்கு உடனடி நிவாரணம் காண டிஸ்பிரினை எப்போதும் கைவசம் வைத்திருங்கள்.

டிஸ்பிரின் உங்கள் டாக்டரால் சிபாரிசு செய்யப்படுகின்றது.

டிஸ்பிரின்

பரிபூரணமாகக் கரைகின்றது.

ரெக்கிட் அன் கொல்மன் ஆப் சிஸ்டோர் லிமிட்டெட், ஏஜண்டுகள்: ஈ. பி. கிரீலி அன் கம்பெனி லிமிட்டெட், BSC/IWT/5 56/57, இராணி வீதி, கொழும்பு 1.



டிஸ்பிரினில் பின்செட்டின் கலப்பு கிடையாது.

சுதந்திரன் பேச்சுப் போட்டி

பரிசு: ★ 3 தங்கப் பதக்கங்கள் *புத்தகப் பரிசில்கள் பரிசு: ★ 16 வெள்ளிப் பதக்கங்கள் *பரிசுப் பத்திரங்கள்

விதிகள்

- (1) 11-9-1963ல் 19 வயதுக்கு மேற்படாத எந்த இளைஞரும் (ஆண்களும் பெண்களும்) இப்போட்டியில் பங்கு பற்றலாம்.
- (2) வயது குறித்து மத்தியஸ்தர்கள் சந்தேகப்பட்டால் பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் காட்டத் தயாராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (3) குறிக்கப்பட்ட 5 தலைப்புக்களுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து பேசல் வேண்டும்.
- (4) ஒருவர் ஆகக் கூடியது பத்து நிமிடங்களுக்கு மட்டுமே பேச அனுமதிக்கப்படுவர்.
- (5) 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் விண்ணப்பப்பத்திரங்களையே நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். விண்ணப்பப் பத்திரங்கள் தமிழ் மொழியிலேயே நிரப்பப்படல் வேண்டும்.
- (6) விண்ணப்பப்பத்திரம் அனுப்பும் போது உறையின் இடதுபுற மேல்

அரியகலை, பெரியகலை, பேச்சுக்கலை. நாட்டு முன்னேற்றத்திற்கு வேண்டிய இன்றியமையாத கலை. சிறப்பாக மக்களாட்சி மலர்ந்துள்ள இந்த நூற்றாண்டிற்கு இன்றியமையாத கலை.

நாளை நாட்டை வழி நடத்த விருக்கும் இன்றைய இளம் தமிழர்கள் இக்கலையில் வல்லமை பெற்று விளங்க வேண்டும். அதற்கு நாடி நடைபெறும் போட்டி நல்லதொரு வழிகாட்டி.

பொருட்பாலில் அமைச்சியல் பற்றிக் கூறவந்த வள்ளுவர், அமைச்சருக்கு சொல்வன்மை மிக வேண்டற்பாலது என்று ஒரு அத்தியாயம் முழுவதும் அடித்துக் கூறியுள்ளார்.

"கேட்டார்ப் பிணிக்குந் தகைய வாய்க் கேளாரும் வேட்ப மொழிவ தாஞ் சொல்" என்று பேச்சுக் கலை விரைவலக்கணமே வகுத்துக் கொடுத்துள்ளார் வள்ளுவர்.

பேச்சுக் கலை கைவரப் பெற்றவனை எவராலும் வெல்ல முடியாது என்பது வள்ளுவர் முடிவு. 'சொல்லவல்லான் சொர்வில னஞ்சானவனை இகல் வெல்லல் யார்க்கு மரிது' என்று கூறியுள்ளார். இத்தகைய வலிமை பெற்ற பேச்சுக் கலையில் சிறப்படைய முயல் வேண்டிய கடமை இளம் தமிழர்க்கு வேண்டற்பாலது.

இத்தகைய அரிய கலையில் இளம் தமிழர்களின் கவனத்தை ஈத்தல் பொருட்டே நாம் இந்த முயற்சியில் முனைந்தோம்.

இத்தகைய முயற்சியை பெரிய அளவில் முதல் முதலாக நடாத்தும் பெருமை உங்களின் உரிமைக் குரலுக்கே உரித்தானது.

இளம் தமிழர்களாகிய உங்களுக்காக, மூன்று தங்கப் பதக்கங்களையும் பதினாறு வெள்ளிப் பதக்கங்களையும் எட்டுப் புத்தகப் பரிசில்களையும் பரிசில் பத்திரங்களையும் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். இவற்றைப் பெறுவதற்கு உங்கள் முழுச் சக்தியையும் பயன்படுத்தி முயற்சி எடுங்கள். திறமை யுள்ளவர்களுக்கு பரிசில் உண்டு.

