

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கோழம்பு-12.

மில்க்வைட் நீலசோப்



பிரகாசமாய் சுவை செய்கிறது

மில்க்வைட் சோப் தொழிற்சாலை யாழ்ப்பாணம்

புத்தகம் 17 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1994 ஆவணி திங்கள் 23-ம் நாள் (8-9-1963) ஞாயிற்றுக்கிழமை ரபி. ஆகி 19 | இதழ் 15

சிங்கள அமுலை நிறுத்தவழக்கு?

தடை உத்தரவு கோர ஏற்பாடு

சிங்களம் மட்டும் சட்டம் அமுல் செய்யப்படுவதை உடனடியாக நிறுத்தி வைக்குமாறு கோரி வெகுவிநையில் ஒரு வழக்கு தாக்கல் செய்யப்படுமென அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்க வட்டாரங்களிலிருந்து நம்பகமான செய்தி கிடைத்துள்ளது.

1964ல் இருந்து சிங்கள மொழியில் மட்டும் நிர்வாகத்தை நடத்துவதென்று அரசாங்கம் செய்துள்ள முடிவும், தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு ஏற்படவிருக்கும் இன்னல்களும் இந்த நடவடிக்கைக்குத் தாண்டி கோலாக உள்ளன. தலைசிறந்த வழக்குரைஞர்களின் ஆலோசனையின் பேரிலேயே இவ்வழக்கு தாக்கல் செய்யப்படவிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கம் ஏற்கனவே தாக்கல் செய்துள்ள மூன்று வழக்குகள் இம்யாதம் 25ம் திகதி கோழம்பு மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படவிருக்கின்றன. அவ்வழக்குகளின் விபரம்:

முதலாவது வழக்கில் 55 வயதுக்கு மேல் சேவை நீடிப்புக்கு சிங்களத் தேர்ச்சி அவசியம் எனக் கூறும் 555ம் இலக்க திறைசேரி சுற்றுநிருபம் சட்டவிரோதமானது என்று தீர்ப்பளிக்க வேண்டுமென்று கோரப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது வழக்கில் ஊதிய உயர்வு பெறுவதற்கு சிங்களத் தேர்ச்சி அவசியம் என்றும் 560ம் இலக்க (9ம் பக்கம் பார்க்க)

சிங்களத்தில் வேலை செய்ய இலாகாக்கள் ஆயத்தம்

1964 ஜனவரி மாதத்தில் சிங்களம் மட்டும் சட்ட அமுல் நூற்றுக்கு நூறு விதம் அமுல் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் எல்லாம் அநேக இலாகாக்களில் பூர்த்தியாகி விட்டதாக நமக்குக் கிடைக்கும் செய்திகள் கூறுகின்றன. புகையிரதப் பகுதி, தபால் தகவல் பகுதி, குடியேற்ற வெளியேற்றப் பகுதி, திறைசேரி ஆகியவைகளில் லாம் இப்பொழுதே சிங்களத்தில் வேலைகளைச் செய்ய ஆரம்பித்துள்ளன.

இலங்கையில் தங்கியிருக்க விரும்பும் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவர் அரசாங்கத் திணைச் செலுத்த வேண்டிய விசார வரி ரூ. 400 கோரி குடியேற்ற வெளியேற்றப் (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழரசு வேட்பாளர் வெற்றி



ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதிக்கான இடைத்தேர்தலில் தமிழரசுக் கட்சி வேட்பாளர் திரு. வ. நவரத்தினம் 10,344 அதிகப்படியான வாக்குகளால் வெற்றிபெற்றுள்ளார்.

வாக்களிப்பு விபரம்:
 திரு. வ. நவரத்தினம் 14,946 [தமிழரசு]
 திரு. ஏ. ஜி. இராஜகுமாரியர் 4602 [சுயேச்சை]
 பழுதானவை 143
 பதிவான வாக்குகள் 19,641
 பெரும்பான்மை வாக்குகள் 10,344 (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிங்களப் பரீட்சைக்கு தோற்ற வேண்டாம் எழுது வினைஞர் சங்கங்கள் வேண்டுகோள்

கொழும்பு-செப். 5
 எதிர்வரும் சிங்களத் தகுதிகாண் பரீட்சைக்கு தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் எவரையும் தோற்றவேண்டாம் என்று அரசாங்க எழுது வினைஞர் சங்கமும், அஞ்சல் எழுதுவினைஞர் சங்கமும் ஒரு பகிரங்க வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளன.

தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இதற்குப் பரிகாரம் காண்பதற்கு நம்மிடம் முதலில் கட்டுப்பாடான ஒற்றுமை வேண்டும். இதை விடுத்து அங்கொருவராகவும் இங்கொருவராகவும் சிலர் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவிட நமது நடவடிக்கைகளுக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பதாகும்.

மேலும் சிங்களத்தில் தகுதி பெறுவதன்மூலம் நமது பிரச்சினை தீர்ந்துவிடப் போவதில்லை யென்பதை

எல்லாரும் மனதில் நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

இன்று சிங்களப் பரீட்சையில் சித்தியெய்தியவர்கள் சிங்கள மொழியில் கடமை யாற்றும்படி நிர்ப்பந்திக்கப் படுகிறார்கள். கடமையாற்ற முடியாதவர்களுக்குத் தண்டனையும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே சிங்களப் பரீட்சையில் சித்தியடைவதன் மூலம் மேலும் பிரச்சினைகள் கூடிக்கொள்ளாமென்றி விடிவு ஏற்படப் போவதில்லை என்பதை நன்றாகத் (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

கிழக்கிலங்கை மக்கள் கிளர்ந்தெழுவார்களா?

இதைக் கண்டு பிடிக்க இரகசிய பொலீஸ் முயற்சி

(நமது மட்டக்களப்பு நிருபர்)
 கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள தமிழ் பேசும் மக்கள் சிங்கள அரசாங்கத்தின் சிங்களம் மட்டும் அமுலுக்கு அடிபணிந்துவிட்டார்களா? அல்லது இன்னும் உணர்ச்சியுடனும் ஆவேசத்துடனும் அரசாங்கத்திற்கு எதிராகப் பொங்கியெழத் தயாராக இருக்கிறார்களா என்பதை ஆராய இரகசியப் பொலீஸ் படையொன்று இவ்வாரத்தில் மட்டக்களப்புப் பகுதிக்கு வரவிருக்கிறது என்று அறியப்படுகிறது.

சனி ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இவர்கள் இங்கு முகாமிட்டிருப்பார்களென இங்குள்ள பொலீஸ் வட்டாரங்களிலிருந்து தெரியவருகிறது.

உதவிப் பொலீஸ் அதிபர்களில் ஒருவரான (டி. ஜி. ஜி) திரு. எல். ஜி. டி. சில்வா வார முடிவில் இங்கு வந்து நிலைமையை ஆராய்ந்து செல்லவிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள பல பகுதிகளுக்கும் இவர் விஜயம் செய்து தமிழ் பேசும் மக்களின் மனப் போக்கை அறிவாரென்றும் கூறப்படுகிறது. (9ம் பக்கம் பார்க்க)



சுகாதாரமான நவீன முறைப்படி கையடாமை தயாரிக்கப்பட்ட

ரோஸ் பிராண்ட், கவீட்ஸ் டொபீஸ்

இலங்கையில் முதல் இடத்தை வகிப்பவை ஒரு முறை சுவைத்தால் போதும் மறுமுறை டொபி கவீர்ஸ் வாங்கும்பொழுது

‘ரோஸ்’ பிராண்ட்

என்றே கேட்பீர்கள்.

மறைந்த ஆலயத்தின் உழைத்த பெரியார் திருமலை தந்த தீரர்

நாவலர் என்றவுடன் ஆறுமுக நாவலர் எண்ணமும், மகாத்மா என்றவுடன் காந்தியின் நினைவும், அறிஞர் என்றவுடன் அண்ணாவின் சிந்தனையும், வாழ்விடப் பாதுகாப்பு என்றவுடன் வன்னியரின் வாழ்வும், தீர்க்கதரிசி என்றவுடன் செல்வநாயகத்தின் நினைவும், கனிவு என்றவுடன் இராசவரோதயத்தின் எண்ணமும் எம் நினைவுகளை மோதுவதைத் தடுக்க முடியாது. காரணம் மேற்குறித்த பண்புகள் அனைத்தும், மேலே குறித்தவர்களோடு பின்னிப் பிணைந்த ஒன்றிய பண்புகளாகிவிட்டன.

திரு. இராசவரோதயத்தின் தோற்றம் ஆண்மையின் அழகை—கம்பீரத்தை எடுத்துக்கூறும் தோற்றம். கள்ளமற்ற அவரின் உள்ளத்தை, அதனின் குழைவை எடுத்துக்காட்டும் புன்முறுவல் அவர் முகத்தில் என்றும் தவறும். அவருக்கு கோபம் வருவது மிகக் குறைவு. அப்படி அவரின் கோபத்திற்கு ஆளாகுபவர்கள் கூட அவர்மீது கோபிக்காது அவரின் கோபத்தின் காரணத்தை உணர்ந்து தம் தவற்றை திருத்திக் கொள்வர். நெஞ்சுறுதி, நேர்மை, ஒழுக்கம் ஆகிய பண்புகள் அவரோடு கூடப் பிறந்த பண்புகள். அதனூற்தான் அவரோடு மாறுபட்ட மாற்றாக் கூட அவரின் உயர்ந்த பண்பை உச்சியிடுவது உவந்து போற்றுகின்றனர். அவர்மீது எப்படியும் ஒரு குறைகாணவேண்டும் என யாரும் முயல்வோமாயின் ஒரே ஒரு குறைதான் கூற முடியும். அதுதான் அவரிடம் உள்ள நேர்மை, ஏனையோரிடமும் உண்டென்று நம்பி சில வேளையில் ஏமாறுவதேயாகும்.

அமைதி முதுமையின் அறிஞர். துடிப்பு இளமையின் அறிஞர். இத்தகைய

அமைதியின் வடிவான திரு. இராசவரோதயம் அவர்களோடு துடிப்புள்ள இளைஞர்களாகிய யாம் மாறுபட்ட

ஈழவேந்தன்

துண்டு. சில வேளையில் எம் கருத்துவெல்லும், பலவேளைகளில் அவரின் சிந்தனைத்

தெளிவுமிக்க அமைதியே எம்மை ஆட்கொள்ளும். என்ப பொறுத்தவரை அவரின் மறைவினால் எம் இளமையின் துடிப்பு அவரின் பண்பட்ட அமைதியோடு இணைந்து பணிபுரிகின்ற வாய்ப்பினை இழந்துவிட்டது என்றே கூறவேண்டும்.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)



சிறந்த சைவாபிமானியான திரு. இராசவரோதயம் அவர்கள் பாடல் பெற்ற பழம் பதியான திருக்கோணேசர் ஆலயத்தின் புனருத்தாரண வேலைகளுக்காகத்தான் அவதரித்தாரோ என்று எண்ணும் வகையில் அவர் வாழ்வு முடிந்து விட்டது. கோணேசலிங்கத்தின் ஸ்தாபிதத்தின் போது லிங்கத்துக்கு எண்ணக்காப்பு வைக்கும் காட்சியைப் படம் காட்டுகிறது. இதுவே அவருடைய வாழ்வின் இறுதிப்பணி போலும்.

படம்: நாகராஜா-கணபதிப்பிள்ளை.

‘ஏற்றமுடன் செயல் புரிய நாட்டமுடைய ஒருவனை நாம் தருவோம்’

திருமலை தந்த தீரனே! தீந்தமிழ் பெற்ற திருமகனே! தியாகியே! செம்மலே! எமை விட்டுப் பிரிந்தனையோ! உம்பிரிவால் ஆற்றெனாத் தயரடைகிறோம். என்றும் புன்னைகை பூத்த வதனம் இன்று கனையிழந்து காணப்படுகின்றதே. அமிழ்த நிகர் தமிழைப் பேசிய வாய் இன்று அடைபட்டுக் கிடக்கின்றதே. வா, வாவென எல்லோரையும் அன்புடன் அரவணைத்து அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்த கைகள் இன்று வலுவழிந்து கிடக்கின்றனவே. பா தரட்சை அணியாது அங்கு மீங்கும் நடந்து திரிந்த கால்கள் செயலற்றுக் கிடக்கின்றனவே.

அன்பு மனைவி ஆற்றெனாத் தயரால் அழுது புலம்ப, அருமைப் பிள்ளைகள் பரதவிக்க, மீகாம லில்லா மரக்கலம் போல் திருமலை மக்கள் தடுமாற, உற்றார், பெற்றாரெல்லாம் கண்ணரும், கம்பலையுமாய்க் காட்சியளிக்க காலன் உம்

மைக்கைக் கொண்டு விட்டானே.

சீறிவரும் சிங்களத் திணிப்பு, அத்தமீறி வரும் குடியேற்றமும் எம் நாட்டைக் கபலிகாம் பண்ண எத்தனிக்கும் இந்த அகால வேளையிலே எம்மை விட்டுப் பிரிந்து சென்று விட்டாயே.

அ. அன்ரனி

முன் நின்று வழிகாட்டிய முன்னோடியே, இனி நாங்கள் யாது செய்வோம்?

வடக்கையும், கிழக்கையும், மன்னார், மலைநாட்டையும் இணைக்கப்பாடுபட்ட பெருந்தகையே! உம்மீழ்ப்பு, பேரிழப்பாகும்.

தமிழர்கள் செய்த பாவமோ, தக்கசமயத்தில் ஒவ்வோர் தமிழ்த் தலைவர்கள் இறக்கிறார்கள். முதன் முதல் கோப்பாய்க் கோமாவில் கைவைத்த கூற்றுவன், மூதூர் முதல்வர், தீவின் கடரொளி, சுற்றில் திருமலை

யின் இதய ஒளியில் நிற்கிறான். இன்னும் யார் யாரை எதிர்பார்த்துள்ளானோ..

திருமலை தந்த வீரனே! உன் தியாகம் சொல்லுதற்கரியதப்பா, நீராற்றிய சேவை அளவிடற்கரிய தயயா. செங்கண் மாரியால் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தாயே, இன்று திருமலை மக்கள், ஏன் உலகில் வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் கண்களிலிருந்து “சோனா” வாரியாய் அபாழியும் கண்ணீர் மாரியைத் துடைப்பாய் யார்? எமை யாற்றுவாய் யார்? தேற்றுவாய் யார்?

இலட்சிய புருடனே! தியாகத்தின் திருவுருவே! தேசபக்தனே! நேச மிக்கவனே! பாசமுடையவனே! அன்பனே! வல்லவனே! நல்லவனே! உனக்கு நாங்கள் செலுத்தும் கைம்மாறு ஒன்றுண்டு, உன் ஆத்மா சாந்தியடைய ஓர் ஒப்பற்ற உயரிய, உன்னத வழி, அது தான்.....

மறுமலர்ச்சிக்கு



சோராதே அணி திரளும்

(அற்புதராசா குருஸ்)

கேடுகெட்ட தமிழ் சாதி
கீர்த்தி பெறவேண்டு மென்று
பாடு பட்ட மற்றவனும்
பாடையிலே வீழ்ந் திட்டான்
கூடு விட்டுப் போன உயிர்
கொள்கை என ஆர்த்த உயிர்
நாடுவிட்டுப் போக வில்லை
நல்லிதயம் வாடு தடா!

விலங்கு ஒடிய வில்லை
வெற்றி கிடைக்க வில்லை
துலங்கும் தலை எல்லாம்
துண்டு பட்டுப் போவதென்றால்
இலங்கும் நிலை எப்போ
என்னவனோ தமிழ்தாயே
கலங்கும் எமதுள்ளக்
கண்ணீரை துடை அம்மா!

அம்மா தமிழே உன்
அவல நிலை அகற்ற
எம்மா செயல் புரிந்தான்
இராஜ வரோதயம், நீ
சிம்மாசனம் ஏற
சிந்திய ரெத்த மெல்லாம்
சும்மா தான் போயிடுமா?
சோராதே அணி திரளும்!

எங்குமை நாம் காண்போம் இனி?

—கச்சாயில் சீவகன்—

கண்ணுக் கிளியவனாய்க் கன்னித் தமிழ் வளர்த்த அண்ணலே! எம் தீரா! இராசா! வரோதயா! எங்களுக்குத் துன்பமிக ஏன்பிரிந்தீர் எங்குற்றீர் எங்குமைநாம் காண்போம் இனி.

உள்ளன் அருந்தாயும் எங்கள் அருந்தாயும் இன்றொருவன் அன்னவனின் நல்லுறும் எங்களரும் வண்ணத் தமிழன்னை யாற்று தவளமுந் விண்ணுற்றும் ஏனோ விளம்பு.

இன்மொழியாம் எம் தமிழிற் கீழத்தில் உற்றநிலை இன்றொழிப்போம் என்றற்போர் ஆற்றுசின்ற எம்மினத்தார் ஏதும் வழியறியா தேங்கந் இன்றெங்கு போதற்றும் ஏனோ புகல்.

சிங்களத்தைக் காட்டியெங்கள் தீந்தமிழை மாய்த்திட்டார் எங்கள் அரகியலார் என்றே அறைகூவி மன்னுமறப் போரினிலே நின்றுழைத்த நினையெங்கள் என்பும் மறவாது என்றும்.

இலட்சியவாதியாகிய உனக்கு எம்மால் தரக் கூடியது — நீ எந்தக் கருத்துக்காக, எந்த கொள்கைக்காக உன் உடல் பொருள் ஆவி அத்தனையும் அர்ப்பணித்தாயோ அதற்கு—நீ தொட்ட பணியை விட்டிடத்திலிருந்து இட்டமுடன் செய்து முடிக்க நாட்டமுடைய ஒருவனைக் கட்டாயம் தருவோம்.

தந்தையே, செல்வாவே, உம் விடுதலை வேட்கைக்கு களப்பலியாக நால்வரைத் தந்துள்ளோம். இன்னும் இலட்சக்கணக்கான மக்களைப் பலி கொடுங்கள், இந்த அகம்பாவக் கொண்ட ஆணவ ஆட்சியாளர்க்கு. ஆயினுத் தந்தையே, கடைசியில் ஓர் தமிழ் பேசும் மகனாவது சமஷ்டி ஆட்சியின் கீழ் சுதந்திரமாய் முச்சு விட்டிறக்க உதவி புரிவீராக. அதுதான் எமக்காக, எம் மொழிக்காக கொண்ட கொள்கைக்காக உயிர்நீத்த இந்தத் தியாகிகளின் ஆத்மா சாந்தியடைய வழி வகுக்கும்.

‘குறளுக் கேற்ப வாழ்ந்த செம்மல்’

“தமக்குத் தெரியாத, புரியாத விஷயங்களையும் வளவளா வென்று பேசி அடுத்தள்ளோர்களுக்குத் தலை வேதனையை உண்டாக்கும் பிரகிருதிகளைத்தான் இன்றைய உலகில் அதிகமாகச் சுந்திக்க முடிகிறது. ஆனால் காலஞ் சென்ற திருமலைச் செம்மல் திரு. இராஜவரோதயம் இந்த நியதிக்கு முற்றும் விலக்கானவர்—அதாவது தமக்கு நன்கு தெரிந்த விஷயங்களைக்கூட வள்ளுவப் பெருந்தகையின் நாகாக்க வேண்டும் என்ற புத்திமதிக்கேற்ப ரத்தினச் சுருக்கமாக விஷயங்களை அளந்து பேசுவார்.”

இவ்வாறு தம்பலகமம் கிராமச் சபையின் அக்கிராசனர் திரு. ச. வேலுப்பிள்ளை மறைந்த தலைவர் திரு. இராஜவரோதயத்துக்கு தமது அஞ்சலியையும் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தையும் தெரிவிக்கையில் கூறினார்.



கேட்டுப்பாடல்கள்

திருவாளர்-குயுக்கி



ஆர். பி. சிவனு, பலாங்கொடை.

கே: இந்திய மண்ணில் மீண்டும் சேனர்கள் அடி எடுத்து வைத்தால் அறிஞர் அண்ணாவின் போர்க் குரல் கேட்டதும் எண்ணற்ற திராவிட முன்னேற்றக் கழக இளைஞர்கள் போர் வாழைத் தூக்காமல் சும்மா இருந்து விடமாட்டார்கள். இத்தகைய உள்ளம் படைத்தோரிடம், நேரு வலுக்கட்டாயமாக இந்தியைத் திணிப்பதின் காரணம் என்னவோ?

ப: நேரு சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். பாதுகாப்புச் சட்டம் அமுலில் இருக்கும் போதே இந்தியைத் திணித்துவிடலாம் என்பது அவர் எண்ணம்.

சோ குணரத்தினம், ஓட்டுக்கட்பான்

கே: எனது மாமாவும், மாமியும், மனைவியும் ஓர் ஐக்கிய முன்னணி அமைத்து அதில் என்னையும் சேரும்படி கேட்டுள்ளார்கள் இதற்கு எதிராக நான் ஒரு கட்சி அமைக்க முடியுமா?

ப: முடியும், அதற்கு மனைவியையும் சேர்த்துக்கொள்ளுங்கள். குறைந்தபட்சம் 'கணவன் மனைவி பெரமுனை' ஒன்றையாவது அமைக்கலாம் மல்லவா!

ஆ. வெள்ளையம்மா, தெரனியகலை

கே: குடியரிமை, வாக்குரிமை, மொழியரிமை ஆகியவற்றைத் தமிழரிடமிருந்து ஒவ்வொன்று கப் பறித்துக்கொண்ட இலங்கை அரசாங்கம் தமிழரின் தொழில் உரிமையையும் பறிக்கச் சட்டம் கொண்டு வருகின்றதே, இனி நாம் என்ன செய்வது குயுக்கியாரே?

ப: சட்ட மறுப்புச் செய்வது!

கே: அண்மையில் எட்டியாந்தோட்டையில் நடபெற்ற ஜ. தொ. கா. மகாநாட்டிற்கு நடிக்கர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் வரவிறுப்பதாகத் தோட்டங்களில் விநியோகித்த துண்டுப்

பிரசுரங்களில் கூறப்பட்டிருந்தது. ஆனால் சிவாஜி கணேசன் அந்த மகாநாட்டிற்கு வராதது தெரிந்ததே! காங்கிரஸ் ஏன் இம்மாதிரி பொய்ப் பிரச்சாரம் செய்தது என்று தெரியுமா குயுக்கியாரே?

ப: கூட்டத்துக்கு ஆள் திரட்ட.....!

இ. ராஜகுமார், திருநெல்வேலி

கே: தமிழரசுக்கட்சி எம். பிக்கள் தான் மாறி மாறி இறக்கின்றனர். மற்ற 'மதில் மேற்பூனைகள்' ஏன் இறப்பதில்லை?

ப: அவர்களும் இறப்பவர்கள்தான். மரணத்தை வென்றவர்கள் யாருமில்லை. இங்கிருந்து சில வகுப்புவாதிகள் எமனுவகம் சென்

திருவாளர் குயுக்கியார்

மே/பா சுதந்திரன்

தபால் பெட்டி இல. 1183

கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கத்தரித்து தபால் அட்டையில் ஒட்டியனுப்பப்படும் வினாக்கள் மட்டுமே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

றிருப்பதால், அவர்களின் கொட்டத்தை அடக்க, சில தமிழ் எம். பி.கள் அவசரமாக அங்கே சென்றுள்ளனர்!

இ. ராகு, யாழ்ப்பாணம்

கே: சம்பளம் வேண்டாமென்று துறைமுகச் சிங்களத்தினிப்புக்கு, ஊழியர்கள் எதிர்ப்புக் காட்டுகிறார்களாமே, ஏன்?

ப: நிதி மந்திரி, உதவி நிதி மந்திரி ஆகியோரின் செயல்களினால் ஊக்குவிக்கப்பட்ட சில சிங்கள வெறியர்கள், அரசாங்க இலாகாக்களில் சிங்

களத்தைத் திணிக்கும் முயற்சியிலிருப்பட்டுள்ளனர்: துறைமுகத்திலும் அவர்கள் கைவரிசையைக் காட்டினர். அதனை முறியடித்தனர் தமிழ்ச் சிப்பந்திகள்.

ஆனந்தராஜா, மாதகல்

கே: மனித வாழ்க்கை மலர்ப்படுக்கையா, போர்க்களமா?

ப: போர்க்களமே! மனித வார்க்கத்தின் சரித்திரம் போராட்டச் சரித்திரமே என்றார் கார்ல் மார்க்ஸ்!

மோ. ரொசாரியோ, கொழும்பு-2

கே: 'பொத்த பல வேயக், வின் கத்தோலிக்க எதிர்ப்பு' எந்த அடிப்படையின் மீது எழுந்தது?

ப: அரசியல் அடிப்படை மீது—ஓர் இடதுசாரித் தலைவருக்கு ஆதரவு தேடவே இந்தப் பலவேகய செயலாற்றுகிறதாம்!

தி. சிறீலக்ஷ்மீ, கந்தர்மடம்.

கே: தமிழரசுக் கட்சி, அரசாங்கத்திற்கு எதிராக அக்டோபரில் என்ன விதமான நடவடிக்கை எடுக்கப்போகின்றது?

ப: ஆரம்பம் "சிங்களத்தினிப்பு பகிஷ்காரம்".

பி. கந்தர், பழக்கொல்லித் தோட்டம்.

கே: தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்குப் பஞ்சப்படி ரூ. 17-50 கோரிக்கையை ஆதரிக்க மாட்டோம் என இ. தொ. கா. கூறுகிறதாமே! இதுதான் அவர்கள் தொழிலாளர்களுக்குச் செய்யும் பேருதவியோ?

ப: ஆதரிக்காதது ஒரு புறமிருக்க, அதற்காகக் கூறும் காரணம்தான் வேடிக்கையானது. "பூ! இதென்ன 17-50! நாங்கள் 30 அல்லவா கேட்கிறோம்!" என்கிறார்கள்.

இ. குமாரசுவாமிசங்கம், மரணிப்பாய்.

கே: நானும் ஒரு பா. உ. வாக விறுப்பமாக இருக்கிறேன். இதற்கு யார் ஆதரவை நாடலாம்?

ப: தமிழரசுக் கட்சியைத் தாக்கி இரண்டொரு பகிரங்க அறிக்கை விடுங்கள். அரசாங்கக் கட்சியின் ஆதரவு கிடைக்கும். கட்டுப்பணத்தை முதலிலேயே அவர்களிடம் வாங்கிக் கொள்ள மறந்துவிடாதீர்கள். அது பறிபோனாலும் கைநட்டம் ஏற்படாதல்லவா?

கே: ஊர்காவற்றுறைத் தேர்தல் என்று சொல்ல முன்னரே சுந்தரலிங்கம் அறிக்கைவிடத் தொடங்கி விட்டாரே! உமது கருத்து யாது?

ப: அவரது அறிக்கைகளைப் பிரசுரிக்கப்படுத்திவைக்கள் இருக்கும் வரை அவர் அறிக்கை விடாமலிருக்க மாட்டார். ஊர்காவற்றுறைத் தேர்தலின் போது பகிரங்க அறிக்கைகளை விடுத்தார். ஈழ மக்களுக்கு ஒரு பகிரங்க அறிக்கை விடுத்தார். கடைசியில் தமிழரசுத் தந்தைக்கும் ஒரு பகிரங்க அறிக்கை!—கிடைத்த பலன், படுதோல்வி—அடுத்து யாருக்குப் பகிரங்க அறிக்கை விடலாம் என்று தீவிரமாகச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி மக்கள் மீது வசைமாரி பொழிந்து ஒரு பகிரங்க அறிக்கை வந்தாலும் வியப்பன்று. திருமலை மக்களுக்கும் விரைவில் ஒரு பகிர

அடுத்த இதழ்

தமிழினத்தைக் காக்கவும், தமிழ் மொழியைக் காக்கவும் சிற்றென்று உயிர் நீத்த செம்மல்;—எல்லாம் தமிழ் மொழி வாழ்ந்த ஏந்தல், கோப்பாய் தந்த கோமான் அமரர் வன்னியசிங்கம் நினைவு இதழாக வெளிவரும்.

