

சீதுநீத்ரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாராயக்க வீதி, கோழம்பு-12.

புத்தகம் 17 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1994 ஆவணி திங்கள் 2-ம் நாள் (18-8-1963) ஞாயிற்றுக்கிழமை ரயி. அல் 27 | இதழ் 12

கிளார்ச்சியை நூக்கு இரகசிய நிட்டங்கள்

கயேச்சை வேட்பாளருக்கு

அரசாங்க ஆதரவு வாபஸ்

ஹார்காவற்றுறையில் தமிழர்கள் வேற்ற ஊர்ஜிதம்

ஹார்காவற்றுறைத் தேர்தலில் தமிழர்கள் வேட்பாளர் என்ற கோவூத் துடன் அரசாங்க கட்சி மிடம் உதவி பெறுவதற்கு கொழும்புக்கு ஒடேடாடி வந்த கோஷ்டி ஒன்றின் கூற்றை ‘அண்டப் புஞ்சு’ என்று கூறித் தலையைத் தடவி விட்டார்கள்.

இதற்குக் காரணம் யாழிப் பாண பொலீவிருந்து அரசாங்கத்திற்குக் கிடைத்த அறிக்கைகளைப்படியில் ‘உற்றைக் கட்சியின் ‘உற்றைக் கட்சிகள் கூடுதலாக முடியவில்லை.

இதற்குக் காரணம் யாழிப் பாண பொலீவிருந்து அரசாங்கத்திற்குக் கிடைத்த அறிக்கைகளைப்படியில் ‘உற்றைக் கட்சிகள் கூடுதலாக முடியவில்லை.

ஆட்சியாளருக்கு

உங்கள் தீர்ப்பைக் கூற வேண்டும்

ஹார்காவற்றுறை வாக்காளருக்கு தீரு. நவாத்தினம் வேண்டுகோள்

ஹார்காவற்றுறைத் தொகுதியில் நடைபெறும் இந்த இடைத் தேர்தல் போட்டியில் ஆட்சியாளருக்கு ஹார்காவற்றுறை மக்கள் தங்களின் தீட்டுவட்டமான தீர்ப்பைக் கூற வேண்டும். சிங்கள ஏன்கிப்பதியவாதிகளையும், அவர்களின் தனிச் சிங்கள அரசாங்கத்தையும், தீவிய் பகுதி மக்கள் இன்றும் எதிர்த் தங்களைப்போர்க்கிறார்கள் என்பதைத் தீட்டமாகக் காட்ட வேண்டும். மொழி உரிமை முதல் நாம் இழந்த சுல்ல உரி மக்களையும் பெறுத் திசங்கறுபம் பூண்டுவோம் என்பதை ஆட்சியாளருக்குக் காட்டுவதற்கு இது நல்ல சந்தர்ப்பமாகும்.

இவ்வாறு ஊர் காவற்றுறை இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் இலங்கைத் தமிழர்கள் கட்சி வேட்பாளர் திரு. வ. நவாத்தினம் ஊர்காவற்றுறை வாக்காளர்களுக்கு விடுத்துள்ள பகிரங்க வேண்டுகோள் ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

மேலும் அந்த வேண்டுகோளில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

ஹார்காவற்றுறைத் தொகுதி வில் நடைபெறவிருக்கும் தேர்தல் போட்டு உங்கள் ஏரோபிரித் திருப்பதியில் விருப்பத்திற்கு மாற்றக் கூடுதலாக தொடர்பு உடல்விலை கையிலே, தனிச் சிங்கள இயக்கம் தொடங்கிய காலந் (9ம் பக்கம் பார்க்க)

மந்திரிகளுக்குப் பிரதமர் வாய்ப் பூட்டு

மந்திரியின் அறிக்கையை வானேலி பகிர்களித்தது

பிரதமர் சிறிமா பஞ்சாரநாயக்கா தமது மந்திரிச் சபை அங்கத்தினருக்கு சென்ற வாரத்தி விருந்து வாய்ப்பூட்டு போட்டிருக்கிறார் என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசிக் கொள்ளப்படுகிறது.

இலங்கை வானேலி உயர்தாரு அதிகாரி திரு. எஸ். பி. சௌந்தராயக்கா மந்திரிகளைப் பற்றியும் அவர்களது அறிக்கைகளைப் பற்றியும் பிரதமர் வாய்ப் பூட்டு போட்டதாகவும் நம் (8ம் பக்கம் பார்க்க)

ருக்குப் புகார் செய்திருந்த தாவும் அதைத் தொடர்ந்து தான் பிரதமர் வாய்ப் பூட்டு போட்டதாகவும் நம் (8ம் பக்கம் பார்க்க)

மில்க்ஷைந் ஸில்சோப்



பிரகாசமாய்
சலவை செய்கிறது
மில்க்ஷைந் ஸேப் தொழிற்சாலை
யாழிப்பாணம்

அவசரகாலச் சட்டம் மாகாண ரீதியில் வரும்?