திறமை இல்லை என்று யாரும் தவறுதலாக எண்ணி வாளாவிருந்துவிட வேண்டாம். 'முயற்சி மெய் வருந்தக் கூலி தரும்' என்ற தாரக மந்திரத்தை மறந்துவிட வேண்டாம்.

பலரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கப் போட்டி பற்றிய விபரங்களை மீண்டும் வெளியிடுகிறோம்.

—பேச்சுப் போட்டி ஆசிரியர்

4. திருக்கோணமலை.
5. மன்னார்
6. வவுனியா
7. யாழ்ப்பாணம்
8. கொழும்பு

இறுதிப் போட்டி பற்றிய விபரம்

எட்டு இடங்களிலும் இடை இறுதிப் போட்டி முடிந்ததும், அந்த இடங்களில் பரிசில் பெற்ற முதல் இருவரும் இறுதிப் போட்டியில் பங்குகொள்ள உரிமை உடையவர்கள்.

இறுதிப் போட்டி கொழும்பு நகரில் நடைபெறும். இறுதிப் போட்டியைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் விழாவில், பரிசில் பெற்ற மூவருடைய பேச்சும் இடம் பெறும்.

இறுதிப் போட்டியில் பரிசில் பெற்றவர்களுக்கு, இடை இறுதிப் போட்டியில் பரிசில் பெற்றவர்களுக்கும் கொழும்பு நகரிலேயே பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

மேலும் சில விபரங்கள்

எட்டு இடங்களிலும் நடைபெறும் இடை இறுதிப் போட்டியில் பரிசு பெறும் 24 பேருடைய புகைப்படங்களும் சுதந்திரனில் பிரசுரமாகும். இடை இறுதிப் போட்டி நடைபெறும் எட்டு இடங்களிலும் 'சுதந்திரன்' ஆசிரியர் குழுவைச் சேர்ந்த ஒருவர் சமூகம் தருவார். இடை இறுதிப் போட்டி நடைபெறும் எட்டு இடங்களுக்கு அவ்வப்பகுதியைச் சேர்ந்த பொறுப்பு வாய்ந்த ஒருவர் போட்டி ஒழுங்குகளை கவனிப்பதற்கு நியமிக்கப் படுவார். இது பற்றிய விபரங்கள் தொடர்ந்து வரும் இதழ்களில் வெளியாகும்.

இடை இறுதிப் போட்டி நடைபெறும் காலம், இடம் பற்றிய விபரங்களுக்கும், இறுதிப் போட்டி பற்றிய விபரங்களுக்கும் சுதந்திரன் தொடர்ந்து கவனித்து வரவும்.

அநியாயம் என்ற அடிப்படையில் கட்டப்பட்டது தான் அடிமைத்தனம். —பிளாட்டோ.

அடிமைத்தனம், திருடுவதற்கும், கொள்ளை அடிப்பதற்கும் ஒப்பானது. —சாக்ரடீஸ்.

நாம் சுதந்திரமாய் வாழப் பிறந்தோம் என்பதை உணராத எவரும் சுதந்திரத்திற்காகப் போராட முடியாது. —கோடே.

உண்மை, வீரம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பிறப்பதுதான் சுதந்திரம். தாழ்வு மனப்பான்மை, மடமை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பிறப்பதுதான் அடிமைத்தனம். —ஜேபெந்தாம்.

ஒரு நாட்டு மக்கள் சுதந்திரம் அடைவதற்குத் தகுதி ஆகாதவரையில், அதன் அரசியல் தலைவர்கள் எவ்வளவு முயன்றாலும் அதற்குச் சுதந்திரம் கிட்டாது. —மெக்காலே.

.....இங்கே வெட்டுங்கள்.....

“சுதந்திரன்” பேச்சுப் போட்டி விண்ணப்பப்பத்திரம்

பெயர்.....

முகவரி.....

மாணவராயின் பாடசாலை முகவரி:-

போட்டியில் கலந்துகொள்ளும் இடம்.....

பேச எடுத்துக்கொண்ட பொருள்.....

பிறந்த திகதி.....ஆண்டு.....மாதம்.....திகதி.....

பெற்றோர் அல்லது ஆசிரியர் கையொப்பம்..... கையொப்பம்.....

மூலையில் 'சுதந்திரன்' பேச்சுப் போட்டி' என்று தெளிவாக எழுத வேண்டும்.

முடிவுத் தேதி

(7) 1963ம் ஆண்டு ஜூலை மீதம் 2ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி வரை விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். அதற்குப் பின்னர் வரும் விண்ணப்பங்கள் கவனிக்கப்பட மாட்டா.

(8) விண்ணப்பங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:-

பேச்சுப் போட்டி

ஆசிரியர்

சுதந்திரன்

தபால் பெட்டி 1183

கொழும்பு-12.