அண்ணலின் அடிச்சுவட்டில் நின்று, நடக்கவிருக்கும் அறப்போராட்டத்தில் தமிழ் பேசும் மக்களின் பணியென்ன, பங்கென்ன என்பதைத் தெள்ளென விளக்கும் கட்டுரைகள், தீஞ்சுவைக் கவிதைகள் இடம்பெறும்.

ரங்க அறிக்கைவிடக் கூடு தொடர்ந்து நடனத்துறையில் ஈடுபடுவதா?

கே: இராஜவரோதயத்தின் மறைவுக்கு, ஜி. ஜி. அனுதாபம் தெரிவிப்பதில் இருந்ததின் காரணம் யாது?

ப: உஸ்! அதற்கெல்லாம் இப்பொழுது நேரமில்லை.

ந. ஜே. வரி, மட்டக்களப்பு.

கே: நான் நடனத்துறையில் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கையில் எனது நண்பர் ஒருவர் "பெண்கள் நடனமாடுவது இப்போது நன்றியிருப்பினும் விவாகமானபிறகு அது பொருந்தாது. ஆகவே இப்போதே, நீர் இதை விட்டுவிட்டுப் படிப்பில் கவனம் செலுத்து" என்று கூறுகிறார். நான் இவரது கருத்துப் படி எனது நடனமாடும் ஆர்வத்தை விட்டுப் படிப்பில் ஊக்கம் கொள்வதா? அன்றோல்,

ப: நடனம் பழகலாம்—ஆனால் வாழ்க்கையிலும் நடனமாடிவிடக் கூடாது. நடனப் பயிற்சி படிப்பிற்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்தால் அதனைக் கைவிடுதல் நன்று.

சி. இரா, மட்டுநகர்.

கே: மட்டுநகரில் நடந்தேறிய முத்தமிழ் விழாவில் இடம்பெற்ற "நரி—பானு" என்ற சிங்கள நாடகத்தின் மர்மம் என்ன என்று கூறமுடியுமா?

ப: அது கலை வளர்க்கும் விழாவாம்! எனவே காக்காய்ப் பிடிக்கும் கலையை வளர்க்க "நரி—பானு" (நரியின் மருமகன்) தேவைப்படட்டிருக்கலாம்!

தேசியக் கு(கி)றள்

29—8—63ல் காலமான எம். எஸ். பாலு அவர்களிடைய கடைசிப் படைப்பு இக் 'கிறள்'கள். இவற்றை இயற்றி சுதந்திரனுக்கு அனுப்பி வைத்திருந்தார்.

எம். எஸ். பாலு

கல்லோயா 'டறம், பிறண்டி, ஜின்' மூன்றும் கலந்தடித்தால் கட்டாயம் கதிமோட்சம் காண்.

'இ. போ. ச. பஸ்களிலே' பிரயாணஞ் செய்பவர்தம் இடுப்பெல்லாம் தாளமிடும் காண்.

பள்ளியிலே கொடுக்கின்ற பிள்ளைகளின் 'பணிகளிலே' பறக்கின்ற வண்டுகளைக் காண்.

கூப்பனுக்குத் தருகின்ற 'மாசி'யிலே நல்லவைகள் கொள்முதமாய்ப் பறப்பனைக் காண்.

நம்நாட்டுப் படைப்பாள 'லோட்டசெ'னும் சைக்கிள் டயர் நைசாக விரிவதனைக் காண்.

தேசிய உற்பத்திச் 'சினி'களின் பெருமையினைத் திட்டாதே கல்லென்று காண்.

ஒரு ரூபாய் விற்கின்ற ஒரு போத்தல் 'கள்ளிளிலே' உறைந்துள்ள மாவதனைக் காண்.

கலாலிலாகா கடமை செய்தும் கண்ணியமாய் நம்நாட்டில் 'கஞ்சா அபின்' விற்பனையைக் காண்.

பால்த் தேநீர் விற்கின்ற நம் நாட்டுக் கடைகளிலே பாடசாலைக் 'கெயர் மாவை'க் காண்.

தந்தியிலே விரைகின்ற செய்திகளும் 'அஞ்சல்களாய்' தமோறிச் செல்வதனைக் காண்.

சிது புதிது!

சிது முதல்தரமான!

ஹன்சயர்

கல்வனைஸ்ட் தகர வாளிகள்



- ★ இலங்கையில் செய்யப்பட்டது
- ★ பாவனைக்குச் சிறந்தது
- ★ சிக்கனமானது



"அன்னம்" அடையாள கல்வனைஸ்ட் வாளிகளையே கேளுங்கள்.

சென்ற அந்தனிஸ் இன்டஸ்ரிஸ்

752, பேஸ்லைன் ரோட், கொழும்பு-9.



தமிழ் ஒழிப்பில் இடது சாரியினர்

ஏனையவருக்குச் சளைத்தவர்கள் அல்லர்

அரசாங்கத்தைச் சாரும் இவர்கள் தங்களைத் திருத்திக் கொண்டார்களா?

மாகாணங்கள் பிரதேசமாக மாறியதன் மர்மம் என்ன?

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியின் பொதுக் கோட்பாடுகளையும், உடனடி வேலைத் திட்டங்களையும் ஆராய்ந்து பார்த்து அவை சிறுபான்மையினரைப் பொறுத்த மட்டில் எந்த அளவுக்கு அவர்களுக்கு நீதி வழங்குவனவாக இருக்கின்றன என்று துருவித் துருவிப் பார்த்தாலும் எங்கும் நீதியின் சாயலைக் கூடக் காணவில்லை மாறாக எந்த எந்த வகையில் சிங்கள ஏகாதிபத்திய அரசு

சம உரிமை பெற வேண்டும் என்பது தமிழ் பேசும் மக்கள் கொண்டிருக்கும் நீதியான அடிப்படைக் கொள்கை! இக் கொள்கை-நியாயமானது-நீதியானது

செங்கோள்

என்பதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தின் மூல கர்த்தா வான காலஞ்சென்ற பண்டாரநாயக்காவும், முக்கிய எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும், இடது

ளம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டதாகவும் 1956-ல் அரசாங்க மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சிங்கள மொழியை துரிதமாக நிர்வாக மொழியாக நடைமுறைக்குக் கொண்டு வர வேண்டும் எனவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ் பேசும் மக்களை அவமதிப்பதாகும்

காலஞ்சென்ற பண்டாரநாயக்கா எந்த மொழிச் சட்டத்தை நிறைவேற்றி

தமிழ் மொழிக்கு சிங்களத்துடன் சமஅந்தஸ்து கொடுக்க மறுத்த ஐக்கிய தேசியக்கட்சி, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆகிய இரு அரசியல் கட்சிகளுக்கும் தமிழ் இலங்கையில் இடம் மறுக்கப்பட்டது. இன்று அதே முறையில் தமிழுக்கு சமஅந்தஸ்து வழங்க மறுத்திருக்கும் இடது சாரி ஐக்கிய முன்னணிக்கும் தமிழ் இலங்கையில் இடம் மறுக்கப்பட வேண்டும்.

தமிழ் பேசும் மக்களையும் இதர சிறுபான்மையினரையும் நசுக்கி வருகிறதோ அந்த அந்த வகைகளிலேயே இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியும் முன்னேறிச் செல்கிறது. ஆனால் தமிழ் பேசும் மக்களைக் கவரக் கூடிய வகையில் அரசாங்கத்தைச் சாடுகிறது. அரசாங்கம் இன ஒற்றுமையைக் கெடுத்து விட்டது என்று கூறுகிறது. ஆனால் அரசாங்கம் எந்தக் கொள்கைகளின் காரணமாக இன ஒற்றுமையைக் கெடுத்தது என்று எடுத்துக் கூறி-அந்தக் கொள்கைகளை இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி தூக்கி எறிந்துவிட்டு, வகுப்பு வேற்றுமையற்ற முற்போக்குக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் என்று கூறவில்லை.

அவர்கள் பாதை

அரசாங்கத்தின் கொள்கைகள் வகுப்பு வேற்றுமையை வளர்த்துவிட்டன என்று ஐக்கிய தேசியக்கட்சி கூடக் கூறுகிறது. ஐ. தே. கட்சிதான் வகுப்பு வாதத்துக்கு விதை விதைத்த கட்சி என்பதைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் மறந்து விட முடியுமா? ஏன் வகுப்பு வெறி பிடித்த சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியே திரு. கோலர் இராஜரத்தினவின் கொள்கைகளை வகுப்பு வாதக் கொள்கைகள் என்று கூறுகிறது. தமிழரசுக் கட்சியையும் வகுப்பு வாதக் கட்சி என்று வர்ணிக்கிறது. சிறீ. ல. சு. கட்சி இப்படிக்கூறுவதினால் அக்கட்சி வகுப்பு வாதக் கட்சி அல்ல என்று சுயபுத்தி படைத்த யாரும் கூற முடியுமா? இதே வகை வில்தான் இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியினரின் முகாபீயையும் தமிழ் பேசும் மக்கள் எடைபோட வேண்டியிருக்கிறது.

நம்ப முடியாது

தமிழ் பேசும் மக்களைப் பொறுத்த மட்டில் மொழிப் பிரச்சினை ஒரு அடிப்படைப் பிரச்சினை. சிங்கள மொழியுடன் தமிழ் மொழியும்

சாரிகளும் தமிழுக்கும் சிங்களத்துக்கும் சம அந்தஸ்து என்ற கொள்கையை முன்பு கடைப்பிடித்து வந்தனர். ஆனால் கால ஒட்டத்திலே ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொருவராக மொழிக் கொள்கையைக் கோட்டை விட்டனர். இன்றுள்ள நிலையிலே தமிழ் பேசும் மக்கள் சிங்களக் கட்சிகள் எதையும்

கோரா, எந்தச் சட்டத்தை இந்தப் புதுரக மார்க்சிஸ்டுகள் அன்று எதிர்த்தார்கள். எந்தச் சட்டத்தை உயிருள்ளவரை எதிர்ப்போம் என்ற உறுதிபூண்டு தமிழ் பேசும் மக்கள் கொடுத்தும் மழையில் காடையரின்கல்லடியையும், பொல்லடியையும், சொல்லடியையும் பெற்று செங்குருதி சிந்தி

உன்னைப் பாடல் ஏலா

—“சத்தியசீலன்”—

ஏற்கனவே புண்ணை இருப்பதால் என்நெஞ்சால், இரங்கல் ஏலா! போற்றாது பிரிந்தோர்க்குப் புலம்பியதால் குரலெடுத்தும், புலம்பல் ஏலா! ஆற்றாத அழுதழுதக் கற்றது கண்ணீர் அதனால், அழுவல் ஏலா! ஏற்காத சமயத்தே ஏமைவிட்டுப் பிரிந்தோய் நான், எதனால் ஆற?

சாவென்ற சூழலிலே சடசடென்று சரிந்தவாதம், சரிதம் சொல்லி ஒவென்றும். கழுதழுதம் உணர்ச்சிக்கு மைதீட்ட, உளதாள் சொற்கள் தாவின்றி எடுத்தடுக்கித் தமிழ்திரும்! தலைமகனே, நினக்கிரங்கல் பாவொன்றைப் பாடுதற்குப் பதமறியேன் இதனால் நிற்பாடல் ஏலா!

அவை வலதுசாரிக் கட்சிகளாலென்ன இடதுசாரிக் கட்சிகளாலென்ன நம்ப முடியாதவர்களாக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

சிங்களம் மட்டும் அமுலில் தீவிரம்

பெரிதாக பேசப்படும் இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி சிறுபான்மையினர்களைப் பொறுத்த மட்டில் கடைப்பிடிக்கும் கொள்கைகள் சிறீ. ல. சு. கட்சியின் அசல் கொள்கைகளை தவிர வேறல்ல. இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியினரின் கொள்கைக் கோட்பாடுகளிலே 1956-ம் ஆண்டு சிங்கள

வீரகாவியம் தீட்டினார். எந்தச் சட்டத்தின் நேரடிப்பலனாக கல்லோயா ன்லும், இலங்கையின் இதர பகுதிகளிலும் உயிர்க்கொலைகளும், மற்றும் வன்செயல்களும் தலைவித்தாடினவோ அதே சட்டத்தை—இன்று இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி ஏற்றுக் கொண்டது. இதையே தமிழ் பேசும் மக்களும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என இடதுசாரிகள் எதிர்பார்ப்பது தமிழ் பேசும் மக்களை அடிப்பதே நின்றவிடாது அவமதிப்பதுமாகும்.

சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை ஏற்றுக் கொண்ட

இடதுசாரிகள் தமிழ்மொழி உபயோகம்பற்றிக்கூறியிருப்பது வேதனை தருவதாக இருக்கிறது. வட, கிழக்குப் பகுதிகளில் தமிழ் ஒரு நிர்வாக மொழியாகவும் நீதிமன்ற மொழியாகவும் இருக்கும் என்பதுதான் தமிழின் அரசியல் அந்தஸ்தைப் பொறுத்த அளவில் இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி அளிக்கும் திட்டம். வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழுக்கு அந்தஸ்தளிப்பது என்பதே 1956-ல் சிறீ. ல. சு. கட்சி நாட்டு மக்களிடையே எடுத்துக் கூறிய கொள்கை ஆனால் அக் கொள்கையையே கைவிட்ட காலஞ்சென்ற பண்டாரநாயக்கா, 1957-ல் தமிழரசுக் கட்சி ஒரு நேரடி நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் கடைசிக் கட்டத்தில் இருப்பதை உணர்ந்து கட்சியுடன் ஒரு ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொண்டார். அந்த ஒப்பந்தத்தின்படி வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ் அரசு மொழியாகவும், ஏனைய மாகாணங்களில் சிங்களம் அரசு மொழியாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தையும் அதன் சிறப்பம்சங்களையும் ஆராய்ந்து, அவை எந்த வகையில் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு நன்மை பயப்பித்தன, அதையும் கூட இழந்த நிலையில் எப்படித் தமிழ் பேசும் மக்கள் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தினால் நசுக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்—தமிழ் பேசும் இன ஒழிப்பின் முன்னணியில் எவ்வாறு இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியும் முன்னிற்கிறது என்பதை விரிவாக ஆராயுமுன் இரண்டு முக்கிய விடயங்களைத் தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்கள் ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மாகாணங்கள்

பிரதேசமான விந்தை

இவற்றில் ஒன்று இது நான் வரை வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் என்று பேசப்பட்டு வந்தவை, இன்று இடதுசாரிகள் ஐக்கிய முன்னணியினால் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகள் என்றுதான் கூறப்பட்டிருக்கின்றன என்பது. மற்றது தமிழ் மொழி வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் ஒரு நிர்வாக மொழியாக இருக்குமென்பதாகும்.

நிராகரிக்க வேண்டும்

தமிழ் மொழிக்கு சிங்களத்துடன் சம அந்தஸ்து கொடுக்க மறுத்த ஐ. தே. சு., சிறீ. ல. சு. கட்சி ஆகிய இரு அரசியல் கட்சிகளுக்கும் தமிழ் இலங்கையில் இடம் மறுக்கப்பட்டது. இன்று அதே முறையில் தமிழுக்கு சம அந்தஸ்து வழங்க மறுத்திருக்கும் இடதுசாரிகளிடம் இலங்கையில் இடம் மறுக்கப்பட வேண்டும். இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியின் மொழிக் கொள்கைக்கும் பண்டாரநாயக்காவின் மொழிக் கொள்கைகளுக்கும் எவ்வித வேறுபாடுமில்லை. இதை நாம் மட்டும் கூறவில்லை. தமிழரசு விரோதிகளே கூறுகின்றனர், 'டெல்லி மிரர்' பத்திரிகை அடித்துக் கூறியது, இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியின் மொழிக் கொள்கை காலஞ்சென்ற பண்டாரநாயக்காவின் கொள்கைதான் என்று. 'டைம்ஸ் ஒப்பிலோன்' பத்திரிகையும் இதையே கூறுகிறது. இந்நிலையில் பண்டாரநாயக்காவை நிராகரித்த தமிழ் பேசும் மக்கள் இடதுசாரிகளையும் நிராகரிப்பதைத் தவிர வேறு என்ன செய்ய முடியும்?

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

சந்தியல்....

பட்டிருப்புத் தொகுதியிலுள்ள ஒரு கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்தின் விழா அண்மையில் நடைபெற்றபோது, பல அரசாங்க உயர்தர ஊழியர்கள் பங்கு பற்றியுள்ளனர் என்று தெரிகிறது. இந்த விழாவுக்காக அந்தக் கிராமத்து மக்களிடம் பணமும் வசூலிக்கப்பட்டதாம். விழாவில் மதுபானமும் பாவிக்கப்பட்டதாக நம்பகமாகக் கூறப்படுகிறது. மதுபானம் பாவிப்பதற்குப் பொதுப் பணத்திலிருந்து செலவு செய்யப்பட்டதா அல்லது ஒரு தனி நபரின் கைகள் யமா என்பதை மக்கள் அறிய விரும்புகிறார்கள். பொதுப் பணத்தில் மதுபானம் வாங்கப்பட்டால் அது முறையாகுமா? தனி நபருடைய செயலானால், பொது நிகழ்ச்சியின் போது மதுபானம் பரிமாறலாமா? இவையாவும் பொது மக்கள் கேட்கும் கேள்விகள்.....

பொறுப்புள்ள உத்தி

யோகத்தர் ஒருவர் இந்திகழ்ச்சியின் போது போதை தலைக்கேறி, மது அபிஷேகம் நடாத்திய புண்ணியவாணப் போற்றிப் புகழ்ந்தாராம். அரசாங்கத்துக்கு வால்பிடிக்கும் ஒரு எட்டப்பர் கூட்டத் தலைவருக்குத் தம்மை அறிமுகப்படுத்தி, பலர் பெற்ற உயர் பதவியைத் தானும் பெறுவதற்கு வழி வாய்ப்புத் தேடவே இந்தப் புகழ்ச்சிப் படலத்தை ஆரம்பித்தாராம்.

விழா முடிவடைந்ததும் வட்டியும் முதலுமாக வினை வந்துவிட்டதைப் பற்றித்தான் விசனப்பட்ட வேண்டியிருந்ததாம் அந்த அதிகாரிக்கு. அவருடைய கழுத்திலிருந்த பல பவுண் பெறுமதியான தங்கச் சங்கிலி மறைந்துவிட்டதாம். அரைக் காசுக்கும் அருகதையற்ற ஒரு வரை, பொய் பேசிப் புகழ்ந்து கூறியதற்குப் பவுண் கையோடு கிடைத்துவிட்டதை அண்ணி சோதிடர்களை அண்டி மாலம் மறைந்த மாயம் என்ன என்று ஆராய்ந்து திரிகிராமம்.

புணம் கொடுப்பவரைப் பாராட்டிப் பிண நாற்றமடிக்கும் பேதமைக்கு வழிவகுக்கும் பித்தலாட்ட வாரப் பத்திரிகை ஒன்று முடியிழந்த மன்னர் ஒருவரின் புகைப் படத்தைப் பிரபலமாகப் போட்டு அவருக்குச் சமாதான நீதவான் பட்டம் கிடைத்துவிட்டது என்று பிரசுரித்தது. இந்தப் பொய்யான தகவலைக் கேள்வியுற்ற உள்நாட்டு அமைச்சர் இலாகாவினர் ஆச்சரியப்பட்டார்களாம். வினை விபரீதங்களை வெளியிட்ட பத்திரிகை மீது நடவடிக்கை எடுக்கப் போகின்றார்களாம்.

விடத்தல் தீவில் வசிக்கும் ஒருவர் கொழும்பு புறப்படுவதாகவும் தம்மையும் தமது குடும்பத்தாரையும் மருதானியில் சந்திக்கும் படியும் வேண்டி ஆங்கிலத்தில் ஒரு அஞ்சல் அட்டையை எழுதி, அரசாங்க மருத்துவக் களஞ்சியத்திலுள்ள ஒருவருக்கு சிங்கள முகவரி மீட்டு அனுப்பியிருந்தார். பாவம்! உரிய வேளையில் உரியவரிடம் கிடைக்க வேண்டிய அஞ்சல் அட்டை, திசைமாறி விட்டது. வெட்கக் கெட்ட காரியம் பார்ப்போருக்கு இது வேண்டியதுதான்.

—அம்மான்

பண்டாரவளையில் தமிழரைத் தாக்கிய சம்பவம்

காடையர் அட்டகாசத்தை நேரில் கண்டவர் தரும் தகவல்

பண்டாரவளையில் நடைபெற்ற தி. மு. க. மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட திரு. பி. சதாசிவம் என்பவர், அங்கு நடைபெற்ற தாக்குதல் சம்பவம் பற்றி எழுதுவதாவது:—

25-8-63 ரூயிற்றுக் கிழமை, பண்டாரவளை நகரசபை மண்டபத்தில் தி. மு. க. "நாடற்றவர் மறுப்பு" மாநாடு நடந்தது. அன்று நானும் (பி. சதாசிவம்) கலந்து கொண்டேன்.

சென். ஜோசப் கல்லூரி அருகாமையிலிருந்து ஊர்வலம் புறப்பட்டது. ஊர்வலம் பண்டாரவளைச் சந்திக்கு வந்ததையும் பொழுது ஒருசில சிங்களக் கூட்டத்தினர், பக்கத்திலுள்ள விஜயகிரி ஹோட்டல் முன்னால் நின்று ஊர்வலத்தில் வந்தவர்களுக்குக் கல் எறிந்தார்கள். அப்பொழுது ஊர்வலத்தில் வந்த பொலீஸ் அதிகாரிகள், அதை உடனடியாக நிறுத்தி விட்டார்கள்.

ஊர்வலம் அமைதியாக நகரசபை மண்டபத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந்து கூட்டம் ஆரம்பமானது. கூட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது சுமார் 3-30 மணி யளவில், தொண்டர்கள் நகரசபை மண்டபத்திலிருந்து கடைவீதிக்குச் செல்லும் பொழுது, மேற்குறிப்பிட்ட சந்தியில் வைத்தே சில சிங்களவர்கள் (அடே கள்ளத்தோணி காரயாட்டி நிதாஸ இல்லவனவதோ!) போன்ற வார்த்தைகளைச் சொல்லிக் கொண்டே ஆவேசத்துடன் அத்தொண்டர்களைத் தாக்கினார்கள்.

சுமார் 4-30 மணியளவில், கணவனும் மனைவியுமாக, நகரசபை மண்டபத்

திலிருந்துவந்தவர்களிற்கணவனை மூர்க்கத்தனமாகத் தாக்கி, இருந்த சொற்ப பணத்தையும் பறிமுதல் செய்தபின் தாக்குண்டவரின் மனைவியைப் பிடித்திழுத்து, அடித்துத் தரத்தினார்கள்.

5 மணியளவில் கூட்டம் முடிந்துவரும் பொழுது மேற்குறிப்பிட்ட சந்தியில், மாநாட்டிற்கு வந்தவர்களைத் தாக்குவதற்கு ஏற்கனவே திட்டமிட்டு, அண்டைப்பகுதிகளிலிருந்து சிங்களவர்களையும், லொறிக் கணக்கில் கற்களையும் சேகர்த்து பஸ்டாண்டில் குவித்து வைத்து இருக்கிறார்கள். பண்

11-30 மணியளவில் பண்டாரவளை, முத்துமாரிஸ்டோர்ஸ் முதலாளியாகிய திரு. மாரிமுத்து பிள்ளை என்பவர் வீட்டிற்குக் கல் எறிந்தும், பெண்களையும், பிள்ளைகளையும் துன்புறுத்தி அடித்து அவருடைய கார் (4 ஸ்டீ ஆஸ்டின் காம்பிரிஜ்) காரைத் தீ மூட்டியும் இதர சில லொறிகளுக்குத் தீ வைத்தும் பண்டாரவளை கிணிகம பகுதியில் சில தமிழ்க் குடும்பங்கள் வதியும் வீடுகளுக்கும் மாணவர் வீடுதிக்கும் கற்களால் தாக்கிச் சேகப்படுத்தினர் என்றும் அறிந்தோம்.

இச் சம்பவங்கள் சுமார் 2-மணியளவில் நடைபெற்றன. இவ்வளவும் நடை

மலைநாடு

பண்டாரவளைத் தபால் கந்தோர் முன்னிலையில் வைத்துத் தாக்கத் தொடங்கினார்கள். அச் சிங்களவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக பொலீஸ் உத்தியோகத்தர்களும், 'உங்க ளால்தான் இங்கு' கரைச்சல் வந்த' தென்று தாக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

சுமார் 9 மணிவரை தாக்குதலும் கல் எறிதலும் நடந்துகொண்டிருந்தன. அதன்பிறகு, இந்தியக்கடைகளுக்குக் கல் எறிவதும், வீடுகளுக்குக் கல் எறிவதும் இரவு 11-00 மணிவரையில் நடந்தன.

பெறும் வரையும், பொலீஸ் உத்தியோகத்தர்கள், அப்பகுதிக்கு வரவேயில்லை.

25-8-63 இரவு ரயில் ஸ்டேஷனில், பிரயாணிகள் தங்கும் அறையில் தங்கியிருந்தவர்களையும் கடுமையாகத் தாக்கி அவர்களிடமிருந்த பணம், பொருள்களையும் அபகரித்துக் கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

26-8-63 காலை இல், உடர்ட் மெனிக்கே ரயிலுக்காக வந்த தமிழர்களை, முதல் நாள் துன்புறுத்தப்பட்டவர்களை, மறு நாளும் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இ. தொ. க. துணைத் தலைவரின் அனுதாபச் செய்தி

'திருமலைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர்களில் ஒருவரும், பிரபல சைவ அபிமாயும், தெய்வபக்தியில் சிறந்தவரும் ஒரு தேசாபிமானியுமான திரு. இராஜவரோதயம் அவர்களின் மரணச் செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியுற்றோம்' என்று இ. தொ. க. உப தலைவர் திரு. ராமையா விடுத்திள்ள அனுதாபச் செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:

திரு. இராஜவரோதயம் திருமலை மக்களுக்கு அளப்பரிய சேவைகள் செய்தவர், தெய்வ வழிபாட்டில் மிக நம்பிக்கையுள்ளவர். அதே போல் மக்களிடத்திலும் உள்ளன்போடு பழகியவர். தமிழ் பேசும் மக்களின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவர் என்றால் மிகையாகாது.

அவரின் மறைவு முழு தமிழ் பேசும் சமூகத்தினர்க்கு ஏற்பட்ட மாபெரும் நஷ்டம். அன்னரின் குடும்பத்திற்கும், ஓர் சிறந்த பொது நல சேவையாளரை இழந்துவிட்ட திருமலை மக்களுக்கும் இலங்கைத் தொழிலாளர் சமூகத்தின் சார்பில் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தையும் துக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அன்னரின் ஆத்மா சாந்தியடையுமாறு பிரார்த்திக்கிறோம்.

தலைவர் மறைவுக்கு மலையகத்தில் அனுதாபம்

தலைவர் இராஜவரோதயத்தின் மறைவுச் செய்தி கேட்டுத் தெரணிய கலைப் பகுதியில் வாழும் தோட்டத் தமிழ் மக்கள் துயரத்தில் ஆழ்ந்தனர். உட்பாசை, எவிங்டன் தோட்டங்களில் தலைவரின் மறைவுச் செய்தி அறிந்தவுடன் மக்கள் தங்கள் இல்லங்களில் கறுப்புக் கொடி கட்டி பூரண துக்கம் அனுஷ்டித்தனர். இ. தொ. க. தொண்டர்கள் வீடு வீடாகச் சென்று தலைவரின் மறைவுச் செய்தியை அறிவித்து, மக்களைத் துக்கம் அனுஷ்டிக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டனர். தோட்டத்தில் எவ்விதமான கேளிக்கையான நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறாமல் தடுக்கப்பட்டன. தோட்டத்தில் நிறைய வாடுவிப்பெட்டிகள் இருந்தும் மக்கள் அவற்றைப் பாவிக்கவில்லை.