திறபான்மையினருடைய எந்தவித மான உரிமைப் போட்டங்களைப் பூட்ட செய்வதற்கும் நகக்கு வந்திருப்பு சிறிமா அரசாங்கம் இருக்கியத்திட்டங்களைத் தயாரித்திற்குப் பதாகத் தெரிய வருகிறது.

உயர்தர இராணுவ அதிகாரிகளான கர்ணல் உடுக்கம், கர்ணல் அட்டிக்லை ஆகிய வர்கள் அரசாங்கத்தின் சீர்கெட்ட திட்டத்தை நிறைவுற்று வெப்பார்களெனவும் பலத்த வகுக்கிள்கள் அடிப்படையில் இரண்டு கூடுதலாக இரண்டு அதிகாரிகளும் சமீபத்தில் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று அடக்க முறைத் திட்டங்கள்பற்றி ஆராய்ந்து திரும்பியது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இராணுவ முகாம்கள்

இந்தத் திட்டத்தின்படி வட்கு மாகாணங்களில் இராணுவ முகாம்கள் அமைப்பதும் ஒன்றுக்கூடிய தாம் நெருக்கடி நிலைய ஏற்படும்போது இராணுவ வீரர்களை உடனடியாகச் “சப்ளை” செய்வதே இந்த முகாம்களின் பிரதான சேவையாக இருக்குமாம்.

(8ம் பக்கம் பார்க்க)



குதாமான நலை முறைப்படி கையாடமல் தயாரிக்கப்பட்ட

ஞேஸ் பிராண்ட் சுவீட்ஸ் டோபிஸ்

இலங்கையில் முதல் இடத்தை வகிப்பவை

ஒரு முறை கவைத்தால் போதும் மறுமுறை பொடி சவீர்ஸ் வாங்கும்பொழுது

‘ஞேஸ்’ பிராண்ட் என்றே கேட்கிறீர்கள்.

இலங்கை வாழ தமிழ் பேசும் மக்களை உர்க்கைக் குரல்

ஆர். பி. சிவனு, பலாங்கொடை.

கே: குபுக்கியாரே! நான் சேடு கும் கேள்விகளுக்கு தாங்கள் ஏன் பதிலளிக்க மறுக்கிறீர்?

ப: நீர் எங்கே கேள்வி கேட்டார், நான் எங்கே மறுத்தேன்! இந்தக் கேள்விகளுக்கு எப்படியோ பதில் விடைத்து விட்டதானே?

தமிழர் பாடசாலைகளில்

சிங்களம் போதன மொழியாவதற்கு ஆசிரியர் உடந்தையாவதா?

இன அழிவுக்கு இடந்தராதீர் என தமிழருக்கு தந்தை வேண்டுகோள்

சிங்களத்தைத் தமிழ் ஆசிரியர்கள் படிப்பதன் மூலமும், மாண்வர்களுக்குப் புகட்டுவதன் மூலமும் எதிர்காலத்தில் சிங்களமே போதன மொழியாகும் வாய்ப்புக்கிடமுண்டாகும். இதனால் தமிழ் ஆசிரியர்கள் தங்கள் பல்திரமான நிலைமையிலிருந்து விழுந்துவிடுவார்கள். தங்களைத் தாங்களே அழித்துக் கொள்ளாதிருக்க வேண்டியது தமிழ் ஆசிரியர்களின் கடமை.

மேற்கண்டவாறு தமிழருக்கு தந்தை திரு. செல்வநாயகம் சுதந்திரன் நிறுப்பிடம் கூறினார்.

திரு. செல்வநாயகம் தொடர்ந்து கூறியதாவது:

"அவசியமில்லாதிருந்தும் கூட எத்தனையோ தமிழ் ஆசிரியர்கள் சிங்களம் படிப்பதும், சிங்களச் சோதனை



சிங்கள அறிவை மிஞ்சவோ, சிங்களத்தில் போதிய அளவு அறிவு பெறவேர முடியாது. தமிழ் ஆசிரியர்களுக்குரிய இடங்களில் சிங்கள ஆசிரியர்கள் நியமனம் பெற வழி பிறந்தால், தமிழ் ஆசிரியர்கள் வேலை இழக்க வேண்டியது.