தலைப்புகள்

பேச எடுத்துக் கொள்ளும் தலைப்புக்கள்:-

1. இன்றைய ஈழத் தமிழ் பேசுவோர் நிலை
2. பாரதிக்குப் பின்.....

3. காந்தி அண்ணல்

4. நமது பொருளாதாரம் உயர.....

5. தமிழ் மொழி-வாழவும் வளமும்

பரிசில் விபரங்கள்

ஒவ்வொரு பிரிவிலும் நடைபெறும் இடை இறுதிப் போட்டியில் வெற்றி பெறும் முதல் மூவருக்கும் பரிசில்கள் உண்டு.

இடை இறுதிப் போட்டியில் முதல் இரு இடங்களை யும் பெறுபவர்களுக்கு வெள்ளிப் பதக்கங்களும் மூன்றுவது இடத்தைப் பெறுபவர்களுக்கு புத்தகப் பரிசில்களும் வழங்கப்படும்.

இறுதித் தேர்வில் கலந்து முதல் மூன்று இடத்தையும் பெறுபவர்களுக்கு தங்கப் பதக்கங்கள் வழங்கப்படும்.

எட்டுப் பிரிவுகள்

இடை இறுதித் தேர்வு நடைபெறும் இடங்கள்:-

1. அட்டன்
2. பதுளை
3. மட்டக்களப்பு

தமிழ்

—“செல்வா”, சாவகச்சேரி—

உலகில் பல மொழிகள் பிறந்தன, வளர்ந்தன, பெருமையடைந்தன. காலத்தில் அருகி அழிந்தன. சில இம்மொழிகட்கெல்லாம் மூத்த முதிர்ந்த முதன் மொழியாய், வழி காட்டும் ஒளி விளக்காய், இளமை ததும்பி என்றமழியாது நின்ற நிலவுகிறது நம்மருந்த தமிழ்.

தமிழ் என்றால் இனிமை என்பது பொருள். இத்திக்கத் தித்திக்கத் திருவாசகம் பாடிய மணிவாசகனார் தமிழைத் தீந்தமிழ் என்றார். எத்திக்கும் இசை நிறைந்த பாரதி “யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவ தெங்கும் காணோம்” என்று எடுத்து இயம்பினார்.

இளமையும், பழமையும், இனிமையும் வளமையும் பொருந்திய நம் பொன்னுன அன்னைமொழி அன்னியராட்சியில் அழகிழந்து தளர்ந்தது. ஆங்கில மோகத்தால்

மதிமயங்கிய மக்கள் வேற்று மொழிகளைக் கற்றனர். பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி பிறந்தான். மறுமலர்ச்சிக் கவிமணிகளை மழையாய்ப் பொழிந்தான்.

வாசகர்களே! யாமறிந்த மொழிகளில் தமிழ் மொழி போல் இனிமையான மொழியை எங்கும் கண்டதில்லை. நீவிர் அம்மொழியைக் கல்லாமலும், பகுத்தறிவில்லாமலும் உமக்குள்ள பெருமைகெட்டும் தமிழ்மொழி பெயரை மாத்திரம் வைத்துக் கொண்டு வாழ்தல் உமக்கு நல்லதாகுமா? நீவிர் நன்மையடைய வேண்டுமாயின் தேன் போல இனிய செந்தமிழை உலகமெங்கும்

சுதந்திரப்
பொன் மொழிகள்

-தமிழழகன், ஊவாகட்டவன்-

எந்த ஒரு ஜீவராசியும் சுதந்திரமாக வாழத் தான்விரும்பும். ஆனால், சுதந்திரமாகவாழவேண்டும் என்ற கொள்கை மனிதனிடத்தில் மட்டுமே இருக்கிறது என்று கூறினால் அது மிகையாகாது. ஆட்சி பீடத்திற்கு அடிமையாகக் கிடக்கும் தமிழனை, அவன் மொழியை மீட்க, போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, இன்று, திடீர் மரணமெய்

கேட்கத்தக்கவாறு பரப்ப வேண்டும்.

தியுள்ள திரு. வே. அ. சுந்தையாவுக்கு அஞ்சலி செலுத்த நாம் கடமை பட்டுள்ளோம். அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தவும் அவர் வீட்ட குறையைத் தொட்டு முடிக்க தமிழராகிய நாம் என்றென்றும் முயல்வேண்டும். உலகப் பெரியார்கள் சுதந்திரத்தைப் பற்றியும், அடிமைத் தனையைப் பற்றியும் யாது கூறியுள்ளார்கள் எனப்பார்ப்போம்.....

எது மனிதனை அடிமைப் படுத்தினாலும் அது அவனிடமுள்ள நல்லவைகளில் பாதிையை அழித்து விடுகிறது.

—போப்.

கழகச் செய்திகள்

இந்நிலை மாறும் நான் எந்நாளோ?