தலைவரின் மறைவுக்கு அனுதாபம் தெரிவிப்பதற்காக இ. தொ. க. வின் ஆதரவில் எவிங்டனில் ஒரு கூட்டம் (28-8-63) மாலை நடத்தப்பட்டது. கூட்டத்திற்கு ஏராளமான மக்கள் கறுப்புக் கொடிகளுடன் ஊர்வலமாக வந்தனர்.

இ. தொ. க. வின் எவிங்டன் தோட்டப் பேச்சாளர் திரு. சி. தங்கையா தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் இ. தொ. க. மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர் திரு. செ. சிவலிங்கம் பின்வருமாறு இரங்கல் உரையாற்றினார்—

'ஈழத் தமிழினத்தின் இழந்த உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக அறப்போரில் ஈடுபட்டு அதனால் இன்னல்கள் பலவற்றை அனுபவித்து வந்த திருமலை தந்த செயல் வீரர் இராஜவரோதயம் இன்று நம்மிடமிருந்து மறைந்து விட்டார். நாம் இழந்த தலைவர்களில் இவர் நான்காவதாகும். அரசாங்கத்தின் அடக்குமுறை நமது தலைவர்களின் உயிரைப் பலி கொண்டு வருகின்றது. இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்கள் தமிழ் உரிமைப் போராட்டத்திற்காக

கவே தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள். பொலீசாரின் தடியடியும், சிறை வாசமும் தான் அவர்களின் இந்த அகால மரணத்திற்குக் காரணமாகும். மற்றைய தமிழ்த் தலைவர்களைப்போல் மந்திரிப் பதவிகளுக்காக அரசாங்கத்துக்கு வால் பிடித்துக் கொண்டிருந்தால் நமது தலைவர்களுக்கு இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்காது. காலஞ் சென்ற தலைவர் அவர்கள் சிறுபான்மைத் தமிழ் மக்களிடமும், மலை நாட்டுத் தமிழ் மக்களிடமும் மிகுந்த அனுதாபம் கொண்டிருந்தார். மலை நாட்டுத் தமிழ் மக்கள் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைமையை ஏற்றுத் தங்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடத் தயாராகும் இந்தச் சமயத்தில், அதை முன்னின்று நடத்தக் கூடிய ஒரு செயல் வீரமிக்க தலைவரின் சேவை அவர்களுக்குக் கிடைக்காது போனது அவர்களின் பெரிய துரதிர்ஷ்டமாகும்.

மறைந்த தலைவரின் ஆன்மா சாந்தி அடைய நாம் அனைவரும் உரிமைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, அதில் வெற்றி பெற முயல்வோமாக.'

கூட்ட ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும் மக்கள் எழுந்து நின்று மௌனம் அனுஷ்டித்து மறைந்த தலைவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தினர்.

[தந்தை செல்வா அவர்களுக்கு தலைவரின் மறைவுக்கு அனுதாபம் தெரிவித்து தந்தி அனுப்பப்பட்டது.]

நாகவத்தையில்

திருமலை எம். பியும், தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்களிலொருவருமான திரு. இராஜவரோதயம் அவர்களின் அகால மரணம் குறித்து அனுதாபம் தெரிவிக்குமுகமாக 28-8-63ல் பெரிய நாகவத்தையில் ஒரு இரங்கல் கூட்டம் நடைபெற்றது. இ. தொ. க. செயற்குழு உறுப்பினர் திரு. ஆர். எம். பெருமாள் (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

சில விசேஷ மருந்துகள்

பாலபந்து (விளக்கெண்ணெய்) குழந்தைகளுக்குண்டாகும் கர்ப்பான், சொறி சிரங்குகள், மாந்தம், களை, பூச்சிக் கோளாறுகள், கக்குவான் இருமல், இளைப்பு, இருமல், நெஞ்சு கிறுகிறுப்பு, மலச்சிக்கல், வந்தை வீக்கம் முதலிய எல்லா பால ரோகங்களுக்கும் சிறந்தது. ஒரு மாதக் குழந்தையிலிருந்து, 12 வயது வரைக்கும் கொடுக்கலாம்.

அளவு : 1 சொட்டு முதல் 10-15-20 சொட்டுவரை

விலை : 2 அவுன்ஸ் சீசா ரூ. 2-25

S. N. குருதலைம் இம் மருந்தின் குணங்கள் எவருக்கும் தெரியும்படி பிரசித்தமானது. அனைகவருத்தங்களுக்கும், வலிகளுக்கும், உள்ளுக்கும் வெளிக்கும் பாவிக்கத் தகுந்தது.

விலை : டப்பா 1 ரூ. 2-00

விசேசன மாத்திரை விசேசனத்திற்கு விசேஷமான மருந்து. காலை 1-2 மாத்திரை சாப்பிட்டு தண்ணீர் குடித்தால் பேதியாகும்; வெந்நீர் குடித்தால் நின்றுவிடும். விசேசனத்திற்கு 'இவ்வளவு நல்ல மருந்து வேறு கிடையாது.

விலை : 25 மாத்திரை ரூ. 3-00

பிரஹத் ஜாத்யாதிகிருதம் (வெளிப் பிரயோகத்திற்கு மட்டும்) வெட்டுக்காயம், குழிப் புண்கள், சொறி சிரங்குகள், இரத்த வாதப் புண்கள், (எக்ஸீமா) கர்ப்பான், மர்மங்களிலுண்டாகும் புண்கள், முதலிய நாள்பட்டதும் புதியதுமான எல்லா விதப் புண்களுடைய, வலியும், சிழ்வுடிவதும், வீக்கமும், விரைவில் நிறுத்தி காயச் செய்கிறது. இம் மருந்தால் ஆறாத புண்கள் கிடையாது.

விலை : 1 அவுன்ஸ் 2-25

எஸ். என். குரு மெடிக்கல் ஹால்,

80, புதுச்செட்டி தெரு, கொழும்பு-13.

இறைவா! உன் அனம் கல்லா?

—'மணியம்'—

திருமலை தந்த வீரச்
செம்மலே தியாக சில!
ஒருமொழி ஒற்றை ஆட்சி
உறுத்திடும் துன்பம் கண்டு
இருமொழி இணைப் பாட்சிதான்
ஏற்றது எனப்போராடி
கருமிகள் இணங்காத தாலே
கண்களை மூடி னாயோ?

அண்ணலே! உந்தன் வெற்று
இடந்தனை நிரப்பிக் கொள்ள
எண்ணிலே! இருப்பர் பலர்
எம்மியக்கப் பெயரால் வெல்வர்
பண்பிலே பழுத்த உங்கள்
பாதையைப் பார்த்துச் செல்ல
திண்ணியர் இலரே என்று
திகைக்கின்றோம் வழி வேறில்லை.

எம்முடன் இருந்த காலம்
எழுந்திடும் அலைபோல் மோதி
நொந்துஎம் முடலை வாட்டி
நோய் கொடுக்கின்ற தையோ!
வெந்துறும் சடலம் நீரய்
விரிபுனல் கலந் திட்டாலும்
சிந்தையில் நிலையா யுந்தன்
செயற் றிறன் நிற்குமையா!

வேறு
ஐயகோ! இறைவா! மீண்டும்
அதேதேத் தெங்கள் வாழ்வை(க்)
கொய்யவோ துணிந்தாய்! உந்தன்
கொடுபசி போதும் போதும்
பொய்மையே வாழ்வாய்க் கொண்டு
புவிதையில் புரள்வோர் நிற்க
மெய்யுணர் தியாக சிலர் வேண்டுமுன்
மனமென் கல்லா? மண்ணா?

அன்னை மொழியை அரியணை ஏற்ற

ஆர்ப்பரித்தெழுவிர்

பகிஷ்கார இயக்கம் பல கோணங்களில் நடைபெறட்டும்

இழந்த உரிமைகளைப்பெற இது ஒன்றே வழியாகும்

எந்த ஒரு இனம் மற்றொரு இனத்திற்கு அடிமைப்பட்டு விடுகிறதோ, அந்த இனத்தினுடைய வாழ்க்கை, அடிமைப்பட்டு விட்ட அந்த மனித்துகளிலிருந்தே, இரவல் வாழ்க்கையாகி விடுகிறது. அதாவது அதனுடைய எண்ணப்போக்கு, சம்பிரதாயம், விவகார ரீதி, தரும நியாயம், அரசியல் பார்வை ஆகிய எல்லாம் இரவல் மயமாகவே ஆகிவிடுகின்றன.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் இன்றைய நிலையும் இதுவேயாகும். நாம் அரசியல் துறையில் மட்டுமல்ல, சகல துறைகளிலும் இரவல் வாழ்க்கை வாழ வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறோம்.

வழியில்லையா?

தனித் தன்மை பேணி, தனியினமாக வாழ்ந்த நாம் இன்று இத்தகைய இழி நிலைக்கு ஆளாவதா?

இந்த இழிநிலையிலிருந்து விடுபட வழியில்லையா? வகையில்லையா?

அந்நிய ஆதிக்கத்திற்கு அடிமைப்பட்டிருந்த நாடுகள், தங்கள் விடுதலைப் போரை வெற்றிகரமாக நடாத்தி சுதந்திரம் பெற்று சுயாட்சி நடத்தவில்லையா?

சுதந்திரப் போராட்டங்களின் வரலாறு

பிரிட்டிஷ் அரசுக்குக் கட்டுப்பட்டிருந்த அமெரிக்கா, இன்று உலகப் பெரிய வல்லரசாக வாழுகிறது. பிரித்தானியாவிலிருந்து குடியேறியவர்களே அமெரிக்கர்கள். இனத்தால், மதத்தால், இரத்த பாசத்தால், பேசும் மொழியால் ஒன்றுபட்டவர்களாக இருந்த போதிலும்

தங்கள் நாடு சுயமாக இயங்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் அன்று அவர்களைக் கொதித்தெழுச் செய்தது.

அதன் பலன்—

சட்டங்களை மீறினார்கள், பிரிட்டிஷ் சாமான்களைப் பகிஷ்கரித்தார்கள், பொலிசாருடனும் இராணுவத்து

பூங்குன்றன்

டனும் நேரடியாக மோதினார்கள். தம் நாட்டில் சுதந்திரப் பிரகடனம் செய்தார்கள்.

சீன பல வருடங்களாக மஞ்சூரிய அரசுக்கு அடி

கள் பெரும் புரட்சிகளையும் ஒத்துழையாமை இயக்கங்களையும் நடத்தினார்கள். ஈற்றில் ஆங்கில அரசு அயர்மக்களின் கோரிக்கைக்கு அடிபணிந்தது.

இவ்விதம் சுதந்திரம் வேண்டி அந்நிய ஆட்சியை எதிர்த்துச் சட்டமறுப்பு, ஒத்துழையாமை, பகிஷ்கரிப்பு என்ற முறையில் போரிட்டு வெற்றியீட்டிய சுதந்திர வரலாறுகள் நிறைய உண்டு.

அகிம்சைப் போராட்டம்

அகிம்சை முறையை மட்டும் ஆயுதமாகக் கொண்டு சகல வல்லமை பொருந்திய அரசை எதிர்த்து நடை

அமைதி உண்டோ?

—ச. வேலாயுதம்—

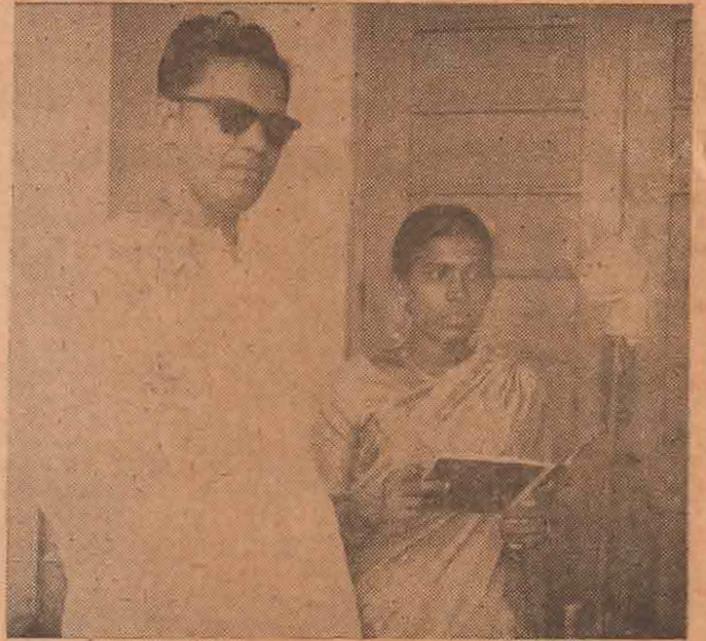
பெருமையுடன் அரசோச்சி வாழ்ந்த தமிழ் பின் தங்கி இழிநிலையை அடைதல் கண்டு உரிமைதனை மீட்பதற்காய்த் துடிதுடித்து ஒன்று பட்டுத் திரண்டெழுந்து நின்ற காலை திருமலையின் முடி சூடா மன்னனாக திகழ்ந்து தமிழ் மொழிகாக்கும் அரண்போல் —நின்ற வரோயத்தின் மறைவு எனும் செய்தி கேட்டு வருந்து கின்ற தமிழ் நெஞ்சுக்கமைதி உண்டோ?

மைப்பட்டுக் கிடந்தது. 1910-ம் ஆண்டு சீன தேசத்தில் ஏற்பட்ட பஞ்சத்தின் விளைவு, மஞ்ச அரசாங்கத்தை எதிர்த்து ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை உருவாக்க உதவியது. அதன் பலன் பல சுதந்திர இராச்சியங்கள் உருவாகின.

ஆங்கில ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து அயர்லாந்து மக்

பெற்ற முதல் சுதந்திரப் போராட்டம் அண்ணல் காந்தி நடாத்திய பாரத விடுதலைப் போரேயாகும்.

வலிமை மிக்கோரை வன்முறையில் எதிர்த்து வெற்றிகாண்பது நடக்க முடியாதவொன்று. எனவே வலிமை மிக்கோரை மட்டுமல்ல எத்தகையோரையும், நமது நீதியான, நியாயமான வேண்டு



தமிழ் அன்னைவின் விடுதலைப் போரில் தம்மிரு கண்களையும் அர்ப்பணித்த தியாகி எருவில் முர்த்தி இயற்றிய கவிதைகளை, அவரைக் காதலித்துக் கைப் பிடித்த திருவாட்டி சிவயோகம் கவி அரங்கில் உருக்கமாகப் பாடினர். பார்போர் உள்ளத்தை நெக்குருக வைத்த இந்தச் சம்பவம் தமிழ் விழாவில் நிகழ்ந்தது.

கோளுக்கு அடிபணிய வைப்பதற்கு உகந்த—சிறந்த ஆயுதம் அகிம்சை வழிப் போராட்டமேயாகும்.

அகிம்சை என்ற வில்லை ஏந்திச் சட்டமறுப்பு, பகிஷ்கரிப்பு என்ற அம்பை எதிரி மீது எய்வதற்கு நம்மிடம் சிறந்த மனோபலமும் சக்தியும் வேண்டும். கொண்ட கொள்கையில் சிறிதும் நிலை குலையாத தன்மை வேண்டும். இவர்களே அகிம்சை என்ற ஆயுதத்தின் துணை கொண்டு சுதந்திரம் என்ற இன்ப முடிக்குப் பயணமாக முடியும்.

மகாத்மாவின் வாக்கு

'சுதந்திரம் கோழைகளுக்கும் சோம்பேறிகளுக்கும் உரியதல்ல. சிரித்துக் கொண்டே தூக்குமேடையில் ஏறத் தயாராயிருக்கும் வீரர்களுக்குத்தான் சொந்தம்' என்பது மகாத்மாவின் மணிவாக்கு.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்கள் ஏகாதிபத்திய வெறிகொண்ட சிங்கள அரசின் ஆதிக்கப் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு, இழந்த உரிமைகளைப் பெற்றுத் தனித்தன்மை பேணி வாழ முதலில் தம்மைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆதவனே அஸ்தமிக்காத ஆங்கில அரசிடமிருந்து பாரதம் விடுபட அண்ணல் காந்தி எத்தகைய வழிவகைகளை மேற்கொண்டாரோ அவற்றைய நாமும் நமது ஆயுதமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

இவற்றை, கடந்த போராட்டங்களிலும் நாம் வெற்றிகரமாகக் கையாண்டுள்ளோம். ஆட்சிபீடத்தின் அதிகாரங்களை தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் செயல்பட விடாது தடுத்து நிறுத்தி வெற்றி கண்டுள்ளோம். இதுவொன்றே நமது நோக்கிற்குப் பலத்த வெற்றியாகும்.

இறுதிப் போராட்டம்

அடுத்து நடக்கவிருப்பது இறுதிப் போராட்டமாகும். தமிழ் பேசும் மக்களின் தனித் தன்மை பேணும் போராட்டமாகும். அகிம்சா போராட்டத்தின் அத்தனை அம்சங்களையும் கொண்டதாகும்.

பகிஷ்கரிப்பு இயக்கம், சட்டமறுப்பு அத்தனையும் அடங்கிய போராட்டமாகும்.

ஆட்சியாளர்கள் நம்மீது திணீக்கும் ஏக சிங்கள திட

டத்தை உடைத்தெறியும் போராட்டமாகும்.

சிங்களத் திணிப்பை நம்மீது செயல்படுத்த உதவும் எத்தகைய கருவிகளையும் பகிஷ்கரிப்பதற்கு நாம் நம்மைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆட்சிபீடம் தினம் எடுக்கும் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் அதிபயங்கரமானதாகவுள்ளது. இதை எதிர்த்து வெற்றிகாணும் மீனா திடத்தை நாம் முதலில் பெற வேண்டும்.

உணர் வேண்டும்

'எந்த இனம் இரவல் வாழ்க்கை நடத்துகிறோம் என்று உணர்ந்து கொண்டு விடுகிறதோ அந்த இனத்திற்கு விமோசனம் உண்டு; விடுதலை கிடைக்கும். அந்த உணர்ச்சி ஏற்படாத வரையில் அத்து அடிமைத்தனம் என்னும் பாழும் கிணற்றிலே பரதவித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டியது தான்' என்று ஒரு அரசியல் அறிஞன் கூறியுள்ளான்.

எனவே தமிழ் பேசும் இனம் முதலில் தன் நிலையைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்—உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

நமது வாழ்க்கை இரவல் வாழ்க்கையாக — பாரதின வாழ்க்கையாக உள்ளது என்பதை உணர்ந்து விட்டால்; அது ஒன்றே போதும் நமது உள்ள உறுதிக்கு.

அழைப்பு

'அழைப்புக் கிடைத்து விட்டது, அடிமை வாழ்வை உடைத்தெறிவோம்!' என்ற உணர்ச்சி பொங்கும் நிலை உருவாகட்டும்.

அடுத்த திங்களில் சத்திய யுத்தம் ஆரம்பமாகப் போகிறது. சத்திய யுத்தத்தின் முதல்படியாகப் பகிஷ்கார இயக்கம், மக்களின் பூரண ஒத்துழைப்பின்றி பகிஷ்கார இயக்கம் வெற்றிபெற முடியாது.

பகிஷ்கார இயக்கம் பல கோணங்களில்—பரவலாக தமிழ்ப் பிரதேசம் எங்கணும் நடைபெற வேண்டும்.

இன்னும் எத்தனை தலை வேண்டுமோ!

அதே நேரத்தில் சட்டமறுப்புப் போராட்டத்தில் குதிப்பதற்குத் தொண்டர்கள் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)



பாட்டாளி முதல்



பணக்காரன் வரை

எல்லோரும் புகைப்பது

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

கமலா ஸ்டோர்ஸ்,

தந்தி
தாமரை

நிர். 15, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு-11

தொலைபேசி
3597-6522

ஆளவந்தாரின் அரசியல் சாணக்கியத்திற்கு

அரங்கம் 3

அயர்நாடு கண்டித மாசுத்தனது சுதந்திரத்தைப் பரகடனப் படுத்தியிருக்கின்றது என்று தான் குறிப்பிடாவிட்டால் அயர்நாடு தனது சுதந்திரத்தை அடைக்கலம் கொடுத்து விட்டது என்று தான் பொருள்படும் என்றும் அவ்வாறு தான் கூறுவதைப் பிரித்தானிய அரசு ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்றில்லை என்றும் குடியதிபதி டி. வேலரா பிரித்தானிய பிரதமருக்கு விளக்கப் படுத்தினார். ஆனால் இவ்விளக்கத்தை அவர் ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்தார். முடிவில், பேச்சு வார்த்தைகள் ஆரம்பமாக வதற்கு முன்னரே முறிவு ஏற்பட்டது போல வதை உணர்ந்த லொயிட் ஜோர்ஜ், பேச்சு வார்த்தைகளுக்கான புதிய அழைப்பொன்றை டி. வேலராவுக்கு அனுப்பினார்.

டி. வேலரா பிரதிநிதித்துவம் வகிக்கும் மக்களின் பேச்சாளர்களாக வரும் பேராளர்களுடன், பிரித்தானியப் பேரரசு எனப் பெயர் பெற்ற நாடுகள் சமுதாயத்துடன் அயர்நாட்டின் கூட்டு அயர் தேசிய மன வெழுச்சியை எவ்வாறு தனிக்கும் என்பது பற்றி 11-10-1921ல் பேச்சு வார்த்தைகள் நடாத்தத் தாம் தயாராக இருப்பதாகப் பிரதமர் அதில் கூறியிருந்தார்.

அயர் மக்கள் நிறுவிய குடியரசையும் அயர் மக்களின் சுதந்திரத்தையும் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு முன்னரே பிரித்தானியரிடம் அடைக்கலம் கொடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இதை அழைப்பில் இருக்கவில்லை. இதை அறிந்த குடியதிபதி டி. வேலரா, அயர்நாட்டாருக்கு இந்த அழைப்பு முதல் வெற்றி என்று கூறி அதை அயர் மன்றம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று சிபார்சு செய்தார். அயர் மன்றமும் அதை ஏற்றுக் கொண்டது. அதைத் தொடர்ந்து பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான பேராளர் குழுவை நியமிக்கும் பணி முன்னின்றது.

பாப்பரசர் வாழ்த்து

தைகளுக்கான பேராளர் குழுவை நியமிக்கும் பணி முன்னின்றது.

ஐந்து காரணங்களுக்காகக் குடியதிபதி டி. வேலரா பேராளர் குழுவில் இடம் பெறக் கூடாது என அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டது:

1. டி. வேலராவின் தலைமையில் 14-7-1921ல் ஆரம்பித்த பேச்சுவார்த்தைகள் முட்டுக்கட்டையில் முடிவடைந்தன.
2. பேச்சுவார்த்தைகளின் பின்வண்டலில் ஏற்படும் முடிவை அயர் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் விடலாம். அப்படியானால் அந்த முடிவுக்கு நாட்டின் குடியதிபதி பாத்திரவாளியாகக் கூடாது.
3. டி. வேலராவின் தலைமையில் அயர் குடியரசு நிறுவப்பட்டது என்பது உண்மை. பணை பிரித்தானியருக்கு மீண்டும் வலியுறுத்த வேண்டியது அவசியம்.
4. பேச்சுவார்த்தைகளின் போது தற்காலிக முட்டுக்கட்டை ஏற்படுமாயின் அதைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டியவராக டி. வேலரா இருக்கலாம்.
5. வதந்திகள், பயமுறுத்தல்கள், எதிர்ப்பு பிரசாரங்கள் ஆகியவை இடம் பெறுமானால் நாட்டு மக்களுக்கு உற்சாகம் ஊட்டுவதற்காகப்

மீண்டும் ஒரு தோல்வி

குடியதிபதி நாட்டிலேயே தங்கி இருப்பது சாலச் சிறந்தது.

தான் இடம் பெறாத பேராளர் குழுவைக் குடியதிபதி டி. வேலரா குடியரசு அரசாங்கத்தின் சார்பில் நியமித்தார். வெளி விவகார அமைச்சர் ஆதர் கிரிபித், பா. உ.; நிதி அமைச்சர் மைக்கேல் கொளின்ஸ், பா. உ.; பொருளாதார விவகார அமைச்சர் ரெபுட் பார்ட்டன், பா. உ.; எட். மண்ட் டக்கன், பா. உ.; ஜோர்ஜ் டி. பா. உ.; ஆகியோர் அரசாங்காரத் தூதுவர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர். செயலாளர் கரும் சட்ட ஆலோசகர்களும் குழுவில் இடம் பெற்றனர். பேச்சுவார்த்தைகளின் போது உதவியாக இருப்பதாக இருந்தது. அதை அவர்கள் கூறுவதற்குத் தருணம் கொடுக்காமல் லொயிட் ஜோர்ஜ், அயர்நாடு பிரித்தானிய ஆநிலமாக இருக்க வேண்டுமெனவும் அயர்நாட்டுக்கு ஒரு கடற்படை அவசியமற்றதென்றும் அயர்நாட்டின் விமானத்துறைகள் பிரித்தானியாவின் கையிலிருக்க வேண்டும் என்றும் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

பமாக இருந்தது. அதை அவர்கள் கூறுவதற்குத் தருணம் கொடுக்காமல் லொயிட் ஜோர்ஜ், அயர்நாடு பிரித்தானிய ஆநிலமாக இருக்க வேண்டுமெனவும் அயர்நாட்டுக்கு ஒரு கடற்படை அவசியமற்றதென்றும் அயர்நாட்டின் விமானத்துறைகள் பிரித்தானியாவின் கையிலிருக்க வேண்டும் என்றும் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

'கோமகன்' 'பாபல்லன்'

தானியாவின் கையிலிருக்க வேண்டும் என்றும் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

அரங்கம் 4
ஆங்கில ஆட்சிக்கும் அயர் குடியரசுக்கும் இடையில்

இரத்த வெள்ளம் அளித்த ஐரிஷ் விடுதலை

பதற்காகப் பல விடயங்கள் அடங்கியதும் மிகவும் இரகசியமானதுமான நகல் உடன்படிக்கை அ எல்லாப் பேராளர்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்டது.

பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சார்பிலும் பேராளர் குழு நியமிக்கப்பட்டது. பிரதமர் லொயிட் ஜோர்ஜ், பிரதம நீதியரசர் பேறுக் கென்ஹெட் பிரபு; யுத்தத்துக்கான மாநிலச் செயலாளர் சேர் வேறுதிங்டன் எவன்ஸ்; மக்கள் சபை முதல்வர் ஒஸ்தன் சேம்பர்லின்; குடியேற்ற நாடுகளுக்கான மாநிலச் செயலாளர் விண்ஸ்தன் சேர்ச்சில்; அயர்

யுத்த நிறுத்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டிருந்தும் சில இடங்களில் சச்சரவுகள் ஏற்படத்தான் செய்தன. ஆயினும் அவை சுமுகமாகத் தீர்த்து வைக்கப்பட்டன. இன்னும் ஒருபோராட்டம் ஏற்படுமாயின் அதை நடாத்துவதற்காக அயர் குடியரசு இராணுவத்தினர் யுத்தநிறுத்தத்தை முறியடிக்காவண்ணம் தயார் செய்து வந்தனர். அவர்கள் ஆயுதங்கள் சேகரித்தனர்; அணிவகுப்புகள் நடாத்தினர். யுத்த நிறுத்தத்தையே விரும்பாத இணையாளர்கள், அயர் தேசிய வாதிக்களை எதிர்ப்பதற்காகத் தொண்டர்களைத் திரட்டிக் கொண்டிருந்தனர். ஒரு லட்சம் குண்டர்கள் இணையாளர்களையில் இருந்தனர்.