"இன்று அரசாங்க அலுவலகங்களில் தமிழ் குபால் (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

தாக்களை நிறுத்தி விட்டுச் சிங்கள ஊழியர்களை நியமித்துவருகிறார்கள். ஆனால் இன்று தமிழ்ப் பாடசாலைகளில், தமிழ் போதன மொழிசாயிருப்பதை நியமனம் செய்யமுடியாது."

தமிழாசிரியர்களின் எதிர்காலம்

"சிங்களத்தை மாணவர்களுக்குப் போதிப்பதனால், காலாவட்டத்தில் சிங்களம் போதன மொழியாகும் பட்சத்தில், சிங்களம் படித்தத மிழ் ஆசிரியர்களுக்கும் வேலை கிடைக்க வழியில்லாது, சிங்களத்தில் ஆரம்புகமுப்படுகிறது."

தலைசிறந்த துணை வேந்தர் டாக்டர் முதலியார்

சென்னை சர்வகலாசாலைத்துணை வேந்தராக டாக்டர் ஏ. இலட்சமணைசாமி முதலியார் எட்டாவது முறையாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இந்தியாவில் மட்டுமல்ல உலகிலேயே தொடர்ந்து 21 ஆண்டுகள் துணை வேந்தர் பதவி வகிப்பவர்கள் இவரைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லையென்றே கூறலாம்.

டாக்டர் ஏ. எல். முதலியார் அவர்கள் கல்வித் துறை, மருத்துவத் துறை, விஞ்ஞானத் துறை ஆசிய வற்றில் பெற்றுள்ள சிறந்த அனுபவத்தாலும் அறிவு வற்றாலும் தான், உலகிலேயே சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தரம் போற்றிப் புகழப்படுகிறது.

டாக்டர் முதலியார் மருத்துவத்துறையில் எழுதிய பல நூல்கள் உலகக் கர்வகலாசாலை, இலண்டன் சர்வகலாசாலை, ஹார்வாட் சர்வகலாசாலைகளில் பாடப் புத்தகங்களாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நிழல்கள்

நிழல்கள் தொடர்க்கை தொடர்ந்து வெளியிடப்படும்பொருளாக வெளி வரவில்லை. அடுத்த வாரம் முதல் தொடர்ந்து வெளிவரும்.

ஆ—ர்.

ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில் பிரிட்டிஷ் உறவு நாடுகளின் பல்கலைக் கழக மாநாடு இலண்டன் மாநகரில் நடைபெற்ற பொது டாக்டர் ஏ. எல். அவர்களுக்கு பிரிட்டிஷ் ராணியர் காமெண்வெல்த் நாடுகள் பல்கலைக் கழகங்களில் சார்வில் 'டாக்டர் ஆப்லா' என்னும் சிறப்புப் பட்டத்தைக் கொடுத்துப் பாராட்டியுள்ளார்.

இத்தனை துறைகளில் சிறந்த துணை வேந்தரைக் கொண்ட சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் தரத்தில் சிறந்து விளங்குவதும், உலகப் பல்கலைக் கழகங்கள் மத்தியில் தனக்கிணத்து தனியிடம் பெற்று விளங்குவது, இயற்கையே.

அகில உலகமும் ஒருங்கே போற்றும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தரத்தை இலண்கை அரசு தெரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது பரிதாபத்திற்குரியதாகும்.

சென்னைப் பல்கலைத் தழுகத்தின் சிறப்பு மேறும் உயரவுதற்கு டாக்டர் ஏ. எல். முதலியார் நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும். இது இலண்கை வாழ தமிழ்பேசம் மக்களின் விருப்பமுருகும்.

எமது ஒத்துழைப்பு

16வருடங்களும்

தலையங்கம்

.....இலங்கை அரசியல் நிலையைச் சுற்று ஆராய்வோம். இலங்கை ஒரு சின்னங்கு சிறியதை. இங்கு சிங்களவர், தமிழர், பறங்கியர், சோன்கர், மலையர், ஜோப்பியர் முதலியைப் பல்வேறு வகுப்பினர் வாழ வின்றனர். இப்பல சமூகங்களின் ஒத்துழைப்புக்கு கொண்டுதான் இலங்கை அரசியல் நடத்தப்பட வேண்டும். சுதந்திரமாம் நாம் பெற்றதான் வேண்டும்.

ஆனால் அதற்காக யாம் என்ன செய்வது? 'இலங்கை மருக்கே—அந்த இலங்கையர் யார்? — சிங்களவரே?' எனக் கொந்தம் பாராட்டும்.