திருமலை தொழிலாளர் கழகத்தின் அனுதாபக் கூட்டம்

“இன்று நாம் ஒரு பெரியாரை இழந்து துக்கத்தில் நிந்துகின்றோம், எங்கள் சமூகம் என்றுமே துக்கத்திற்கு தாள் காண்கின்றது அல்லாமல் மகிழ்ச்சியைக் காணவில்லை. எப்பொழுதுதான் எங்கள் சமூகம் மகிழ்ச்சியடையுமோ நாம் அறிய மாட்டோம்.”

திருக்கோணமலைத் தொழிலாளர் கழகத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்ற அமரர் கந்தையாவின் இரங்கல் கூட்டத்தில் உரை நிகழ்த்து கையில் தலைவர் திரு. செல்வத்துரை மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அடுத்து நகராண்மைக் கழக உறுப்பினரும், தமிழரசுக் கட்சிக்கு இளைத்த தலைவருமான திரு. இ. சோமசுந்தரம் பேசுகையில் குறிப்பிட்ட தாவது:

அரசினரின் அடக்குமுறை ஆட்சியை எதிர்த்துப் போராடிய தலைவர்களில் இன்று மூன்றாவதாக திரு. கந்தையாவை இழந்து தமிழினம் தவிக்கின்றது, சமூகம் ஒற்றுமைக்கு இணைப்பாட்சி வேண்டுமென்ப போராடிய ஒரு உத்தமனை தமிழரசுக் கட்சி மட்டுமல்ல, தமிழ் சமூகமே இழந்தது. பாராளுமன்ற சபாநாயகராக சில

தமிழ் வாலிபர் முன்னேற்றச் சங்க அனுதாபம்

“ஊர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியும், இலங்கை வாழ் தமிழ்பேசும் மக்களின் சுதந்திர நல்வழிகாட்டியுமாகத் திகழ்ந்து வந்த திரு. வி. ஏ. கந்தையா அவர்களின் மரணச் செய்தி கேட்டு இடியேறு கேட்ட நாகம் போல் ஆனேன். இவரின் மரணம் இவரது குடும்பத்தினரைப் பாதிப்பது மட்டுமல்ல, தமிழ் பேசும் மக்களாகிய நம்மையே முதலில் பாதிக்கிறது. ஆதலால் வாலிபராகிய நாம், மறைந்த தமிழ்ப் பெரும் தலைவரின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி அவர் விட்டுச் சென்ற பொறுப்பை ஏற்றுச் செயலில் இறங்குவோமாக.”

இவ்வாறு கொட்டாஞ்சேனை தமிழ் வாலிபர் முன்னேற்றச் சங்கத்தாரால் நடாத்தப்பட்ட தலைவரின் பரண அனுதாபக் கூட்டத்தில் பேசிய செல்வன் பீற்றர் பொன்கலன்ட் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் பேசியதாவது:- திரு. கந்தையாவின் அகால மரணம் நமக்கு மாபெரும் நஷ்டமாகும். கடந்த நாலு வருட காலத்தில் முப்பெரும் தலைவர்களை நம் தமிழ்நாடு இழந்து விட்டது. இன்னும் எமது சுதந்திரப் போராட்டத்தில் எத்தனை பேர் இறப்பு என் நமக்குத் தெரியாது. நாமும் நமது உயிரையும் பொருட்படுத்தாது நமது தாய் மொழியுக்காகத் துடிக்கிறோம். மூவர்களை இழந்தோம். ஒன்றுபட்ட நம்மால் இயன்ற அளவு முயற்சி செய்வோம்.

மற்றும் செல்வன் அ. செல்வரட்னம், செல்வன் அன்ரனி பிரான்சிஸ், செல்வன் ம. தேவேந்திரன், செல்வன் சூரியகுமாரன் ஆகியோரும் சொற்பொழிவாற்றினர்.

நிமிடங்கள் தமிழில் கடமை யாற்றிய பெருமை நமது கந்தையா அவர்களை யே சாரும். பாராளுமன்ற நிதிக் குழுவிலும் தலைவருக்கக் கடமையாற்றித் தன் திறமையைக் காட்டியுள்ளார். எல்லோருக்கும் மிக நல்லவராய் வல்லவராய் வாழ்ந்து காட்டிய பெருந்தகையை நாம் என்றுமே மறக்க முடியாது.

அடுத்து திரு. வீரசுப்பிரமணியம் பேசுகையில் கூறிய தாவது: திரு. கந்தையாவின் மறைவினால் நல்லதொரு பாராளுமன்ற நகைச்சுவை பேச்சை நாம் இழந்தோம். செல்வநாயகத்தின் பின் திரு. கந்தையாதான் கட்சியின் வழிகாட்டியாக திகழ்வார் என எதிர்பார்த்தோம். அதற்கிணையில் அன்றாடம் இறைவனடிசேர்ந்தார். இது சரி செய்ய முடியாத இழப்பாகும்.

