

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12,

மில்க் வைவ்
நீல சோப், பார் சோப்

சீரான சுவைக்கேற்ற சீக்கனமான சோப்



புதிய
மேலுரைகளுடன்
கிணங்கை முழுவதும்
விற்பனையாகிறது

முத்தகம் 20 | திருவள்ளூர் ஆண்டு 1997வைகாசி திங்கள் 28-ம் நாள் (10-6-1966) வெள்ளிக்கிழமை ஸபர் 20 | இதழ் 2

தமிழ் பிள்ளைகளுக்கு பாரபட்சம் வேண்டாம்!

**கல்வி அதிகாரிகட்கு
பிரதமர் கட்டளை**

**கல்வி வசதி பற்றி
பிரதமர் - தமிழரசு பேச்சு**

இலங்கையடங்கியுமுள்ள தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளின் கல்விப் பிரச்சினைகள் பற்றி தமிழரசுத் தலைவர்களுக்கும் பிரதமர், கல்வி அமைச்சர், ஏனைய கல்வித் திணைக்கள அதிகாரிகளுக்கு மிடையில் நடைபெற்ற ஒரு மாநாட்டின்போது விவாதிக்கப்பட்டது. இப் பேச்சுவார்த்தையின்போது கல்வித் திணைக்களம் ஒரு சாராரின் கல்விப் பிரச்சினைகளில் பாரபட்சம் காட்டிவருகிறது என்ற குற்றச்சாட்டு பல காலமாக சுமத்தப்பட்டு வருவதாயும், எந்த ஒரு பிரஜையும் இரண்டாந்தரப் பிரஜையாக்கப்படக் கூடா தென்பதுடன் சமத்துவமாக நடத்தப்பட வேண்டுமென்பதே தமது அரசாங்கத்தின் கொள்கையென்றும், கல்வித் திணைக்களமும் இதே கொள்கையை கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்றும் பிரதமர் திரு. டட்டி சேன நாயக்கா உறுதியுடன் தெரிவித்ததாக அறியப்படுகிறது.

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளின் கல்விப் பிரச்சினை குறித்து தமிழரசுத் தலைவர்களுக்கும், பிரதமர், கல்வி அமைச்சர், ஏனைய கல்வி அதிகாரிகள் ஆடங்கிய குழுவுக்குமிடையில் 7-6-66ந் திகதி ஒரு விரிவானபேச்சுவார்த்தை நடைபெற்றது. தமிழரசுத் துணைக் குழுவுள், திருவாளர்கள்: சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம், அ. அயிர்தலிங்கம், வி. என். நவரத்தினம், எஸ். எம். மாணிக்கராசா, கா. பெர. இரத்தினம், அமைச்சர் மு. திருச்செல்வம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

இம் மாநாட்டின் போது தமிழ்பேசும் மாணவர்களை எதிர்த்தோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் அலசி ஆராயப்பட்டன. பல்பாடசாலைகளில் தமிழ்மாணவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்டுவரும் அநீதிகளை தமிழரசார் பிரதமருக்குச் சுட்டிக்காட்டினர்.

ரம்பொட - நுகுகொட போன்ற இடங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் பெரும்பான்மையினராக இருந்தும் அவர்களுக்கு போதிய வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படாததைச் சுட்டிக்காட்டினர்.

பிரச்சினைகளை அனுதாபத்துடன் கேட்டுவந்த பிரதமர் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் குறுக்கிட்டு, தமிழ்பேசும் பிரஜைகள் எந்த விதத்திலும் தாழ் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழரசுக்கட்சியின் மாநாடு கல்முனையில் நடைபெறும்

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் பத்தாவது தேசிய மாநாடு எதிர்வரும் 23, 24, 25 ம் திகதிகளில் கல்முனையில் நடைபெறவிருக்கிறது. இம் மாநாட்டில் சில முக்கிய தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படலாம் என்று தெரிகிறது. நல்லூர் பிரதிநிதி டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன் அவர்கள் இம் மாநாட்டில் அடுத்த ஆண்டுத் தலைவராகப் பதவியேற்க விருக்கிறார்.

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் பத்தாவது தேசிய மாநாடு முதல் தடவை மாநாட்டாக 10ாவட்டத்தில் உள்ள கல்முனை என்னும் கிராமத்தில் இத்திங்கள் 23-ம் திகதி பிற்பகல் ஆரம்பமாக விருக்கிறது. 23-ம் திகதி பிற்பகல் விசயாலோசனை குழுக் கூட்டத்துடன் மாநாடு ஆரம்பமாகிறது. விசயாலோசனைக்குழுக் கூட்டத்தில் 25-ம் திகதி நடைபெறும் பொதுச்சபைக் கூட்டத்தில் விவாதிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுவதற்கான பிரேரணைகள் ஆராயப்படுமும்.

அக்கரைப்பற்று - மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களிலிருந்து மாநாட்டு மண்ட

பத்தை வந்தடையும் சைகின் ஊர்வலத்தை 23-ம் திகதி காலை வரவேற்கும் வையலத்துடன் இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகும். இந்த நிகழ்ச்சி கல்முனை பாத்திமா கல்லூரியில் நடைபெறும்.

சைகின் ஊர்வலங்கள் மாநாட்டு மண்டபத்தை வந்தடைந்ததும் கட்சியின் தேசியக் கொடி யேற்றப்படும். தேசிய கிதம் ஒலிக்கவாணி முன்னணியினரின் அணிவகுப்பு ஒன்றும் நடைபெறும். அதைத்தொடர்ந்து வரவேற்புக் குழுத் தலைவர் வரவேற்புரை நிகழ்த்துவார். நடப்பு ஆண்டுத் தலைவர் பதவியேற்பு வையலம்

தமிழ் பல்கலைக் கழக இயக்கம் அற நிலையமாக அங்கீகாரம் அமைச்சர் முயற்சி வெற்றி

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அற நிலையமாக நம்பிக்கைப் பொறுப்புக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது. உள்நாட்சி அமைச்சர் திரு. மு. திருச்செல்வம் அவர்களின் தொடர்ச்சியான முயற்சியின் பயனாக நீதி அமைச்சர் திரு. ஏ. எப். விஜயமான் இந்த அங்கீகாரத்தை வழங்கியுள்ளார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கம் 1956-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்று முதல் இது ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட தர்ம நிலையமாக நம்பிக்கைப் பொறுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் ஆக்கும் வண்ணம், தமிழரசுக் கட்சியினரும், இயக்க ஆட்சிக்குழுவினரும் அரசாங்கத்தைக் கேட்டு வந்தனர். இப்பொழுது அமைச்சர் திரு. திருச்செல்

வத்தின் முயற்சியால் நீதி அமைச்சர் இதனை அற நிலையமாக ஆக்கியுள்ளார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அற நிலையமாக்கப்பட்டதன் மூலம் அதன் மூலதனத்திற்கு வரிவிலக்கு அளிக்கப்படுவதுடன் வழக்குத் தொடரவும்-தொடரப்படவும் வழி ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக ஆட்சிக்குழு இணைக்கப்பட்ட ஒரு சபையாக இயங்கும்; இந்த இயக்கத்தின் ஆரம்ப கால துணைத் தலைவர்களில் திரு. மு. திருச்செல்வம் அவர்களும் ஒருவராவார்.

T. K. நேத்திரா அமிர்தகைலம்

இத் தைலம் இரு கண்களுக்கும் அமிர்தம் போன்றது. நான் பட்ட பீனிசம், ஒருத்தலை வலி, தலை கிறு கிறுப்பு, கண்பார்வைக் குறைவு, கண்களில் நீர்வடிதல், மூலக்குடு, காதிச் சீழ் வடிதல் காதுவலி, முதலியவைகளை நீக்கி கூந்தலை அழகாகவும் நீளமாகவும் அடர்த்தியாகவும் வளரவைக்கும் ஒரு முறை பாவித்து உண்மையை உணருங்கள்.



நோயால் துன்பப்படுகிறீர்களா? இலங்கை அரசாங்கத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட எமது பிரதம சித்த வைத்தியர் அவர்களிடம் லெட்டர் மூலம் ஆலோசியங்கள்.

ஆலோசனை இலவசம்.
விபரங்களுக்கு:-
செல்லராஜா அன் கோ.,
பாக்கியலெட்சுமி வைத்தியசாலை,
170, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு-11.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உர்மைக் குரல்

அடுத்த இதழ் வெளியூரில் 16-6-66 திகதி காலை கிடைக்கும்
தலை நகரில் 15-6-66 திகதி மாலை



முழு நீள அறிவியல் விசித்திரக் கதை

மண்ணிற்கு மேலே...

நள்ளிரவு நேரங்களிலும், இரவிலும் பறக்கும் தட்டு மைதானத்தின் மூலமாக நிலவநதயுள் இறங்கி மறைந்தது... அந்த வெளியுலக வாசியப் காலப்போக்கில் ஆங்கில பாஷையைக் கற்றுள்... முதலாளிக்கு வைரக்கற்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தன...

இத்தனைக்கும் மேலாக இன்னும் மொழி உண்மை! அது பயங்கரமான உண்மை! இந்த வெளியுலக வாசியின் சொந்த உலகம் சுக்கிரமண்டலமாம்! எண்ணிப் பார்த்துக் கேள்வியாக இல்லை? இவனது வரவு எம்மைத் தவிர அறிவிற் சிறந்தவர்கள் வேறெந்தக் கிரகத்திலுமே இல்லை என்ற கர்வத்தைத் தகர்த்தெறிந்து விட்டது! நமது கிரகப் பிரயாணம் ஆரம்பமாக முன்னரே சுகிர மண்டலத்திலிருந்து நம் முலகிற்கு பனிதன் வந்து விட்டான்! எங்கள் கர்வமும், பெருமையும் எவ்வளவு பிற போக்கானது என்பது இப்பொழுது விளங்குகிறதல்லவா!

அந்த வைரக்கற்களும் சுக்கிரக மண்டலத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டவை! அவை தான் இந்தக் கயவர்களை யெல்லாம் நாட்டுத்துரோகிகளாக - சொந்தத் தாயத்திரு உலகின் துரோகிகளாக - மாற்றிய விஷக்கற்கள்!

அதைவிட இச்சுக்கிரமண்டல வாசியின் பூலாக வர விற்குக் காரணம் என்ன தெரியுமா? அணுதண்டு உற்பத்திக்கு முக்கியமான யூரேனியம் என்னும் உலோகம் பூமியில் எங்கெங்கு உள்ளது என்று அறிந்து அதைக் கைப்பற்றிச் செல்வதே! இதற்கெல்லாம் ஆரம்ப ஆயத்தங்களே இந்த முயற்சிகள்.

அந்த இராணுவ வீரனின் உடல் ஜப்பான் நகரின் புனித வயல் ஒன்றுடன் சங்கமமாகி விட்டது 'தான் அசுப்பட்டுக் கொள்ளப் போகிற'ென்பதை உணர்ந்த அத்தாயத்திரு நாட்டின் விசுவாசி - சுக்கிரமண்டல வாசிகளான தற்கொலை செய்து கொண்டான்... ஆனால் இந்தத் துரோகிகள் மட்டும் அகப்பட்டுக் கொண்டார்கள். அவர்கள் முலமாகத்தான் இத்தனை உண்மைகளும் வெளிவந்து எனது வழக்கைத் தீர்த்து வைக்க உதவின. அச்சுக்கிரமண்டல வாசிகளிடையில் ஸ்டெலினைசு தன் கிரகத்திற்குக் கொண்டு செல்ல முயன்றுள்... ஆனால் அதுவே ஸ்டெலினின் அசட்டுத் துணிச்சலால் அனைத்தையும் வெளிப்படுத்திவிட்டது! இவ்வழக்கைத் தீர்த்தவனும் ஸ்டெலின்தான்! இத்தனை துணிச்சலுடன் யாவற்றையும் செய்ததனால் ஸ்டெலினின் அடுத்தவாரம் என்னுடன் இங்கிலாந்து வந்து அங்கு துப்பறியும் இலாகாவிற்கு பயிற்சி

பெறுவான்... பின்னர் ஒரு சிறந்த துப்பறவாளனாக உங்கள் தாயத்திரு நாட்டிற்கு வருவான்!

அடுத்ததாக இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் ஸ்டெலினுக்குத் தக்கப்பதக்கம் குட்டினார். கோடானு கோடி காமராக்கள் பளிச்சிட்டன.

★ ★ ★
அடுத்த வாரம்...

ஜப்பான் நகரிலே ஒரு விமான நிலையம் மக்களால்

கிடைத்த அசட்டு இன்ஸ்பெக்டரும் கரங்களை உயர்த்தி அசைத்தார். ஆனந்தக்கண்ணீர் மல்கும் கண்ணாடிகள் காத்திரும், மோட்டனும் கைகளை அசைத்தனர். பிரிவுத்துன்பத்துடன் ஜோர்ஜும், ஜாஸ்மையும் கரங்களை ஆட்டினர். பிரிட்டிஷ் நிபுணரும் அசைத்தார்; இதோ ஸ்டெலினும் அவ்வரையும் - உங்களை யும் தான் - நோக்கிக் கரங்களை அசைத்து விடைபெறுகிறான்... மண்ணிற்கு

அரியாயூர் த. இந்திரலிங்கம்

நிரம்பியிருந்தது. பிரமாண்டமான விசேஷ ஜெட் விமானத்திலே, பிரிட்டிஷ் துப்பறியும் நிபுணரும், ஸ்டெலினும் ஏறினார்கள். மக்களின் கைகள் புயற் காற்றிலே அசையும் தென்னைமரங்கள் போன்று அசைந்தன. பதவி உயர்வு

மேலே பறந்த பிறகு பறக்கும் தட்டை வசப்படுத்திய அவைச் சுமந்தவண்ணம், ஜெட் விமானம் மண்ணுக்கு மேலே கிளம்பி வானவெளியே இங்கிலாந்தை நோக்கிப் பறந்தது.

மூற்றும்

வால் நட்சத்திரம்

—மு. செபஸ்தியாம் பிள்கை—

வால் நட்சத்திரம் தோன்றி விட்டது, ஆ... என்று கலக்கம் எதிரொலித்தது. கூடியிருந்த மக்கள் திகைத்தனர். இருண்ட வானத்தைக் கவனிய கண்கள் நோக்கின. வால் முனைத்து விட்டது இனிக்குகள் பல குழும், அரச குடும்பத்தில் சாவு நுழையும். ஆரவாரம் மிஞ்றிருந்த அரண்மனைகளில் அழகையொலி கிளம்பும். அரசர்கள் மட்டுமல்ல ஆண்டுகளும் அவதிப்பட வேண்டியதுதான்.

கி.மு. 48ல் தோன்றிய வால் நட்சத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் பொழுது வால் நட்சத்திரம் தோன்றுவதால் உண்டாகும் பயங்கர நிகழ்ச்சிகளுக்கும் - பாம்பே-சீசர் சண்டையையே உதாரணம் என்று பிளினி என்ற அறிஞன் கூறுகிறார்.