"தமிழ் ஆசிரியர்கள் எத் தனை முயன்று சிங்களம் கற்றுலும், சிங்களவர்களுடைய

சிங்கள அரசியல்வாதிகளைக் கொண்ட அரசாங்கத்தை ஏற்படுத்துவதை ஒத்துழைப்பதா?

ஆகா! இலங்கை, சிங்களவரின் அண்ணூக்கதைகளான பிந்தனை வேட்டர்களுக்கே பிதிரார்ஜி தமென் பதை இவர்கள் அறியார்கள் போலும்.

இன்று அதி காரத்தில் லுள்ள வகுப்புவாதப் பித்தர்களான சிங்கள அரசியல்வாதிகளுடன் ஒத்துழைப்பதால், அதை நமது சிங்கள ஆட்சி மாறிச் சிங்கள ஆட்சி வருவதுதானே! இங்குள்ள அரசியல் விடயங்களை நன்கு பரிசீலனை பண்ணினால் கூட்டு ஆட்சிநைப்பெற செய்துகொட்டும்.

புலிக்குப் பதப்பி பூண்டு இரையாகவாமா?

நாலு மூன்று பேர் சேர்ந்த ஒரு கூட்டத்தைக் கூடி சிங்களவர் தமிழருக்கு வேண்டியது செய்வார்கள்—ஒத்துழைப்பதா?

சிங்கள அரசியல்வாதிகள் ஏதாவது நன்மையை மக்களுக்குச் சென்ற பூருடங்களில் உருப்படியர்கள் முறையில் செய்திருந்தால், அதை நமது சிங்கள அரசியல் ஒத்துழைப்புக்காரர் எடுத்துக் காட்டட்டும்.

**18-8-47
சுதந்திரம்**

தமிழில் தொடர்பு கொள்வது தவிர்க்க முடியாக் கடமை

தமிழருக்கு தந்தை வற்புறுத்தல்

பல அரசாங்க அலுவலகங்களுடன் தமிழிலேயே தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய வசதியிலிருந்தும் பெருவாரியான தமிழ்பேசம் மக்கள் தொடர்ந்து ஆங்கிலத்திலேயே தொடர்பு கொள்வது வருந்தத்தக்கது. வருமான வரித் தினைகளுக்கு கூடுமான வரை தமிழிலேயே தொடர்பு கொள்ள நூதன வேண்டும். இவ்வாறு திரு. எஸ். ஜே. வினாக்களை விட்டுக்கொள்ள விடுதலை கிடைத்துகிறேன்.

வருமான வரி சம்பந்தமான படிவங்கள் அனைத்தும் தமிழிலிரும் அச்சிடப்பட்டுள்ளன என்று எமத்துக்கூட்டுக்கிடைத்த தகவல்களின்படி அறியக் கிடக்கிறது. அங்குள்ள சிங்கள உத்தியோகத்தர்கள் எடுத்ததற்கெல்லாம் சிங்களப் படிவங்களை அனுப்பி வேண்டும். ஆங்கிலப் படிவங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ள அனுப்பும் அவர்களைத் திருப்பதற்கு விரும்பும் வருமான வரித் தினைகளை விடுதலை கிடைத்துகிறேன்.

**சேல்
இந்தியிப்பு
மாநாடு**

திராவிட முனேற்றக் கழகத்தின் 'இந்தி எதிர்ப்பு' மாநாடு சேலத்தில் சிறப்பாக நடந்தது. மாநாடுகுத் தமிழ்நாட்டு மாநிலச்சட்டசபை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் நாவலர் திரு. இரா. சென்றுசெழியன் தலைமை வகித்தார். போராட்டக் குழுத் தலைவர் கலைஞர் திரு. மு. கருணாநிதி வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

அக்டோபர் மாதம் ஆரூம் திகித்துச் சென்னை நகரில் நடைபெற விரும்புக்கு கூடும் இந்திய எதிர்ப்பு இறுதி மாநாட்டில் போராட்டத் திகதி குற்பிடப்பட்டது.

ரிஷி லேகியம்
ரிஷி கருணைக் கிழங்கு லேகியம்.