நாடு ஒரு சுதந்திர நாடெனவும் உண்மையான தொந்தரவு அயர்நாட்டில் வல்ல—அயர்நாட்டுக்கும் பிரித்தானியாவுக்கும் இடையில் தான் உண்டெனவும் கூறினார். இந்தக் கடிதம் பிரதமர் லொயிட் ஜோர்ஜுக்கு ஆத்திர மூட்டியது. அடுத்த நாள் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகளின் போது, அயர் பிரதிநிதிகள், அயர்நாடு ஆங்கில மன்னருக்கும் அயர்நாட்டுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பை அறுக்கத்தான் போகிறது, பிரித்தானியப் பேரரசில் ஓர் ஆநிலமாக இருக்க அயர்நாடு தயாரா, இங்கிலாந்து கேட்கும் கடற்படை வசதிகளை அயர்நாடு அளிக்க ஆயத்தமா என்ற கேள்விகளுக்கு மறுமொழி கொடுத்தால்

தாவன்றிப் பேச்சுவார்த்தைகளைத் தொடர்வதில் பிரயோசனமில்லை என்று கூறினார். அயர் பேராளர்கள் குழுவின் தலைவர் ஆதர் கிரிபித் கிரமமாகத் அமைச்சரவையுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். லொயிட் ஜோர்ஜின் கேள்விகளுக்குத் தகுந்த பதில் கொடுப்பதற்கு அயர் குடியதிபதி டி. வேலராவுடன் தொடர்பு கொண்டார். இத் தொடர்பின் பிரகாரம் பதில் தயாரிக்கப்பட்டது.

மீண்டும் 24-10-1921ல் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பமாகியதும் அயர் பிரதிநிதி

கடிதத்தால் வந்த விளை

கள் தமது கோரிக்கைகளை எடுத்தியம்பத் தொடங்கினர். பிரித்தானியப் பொது நலவமைப்பு நாடுகளில் ஒரு சுதந்திர நாடாகவே அயர்நாடு திகழ வேண்டும்; அயர்நாடு பிரித்தானியாவுடன் ஒரு சமாதான உடன்படிக்கையிலும் கைச்சாத்திடத் தயாராக உள்ளது; அயர்நாட்டின் வடபகுதியிலுள்ள புரட்டஸ்தாந்துச் சிறுபான்மையோரின் பிரச்சனை ஒரு உள்நாட்டுப் பிரச்சனை; ஆதலால் அப்பகுதி மக்கள் விரும்பினால் அவர்களுக்கு உன்னார் விவகாரங்களில் சுதந்திரம் அளிக்கப்படும்; சிறுபான்மையினரான அவர்களுக்குப் பலபாதுகாப்புகள் அளிக்கப்படும்; இவை அவர்களைத் திருப்திப்படுத்தாவிட்டால் கடைசி முடிவு அம்மக்களிடமே விடப்படும்—இவ்வாறு அயர் பிரதிநிதிகள் லொயிட் ஜோர்ஜிடம் கூறினர்.

இந்நேரத்தில் பேச்சுவார்த்தைகளைப் புகழ்ந்து பாப்பரசர் இங்கிலாந்து மன்னருக்கு ஒரு வாழ்த்துச் செய்தியை அனுப்பினார். அச்செய்திக்குப் பதிலளிக்கையில் ஆங்கில மன்னர், அயர்நாட்டு மக்கள் தனது மக்கள் என்றும் பேச்சுவார்த்தைகள் அயர்நாட்டில் நடைபெறும் தொந்தரவுகளுக்கு ஒரு முடிவு ஏற்படுத்தும் என்று தான் நம்புவதாகவும் எழுதினார். இந்தப் பதிலில் மறைந்திருந்த கபடத்தனத்தைக் கண்ணுற்ற குடியதிபதி டி. வேலரா பாப்பரசருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதில் தன் நாட்டு மக்கள் சார்பில் தான் அவருக்கு வணக்கம் தெரிவிப்பதாகவும் அயர்

இந்நேரத்தில் பேச்சுவார்த்தை ஆங்கில மன்னருக்கும் அயர்நாட்டுக்கும் இருக்கப் போகும் தொடர்பு பற்றித் திரும்பியது. லொயிட் ஜோர்ஜ் தனது சாணக்கியத்தை—அல்ல, கபடத்தனத்தைக் கையாளத் தொடங்கினார். இனிமேல் நடைபெறும் பேச்சு

இலங்கை அருந்ததியத் தமிழரின் இரங்கல்

தமிழினத்தின் சாபத்தீட்டாக இருந்து வரும் சாதிப்பிணியினைப் போக்குவதில் தீவிர அக்கறை கொண்டுழைத்து வந்திருக்கும் பெருமகனார் திரு. இராஜவரோதயம் என்பதற்குச் சான்றுகள் பலவுண்டு; அதுவும் சரித்திரத் தொடர்பினைக் கொண்டவைகளாகும்.

சாதிக் கொடுமையில்தலையாயதான தீண்டாமை ஒழிப்பின் முன்னோடியாக விளங்கலானார்! அதன்காரணமாகத் தமது நிர்வாகத் தலைமையின் (தர்மகர்த்தா) கீழிருந்த கோணை சுவராலயத்தை பலத்த எதிர்ப்புகளையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது தீண்டாதாருக்குத் திறந்து விட்ட தீரென்னும் விருதினைப் பெற்றவர் திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம்.

சாதிக்கொடுமையுணர்ச்சி மக்களுள்ளத்தினின்றும் மாய்வதற்கு தீவிர சீர்திருத்தப் பிரசாரத்துடன் சட்டத்துணையும் வேண்டுமென்றமது சமது சங்கம் எழுப்பிய குரலுக்கு; முதன் முதலாகச் செவி மடுத்த தலைத்தலைவர் என்னும் பெருமையைத் தட்டிக் கொள்ளும் வகையில்; மிக மிகத் துணிகரமான முறையில்; இலங்கைச் சட்ட மன்றத்திற்கு தீண்டாமை ஒழிப்புத் தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்து (12-7-1956) சட்டமாகச் செய்தவர் திரு. இராஜவரோதயமாவார்!

சாதி ஒழிப்பின் தலைவன்! தீண்டாமையின் கூற்றுவன்! சமத்துவத்தின் தூதுவன்! தமிழ்த்தாயின் தலைமகன்! இன்று தலைசாய்ந்து கிடக்கும் துயரச் செய்தியைக் கேட்டுக் கண்ணீர் வடிக்கும் ஈழத்துத் தமிழ்க் குடும்பத்தாருடன் நமது கண்ணீரையும் சேர்ப்பதன் மூலம் எமது ஆருத்துயரத்தையும்; அனுதாபத்தையும் தெரிவிப்பதோடு; அன்னார் விட்டுச் சென்ற சாதி ஒழிப்புப் பணியைத் தொடர்ந்து செய்வதன் மூலம்; தமிழினத்தின் நலன் பேணுவோமாக!

(வளரும்)

வார்த்தைகளில் ஆதர் கிரிபித் தனிமையாகவோ மைக்கேல் கொளின்ஸ்டுடனோ தன்னை அல்லது தன்னையும் இன்னுமொரு ஆங்கிலப் பிரதிநிதியையும் சந்திக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். இதன் பிரகாரமாக அயர் பிரதிநிதிகள் மத்தியிலிருந்த கருத்து ஒற்றுமை சிதறடிக்கப்பட்டது. இதை உறுதிப்படுத்துவதாக இருந்தது ஆதர் கிரிபித்திடமிருந்து குடியதிபதி டி. வேலராவுக்குக் கிடைத்த கடிதம் ஒன்று.

(வளரும்)

திருவள்ளூர் மன்றத் தேர்தல் கூட்டம்
மடுவக்கொல்லை மாவசாகிழப்பிரிவில் உள்ள திருவள்ளூர் மன்ற தேர்தல் கூட்டம் (23-8-63) வெள்ளிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு மன்ற செயலாளர் திரு. என். ஏ. வீரன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

பின்வருவோர் பதவியாளர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்:

தலைவர்: திரு. வி. முத்துரூபன் செயலாளர்: திரு. ஏ. வீரையா, பொருளாளர்: திரு. கு. அழகர் துணைச் செயலாளர்: திரு. வி. கந்தையா, துணைத் தலைவர்: திரு. கே. பிரமையா, துணைப் பொருளாளர்: திரு. பி. சுப் பிரமணியம்.

பேச்சுவார்த்தைகளில் குடியதிபதி கலந்து கொள்ளவில்லை

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

1963 செப்டம்பர் மாதம் 8-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு - 12.
தொலை பேசி எண் : 3411 த. பெ. 1183

மக்கள் தீர்ப்பு!

ஊர்காவற்றுறை இடைத் தேர்தலிலும் வெற்றிக் கொடி நாட்டியது தமிழரசுக்கட்சி.

“தமிழ் பேசும் மக்களின் கட்சி தமிழரசுக் கட்சியே” என்று அன்று மூதாரும், இன்று ஊர்காவற்றுறையும் தீர்ப்பளித்தன. இது திட்டவாத்தமான, தெளிவான, தீர்க்கமான தீர்ப்பு.

“சத்தியாக்கிரகத்தால் கட்சி வளர்ந்துள்ளது—மக்களின் விடுதலை வேட்கையை நசுக்குவதில் அடக்கு முறை படுதோல்வி கண்டது” என்பதை அன்று நிரூபித்தனர் மூதார் மக்கள். சிங்களத் திணிப்பை எதிர்த்துப் போராடத் தமிழ் பேசும் மக்கள் உறுதியூண்டுள்ளனர் என்று ஆட்சியாளருக்கு இன்று இடித்துக் கூறியுள்ளனர் ஊர்காவற்றுறை மக்கள்.

அவர்களின் தீர்ப்பு தமிழ் பேசும் சமுதாயத்தின் தீர்ப்பாகும். சிங்களத் திணிப்பு முழு உருவத்துடன் மூர்த்தியமாகத் திணிக்கப்படவிருக்கும் வேளையிலே இத் தீர்ப்பு மிக மிக முக்கியமாகும்.

நேரடி நடவடிக்கைக்கும் பகிஷ்கார இயக்கத்துக்கும் தமிழ் பேசும் மக்கள் தயாரென்பதை ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி மக்கள் அரசாங்கத்திற்கும் உலகிற்கும் எடுத்துக்காட்ட வேண்டுமென்று தமிழரசுத் தந்தை வாக்காளர்களுக்கு விடுத்த ஒரு விசேட வேண்டுகோளில் கேட்டிருந்தார். அதற்கேற்ப அவர்களும் தீர்ப்பளித்துள்ளனர்.

சிங்களத்தைத் திணிக்கக் கச்சைகட்டி நிற்கும் மொழி வெறி கொண்ட ஆட்சியாளர்களுக்குச் சரியான பாடம் கற்பித்துள்ளனர் இந்த மக்கள். ஆட்சியாளருக்கு ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கையிருப்பின், மக்கள் அளித்த தீர்ப்புக்கு தலைவணங்கட்டும்!

வாக்குகளின் எண்ணிக்கை மக்கள் தீர்ப்புக்கு வலுவூட்டும். ஆதலின், சிங்கள மொழி வெறியர்கள் அதிர்ச்சியடையக் கூடியதாகப் பெரும்பான்மை வாக்குகளால் திரு. நவரத்தினத்தைத் தெரிவு செய்யுமாறு இப்பத்திகளில் நாம் கேட்டுக் கொண்டோம் தீவிர பகுதி மக்கள் இந்த இக்கட்டான வேளையில் தங்கள் பொறுப்பை உணர்ந்து செயலாற்றியுள்ளனர்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் அமரர் திரு. கந்தையாவுக்கு அளித்த வாக்குகளை விட 2800 வாக்குகளை கூடுதலாக அளித்து இம்முறை திரு. நவரத்தினத்தைத் தெரிவு செய்துள்ளனர். இவ்வாக்குகளின் எண்ணிக்கையைக் கண்டு, தமிழரசுக் கட்சி செல்வாக்கு இழந்து விட்டதென விஷமப் பிரசாரம் செய்தவர்கள் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர். கட்சியின் செல்வாக்கையும், மக்கள் கட்சியின் மீது கொண்டுள்ள பிடிப்பையும் அசைக்க முடியாது என்பதை ஆட்சியாளரும் அறிந்து கொண்டனர். இது அவர்களுக்கு ஒரு நல்ல படிப்பினை.

அமரர் திரு. கந்தையா விட்டுச் சென்ற பணியைப் பூர்த்திசெய்யக் கூடியவர்—அவரது மரணத்தால் ஏற்பட்ட இடைவெளியை நிரப்பக் கூடியவர் திரு. நவரத்தினமே என்பதை எடுத்து காட்டி விட்டனர் ஊர்காவற்றுறை மக்கள். உரிமைகளுக்காக அயராது போராடும் தளபதியைத் தெரிவு செய்து, பாராளுமன்றத்தில் தமிழரசுப் போரணியைப் பலப்படுத்தியுள்ளனர்.

அதோடு, கட்சி அரசியல் வளர்ந்துள்ள இந்நாளிலே “மூன்று தலைக் கழகங்களுக்கு”த் தமிழ் பேசும் சமுதாயத்திலே இடம் கிடைக்காதென்பதையும் திட்டவாத்தமாகத் தீர்ப்பளித்து விட்டனர் தீவிரபகுதி மக்கள். சுய-இச்சைகள் இனிமேல் தேர்தல்களில் தலைகாட்டாதிருக்க அவர்களுக்கு இது சரியான படிப்பிணையாகும்.

மூதாரில் மண் கல்விக் கட்டுப்பணத்தையும் பறி கொடுத்து ஓடிவந்த திரு. சுந்தரலிங்கத்துக்கு ஊர்காவற்றுறையில் போட்டியிட்ட துணிவில்லை யெனினும், சுயேச்சையை ஆதரித்துக் கூட்டங்களில் சண்டல் பிரசண்டம் செய்தார். கட்சியின் மீது வசை புரானமும் பாடிப் பார்த்தார். நாம் அன்றே இப்பத்திகளில் கூறினோம், அவரது ஆதரவு சுயேச்சையின் தோல்விக்கு உத்தரவாதம் என்று.

சுயேச்சையின் தோல்வி திரு. சுந்தரலிங்கத்தின் தோல்வியே. யாழ்ப்பாணப் பிரதிநிதி திரு. துரையப்பாவின் தோல்வியுங்கூட. முழு எட்டப்பர் கும் பலுக்கே இது ஒரு படுதோல்வி!

சிங்களத் திணிப்பை எதிர்த்து முறியடிக்கும் திடசங்கற்பத்தை தமிழ் பேசும் மக்கள் தீர்க்கமாகத் தெரிவித்திருப்பதே இத் தீர்ப்பின் முக்கிய அம்சம். எனவே ஆட்சியாளர் மக்கள் தீர்ப்புக்கு மதிப்பளித்து சிங்களத்திணிப்பை வாபஸ் செய்வதே சிறந்த ஜனநாயகப் பண்பு. அதுதான் ஜனநாயகத்தின் அடிப்படையும் கூட.

ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி மக்கள் விஷமப் பிரசாரங்களுக்கும், உருட்டல் மிரட்டல்களுக்கும், மத வேற்றுமைகளுக்கும் செவி சாய்க்காமல், நிலைமையைச் சீர்தூக்கி ஆராய்ந்து பார்த்து நல்ல தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளனர். தொகுதிக்கு வெளியே தொழில் செய்யும் தொகுதி மக்களும் கூட தமிழரசுத் தந்தையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தவறாது சென்று வாக்களித்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் எமது நன்றி!

பண்டாரவளைத் தாக்குதல்

தி.மு.க.வைத் தடை செய்ய உருவான சதித் திட்டம்

பண்டாரவளையில் தி. மு. க. மாநாட்டுன்று நடைபெறவிருப்பதை அறிந்த சிங்கள வகுப்புவாதிகளும் மொழி வெறியர்களும், தி. மு. க. வைத் தடைசெய்வதற்கு இந்த மாநாட்டைப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்று திட்டமிட்டனர். அதற்கான சதித் திட்டப்படி பண்டாரவளையில் கலகத்தை ஏற்படுத்தினர். பின்னர் அக் கலகத்தை காரணமாக வைத்து தி. மு. க. வைத் தடை செய்ய வேண்டுமென்று இன்று அரசாங்கத்தை நிர்ப்பந்தித்து வருகின்றனர்.

கிடைத்த தகவல்

பண்டாரவளைத் தாக்குதல் சம்பந்தமாக எமக்குக் கிடைத்த தகவல் பின்வருமாறு:—

“நாடற்றவர்” என்ற இரண்டும் கெட்டாள் நிலையை எதிர்த்து தோட்ட மக்கள் இந்நாட்டைத் தாயகமாகக் கொண்டவர்களே என்பதை எடுத்துக் காட்டும் பொருட்டு பண்டாரவளையிலே ஒரு மாநாடு நடத்த இலங்கைத் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஏற்பாடு செய்தது.

இதனை அறிந்த சிங்கள வகுப்புவாத வெறியர்கள் தி. மு. க. வைத் தடை செய்ய இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்த வேண்டுமெனத் திட்டமிட்டனர். மாநாட்டைக் குழப்பி, கலவரம் விளைவித்து, கலகம் ஏற்படுத்தினவர்கள் தி. மு. க. காரர்கள்தான் எனக் குற்றஞ்சாட்டி தி. மு. க. வைத் தடைசெய்யுமாறு அரசாங்கத்தை நிர்ப்பந்திக்க வேண்டுமென்பதே அவர்களின் திட்டம்.

அதற்கான சதித்திட்டம் விரிவான முறையிலே கொழும்பில் வைத்து திட்டப்பட்டதாம். இந்தச் சதித் திட்டத்தில் சில பிரபல நபர்களும், துரையா நபர்களும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

குண்டர் கூட்டம் வந்தது

பின்னர் சதித்திட்டத்தை அமுல் நடத்தினர். வெலிமட, ஊவா பரணகம, பதுளை போன்ற இடங்களிலிருந்து சுமார் 500 சிங்களக் காதையர்கள் லொறிகளிலும் வான்களிலும் பண்டாரவளைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். லொறிகளில் கற்களும் கொண்டு வந்து குவிக்கப்பட்டன. போதை தரும் பொருட்கள் காதையர்களுக்குத் தட்டலாக வழங்கப்பட்டன.

பண்டாரவளை நகரிலுள்ள ஒரு ஹோட்டல் காதையர்களின் தலைமை ஸ்தானமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

“யுத்தத்திற்கான” எல்லா ஏற்பாடுகளும் மாநாட்டுக்கு முதல் நாளிரவே செய்யப்பட்டுவிட்டனவாம்.

தலைமைத் தளபதி

ஏற்பாடுகளை கவனிக்கவும், தாக்குதலுக்குத் தலைமைதாங்கவும் கொழும்பிலிருந்து “ஜாதிக விழுத்தி பெரமுன” என்னும் வகுப்புவாத ஸ்தாபனத்தின் பிரமுகர் ஒருவர் அங்கே அனுப்பப்பட்டார். அவர்தான் “பண்டாரவளை யுத்தத்தின்” பிரதம தளபதியாம்.

பண்டாரவளையில் மாநாடு, ஊர்வலம் நடத்த போலீஸார் தி. மு. க. வுக்கு அனுமதி அளித்திருந்தனர். ஊர்வலத்தில் 1500 க்கு அதிகமான தோட்டத்தமிழ் மக்கள் கலந்துகொண்டனர். மலையகத் தமிழர்களுக்குக் குடியுரிமை, வாக்குரிமை, வேலையுரிமை முதலிய உரிமைகள் வேண்டுமென்றும்,

மலையக மக்கள் நாடற்றவர்களல்ல, அவர்கள் இந்நாட்டுப் பிரஜைகளே, இந்நாடு அவர்களின் தாய் நாடே என்றும் கோஷங்கள் பொறிக்கப்பட்ட அட்டைகளைத் தாங்கி, உரிமைக் கோஷங்களை முழங்கிக்கொண்டு ஊர்வலம் மாநாடு நடைபெறும் நகரமண்டபத்தை நோக்கிச் சென்றது.

இடையிடையே சிங்களக் காதையர்கள் குறுக்கிட்டு, ஆத்திரமூட்டத்தக்க கோஷங்களையும், சுடுசொற்களையும் ஊர்வலத்தில் செல்லும் மக்கள்மீது வாரி இறைத்தனர். “பற தெமலா, வேசிக புத்தா, தொப்படத் நித ஹஸ ஓதை?” போன்ற சீழ்க்கரமான வசைமொழிகளைச் சத்தமிட்டு அவர்கள் கோஷித்தனர்.

இக்கட்டத்தில் பொலீஸார் ஓரளவு தலையிட்டதாலும் தமிழ் மக்கள் கூட்டமாகச் சென்றதாம் காதையர்கள் பெருந் தாக்குதலை எதிர் நோக்கிப் பின்வாங்கினர்.

பெரும் தாக்குதல் ஆரம்பம்

மாநாடு நடைபெறும் போது கடைவீதிக்கு வந்த தமிழ் மக்களைச் சிங்களக் காதையர்கள் தாக்கத் தொடங்கினார்கள்.

மாநாடு முடிவுற்று மக்கள் கலைந்து செல்லும் போது தனித் தனியாகவும் சிறு சிறு கோஷ்டிகளாகவும் செல்பவர்களையும் குண்டர்கள் தாக்கினர் பல நிலையத்திலும், ரயில்வே நிலையத்திலும் நின்ற தமிழ் மக்கள்மீது கல்மாரி பொழிந்தனர். சிலரை வழிமறித்து அடித்து வழிப்பறி செய்தனர். தனி வழியே சென்ற

சிங்களத்தில் வேலை செய்ய....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பகுதி தனிப்பட்ட அன்னியருக்கு அனுப்பிவைக்கும் கடிதங்களும் தனிச் சிங்களத்திலேயே அனுப்பி வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அரசாங்கத்தின் இந்த நடவடிக்கைக்கு வெளிநாட்டவர்களில் அநேகர் ஆட்சேபனை தெரிவித்திருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒதுக்கி வைக்கப் பட்டுள்ளார்கள்

இது ஒருபுறமிருக்க தமிழ் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் பலவகையான இன்னல்களுக்குள்ளாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அநேக இலாகாக்களில் தமிழ் பேசும் ஊழியர்கள் மூலை முடுக்குகளில் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பிரதானமாக பின்வரும் இடையூறுகள் அவர்களை எதிர்நோக்கியுள்ளன:

- (1) சிங்களம் மட்டும் அமுலில் கெடுபடியால் பதவி உயர்வுகளுக்கு முழுக்குப் போடப்பட்டுள்ளன.
- (2) சம்பள உயர்ச்சிக்கு முற்புள்ளி போடப்பட்டுள்ளது.
- (3) சிங்களம் தெரியாதென்ற அடிப்படையில்

தமிழர்களின் பணம், பொருள், நகை முதலியவை கூடாதுபாடப்பட்டன. இரு தமிழ்ப் பெண்களையும் மானபங்கம் செய்தனராம்.

கடைகளைத் தாக்கினர்

பின்னர் தமிழர்களின் கடைகளைத் தாக்கினர். ஒரு தமிழ் வியாபாரியின் காரையும் எரித்தனர். இரு வான்களும் தீ மூட்டப்பட்டனவாம். அன்று இரவு யூராவும் தங்களின் “யுத்தத்தை” தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டிருந்தனர். தமிழர் சளைக்கண்டகண்ட இடங்களிலெல்லாம் சிங்களக் குண்டர்கள் தாக்கினர். குண்டர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு சில இடங்களில் பொலீஸாரும் தாக்கினராம்.

இந்தத் தாக்குதலில் பண்டாரவளையைச் சேர்ந்த சாதாரண சிங்கள மக்கள் பங்கு பற்றுவேயில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பூனகலைத் தோட்டத் தொழிலாளர் சிலர் பஸ் ஒன்றுக்குக் கல் எறிந்தார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டின் மீது சுமார் 15 பேர் வரை கைது செய்யப்பட்டுள்ளனராம்.

ஆனால் நிரபராதிகளான தமிழர்கள் மீது பெருந்தாக்குதல் நடத்தி, சுமார் 100 பேர் வரைக் காயப்படுத்திக் கடைகளைத் தாக்கி, பொருட்களைக் குரையாடி, பெண்மணிகளையும் மானபங்கம் செய்த காதையர்கள்—குண்டர்கள் எத்தனை பேர்களைப் பொலீஸார் கைது செய்துள்ளனர் என்று கேட்கிறோம்.

ஏற்கனவே தெரியாதா?

ஒரு அரசியல் கட்சியின் ஏற்பாட்டின் மீது குண்டர்கள் தமிழர்களைத் தாக்கப் போகும் தகவல் பொலீஸாருக்கு ஏற்கனவே தெரியாமலிருக்க முடியாதென்றும், ஆனால் பொலீஸார் பாராமுகமாக இருந்துவிட்டனரென்றும் கூறப்படுகிறது.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

“இன்று ஒரு இடம் நாளை ஒரு இடம்” ஆக இங்குமங்குமாக இடமாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள்.

(4) கடைசியான ஏற்பாட்டின்படி சிங்களம் தெரியாதவர்களுக்கு “ஓவர் டைம்” வேலை கொடுக்கக் கூடாதென தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறதாம். இந்தத் தீர்மானத்தை தயால் இலாகா பரீட்சார்த்தமாக அமுல் நடத்திக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது.

சிங்களத்தில் எல்லா அலுவல்களையும் செய்து அரசாங்கத்தைத் திருப்திப்படுத்துவதில் காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனங்களும், மக்கள் வங்கியும் தீவிரமடைந்துள்ளன.

சிங்களம்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே, நடைபெறவிருக்கும் சிங்களத் தகுதி காண்பரீட்சைக்கு தமிழ் பேசும் ஊழியர்கள் எவரையும் தொற்ற வேண்டாம் என்று அஞ்சல் எழுது விளையுஞ்சங்கமும் அரசாங்க எழுது விளையுஞ்சங்கமும் கூட்டாக வேண்டியுள்ளன.

மலை நாட்டில்

பொதுக் கூட்டங்களும் ஊர்வலங்களும் தடை?

தி.மு.க. வைத் தடை செய்ய....

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பொலீஸார் நினைத்திருந்தால் காடையர்களை அடக்கி, சம்பவத்தைத் தவிர்த்திருக்கலாமென்றும், அதைச் செய்வதற்குப் பதிலாக அவர்கள் வெறும்பே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள் என்றும், சில சமயங்களில் அவர்களே தோட்டத் தமிழ் மக்களைத் தாக்கினார்களென்றும் பண்டாரவளைச் சம்பவத்தை தேரில் கண்ட சிலர் கூறுகின்றனர்.

தடை செய்ய வேண்டுமாம்!

இச்சம்பவம் பாராளுமன்றத்தில் இவ்வாரம் பிரஸ் தாபிக்கப்பட்டபோது தி.மு.க. வைத் தடை செய்ய வேண்டுமென்றும் வெலி மடைப் பிரதிநிதியும், பதுளைப் பிரதிநிதியும் வற்புறுத்தினர். கொழும்பு தெற்கு முதலாவது பிரதிநிதி அவர்கள் கூற்றுக்குச் சப்பைக் கட்டு கட்டினார்.

ஒரு ஊர்வலமும், ஒரு மாநாடும் நடத்தியற்காக, அந்த ஊர்வலத்திலும், மாநாட்டிலும் கலந்துகொண்ட நிரபராதிகளான மக்களைச் சிங்களக் குண்டர்கள் யிருக்கத்தனமாகத் தாக்கியதற்காக, அந்த ஊர்வலத்தையும் மாநாட்டையும் நடத்தின கட்சியைத் தடை செய்ய வேண்டுமாம். இது எந்த நாட்டு ஜனநாயகம் என்று கேட்கின்றோம். அப்படித் தடை செய்யத் தொடங்கினால், எந்தக் கட்சியும் இந்த நாட்டில் உயிருடன் வாழ முடியாது.