ஜெருசலேம் அழிந்து போகும் என்பதைக் கி.பி. 69ல் வால் நட்சத்திரம் அறிவித்ததாம். கி.பி. 7ல் வால் நட்சத்திரம் வந்தது ரோம் சக்கரவர்த்தி லெல்பாகியன் இறந்தான். கி.பி. 451ல் வால் நட்சத்திரம் தோன்றிய பின் அட்டில்லா என்ற ஹூனர் தலைவன் இறந்தான். கி.பி. 455ல் வால் நட்சத்திரம் காணப்பட்டது. அதன்பின் மன்னர் மன்னன் வாலண்டைன் மாண்டான். கி.பி. 1456ல் யார்க் கோமகன் கொல்லப்பட்டான். 1682ல் பிரான்சினால் அல்கியரஸுக்கு ஆபத்து வந்தது. 1756ல் பிரான்ஸ், ஆஸ்திரியா, இந்தியா ஆகிய நாடுகளில் போர்கள் நடந்தன.

வால் நட்சத்திரங்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சியைத் துவக்கியவர் ஹாலி என்பவராவார். 1531, 1601, 1682ல்

தோன்றிய வால் நட்சத்திரங்கள் ஒரே பாதையில் சென்றதை கண்டார். ஆராய்ச்சி முடிவில் மேற்குறிப்பிட்ட மூன்றும் ஒரே வால் நட்சத்திரத்தின் வருகையே என்று முடிவு செய்தார். 75 ஆண்டுகள் 76 வருடங்களுக்கொரு முறை வருவது எனவும் கண்டுபிடித்தார். 1682ல் தோன்றிய வால் நட்சத்திரத்தை நன்கு கவனித்து அது மறுபடியும் 76 ஆண்டுகள் கழித்து தோன்றும் என்று கூறினார்.

அவர் வாக்குப்படியே 1759ல் அது மறுபடியும் தோன்றியது. 75 விருத்த 76 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை வருகிற இந்த வால் நட்சத்திரத்திற்கு ஹாலி (HALLEY) வால் நட்சத்திரம் என்று பெயர். கி.பி. 240 விருந்து கி.பி. 1965 வரை இந்த வால் நட்சத்திரம் தோன்றிய திகழ்கள் கணக்கிடப் பட்டிருக்கின்றன. 1910ல் இது வந்த போது பூமிக்கு மிக அருகில் சென்றது. மிக நுண்ணிய பகுதியாகையால் வால் பூமியின் மீது படர்ந்து சென்றதை உணர முடியவில்லை.

கடைசியாக வால் நட்சத்திரம் 1965ல் தென்மேற்குத் திசையில் தோன்றி அனைவரது கவனத்தையும் கவர்ந்தது. வான ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் அதை அக்கறையுடன் ஆராயப் புகுந்தன. இந்த வால் நட்சத்திரத்திற்கு 'இசெயா-லெனி' என்று இதனைக் கண்டுபிடித்த யப்பானிய வானிலை நிபுணர்களின் பெயரைச் சூட்டினார்கள். வால் நட்சத்திரத்தில் உள்ள பொருட்கள் எவை என்று நிறமாலைக் கருவி (Spectroscope) மூலம் கண்டறியலாம். இக் கருவியை முதன் முறையாகப் பயன்

தமிழறிவுப் போட்டி

1	உ	க	ட	நா	டு	ரொ	மு	உ
	10	19	28	37	45	54	63	
2	ங்	த	ஞ்	யு	ல்	பி	ளி	வ
	11	20	29	38	46	55	64	
3	கா	சு	ரா	ப	று	தி	ப்	ள்
	12	21	30	39	47	56	65	
4	சே	ன்	யு	று	நூ	யு	ள்	மோ
	13	22	31	40	48	57	66	
5	ட்	ப	க	ணி	யி	ய	ப்	
	14	23	32		49	58	67	
6	று	ரெ	ப	சூ	ப்	வ	கை	மு
	15	24	33	41	50	59	68	
7	வா	ஞ்	அ	பா	வ	ப	ற	நூ
	16	25	34	42	51	60	69	
8	கு	டொ	து	வா	ரு	ர்	ல்	ர்
	17	26	35	43	52	61	70	
9	செ	ரு	து	கொ	க்	கு	ண்	து
	18	27	36	44	53	62	71	

அன்புள்ள மருமக்களே,

உங்கள் தமிழ் இலக்கிய அறிவை சீர்த்தி செய்து கொள்ள இதோ ஒரு போட்டி.

இங்கே 71 கட்டங்களிலும் 71 எழுத்துக்கள் இருப்பதைக் காணலாம்! தமிழ் மொழியிலுள்ள ஒருமுகிய நூலில் வரும் இரண்டு வெண்பாக்களிலுள்ள எழுத்துக்களும் அந்நூலின் பெயரும், நூலாசிரியரின் பெயரும் தான் இப்படி அங்கும் இங்கும் சிதறிக்கிடக்கின்றன.

இந்நூலின் பெயர் 71ம் கட்டத்திலுள்ள 'தி' என்ற எழுத்தில் ஆரம்பமாகிறது. குறித்த நூலை ஆக்கியவர் பெயரின் முதலெழுத்தும் 'தி' என்ற எழுத்திலேயே ஆரம்பமாகிறது.

மேலேயுள்ள கட்டங்களில் சிதறிக்கிடக்கும் இரு வெண்பாக்களும் 1ம் எழுத்தாகிய 'உ' என்பதை முதலாவது எழுத்தாகக் கொண்டு துவங்குகின்றன.

நீங்கள் செய்யவேண்டிய தெல்லாம், இந்நூல் யாது? நூலாசிரியரின் பெயர் என்ன, குறித்த இரண்டு வெண்பாக்களும் எவை எவை யென்பதை தெளிவாக எழுதி எமக்கு அனுப்பிவைக்கவேண்டியதுதான்.

போட்டி முடிவுத் திகதி:- 30-6-66.

போட்டி விதிகள்

1. 18 வயதுக்குட்பட்டவர்களை இப்போட்டியில் பங்குபற்ற முடியும்.
2. புல்ஸ் காப் தாளில் தெளிவாக ஒவ்வொரு எழுத்துக்களுக்கு மிடையில் நிறைய இடைவெற்றுவிடக்கூடாது என்று குறிப்பிடவேண்டும்.
3. விடையெழுதும் தாளில் உங்கள் பெயரும் முகவரியும் தெளிவாக குறிப்பிடப்பட்டுக் வேண்டும்.
4. கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் முகவரியை விடையை அனுப்பும் கடித உறைவில் ஒட்டி அனுப்பவேண்டும். அப்படி அனுப்பப்படாத விடைகள் நிராகரிக்கப்படும்.

போட்டி ஆசிரியரின் முடியே இறுதியானது. சரியான விடை அனுப்பும் அறிவுடனால்க்கு ரூப 5.00 பரிசளிக்கப்படும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடைகள் கிடைக்கப்பெறின் பரிசுக்குரியவர் அதிரஷ்டசீட்டு மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

கடித உறைவில் ஒட்டி அனுப்பவேண்டிய முகவரி:-

வளர்மதி
தமிழறிவுப் போட்டி
மே. பா. சுதந்திரன்,
த. பெ. இல. 1183,
கொழும்பு-12.

படுத்தியவர் சர். வில்லியம் ஹக் கிள்ஸ் (Sir William Haggis) என்பவர். 1868ல் இக் கருவியைக் கொண்டு வால் நட்சத்திரத்தை ஆராய்ந்து அதில் கோடியம், இரும்பு ஆகிய பொருட்கள் உள்ளன என்று கண்டு பிடித்தார்.

தீய சம்பவங்கள் நிகழ்வதில்லை. தீய சம்பவங்கள் நிகழும்போதெல்லாம் வால் நட்சத்திரங்கள் தோன்றுவதுமில்லை. இது வெறும் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் கொள்ளவேண்டியதொன்றாகும். சில சமயங்களில் கொண்ட நம்பிக்கை வீண் போகாதவாறும் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்து விடுகின்றன.

ஆர் ஆனந்த சுப்பிரமணியர், திருகோழம்பு.

கே: செல்வந்தர்கள் ஏழைகளை இரக்கம் காட்டுவதென்?

ப: தங்களின் செல்வத்தை மென்மேலும் பெருக்கிக் கொள்வதற்காக.

சி. ஆறுமுகம், கொழும்பு-3.

கே: நான் உங்களின் பத்திரிகைக்குக் கட்டுரை எழுத ஆசைப்படுகிறேன் எப்படியான கட்டுரைகளை எழுதினால் பிரசுரிப்பீர்கள்?

ப: பா திரி மாரிகளின் நீண்ட அங்கியைப் போல தொள, தொள என்று இருக்காமல் முக்கியமானவைகளை மட்டும் இறுக்கமாகச் சார்ந்திருக்கும் பிரெஞ்சு நீச்சலாடையைப்போல இருக்க வேண்டும் உங்கள் கட்டுரை அப்படியிருந்தால் ஆசிரியருக்குச் சிபார்சு செய்ய முடியும் பிரசுரிக்கும்படி.

டி. எம். எம். சுந்தரம், பதுளை.

கே: கொஞ்சப்பணம் வைத்திருப்பவன் கவலைப்படுவதே இல்லை. அதிசயப்பணம் வைத்திருப்பவன் சதா கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறான். காரணமென்ன?

ப: கொஞ்சப்பணம் இருந்தால் அது அவனைக் காப்பாற்றும். எனவே அவனுக்குச் சவலையே கிடையாது. அதிசயப்பணம் இருந்தால் அவன் அதைக் காப்பாற்றவேண்டும். எனவே சதா கவலையில் மூழ்கியிருப்பான்.

'மணிமாறன்', சென் லியோனாட்ஸ்.

கே: புனர்வாழ்வு' என்று பேசிக்கொண்டு திரியும் ஒரு தலைவர் இந்தியாவில் எந்த பகுதியில் காணி வாங்க எண்ணியுள்ளார்?

ப: ஏற்கனவே வாங்கிவிட்டதாக அவ்வாறு வந்ததி அடிபடுகிறது?



கேட்டுப்பாடும்பாடும்

திருவாளர்-குயுக்கி



கே: தமிழகத் தேர்தலில் 'தமிழ் அரசுக் கழகம்' போட்டியிடுவதென்பற்றி குயுக்கியாரின் எண்ணம் என்ன?

ப: காங்கிரசை விழுத்த தன்னாலியன்றதைச் செய்யலாமென்ற நோக்கம்காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் இக் கழகம் தனியோர் அரசியற் கொள்கையின்றி இதுவரை காங்கிரஸ் கொள்கையையே பிரசாரம்செய்து வந்தது என்பதை மக்கள் மறந்து விட்டாற் தான் நன்மை உண்டு.

அ சிவப்பிரகாசம், ஏழாலை மேற்கு.

கே: அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் தமிழகத்தில் காங்கிரசை விழுத்த சினாவை ஆதரிக்கும் இடதுசாரிக் கம்யூனிஸ்டுகளுடன் தி.மு.க. தேர்தல் போட்டித் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தம் செய்தால் அது இந்தியாவுக்கு ஆபத்தாக முடியுமென்பது என் கருத்து?

ப: இப்படித்தான் இலங்கையில் ஒரு தமிழ் தினசரியும் பிரசாரம்செய்துகொண்டிருக்கிறது. காங்கிரசை விழுத்தவதற்காக எந்தப் பிரசாசடனும் சேரலாமென்பது தி.மு.க. வின் அரசியல் உபாயம்.

இ. சதானந்தன், மல்லாகம்.

கே: யாழ். முனிசிப்பல் தேர்தல் இம்முறை பதினேழு வட்டாரங்களில் தான் நடைபெறும் என்று ஒரு தினசரி 25-5-66 திகதி முன்பக்கத்தில் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. அப்படி

யானால் மார்ட்டின் அறிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதா?

ப: தினசரி தாளில் வெளிவரும் செய்திகளைத் திடீரென நம்பாதீர். தினசரிகளின் செய்திகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஓர் அரசியல் கருத்து மறைந்துகிடக்கும். ஆகவே சல்லடைப்போட்டு செய்திகளைச் சலித்து அதில் ஏதாவது எஞ்சியிருந்தால் நம்புங்கள்!

கதிர், செல்வநாயகம், மாதகல் மேற்கு.

கே: பணக்காரப் பெண்களில் அநேகர் அழகுள்ளவர்களாகவும், ஏழைப் பெண்களில் அநேகர் அழகு குறைந்தவர்களாகவும் இருப்பதென்?

ப: உணவு, ஓய்வு, உறைவிட, சுகாதார வசதிகள் அதிகமாக இருப்பதாலும், மகிழ்ச்சியுடன் இருப்ப

திருவாளர் குயுக்கியார் மே/பா சுதந்திரன் த.பெ. இல. 1188 கொழும்பு-12.

இம் முகவரியைக் கதிரித்து தபால் அட்டையில் ஒட்டியனுப்பப்படும் வினாக்கள் மட்டும்ே கவனத்திற்கு எடுக்கப்படும்.

தாலும் பணக்காரப் பெண்கள் ஆரோக்கியத்துடனிருக்கின்றனர், ஆரோக்கியம் அதிக அழகைக் கொடுக்கிறது. ஆனால் நற்குணம் மிகுந்தவர்கள் ஏழைப்பெண்கள்தான்.

சு. சுப்பிரமணியம், சுந்தரோடை.

கே: இப்பொழுது தபால் அறிமுக அட்டைகள் ஆங்கிலத்திலும் சிங்களத்திலும் மட்டுமே அனுப்புகிறார்கள். ஆங்கிலமோ சிங்களமோ தெரியாத நாம் என்ன செய்யலாம்.

ப: தமிழிலும் அனுப்பும்படி கிளர்ச்சி செய்யலாம்.

'குமாரச்செல்வன்', ஏழாலை மேற்கு.

கே: ஒரு பத்திரிகை பல இடங்களிலும் விழா எடுப்பதன் மர்மமென்ன?

ப: பத்திரிகை விற்பனை குறையும்போது விழா எடுப்பது அப்பத்திரிகை கையாளும் ஓர் உபாயம்.

கே: தேசிய அரசாங்கம் பல வாக்குறுதிகளை அளித்து வந்துள்ளதெயன்றி, அவற்றை செயல்படுத்தவில்லையே!

ப: இருக்கலாம்! ஆனால் தமிழ் மக்களுக்குக்கொடுத்த வாக்குறுதிகளைப்படிப்படியாக நிறைவேற்றிக் கொண்டு தானிருக்கிறது.

கே. நாதன், சுண்ணாகம்.

கே: கிழக்கு மாகாணத்திலும் வடமாகாணத்திலும் கூடிய மானாவர்கள் இருப்பதால், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தை யார்ப்பாணத்தில் நிறுவினால் நன்றல்லவா?