அடுத்துப் பேசிய சமூகத்து நாதன் அவர்கள் திரு. கந்தையா போன்ற திறமை வாய்ந்த தலைவனைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் இழந்தது அவர்கள் செய்தது அதிர்ஷ்டமே என்றார்.

கூட்டம் ஆரம்பமாக தற்குமுன் மாபெரும் சைக்கிள் ஊர்வலமொன்று திருமலை நகரிலுடாகச் சென்றது. நகரெங்கும் கறுப்புக் கொடி பறந்தது.

தேன் தமிழ் மன்றத்தின் அஞ்சலி

சிறித்க் கிடந்த சமூகத் தமிழகத்தை ஒன்றுபடுத்தி உரிமைப் போர் முன் வரிசையில் நிறுத்த அண்ணல் செல்வநாயகத்துடன் முன்னின்று உழைத்த பெரியார்களாகிய கோப்பாய் கோமகனையும் மூதூர் முதல்வரையும் இழந்து தவித்துக் கொண்டிருக்கும் நமக்கு இன்று இன்னுமோர் பேரிடி வந்திருக்கிறது. கோப்பாய் கோமகன் காலமான பின்னர், அண்ணல் செல்வநாயகத்தின் வலக் கையாக இருந்து கொண்டாற்றிய தீவிரத் தொகுதித் தீரணை நாம் இழந்து விட்டோம். அவரின் இறப்புக்கு ஆட்சியாளரின் கொடுமைகளே காரணம். சென்ற சில மாதங்களுக்கு முன் பொலீசாரின் குண்டாந்தடி அவரைப் பதம்பார்த்தது. அன்றிலிருந்தே அவர் நோயாகக் காணப்பட்டார். எனவே உரிமைப்போரில் ஈடுபட்டே உயிர் நீத்தார். எந்த உரிமைக்காக உயிர் நீத்தாரோ அந்த உரிமைகள் பெறும் வரைக்கும் அவர் விட்டிடத்திலிருந்து அவர் தொடர் பணியை நாம் செய்து முடிக்கவேண்டும்.

அவர் இறப்பு ஈழம் வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு புத்துணர்ச்சியையும், விழிப்பையும் உண்டாக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவர் தனி ஒரு அரசியல்வாதி, மாத்திர

மல்ல, திருமுறை விழா, சிலப்பதிகார விழா முதலிய தமிழ் விழாக்களை நடாத்தி தமிழை வளர்த்த பெரியார் என்பதையும் நாம் நினைவுகூரவேண்டும். இவ்வாறு சிறீமுருகன் அவர்கள் பேசுகையில் கூறினார்.

அன்றிரன் மரணத்தால் துக்கமடைந்து கொண்டிருக்கும் ஈழம் வாழ் தமிழ்பேசும் மக்களுக்கும் தமிழரசுத் தலைவர்களுக்கும் மனைவி மக்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை “தேன் தமிழ் மன்றத்தின்” சார்பில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

வாழ்க அவர்புகழ்—வளர்க இலட்சியம்.

ஆவரங்கால்-புத்தூர் கிளையின் அனுதாபம்

‘தமிழ் பேசும் மக்களுக்காகவும் நாட்டிற்காகவும் அயராது உழைத்த ஒரு மாபெருந்தலைவரை இன்று நாம் இழந்து விட்டோம்.’

இவ்வாறு இ. த. அ. கட்சி ஆவரங்கால்-புத்தூர் கிளைச் செயலாளர் திரு. வெ. கணபதிப்பிள்ளை அமரர் கந்தையாவின் மறைவை யொட்டி பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்த ஒரு செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலும் அச்செய்தி கூறுவதாவது: தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் இது பெரிய பேரிழப்பாகும். அவர் மொழி, கலை, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்காக அயராது உழைத்தார்.

தமிழ் பேசும் மக்களை அநேகம் பிரச்சினைகள் எதிர்தோக்கிருக்கும் இந்நேரத்தில் இவரது பிரிவு ஈடுசெய்ய முடியாததாகும்.

இளைஞர் கழகம் புங்குடுதிவு

‘கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாக எம்மின் உரிமைப் போராட்டத்தில் கலந்து உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் தியாகம் செய்த உயர் திரு. வே. அ. கந்தையா அவர்களின் அகால மரணம் எம்மார்க்கு மாபெரும் இழப்பாகும்.’