ஜா. வி. பெரமுனையை தடைசெய்க

தடை செய்வதானால் அமைதியான ஊர்வலத்தையும், மாநாட்டையும் தாக்கத்துண்டு கோவாக விருந்த, தோட்ட மக்கள் மீது, மலைநாட்டுக் கிராம சிங்கள மக்களை ஏவிவிட்டு இந்நாட்டிலேயே ஒரு பயங்கரமான வகுப்புவாதத்தியை வளர்க்க எத்தனிக்கும் தீவிர வகுப்புவாதக் கட்சியான ஜாதிக்க விழுத்தி பெரமுனையைத்தான் முதலில் தடைசெய்ய வேண்டும்.

இந்த வகுப்புவாத பெரமுன, "ஹெல்திவ வத்து கம் கரு சமீதிய" என்ற வகுப்புவாத தொழிற் சங்கம் ஒன்றை அமைத்துக் கொண்டு, தோட்டங்களில் வேலை செய்யும் சிங்களத் தொழிலாளர்களை அதில் சேர்த்து, அவர்களுக்கு வகுப்புவாத நஞ்சைபூட்டி, அவர்களைத் தோட்டத் தமிழ் தொழிலாளர் மீது ஏவிவிடுகிறது. இதனால் இதுவரை தோட்டங்களில் சகோதரர்களைப் போல அமைதியாக வாழ்ந்து வந்த சிங்கள, தமிழ் தொழிலாளரிடையே கசப்பும், பூசலும், மோதலும் ஏற்படுகின்றன.

இவ்வாறு தோட்டங்களுள்ளும் வகுப்புவாதத்தைப் புகுத்தி அமைதியைக் கெடுக்கும் ஜா.வி. பெரமுனையின் அந்தத் தொழிற் சங்கத்தையும் தடைசெய்ய வேண்டும் இது அவசரமும் அவசியமாகும்.

"தவல", "லங்கா தீப்ப" போன்ற சிங்களத் தினசரிகளும் எரிகிற நெருப்பில் எண்ணெயை வார்த்துகின்றன.

4-9-63ந் திகதி "லங்கா தீப்ப" எழுதியுள்ள தலையங்கத்தில் இலங்கை தி.மு.க. இந்திய தி.மு.க. வின் கிளையென்றும், இலங்கையை தென்னிந்தியாவுடன்

இணைப்பதை இலங்கைத்தி.மு.க. வின் நோக்கம் என்றும் எழுதுகிறது.

இது விஷமத்தனமான பொய் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். தி.மு.க. என்ற பெயரால் மட்டும் இது இந்திய தி.மு.க. வின் கிளையாக்கிவிட முடியுமா?

அப்படியானால் இலங்கைக் கொம்பூனிஸ்ட் கட்சி இந்திய கொம்பூனிஸ்ட் கட்சியின் கிளையா? இலங்கை சுதந்திரக் கட்சி இந்திய சுதந்திரக் கட்சியின் கிளையா?

குடியரிமைக் கோஷம்

சிங்களவர்களை ஆத்திரமூட்டும் தேசத் துரோகமான கோஷங்களை பண்டாரவளை ஊர்வலத்தில் சென்றவர்கள் கோஷித்ததாகத்திரு. இராஜரத்தன கூறியதை லங்கா தீப்ப தலையங்கமும் கூறுகிறது.

தோட்டத் தமிழர்கள் "குடியரிமை வேண்டும்" என்று கோஷித்தால், அது தேசத் துரோகமாகத்தான் இராஜரத்தனும் பலுக்கும் வகுப்புவாதப் பத்திரிகைகளுக்கும் தென்படும்.

தோட்டத் தமிழர் "வாக்குரிமை வேண்டும்" என்று கோஷித்தால் அது சிங்களவர்களை ஆத்திரமூட்டும் கோஷம் என்பது சிங்கள வகுப்புவாதிகளின் முடிவு.

"இது எங்கள் நாடு, இந்நாட்டுப் பிரஜைகள் நாங்கள்" என்று கோஷித்தால் அது அவர்களுக்குச் சிங்களவர்களுக்கு எதிரான கோஷமாம்.

"தோட்டத் தமிழர்கள் அடிமைகள். அவர்கள் உரிமை கோரி கோஷமிடுவது இராஜத் துரோகம், தேசத்துரோகம் என்பது இந்த வகுப்புவாதக் கும்பலின்கருத்து.

இத்துடன் விட்டது பெருந்தன்மையாம்

பண்டாரவளை சிங்கள மக்கள் இத்துடன் அவர்களை விட்டது அச்சிங்கள மக்களின் சிறந்த குணத்தையே காட்டுகிறது என்று எழுதுகிறது இச்சிங்களத் தினசரி. அப்படியானால் உரிமைக் கோஷங்களை எழுப்பிய அந்தத் தமிழர்களைக் கொலை செய்திருக்கவேண்டுமென்று இத்தினசரி கூறுகிறதா?

தி.மு.க. தோட்ட மக்களுக்குத் தேவையில்லையாம்.

தோட்ட மக்களுக்கு எந்த ஸ்தாபனம் தேவை, எது தேவையில்லை என்பதை நிர்ணயிக்க இவர்கள் யாரென்று கேட்கிறோம். அதைத் தீர்மானிக்க வேண்டியவர்கள் தோட்ட மக்களல்லவா? எந்தெந்த ஸ்தாபனத்தில் தோட்ட மக்கள் இருக்க வேண்டுமென உத்தரவிட ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் எந்த நபருக்கும், எந்தப் பத்திரிகைக்கும் உரிமை கிடையாது.

கத்தோலிக்க பூதம்?

தி.மு.க.வின் தலைமை கத்தோலிக்கர்களில் இருப்பதாக திரு. மெத்தானந்தா கூறுகிறார்.

அவர் எந்தெந்த ஸ்தாபனத்தை விரும்பவில்லையோ, அந்த ஸ்தாபனங்களெல்லாம் கத்தோலிக்கருடையது என்று கூறுவது அவர் பழக்கம். கத்தோலிக்கர் என்று கூறிவிட்ட அளவில் பெளத்தர்கள் படை திரண்டு வந்துவிடுவார்களென்பது அவர் சதாகாணும் கனவு.

பொலீஸ் உதவியுடன் அமுலாக்கப்படுமாம்

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நடவடிக்கையையும் இயக்கங்களையும் கட்டுப்படுத்த அரசாங்கம் ஆலோசனை செய்து வருவதாகத் தெரியவருகிறது. இந்த யோசனையின்படி மலைநாட்டிலுள்ள முக்கிய நகரங்களில் கூட்டங்கள், ஊர்வலங்கள், மாநாடுகள் நடத்துவதற்கு அனுமதி வழங்கப்படமாட்டா தெனவும் கூறப்படுகிறது. பொலீஸாரின் உதவியுடன் இது அமுல் நடத்தப்படவிருக்கிறதாம்.

பண்டாரவளையில் நடைபெற்ற தி.மு.க. நாடற்றேர் மறுப்பு மகாநாட்டைத் தொடர்ந்து அநேக சுதந்திரக்கட்சி எம். பிக்கள் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் எனத் தெரிகிறது.

தோட்டத் தொழிலாளர்களையும் ஸ்தாபனங்களையும் இயக்கங்களும் கறுகறுப்படைந்திருப்பதாகவும், இந்த நிலையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமெனவும் இந்த எம். பிக்கள் அபிப்பிராயம் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இலங்கைத் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைத் தடை செய்வதற்கான முறையில் புதிய சட்ட திட்டங்களைத் தயார் செய்ய அரசாங்கம் ஆலோசித்து வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

இதற்குக் காரணம் தற்போதைய சட்டத்தின் கீழ் தனிப்பட்ட ஒரு கட்சியைச் சாதாரண சூழ்நிலையில் தடை செய்யச் சட்டம் இடம் கொடுக்கவில்லை. அவசரகால நிலை பிரகடனம் செய்யப்படும் பட்சத்தில் தான் தனிப்பட்ட கட்சி ஒன்றை இப்போது தடை செய்ய வசதியிருக்கிறது.

பண்டாரவளையில்..

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ரயில்வே நிலையம் வரைக்கும், சிங்களக் கோஷ்டியினர் "உம்ப கள்ளத்தோணி காரயாட்ட நிதாஸ் ஓனதே!" என்று சொல்லித் தாக்கினார்கள்.

இக் கோஷ்டிகள் வெலி மடை, பண்டாரவளை, பதுளை ஆகிய இடங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் என அறியக்கிடக்கிறது. 25, 26, திகதிகளில் தமிழன் பண்டாரவளை பிரதான வீதிகளில் நடந்து போவரு ஆபத்தும் சிரமமுமாக இந்த தது.

நாம் தமிழரா?

இந்த பிரகஸ்பதிகளும் சிங்களப் பத்திரிகைகளும் தி.மு.க.வை "நாம் தமிழர் இயக்கம்" என்று கூறுகின்றன. என்னே அறியாமை! நாம் தமிழர் இயக்கமொன்று இலங்கையில் கிடையவே கிடையாது. அது தென்னகத்தில் திரு. ஆதித்தன் தலைமையிலுள்ள ஒரு ஸ்தாபனம்.

அதைத் தடை செய்ய

ஒரு சிங்களத் தினசரி மிக மோசமான முறையில் வகுப்புவாத நஞ்சைக் கக்கி வருகிறது. தமிழ் மக்கள் மீது மிகக் கேவலமான சொற்களால் வசை மாறி பொழிகிறது. இப் பத்திரிகையால் அப்பாவிச் சிங்கள மக்கள் தவறான வழியில் செல்லக் கூடும். தமிழ்-சிங்கள சமூக உறவை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற உயர்ந்த நோக்கம் ஆட்சியாளருக்கு இருக்குமானால் உடனடியாக இத்தினசரியைத் தடை செய்ய வேண்டியது மிக அவசியமாகும்.

தமிழரசு...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திரு. ஏ. ஜி. இராஜசூரியர் சுயேச்சை அபேட்சகராகப் போட்டியிட்ட போதும், அவருக்குத் தமிழக காங்கிரஸ், இடதுசாரி ஜக்கிய முன்னணி, சுந்தரலிங்கம், துரையப்பா போன்றோரின் ஆதரவும், மறைமுகமாக ஆளும் கட்சியின் ஆதரவும் இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கீழ்க்கிலங்கை...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இத வார முடிவில் மட்டக் காப்பல தமிழரசுக் கட்சி செயற்குழுக் கூட்டமும் நடைபெறவிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சட்ட மூலம் நடவடிக்கை எடுப்பதிலும், புதிதாக ஒரு வழக்கை தாக்கல் செய்வதிலும் இவர்கள் தீவிரமாக இறங்கியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இது சம்பந்தமாக பேராசிரியர் எஸ். ஏ. டி. சிமித் போன்ற சர்வதேச சட்ட வல்லுனர்களின் ஆலோசனைகளும் கோரப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

சோதனையில் சித்தி பெறவும், படித்த பாடங்கள் மனதில் இருக்கவும் லேசான வழி உண்டு.

உடன் எழுதுங்கள்

பி. எம். திசாநாயக கம்பளை.

Dial 2739

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல்

இலங்கை எங்கிலும் புகழ் பெற்றதும் எல்லோர் மனதிற்கும் திருப்தி அளிப்பதும்

ராஜ பீடி ஸ்பெஷல் ஒன்றே தான்

புகைத்து பலனடையுங்கள்

ராஜாபீடி கம்பனி

கொழும்பு-14.

சுதந்திர ஐந்து பச்சை ரோஜா

மலைரோஜா பனித்துளி களை ஏந்தி, மோனத்தின் இன்ப அணைப்பில் துயில்கின்றது. தண்மையில் இதழ்கள் ஊறிப் பசுமை காட்ட, குழந்தையின் செப்பிதழ்களாக மலர்கள் குலுங்கிச் சிரிக்கின்றன. பனிமுத்தங்களுக்கு இதழ்களைவிட்டு நகர மனமேயில்லையா!..... மெல்ல மெல்ல நழுவி விழுந்து சிதறுகின்றன.

அவன் பார்வை படியும் இடம் எல்லாம் இதே காட்சி!.....மலை வாழையிலையிலே.....மலைக் கொழுந்திலே.....மனம் மயங்கிக் கிறங்கித் துயில்கிறதா? மன இதழ்கள் சிந்தனை முத்துக்களை ஏந்துகிறதா?...

மனித வாழ்வும் பனிமுத்தங்கள் தாமா!.....

வாழும் சில நாட்களிடையேதான் எவ்வளவு லாவண்யம்!...ஜீவிதம்!...அற்ப வாழ்வில்கூட அதன் பூரணத்துவம் மிளிர், வானத்தை பஞ்சணையாக்கி அதிலே கதிரவனைக் கூடவைத்து..... அப்பப்பா!..... ஒன்றிற்காக தன்னை அழித்து...அன்பின் அணைப்பிலே சங்கமமாகி...

மனித வாழ்வுக்கு ஏது இந்தப் பிறவிப் பயன்! அமர வாழ்வு! பூரணத்துவம்!

—ராஜாவுக்கு மனிதனின் பலவீனத்தை உணர், இதழ்கள் அரும்பு கட்டுகின்றன.

‘கலகல’ வென்ற சிரிப்போசை! அருவி சிரிக்கிறதா? மலர்கள் நகைக்கின்றனவா...

மீண்டும் ‘கலகல’ வென்று சிரிக்கும் கேலி செய்யும் ஓசை!

—யாழ்ப்பாணத்துத் தேநீர்க்கடையில் கண்ணாடி ‘கிளாஸ்’களும் கரண்டியும் உறவு கொண்டாடும் கலகலப்பு!.....

ராஜின் பார்வை ஜன்னலுக்கு வெளியே தாவுகிறது. கல்லூரி மாணவிகள் ஐவர்! இளமை துடிக்கும் பருவம்! வாழ்வின் இன்ப துன்பங்கள் இன்னதென்றறியாத, உலகம் ஒரு பூஞ்சொல்லாகக் கருதும் வானம் பாடிகள்!... கலகலப்புசங்குக்கும், பேச்சு களுக்கும் கேட்கவா வேண்டும்!.....

—ராத்திரி தன் மகளை அழைத்துவர ராமையா சென்றிருந்தது—, காத்துக் காத்து இருந்துவிட்டு தான்



சுட்டாக எழுதும் தொடர்கதை

நித்திரைக்குப் போனதும் நினைவுக்கு வருகிறது.

‘ஏண்டி உமா!.....உங்கட வீடு ரொம்ப அழகா இருக்கிடி!...வொண்டர்புல்!...நான் ஹாஸ்டலுக்கு திரும்பவே மாட்டேன்டி!...’

‘ஆமாண்டி உமா!...நீ பாக்கியம் செய்தவளடி!...’

‘வீடு மட்டும் தான் நன்றா இருக்காடி.....அல்லது!.....—என்று பொய்க் கோபத்துடன் செல்லங் கொட்டுபவள்தான் உமாவா?..’

‘போடி!...உன்ர சின்னம் மாவும், டாடியும் எவ்வளவு நல்லவங்களாயிருக்காங்க தெரியுமா!...’

‘அப்ப உன்னுடைய டாடியும் மம்மியும் நல்லவங்களில்லை என்று சொல்லுறியா!...’ யாரோ ஒரு வால் வெடியைக் கிளப்பிவிட, மீண்டும் சிரிப்புகளை கட்டி விடுகின்றது.

‘உமா!.....’ என்று வாய் நிறைய அழைத்துக்கொண்டு வருகிறாள் சாவித்திரி. அவளின் பின்னே ராமையா வருகிறார்.

‘சித்தி!’ — என்றழைத்துக் கொண்டே அவளை அணைத்துக் கொள்கிறாள்.

‘என்ன விடியக் காலைலேயே எல்லாரும் புறப்பட ஆயத்தமாகி விட்டாப் போல இருக்கே!’ என்கிறார் ராமையா!

‘பின்னே! இண்டைக்கே எல்லாத்தையும் பார்க்க வேண்டுமா! அப்படி ஒரு அவசரம் எல்லாருக்கும்!...’

‘சரி சரி எல்லாரும் உள்ள வாருங்கள்!...வளியி இன்னும் பனிமுட்டம் தெளியவில்லை!...’

—படிகளிலே ஏறிக்கொண்டிருக்கும்—கால்களில் அவன் பார்வை முட்டி மோதித் தணிகிறது!

பச்சை!...சிகப்பு!...பொன் மஞ்சள்!...சிலிப்பர்களில் தான் எத்தனை விதங்கள்!

—சிருஷ்டித் தேவனுக்கு கற்பனை மதர்த்தெழுந்த

நிலையில் தான் திறமையெல்லாவற்றையும் ஒன்று திரட்டி. பெண்ணைப் படைத்தான்! நவநவமான கற்பனைகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றாக, அவனின் ஆத்மா—கலைஞனின் உள்ளம்—திருப்தி உண்டாகும் வரை இன்று வரை படைத்துக்கொண்டே வருகிறான்!... திருப்தியில்லை... மலர்களில் விதங்களில்லையா?.....மணிகளில் விதங்களில்லையா?...ஓவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு அழகு...அழகிலும்...எழில்லாட்சி... அந்த எழிலிலும் மனங்கவரும் இதம்!...சுவை!..

—மனிதன் பெண்ணைக் கண்டான். அவனுக்கு நான் முகனின் திறமையில் திருப்தி உண்டாகவில்லை. குறைகளைக்கண்டானா?...அழகுக்கு அழகு செய்யும் வேட்கை பிறந்தது!

பொண்ணை எடுக்க மண்ணைப் பிளந்தான்; முத்தை எடுக்கக் கடலைக் குடைந்தான்! விண்ணில் பறந்தான்! எங்கெல்லாமோ பறந்தான். அழகு சாதனப் பொருளைக் கொண்டார்ந்தான்!

செம்பியன்செல்வன்

—அழகையே அழகு படுத்திய அவன், அதனை அனுபவிக்கப் போட்டியிட்டான்!... போரிட்டான்!... தன்னை அழித்துக் கொண்டான்.

அழகின் அடிப்படையில் தான் அழியும் தோன்றியதா?...

சிந்தனைகள் எப்போதுமே இனிமையாக விருப்பது மில்லை. கசப்பாக விருப்பது மில்லை. கசப்பாக இருக்கிறதேயென்று அதனை ஒதுக்கி விட்டுச் செல்லவும் மனிதனுக்கு விருப்பமுமில்லை.

அவன் சிந்தனைகள் கனவின் நீட்சியாகத் தொடருகின்றன.....

வெளியே யாரோ அவன் கதவைப் ‘படபட’வென்று தட்டுகிறார்கள்

‘யாரது?’—கதவின் தாழ்பான் நீக்க, உருக்காட்டுவது—

சாவித்திரி!

‘என்னதம்பி இன்னுமா நீங்களுக்கேல்ல! உங்களுக்காக மற்றவங்க எல்லாம் சாப்பிடாமே காத்துக் கொண்டிருக்காங்க!... இங்க நீங்க என்ன டான்னா விடிஞ்சது தெரியாம கிடக்கிறீங்க!... கெதியாய்ப் போய் வெளிக்கிட்டு வாங்க!...’

‘எனக்காகவா காத்துக் கொண்டிருந்தீங்க!... அடபாவமே!... நீங்க உங்கட விருந்தைப்போய் முதலில் சுவையுங்க! அப்புறமா என்னைக் கவனிச்சக்கலாம்!...’—ராஜின் மொழியே குழந்தைக்கேற்ப மாறி விட்டது

‘அதொன்றுமில்லை!... நீங்கலும் கெதியா வெளிக்கிட்டு வாங்க!... உங்களுக்கும் எங்கட விருந்தினர்களை அறிமுகப்படுத்தி வைக்க வேண்டாமா!... என்ன இது பொம்பளைப் புள்ளையனைப் போல கூச்சப்படுறீங்களே!... சரிசரி!... போய்க் கெதியா வாங்க!...’ அன்புக்கட்டளையில் மனம் அடிபணிகிறது. சாவித்திரி வெளியே வருகின்றாள் வாசற் புறத்தையே எரித்து விடுவது போல ராமையா நிற்கிறார். அவரின் முகத்தில் இழையோடும் எண்ணங்களைப் புரிந்து

கொள்ளும் மனநிலையில்லை, அவளுக்கு!...

‘இங்க வாங்களேன்?...’—என்று தனியிலழைத்துச் செல்கின்றாள்.

‘உமாவைப் பாத்தியளா?... எவ்வளவு வளர்ந்து ஆளே மாறிப்போயிருக்கிறாள். அவளைக் காணும் போது உங்களுக்கு ஒரு எண்ணமும் தோன்றவில்லையா!...’

‘என்னசாவித்திரி!... புதிர் போடுகிறாய்!... விளங்கத்தான் சொல்லேன்!...’—அவர் மனம் எரிச்சல் கண்ட புண்ணாகச் சிவக்கிறதா?

‘இந்தத் தம்பியையும்... உமாவையும் பாக்கேக்க உங்களுக்கு ஒண்டுமே தோன்றவில்லையா!...’

‘சாவித்திரி!...’—அவரின் வியப்பு எல்லை கடந்த நிலையில், மனசு அழுக்கு மெல்ல மெல்ல நழுவி, பனிப்புக்ாராகக் கரைகிறதா?

‘தம்பியையும், உமாவையும் ஜோடியாய் பாத்தா எவ்வளவு நல்லா இருக்குது!... தம்பியும் மற்ற இந்தக் கால இளைஞர்களைப்போலல்லாது உயர்ந்த எண்ணங்களோட இருக்கிறாள்... உமாவும் அப்படித்தானே!... அதுதான் அவங்களுக்குச் சாப்பாட்டறையிலேவே அறிமுகம் நடத்தி வைக்கப் போறன்... அப்புறம்... அவங்கட இதயம் இணைந்து கொண்டா, எங்கட எண்ணம் நிறைவேறும். இல்லாட்டா கடவுள் விட்ட வழி!...’

‘சாவித்திரி!... உன்னை மனைவியா அடைய என்ன பாக்கியம் செய்தேனோ?...’—அவர்கள்களில் ஒன்றும் பின்னலின் எண்ணம் அவளுக்கா புரியாது!

‘உஷ்!... உமா எல்லாம் வந்திருக்கிறாள்... வயது வந்த பின்னே முன்னால் கவனமாக அல்லவா நடக்கவேணும்!...’—என்று தன்னைச் சரிப்படுத்திக் கொள்கிறாள்.

‘சாவித்திரி! உன்னையா சந்தேகித்தேன்!... உன் தாய்மை உணர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் எனக்கிருக்கவில்லையே!..... என் பலவீனம்படி!... ஒரு போதுமே அறிவுக்கும் உணர்ச்சிக்கும் தொடர்பிருப்பதில்லையடி!... என் மனதில் தோன்றிய எண்ணங்கள் உனக்குத் தெரிந்திருந்தால்... என்னை மன்னித்தே இருக்கமாட்டாயடி!... என் நினைப்புகளுக்கு மன்னித்து விட்டி!...’—அவர் மனம் புகாரகன்ற வெண்பனிச் சிகரமாக உயர்ந்து நிற்கிறது.

மலைப் பாதையில் அவ் வீடு கார்களும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகக் கனவேகமாகச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு காரில் அவனும், ராமையாவும், சாவித்திரியும், உமாவும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மற்றக்காரில் மற்ற மாணவிகள் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

ராஜாவின் நிலைமை சிக்கலானதாக இருக்கிறது. ஒரு குடும்பத்தின் மத்தியில் அன்னியனான தானமர்ந்திருப்பது ‘முள்’ ஆசனத்திலிருப்பது போல் குத்துகிறது. விரல் நகத்தைப் பற்களால் கடித்தவண்ணம் தன் பார்வைகளைச் செலுத்தினான்.

‘சார்!... ரர்!...’—கார்கள் வளைவிலே திரும்புகின்றன.

‘மலை நாட்டிற்கும், அங்குள்ள இயற்கைப் பொருட்களுக்கும் தான் எத்தனை ஒற்றுமை! மலைப்பாம்பைப் போலவே பாதையும் வளைந்து வளைந்து..... பாதையினருகே காணப்படும் ‘றபர்’ மரங்களில் பால்வடிய வெட்டப்பட்டிருக்கும் விதமும் வளைந்து வளைந்து..... ஒரு வேளை இங்கு வாழும் மக்களின் வாழ்க்கையும் சிக்கலானதாகத்தானிருக்குமோ!...’—சிந்தனைத் தத்துவார்த்தத்தில் மனம் சிரிக்கிறது.

பாதை வளைவானதாக இருந்தாலும், சீரானதாக இருப்பதால் ‘கார்’கள் வழுவிக் கொண்டே ஓடுகின்றன.

சிந்தனையும் மனப்பாதையிலே வழுவிக் கொண்டே செல்ல, நினைவுகளும் விட்ட இடத்தையே மீண்டும் மேலமுனையும் தொடரலைகளாகின்றனவா?...

‘உமா!... இவர்தான் இங்கு இருக்கிற தோட்டப் பாடசாலைக்குப் புதிதாக வந்திருக்கிற ஆசிரியர்... பெயர் ராஜகோபால். நாங்க எல்லாம் ராஜா என்றுதான் கூப்பிடுவோம்..... யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்திருக்கிறார்.’

‘ஓ!... ஐயாம் வெரி கிளாட்டு மீட்டர்!...’—அவன் இதழ்கள் ஆச்சரியத்தின் மிழுவில் ‘செப்மொக்கா’க்குவிய... வார்த்தைகள் நாகரிகப்படிப்பின் தாகத்தில் வெளிவந்தாலும், உள்தோய்ந்த தமிழ்ப் பண்பாட்டில் அவன் கரங்கள் குவிவது காலியமாக விளங்குகிறது; அவனுக்கு!...

புதுமையும், பழமையும் கலந்த அவன் பண்பு மனத்திற்கு விருந்தாகின்றது.

‘வணக்கம்!...’—அவன் கரங்களும் பிரமை நீங்கா நிலையிலேயே குவிக்கின்றன!

‘என்ன உமா நீங்க இன்றைக்கு எதைப் பார்க்கப் போகப் போறீங்க!...’—என்கிறாள் சாவித்திரி.

‘முதலில் நாங்க ஒரு ‘ரீ எஸ்டேட்டை’ த்தான் பாக்கப் போகணும்! ஏன்டி. ஹேமா அப்படித்தானே!...’

‘அப்ப இவரையும் நாங்க அழைத்துச் செல்லலாமே!... ஏன் ராஜா அண்டைக்குச் சொன்னீங்கனே!... தேயிலைத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறைகளை எல்லாம் அறிய வேண்டுமென்று!...’

‘நானா... எதற்கு?... நீங்க போய்ட்டுவாங்க!... நா இன்னொரு நாளைக்குப் பாத்துக்கொள்ளலாம்!... எனக்கு இப்ப கணக்க வேலையிருக்கு!...’

‘என்ன வேலை சனிக்கிழமையிலே... எல்லாம் நாளைக்கு குறையிறுக்கிழமை பாத்துக் கொள்ளலாம்... வாங்க!...’

‘இதென்ன!... எல்லாம் பெண்கள் ராச்சியமாக இருக்கு!... இதற்கிடையில் நான் எதற்கு?...’

‘இல்லை ராஜா!... அவரும் எங்கோட துணைக்கு வருகிறார். நீங்க வந்தா அவருக்குப் பேச்சுத்துணைக்கு ஆளாகவயிருக்கும்!...’

‘ஆமாம்!... ராஜா!... பெண்கள் சில சமயங்களில் எங்களை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு தாங்களே கதைக்க ஆரம்பிச்சுடுவாங்க!... எனக்கே அந்த அனுபவம் ஏற்பட்டிருக்கு!... பெரிய ‘போரா’ இருக்கும்!... நீங்க வந்தீங்கன்னா எனக்கு ரொம்ப உதவியாக இருக்கும்!...’

—அவனும் பயணமாகி விடுகிறான்.