ப: இது ஒரு கருத்து! பல வித சருக்குகளைமோதவிட்டு ஒரு முடிவைச் செய்வது நல்லதுதான். ஆனால் வெண்ணெய் திராணம்போது தாழி உடைந்துவிடக்கூடாது.

கே: உதவி செய்யும் அமெரிக்காவை தென் வியட்நாம் மக்கள் உதாசினம் செய்வது நல்லதா?

ப: நல்லதல்ல என்பது உண்மைதான். ஆனால் அந்த உதவி வியட்நாமியரின உயிரை உறிஞ்சி விடுகிறதே!

இ. இராமலிங்கம், நெடுங்கோணி.

கே: இந்துப் பல்கலைக்கழகத்தை திரு. ஆர்.ஜி. சேனநாயக்கா ஆதரிப்பதன் நோக்கம் புரியாத புதிராயுள்ளதே!

ப: இது புரியவில்லையா? தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக முயற்சியை முறியடிக்க இது ஒரு நல்ல கருவி என்று அவர் எண்ணுகிறார்.

டி. எஸ். ஆர். நாதன், கொழும்பு-5.

கே: என் நண்பன் ஒருவன் ஒரு பெண் டைபிஸ்டு காரியாலயத்துக்குப் போகும்போதும் வரும்போதும் அவளைப் பின் தொடர்ந்து செல்லுகிறான். இதைத் தடுப்பதெப்படி?

ப: தடுக்கவேண்டாம். ஒரு பெண்ணைப் பின் தொடர்ந்து போவதால் ஒரு நஷ்டமும் ஏற்படாது. அவள் உன் நண்பனின் பிடியில் அகப்பட்டிக்கொண்ட பிறகு தான் உண்மையான நஷ்டம் ஆரம்பமாகும்.

ஜி. சி. ஈ. (சா. த.)

ஆசிரியர் கலாசாலைப் பிரவேச பரீட்சை புதுமுறை வினா விடை

பயிற்சிக் கோவைகள்

- தமிழ் பாஷை 5-00
- எண்கணிதம் 5-00
- பூமி சாஸ்திரம் 5-00
- சரித்திரம் 5-00
- குடியியல் 5-00
- உடனலவியல் 5-00
- இஸ்லாம் 5-00
- 101 கட்டுரைகள் 7-50
- பொது அறிவும் பொது விவேகமும் 5-00

சர்வகலாசாலை போதனா கழகம்,

540, மருதான வீதி, த.பெ. 1079. கொழும்பு-10.



செட்டிக்கு வேளாண்மை...

வாத்தகர் சங்கம் புதிய அரசியற் கட்சியை உருவாக்குகிறது. —செய்தி.

செட்டிக்கு வேளாண்மை சென்மப் பனக என்று தமிழில் ஒரு பழமொழியுண்டு. எதிரி கட்சி

எதிர் கட்சியால் நாட்டுக்கு நன்மை இல்லை. —காமராசர்.

அடுத்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் எதிர்க்கட்சியாக மாறினால் அதன் பின்பும் காமராசர் இப்படிச் கூறுவாரா என்று கேட்கிறார் இந்தியாவிலுள்ள ஒரு எதிர்க்கட்சித் தோழர்.

பொய்யும் மெய்யும்

பொய் வாக்குறுதிகளை அளிக்க மாட்டேன். —பிரதமர்.

—பொய்யையும் வாய்மை இடத்த புரைதீர்ந்த நன்மை

பயக்குமேனின்' என்ற வள்ளுவர் கருத்தையும் பிரதமர் தெரிந்துவைத்திருந்தால் நல்லது என்கிறார் ஒரு தமிழ்ப்பண்டிதர்.

தலை வேதனை

இலங்கை வாடுவெயிலில் இந்தியப் படப்பாடல்கள் ஒலிபரப்புவதற்கு இந்தியப் படத்தயாரிப்பாளர்கள் ஆட்சேபம். —செய்தி.

—எப்பொழுதோ இப்படிச் செய்திருந்தால் இவ்வளவு நாட்களாக இந்த டப்பா பாட்டுக்களைக் கேட்டுத் தலைவேதனைப் பட்டிருக்கவேண்டியதில்லையே என்கிறார் ஒரு கர்நாடக சங்கீதப் பிரியர்.

சூடு கண்ட பூனை

சூராவஸ்தியில் அறைக்கு அறை வெந்நீர்ப் போத்தல் வைக்கவேண்டுமென எம். பி. கள் கோரிக்கை. —செய்தி.

—ஐயையோ, வேண்டவே வேண்டாம் இப்பொழுதே தேவைகளுக்காகச் சந்திக்கப் போகும்போது, கொதிப்புடன் இருக்கும் இவர்களுக்கு வெந்நீரைக் கொடுத்தால் இன்னும் சூடாகி விடுவார்களே என்று கூறுகிறார் சூடுகண்ட ஒரு வாக்காளர்.

டுப் விடுராங்க

சுந்திரனின் மேற்பரப்பில் அமெரிக்க செய்மதி இறங்கியது. —செய்தி

—சும்மா டுப் விடுறாங்க ளய்யா! இந்த அமெரிக்க குறைவை சந்திரனுக்குப் போற தாவது என்கிறார் ஒரு தீவிர கம்யூனிஸ்ட் பேர்வழி.

கலப்பற்ற உயர்தர அலுமினியம் மங்கராத பிரகாசம் * நீடிய உழைப்பு இவற்றிற்கு

INSIST ON DOLLAR BRAND ALUMINIUM WARE

ALUMINIUM INDUSTRIES (INDIA) ONE DOLLAR

டொலர் அலுமினியப் பாத்திரங்கள் டொலர் கோப்ரேசன்

14, டாம் வீதி, கொழும்பு-12.

கட்சி அரசியற் போதனைக்கு ஓர் நிறுவனம்

பல்கலைக் கழக பிரச்சினைக்கு புதிர் போடுகிறார் திரு. ஜி. ஜி.

இதுபல் கலைக் கழக இயக்க மொன்று யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த இயக்கம் எந்த வகையிலும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு எதிரானது அல்ல என்று அதன் ஆரம்பகர் தரக்கூறியிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு இந்துப் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவுவதே இவர்களின் நோக்கம் என்று அங்கு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த இயக்கத்தை இப்பொழுது ஆரம்பிக்கவேண்டியதன் அவசியம் என்ன? அதன் நோக்கம் என்ன? என்பதை மக்கள் அவசியம் தெரிந்துகொள்ளக் கூடமைப்பட்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்த இயக்கம் முற்றுமுழுதாக ஒரு அரசியல் இயக்கம் என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது.

இரண்டு நோக்கம்

இந்த இயக்கத்தை இரண்டு நோக்கத்துடன் திரு. ஜி. ஜி. ஆரம்பித்திருக்கிறார் (1) அரசாங்கக் கல்வியாளர்களை இருக்கும் இடமாற்றம் பெற்ற சில ஆசிரியர்களை தன்னுடைய செல்வாக்கின் கீழ் வைத்திருப்பது (2) தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு ஒரு இயக்கம் இருப்பதால் இந்தப் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் ஒரு இயக்கம் வேண்டும் என்பது.

இடமாற்றம் பெற்று வெளி மாகாணங்களுக்குச் சென்றிருக்கும் ஆசிரியர்களின் சிலர் மீண்டும் தங்கள் பழைய இடங்களுக்கு திரும்ப பெரிதும் பாடுபடுகிறார்கள். இவர்களின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியினால் இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி அந்த வட்டாரத்தில் ஆதிக்கம் பெற்றுவிட திரு. ஜி. ஜி. விரும்புகிறார் என்று தெரிகிறது. இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற சில ஆசிரியர்களை மீண்டும் அவர்களின் சொந்த இடத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு அவ்வப்போது உறுதிமொழி கூறப்பட்டிருப்பதாகவும் அறியப்படுகிறது.

இலங்கை இடமாற்றம் பெற விரும்பும் ஆசிரியர்களை தமது பொ. கட்சிக்குள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவரக்கூடியவர்களை வைத்துக்கொள்ள திரு. ஜி. ஜி. விரும்புகிறார். ஆசிரியர்கள் அரசாங்கக் கல்வியாளர்களை இருப்பதனால் பொ. கட்சியில் உறுப்பினர்களாக வேலா தமது பொ. கட்சி நடவடிக்கைகளில் படுக்காமாக்கக் கவந்துகொள்ளவோ முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். எனவே தான் இவர்களையும் தமது நடவடிக்கைகளில் இயக்க ரீதியாகக் கவந்துகொள்வதற்கு இதுபல் கலைக் கழக இயக்கம் திரு. ஜி. ஜி. க்கு உதவியாகும்.

அவசரம் ஏன்?

இதுபல் கலைக் கழக இயக்கம் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கத்திற்கு எதிரானது அல்ல என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது உண்மையெனில் இந்துப் பல்கலைக் கழக இயக்கத்தை இப்பொழுது ஆரம்பிக்கவேண்டியதன் நோக்கம் தான் என்ன? தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் அங்கீகரிக்கப்

பூரண தன்னிறைவு பெற்ற தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்துள் இந்துப் பல்கலைக் கழகமும் ஓர் அங்கமாக இருக்கும் என்று தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையை முன்வைத்திருப்பவர்கள் மிகத் தெளிவாக அறிவித்திருக்கிறார்கள். இதற்குப் பின்னரும் எதற்காக இந்துப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு இயக்கக் காணவேண்டும்?

இதைக்கூட திரு. ஜி. ஜி. அவர்கள் உணரும்நிலையில் இல்வையா?

இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கைக்கு நிறைய பொருள் வசதியிருப்பதாகவும் திரு. ஜி. ஜி. க்கு அளந்திருக்கிறார். தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கம் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இன்று பல வட்ட ரூபாய்களைக் கொண்ட இயக்கமாகத் திகழ்கிறது. அதற்கு சில தனிப்பட்டவர்களும் இன்று தாமதமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்த உண்மையை திரு. ஜி. ஜி. அவர்கள் அறிந்திருக்க நியாயமில்லை.

எதிர்பார்த்தும் பொழுது அங்கு பணம் இருக்கிறதா? - 2 பொருள் இருக்கிறதா என்ற பிரச்சனைகளுக்கு இடமில்லை. மேலும் ஒரு பல்கலைக் கழகத்தை நடத்துவதற்கு இந்தப் பொருளாதாரக் கணக்குகள் எல்லாம் பேர்துவானதும் அல்ல. எனவே விண்ணகத்தைப் பிரச்சினை தீர்ந்தவிடாது. இன்று தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு எது தேவை என்பது தான் முக்கியம்.

தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகமே வேண்டும் என்பது முடிந்த முடிவாகிவிட்டது. இந்த மக்கள் இயக்கத்துடன் நேற்றுத் தொடர்ந்து இந்துப் பல்கலைக் கழகம் எதிர்த்துள்ளதா?

மலையுடன் கண்ணாடி மோதிலும் கண்ணாடிக்குத்தான்சேதம். கண்ணாடியுடன் மலை மோதிலும் கண்ணாடிக்கேசேதம்.

இந்த உண்மையை உணர்ந்து திரு. ஜி. ஜி. தலைத் திருத்திக்கொள்வாரென்றே எதிர்பார்க்கிறோம்.

பூங்குன்றன்

'ஐந்துக்குள் முன்று அடங்கிவிடும்' என்பது மிகமிகச் சாதாரணமான ஒரு உண்மை. இதேபோன்று தான் திரு. ஜி. ஜி. யின் இன்றைய இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையும்

கண்ணாடிக்கே சேதம்

அரசாங்கத்திடமிருந்து ஒரு பல்கலைக் கழகத்தை

தொழிலாளியிடம் ரூ 4000 ஏது?

5 லட்சம் ஏழைகள் இந்தியா திரும்புவார்

தொண்டமானுக்கு இ.தொ.கா. முன்னுள் தலைவர் பதில்

மலையகப் பாட்டாளிகள் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி அனுப்பப்படும் பிரச்சினை சம்பந்தமாக தற்போது தென்னகத்தில் வசிக்கும் இலங்கைத் தொழிலாளர்களின் முன்னுள் தலைவர் திரு. எஸ்.சோமசுந்தரம் இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் என்றும் சென்னைப் பத்திரிகைக்கு விடுத்தள்ள அறிக்கையின் முழுப்பரம் கீழே பிரசுரிக்கப்படுகிறது. நாடுகடத்தப்படும் தொழிலாளருக்குச் சர்வதேசக் கடந்திரத் தொழிலாளர் சங்கம்மேளனம் பெரியபெரிய உதவிகளைச் செய்யப் போவதாகத் திரு. தொண்டமானுச் செய்யும் பிரசாரத்தின் தன்மையை அம்பலப்படுத்தும் திரு. சோமசுந்தரம் சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தம் அமுலானால் 5 லட்சத்துக்கு மேற்பட்ட ஏழைத் தோட்டத் தொழிலாளர் வேறுங்கையுடன் தாயகம் திரும்புவார் என்று சரியாகக் குறிப்பிடுகிறார். இது சம்பந்தமாகத் முதலில் என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதையும் அவர் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவர் திரு. தொண்டமானு உருவாக்கிய திட்டத்தின்படி "நாடற்ற வன்" ஒவ்வொருவரும் தனது குடும்பத்துடன் மிகக் கூடிய தொகையாக ரூபாய் 4000/- இந்தியா எடுத்துச் செல்ல முடியுமாம். ஆனால் ஒவ்வொருவரும் மிகக் கூடிய தொகையாக ரூபாய் 4000/- கொண்டு செல்ல முடியுமென்பதில் இலங்கைக்கு வெளிநாட்டுச் செலாவணியின் சிக்கல் உருவாகக்கூடும். எனவே இந்நாடு கடத்தும் முயற்சி தடைப்படாதிருக்க இந்தியா தனது தன்மைக்காக இலங்கைக்கு கடன் கொடுத்து உதவ வேண்டும் என்று தொண்டமானு கேட்டுள்ளார்.

என்னவெனில் எவ்விதம் ஒவ்வொரு குடும்பமும் ரூபாய் 4000/- இந்தியாவிற்கு கொண்டுவர முடியுமென்பதே இவர்கள் என்ன பெரும் செல்வந்தர்களாக மிகக்கூடியவளவாக ரூபாய் 4000/- கொண்டுவந்த பின்மும் மிகுதித் தொகையை இலங்கை வங்கிகளில் பூட்டி வைப்பதற்கு? பலரும் அறிந்த பொட்டுக்கேடு என்னவெனில் மேற்குறித்த மக்கள் அனைவரும் அங்குடையாழ்விற்கு திட்டாடுபவர்கள்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தான் சேமித்திட்டம் தோட்டத் தொழிலாளரை உள்ளடக்கும் முறையில் விரிவு செய்யப்பட்டது. அதற்குடைய சேமித்திட்டம் உருவாக்கப்படமுன் ஆற்றிய சேவைக்கு நட்புக் கொடுக்கப்படும் முன் ஏற்பாடுகள் எதுவும் செய்யப்படவில்லை. அத்துடன் ஆற்றிய பணிக்கு கைம்மாறுக் முதலாளிமார் ஏதாவதுபண உதவி செய்வார்கள் என்பதற்கும் எதுவித அறிகுறியும் இல்லை. என்ன இருந்தாலும் வழக்கமான காலங்களிற்கூட ஒரே தோட்டத்தில் 30 அல்லது 40 ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியான பணியாற்றியவர்களுக்குக் கூட ரூபாய் 300 தொட்டு ரூபாய் 400/- தான் வழங்கப்பட்டது.