ரிஷி படி உள்ளதாவென்ப பார்த்து வாங்கவும்

மலச்சிக்கலுக்கும், மூலவியாதிக்கும் மூல முனைகள், இரத்த மூலம், சீழ் மூலம், வெளி மூலம், உள் மூலம், பெளந்திரகை கால் அச்சி, சோம்பல், அஜீரணம், பசியின்மை, பக்தவாயு, புனியேப்பம், வ

பகிள்கார இயக்கம் : சிங்களத் தினிப்பை தடுக்கப் போட்டம் தமிழரக்கட்சி முடிவு

1963-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் முதல் திகதிக்கு முன் தொத்தினிப்பை நிறுத்தி தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது சிங்களத் தமிழர்களுக்கிடையில் மொழி உரிமையை வழங்காவிட்டால் தமிழ் பேசும் மக்கள் மீண்டும் சட்டமற்பு இயக்கத்தை அரம்பிப்பதென்றும் அதற்கு முன்னேடியாக வடக்கு, மீது மாகாணங்களில் சிங்களம் மீண்டும் சட்டத்தை அமுல் நடத்தக் கருவியாறிக்கும் அரசாங்க ஊழியர்களையும் அதற்கு உட்பட்டதையாக இருக்கும் மற்றையோரையும் பகிள்களிடமிப்பதென்றும் கடந்த வாரம் கூடிய இலங்கைத் தமிழரக்கக் கட்சியின் செயற்குழு முடிவு செய்துள்ளது.

இலங்கைத் தமிழரக்கக் கட்சியின் செயற்குழு முடிவு கடந்த வாரம் கட்சித் தலைவர் திரு. சி.மு. இராசமானிக்கம் தலைமையில் யாழ்ப்பாணத்தில் வெள்ள இலங்கைத் தமிழரக்கக் கட்சி அலுவலகத்தில் கூடியது.

அத் தீர்மானத்தின் விபரம் வருமாறு:

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேறிய நாள் முதல் தமிழ் பேசும் மக்கள் தொடர்ந்து அதை எகோபித்து எதிர்த்து வந்திருப்பதுடன் தமிழ் மொழிக்கு உரிமை வழங்க வேண்டுமென்று கோரியும் போராடி வந்துள்ளனர். தமிழ் பேசும் மக்களின் மொழி உரிமைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண்பதற்குப் பதிலாக சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை அதற்கு உட்பட்டதை அதற்கு முன்னாலோகமாக அமுல் நடத்துவது முன்னதுள்ளது. தமிழ் பேசும் பிரக

திரம் சட்டத்தை நிறைவேற்றித் தினிப்பைத் தமிழ் முறைக்குத் தடுப்பதற்குத் தமிழ் பேசும் மக்கள் எதிர் நடவடிக்கை எடுப்பது அவசியமாகிட்டது.

1963-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் முதல் திகதிக்கு முன் - அரசாங்கம் தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது சிங்களத் தொத்தினிப்பைத் தினிப்பைத் தினிப்பைத் தமிழ் பேசும் மக்களின் நியாயமான மொழி உரிமையை வழங்காவிட்டால் தமிழ் பேசும் மக்கள் எதிர் நடவடிக்கை எடுப்பது அவசியமாகிட்டது.

தனியாட்சி கோர வேண்டும்....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சிங்களத் தமிழர்களை அழிக்க சிங்கள கொற்றாம் முடிவு வெடுத்திருக்கிறது! இதுவும் தாங்கமுடியாத கொடுமையாகும்!

தமிழர்களின் உரிமைக்காகத் திரு. செல்வநாயகம் அரசர்கள் உயிர்த் தினிக்கும் பேசும் மக்கள் என்பதில் ஜயமில்லை.

திரு. செல்வநாயகம் வயதில் தமிழர்கள் வெற்றித்தான்! தேவையான கோரிக்கைதான்! இல்லை என்று எவ்வாறும் கொல்ல முடியாது.

சமஷ்டி ஆட்சி முறையை உங்கள் இயக்கம் கோரி வருகிறது. இந்தக் கருத்துச் சிறந்த கருத்துதான்! நல்ல கருத்துதான்!

தேவையான கோரிக்கைதான்! இல்லை என்று எவ்வாறும் கொல்ல முடியாது.

சமஷ்டி ஆட்சியை ஒழுங்காக நடத்தத் தொடர்ச்சி கொற்றுக்கொடும் கார்த்தியாக வெற்றித்தான்! தமிழர்களுக்கு சிங்களத் தலையீடு அற்ற பரிபூரண சுதந்திரம் கிடைக்குமா? நம்பிக்கை இருப்பின் சமஷ்டி ஆட்சியை கோருவதை நாங்கள் மனப்பூரவாக ஆதரிக்கிறோம்.

இந்தியாவைப் பொறுத்த வரையில் சமஷ்டி ஆட்சி வெற்றி பெறவில்லை; அதனால் எந்த நன்மைகளும் கிடைக்கவில்லை என்பதே எம் கருத்தாகும்.