‘சார்!...’—வளைவுகளை முத்தமிடும் வேகத்தில் சென்றுகார் திரும்பி ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. அப்போது அவர் ‘உயிர்க்குடையே நடுங்குகிறது. ஒரு அடிதவறினாலும் சரி ஒரு எலும்பு கூடக் கிடைக்காது, அந்தப் பயன்

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)



ரீஷி லேகியம்

ரீஷி கருணைக் கிரங்கு லேகியம்.

ரீஷி படம் உள்ளதாவெனப் பார்த்து வாங்கவும்

மலச்சிக்கலுக்கும், மூலவியாதிக்கும் மூல முளைகள், இரத்த மூலம், சீழ் மூலம், வெளி மூலம், உள் மூலம், பெளந்திர கைகால் அசதி, சோம்பல், அஜீரணம், பசியின்மை, பத்தவாயு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், இடுப்பு வலி, நெஞ்சுவலி, புற்றுகள், கண், கைகால், திரேக எரிச்சல், தேக மெலிவு, மூலச் சூட்டினால் உண்டாகும் எல்லா வியாதிகளையும் உடனே கண்டிக்கும்.

விபரமடங்கிய கேட்லாக் இதும்

15 நாள் டின் ரூபா 3-00

30 நாள் டின் ரூபா 5-75

தபால் செலவு 1/-95

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை,

187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

தன்னலவேட்டை தமிழுக்கு விழாவான விந்தை

நல்லவர்களின் உதவியுடன்

நலமாக முடிந்தது

குரோதமும் குதர்க்கமும் குமுறியதையும் கண்டோம்

கூட்டுக் கூடுப்பவர்கள், கொள்கை விட்டுக்கொள்கை மாறுபவர்கள் எந்த இலட்சியத்தையும் மையமாக வைத்து இயங்க மாட்டார்கள். சுய நல நோக்கோடுதான் அவர்கள் காரியமாற்றுவார்கள். தன்னலக் கருதித் தமிழ் அன்னைக்கு இதுவரை காலமும் தாங்கள் செய்த துரோகங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் தேடப் போந்தவர்கள் நாத்திய விழாத்தான் மட்டக்களப்புத் தமிழ் விழா என்று கருதக் கிடக்கிறது. பழைய துவேஷ உணர்ச்சியும், குரோதக் குமுறலும், குதர்க்கமும் விழாவின்போது அப்பட்டமாகத் தெரிந்தன.

தன்மை விரும்பும் நல்லவர்கள், நாட்டுப் பற்றுக் கொண்டவர்கள் காட்டிய ஒத்துழைப்பால் விழா ஓரளவு இனிது முடிந்தது. ஆனால் இறுதியில் அந்த நல்லவர்களின் இதயம் வெந்து புண்ணாகிவிட்டது.

மட்டுநகர் என்றும் கண்டும் கேட்டுமிராத கலைக் கோலம் பூணுகிறது, என்று சுவரோட்டிகள் கூறின. தினசரிப் பத்திரிகைகள் யாவும் பத்திரிபத்தியாகப் புகழ்ந்தன. கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மலைநாடு எங்கும் ஒரே பெரும்பரபரப்பு. இத்தகைய விளம்பரங்களைப் பார்த்ததும் நாமும் செல்லாதிருப்பதா? கோலாகலக் கலைக் காட்சியைக் காணாதிருப்பதா? என்று எண்ணி மட்டக்களப்பு நோக்கிப் புறப்பட்டோம்.

'தெருக்களெல்லாம் மகரதோரணங்கள்' - எதிர்பார்த்துச் சென்ற எம்மக்கு முதல் ஏமாற்றம்.

விளம்பரத்துக்கு ஏற்ற படி மட்டக்களப்பு மக்கள் எவரும் 'தமிழ் விழா' பற்றி எதுவித அக்கறையும் காட்டாதிருந்தது அடுத்த ஏமாற்றம்.

தமிழ் அன்னைக்கு இது கால வரை தாங்கள் செய்து வந்த துரோகத்துக்குப் பிராயச்சித்தம் தேடப் புறப்பட்ட ஒரு சிலர் ஆரம்பித்த இந்த 'விழா', மக்கள் மத்தியில் போதிய அபிமானத்தைப் பெறத் தவறிவிட்டதனால் தான், பிராயச்சித்தத்தைத் தமிழ் அன்னை ஏற்றி ருக்கமாட்டாள் என்று எண்ணத் துணிகிறோம்.

'இலக்கியத்தை ஆக்கவும் அழிக்கவும் வல்லமை பெற்றவர்கள் நாமே' என்ற இறுமாப்புக்கொண்டு எதேச்சாதிகாரத் தன்மையுடன் இயங்கும் ஒரு குழுவினரின்

களின் ஒத்துழைப்புக் கோரப்பட்டது. இதற்கு மேடையில் ஆதரவுகள் தரப்பட்டன. நடைமுறையில் சாத்தியமா? என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

நிகழ்ச்சிகள்

காலத்தை வரையறுத்துக் கட்டுப்படுத்த முடியாத வகையில் நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரிக்கப்பட்டதன் விளைவு உடனே தென்பட்டது. பா அரங்கில் பங்குபற்றிய புலவர்கள், காலத்தை அபகரித்

பொருளமையில் உருவான இந்த விழாவுக்கு நல்ல மனதும், நாட்டு, மொழிப் பற்றும் கொண்ட சிலரின் உதவி கிடைத்ததால்தான் விழா ஓரளவு செல்வாக்குப் பெற்றதென்றால் மிகையா

ஈழத்தரசன்

காது. ஆழம் அறியாமல் கால்களை விட்டவர்களுள் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றத்தாரையும், மட்டக்களப்புச் சேர்ந்த சிவ பிரமுகர்களையும் குறிப்பாகச் சொல்லலாம்.

ஒத்துழைப்பு

திட்டமிட்டே மட்டக்களப்பின் பல்துறைக் கலைஞர்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது மட்டுமல்ல; அவமதிப்புக்குள்ளும் ஆளாக்கப் பட்டுள்ளார்கள். ஒப்புக்காக அவர்களுடைய 'ஒத்துழைப்பையும், கோரியிருப்பதாகக் காட்டிக் கொள்ளப்பட்டது.

துவேஷத்தின் தூவானம், விழாவின்போது-விழாக்காரர்களின் முன்னோடிகளிடமிருந்து அடிக்கடி வெளிக்கிளம்பியது. கூடவே போதையின் அருவருக்கத்தக்க வாடையும் வீசாமலில்லை.

ஒத்துழைப்புக் கொடுத்த 'நல்லவர்கள்' தங்கள் செய்கைக்காக மனம் வருந்தியதை எம்மால் அவதானிக்க முடிந்தது.

பல்வேறு கருத்துக் கொண்ட எழுத்தாளர்

துக் கொண்டதற்காக விழா நிர்வாகிகளில் சிலர் கூறிய 'புறம் சொல் அம்புகள்', புலவர்கள் காதுகளில் புகுந்திருந்தால் நிச்சயம் அறம் பாடியிருப்பார்கள்.

சித்திலெப்பை அரங்கில் பெரியார் சித்தி லெப்பை பற்றி ஒருவார்த்தைதானும் குறிப்பிடாமற் போனது இஸ்லாமியர்களுக்கு மனக்கசப்பை ஏற்படுத்தியது. அரங்குப் பெயர் அவங்காரர்களாக ஆக்கப்பட்ட மற்ற

வர்களுக்கு கிடைத்த புகழ்ச்சியில் சிறு பகுதி தானும் பெரியார் சித்திலெப்பைக்குக் கிடைக்கவில்லை.

கலை நிகழ்ச்சிகள்

தமிழ் விழாவில் தரமான சங்கீத விருந்துகள் இருந்தன. ஆனால் உள்ளூர் கலைஞர்கள் இருவர் வேண்டுமென்றே அவமதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்ற செய்தி கிடைத்தது. நடன நிகழ்ச்சிகள்-ஐயோ வெட்கக் கேடு.....தமிழ் விழாவில் சினிமா டப்பா இசைத்தட்டு நடனமா நடைபெற வேண்டும்? ஓரளவு முறையாக பரதம் பழகுவோர் மட்டக்களப்பில் இல்லையா?

ஒரு நாடகத்தில் நடனம் ஆடிய சிறுமியும், நடனத்தைப் பழக்கிய ஒரு கல்லூரி ஆசிரியையும், அவர்களைச் சார்ந்தவர்களும் விழா நிர்வாகிகளால் மேடையில் வைத்தே அவமானப்படுத்தப் பட்ட வேதனையுடும் சம்பவத்தையும் கேள்விபற்றோம்.

நரி பேனா

'தமிழ் விழா'வில் சிங்கள நாட்டிய நாடகமான 'நரி

கள விழாவினும் தமிழுக்குச் சிறிதேனும் இடம் கொடுக்கப்படுமா?

பொதுக் கூட்டம்

'அரசியல் உரிமை பெற்றுத்தான் தமிழ் வளர வேண்டுமென்பதில்லை. அது தானாகவே வளரும். தமிழை யாரும் அழித்துவிட முடியாது' என்று பழைய முனித்துப்போன பல்லவியை திரு. எஸ். தொண்டமான் மீண்டும் பாட ஆரம்பித்தார், தமிழ் விழாப் பொதுக் கூட்டத்தில்.

'தமிழ் மக்கள் விரும்பாமல் அவர்களுக்கு வேற்று மொழியைப் புகட்ட முடியாது. அவர்கள் விரும்பாமல் அவர்களுடைய மொழியை அழிக்கவும் முடியாது. அமெரிக்காவிலே குடியேறிய பல தேச மக்கள் இன்று தங்கள் விருப்பத்திற்கமையவே ஆங்கில மொழியைத் தாய் மொழியாக ஏற்றுக் கொண்டு தத் தமது சுய மொழிகளை அழித்து விட்டனர். அதே போலத்தான் இலங்கைத் தமிழ் மக்களும் தமது மொழியை இழந்து விட்ட துணிந்தால்தான் அவர்கள் மொழி அழியும்.' இவ்வாறு அதே மேடையில் கருத்துத் தெரிவித்தவர் வேறு யாரும்மல்ல சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் தான். அவருடைய கூற்றைப் பார்த்து மட்டக்களப்பு தமிழ் மக்கள் தாங்களாகவே தங்கள் மொழியை அழித்துவிட முனைந்துவிட்டார்கள் என்பது தெரிகிறது.

திரு. தொண்டமான் ஒரு அப்பட்டமான உண்மையை வெளிப்படுத்தினார். 'தத் தமது சொந்த வளர்ச்சிக்காகவே மலைநாட்டு மக்களை பல அரசியல் கட்சிகள் வளைத்துக் கொள்ளப் பார்த்துக் கின்றன' என்று அவர் கூறினார். தமது சொந்த அபிப்பிராயத்தை மட்டுமல்ல சொந்த அனுபவத்தையும் கொண்டுதான் அவர் அப்படிக் கூறியிருக்கிறார் என்பது தெரிகிறது.

பரிசு விவகாரம்

இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றத்துச் சிறுகதைப் போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு இவ்விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. பேனாவை இரவல் கொடுத்து, அதனால் பரிசுக்கு இலக்கான 'இருவரி'ன் (13-ம் பக்கம் பார்க்க)

உறக்கம் ஏனோ?

-வி. த. குமாரசாமி-

குன்றிலிட்ட தீபமென புகழொளிர் குளிர்நிலவு போல்விளங்கித் தமிழுக்காக நின்றுழைத்த நிலையான கொள்கைமனனா! நீமுடி விட்டாயோ விழியிரென்றும்? என்றுந்தன் அன்புருவம் காண்போமையா இதையெண்ண முடியவில்லை இதயந்தன்னால்; சென்றுவிட்ட யானாலும் சிவலோகம் நீ செய்துவிட்ட சேவையெல்லாம் நிலத்தேநிற்கும்.

கோணசக்க கலவுளவர் குடியிருக்கும் கோணமாமலை யளித்த குணத்தின்குன்றோ! ஞானமருள் கோணசப் பெருமானில்லம் குரலமெலாம் விளக்கமுற அபிஷேகித்தாய்! ஈனமது தமிழ்க்குலத்தில் இல்லை என்றே இதயநிறை சுத்தியுட னுழைத்த உந்தன் உயர்குணத்தைக் கண்டலகம் போற்றுதையா; உண்மையதன் உதாரணமே உறக்கம் ஏனோ?

பேனாவும், கண்டிய நடனமும் இடம் பெற்றன. இது தமிழனின் பெருந்தன்மையாம்-விந்தை மனப்பண்பாடாம்! இந்த நாட்டு பெரும்பான்மை மக்களிடம் இந்தப் பெருந்தன்மை இருக்கிறதா? எந்தச் சிங்

மட்டக்களப்புத் தமிழ் விழா



மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற தமிழ் விழாவில் எடுக்கப்பட்ட படங்கள் (1) பா அரங்கிற்குத் தலைமை தாங்கிய இலங்கை வாடுவிலி தமிழ் நிகழ்ச்சி அதிகாரி திரு. கே. எஸ். நடராசா, (2) மலையகத்தைச் சேர்ந்த பேச்சிமுத்துக் கங்காளியாரின் வில்லுப்பாட்டு, (3) கருத்தரங்கிற்குத் தலைமை தாங்கிய திரு. கனக செந்திநாதன், (4) திரு. நா.வேந்தன், (5) திரு. ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை குழுவினரின் 'ஆயிரத்தில் ஒருவர்' (நாடகம்) (6) வாடுவிலி நாடகம் பற்றி திரு. எஸ். சண்முகநாதன் (சாண) (7) பா அரங்கில் மகாகவி.

ஆனந்தா லேகியம்
இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இந்த அடையாளத்தை பார்த்து வாங்குங்கள்.

ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலஜலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல் மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசிவின்மை, பித்த வாய்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்ற வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரங்கு பற்றுக்கள், சொறி, தேமல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கரல், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்த நெஞ்சடைப்பு, சகல வித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அனேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை.

பெரியது ரூபா 5-75. சிறியது ரூபா 3-00.

இத்துடன் "ஆனந்தா வைத்தியசாலை"த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கு குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்வாக் எழுதினால் இனாமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 5-50. சிறியது ரூபா 3.00.

வி. பி. பி. செலவு வேறு.

தயாரிப்பாளர்: **ஆனந்தா வைத்தியசாலை,** நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

இன்னிசை பரப்பும் இசை விழாக்கள்

இலங்கை எங்கும் பரவ வழி செய்ய வேண்டும்

கொழும்பு விவேகாநந்த சபையின் சரித்திரத்திலேயே மிக முக்கியமான திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது கடந்த வார இறுதியில் நடைபெற்ற இசை விழா. கொழும்பு ரசிகர்களுக்கு நன்கு அறிமுகமான கலைஞர்கள் மட்டுமல்லாமல் பல புதிய இசை வல்லுநர்கள், பரதக் கலை வீர்பன்னர்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டனர். இரண்டு நாட்களும் இன்பமயமான இன்னிசை விருந்து தமிழ் பேசும் மக்களை இன்ப வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தியது.

தமிழ் நாட்டிலே டிசம்பர் மாதம் பிறந்ததும் எங்கும் இன்னிசை முழங்க ஆரம்பிக்கும், சலங்கை ஒலி கேட்கும். மேடைகளில் புதுப் புது நாடகங்களும் நடை

மீண்டும் பத்மினி



திருமணமான பின்னர் பத்மினி படங்களில் நடிக்க மாட்டார் என்று கூறப்பட்டு வந்தது. மொடர்ன் தியேட்டர்ஸின் 'காட்டு ரோஜா' படத்தில் மட்டும் தான் தோன்றுவார் என்றும் கூறப்பட்டது. ஆனால் தமது முடிவை பத்மினி மாற்றிக் கொண்டுள்ளார் என்று தெரிகிறது. தற்பொழுது ஓரியண்டல் ஸ்டூடியோஸ் 'விராங்கை'யில் நடித்து வருகிறார். ஜூபிலி ஆர்ட்ஸ் தயாரிக்கும் படத்தில் எம். ஜி. ஆர்; சாவித்திரி, நம்பியார் முதலியோருடன் பத்மினியும் இப்படத்தில் நடிக்க விரும்புகிறார்.

இப்படத்தை சந்திரபாபு டைரக்ட் செய்கிறார் என்பதை முன்னமேயே அறிவித்திருந்தோம்.



ஹொலிவுட் திரை உலகைத் திகைக்க வைத்துள்ள காதல் ஜோடிகளான 'மிக முக்கியஸ்தர்கள்' என்றழைக்கப்பட்ட தகுதி வாய்ந்த பேரழகி எலிசபத் டெயிலரும், ரச்சார்ட் பேர்ட்னும், உலகமெங்குமுள்ள 700 திரைகளில் 5ம் திகதி முதல் காட்சியளிக்கும் 'தி வி. ஐ. பி. (The V. I. P.s)' என்ற பல வர்ண ஆங்கிலப்படத்தில் ருந்து ஒரு காட்சி, கொழும்பு 'மெஜஸ்டிக்' திரையில் இப்படம் திரையிடப்பட்டுள்ளது.

பெறும். இலங்கையில் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் ஆங்காங்கே அவ்வப்போது நடைபெற்ற போதிலும் சீரிய முறையில் ஒழுங்காக நடைபெறுவதாயில்லை.

விவேகாநந்த சபையினர் இம்முறை ஆரம்பித்து வைத்த இசை விழாவுக்கு மக்கள் காட்டிய பேராசிரியைக் கொண்டு மென்மேலும் இத்தகைய விழாக்கள் தமிழ் பேசும் மக்கள் வதியும் இடங்களில் எல்லாம் நடைபெறும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

லது நன்கு தெரிந்த மொழியில் பாடும் போது பொருள் உணர்ந்து அதற்கேற்ப இசைந்து பாடலாமல்லவா? தாம நியா மொழியைக் கொலை செய்து பாடுவதில் என்ன லாபம் யாருக்குண்டோ யாமறியோம்.

நடன நிகழ்ச்சிகள் தரமாக அமைந்திருந்தன. கனடியத் தூதுவரின் மகளான செல்வி டொல்பி ஜோர்ஜ் மேடையில் தோன்றி நடன மாடியபோது மேல் நாட்டுக்குத் தமிழ் நாட்டுக் கலைகள் செல்கின்றன என்ற திருப்தியை நமக்கு ஏற்படுத்தியது. தமிழகத்தில் எத்தனையோ மேல் நாட்டுப் பெண்கள் பரதம் பயின்று செல்கின்றனர். இலங்கையிலும் மேல் நாட்டார் பரதம்

மெது விமர்சனம்

'தமிழ் இசை விழா' என்று விளம்பரப்படுத்தப்பட்டிருந்தும் இசைக் கலைஞர்கள் யாவரும் தங்களுக்கும் பொருள் புரியாத, தெலுங்கு, ஹிந்தி கீர்த்தனைகளை இசைக்காமலில்லை. தியாகராஜ சுலாயிகளின் தெலுங்கு கீர்த்தனை ஒன்றையாவது இசைக்காவிட்டால், கச்சேரி பூரணத்துவம் பெறாது என்று கருதுபவர்கள் இன்றும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். தமது சொந்தத்தாய் மொழியில் அல்

பயில வழி வகுத்தவர்களைப் பாராட்டாமலிருக்க முடியாது.

புரண்டு வரும் துவேஷ வெள்ளத்தில் நமது தாய்திக் கலைகள் உருட்டி உருக்குலைக்கப்படாமலிருக்க இத்தகைய விழாக்கள் நிச்சயம் வழி வகுக்கும். இத்துறையில் விவேகாநந்த சபையார் மட்டுமல்ல, பலதரப்பட்ட சங்கங்களும் பிரவேசிக்க வேண்டும்.

—நாதன்

டி. ஆர். சுந்தரம் மறைவு

சேலம் மொடர்ன் தியேட்டர்ஸ் உரிமையாளரும், பிரபல தயாரிப்பாளரும் டைரக்டருமான திரு. டி. ஆர். சுந்தரம் கடந்த வாரம் காலமானார் என்ற செய்தி சினிமா உலகத்துக்கு ஒரு பேரதிர்ச்சியாக விருந்தது. செய்தி கிடைத்ததும், சினிமா உலகப் பிரமுகர்கள் அனைவரும் சேலத்துக்கு விரைந்து சென்று தங்கள் இறுதி மரியாதையைச் செலுத்தினர்.

திரு. சுந்தரம் இதுவரை நூறு படங்களை தயாரித்துள்ளார். பல படங்களை அவரே டைரக்ட் செய்து மிகுக்கிறார். அவர் தயாரித்த தனித்த படங்களுள் பல நூறு நாட்களைக் கொண்டாடியுள்ளன. ஆயிரம் தலை வாங்கிய அபூர்வ சிந்தாமணி, மனோம்ணி, பொன்னமுடி, திரும்பிப்பார், அவிப்பாவும் 40 திருடர்களும்

ஆசியவை நல்ல வருகைக் கொடுத்த படங்களாகும். எண்ணற்ற கலைஞர்களை உருவாக்கிய திரு. சுந்தரம் மேல் நாடு சென்று படத்துறையில் பயிற்சி பெற்றவர்.

திரு. சுந்தரம் இலங்கைக்கும் பலமுறை வந்துள்ளார். சிங்களத்தில் தயாரான வெற்றிப் படங்களான 'சுஜாதா', 'வனமோகினி', 'ரதழி பிழுவ' ஆகிய படங்களும் திரு. சுந்தரத்தின் மேற்பார்வையிலேயே தயாரிக்கப்பட்டன.

'பெரிய மீனவன்'

கிறிஸ்துவ மதத்தைப் பரப்பிய பெருந்தகைகளுள் ஒருவரான அர்ச். பீட்டரின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல லட்சக்கணக்கான டொலர் செலவு செய்து தயாரிக்கப்பட்ட 'பெரிய மீனவன்' ('த பிக் பிஷர்மன்') என்ற ஹொலிவுட் ஆங்கில வர்ணப்படம் இவ்வாரம் கொழும்பு ரீகல் திரையில் திரையிடப்பட்டுள்ளது.

பிரசித்திபெற்ற மலைப் பிரசங்கமும், சைமன் பீட்டரின் அருஞ் செயல்களும் நிறைந்த இப்படத்தை தயாரிக்க 73 பிரம்மாண்டமான காட்சி அமைப்புகள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன வாம். இப்படத்தைச் சிறந்த முறையில் சித்தரிக்கப்பட விசேட கலை நுட்பங்களைத் தயாரிப்பாளர்கள் கையாண்டுள்ளனர் என்று தெரிகிறது.

ராஜ் நகைச்சுவை நாடகம்

பல வருடங்களாகப் பல நகைச்சுவை நாடகங்களை அளித்து வந்த ராஜ் நகைச்சுவை நாடக மன்றத்தினர் இவ்வாரம் 7ம், 8ம் திகதிகளில் 'அது அப்ப இது இப்ப' என்னும் நாடகத்தை கொழும்பு பம்பலப்பிட்டியிலுள்ள சரஸ்வதி மண்டபத்தில் இரு தினங்களிலும் மாலை 6-15 மணிக்கு மேடையேற்றவிரும்புகிறார்கள்.



சந்திரமண்டலத்துக்குப் பறந்து செல்லும்போது இந்த இரு காளைகளுக்கும் சமர் ஏற்பட்டுவிட்டது போலும். சரோடி பிரதர்ஸ் தயாரித்து, சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு வரும் 'கலையரசி'யில் புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். நம்பியாரின் கழுத்தைப்பதம் பார்க்கிறார்.

"குளு குளு" ஊட்டியில் கோடை கழிந்தது

தமிழ் நாட்டின் கோடை வெயிலைத் தாங்க முடியாத நட்சத்திரங்கள் குளு குளு ஊட்டியை நாடினார்களல்லவா? ஊட்டிக்கு வரவிரும்பும் 'பார்ட்டி'யினரைப் பற்றி முன்னமேயே அறிந்து கொண்டிருந்த ஊட்டிவாசிகள் காலத்துக் கேற்றபடி தங்களைத் தயார் செய்து கொண்டனர்.

7 மணிக்குக் காலம் எம். ஜி. ஆர். புறப்பட்டு விடுவார். அவர் பிரயாணம் செய்யும் பாதையில் ஏற்கனவே மக்கள் குழுமிவிடுவர். அவர் களையெல்லாம் தரிசித்து விட்டுச் செல்வதற்கு போதுமான அவகாசம் வேண்டாமா? ஆகவேதான் மக்கள் இலகும் முன்னதாகவே புறப்படுகிறார்.

சிரிப்பு நடிகர் தங்கவேலு வைச் சுற்றி ஒருநாள் பெண்கள் கூடிவிட்டனர். அத்தனை பேரும் கையெழுத்து வேட்டைக்காரர்கள்தான்.

பெண்கள் மத்தியில் சிக்கித் திண்டாடும் தினசரிய தங்கவேலுவைப் படம் பிடிக்க ஒரு பத்திரிகையாளர் முயன்று வெற்றி பெற்றார். பத்திரிகையாளரைப் பெண்கள் வளைந்து கொண்டனர். "சார்.....சார்..... நானும் அந்தப் போட்டோவில் இருக்கிறேன். தயவுசெஞ்சு அந்தப் படத்தில் ஒன்று எனக்கும் அனுப்பித் தருகிறீர்களா?" என்று அப்பத்திரிகையாளரைக் கேள்சினர்.

இதைக் கேட்ட தங்கவேலு, 'வாத்தியாரே பெண்கள் என்பக்கம் இருக்கும் படத்தை என் அனுமதியில்



சினிமாஸ் திரைகளுக்கு வரும் தேவர் பிலிம்ஸ் "பணக் தோட்ட" தில் எம். ஜி. ஆர். அகல் வெள்ளைக்காரனாகத் தோன்றுகிறார் என்று இந்தப் படமே சாட்சி கூறுகிறது.

ஊட்டியில் சினிமா நட்சத்திரங்கள் கூடியிருந்தபோது ரசிக மகாஜனங்கள் நல்ல வேட்டையாடினர். மிகு வேட்டையல்ல, கையெழுத்து வேட்டைதான்.

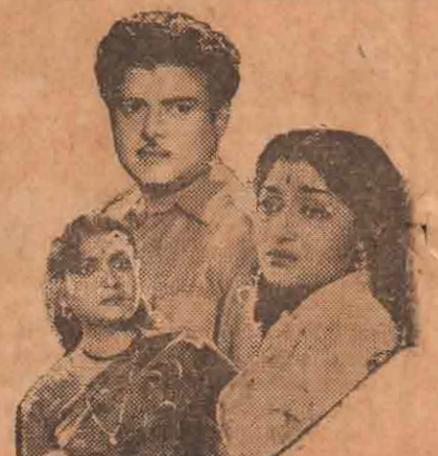
புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகளைப் படமாக்குவதற்கு 'கிளன் மார்க்கெட்' என்ற தேயிலைத் தோட்டத்தில் இடம் தெரிவு செய்கிறார் தாரர்கள். ஊட்டியிலிருந்த மேல் மலையில் 25 மைல் தூரத்தில் இந்த இடம் இருக்கிறது. இந்த 25 மைலையும் கடப்பதற்கு ஒரு மணி நேரமாகும்.

படப்பிடிப்பு ஒன்பது மணிக்குத்தான் ஆரம்பிக்கும். ஆனால் சரியாக காலை



தங்கவேல்

லாமல் யாருக்கும் கொடுத்துடாதீங்க. அப்புறம் என்மேல் ஏதாவது தப்புத் தண்டாக் கேஸ் போட்டு விடுவாங்க" என்று படப்பிடிப்பாளரைப் பெண்கள் பிடியிலிருந்துகொப்பாற்றினார்.



'பங்காளிகள்' படத்தில் மிக முக்கிய பங்கெடுத்துக் கொண்டுள்ள அஞ்சனிதேவி, ஜெமினிகனோசன், இ. வி. சரோஜா முதலியோர்.