இலங்கையின் முந்தான அரசாங்கம் இந்திய வம்சாவழியினரை தாயகம் அனுப்புவதை துண்டும் தோக்குடன் நட்புக்கூட்டுத் திட்டத்தைப் பற்றி குறிப்பிட்டது. இதை இலங்கைத் தொழிலாளர்களால் போதாது என்று திராக்கிரித்து. அத்துடன் சிறிமா-சாத்திரி ஒப்பந்தத்தின் படி நட்புறகு முன் ஏற்பாடு செய்யப்படவில்லை. நிலைமை இவ்விதம் இருக்கையில் இந்தியா திரும்பும் குடும்பம் எவ்விதம் இந்த ரூபாய் 4000/- தனக்கே கொண்டு வர முடியும்.

இந்தத் தாயகம் திரும்பும் நடவடிக்கை நடவடிக்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டால் 5 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட ஏழைத் ஆதரவுமற்ற பரம் ஏழைகள் இந்தியா தாங்க வேண்டி தேரிடும். அவ்வது சர்வதேச கடந்திர அறிகுறியின் சங்கம்மேளனம் என்ற நிறுவனத்திலாவது பெருமளவு தம்பிக்கை வைக்க முடியாது. இந்த நிறுவனம் என்ன விரும்பும் ஒரு வரையறைக்கு உட்பட்ட தொழில் இயக்கத்தானே. அது செலுத்தும் எந்தத் தொகையும் பெயரளவில் தான் அமைமமுடியும்.

ஆதலால் தாயகம் திரும்பும் நடவடிக்கை தொடங்கு முன்னாடு திரும்புவவர்க்கு புனர் வாழ்வு அளிக்கும் ஒரு திட்டத்தை இந்திய அரசாங்கம் உருவாக்கவேண்டும். அத்துடன் இலங்கை முதலாளிமாரும் இலங்கை அரசாங்கமும் தம்பங்கை இத்தொழிலாளருக்கு செலுத்தும் முறையில் பெச்சவார்த்தையை இந்திய அரசாங்கம் தொடங்கவேண்டும். மேலே குறித்த தொகையை அதாவது ஒவ்வொரு குடும்பமும் ரூபாய் 4000/- இந்தியா கொண்டுவர முடியும் என்றும் அதனால் இலங்கை அரசாங்கம் கடன் தீர்க்க வழியற்ற - வங்கிரோத்து நிலையை அடையும் என்ற அடிப்படையில் யாம் செயலாற்றுவது மடமையாகும்.

(இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்)

பட்ட ஒரு தர்ம் ஸ்தாபன மாக்கப்படுகிறதென்பதை அறிந்ததமே திரு. ஜி. ஜி. இதை ஆரம்பித்திருக்கிறார். அன்று மறைந்த திரு. க. நடேசபிள்ளை தோற்றுவிக்காத—தோற்றுவிக்காத துணியாத இயக்கத்தை இன்று திரு. ஜி. ஜி. தோற்றுவித்திருக்கிறார்.

இந்துப் பல்கலைக் கழக இயக்கத்தை திரு. ஜி. ஜி. தோற்றுவிப்பது ஊராவிட்டுப்பிள்ளைக்கு பெண்பார்ப்பதுபோன்ற ஒரு செயல்தான். இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையை மறைந்த பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயக்காவின் துணைதலின் பேரில் திரு. க. நடேசபிள்ளை முன்வைத்த பொழுது மெளனியாக இருந்த திரு. பொன்னம் பலம்; இப்பொழுது ஏன் இதற்கு இயக்கம் காணவேண்டும்?

இன்று பல்கலைக் கழகப் பிரச்சினை அரசியல் முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒன்றாகி விட்டது. திரு. ஜி. ஜி. அவர்களுக்கும் திரு. மு. சிவசிதம் பரம் அவர்களையும் தவிர ஏனையவர்கள் இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கைக்கு ஆதரவு கொடுக்க மறுத்து விட்டார்கள். ஏன், பொ. கட்சியைச் சேர்ந்த வவுனியாப் பிரதிநிதி அவர்களே இப்பிரச்சினையில் தனது கருத்தை இன்றுவரை தெரிவிக்கவில்லை.

ஜி. ஜி. க்கு தெரியுமா?

இந்துப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கைக்கு திரு. பொன்னம் பலம் தனது கட்சியின் ஆதரவையே முழுதாகப் பெற்றுவிட்ட முடியாத நிலையில் அதற்கு இயக்கம் காண முற்பட்டிருக்கிறார். தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையை இன்று 18 தமிழ்பேசும் எம். பி. கள் ஆதரிக்கிறார்கள். தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கை அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட தமிழ்பேசும் மக்களின் கோரிக்கையாகவே அன்றும்—இன்றும் இருந்து வருகிறது.

உங்கள் குறைகள் என்ன?

- ★ உத்தியோகத்தில் உங்களுக்கு நல்ல வெற்றி வேண்டுமா?
- ★ எதிர்க்கட்சி வெற்றிகொள்ள வேண்டுமா?
- ★ ஆண், பெண் விருப்பப்படி மணம் புரிய உதவி வேண்டுமா?

இலவச = லோசனைக் குக்கு இன்றே எழுதுங்கள். மஹா மாந்திரிக் கலாநிதி

பி. எம். திசாநாயக

(அரசாங்கப் பதிவு செய்யப்பட்ட மாந்திரிக வைத்தியர்) நாறு தேவாலய பிரதம-தர்மகர்த்தா கம்பளை, போன்: 454

நடைமுறையில் தாயகம் திரும்பப்படும் 5,25,000 மக்களும் தோட்டத் தொழிலாளர்களாகவே இருப்பார்கள். நகரசபைகளில் வேலை செய்யும் இந்திய வம்சாவழியினர் இங்கேயே இருக்கச் செய்யப்படுவர். காரணம் அவர்களின் இடத்தை நிரப்புவதற்குரிய வாய்ப்புகள் இலங்கையில் இல்லை. இந்திய வம்சாவழியினரை கடை ஊழியரும் மற்றும் ஏனைய சில்லறை வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களும் ஏற்கனவே வெளியேறி விட்டார்கள். இங்கு எழுப்பப்படும் கேள்வி

ஏரிக்கரை ஏடு நடத்தும் எதிர்ப்பிரசாரம்?

சிங்களத் தினசரி தரும் தகவல்

லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் அதிபரின் முன்னிலையில் ஜூன் முதலாம் திகதி 'டெயிலி நியூஸ்' பத்திரிகையின் சுமார் 10,000 பிரதிகள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது என்று 'எதத்' 3-6-66-ல் திகதி ஒரு செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

இவ்வாறு செய்யக் காரணம் பிரதமர் ட்விசேனாயக்காவின் அந்தரங்கக் காரியதரிசியான திரு. ஜோ. கருணாரத்ன அரசாங்கத்துக்குச் சொந்தமான ஒரு வீட்டில் குடியிருப்பவர்க்கு கண்டித்து தலையங்கமும், கேலிச் சித்திரமும் பிரசுரித்திருந்தது தான் என்று இந்தப் பத்திரிகை கூறுகிறது.

இச் செய்தியில் மேலும் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:— 'டெயிலி நியூஸ்' பத்திரிகையின் புதிய ஆசிரியரான திரு. எர்னஸ்ட் கொரியாவின் சொந்தக் கருத்தின்படி செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இந்தக் கண்டனம் லேக் ஹவுஸ் அதிபரான திரு. ரஞ்சித் விஜேவர்தனவுக்குத் தெரிய வந்ததின் பின்னர், இப்பத்திரிகைப் பிரதிகள் அக்கிளி தேவனுக்கு அர்ப்பணித்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

இந்தத் தலையங்கத்தில் திரு. ஜோ. கருணாரத்னவுக்கு மட்டுமின்றி பிரதமருக்கும் கண்டல் சொற்கள் உபயோகிக்கப்பட்டிருந்தனவாம்.

திரு. ட்விசேனாயக்காவின் கோஷ்டிக்கு எதிராக நடத்தப்படுவதாகக் கூறப்படும் பிரசாரத்தையிட்டு திரு. விஜேவர்த்தன மிகவும் அதிருப்தி அடைந்துள்ளதாகவும் அறியப்படுகிறது.

ஜோ. கருணாரத்ன குடியிருக்கும் வீட்டின் படத்தை பிரசுரித்ததையிட்டு திரு. ட்விசேனாயக்கா திரு. ரஞ்சித் விஜேவர்தனவுக்கு புகார் செய்திருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

திரு. ரஞ்சித் விஜேவர்தனுவின் மேற்கண்ட அதிருப்திக்கு காரணம்? திரு. ரஞ்சித் விஜேவர்தனவுக்கும் திரு. ரொபர்ட் சேனநாயக்காவின் புதல்விக்கும் அண்மையில் திருமணம் நடைபெற்றிருப்பது தான் என்று விஷயம் தெரிந்தவர்கள் கருத்து தெரிவித்தனர்.

இத் திருமணத்தின் விளைவாக லேக் ஹவுசுக்கும் யு.என். பிக்குமிடையே புதிய குடும்பத் தொடர்பு ஏற்பட்டது போகிறது.

திரு. ரஞ்சித் விஜேவர்தனுவேக் ஹவுஸ் பத்திரிகை நிறுவனத்தின் தலைவர்—காலஞ்சென்ற திரு. டி. ஆர். விஜேவர்தனுவின் இளம்புதல்வர். அவருடைய மணமகனாகப் போவதாகக் கூறப்படுகிறவர் திரு. ட்விசேனாயக்காவின் தம்பியான திரு. ரொபர்ட் சேனநாயக்காவின் புதல்வியாவார்.

சேனநாயக்கா குடும்பத்திற்கும் லேக் ஹவுசுக்குமிடையே ஏற்பட்ட போக்குமுகம் குடும்ப உறவு இதுவே. இதற்கு முன்பு லேக் ஹவுசுடன் குடும்ப உறவு கொண்டிருப்பவர் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்தனாவாகும்.

திரு. ஜயவர்தன திரு. டி. ஆர். விஜேவர்தனுவின் மருமகன்—அத்தோடு லேக் ஹவுசின் ஒரு பங்குகாரருமாவார்.

லேக் ஹவுஸ் நிர்வாக அதிபரான திரு. எர்னஸ்ட் விக் கிரம சிங்காவின் பாரியார் திரு. ஜயவர்தனுவின் மைத்துனியும் திரு. டி. ஆர். விஜேவர்தனுவின் புதல்வி யுமாவார்.

திரு. விக் கிரம சிங்காவின் கையில் லேக் ஹவுசின் முழு

சிங்களக் கொடி எதிர்ப்பு

'தேசியக் கொடியான சிங்களக் கொடியை இன்னும் தமிழரசுக் கட்சி ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பது தமிழரசுக் கட்சியின் ஒரு கோஷ்டிபால் வெளியிடப்படும் 'விடுதலை' என்னும் ஏடுபிரசுரித்துள்ள ஒரு செய்தியிலிருந்து அம்பலமாகியுள்ளது.

நயினா தீவில் நடைபெற்ற ஒரு விளையாட்டு விழாவில் முக்கிய விருந்தினரான தீவுப்பகுதிபாராளுமன்றப் பிரதிநிதி திரு. வி. நவரத்தினத்தைத் தேசியக் கொடியை ஏற்றி வைக்கும் படி விழா அமைப்பாளர் கேட்டுக் கொண்ட போது, அவர் அதனைச் செய்யாது ஒதுங்கிக் கொண்டாரென்றும், இந்த விழாவில் தேசியக் கொடி ஏற்றப்படவில்லை என்றும் 'விடுதலை' கூறுகிறது.

ஜனதின (6-6-66)

ஹவுசின் கொள்கை புதிய முறையில் மாற்றி அமைக்கப்படலாம் என்று அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றனர்.

சிங்கள இதழ்களில்...

தமிழரசர் விலகினால் அமெரிக்க உதவியில்லை

பிரதமரும் தமிழரசு மாநாடும்

பிரதம மந்திரி தமிழரசு மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளப் போவதாக வெளிவந்துள்ள செய்தி முக்கியமானதாகும். அந்தப்பயணத்தைத் தடுப்பதற்காக ஏழு கட்சிக் கூட்டணியின் சில பகுதியினரும் யு.என். பியின் எம். பிகள் சிலரும் முன் வந்திருப்பது தமிழரசுக் கட்சிக்கு அவமானம் மட்டுமின்றி பிரதமர் மீதும் நம்பிக்கையின்மையைக் காட்டுவதாகும் என்று ஜனதின 5-6-66-ல் திகதி எழுதியுள்ள தலையங்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

அந்தத் தலையங்கத்தில் மேலும் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:—

'இம்மாநாட்டில் ட்விசேனாயக்கா ஒப்புந்தமும், ட்விசேனாயக்காவின் உடன்பாடும் விவாதிக்கப்படவிருக்கிறது.

இம்மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுமாறு திரு. பொன்னம்பலத்துக்கு அழைப்பு அனுப்பாததாலும், அழைப்பு அனுப்பப்பட்டாலும், அவர் போகமாட்டார் என்பதாலும் பிரதமரின் நிலைமை சங்கடமாகியுள்ளது.

தேசிய அரசாங்கம் என்று கூறப்படும் இந்த அரசாங்கம் தமிழ் மக்கள் மத்தியிலாவது ஏற்றமையை ஏற்படுத்தவில்லை. பொன்னம்பலவாதிகள், தமிழரசு வாதிகள், சிறுபான்மைத் தமிழர்கள், சோஷலிஸ்டுகள் என்றெல்லால் வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ் மக்கள் விளவுபட்டு இருக்கின்றனர்.