இலங்கைத் தீவில் இரு வேறு மொழி பேசும் இரு வேறு இன மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர் இந்த இரு இனத்தவர்களுக்கும் எந்த விதத்திலும் ஒற்றுமை கிடையாது அன்றால் பாலும் தொட்டத்து விலங்கைத் தொழிளாளர்கள், திருவாளர்கள்; எம். முத்துசாமி, எஸ் கோவிந்ததாஸ், கே. சின்னதம்பி, எம். அண்ணமலை, வி. சிவலிங்கம், எம். சிவலிங்கப், எம். ராமலிங்கம், ஏ. சிவலு, எஸ். கே. கருப்பன் ஆகியோர் பங்கபற்றினார்கள்.

சுருக்கமாகவும், விளக்கமாக வும் கொல்லவேபோன்று தமிழர்களுக்குத் தனி ஆட்சி ஏற்பட வேண்டும். தமிழ் மக்கள் வாழும் பகுதி தனியாக இயங்க வேண்டும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித்தனத்தை விருந்துவிடுபட இதுண்டே விருந்த வழியாகும்! இதனால் சமஷ்டி ஆட்சியை எதிர்க்கி வேறு என்று எவரும் பொருள்கள் கருத்தாகும்.

இப்படிச் சொல்லுவதற்குக் காரணம் சிங்களவர்களுடைய வெற்றித



மாஸ்மத் தொடர் கதை:

புதுமைத் திருடன்

—மாஸ்டர் சிவலிங்கம்—

அன்றெருநாள்...காலை! நேரம் சுமார் 8:30 மணியிருக்கலாம். மழை இலோசாகத் தூறிக் கொண்டிருந்தது. கொழுப்பு ஆயர் வதியில்...! தூற்றல் மழையில் சொட்டச் சொட்டநைந்தவாறு கறுப்புக் கண்ணாடு அனிந்த இளைஞர் ஒருவன் நடந்து கொண்டிருந்தான். நெடிய கால்சட்டையும் முழுக்கைச் சேட்டும் அனிந்திருந்த அவ்விளை ஞானின் தோளில் ஒரு பிரயாணப்பை அழகாகத் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது.

வீதியோரத்திலிருந்த ஒவ்வொர் வீட்டிலக்கத்தையும் கூர்ந்து கவனித்துக்கொண்டு நடந்த அவ்விளைஞர் திடையின்று ஒரிடத்தில் நின்றான். கால்சட்டைப்பையிலிருந்து ஒரு காசிதத் துண்டை எடுத்து எதிரிலுள்ள வீட்டிலக்கத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தான். அவனுடைய முகம் இலோசாக மலர்ந்தது.

வாயில் கதவைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே நுழைந்தான். அங்கு மிகும் பார்த்தவாறு சுற்று நேரம் நின்றான். பின்பு...முகத்தையும், தலையையும் துடைத்துக்கொண்டான். கதவோரத்தில் இருந்து ஒரு விசையை மெல்லவிரலால் அழுகினான். உள்ளே மணியொலிக்கும் ஒரை கேட்டதைத் தொடர்ந்து, ஒரு பையன் ஒடிவந்து கதவைத் திறந்தான்.

"தம்பி! மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த இரண்டு மாஸ்டர் மார்கன் இந்த வீட்டில் தான் இருக்கிறார்கள்?" என்று கேட்டான் அந்தக் கறுப்புக் கண்ணாடு.

"அவங்க மேல்மாடியில் தான் இருக்காங்க..., அங்க போய்ப் பாருங்க..." என்று கூறிவிட்டுக் கதவைப் "படார்" என்று சாத்திக் கொண்டான் அந்தப் பையன்.

மேல்மாடியை அடைந்த இளைஞர் கதவில் "டப், டப்" என்று மெதுவாகத் தட்டி னன்.

"யாரது?" என்று கேட்டுக் கொண்டே கதவைத் திறந்தார் கந்தறார்த்தி ஆசிரியர்.

"நானும் மட்டக்களப்புத்தான்.....கொழுப்பில் ஒரு முக்கிய அலுவலாக வந்திருக்கிறேன். ஹோட்டலில் தங்கத்தான் நினைத்தேன்... பிறகும்...மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கு இருக்கும் போது, ஹோட்டலுக்கு ஏன் பண்டத்தைக் கொட்டவேண்டும்! அதைவிட ஒரு நாளைக்குத்தானே... நாளைக்கே புறப்படுகிறேன்..." என்று ஒரே முச்சில் பொரிந்து தள்ளினான் அந்த இணங்குன.