வடக்கையும் கிழக்கையும் இணைத்த ஜோதி

அறப்போர் முன்னணித் தலைவரின் இரங்கற் செய்தி

பாலு மறைந்தார்



பாலு மாஸ்டர் என்று எல்லோராலும் சொல்லமாக அழைக்கப்பட்டு வந்த மட்டக்களப்பின் பிரபல நாடகாசிரியரும், இசை ஆசிரியருமான திரு எம். எஸ். பாலு தமது 48வது வயதில் மறைந்தார் என்ற துயரச் செய்தி கேட்டுத் துணுக்குற்றோம்.

‘சுதந்திரன்’ வாசகர்களுக்கு நன்கு அறிமுகமான திரு. பாலு, மட்டக்களப்பில் இன்றுள்ள பல இளம் எழுத்தாளர்களை, கலைஞர்களை, கவிஞர்களை உருவாக்கிய பெருமைக்கு அருகதையுடையவராவார். புதுமைக் கருத்துகளையும் மறுமலர்ச்சிக் கருத்துகளையும் வைத்து எண்ணற்ற நாடகங்களைத் தயாரித்துள்ளார். இவருடைய நகைச்சுவைக் கட்டுரைகள், கவிதைகள் இலங்கையிலுள்ள பல பத்திரிகைகளிலும் வெளியாகியுள்ளன.

வந்தாறுமுனை மத்திய கல்லூரியில் இசையாசிரியராகக் கடமைபுரிய ஆரம்பித்தவர், தொடர்ந்து சாய்ந்த மருது, காத்தான் குடி ஆகிய இடங்களிலும் இசை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து வந்தார்.

மட்டக்களப்பு மண்ணிலே மறுமலர்ச்சிக் கருத்துக்கள் பரவுவதற்கு முழுமுதற்காரணகர்த்தாவாக விளங்கியவர் திரு. பாலு என்றால் மிகையாகாது. புத்துணர்ச்சி கொப்பனிக்கும் எண்ணற்ற நாடகங்களின் மூலம் இளம் உள்ளங்களை அபகரித்துக் கொண்டவர், நகைச்சுவையுடன் கூடிய சமூக நலன் கொண்ட கருத்துப் பொதிந்த நாடகங்களை இயற்றி அவற்றில் தாமும் பாகமேற்று நடித்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றத்தின் முக்கியஸ்தர்களுள் ஒருவரான திரு. எம். எஸ். பாலுவின் மறைவு மட்டக்களப்புக்கே—இலக்கிய உலகுக்கு ஈடுசெய்யமுடியாத பெருநட்டமாகும்.

அன்றை இழந்து தவிக்கும் அவருடைய குடும்பத்தாருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

வடக்கையும்-கிழக்கையும் இணைத்த ஜோதி மறைந்து விட்டது. வண்டமிழர் வாழ்விடத்தின் தலைநகரை அரண் செய்த அண்ணலைக் கூற்றுவன் அடித்துக் கொன்றுவிட்டான், ஐயகோ! இடர்பட்டுத் தவிக்கும் தமிழினத்திற்கு இப்படியுமா சோதனைகள்?

திருமலைத் தீரர் இராஜவரோதயத்தின் மறைவையொட்டி சுதந்திரன் மூலம் விடுத்த இரங்கல் செய்தியில் அறப்போர் முன்னணித் தலைவர் திரு. ஆர். டபிள்யூ. வி. அரியநாயகம் இவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

மேலும் அச் செய்தியில் தெரிவித்திருப்பதாவது:

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருமலை யாத்திரைக்குப்பின் வடக்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி வந்த பெரும் யாத்திரை, அண்ணல் இராஜவரோதயத்தின் இறுதி யாத்திரையாகும். இது ஒன்றே போதுமானது அவரின் ஒற்றுமை மனோபாவத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவதற்கு.

அண்ணல் இராஜவரோதயம் அமைதியான மனிதராக இருந்த போதிலும், சிறந்த ஒரு செயல் வீரன் என்பதை அவருடன் நெருங்கிப் பழகியவர்களால் மட்டுமே தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருமலை மாநாட்டைச் சிறப்புற நடாத்தியது ஒன்றே அவரின் செயல் திறனுக்குப் போதுமான சான்றாகும்.

அண்ணல் இராஜவரோதயத்தின் மறைவு தமிழ் பேசும் மக்கள் மேல் விழுந்த நாலாவது பெரும் அடியாகும்.

தன்னடவேட்கை ...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சிருஷ்டிதான் மட்டக்களப்பு தமிழ் விழாவுக்கு அடிக்கோலியது என்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்து விட்டது. தமிழ் இலக்கிய உலகம் இந்த உண்மையைத் தெரியாமலில்லை.

எட்டே வயதுச் சிறுமி ஒருத்திக்கும் பரிசு கிடைத்திருக்கிறது என்று கேள்வியுற்றோம். ‘அந்த நவீன ஞானசம்பந்தி’ படைத்தது யாருடைய இலக்கியமோ? அது சாட்சாத் குடமுளிவருக்குத்தான் வெளிச்சம்.

இலங்கை எழுத்தாளர் மன்றப் போட்டியைப் பொறுத்த வரையில், அவர்கள் பாரபட்சமற்றுப் பரிசீலித்துள்ளார்கள் என்பது இதினிலிருந்து வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

தனிப்பட்ட ஒரு சிலருடைய உயர்ச்சிக்காக, அவர்களுடைய வயிற்றெரிச்சலை வெளிக் காட்டுவதற்காக இந்த விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதாலோ என்பனவோ—கிழக்கிலங்கை எழுத்தாளர் மன்றத்தை உருவாக்க முன்னின்ற முக்கியஸ்தர்களை விழாவில் காணவே முடியவில்லை.

எழுத்தாள நண்பர்கள், இலக்கிய சிருஷ்டிகர்த்தாக்கள், எத்தகைய கருத்துடையோராயிருந்த போதிலும் (முற்போக்கு வட்டத்தைத் தவிர) ஒன்று சேர்ந்து உரையாடி மகிழ ஏற்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் இந்தத் தமிழ் விழா என்றுதான் கூற முடிகிறது. சாதாரண மக்களுக்கு இது ஒரு வரணவேடிக்கை. ஆகாயத்தில் பலவர்ண ஒளிப்பினம்புகள் தோன்றி மறைந்தன. முடிந்தது—கதை.

அன்னை...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கடந்த போராட்டங்களில் பல தொண்டர்களை இழந்துள்ளோம். திருமலை தந்த தியாகி நடராசனை இழந்தோம், மலையகம் தந்த ஐயாவு, பிரான்சிஸ் ஆகியோரை இழந்தோம், இன்னும் எத்தனையோ தொண்டர்களை இழந்துள்ளோம்.

போராட்டங்களின் பிரதிபலிப்பாக இதுவரை தமிழினத்தின் கண்களின் மணிகளான நான்கு தலைவர்களை இழந்து விட்டோம்.

சுதந்திர தேவியின் வேள்விப் பவிக்கு இன்னும் எத்தனை தலைகள் வேண்டுமோ தெரியவில்லை. அத்தனையும் கொடுப்போம். அன்னை தமிழ் மொழியை அரியணை ஏற்றுவிடும் வாரீர்! வாரீர்!

மறைந்த ஆலயத்தின்

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) “சாத்திரம் பல பேசிகோத்திரமும் குலமும் கொண்டு என்ன செய்வீர்” என அன்று நம் நாவுக்கரசன் அறைந்ததற்கமைய கோத்திரமும் குலமும் பேசினம் இனம் கூறுபோடப்படுவதைத் தடுத்து தமிழ் இனத்தின் ஒற்றுமைக்குவழிகண்டவர் திரு. இராசவரோதயம் அவர்கள்.

வடக்கினை, கிழக்கினை இணைத்து வண்டமிழர் வாழ்விற்கு வளம் ஊட்டி விளங்குவது திருகோணமலை. இதனற்தான் “ஆழிபுடை குழந்தொவிக்கும் ஈழம் தன்னில் மன்னு திருக்கோணமலை” என சேக்கிழார் திருமலையின் சிறப்பினைச் செப்பிச் சென்றார். அந்தக் கோணமலையில் கொலு வீற்றிருக்கும் கோணேசர் கோயிலைப் புதுப்பித்து அண்மையில் அதனின் குட முழுக்கு நிகழ்ச்சியும் இனிது நிறைவேற்ற தன் வீட்டையே மறந்து பல நாட்கள் கோயிற் சுற்றுப்புறத்தினுள்ளேயே தங்கி தன் உடலினை உருக்கி ஓயாது பணியாற்றியவர் திரு. இராசவரோதயம்.

வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்த கோணேசர் கோயிலைக் கட்ட அடிகோலியவர் பராமதேவர் என்னும் சோழ வேந்தன் என்று

வியப்பில்லை. “சுனையும் ஁டலும் குழந்து” குடிதனை நெருக்கி பெருக்கமாய்த் தோன்றும் கோணமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் கோணேசனை வாயினால் வழத்தி நெஞ்சில் நிறுத்தி வழிபட்டால் வண்டமிழருக்கு வாழ்வு உண்டு என்று நம்பினார். அத்தோடு கோயிலின் வளமான வரலாற்றிலும் கவனம் செலுத்தினார்.

திருக்கோணேசர் ஆலயக்குடமுழுக்கு (கும்பாபிஷேக மலரில் பக்கம் 107ல்) திருக்கோணேசர் ஆலயத்தின் புதிய வரலாறு என்னும் தலைப்பில் அவர் எழுதிய ஏற்றமிகு கட்டுரை அவரின் வரலாற்று உணர்ச்சிக்குப், அவரின் எளிய இனிய தமிழ் நடைக்கும் சான்றாய் அமையும். அக்கட்டுரையில் முக்கிய பகுதியை அப்படியே இங்கு தருவாம்:— தன் வரலாற்றை மறந்து தாழ்வுற்று இருக்கும் தமிழினத்திற்கு இது நல்ல பாடமாய் அமைவட்டும், இதோ அப்பகுதி— “கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் விஜயன் ஈழநாட்டுக்கு வருவதற்கு முன்னர் சைவம் செழிப்புற்று இருந்ததென்பதனை வல்பொல இராசுவ என்பவர் எழுதிய இலங்கையின் பெளத்த வரலாறு (பக்கம் 44) என்னும் நூலால் அறியலாம். இந்நகர் ஈழநாட்டில் தமிழர்கள் ஆதியில் குடியேறிய முதன்மையான இடங்களில் ஒன்றாகும். (The town was one of the first Tamil settlements in Ceylon. Encyclopaedia Britannica V.O.L. 22 Re 477) என்று “என் சைக் லோபியா பிரிட்டானிக்கா”வின் 22ம் தொகுதியில் அறியலாம்; பெளத்தம் ஈழநாட்டுக்குப் பரவுவதற்கு முன்னரும், பெளத்தம் பரவிய பின்னரும் சைவம் சிறப்புற்று விளங்கியது என்பது வரலாற்று உண்மையாகும்.

அவர் இவ் வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற பாடந்தளம் பண்டைய பெருமையை மீண்டும் பெற செந்தமிழர் வாழ்வு சிறப்புற—மேன்மை கொள் சிவநெறி உலகமெல்லாம் பரவ ஆற்றிய பணியை சொல்வளமிக்க செந்தமிழ் மொழியில்கூட எடுத்து இயம்புதல் அரிது அரிது. அவரின் பணியின் பாங்கினை நேரிற் கண்டு கண் கலங்கிய பல்லாயிரப் பக்தர்களில் யானும் ஒருவன் என்ற முறையில் அறுதியிட்டுக்கூற முடியும்.

ஈழத் தமிழகத்தின் தலைநகராய் விளங்க இருக்கும் திருமலை பைந்தமிழர் மரபுவழி வாழ்விடம். இது நாள் தோறும் வெறி கொண்ட சிங்கள அரசினால்—அதனின் சிங்களக்குடியேற்றத்தினால்—பறிபோய்க் கொண்டிருக்கிறது. இதனைத் தடுத்து நிறுத்தி திருகோணமலையைப் புனித நகராக்க திரு. இராசவரோதயம் எடுத்த முயற்சி வெற்றி பெறு முன் காலன் அவரைக் கவர்ந்து சென்றுவிட்டான். “தாயினும் நல்ல தலைவன்” எம் கோணேசன் என்பது நாளும் நற்றமிழ் பரப்பிய ஞானசம்பந்தனின் ஞானமொழி. அந்த ஞானசம்பந்தன் நவீன நல்வழியில், தாயினும் நல்ல தலைவனின் தாளினை எம் இராசவரோதயம் அவர்களின் இன்னுயிர் இறுக அணைக்க வேண்டும் எனில் அன்னவரின் அறவழி நின்று திருமலையைத் தமிழர் வதியும் தலைநகராக்க, புனித நகராகப் பிரகடனம் செய்ய உறுதிபூணுவோம். இதுவே அப்பெருமகனுக்கு யாம் செய்யும் தலையாய கைம்மாறு; எம் வருங்கால வழித்தோன்றல்கள் வாழ்த்துகின்ற வளமான பணி.

எங்கு நீ சென்றாய் ஐயா?

—மு. சுந்தரம்—

கல்வியும் சமய வாழ்வும் கருத்திலில் நிறைவும் பெற்ற வல்லரா சவரோதயன் வாய்மையே நாளும் காத்த நல்லவன்! மக்கள் சேவை நம்பணி யெனவே கொண்டோன்! இல்லையெம் மிடையே இன்று; எங்குநீ சென்றாய் ஐயா?

“தந்தை”யின் அருகே நிற்கும் தமையனைக் காணாமென்று தம்பியர் கேட்பார் அண்ணை! தந்தையார் என்ன சொல்வார்? முந்தினீர் சென்று விட்டால் முத்தமிழ்க் கன்னி கண்ணீர் எந்த நாள் துடைப்பதன்னே! எங்குநீ பிரிந்து சென்றாய்?

வன்னியர் சென்றார் முன்பு; வற்றிடு முன்னே கண்ணீர் முன்னவர்; முதூர் மன்னர் முச்சுக்குத் தடை விதித்தார்; இன்னமும் கந்தை யாவை இழந்ததை மறக்க வில்லை; உன்னையும் இழந்து நாங்கள் உய்வதோ இன்னும் ஐயா!

தலைவர்...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தலைமை வகித்தார். இரு நிமிடங்கள் மௌனம் அனுட்டிக்கப்பட்டது.

திரு. ஆர். எம். பெருமாள் அவர்கள் பேசுகையில் கூறியதாவது:— “கடந்த 27-8-63ல் காலமான திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயத்தின் மறைவு நமக்குப் பெரும் நஷ்டம். இலங்கைத் தமிழரசுத் தலைவர் களையும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் ஒருவர் பின் ஒருவராக நாம் இழந்து வருவதை நினைக்கும் பொழுது எல்லையில்லாததுயரம் ஏற்படுகிறது. தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் அயராது உழைத்த வரை இழந்துவிட்டோம். அவரது ஆன்மா சாந்தியடைய மலை நாட்டுத் தமிழ் மக்கள் இறைவனை இறைஞ்சுகின்றனர்.

கோணேசர் கல் வெட்டுப் பறைசாற்று கிறது. அத்திருப்பணியை இனிது நிறைவேற்றிக் குளமும் கட்டியவர் குளக்கோட்டன். (குளமும் கோயிலும் கட்டியவர்) என்னும் சிறப்புப் பெயர் வாய்ந்த அவர் மகன் எனக் கூறுகிறது அக்கல் வெட்டு. அவர் கோயிலும் குளமும் கட்டிய காலம் “திருந்து கவிபிறந்து ஐஞ்ஞாற் றொருபதுடன் இரண்டாண்டு சென்ற பின்னர்-புரிந்திடப மாதமதில் ஈரைந்தாந்தேதி திங்கள் புணர்ந்த நாளில்—தெரிந்த புகழ் ஆலயமாஞ்சிகைரமுன் கோபுரமுந்தே ருர் வீதி—புரிந்து இரத்தின மணி மதிலும் பாவநாகச் சுவையும் பகுத்தான் மேலோன்” என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இத்தகைய பெருமை மிக்க கோயிலுக்கு நம் இராசவரோதயர் தம் இதயத்தைப் பறிகொடுத்ததில்



வளம்மதி

சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்



சிறுவர்கள் ஓடி விளையாட உதவி செய்யும் பொலீசார்!

படியங்கள்:

இளம் குற்றவாளிகள் பிரச்சினை உலகம் முழுதும் பொது. பிள்ளைகள் குற்றவாளிகளான பின்பு அவர்களைத் திருத்துவதை விடக் குற்றவாளிகளாகாமல் தடுப்பது சிறந்த வழி. நியூயோர்க் நகரம் பொலீசார் ஒரு நல்ல திட்டம் வகுத்து அதன்படி பல ஆண்டுகளாக அமுல்படுத்தி வருகிறார்கள். குழந்தைகளை விளையாட்டுகளிலும் கேளிக்கைகளிலும் ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் அவர்கள் குற்றம் புரியாமல் பொலீசார் தடுக்கின்றனர். இவ்வகையைப் போன்ற ஒரு நாட்டுக்கு நியூயோர்க் நகர ஏற்பாடு ஒரு தக்க முன்னோடியாகும். அந்த ஏற்பாடு என்ன என்று கூறுவதே இக் கட்டுரை.

பையன்கள் பயந்து நடுங்கிக் கொண்டு பொலீசார் காரர் முன்பு போய் நின்றார்கள். லெப்டினன்ட் எட்வர்டு பிளீஸ். பிளீஸ், நியூயோர்க் நகர் பொலீஸ் இலாகாவில் குற்றத் தடுப்புத் துறையைச் சேர்ந்தவர். அக்கம் பக்கத்துக் கடைக்காரர்களெல்லாம் குறும்புக்காரர் சிறுவர்களின் கூட்டம் ஒன்று பெருந்தொல்லை யாகப் போய்விட்டது என்று புகார் செய்திருந்தார்கள். அதனால் தான் சிறுவர்களைக் கூப்பிட்டு விட்டார் லெப்டினன்ட் பிளீஸ். ஆனால் அவர் கேட்ட கேள்வி இளைஞர்களுக்குப் பெரிய வியப்பாக இருந்தது. அவர்களால் நம்ப முடியவில்லை. என்ன வேண்டும் என்றல்லவா கேட்கிறார்? பொலீஸ்காரரா இப்படி அன்போடு கேட்கிறார்? "பேஸ்பால்" பந்தாட்டம் விளையாட வேண்டும் என்றார்கள் சிறுவர்கள்.

'பேஸ்பால்' விளையாடப் பல சாதனங்கள் வேண்டும். எனவே பணம் வேண்டும். லெப்டினன்ட் பிளீஸ் கடைக்காரர்களிடமும், தமது பொலீஸ் நிலையத்தைச் சேர்ந்த பொலீஸ்காரர்களிடமும் பணம் பெற்றார். பேஸ்பால் விளையாட்டுக்கு ஏற்பாடு செய்தார். பையன்களை விளையாட விட்டார். சிறுவர்களும் நல்லவர்களாயினர்.

இது இருபத்தெட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த கதை. எட்வர்டு பிளீஸ் உருவாக்கிய பேஸ்பால் விளையாட்டுக்கு முடிவுக்கு பொலீஸ் விளையாட்டு வீக் (பி.ஏ.எல்.) என்பது பெயர். பொலீஸ் இலாகா, நியூயோர்க் நகரம் முழுவதிலும் இத்தகைய விளையாட்டுக் குழுக்களை ஏற்படுத்தலாயிற்று. நகரில் மொத்தம் 80 பொலீஸ் நிலையங்கள் உள்ளன. அவை ஒவ்வொன்றும் பேஸ்பால் விளையாட்டுக் குழுக்களை உருவாக்கியுள்ளன. 7 வயதுக்கும் 18 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்களாக இன்று இவற்றில் ஒரு லட்சம் உறுப்பினர் உள்ளனர். இவர்களில் முக்கால்வாசிப் பேர் பையன்கள்.

சும்மா இருந்தால் தொல்லை

பொலீஸ் விளையாட்டுக் குழுவை (பி.ஏ.எல்.) ஏற்படுத்தியவர்கள் இனி இளம் குற்றவாளிகளை இருக்க மாட்டார்கள் என்று கனவு காணவில்லை. ஒரு வேலையும் இல்லாத இளைஞர்கள், பொதுவாக மற்றவர்களுக்குப் பெருந் தொல்லை விளைக்கத் தொடங்கி விடுகிறார்கள் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டுதான் பி.ஏ.எல். தொடங்கப்பட்டுள்ளது. முக்கியமாக எளியவர்கள் வாழும் நெருக்கமான பகுதிகளில் பல இளைஞர்களுக்குப் பொழுது போக்கிற்குரிய வசதிகள் இல்லாமல் இருக்கலாம்; பெற்றோர்களோ,

வேறு ஸ்தாபனங்களோ அவர்களைக் கவனிக்காமல் விட்டிருக்கலாம்; அத்தகைய சிறுவர்களைக் கூட்டிவைத்து, அவர்கள் பேஸ்பால் முதலிய விளையாட்டுகள் விளையாடவும், பல கைவினைத் தொழில்கள் பழகவும் பி.ஏ.எல். ஏற்பாடு செய்கிறது. முக்கியமாக மாலை 3 மணிக்கும் இரவு 9 மணிக்கும் இடையில் தான் இளைஞர்கள் குற்றவாளியாகிறார்கள். அந்நேரத்தில் அவர்கள் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்கிறது பி.ஏ.எல்.

பி.ஏ.எல். ஆதாய நோக்கமற்ற ஸ்தாபனமே. பொலீஸ் இலாகாவோடு இணைக்கப்பட்டிருப்பினும்

மர்மத் தொடர் கதை:

புதுமைத் திருடன்

—மாஸ்டர் சிவலிங்கம்—

ஒரு தடவை பலமாகக் குலுக்கிவிட்டு, 'கடபுடா' இரைச்சலுடன் பஸ் நின்றது. தான் இறங்க வேண்டிய இடம் கடந்து விட்ட காரணத்தினாலே தான் ஆசிரியர் பதறிப் போய்ச் சத்தமிட்டார். பஸ் நின்றதும் ஆசிரியர் இறங்கிக்கொண்டார். பஸ் மீண்டும் இரைச்சலுடன் புறப்பட்டது. இளைஞன் நிம்மதியாக மூச்சு விட்டவாறு முகத்தில் அரும்பிய வியர்வையைத் துடைத்துக் கொண்டான்.

கொழும்பில் கைப்பற்றிய கடிதத்தை எடுத்துத் திருப்பிப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். ஐந்தாவது தடவை அவன் கடிதத்தைப் படித்து முடிப்பதற்கும் பஸ் கல்முனை பஸ் நிலையத்தை அடைவதற்கும் சரியாயிருந்தது.

கல்முனையிலுள்ள சுந்தரமூர்த்தி ஆசிரியரின் வீட்டை வெகு சிரமத்தின் பின் கண்டுபிடித்தான். "இது தானே சுந்தரமூர்த்தி ஆசிரியரின் வீடு...?" என்ற வினாவுடன் உள்ளே நுழைந்தான்.

"வாருங்கள்...! உட்காருங்கள்!! நீங்கள் யாரைப் பார்க்க வேண்டும்...?" என்ற கேள்விகளுடன் உ.ப.சரித்தார் சுந்தரமூர்த்தி ஆசிரியரின் தந்தையார்.

"நான் கொழும்பில் சுந்தரமூர்த்தி ஆசிரியருடன் தான் படிப்பிக்கிறேன். நான் ஒரு பி.ஏ.பட்டதாரி. சென்ற வாரம் தொடக்கம் அவருடைய அறையிலே தான் தங்கியிருக்கிறேன்..." என்று துணிந்து புகுகினான் இளைஞன்.

"அடடே! ரொம்ப சந்தோஷம்!" என்று தனது மகிழ்ச்சியைச் சிரிப்புடன்

அது ஒரு தனி ஸ்தாபனமே. அதற்குத் தேவையாகும் பணமெல்லாம் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் உவந்தளிப்பதே. அதன் தலைவர், பொலீஸ் இலாகாவில் இளைஞர்க்கு உதவும் பிரிவுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் துணை பொலீஸ் கமிஷனராவார்.

நியூயோர்க் நகரில் புருக்லின் என்ற இடத்தில் பெர்ஜென் தெருவில் ஒரு பொலீஸ் நிலையம் இருக்கிறது. பி.ஏ.எல். எப்படி நடக்கிறது என்று காண அங்கு போய்ப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும்.

[அடுத்த இதழில் முடியும்]

அது ஒரு தனி ஸ்தாபனமே.

அதற்குத் தேவையாகும் பணமெல்லாம் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் உவந்தளிப்பதே. அதன் தலைவர், பொலீஸ் இலாகாவில் இளைஞர்க்கு உதவும் பிரிவுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் துணை பொலீஸ் கமிஷனராவார்.

நியூயோர்க் நகரில் புருக்லின் என்ற இடத்தில் பெர்ஜென் தெருவில் ஒரு பொலீஸ் நிலையம் இருக்கிறது. பி.ஏ.எல். எப்படி நடக்கிறது என்று காண அங்கு போய்ப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும்.

அது ஒரு தனி ஸ்தாபனமே. அதற்குத் தேவையாகும் பணமெல்லாம் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் உவந்தளிப்பதே. அதன் தலைவர், பொலீஸ் இலாகாவில் இளைஞர்க்கு உதவும் பிரிவுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் துணை பொலீஸ் கமிஷனராவார்.

நியூயோர்க் நகரில் புருக்லின் என்ற இடத்தில் பெர்ஜென் தெருவில் ஒரு பொலீஸ் நிலையம் இருக்கிறது. பி.ஏ.எல். எப்படி நடக்கிறது என்று காண அங்கு போய்ப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும்.

அது ஒரு தனி ஸ்தாபனமே. அதற்குத் தேவையாகும் பணமெல்லாம் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் உவந்தளிப்பதே. அதன் தலைவர், பொலீஸ் இலாகாவில் இளைஞர்க்கு உதவும் பிரிவுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் துணை பொலீஸ் கமிஷனராவார்.

நியூயோர்க் நகரில் புருக்லின் என்ற இடத்தில் பெர்ஜென் தெருவில் ஒரு பொலீஸ் நிலையம் இருக்கிறது. பி.ஏ.எல். எப்படி நடக்கிறது என்று காண அங்கு போய்ப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும்.

அது ஒரு தனி ஸ்தாபனமே. அதற்குத் தேவையாகும் பணமெல்லாம் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் உவந்தளிப்பதே. அதன் தலைவர், பொலீஸ் இலாகாவில் இளைஞர்க்கு உதவும் பிரிவுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் துணை பொலீஸ் கமிஷனராவார்.

நியூயோர்க் நகரில் புருக்லின் என்ற இடத்தில் பெர்ஜென் தெருவில் ஒரு பொலீஸ் நிலையம் இருக்கிறது. பி.ஏ.எல். எப்படி நடக்கிறது என்று காண அங்கு போய்ப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும்.

திருமலை தந்த தலைவர்

—கு. சிவஞானசண்முகம், துணுக்காய்—

மொழி உரிமைக்காகத் தமிழினம் போராடிக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்திலே மூன்று மாதங்களிற்குள் இரு தமிழ்த் தலைவர்களைக் காலக் கைகளில் ஒப்புவித்து தமிழினத்தின் சாபக்கேடே ஆகும். திரு. வே. அ. கந்தையா அவர்கள் இறந்த பின் அத் தொகுதியின் உப தேர்தல் முடிவுமுன் திருமலைத் தொகுதிப் பிரதிநிதி அவர்களையும் இழந்தது தமிழினத்தின் துர்ப்பாக்கியமே ஆகும்.

இலங்கை வாழ் எம்மினத்தின் துயர் துடைக்க என்று தோன்றிய அரசியற் கட்சி தமிழ் அரசுக் கட்சியே ஆகும். இன்று இக் கட்சி தோன்றிப் பதினாறு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இந்தப் பதினாறு ஆண்டுகளும் இக் கட்சியிலிருந்து, தமிழ் இனத்தின் விடுதலைக்காக அயராது உழைத்த உத்தமரை, திருமலை தந்த தியாகியை, இன்று நாம் இழந்து விட்டோம்.