'ஏழு கட்சிக் கூட்டணியிலிருந்து தமிழரசுக் கட்சி விலகினால் அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கும் பிறநாட்டு உதவி எதுவும்கிடைக்காதென்று பயமுறுத்தப்பட்டிருப்பதால், யு.என். பி-பேரஸ் பிரதமர் ட்விசேனாயக்காவின் தமிழரசுக் கட்சியினிடம் சிறைக் கைதியாகியுள்ளார் என்று 'ஜனதின' யூன் 5-ல் திகதி ஒரு செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

அச்செய்தி கூறுவதாவது:—

'வெளிநாட்டு உதவி தேவை யென்றால், எவ்விதத்திலும் தமிழரசுக் கட்சியின் ஒத்துழைப்பைத் தொடர்ந்து பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று பொருளாதார, திட்ட அமைச்சின் நிர்ந்தரக காரியதரிசி திரு. காமினி கொரியா பிரதம மந்திரிக்கு அறிவித்திருப்பதாகத் தமிழரசுக் கட்சியின் கோஷ்டியொன்று ஆரம்பித்துள்ள 'விடுதலை' என்னும் மாதாந்தத் தமிழ் ஏடு ஒரு செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

ஸ்திரமான அரசாங்கமிருந்தாலன்றி வெளிநாட்டு உதவி கிடைக்காதென்றும், தமிழரசுக் கட்சி விலகினால், அரசாங்கத்தின் ஸ்திரத்தன்மை அழிந்து விடுமென்றும் அவர் பிரதமருக்குக் கூறிவிருப்பதாக இப்பத்திரிகை எழுதியுள்ளது.

ட்விசேனாயக்காவின் உடன்படிக்கை இரண்டையும் வெளியிட்டு, அதுபற்றி தெளிவான அறிக்கை விடவேண்டிய நிலை ட்விசேனாயக்காவுக்கு ஏற்படும். இதனால் மறைந்து விளையாடுவதுகைதேர்ந்த ட்விசேனாயக்காவுக்குப் போகும் வரை எமக்கு நம்பிக்கையில்லை. போனால், ஒப்புந்தம்களை வெளியிடவேண்டும்'

மக்கள் குரல்

குண்டு வீச்சு ஒரு விளக்கம்

2-6-66 சுதந்திரநிலைத் தமிரசுப் பணிமனை மீது குண்டு வீச்சு என்ற தலையங்கமுள்ள விடயத்தைப் படித்ததும் மெழுவதற்குப் பதில் மனவருத்தம் அடைந்தேன். குண்டு வீச்சுச் சம்பவம் ஒன்று நடைபெற்றது மறுக்க முடியாதுதான். தமிழரசுக் காரியாலயம் இருப்பது பருத்தித்துறைச் சங்கக் கந்தோருக்கு அருகில். இந்தக் குண்டு வீச்சுச் சம்பவம் நடைபெற்றதோ 400 யார்களுக்கு அப்பால் இருக்கும் பருத்தித்துறை சந்தைக்கு அருகில். 400 யார்களுக்கு அப்பால் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவம் எப்படி அலுவலகத்தைத் தாக்க முயன்றதாகும்?

மேலும் அன்று வெடித்தது குண்டு அல்ல - சாதாரண வெடிகளை சிறிது பெரிய ஒரு வெடியை என்பது இங்கு உள்ளோர் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயமாகும். இது என் கூற்றுமல்வ எத்தனையோ பேர் நேரில் கண்ட சம்பவம்.

அன்று நடைபெற்ற இச்சம்பவத்திற்கும் அகற்கு முதன் தான் (17-ம் திகதி) நடைபெற்ற த. அ. கட்சியினரின் கூட்டத்திற்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை. ஆசிரமடைவதற்கும் எதுவுமே இல்லை.

அன்று சிரமதான இயக்கமொன்றின் ஈடுபட்டுவிட்டுத் திரும்பிவந்து கொண்டிருந்த பதினாறு பேர்களடங்கிய தொண்டர்களிடம் குடி போனையில் இருந்த ஒருவர் வம்பிற்கு வந்து சண்டைக்கு இழுக்கவில்லை. இருந்து தொடங்கிய தகராறே இது. வெறியர்களைப்பயமுறுத்தும் நோக்கமுடன் வெடி ஒன்று கொளுத்திப் போடப்பட்ட சம்பவத்தையே பின்பு விஷமிகளின் தூண்டுதலினால் கேள்விச் செய்யின் ஊரைக் கெடுப்பான் என்பது போல

கட்சியுடன் தொடர்பு படுத்தி விட்டார்கள்.

இது தான் உண்மையில் நடைபெற்றது, இது நடைபெற்ற பொழுது தான் அதே சந்தையில் தீயுள்ளது. இப்படி உண்மை விடய மிருக்க தவறான செய்தியைப் பிரசுரித்தது வருந்தத்தக்கதாகும்.

மா. இரத்தினசோதி பருத்தித்துறை.

பேராதனையில் இந்துக்கோவிலை

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் உட்பட பல நூற்றுக்கணக்கான இந்துக்களவாழ்மிடம் பேராதனை. இங்கு வாழ் மறுசமயத்தவர்களையாவர்க்கும் வழிபாட்டுத் தலங்கள் இருந்தும் இந்துக்களுக்கு ஒரு கோயிலில்லாததிருப்பது பெருங்குறை. பிரதி டென்லித்தாலும்மாணவர்களும் மற்றவர்களும் கண்டியிலுள்ள கோயில்களுக்கு வழிபாட்டிற்குச் செல்வதைக் காணும்போது மறுசமயத்தவர்கள் கூட வருந்தச் செய்கிறார்கள்.

பேராதனை வாழ் இந்துப் பெருமக்கள் ஒன்றுகூடிப் பல்கலைக்கழக வளவிலுள்ளோர் அண்மையிலே ஒரு இந்துக்கோயிலைக் கட்ட முன்வர வேண்டும். பிற சமயத்தவர்களும் தங்களாலான உதவியைச் செய்யத் தயாராயிருப்பார்கள்.

இந்துப் பல்கலைக்கழக இயக்கத்தினரும் முதலில் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு கோயிலை அமைக்கத் தங்கள் சக்தியைச் செலவிடுவார்கள் என நம்புகிறேன்.

'இளவழிகள்' பேராதனை, 5-6-66.

ஆனந்தா லேகியம்
இதன குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.



நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்தாடன் இந்த அடையாளத்தைப் பார்த்து வாங்குங்கள்

ஆனந்தா லேகியம் நான் தோறும் மலசலத்தை சுகமாகக் கழித்து அசதி, சோம்பல், மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்ப்பு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிரந்து பற்றுக்கள், சொறி, தேயல், நெஞ்சு எரிவு, திரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உள்ளங்கால், கை எரிச்சல், வாய்ப்புக் குத்து, நெஞ்சடைப்பு, சகலவித வாய்ப்புகள், வாக்கக் கடுப்புக்கள் முதலிய அநேக வியாதிகள் தீரும். சிலகாலம் சாப்பிட்டு வந்தால் மூல வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியில்லை.

பெரியது ரூபா 6-00 சிறியது ரூபா 3-25

இத்துடன் "ஆனந்தா வைத்தியத்தை" தீயெய்தல் வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்குக் குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்கலாக் எழுதினால் இலமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 6 00 சிறியது ரூபா 3-25

வி. பி. பி. செவை வேறு.

தயாரிப்பாளர்: ஆனந்தா வைத்தியசாலை, நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

விடுதலை வீரர் அமரர் கந்தையா

தமிழர் சமுதாயத்தில் அவருக்கு தனியிடம் உண்டு

தமிழே என் வாழ்வு, தமிழே என் மூச்சு என்று நடமாடிய அந்த எளிய உருவம் மறைந்து மூன்று வருஷங்கள் உருண்டோடிவிட்டன. ஆம் நம்பவே முடியவில்லை. அந்த முகத்திலே துடித்து நின்ற தமிழுணர்ச்சி அந்த வதனத்திலே காணப்பட்ட உறுதி, அந்தக் கண்களிலே இருந்த காந்த சக்தி, அந்த மீசையிலே காணப்பட்ட வீரம், இவைகள் இலேசில் மறக்கப்படக்

ணும்போது எம் கண்ணெல்லாம் குளமாகின்றன.

அரசியல் பிரவேசம்

திரு. வி. ஏ. கந்தையா, அரசியலுக்கே, ஆரம்பத்தில் நுழையாதிருந்தவர். தான் உண்டு, தன் தமிழ்ப்பணி, சைவப்பணி உண்டு என்று, சலசலப்பின்றி தொண்டு செய்து வந்த அவரை, 1956ம் ஆண்டு, 'சிங்களம் மட்டும்' கோஷம் அரசியலுக்கு இழுத்துவிட்டது. சிங்களம்மட்டும் என்ற வகுப்பு வெறிபிடித்த இன வெறியர்

டார். தனக்கேற்ற ஒரு நல்ல தலைவனை பலகாலமாக தேடி வந்த ஊர்காவற்றுறை மக்கள் கந்தையாவை தங்கள் தலைவனாக்கினர்.

1956ம் ஆண்டுதொடக்கம் மிகவும் விறுவிறுப்பாக தீவிர தொண்டில் இறங்கினார். 1956ம் ஆண்டு காலிமுக சந்தியாக்கிரகத்தில் பங்குபற்றி குண்டர்களின் தாக்குதலுக்கு ஆளானார். அதே ஆண்டு ஆகஸ்டில் நடை

கந்தையாவின் துடு

வட, கிழக்குப்பகுதியில் தமிழரசுக்கட்சியின் விடுதலைக் கோரிக்கைக்கு எதிர்ப்பிரசாரம் செய்த கம்யூனிஸ்டுகளும், சமசுமாரிஸ்டுகளும், பொருளாதாரமே முதலில்; மற்றவை எல்லாம் பின்பு தான் என்று பிரசாரம் செய்தனர். இதற்கு திரு. வி. ஏ. கந்தையா அளித்த பதிலி:

"தம்பிமாரே, நீங்கள் எல்லாம் உணவுக்காக வாழ்கின்றீர்கள். நாங்கள் உணவெனில் வாழ்வதற்காக உணவிறுமே இது தான் உங்களுக்கும், எங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு"

கூடியனவா? இல்லை யே! 'தம்பி, தம்பி' என்று அன்பொழுக இயக்க நண்பர்களுடன் அளவளாவுவார். தமிழினத்தின் வாழ்வுக்காக பாராளுமன்றத்திலே வாதிடுவார். எதிர்க்கட்சி நண்பர்களின் கேள்விகளைக் கேட்கக் கெல்லாம் சிரிக்க சிரிக்க நகைச்சுவையுடன் பதில்களைத் தோடுப்பார். இன உரிமைப் போராட்டம் என்றால் அதில் நான் தான் முந்தி என்று முகப்பந்திக்கு வந்திடுவார். ஆம் அந்த உத்தமரை, உண்மை விடுதலை வீரரை, வி. ஏ. கந்தையாவை என்

இ. மகேசுவரன்

களின் கோஷங்களிலிருந்து தமிழ்பேசும் இனத்தைக் கட்டிக் காக்கும் மாபெரும் தொண்டில் தன்னையும் ஈடுபடுத்திக்கொள்ள விரும்பினார். தமிழ்பேசும் மக்களை விடுதலைப்பாதையில் அழைத்துச் செல்ல ஒரு கொள்கையைக் கண்டார். அந்தக் கொள்கையைச் சொன்ன தலைவனைக் கண்டார் ஆம், அந்தத் தலைவனின்-தந்தை செல்வாவின மொழிப்பற்று இனப்பற்று, விடுதலை வேட்கை இவை கந்தையாவைக் கவர்ந்தன. தமிழரசு இயக்கத்தில் தன்னையும் ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். உடல் நலமில்லாதிருந்த அந்த நிலையிலும், கஷ்டமும் நஷ்டமும் நிறைந்த அரசியலில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்ட ஒன்றே, திரு. கந்தையாவின் விடுதலை வேட்கையைக் காட்டுகிறது.

மக்கள் தலைவர்

1956ம் ஆண்டுத் தேர்தலிலே தமிழரசுக்கட்சி சார்பில் ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதியில் போட்டியிட்டு

தமிழில் சபை நடத்தியவர்

இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தின் சரித்திரத்திலேயே தமிழில் சபையை நடத்திய பெருமை திரு. வி. ஏ. கந்தையாவுக்கே உரியது. வரவு செலவுத் திட்டம் குழுநிலையில் ஆராயப்பட்டபோதே சபைக்கு தலைமை தாங்கும் பொறுப்பு திரு. வி. ஏ. கந்தையாவிடம் விடப்பட்டது. அப்பொழுது தனியே தாய் தமிழிலேயே சபையை சில மணி நேரத்துக்கு நடப்பித்தார்.

திரு. கந்தையா அரசாங்க கணக்குக்குழுத் தலைவராக இருந்த போது 1959-60ம் ஆண்டுக்குரிய அரசாங்கக் கணக்குக் குழு அறிக்கையை தமிழிலேயே தயாரித்து சமர்ப்பித்தவர்.

கறுப்புக்கொடி போராட்டம்

எந்தப் போராட்டங்களிலேயும் முன்நிற்கும் வீரனான திரு. கந்தையா, 1962ம் ஆண்டு டிசம்பரில் பகுத்தித்தறைக்கு விஜயம் செய்த அந்தநாளை அமைச்சர் திரு. ரி. பி. இலங்கரத்தினுவுக்கு கறுப்புக்கொடி காட்டும் போரில் பங்குபற்றினார். அதன் பயனாக பொலீசாரின் மிகுந்தமமான குண்டாந்தடிப் பிரயோகத்துக்கு இலக்கானார். அந்த தாக்குதலுக்குப் பிறகு மிகவும் நேரம் வாய்ப்பட்ட கந்தையாவவர்கள், 1963 ஜூன் 4ந்திகதி தமிழ்பேசும் மக்களை விட்டுப் பிரிந்துவிட்டார்.

தமிழ்பேசும் இனத்தின் விடுதலைச் சரித்திரத்தில் இடம் பெற்றுவிட்ட கிழக்கு 1961ம் ஆண்டு சந்தியாக்கிரகப் போராட்டம், வடகிழக்கில் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்தை, ஏறத்தாழ இரண்டு மாதங்களுக்குமேல் ஸ்தம்பிக்கச் செய்த அந்த அறப்போரில் திரு. கந்தையா ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரிது. அப்போராட்டத்தின் போது முன்னோடும் தலைவ

அமரர் கந்தையாவின் நினைவு நினைத்தை யொட்டி இக்கட்டுரை இங்கு இடம் பெறுகிறது.

ராக அவர் விளங்கினார். யாழ். கச்சேரிமுன்பு கொதிக்கும் வெய்யிலையும் பொருட்படுத்தாமல், உருகியோடும் தார் விதியில், தலையில் சால்வையைப் போட்டு மூடிக்கொண்டு இங்கும் அங்கும் கறுகறுப்புடன் திரிந்து போராட்ட வீரர்களை முன்னின்று அவர் வழிநடத்திய காட்சி என்றும் நினைவை விட்டு நீங்காது. அதன்பயனாக மீண்டும் தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டார்.