இவ்வாறு புங்குடுதிவு இளைஞர் கழகச் செயலாளர் திரு. க. சேவரத்தினம் ஒரு அறிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

அரசாங்க எழுது விளைஞர் சங்க அனுதாபம்

தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களை 1956ம் ஆண்டு தொடக்கம் குழந்து வருகின்ற இன்னல்களை மிக உருக்கமாகவும் தீவிரமாகவும் பாராளுமன்றத்திற்கு உள்ளும் புறமும் எடுத்துரைத்து ஓயாது ஒழியாது போராடிய கர்ம வீரர் திரு. வே. அ. கந்தையா அவர்களின் திடீர் மறைவு குறித்து அரசாங்க எழுது விளைஞர் சங்கம் தனது ஆழ்ந்த துக்கத்தையும் அனுதாபத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

திரு. கோடஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெற்ற அரசாங்க எழுதுவிளைஞர் சங்க கூட்டத்தில் மேற்கண்ட இரங்கல் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

மேலும் அத்தீர்மானம் கூறுவதாவது:-

‘ஒரு சிறந்த குடும்பத் தலைவனையும் தமிழ் அறிவு

உலகாயுதமும் ...

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
எதுவித கவலையோ எதிர்ப்போ இல்லை. ஆனால் உயிர்நிலை (ஆன்மீகத்துறையில் மட்டும்) ஈடுபட்ட அருளம் பல அடிகளுக்கு (சுவாமிக்கு) “ஆன்மீகம் என்பது ஒன்றில்லை” என்று வெறுத்து ஒதுக்கி வெறும் உலகாயுதம் பேசிய மாக்சிய முற்போக்கு எழுத்தாளர் “யாழ்ப்பாண சுவாமிக்கு” விழா எடுத்தது எம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது. சடுதியில் பாரதியின் ஞானகுருவிடம் ஞானம் பெற்றுத் தம் அஞ்ஞானத்தை நீக்க நினைத்தார் களோ அல்லது செந்தமிழ்ச் சிவநெறி மக்களோடு சேர்ந்து அவர்களைத் தம் வலையில் சிக்கச் செய்து சீரழிக்கும் சதிச் செயலோ என்பதை தமிழ் மக்கள் சிந்தித்து முடிவு காண்பார்களாக.

இறுதியாக அண்மையில் கொழும்பு விவேகானந்த சபையில் நடைபெற்ற எழுத்தாள மன்றத்தின் கூட்டத்தின் “தமிழ் மொழியின் வாழ்வில் எழுத்தாளர் கடமை” என்ற கருத்தரங்கில் பங்கு பற்றிய திரு. க. கைலாசபதி (முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்க முக்கிய உறுப்பினர்) எழுத்தாளருக்கு எதை எழுதவேண்டும் என்று தெரியும் என்றும் அவர்களுக்கு எவரும் புத்திமதி கூறத் தேவையில்லை என்றும் முற்போக்கு எழுத்தாளருக்கும் தமிழ்ப் பற்று உண்டு என்றும் கூறினார். சாதாரண ஒருவர் இப்படிச் கூறியிருந்தால் நமக்கு கவலையில்லை. இலக்கியத்திற்கு வாளாகவும் (விமர்சகர்) விரிவுரையாளராகவும் விளங்கும் திரு. கைலாசபதி அவர்கள் தமக்கு கொடுக்கப்பட்ட பொருளைப் பற்றி விளக்கம் கூறுது, பண்பற்ற

ரையும் மூத்த அரசியல்வாதியையும் இழந்து வாடும் அவரது குடும்பத்தின் துயரிலும் தமிழ் பேசும் மக்கள் துக்கத்திலும் இச்சங்கம் பங்கு கொள்கிறது.

தமிழ் மறைக் கழகத்தின் அனுதாபம்

‘தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் இறுதிவரை பாராளுமன்றத்தின் உள்ளும் வெளியும் கண்ணீரும் செந்நீரும் சிந்தி உழைத்த ஊர்காவற்றுறைப் பிரதிநிதி திரு. வே. அ. கந்தையா அவர்களின் மறைவு தமிழினத்திற்குப் பேரிழப்பாகும்.’

இவ்வாறு தமிழ் மறைக் கழகத் தலைவர் பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம் தமிழ் மறைக் கழகத்தின் 11வது திருக்குறள் மாநாட்டு ஆரம்பத்தின்போது மறைந்த தலைவருக்கு அஞ்சலி செலுத்து கையில் கூறினார்.

மாநாட்டில் கூடியிருந்த மக்களின் அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு இரண்டு நிமிட நேர மௌனம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

மன்னூரில் கறுப்புக் கொடி

தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவரும், ஊர்காவற்றுறைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான திரு. வி. ஏ. கந்தையா அவர்களின் மறைவுக்கு அனுதாபம் தெரிவிக்கு முகமாக மன்னூரில் கடந்த 4ம், 5ம் திகடிகளில் வியாபார நிலையங்களில் கறுப்புக் கொடிகள் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன.