"அடடே! அதற்கென்ன... எத்தனை நாட்கள் வேண்டுமாலும் தாராளமாகத் தங்குங்கள். நமது ஊரவர்களுக்கு இல்லாத இடம் வேறு யாருக்கு?" என்று அன்பொழுக்க் கூறி அமரும் படி வேண்டினார் கந்தர மூர்த்தி ஆசிரியர்.

கட்டிலில் அமர்ந்த கறுப்புக் கண்ணாடு அந்த அறையை நன்றாக நோட்டமீட்டுக் கொண்டான். "வாழைச் சேனைதான் எனது பிறப்பிடம், இப்போது புளியங்கிலேதோன் இருக்கிறேன். மட்டக்களப்பில் நீங்கள் எந்தவு?" என்று சுந்தர மூர்த்தி ஆசிரியரைப் பார்த்துக் கேட்டான் அந்த இளைஞர்.

"நான் கல்முனை, இவர் மகாலிங்கம் மாஸ்டர்... சித்தாண்டி. நீங்கள் மிகவும் கலைப்புடன் காணப்படுகிறீர்கள்... பிறகு சாவதான மாகப் பேசிக்கொள்ளலாம்.. முதலில் முகத்தைக் கழுவிச் சாப்பிட்டுவிட்டு நன்றாகத் தூங்குங்கள்" என்றார் சுந்தரமூர்த்தி.

உங்கள் சிந்தனைக்கு

நீ உலகத்தில் வாழ்ந்திருக்கும் வரையில் பிறர் உணவிடம் அச்சமும் மரியாதையும் கொள்ளும் படி நட; ஆனால், ஒருவருக்கும் கூட செய்யாதே, பிறரால் உள்குத் திங்கு வராதபடி யும் காத்துக்கொள்.

—ஶ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

தம்பிக்கு!...

—முதல் வருடம்—

தம்பி என் இளைய நம்பி

தமிழைநி படிக்கின் ரூபே? நம்புநி நன்றாய் நம்பு!

நால்வரம் நிறை ஈழத்தில் கம்பளவாய் வாழ்ந்த அந்தக்

கவின்மிகு மொழியான் மீண்டும் அங்கு போற்ற வாழ்வான்

அதற்குநி உதவு, தம்பி!

கண்ணான தமிழிற் பட்டக்

கல்விநி கற்க வேண்டும்!

மண்ணினிற் கருமை யாவும்

தமிழிலே ஆற்ற வேண்டும்!

பண்ணான மொழி சிறக்கப்

பல்கலை சேர்க்க வேண்டும்!

அன்றைநான் கறு கிண்ணேன் ஆய்ந்துநி உணர்வாய், தம்பி!

கண்ணான தமிழிற் பட்டக்

கல்விநி கற்க வேண்டும்!

மண்ணினிற் கருமை யாவும்

தமிழிலே ஆற்ற வேண்டும்!

பண்ணான மொழி சிறக்கப்

பல்கலை சேர்க்க வேண்டும்!

அன்றைநான் கறு கிண்ணேன் ஆய்ந்துநி உணர்வாய், தம்பி!

இந்த ஊரின் பேயர் அறிவிரோ?

1ம் எழுத்து மா யி ஸி உண்டு முருகனில் இல்லை.

2ம் எழுத்து அத்தானி உண்டு அக்கானில் இல்லை.

3ம் எழுத்து து தம்பியில் உண்டு அன்னனவில் இல்லை.

4ம் எழுத்து மாப்பிள்ளை யில் உண்டு பெண் னி ல் இல்லை.

ஐங்குதல் : மூலை

தமிழிலாத மோதிரமொன் நையும் எடுத்துக் கொன்று பையில் நினைத்தைக் கொண்டான். அப்பை.

மேல்மாடியில் படிக்கிற கோட்டைகள் வேண்டும்!

மேல்மாடியில் படிக்கிற கோட்டைகள் வேண

3வது வாரமாக மகிழ்விக்கிருள் கிங்ஸ்லி

(கொழும்பு)

வெலிங்டன் விஜயா மொடர்ன் விஜிதா
(யாற்பாணம்) (மட்டக்களப்பு) (பதுளை) (ஹட்டன்)
மொடர்ன் ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெமினி
(பண்டாரவளை) (திருகோணமலை) (ராகஸ்லை)

சென்னையில்
100 நாட்களுக்கு மேல்
ஒடிய. ஜனதிபதி பரிசு
பெற்ற படம்
பானுமதி,
நங்கராவ்,
சந்திரபாடு
நடத்த

அன்னை

டெர்க்ஷன்:
கிருஷ்ண-பஞ்சு



மகாகவி காவிதாசனின்
தீஞ்சுவைக் காவியமான
சகுந்தலை

என்ற காப்பியம்,
வட இந்தியாவின் தலைசிறந்த தயாரிப்பாளர்
சாந்தாராமின் படைப்பாக மிலிர்கிறது

ஸ்ரீ



(பலவர்ணம்)

கெப்பிட்டல்

(கொழும்பு)

சபையர்

(வெள்ளவத்தை)

ஆகிய திரைகளில்!]
23-8-63 வெள்ளி முதல் ஆரம்பமாகிறது!