திரு. வி. ஏ. கந்தையா வேலையற்ற ஒருவர் அல்ல. திறமையான, நிறைய வழக்குகள் உள்ள, பெயர்பெற்ற



வழக்கறிஞர்களில் ஒருவர். அரசியலுக்கு வராமல் அந்தத் தொழிலிலேயே நிலைத்து நின்றிருந்தால், அவர் இன்னும் பெரும்பணம் குவித்திருப்பார். ஆனால், அரசியலுக்கு வந்ததால் அவரது தொழில்கெட்டது. ஆனால் அவர் அது பற்றி கவலைப்படவில்லை. தன்கையுள்ளே நிறைந்ததை விட தமிழ் மக்களின் முன்னேற்றமே பெரிது என விரும்பினார்.

பிடிப்புக்கையிலே கொள்வனவை கூட்டுக

யாழ்ப்பாணம் பிடிப்புக்கையிலே சாகுபடி செய்வோரிடமிருந்து ஆயிரம் பரிசாகளுக்கு இருதரது இருத்தல் புகையிலை வந்த கட்டுப்பாட்டு விலக்கு கொள்வனவு செய்தவந்த பிடி உற்பத்தியாளர் சங்கம் இப்பொழுது நானூறு இருத்தல் வரை கொள்வனவு செய்ய ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறது. இத்தகவல் பகுத்தித்து உறுப்பினர் திரு. க. துரைரத்தினம் நமது நிருபரிடம் தெரிவித்தார்.

திரு. துரைரத்தினம் மேலும் தெரிவித்தது என்னவது: "யாழ்ப்பாணத்திலே உற்பத்தி செய்யப்படும் பிடிபுகையிலையில் 1000 பயிர்களில் 500 இருத்தல் வரை தேறும், இந்த 500 இருத்தல் புகையிலையில் இதுவரை பிடி உற்பத்தியாளர் சங்கம் 200 இருத்தல் வரை தான் பிடி சாகுபடி செய்வோரிடமிருந்து கட்டுப்பாட்டு கொள்வனவு செய்து வந்தது. இக் கொள்வனவை அதிகப்படுத்த வேண்டுமென்பதற்காக அரசாங்கத்தால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் கமத் தொழில் அதிகாரியிடம் வாதாடினேன். எனது கோரிக்கையை விவசாய அதிகாரி ஏற்றுக் கொண்டு இனிமேல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து 1000 பயிருக்கு 400 இருத்தல் வரை பிடி உற்பத்தியாளர் சங்கம் கொள்வனவு செய்யலாம் என ஆலோசனை கூறியிருந்தார்.

வாரசோவில் உரிமைக்குரல்

போலந்து தேசத்தின் தலைநகரமான வார்சோவில் நடைபெற்ற 48 வது சர்வதேச பாராளுமன்றக்குழுக் கூட்டத்தில் இலங்கை சார்பில் திரு. வி. ஏ. கந்தையா அவர்களும் கலந்து கொண்டார். சென்ற இடமெல்லாம், தனது கொள்கையையும், தமிழ்பேசும் இனத்தின் விடுதலையையும் மறக்காத அமரர் கந்தையா, அங்கும் தாம் ஆற்றிய உரையில், சமஷ்டியாட்சியின் பெருமைகளையும், இலங்கையில் தமிழ்பேசும் இனம் அன்று பட்ட இன்னல்களையும் மிகவும் உருக்கமாக எடுத்து விளக்கி பல நாட்டுப் பிரதிநிதிகளையும் தன் பக்கம் கண்டி இழுத்தார்.

கமத்தொழில் அதிகாரி தெரிவித்த யோசனையை பிடி உற்பத்தியாளர் சங்கமும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. இனிமேல் பிடி புகையிலை உற்பத்தியில் யாழ். விவசாயிகள் தாராளமாக ஈடுபடலாம்."

ரிஷி நேத்திரசஞ்சீவி தைலம்

இதனை தலைக்கு வைத்து வரின் தலைவலி, கண்வலி, காதுவலி, செவிடு, கண்பார்வை மட்டு, உச்சி, கண், கை, கால், திரேக எரிச்சல், காதடைப்பு; பீனீசம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தி தலைமயிரைக் கறுத்த நிறத்தோடு நீண்டு அடர்த்தியாக வளரச் செய்யும்.

புட்டில் 1க்கு ரூ. 3-50
தபால் செலவு 1-10 சதம்

ஞானசுந்தர வைத்தியசாலை,
187, செட்டியார் தெரு
கொழும்பு-11.

கட்டாய நாடு கடத்தலுக்கு இடமில்லை

உழுகங்கைக் கூட்டத்தில் இ. தொ. க. தலைவர் விளக்கம்

“கட்டாய நாடு கடத்தலை நாம் எதிர்க்கிறோம். சிறிமாவோ - சாஸ்திரி உடன்படிக்கை விருப்பத்தின் பேரிலேயே அழல் நடத்தப்பட வேண்டும்” என்று இ. தொ. கழகத் தலைவரும் முதலமைச்சரும் உறுப்பினருமான திரு. ச. நடராசா அவர்கள் உழுகங்கையில் நடைபெற்ற ஒரு இ. தொ. கழகப் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் கூறினார்.

இவங்கைத் தொழிலாளர் கழக பன்விலைப் பணிபுரியும் ஆதரவில் 26-5-66 அன்று காலை 10-00 மணியளவில் உழுகங்கை சந்தை மைதானத்தில் கழகப் பிரச்சாரக் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்தில் கழகக் காப்பாளரும், தமிழ் அரசுத் தந்தையுமான எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் அவர்கள், கழகத் தலைவர் செனட்டர் ச. நடராசா அவர்கள், உடுவில் தொகுதி பா. உ. திரு. வி. தருமலிங்கம் அவர்கள், கழகப் பொதுச் செயலாளர் திரு. க. சிவானந்தசுந்தரம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

கழக பன்விலை மாவட்டத் தலைவர் தோழர் எஸ். அங்கமுத்து கூட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கினார்.

மடுக்கலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த உமகைத் தோட்ட கழக வாழிப் முன்னணி உறுப்பினர் செல்வன் நடராசா கழக வாழ்த்துப் பாடல் பாடினார், பின்னர் பன்விலை மாவட்ட துணைப் பிரதிநிதி தோழர் ச. முத்தையா வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

ஒன்று திரள்க

துணைச் செயலாளர் தோழர் மு. எல்லாளன் பேசுகையில் “கழகம் அமைக்கப் பட்டு மூன்றுண்டுகளே ஆன போதிலும் தனது சிறந்த சேவையால் பல்லாயிரக் கணக்கான தொழிலாளர் கட்டு சிறந்த தலைமையை அளிக்கும் நிறுவனமாக கழகம் வளர்ந்துள்ளமையைச் சுட்டிக்காட்டினார். அவர் மேலும் பேசுகையில் சுயநல நோக்கம் கொண்ட தான் தோன்றித் தலைவர்களின் எதேச்சாதிகாரபிடியிலிருந்து மலையக மக்களை காப்பாற்றி தன்னல நோக்கமின்றி தொழிலாளர்களின் வாழ்வில் மறுமலர்ச்சி தோன்ற உழைத்து வரும் கழகத்தின் உண்மை நட்சியங்களை வென்றெடுப்பதற்கு மலையகப் பாட்டாளிகள் அவையும் ஒரே குடையின் கீழ் திரள வேண்டுமென்று கூறினார்.

எட்டு ராணி நே வேலை

கழகப் பெரதுச் செயலாளர் திரு. க. சிவானந்தசுந்தரம் பேசுகையில் கழகம் அண்டப் பிரச்சினைகளுக்காக மட்டுமின்றி அடிப்படைப் பிரச்சினைக் கட்டாகவும் போராடி வருவதாக அறிவித்தார். கொழுந்து நிறுவன “கம்ஷன்” கழித்தல் ஒருபக்கம் கொள்ளையென அவர் குறிப்பிட்டார். இதற்காக கழகம் எடுத்துவரும் நடவடிக்கைகளைப் பற்றி அவர் விளக்கமாகக் குறிப்பிட்டார். எட்டு மணித்தியாலத்திற்கு மேல் பாட்டாளிகள் சம்பளமின்றி வேலை வாங்கப்பட்டு அவர்களின் உழைப்புச் சக்தி சுண்டப்படுவதை வெகுவாகக் கண்டித்து அவர் இது பற்றி முதல் முதல் நடவடிக்கை எடுத்த மலையக

தொழிற்சங்கம் கழகம் என்பதனால் இது பற்றி நாம் பெருமைப் படவேண்டுமெனக் கூறினார். முதலாளித்துவ முதலாளிகள் தொழிற்சங்க எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை அவர் கண்டித்துப் பேசினார். மலையகப் பாட்டாளிகள் தமக்குத்தானே மட்டுமின்றி நாட்டுக்கும் தலைவர்களை உருவாக்கித் தருவதற்கு தகுதியானவர்கள் என்றும் அதற்கு முன்வர வேண்டுமென்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

செல்வாவிட தோண்டு

அடுத்து வட்டக்கலைத் (ஸ்காடு) தோட்டத்தைச் சேர்ந்த விடுதலை வீரர் ஆ. இராசு தேசகையில் கடந்த மூன்றுண்டுகளாக வேலையின்றி வாடிய தமக்கு தான் இதுவரை அங்கம் வகித்த காங்கிரஸ் யூ. என். பி. சங்கங்கள் தராத நிவாரணத்தை அளித்த கழகத்தின் சேவையை வெகுவாகப் பாராட்டினார்.

கழக இணைப் பொருளாளரும் உடுவில் தொகுதிப் பராமன் உறுப்பினருமான திரு. வி. தர்மலிங்கம் அவர்கள் பேசுகையில் மலையக மக்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டார். அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது: “1947ம் ஆண்டு தந்தை செல்வா அவர்கள் ஒருகப்றீம் கோரித் தீர்ப்பியாக வேண்டியவர்கள். இவர் அரசியலில் குறித்தால் தம்பாடு அவதிதான் எனக் கருதிய அரசாங்கம் இவரை அரசியலில் குதியாமல் தடுப்பதற்காக நீதிப்பிப் பதவியை வழங்க முன் வந்தது. ஆனால் அதை ஏற்காமல் மக்கள் சேவை ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு வருமானம் தரும் வகையில் தொழிலையும் உதறித் தள்ளி இப்போது பணியாற்றி வருகிறார்.”

கல்வி அறிக்கை

அடுத்து பேசிய கழகத் தலைவரும் செனட்டருமான திரு. ச. நடராசா அவர்கள் “மலையகத் தொழிலாளரை உன்னத வட்சியங்களின் அடிப்படை யில் ஒன்று சேர்க்கவே கழகம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. தொழிலாளரின் ஒற்றுமையைப் பிளவு படுத்துவதற்கெல்ல. 1961ம் ஆண்டு சத்தியாக்கிரகத்தின் போது திரு

வாளர் தொண்டமான் மட்டும் தமிழ் அரசுக் கட்சியினருடன் ஒத்துழைத்திருந்தாரேயானால் அப்பொழுதே மலையக மக்கள் மொழியரிமை, வாக்குரிமை, எல்பனவற்றைப் பெற்றிருப்பார்கள். அன்று சொந்த நலனுக்காக தொழிலாளரின் நலன்களை விட்டெறிந்ததாலே வேயே இன்று மலையகத்தில் தனியொரு தொழிற் சங்கம் அமைத்து அதற்காகப் போராடி வருகிறோம் என்றார்.

“தமிழரசுக் கட்சியைப் பொறுத்தவரை அது கட்டாய நாடு கடத்தலை எதிர்க்கிறது. சிறிமா - சாத்திரி ஒப்பந்தம் நிற்ப்பதத்தின் பேரிலன்றி சுய விருப்பின் பேரிலேயே அழல் நடாத்தப்படவேண்டும் என்பதற்காக நாம் போராடி வருகிறோம், அத்தோடு அரசாங்கத்தையும் வலியுறுத்தியுள்ளோம் என்று செனட்டர் நடராசா மேலும் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

கல்வி வெள்ளை அறிக்கையைப் பொறுத்தவரை தோட்டப் பிள்ளைகளுக்கு கட்டாயம் கல்வி தாய் மொழியிலேயே அளிக்கப்படவேண்டும் என்பதே கட்சியின் கொள்கை என்பதை அவர் தெளிவுபடுத்தினார். தோட்டப் பாடசாலைகள் தேசிய மயமாக்கப்படும்போது அங்கு தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகளில் தகுதி வாய்ந்தவர்களையே ஆசிரியராக நியமிக்க வேண்டுமென்பதும் கட்சியின் கொள்கை என்றார் அவர்.

தமிழ் அரசுத் தந்தையும இ. தொ. கழக காப்பாளரு

மான சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் அவர்கள் பேசுகையில்-

“மலையகப் பாட்டாளிகள் இந் நாட்டில் இல்லாவிட்டால் மலையகம் ஒரு வரண்ட பாலை வனமாகி விடும். அத்தோடு ஒரு வறுமை நாடாகவும் காட்சியளிக்கும்.

“நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாக விளங்கும் மலையகப் பாட்டாளிகள் குறைந்த பட்ச வாழ்வு வசதிகளுடன் வாழ்கின்றனர். அவர்களுக்கு வாக்குரிமை இல்லை, மொழி உரிமை இல்லை, குடியரிமை இல்லை, இவற்றைப் பெற்று தருவதே கட்சியினதும், கழகத்தினதும் பிரதான கொள்கையாகும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

உழுகங்கையைச் சேர்ந்த கவிஞர் மலத்தம்சி பேசுகையில் உழுகங்கைக்கு ஒரு உயர் நிலப் பாடசாலை வேண்டுவதன் அத்தியாவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.

வியாபாரத்திற்கு நேர வியாபாரஞ் செய்தல்



“காசு நாசினி” எல்வாவிதமான இருமல்களையும், அவை, எல்வாவு நான் பட்டதானாலும், கடுமையானதானாலும், விரைவில் கசப்படுத்துகிறது. பீனிகம், நெஞ்சுச் சளி (பீரூங்கை மல்) சயரோகம் முதலிய வருத்தங்களுக்கும் மிகச் சிறந்தது.

“புத்திச்சாய தகோகாஸ: காலால் ஸம்ஸூபதேஹய”

என்னும் பிரமாணப்படி, பீனிகத்திலிருந்து இருமலும், இருமலிலிருந்து சயரோகமும் உண்டாகிறது. ஆதலால் இருமலை வளர விடாமல், தகுந்த மருந்தை உடனே பாவிக்க எவரும் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

நீண்டகால ஆராய்ச்சியின் பயனாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இம் மருந்தின், சிக்கிரமாயும், நிரந்தரமாயும் குணமளிக்கும் தன்மை, மற்றொரு இருமல் மருந்துக்கும் இல்லை என்பதை பாவித்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

அளவு: 15 - 25 சொட்டுகள் விசிடம் தினம் மூன்று முறை. விலை: 1 ரூ. 50 பை. ரூ. 5/-



ஆன், பெண் இருபாலாருக்கும் தனிமைக் குணம், பேய் தோஷம், எலும்புருக்கி நோய், வயிறு நெஞ்சு எரிவு, நச்சுத்தன்மையான சாப்பாடு வயிற்றிலிருந்தல், மென்வடைதல், உடல் அவலெட்சணம், ஆகியவற்றை மரம் வழியில் காலக் கிரமத்தில் குணப்படுத்திப் பார்ப்போர் பரவசமடையும் விதத்தில் உடலை மாற்றி விடுவேன். வியரங்கள் இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

வைத்தியாச்சாரி
பி. எம். திசாநாயகர்
த. பெ. 1281,
கொழும்பு.