மன்னூர் தமிழ் வர்த்தக கலைமன்ற பொதுச் செயலாளர் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவருக்கு ஒரு அனுதாபச் செய்தியையும் அனுப்பி வைத்தார்.

முறையில் விதண்டாவாதம் செய்தது முற்போக்கு எழுத்தாளர் மீது சுமத்தப் பெற்ற குற்றங்களை மூடி மறைக்க முயன்ற கோழைத்தனம் என்பது அம்பலமானது.

இனிமேல் அவது முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் தம் தவறை உணர்ந்து, தம் சிந்தனையில், எழுத்தில் பேச்சில் சமூகத் தமிழ் பேசும் இனத்திற்கும் மொழிக்கும் வாழ்வளிக்கும் முறையில் பணி புரிய வேண்டுமெனும். அப்பொழுதுதான் இவர்களின் படைப்பில் உண்மைத் தேசியம் விளங்கும். மன்னாசன விசும் யதார்த்தம் ஒளிவிடும். மக்கள் இலக்கியம் மலரும். மாத் தமிழர் வாழ்வு மாண்புறும்.

நமக்குள்ளே....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தங்கள் உண்மையில் இலக்கியம் வளர்க்கப் பாடுபடுபவர்கள் என்று காட்டவும், எவ்வித வேற்றுமையையும் பாராட்டாதவர்கள் என்று காட்டவும், இந்த இரண்டாவது மாநாட்டிலும் ஒரு ‘கௌரவிப்பு’ நிகழ்ச்சியை ஏற்படுத்தினார்கள். ஆனால் ஐயகோ! ஓரிருவரைத் தவிர வேறு எவருமே ‘கௌரவத்தை’ ஏற்றுக்கொள்ள வரவில்லை.

மட்டக்களப் பி. வி. ருந்து ‘புலவர்மணி’ வருவாரென்ப பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டது. ஆனால், அவர் வரவேயில்லை. மானம் போய் விட்டதே என்று தவித்த அமைப்பாளர்களுக்கு ஒரு யோசனை பிறந்தது. மட்டக்களப்பிலிருந்து வந்து பார்வையாளர் பகுதியில் ‘மௌனமாக’ இருந்த ஒரு பல்கலைக் கழக மாணவனை அழைத்து அவரையே புலவர் மணியின் பிரதிநிதியாக இருந்து கௌரவத்தை ஏற்கும்படி ஒழுங்கு செய்தார்கள்.

‘புலவர்மணி, தன்னால் வர முடியாததற்கு வருத்தம் தெரிவித்துத் தன் சார்பில் தனது பிரதிநிதியை அனுப்பியிருக்கிறார்’ என அறிவிக்கப்பட்டது. ‘பிரதிநிதி’ வந்தார். “நான் புலவர்மணியின் பிரதிநிதியுமல்ல, அவர் என்னை அனுப்பவில்லை. இங்கு வந்த இடத்தில், இவர்களின் வற்புறுத்தலுக்காகப், புலவர்மணி அவர்களின் பிரதிநிதியைப் போல் கலந்துகொள்கிறேன்” என்றார் மேடையில் நின்று!

எப்படி இருக்கும் முற்போக்குத் தலைக் கிடாய்களுக்கு!

மேற்படி ‘பிரதிநிதி’யை உள்ளே அழைத்து, ‘ஏனடா அப்படிப் பேசினாய்?’ என்று கேட்டுத் திட்டினார்களாம்.

ஐயா! மும்மூர்த்திகளே! உங்களுக்கு ஏன் இந்தப் போலி வேடம்? உண்மையைச் சொல்ல ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? நீங்களும் ஒருவரைக் கௌரவிக்க நினைக்கலாம். ஆனால் உங்களுக்குத் ‘தகுதி’ இருக்கிறதா என்பதைத் தீர்மானிப்பவர் மற்றவர்களல்லவா? இனியாவது இப்படியான புத்திகெட்ட வேலைகளைச் செய்யாதீர்கள்.

புதிய நட்சத்திரம்

வான் மண்டலத்தில் ஒரு புதிய நட்சத்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படிப் புதிதாக மனிதனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நட்சத்திரங்களில் இது மூன்றாவதாகும்.

இந் நட்சத்திரம் அமெரிக்காவிலுள்ள பிலடெல்பியாவில் டாக்டர் பீட்டர் வான் டி'காம்ப் என்னும் பேராசிரியரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

சென்ட்ரல் ராணி ஜோதி

(மருதானை)

(மாழப்பாணம்)

(திருகோணமலை)

ராஜேஸ்வரா

லிபர்ட்டி

ஆனந்தா

பிரீதி

(மட்டக்களப்பு)

(பதுளை)

(கம்பளை)

(ஹட்டன்)

ஆகிய திரைகளில்!