விரைவில் ஜெமினி கணேசன்,
எதிர்பாருங்கள்!

எம். ஆர். ராதா,
எஸ். வி. ரங்கராவ்,
டி. எஸ். துரைராஜ்,
கே. சாரங்கபாணி,
அஞ்சலிதேவி,
ஈ. வி. சரோஜா,
பி. எஸ். ஞானம்,
தேவிகா
மற்றும் பலர்



கண்ணதாசன்
மருதகாசி

சென்ட்ரல் திரையில்

பட ரசிகர்கவின்
வேண்டுகோஞ்சினங்க
மீண்டும்

சென்ட்ரல் திரையில்
எம். ஜிராம்சந்திரன்-பி. பானுமதி
நடத்த

பாந்திராசா பிலிம்ஸ்

மலைக் குள்ளன்

(புத்தம் புதிய கொப்பி)

மற்றும்

எம். ஜி. சக்ரபாணி, ஸ்ரீராம்,
டி. எஸ். துரைராஜ், பி.எஸ்.ஞானம்,
முதலியோர்.

வசனம் : மு. கருணாநிதி

செல்லமஹால்

[கொட்டாஞ்சேனி]
வின்ஸர் நெல்சன்
(யாற்பாணம்) (திருகோணமலை)

ரீகல்

[நுவரெலியா]
இம்பீரியல்
(மட்டக்களப்பு)
இம்பீரியல் ரீகல் தாண்மஹால்
(இரத்தினபுரி) (கம்பளை)

ஆகிய திரைகளில்

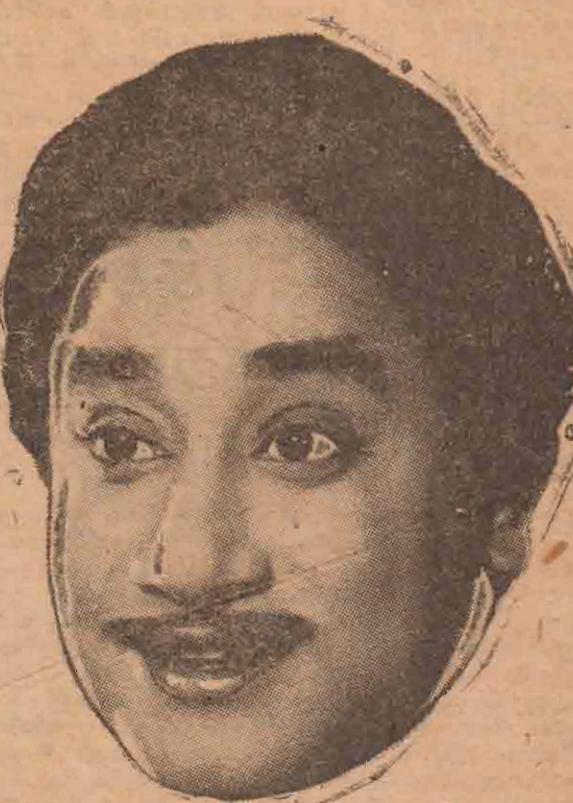
2வது வாரமாக நடைபெறுகிறது !

பத்மினி பிக்ஸர்ஸாரின்

பலே பாண்டியா

புரட்சிகரமான புதுப் புது
வேங்களில்
நடிகர் திலகம்
சிவாஜி கணேசன்
தோன்றும்
புதுமைச் சித்திரம்!

பாடல்கள்:
கவிஞர் கண்ணதாசன்
இசை:
விஸ்வநாதன் - ராமமூர்த்தி



கெயிட்டி திரையில்

இப்பொழுது
காண்மிக்கப்படுகிறது!
ஸ்ரீராம்-குமாரி
நடத்த

யானை வளர்த்த
வானம்பாடி

விரைவில் ஏதியாருங்கள் !

கமலா ஸ்கூமணன்,
சாவித்திரி, ஜெமினி கணேசன்
தோன்றும்

கொஞ்சம்
சலங்கை

(பலவர்ணம்)