ஓர் உண்மை ஊழியனை, சமூகத் தொண்டனை, சைவ முதல்வனை, ஏழைப் பங்காளனை, மக்கள் பிரதிநிதியைத் திருமலை மக்கள் மாத்திரமல்ல—இலங்கை வாழ் முப்பது இலட்சம் தமிழ் மக்களுமே இழந்து விட்டார்கள். திரு. இராஜவரோதயம் அவர்கள் இழந்த துயர் திருமலை மக்களுக்கு மாத்திரமல்ல; வடகிழக்கு மாகாணத்திடன், மலைநாடும் கொண்ட மாபெரும் துயராகும்.

பாரபட்சமற்றவர்

இவர் தனக்கென வாழாது மக்களிற்கென வாழ்ந்தமையினால் எந்தச் சிறியோரையும் தன்னிலும் பெரியோராக மதித்து வரவேற்று உபசரிக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்ட தலைவராவார். தன் தொகுதி மக்களிற்கு மாத்திரமல்ல, எந்த மக்களின் எத்தேவைகளையும் தான் அறிந்த மாத்திரமே அவ்விடத்திற்குச் சென்று அவைகளை நேரடியாகப் பார்வையிட்டு ஆவன

போத்தல் ஆகியவற்றுடன் பஸ் நிலையத்திற்கு வந்தான். அப்போது...! மட்டக் கண்பைநோக்கி அம்பாறை பஸ் புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. ஓடிச் சென்று அந்த பஸ்ஸில் ஏறிக்கொண்டான். பஸ்...விரைந்தது!

(3)

யாழ்ப்பாணம் பிரதான வீதியில் நவீன முறையில் கட்டப்பட்ட "ஜெயமல் விகா பவான்" — இரண்டு மாடிக் கட்டடம், கம்பீரமாகக் காட்சி அளித்தது.

உள்ளே...! சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்தவாறு அன்றையத் தினசரியொன்றைப் புரட்டிக் கொண்டிருந்தார் பிரபல நகைமாளிகை உரிமையாளர் இராமநாதன் செட்டியார்.

"மட்டக்களப்பிலிருந்து கல்முனைக்குச் சென்று கொண்டிருந்த பஸ்ஸில் ஆசிரியரின் பணம் அபேஸ்" என்ற செய்தியை அவர் படித்துக் கொண்டிருந்த போது...கதவில் யாரோ தட்டும் ஓசை கேட்டது.

"நாகேஸ்! சுபத்திரா! எங்கே காணோம்? வனஜா, ராஜி, பவானி எல்லாம் இங்கு 'சரம்' விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்களே! ஒருத்தரையும் காணோம்..!" என்று முணுமுணுத்தவாறு எழுந்து சென்று கதவைத் திறந்தார். அங்கே...கறுப்புக்கண்ணாடி இளைஞன் சிரித்துக்கொண்டு நின்றான்.

(தொடரும்)

?

எங்கள் கோரிக்கைகள்

சென்ற இதழில் வெளியான கட்டுரையான 'எங்கள் கோரிக்கைகள்' எனும் கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்ட பிராணியின் பெயர் அணில்.

சரியான பதில் அனுப்பினார் விபரம் அடுத்த இதழில், இப்பகுதியில் வெளியாகும்.

வினாக்கள்

செய்து கொடுக்கும் உத்தமராக வாழ்ந்து வந்த முதல் பிரதிநிதி இவரே ஆவார். அன்பொழுக்கப் பேசியே தன்னிடம் உதவிக்குச் செல்பவர்களின் வேதனையைத் துடைத்து, பின் அவர்களின் தேவைகளை மகிழ்வுடன் பூர்த்தி செய்து கொடுத்து வந்திருக்கின்றார். இவ்விதம் இவர் செய்த சேவைகள் அளப்பில். இவ் உத்தமரைத் தமிழ் உரிமைப் போராட்ட முடிவை இறுதிவரை இருந்து பார்க்கவிடாது காலன் அழைத்துச் சென்று விட்டான். இது தமிழினத்தின் மாபெரும் நட்டமாகும்.

திருமலை மாநாடு

1956ம் ஆண்டு திருமலையில் நடந்த மாநாட்டை, சேய் நாட்டுடன் தாய் நாடுமே மறக்க முடியாது. அம் மாநாட்டை அவ்வளவு சிறப்பாகத் திட்டமிட்டு நடத்தியவர் இவரே. இவ்விதமான ஓர் மாநாட்டைத் தமிழினம் தன் வாழ் நாளிலேயே காண முடியாது. இவ்வளவு செயற்திறனும், பண்பு நிறைந்த சிந்தனையும் கொண்ட ஒருவரைத் திருமலை மக்களுடன் தமிழரசுக் கட்சியும், தமிழினமும் இழந்து தவிக்கிறது.

பாராளுமன்றத்தில்

தமிழினத்தின் வளர்ச்சிக்காகவும் விடுதலைக்காகவும் பாராளுமன்ற விவாதங்களிலே நல்ல திட்டங்களை நாட்கணக்கில் விவாதித்து வந்திருக்கின்றார். ஒருவர் செய்யும் குற்றம் குறைகளை நேரடியாகக் கண்டித்துப் பேசுவார். இதே போல் பாராளுமன்ற விவாதங்களிலும் அநேகர்களின் குற்றங்களை அஞ்சா கண்டுசுடன் நேரடியாகக் கண்டித்துப் பேசி வந்திருக்கின்றார்.

ஆத்மா சாந்தியடைய உழைப்போம்

இவ்வளவு உத்தமரான ஓர் பிரதிநிதியைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தந்த திருமலை மக்களுக்குத் தமிழ் இனம் சார்பாக எமது நன்றியைத் தெரிவிக்க வேண்டும். எதிர்காலங்களிலும் இவரைப் போன்ற ஓர் உத்தமரைத் திருமலை மக்கள் தெரிவு செய்து தமிழ் இனத்தின் தளபதியாகத் தருவார்கள் என நம்புகிறோம். இவரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய இவர் விட்டுச் சென்ற பணியை நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து செயலாற்றி, தமிழினத்தின் விடுதலையைப் பெறுவதற்கு ஒத்துழைப்போமாக! வாழ்க இவர் புகழ்! வளர்க தமிழி!

கீழகச் செய்திகள்

அமரர் திருமலைத் திருமகனுக்கு இ. அ. வா. மு. சங்க அனுதாபம்

தீண்டாமைப் பேயைத் தமிழ் மக்களின் மத்தியிலிருந்து விரட்டிய புகழ் எமது இலங்கை அருந்ததிய வாலிபர் முன்னேற்றச் சங்கத்திற்குக் கடந்த காலங்களில் பல வழிகளிலும் ஆலோசனை நல்கியும், தீண்டாமையை ஒழிக்கச் சட்டரீதியாக நடவடிக்கை எடுத்ததனால் பாராளுமன்றத்திலே "சமூகப் பாதுகாப்பு நீக்க மசோதா"வை நிறைவேற்றச் செய்த முதல் தமிழ் எம். பி யான திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம் அவர்களின் மறைவு குறித்து எமது இலங்கை அருந்ததிய வாலிபர் முன்னேற்றச் சங்கம் மிகவும் கவலைப்படுகின்றது.

இவ்வாறு இலங்கை அருந்ததிய வாலிபர் முன்னேற்றச் சங்கம், திருமலை எம். பி. யின் மறைவையிட்டு வெளியிட்டுள்ள தனது இரங்கற் செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளது. அது மேலும் கூறுவதாவது:

சாதி என்பது ஆதியில்லை, அது பாதியிலே வந்த தென்பதைச் சொல் மூலமும் செயல் மூலமும் நிலை நாட்ட உறுதி பூண்டதோடு மக்கள் யாவரும் ஒன்றே என்ற காரணத்தால் ஆலயப் பிரவேச நுழைவுக்கு தாழ்த்தப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு-உரிமை வழங்கப் பாடுபட்டார்.

இத்தகைய சீர் திருத்தத்திருமகனும், திருமலைக் கோமானுமாகிய காலஞ்சென்ற திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம் அவர்களது மரணச் செய்திகேட்ட போது எமக்கேற்பட்ட வருத்தம் சொல்லுந் தர மன்று.

அத்தகையவர் இன்று நம் மிடையேயில்லை; என்றாலும் அவரது சாதி ஒழிப்பு இலட்சியங்கள் உள. இவ் இலட்சியங்களின் அடிப்படையில் நின்று சாதிப்பதே நாம் இனி அவருக்குச் செய்யும் பிரதிபலனாகும்.

துயரக் கடலில் மூழ்கியிருக்கும் அங்கிரின் குடும்பத்திற்கு எமது சங்கத்தினரும், இலங்கை வாழ் அருந்ததிய மக்களினதும் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கிளிநொச்சி மக்களின் இறுதி மரியாதை

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களுக்காக தனது இறுதி முச்சுள்ள வரை போராடி தனது உயிரையே மாய்த்துக் கொண்ட திரு. என். ஆர். இராசவரோதயம் அவர்களின் மறைவுச் செய்திகேட்ட கிளிநொச்சி மக்கள் துக்க சாகரத்தில் மூழ்கினர்.

தலைவர் மறைந்தார் என்று அறிந்ததும் கிளிநொச்சியிலுள்ள எல்லாக் கடைகளும், வர்த்தகநிலையங்களும் அடைக்கப்பட்டு கறுப்புக் கொடிசள் பறக்கவிடப்பட்டன.

அன்று மாலை அன்றிரை பூதவுடலுக்கு இறுதி மரியாதை செலுத்தும் முகமாக கிளிநொச்சித் தமிழரசுக் கட்சிக் கிளைக் காரிய தரிசி திருவாளர் மு. சுப்பிரமணியம் அவர்களால் கிளிநொச்சி பஸ் நிலையத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட பந்தலில் ஓர் அனுதாபக் கூட்டம் நடைபெற்றது. மேற்படி கூட்டத்திற்கு திரு. மு. யோகலிங்கம் தலைமை வகித்தார். கூட்டத்தில் திரு. இராமச்சந்திரன் பேசுகையில் "தமிழன் இன்றுள்ள நிலையில் இராஜவரோதயம் அவர்களின் மறைவு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்" என்றார், அடுத்து

திருவாளர்கள் பாலசுந்தரம், குலசேகரம், மு. யோகலிங்கம், மு. சுப்பிரமணியம், திரு. அ. சிவசுந்தரம், கிளிநொச்சி பா. உ. ஆகியோர் அன்றிரை சேவையைப் பாராட்டிப் பேசினர்.

திரு. இராஜவரோதயம் அவர்களின் பூதவுடல் இரவு ஒள்து மணியளவில் கிளிநொச்சி வந்தடைந்ததும், கூட்டத்தில் நின்ற ஆயிரக்கணக்கானோர் அன்றிரை பாதங்களைத் தொட்டு "எங்கள் தலைவர்! நீ விட்டுச் சென்ற பணிகளை நாங்கள் போராடி வெற்றி பெறுவோம்" என்று திடீசங்கற்பம் செய்து கொண்ட காட்சி பார்ப்போர் உள்ளத்தை உருக்குவதாக இருந்தது. அத்துடன் கிளிநொச்சி "ஆவிடை" கோஷ்டியினரது துக்கமேள வாத்தியத்துடன் சுமார் ஒரு மைல் தூரம் சென்று அன்றிரை பூதவுடலைப் பிறந்தகத்துக்கு அனுப்பி வைத்தனர்.

அக்கரைப்பற்று மாணவ வாசிகசாலையின் கொடிதின் விழா

கல்விச் சேவையே நோக்கமாகக் கொண்ட மாணவ வாசிகசாலையின் கொடிதின் அக்கரைப்பற்றுப் பகுதியில் 5-9-63-ம் திகதி ஆரம்பமாகியிருக்கின்றது. இக் கொடிதின் கூடிய வரவு காணும் வழியில் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களுக்கான கொடிதின் 5-9-63-ம் திகதி ஆகவும் பொது மக்களுக்கான கொடி தின் 7-9-63-ம் திகதி ஆகவும் கொடிதின்க்குழு தீர்மானித்தது.

இத்தினங்களைப் பெரு விழாவாகக் கொண்டாடும் முகமாக செயற் குழுவினர் ஒழுங்கு செய்து வருகின்றனர். கொடிதின் வரவுத் தொகையைக் கொண்டு உயர்தர வகுப்புக் குரிய உசாந்துணை நூல்களும், வேறு ஆராய்ச்சி நூல்களும் பெறப்படவிருக்கின்றன. அக்கரைப்பற்று மக்களின் வளர்ச்சிக்கும், மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கும், இவ்விஸ்தாபனம் முயன்று வருவது குறித்து இக் கொடி தினத்திற்குப் பொது மக்களும், மாணவர்களும் பூரண ஆதரவு காட்டுகின்றனர்.

'தமிழ்க் குரல் ஒய்ந்துவிட்டது'

திருகோணமலை ஒருபாரம்பரிய மிக்க புராதனத் தமிழ் நகரே ஆயினும் நகரில் தமிழருக்குள்ளே இந்தத் தொன்மை உரிமைகள் தொடர்ந்திருக்க முடியுமா என்பது நகரின் இன்றைய நிலையை உற்றுப் பார்க்கும் போது நம்பிக்கை இன்மையை அளிப்பதாகவே இருக்கிறது. நகரில் வெள்ளம் போல் வந்து குவியும் தமிழ் பேசுவோர் அல்லாதவர்களால் வெகு சீக்கிரத்தில் தனித் தமிழ்த் தத்துவமும் பிரதேச உரிமைக

ளும் பறிபோய் விடலாம் என்று எதிர்பார்க்கும் இந்த நெருக்கடியான வேளையில் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் திருகோணமலையின் குரல் ஒரு தனித் தமிழ்க் குரலாகவே தொடர்ந்து ஒலிக்கச் செய்த பெருமை திரு. இராஜவரோதயத்தையே சாரும்.

தம்பலகாமம், கிராமச்சபையின் உப அக்கிராசனரும், திருமலை கப்பல் கூட்டுறவுச் சங்க முக்கிய நிர்வாகியும் பல சங்கங்களின் கௌரவச் செயலாளருமான திரு. எஸ். மயில்வாகனம் திரு. இராஜவரோதயத்தின் மறைவை யொட்டித் தெரிவித்த துக்கச் செய்தியில் மேற் கண்டவாறு கூறினார்.

காரைதி விவேகானந்த சன சமூக நிலையம்

திருமலை எம். பி. திரு. என். ஆர். இராஜவரோதயம் அவர்கள் அமரரான செய்தியை வாடாவி மூலம் அறிந்ததும் காரைதி விவேகானந்த சன சமூக நிலையத்தில் ஓர் அவசரக் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. கூட்டத்திற்கு திரு. க. சாமித்தம்பி அவர்கள் தலைமை தாங்கிப் பேசுகையில், தமிழ்த் தலைவர் உள் ஒருவரின் பின் ஒருவராகப் பரமபதம் அடைந்து கொண்டிருப்பது தமிழ் இனத்தைப் பீடித்துள்ள சாபக்கேடுகளில் ஒன்றாகும் என்று கூறினார். அடுத்து திரு. கே. கே. ஆறுமுகம் ப்பசுகையில், திரு. இராசவரோதயம் அவர்கள் தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் ஆற்றியுள்ள தொண்டுகளை விளக்கிக் கூறிவிட்டு, அக்கிரமம் பீடித்த ஆட்சியாளரின் அடக்கு முறைக்கு இலக்காகிய தமிழ் தலைவர்களில் இவர் நான்காவதாகும். இன்னும் எத்தனை தலைவர்களையும் தொண்டர்களையும் பறி கொடுத்தாலும் தமிழ் மக்கள் தங்கள் சுதந்திரப் பாதையை விட்டு விலகப் போவதில்லை என்று கூறினார். மற்றும் பலர் பேசிய பின்பு இரங்கற் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

இதுதானா எங்கள் கதி?

பூ. செல்லத்துரை

தமிழகமே! சிங்களவரால் சீரிளமை குன்றிக் குறுகி, வாடும் செந்தமிழ் நாடே!! தனைகளால் கட்டுண்டு கிடக்கும் தாயகமே!!! உன்னை எழிலகமாக்க-உன் கரங்களில் பூட்டப்பட்டிருக்கும் அடிமை விலங்கை உடைத் தெறிய-உன் சீரிளமையை மீண்டும் பெற்றுத்தர-பண்டைச் சிறப்போடும்-வரலாற்றுப் பொலிவோடும் உன்னை வாழவைக்க-அல்லும் பசுலும் அயராது உழைத்த உத்தமனை-திருமலை தந்த தியாகியை-அறப்போர் வீரர் வரோதயத்தைக் காலவன்பறித்தான் என்ற செய்திகேட்டுத் திடுக்கிட்டோம். உள்ளம் இருண்டது தாயே! உதிரம் உறைந்து விட்டது. உணர்வு எங்கள் உடல்களை விட்டு நீங்கிவிட்ட நிலையை அடைந்தோம். செய்தி செந்தேள் கொட்டிய வேதனை

விபுலாநந்தர் விழா

யாழ் நூல் தந்த விபுலாநந்தருக்கு முதன் முறையாக இச்சங்கம் விழா எடுக்கின்றது. தமிழ்ப் பெரியார்களின் விழாவினைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் தமிழறிஞர்களின் பெருமையையும் மறந்து விடாமலிருக்கின்றோம்.

இவ்வாறு 11-8-63 அன்று பம்பலப்பிட்டி அர்ச். மரியாயின் தமிழ்ப் பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம் நடத்திய விபுலாநந்த விழா விற்கு தலைமை வகித்த சங்கத் தலைவர் எஸ். சந்தானம் குறிப்பிட்டார்.

விபுலாநந்தரின் திருவுருவப்படத்தை திரு. அந்தனி ஜீவா திரை நீக்கம் செய்து வைத்தார்.

"விபுலாநந்தரின் புலமைக்கு அவரின் யாழ் நூலே ஒரு சான்று" என்று அர்ச். மரியாயின் தமிழ் பாடசாலை மாணவன் செய்யது இப்ராஹிம் குறிப்பிட்டார்.

திரு. இளம்வழுதி முதலியவர்கள் பேசினார்கள். கவிஞர் நெல்லவாணன் "விபுலாநந்த பாவாரம்" பாடினார். இறுதியில் சங்கச் செயலாளர் புத்ரசிகாமணி நன்றி உரை தெரிவித்தார்.

இன்பத் தமிழ் மன்றம்

"தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் இறுதிவரை கண்ணீரும் செந்நீரும் சிந்தி உழைத்த திருமலைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. ந. இ. இராஜவரோதயம் அவர்களின் மறைவு ஈழத் தமிழினத்திற்கு ஈடுசெய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்"

இவ்வாறு தம்பளை இன்பத் தமிழ் மன்றதலைநடாத்தப்பட்ட தலைவரின் மரண அனுதாபக் கூட்டத்தில் பேசிய, ஆசிரியர் திரு. வி. அருமைநாயகம் கூறினார். அவர் மேலும் பேசுகையில், இதற்கெல்லாம் விடிவு காலம் விரைவில் வரத்தான் போகிறது என்றார்.

திரு. ஞானம் அல்போன்ஸ் பேசுகையில் கூறியதாவது:- சுதந்திரத்தை நோக்கி யாத் திரைசென்று கொண்டிருக்கும் நாம் இதுவரை நான்கு பெருந்தலைவர்களை இழந்து நிற்கின்றோம். அவர்கள் தொடக்கி வைத்த யாத் திரையை வெற்றியுடன் நடாத்தி முடிப்பதே நாம் அவர்களுக்குச் செய்யும் அஞ்சலியாகும்.

மற்றும், திரு. கே. கணபதிப்பிள்ளை, திரு. த. முத்தையா ஆசிரியர், செல்வன் க. கனகரத்தினம் ஆகியோரும் பேசினர்.

நிழல்கள்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கரப் பள்ளத்தாக்குகளின் அருகில் கூட எத்தகைய வாழ்க்கை வினோதங்கள்!... மலைப் பாதையினருகே வானுயர் வளர்ந்திருக்கும் நிழல் மரங்கள்!... அவற்றிலே பின்னிப் பிணைந்து செழித்துக் கொழித்திருக்கும் மிளகுச் செடிகள்... காய் காயாக காய்த்துக் குலுங்கும் ஈரப் பலாக்கள்!... சம அளவிலே 'கவ்வாத்து' பண்ணப்பட்டு, காஷ்மீர் பச்சைக் கம்பளத்தை நினைவூட்டும் தேயிலைச் செடிகள்!... அவற்றிலே செய் வெண்ணிலைகளை எறிந்து சென்று கொண்டிருக்கும் தென்மீய நீர்க் கால்வாய்கள்!...

'என்ன ராஜா!... இயற்கைக் காட்சிகளிலேயே மூழ்கிப் போய்விட்டீர்களா?...' - அவன் சிந்தனைச் சிக்கு விடுபடுகிறது.

'...ம்!...' என்றவாறு திரும்புகிறான்.

'ஏதாவது பேசுங்களேன்!... சுமமா வாரிங்களே!... அதற்காகவா இந்த உல்லாசப் பிரயாணம்!...' - என்று வம்புக்கிழக்கிறான்.

'என்ன பேசுவது?...' என்று தடுமாறுகிறான்!...

'ஏன் உங்கட லட்சியங்களைப் பேசுவதுதான்!... என்னுடன் எல்லாம் வாதிடும் உங்களுக்கா பேசத் தெரியாது... ஏன் உமா நீ கூடவா மெளனியாகிவிட்டாய்!...' - என்று கலகலப்பைத் தோற்றுவிக்க முனைகிறான்.

'என்ன சித்தி இது!...' என்று செல்லமாகச் சினுங்கியவாறு, தன் தலையைச் சாய்த்து, வட்டக் கருவிழியைச் சாட்டையாக்கி!...

ராஜின் நெஞ்சத்தைப் பிளக்கிறதா?...

'நாங்களெல்லாம் ஏன் பேசவேண்டும்!... நீங்கதான் எல்லாவற்றையும் எங்களுக்காகப் பேசினீடுறீங்களே!...' - என்று சாவித்திரியைக் கேலி செய்து மடக்கிறான் ராஜ்!

'கலகல' வென்று வாய் விட்டுச் சிரிக்கிறான் உமா! அவளின் நிஷ்டையும் குலைந்து போய் விட்டதா?... அவளை வியப்புடன் அவன் உற்றுப்பார்க்கிறான்.

'பச்சை நிற மெல்லிய வாயில், பச்சை நிறத்தில் கரும்புள்ளிகளிட்ட, பொன்கரை மெய்யி பிளவுள், தலையிலே பச்சை நிறத்திலே 'ஸ்கால்'...

'பச்சை ரோஜா'வா?...

கார் மெதுவாக ஓடிச் சென்று ஒரு எஸ்டேட்டின் முன் நிற்கிறது. அனைவரும் காரைவிட்டிற்றுக்குின்றனர். அங்கே பலத்த கலாட்டா, ஆரவாரமாக நிறைந்திருக்கிறது.

-(தொடரும்)

தேன் தமிழ் மன்றம் கொடிகாமம்

கொடிகாமம் தேன் தமிழ் மன்ற உறுப்பினர் கூட்டம், மன்றக் காரியாலயத்தில் செல்வன் கண. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் 28-8-63 புதன் கிழமை காலை 10 மணியளவில் நடைபெற்றது. அவ்வமயம், மறைந்த தலைவர் திரு. இராஜவரோதயத்திற்கு மன்றம் தனது இறுதி அஞ்சலியைத் தெரியப்படுத்தியது.

மேலும், மறைந்த தலைவரின் ஆத்மா சாந்தி அடையும் பொருட்டு தேன் தமிழ் மன்ற உறுப்பினர்கள் யூர்பேரும் அன்று முழுவதும் உபவாசம் இருந்து ஆண்டவளைப் பிரார்த்திக்குமாறு தலைவர் வேண்டிக் கொண்டார்.

தலைவரின் சொல்லை ஏற்று உறுப்பினர் யாபேரும் உபவாசம் அனுட்டித்து ஆண்டவளைப் பிரார்த்தித்தனர்.

பலே!.....பலே!..... 2வது மாதம்!

செல்லமஹால்

(கொட்டாஞ்சேனை)

மற்றும் 7 திரைகளில்

சிவாஜி கணேசன்—தேவிகா — பாலாஜி — வசந்தி
எம். ஆர். ராதா—சந்தியா
எம். எஸ். எஸ். பாக்கியம்
நடித்த

பலே பாண்டியா



ஆயிரக்கணக்கான இரசிகர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பார்த்து மகிழும் இந்த நகைச்சுவை சித்திரத்தில் சிவாஜி கணேசன் மூன்று வேடங்களிலும் எம். ஆர். ராதா இரட்டை வேடத்திலும் தோன்றுகின்றனர்.



செல்லமஹால்

(கொட்டாஞ்சேனை)

மற்றும் 7 திரைகளில்

வேடு விரைவில்.....

எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்,
எம். எல். ஏ.
விஜயகுமாரி
நடித்த

நீங்காத நினைவு

உங்கள் உவ்வங்களை குதூகலத்திலாழ்த்த

வருகிறது!

கொஞ்சம்

சலங்கை

வெற்றிகரமான வெது வாரம்!



கிங்ஸ்லி பிளாஸா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

வெலிங்டன் ராஜ் விஜயா

(யாழ்ப்பாணம்)

(நீர்கொழும்பு)

(அப்பாறை)

சரசாவி ஜோதி விஜிதா

(அக்கரப்பத்தளை)

(கல்ஹா)

(மஸ்கேலியா)

பார்த்தோரை மீண்டும் பார்க்கத் தூண்டும் சித்திரம்!

பி. பானுமதி, எம். வி. ரங்கராவ்,
சௌகார் ஜானகி, சத்திரபாயு

மற்றும் பலர் நடித்த

அன்னை

இந்திய ஜனநாயகத்தின் பரிசு பெற்ற படம்

டைரக்டர்:

கிருஷ்ணன்-பஞ்ச

ஆவலோடு எதிர்பார்த்த அற்புதப் படம்!

விரைவில் எதிர்பாருங்கள் சினிமாஸ் திரைகளில்

இலங்கையின் சித்திரத்தலையே முதன் முறையாகத் தயாரித்து வெற்றி கண்ட படம்!



பி. எஸ். கிருஷ்ணகுமார்,
ஜெயஸ்ரீ, மோகன்ராஜ்,
வி. தங்கவேலு, சாந்தி,
மாஸ்டர் பிரகாஷ்.

முத்துவேலு

மற்றும் பலர் நடித்த

தோட்டக்காரி

குதூகலமான 2வது வாரம்!

சென்ட்ரல் ராணி ராஜேஸ்வரா ஜோதி லிபர்ட்டி

[மருதானை]

[யாழ்ப்பாணம்]

[மட்டக்களப்பு]

[திருகோணமலை]

[பதுளை]

பணம், படிப்பு, உழைப்பு இம் மூன்றும் ஒன்றுபட்டால் தொழிலில் முன்னேற்றம் உண்டாகாமலிருக்குமா?

பணம் தனது குணத்தைக் காண்பித்தால்.....?

பணச் செருக்கால் குணமிழந்து குட்டிச்சுவரானவர்கள்—

பங்காளிகள்

ஜெமினி கணேசன்-ஈ.வி.சரோஜா

எம். ஆர். ராதா-அஞ்சலிதேவி

சாரங்கபாணி-எஸ். வி. ரங்கராவ்

டி. எஸ். துரைராஜ்-பி. எஸ். ஞானம்

தேவிகா-முத்தையா-மாலதி

மற்றும் பலர் நடித்தது



பங்காளிகள்



பங்காளிகள்