விசார்ட்சி பிலிம்சாரின்

சுமைதாங்கி

(ஆயிரம் வாசல் இதயம்)

திரைக் கதை—வசனம்—டைரக்டர்—

—ஸ்ரீ தர்—

ஜெமினிகணேசன் (சுமைதாங்கியில் நடித்ததற்காக 1962ம் ஆண்டு தேவிகா சிறந்த நடிகர் எனப் பாராட்டுப் பெற்றவர்)

முத்துராமன், சாரங்கபாணி, நாகேஷ், விஜயலக்ஷ்மி

முதலியோர் நடித்தது

பாடல்கள் : கண்ணதாசன்

இசை : விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி



4-வது வாரம்!

செல்லமஹால்

(கொட்டாஞ்சேனை)

மற்றும் 7 திரைகளில்

அஞ்சலிதேவி — ஜெமினி கணேசன்,

எம். ஆர். ராதா—பி. கண்ணம்பா

வி. நாகையா—ராமராவ்

நடித்த

மங்கையர் உள்ளம்

மங்காத செல்வம்

4-வது மாதம்!

கேயிட்டி (கொட்டாஞ்சேனை)

மற்றும் 8 திரைகளில்

ஜெமினி கணேசன்—சாவித்திரி—விஜயகுமார்—எம். ஆர். ராதா
சந்திரபாபு—அசோகன்—எம். வி. ராஜ்மா—எஸ். வி. சுப்பையா
நடித்த

பாத காணிக்கை

இன்று 16த் திகதியுடன்—கொழும்பில் 100வது நாள்

கேயிட்டி திரைக்கு

விரைவில் வருகிறது!

ராஜகலோசன,
எஸ். விஜயலக்ஷ்மி,
சி. கே. சரஸ்வதி,
மனோரமா,
ஜி. முத்துக்கிருஷ்ணன்,
வி. கே. ராமசாமி

நடித்த

பொன்னி திருநாள்

இசை:
கே. வி. மகாதேவன்

பாடல்கள்:
மருதகாசி



8-வது வெற்றி வாரம்!

கிங்ஸ்லி

விஜயா

(கொழும்பு)

(அம்பாறை)

மற்றும் 7 திரைகளில்

- ★ சிவாஜி கணேசன்
- ★ பி. சரோஜாதேவி
- ★ எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்
- ★ ஆர். விஜயகுமாரி
- ★ எம். ஆர். ராதா
- ★ பி. எஸ். விரப்பா

மற்றும் பலர்



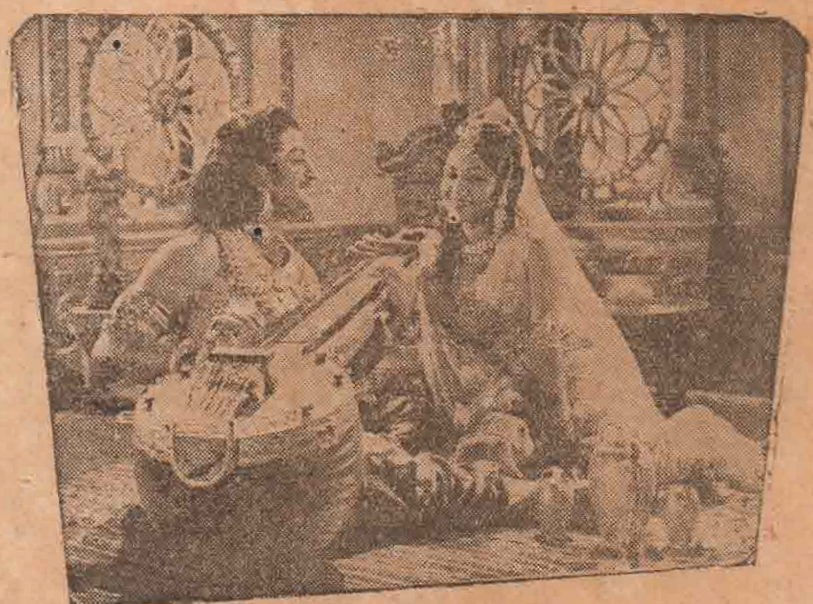
இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

பிளாஸா
(வெள்ளாவத்தை)

வெலிங்டன்
(மாழப்பாணம்)

விஜயா
(மட்டக்களப்பு)

விஜிதா
(ஹட்டன்)



என். டி. ராமராவ், சரோஜாதேவி, வி. நாகையா நடித்த

ஆலயமணி

சீதாராம கல்யாணம்

இப் பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு, பண்டாரநாயக்க வீதி, 194 ஏ, இலக்கத்தில் 1963-ம் வருடம் ஜூன் மாதம் 16ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டது.