‘தேசியத் தினசரி’களின் பச்சை வகுப்பு வாதம் இன ஒற்றுமைக்கு குந்தகம் விளைவிக்கின்றது

இவங்கையில் இணைப் பிரச்சினை தொடர்ந்திருப்பதற்கு இந்நாட்டுப் பத்திரிகைகளே காரணம் என்பதை நியாயபுத்தி படைத்த எவரும் மறுக்க முடியாது. ஒரே நிறுவனத்திலிருந்து வெளியாகக் கூடிய ஒவ்வொரு மொழிப் பத்திரிகைகளும் வேறுபட்ட கருத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

உதாரணமாக ‘டைம்ஸ்’ நிறுவனத்திலிருந்து வெளியாகக் கூடிய மூன்று தினசரிகளும் முன்னுக்குப் பின் முரண்பட்ட முறையிலேயே செய்திகளை வெளியிட்டும், ஆசிரியத் தலைங்கம் எழுதியும் வருகின்றன.

‘டைம்ஸ்’ பத்திரிகை இந்துப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு எதிராக ஆசிரியத் தலைங்கம் சில திட்டியதன் மூலம் தமிழ் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையை ஓரளவிற்கு ஆதரிக்கின்றது.

‘டெயிலி மிற்றர்’ பத்திரிகை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு பாதுகாமான செய்திகளைப் பெரிதுப்படுத்திப் பிரகரிப்பதுடன் புதிதாக ஆதாரமற்ற செய்திகளையும் உருவாக்கி இந்தப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கைக்கு வக்காலத்து வாங்குகிறது.

வகுப்பு வாதம்

இதே நிறுவனத்தில் இருந்து வெளியாகக் கூடிய ‘லங்காதிப’ என்ற சிங்களத் தினசரி பச்சை வகுப்பு வாதத்தை தினம் தினம் கக்கிக்கொண்டிருக்கிறது.

‘லங்காதிப’வின் வகுப்பு வாதப் பிரச்சாரம் வகுப்பு வாதச் சேற்றிலேயே பிறந்து வளர்ந்த ‘அத்த’வின் வகுப்பு வெறியையும் மிஞ்சி விடுகிறது சில சமயங்களில், கடந்த சில வாரங்களாக ‘லங்காதிப’ தொடர்ந்து ஒரே இனவாத, வகுப்புத் துவேச தலையங்கங்களையே திட்டி வருகின்றது.

சுதந்திரன் அரசியல் விமர்சனர்

இரு தினங்களுக்கு முன்னர் ‘லங்காதிப’ எழுதியுள்ள தலைங்கம் ஒன்றை நமது நிருபர் கடந்த வாரம் மொழிபெயர்த்துக் கொடுத்திருந்தார்.

அவசரகால நிலமையின் கீழ் செய்தித் தணிக்கை அமுலில் இருக்கும் போதும்-இவ்வாத போதும் இப்படியான தலையங்கங்கள் வெளிவர எங்ஙனம் உணிக்கையாளர் அனுமதித்தார்கள்? இப்படியான வகுப்புத்துவேசத் தலையங்கங்களை வெளியிடுவதற்கு

தணிக்கையாளர் அனுமதித்திருந்தால் எதற்காக எதிர்கட்சி ஏடுகளான ‘அத்த’ ‘ஜனதின’ போன்றவற்றைத் தடை செய்திருக்க வேண்டும்.

எதிர்க் கட்சியினர் பகிரங்கமாகக் குற்றஞ்சாட்டியது போன்று ‘டைம்ஸ்’ ‘ஏரிகரை’ நிறுவனங்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே தணிக்கை செய்துகொண்டார்கள் என்பதும் இப்பொழுது உண்மையாகிறது. கிறிமினல் சட்டத்திருத்தங்களாலே இந் நிறுவனங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாதா? அவசர கால நிலமையின் போதே இந் நிறுவனங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை என்றால் சாதாரண காலங்களில் சட்டமூலம் கட்டுப்படுத்தி விட முடியுமா?

தேசிய ஐக்கியத்திற்காகப் பாடுபடும் நிறுவனங்கள் என்று ஆங்கிலத் தினசரிகளில் பக்கம் பக்கமாக எழுதும் இவர்கள் எதற்காக சிங்களத் தினசரிகளில் தமிழர்களுக்கு எதிரான கோஷங்களை எழுப்பவேண்டும் என்று கேட்கிறோம். இது காண் தேசிய ஐக்கியமா? ஒரே நிறுவனத்திற்கு பலதரப்பட்ட கொள்கையா?

இந்நாட்டு மக்களை தேசிய பத்திரிகைகள் என்ற முக (14-ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்.நகரை அபிவிருத்தி செய்க

யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை கலைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் நிர்வாகத்தை மூன்று ஆணையாளர்களின் குழுவொன்று பொறுப்பேற்றிருக்கிறது.

யாழ்ப்பாணம் தமிழ்ப் பிரதேசத்தின் முக்கிய நகரமாகும். அந்நகரத்தின் நிர்வாகத்தை அதிகாரிகள் பொறுப்பேற்றது இதுவே முதற்தடவையாகும். யாழ். மாநகரசபை கலைக்கப்பட்டதற்கு சிறிதளவு காலமாகும். ஒழுங்கெனக் கருமே காரணமென்று உள்நூராட்சி அமைச்சு கூறுகிறது. மாநகர சபைகள் கலைக்கப்படுவது நம்நாட்டில் புதிய சம்பவமன்று. அன்று காலிமாநகர சபை கலைக்கப்பட்டது. ஏன், கொழும்பு மாநகர சபையையே கலைத்தது அன்றைய அரசாங்கம்.

கடந்த யாழ்ப்பாண மாநகர சபைக்கும், நாட்டில் ஏனைய மாநகரசபைகளுக்கு மிடையே ஒரு பெரிய வித்தியாசமிருந்தது. அடிக்கடி மேயர்கள் மாறிக் கொண்டிருந்ததே அந்த வித்தியாசம். இதனால் நகரின் அபிவிருத்தி பாதிக்கப்பட்டது. மக்களுக்குப் பயன்படும் ஆக்க பூர்வமான பெரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடியாதிருந்தது. ஆகவே நகர மக்கள் மேயர்கள் அடிக்கடி ஏற்றி இறக்கப்பட்டதை ஆதரிக்கவில்லை. இவ்விடயத்தில் மக்கள் அதிருப்தி கொண்டிருந்தனர் என்பது உண்மையே. நாட்டிலே ஓர் ஸ்திரமான ஆட்சி இருந்தாலன்றி நாடு அபிவிருத்தி அடைய முடியாது. இதைப் போன்றுதான் நகர நிர்வாகமும். ஸ்திரமான நகராட்சி இருந்தாலன்றி ஒரு நகரம் அபிவிருத்தி அடைய முடியாது. இந்த உண்மையை யாழ்ப்பாண நகரிலும் கண்டோம்.

நகரத்தின் அபிவிருத்திக்காக ஆக்க பூர்வமான திட்டங்களுடன் தீவிரமாகச் செயலாற்றாத ஒரு நகர சபையை நகர மக்கள் விரும்ப மாட்டார்கள். விரும்பாத நகரசபையைக் கலைத்துவிட்டு, நகரின் முன்னேற்றத்துக்காகத் திட்டவட்டமான நடவடிக்கைகள் எடுப்பதற்காக வேறு ஏற்பாடுகள் செய்வதை மக்கள் வரவேற்பார்களென்பதில் ஐயமில்லை. மக்களின் விருப்பமே ஜனநாயகம். அந்த விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கையே ஜனநாயகத்தை காக்கும் அரண். மக்களின் விருப்பத்துக்கு மாறாக எடுக்கப்படும் எந்த நடவடிக்கையும் ஜனநாயக-விரோத செயலாகும்.

ஒரு தேர்தலை நடத்தி, நகரப்பிதாக்களைத் தெரிவு செய்து, புதிய ஆட்சி மன்றம் உருவாக்கப்படும் வரை இடைக்கால நகராட்சிப் பொறுப்பு, ஆணையாளர்கள் குழுவிடம் இருக்கும். கொழும்பு நகரசபை கலைக்கப்பட்ட போது கூட ஒரே நிர்வாகியிடம் மட்டுமே நகர நிர்வாகப் பொறுப்பு கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் யாழ். நகர நிர்வாகம் மூன்று பேர் கொண்ட ஒரு குழுவிடம் ஒப்படைத்திருப்பது ஒரு சிறந்த முன்மாதிரியாகும்.

தனி நபரின் விருப்பத்துக்கெனக் நடவடிக்கைகள் எடுக்காமல் மூன்று பேரும் கூடி, நகரின் அபிவிருத்திக்கான திட்டங்களை விவாதித்து, முடிவு செய்து, நிறைவேற்றுவது சாலச் சிறந்த முறையாகும். இதில் ஜனநாயகத் தன்மையும் பொதிந்துள்ளது என்பது குறிப்பிடப்படத்தக்கது.

யாழ்.நகரில் சுகாதாரம், போக்குவரத்து வசதி, மின்சார வெளிச்சம், பஸ் நிலையம் போன்ற பல்வேறு அத்தியாவசியப் பிரச்சினைகள் நீண்டகாலமாகத் தீர்க்கப்படாதிருக்கின்றன. இதனால் நகரமக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள கஷ்டமும், வசதிக்குறைவும், சிரமமும் சொல்லத்தரமன்று. இதனால் இந்த நகரம் இன்று நரகம்போல காட்சியளிக்கிறது.

இப்பிரச்சினைகளை யெல்லாம் தீர்த்து, நகரத்தை அபிவிருத்தி செய்தல் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ள 'மும்மூர்த்தி'களின் தவிர்க்கமுடியாத கடமையாகும். அவற்றை அவர்கள் குறுகியகாலத்தில் மிகத் திறமையாக நிறைவேற்றவேண்டியிருக்கிறது. அஃது அவர்களின் ஒரு பெரிய 'சாதனை' என்று மக்கள் மதித்து பாராட்டும் அளவுக்கு அவர்களின் நடவடிக்கைகளில் தீவிரமும் இருத்தல் வேண்டும்.

ஓரிடத்திலுள்ள மின்சார பல்பை நீக்கி வேறோர் இடத்திற் காட்டுவதும், பின்னர் அங்கிருந்தும் அச்சு அகற்றிவிடுவதும்; பஸ் நிலையத்தை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்துக்கு இழுத்துச் செல்வதும், பின்னர் பிந்தோர் இடத்துக்கு தூக்கிச் செல்வதும் மூன்று மேயர்கள் ஆற்றிய அரும் 'பணி'. அம்மாதிரியான மக்களின் வெறுப்பைத் தாண்டி நடவடிக்கைகளில் ஆணையாளர்கள் ஈடுபடலாகாது.

சுகாதாரம், வெளிச்சம், விதி அமைப்பு, பஸ் நிலைய அமைப்பு ஆகிய பிரச்சினைகளில் ஆணையாளர்கள் எதற்கும் அஞ்சாமல் துணிச்சலுடன் நடவடிக்கை எடுத்தாலன்றி இப்பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாது. அரசாங்கம் நிதி உதவி உட்பட அவசியமான எல்லா உதவிகளையும் ஆணையாளர்கள் குழுவிற்குக் கொடுத்துவை வேண்டும். உதவிகளைக் கார்தாமதமின்றிச் செய்வதற்கான அவ்வுதவிகளின் மதிப்பு தங்கியுள்ளது என்பதை உள்நூராட்சி அமைச்சுக்குச் சுட்டிக்காட்டுகிறோம்.

உடனடி நிர்வாக அதிகாரிகளும் யாழ்.நகரைக் குறுகிய காலத்துக்கு அபிவிருத்தி செய்து, விரைவில் ஜனநாயக பூர்வமான நகராட்சி நடைபெறுவதற்கு வழி வகுப்பார்களென்றே நம்புகின்றோம்.

ஜவுளி விலைக் கட்டுப்பாட்டில் அரசாங்கம் விட்ட தவறு

சிறு வர்த்தகர்களுக்குச் சலுகை வழங்க ஒரு திட்டம்

ஜவுளி விலைக்கட்டுப்பாடு அமுலுக்கு வந்த நாளிலிருந்து அரசாங்கத்திற்கும்-ஜவுளி வர்த்தகர்களுக்கும் மிடையில் ஒருவகையிலான பலப் பரிட்சையே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. முதலில் வியாபார நிலையங்களைத் திறக்க மறுத்த வர்த்தகர்கள் அவசர காலச் சட்டத்தின் கீழ் மூடப்பட்டிருக்கும் வியாபார நிலையங்களில் உள்ள ஜவுளிகள் அபகரிக்கப்படும் என்ற அறிவித்தலின் பின்னரே விற்பனையை ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

இப்பொழுது ஜவுளி கடைகளில் வியாபாரம் மிகச் சுறுசுறுப்பாக நடைபெறுகிறது. ஆனால் பாவனையாளர்கள் எதை எதிர்பார்த்து இந்த வர்த்தக நிலையங்களுக்குப் படை யெடுத்துச் செல்கிறார்களோ, அதை அங்கு காண முடியவில்லை. விலை உயர்ந்த துணிகளைக் கட்டுப்பாட்டு விலையின் கீழ் பெற்றுவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையில் கொடுக்கும் வெய்யிலையும் பொருட்படுத்தாது நீண்ட வரிசையில் நின்ற பாவனையாளர்கள் உள்ளே சென்றதும் அங்கு சாதாரண துணிகள் மட்டுமே இருப்பதைக் கண்டு ஏமாற்றமடைகிறார்கள். அத்துடன் அன்பு மொழி பேசி வரவேற்றவர்கள் எல்லாம் இப்பொழுது பாவனையாளர்களின் கழுத்தைப் பிடித்து வெளியில் தள்ளத் தயாராக இருக்கிறார்கள்.

பாவனையாளர் கேள்வி

விலை உயர்ந்த துணிகள் எங்கே என்பதுதான் பாவனையாளர்களின் கேள்வியாக இருக்கிறது. இதற்குப் பதில் கூறவேண்டியவர்கள் வர்த்தகர்கள் அல்ல; ஆட்சியாளரே என்பதை நாம் தெரிவிக்க விரும்புகிறோம். பதுக்கல் நடைபெற மாட்டாது என்று அமைச்சர்கள் கூறினார்கள். ஆனால் இன்று நடைபெற்றிருப்பது என்ன?

உயர்ந்த விலையுள்ள துணிகள் பாவனையாளர்களின் கண்களிலிருந்து மறைக்கப்பட்டு பதுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் கண்டு பிடித்து உடன் பாவனையாளர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அரசாங்கம் செய்ய வேண்டும். இதைவிட்டு பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை கொடுத்துக் கொண்டிருந்தால் காரியம் மேலும் கெட்டு விடும்.

மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் விலைக்கட்டுப்பாடு விதிக்கப் போவதாக அறிவித்திருந்த பொழுதே அரசாங்கம் ஒவ்வொரு வியாபாரிகளிடமும் உள்ள கையிருப்பைக் கணக்கெடுத்திருக்க வேண்டும். அத்துடன் இந்த மூன்று மாதங்களுக்கும் கடுமையான காலமும் வர்த்தக நிலையங்களில் இருந்திருக்கவேண்டும். இவற்றைச் செய்ய அரசாங்கம் அன்று தவறிவிட்டது. முன்னேற்பாடாக இந்த ஒழுங்கை அரசாங்கம் செய்திருந்தால் இந்த நிலை இன்று ஏற்பட்டிருக்க முடியாது.

சில்லறை வியாபாரிகள்

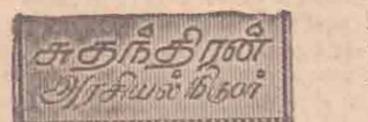
கட்டுப்பாட்டு விலையினால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் இறக்குமதி வியாபாரிகள் அல்ல. சில்லறை விற்பனையாளர்களே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சில்லறை விற்பனையாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சில்லறை விற்பனையாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

லறை விற்பனையாளர்கள் பெரிய பணமுதலிகள் என்று கூறிவிட முடியாது. சில்லறை விற்பனையாளர்களில் பலர் கடன்பட்டு தொழில் நடத்துபவர்கள் என்பதையும் நாம் மறந்துவிட முடியாது.

ஜவுளி இறக்குமதியாளர்களும், தொகையாக விற்பனை செய்பவர்களும் ஏற்கனவே ஜவுளி வியாபாரத்தின் மூலம் பணம் சேர்த்தவர்கள் என்பதன் விலைக் கட்டுப்பாட்டினால் தாங்கள் பாதிக்கப்படாத நிலையில் முன்னேற்பாடாகவும் பல ஒழுங்குகளையும் செய்துகொண்டார்கள்.

நிவாரணம்

இன்று விலைக்கட்டுப்பாட்டினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் சில்லறை விற்பனையாளர்களுக்கு அரசாங்கம் உதவி செய்ய வேண்டும். சில்லறை விற்பனையாளர்களிடம் ஏற்கனவே இருக்கும் விலையுயர்ந்த துணிகளை அவர்கள் எந்த விலைக்கு



இறக்குமதியாளர்களிடமும், தொகையாக விற்பனை செய்பவர்களிடமும் இருந்து ஜவுளிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலார்களோ அந்த விலைக்கு அரசாங்கம் திருப்பிப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அங்ஙனம் சில்லறை வியாபாரிகளிடம் இருந்து அரசாங்கம் பெற்றுக் கொள்ளும் ஜவுளிகளை சி. டி. பி. யூ. ஈ. மூலம் பொது மக்களுக்குக் கட்டுப்பாட்டு விலையில் விற்கலாம். இதனால் அரசாங்கத்திற்கு சிறிது நஷ்டம் ஏற்படலாம்.

போதிய முன்னேற்பாட்டுடன் இந்த விலைக் கட்டுப்பாட்டை அமுல் நடாத்த முற்படாததற்கு பரிசாரமாக இதைச் செய்ய அரசாங்கம் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

சில்லறை வர்த்தகர்களைக் காப்பாற்றவும், பாவனையாளர்களுக்கு மலிவு விலையில் ஜவுளி கிடைக்கவும் இதுவே இன்று அரசாங்கத்தின் முன்னோக்கக் கூடிய ஒரே மார்க்கமாகும்.

சில்லறை விற்பனையாளர்களுக்கு இச்சலுகையை அளிக்காமல் அதே நேரத்தில் பெரும் விற்பனையாளர்களின் பதுக்கலைக் கண்டு பிடிக்கவும் உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

அமைச்சர் கருத்து

அமைச்சர் கனம் திருச்செல்வம் அவர்கள் கடந்த வாரம் இரண்டு முக்கிய விடயங்களை அறிவித்திருக்கிறார். ஒன்று தமிழ்ப் பல் கலைக்கழகம் பற்றியது; மற்றையது மாவட்ட சபை பற்றியது.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழ்ப் பல் கலைக்கழக இயக்கத்தை அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு தர்ம நிறுவனமாகக் கருவினும் அதன் நிர்வாகிகள் அவ்வப்போது பதவியிலிருந்து வந்த அரசாங்கங்களைக் கேட்டு வந்திருக்கிறார்கள். சுதந்திரக்கட்சி அரசாங்கமாயினும் சரி அதற்குப் பின்னர் வந்த கூட்டரசாங்கமாயினும் சரி இந்தக் கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்தவிட்டன.

தமிழ்ப் பல் கலைக்கழக இயக்கத்தினரது இக்கோரிக்கையை அன்றைய அரசாங்கங்கள் ஏற்க மறுத்ததனால் இயக்கத்தின் பெருந்தொகையான பணம் வரியாகச் செலுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது இயக்கம் தர்ம நிறுவனமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. எனவே வரி செலுத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லாமற்போகிறது. இது சற்று காலதாமதமான செயல் என்றாலும் அமைச்சர் திருத்திச் செல்வத்தின் முயற்சியை நாம் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

அறிவியலுக்கு முதல் இடம்

உருவாக இருக்கும் தமிழ்ப் பல் கலைக்கழகம் எப்படி அமையும் என்பதையும் அமைச்சர் அவர்கள் ஒரு பேட்டியில் மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார். தமிழ்ப் பல் கலைக்கழகம் கலையியல் கழகமாக அமைந்து விடமாட்டாது. அறிவியலே இங்கு முன்னணியில் நிற்கும் என்பது இப்பேட்டியில் இருந்து தெளிவாகிறது.

முன்னேறிவரும் ஒரு சமுதாயத்திற்கு அறிவியலே முக்கியம். அதை அமைச்சர் உணர்ந்திருக்கிறார். அதற்கான முறையில் தமிழ்ப் பல் கலைக்கழகத்திற்கான அமைப்பு விதிகள் ஆக்கப்படும்பொழுது அமைச்சர் கவனமெடுக்க வேண்டும். அதைச் செய்ய அவர் தவற மாட்டார் என்றும் நம்புகிறோம்.

மாவட்ட சபை

மாவட்ட சபைகள் அடுத்த ஆண்டு யூன் திங்களுக்கு முன்னர் நிறுவப்பட்டு விடுமாம். இந்த கவலை அமைச்சர் திருத்திச் செல்வம் அவர்களே அறிவித்திருக்கிறார். இது மாவட்ட சபைகளுக்கு விதிக்கப்பட்ட முன்னுவது கால எல்லை என்று நம்புகிறோம். தேசிய அரசாங்கம் பதவியேற்றவுடன் சில மாதங்களுக்குள் மாவட்ட சபை மசோதா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும் என்று கூறப்பட்டது.

இந்த நடப்பு ஆண்டுக்குள் மசோதா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படலாம் என்பதற்கு அறிவுறுத்திய அபிவிருத்தி அறியணை உரையிலும் குறிப்பிடப்பட்டது. பின்னர் சிறிது சிறிதாக பிரச்சினை பிற்போடப்பட்டது. ஒரு சில மாதங்களுக்கு முன்னர் இம் மசோதா நடப்பு ஆண்டுக்குள் விவாதிக்கப்படமாட்டாது என்பது தெளிவாகியது. அப்பொழுது அடுத்த பொங்கல் பரிசாக இது கிடைக்கும் என்று திரு. திருச்செல்வம் அவர்கள் கூறினார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் பிற்போடப்பட்டிருக்கிறது. இத்தொடர்ச்சியான பிற்போடலுக்குக் காரணம் என்ன? இதைத் தெளிவுபடுத்தவேண்டிய அமைச்சர் அவர்களின் தவிர்க்கமுடியாத கடமையாகும்.

'பின்னையென்பது இவ்வென்பதற்குத் தரும்' என்றும் ஒரு மறுமொழி தமிழில் உண்டு தமிழ்பேசும் மக்கள் உள்ளங்களிலும் சபலம் ஏற்படுகிறது. இதை நீக்குவதுடன், மீண்டும் மாவட்ட சபை அமைப்பப்பிற்போட வேண்டாம் என்று கனம் உள்நூராட்சி அமைச்சர் அவர்களை மிக வினயமாக வேண்டுகிறோம்.

தமிழரசு மாநாட்டில் பிரதமர் கலந்து கொள்வார்

ஜே. ஆரும் வருவது உறுதி

பிரதமர் ட்வி சேனநாயக்கா இத்திங்கள் 25-ம் திகதி கல்முனையில் நடைபெறவிருக்கும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் தேசிய மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார். பிரதமருடன் இராசாங்க அமைச்சர் திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனவும் இம்மாநாட்டில் கலந்து கொள்வார்.

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி ஜேன் கொத்தலாவலை தேசிய மாநாடு எதிர்வரும் 23, 24, 25-ம் திகதி கல்முனையில் நடைபெறவிருப்பது வாசகர்களை அறிந்தது. இம் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் பிரதமருக்கும், இராசாங்க அமைச்சருக்கும் தமிழரசுக் கட்சி அழைப்பு விடுத்திருந்தது. தமிழரசுக் கட்சியின் அழைப்புக் கிடைத்ததும் பிரதமர் இத்திகதியில் யாராவது தன்னைச் சந்திப்பதற்கு முன்னரே ஏற்பாடு செய்திருந்தால் அதை இரத்து செய்யும் படியும், அன்றைய தினம் தமிழரசு மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளும்படியும் தமது அந்தரங்கச் செயலாளருக்குக் கூறியுள்ளாராம்.

இலங்கைப் பிரதமர் ஒருவர் தமிழரசுக் கட்சி மாநாட்டில் கலந்துகொள்வது இதுவே முதற் சடவையாகும். சேர்.

தமிழரசுக் கட்சி...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
முடிவடைந்ததும், தலைவர் தமது தலைமையுரையை நிகழ்த்துவார்.

காலை பத்து மணியளவில் தொழிலாளர் மாநாடு நடைபெறும். இம் மாநாட்டில் மொழிவழித் தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொள்வார்கள்.

அன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு மட்டுநகர் எம். பி. திரு. செ. இராசதுரை தலைமையில் இலங்கையின் மாநாடு நடைபெறும் மாலை 4-00 மணிக்கு திருமதி ம. அமிர்தலிங்கம் தலைமையில் மாதர் மாநாடு நடைபெறும். அதைத் தொடர்ந்து வில்லுப்பாட்டும் ஏனைய கலை நிகழ்ச்சிகளும் பட்டிருப்பது பிரதிநிதி திரு. சி. மு. இராசமாணிக்கம் தலைமையில் நடைபெறும்.

குரும்பிட்டி இரா. கனகரத்தினம் தம்பதிகளின் பத்திரிகைக் கண்காட்சி ஒன்றையும் அன்று காலை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் அவர்கள் திறந்து வைப்பார்கள்.

மூன்றாம் நாள் நிகழ்ச்சிகளை 9-00 மணிக்கு பாத்திமா கல்லூரி மண்டபத்தில் டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன் தலைமையில் ஆரம்பமாகும். விசயாலோசனைக்குழு விவாதித்து ஏற்றுக் கொண்ட தீர்மானங்களை கட்சி உறுப்பினர்கள் மீண்டும் விவாதிப்பார்கள். அதைத் தொடர்ந்து தலைவர் தவிர்ந்த ஏனைய பதவிகளுக்கான தேர்வு நடைபெறும்.

அன்று பிற்பகல் 2-30 மணிக்கு துறைநிலாவணியிலிருந்து ஊர்வலம் ஆரம்பமாகி கல்முனைக் கடற்கரை யில் நடைபெற விருக்கும் பொதுக் கூட்ட மைதானத்தை சரியாக பிற்பகல் 5-00 மணிக்கு வந்தடையும். பொதுக்கூட்டம் டாக்டர் நாகநாதன் தலைமையில்

ஜேன் கொத்தலாவலை 1954-ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்த பொழுது கறுப்புக் கொடிகாட்டப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அதன் பின்னர் இந்த நாட்டுப் பிரதமராக பதவி வகித்த ஏவரும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் வரவேற்கப்படவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பிரதமரும், இராசாங்க அமைச்சரும் தமிழரசாரின் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளச் செல்வதால் அவர்களுக்கு மக்களின் உளங்களிற் தவறுதலும் வரவேற்பும் கிடைக்கும் என்று கொழும்பு அரசியல் வட்டாரங்கள் கருதுகின்றன. தேசிய அரசாங்கத்தில் பதவி ஏற்ற பின்னர் திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன தமிழ்ப் பகுதிக்கு விஜயம் செய்வதும் இதுவே முதற்தடவையாகும்.

யாழ். நகரில் தங்கவேலுவின் நாடகங்கள்

யாழ்ப்பாணம் கன்னடிட்டி சிநீ காளிகாதேவி ஆலய திருப்பணி நிதிக்காக, இலங்கை வந்துள்ள பிரபல தென்னிந்திய நகைச்சுவைநடிக்கரான திரு. கே. ஏ. தங்கவேலும் அவரது மனைவி எம். சரோஜாவும் தமது குழுவினருடன் மூன்று நாடகங்களை யாழ் திறந்த வெளியரங்கில் நடிக்க இருக்கிறார்கள். 9, 10, 11ந் திகதிகளில் முறையே, மனைவியின் மான்வியம்; விமலா, பம்பாய் மெயில் ஆகிய நாடகங்கள் நடைபெற விருக்கிறது.

எம்.ஜி. ஆர் போட்டியிடுவது நிச்சயம்

எதிர்வரும் இந்தியப் பொதுத் தேர்தலில் மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் தி. மு. க. வேட்பாளராக தமிழகச் சட்டமன்றத்துக்கு போட்டியிடுகிறார்.

நடைபெறும். தமிழரசு தந்தை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம், பிரதமர் ட்வி சேனநாயக்கா, திரு. அ. அமிர்தலிங்கம், உள்ளூராட்சி அமைச்சர் திரு. மு. திருச்செல்வம், இராசாங்க அமைச்சர் திரு. ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன, திரு. வ. நவரத்தினம், திரு. இராசமாணிக்கம் உட்பட சகல தமிழரசுப்பா. உ. களும் மூதவை உறுப்பினர்களும் உரை நிகழ்த்துவார்கள்.

பாரபட்சம்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வாக நடத்தப்படக் கூடா தென்றும், அவர்கள் இரண்டாம்தரப் பிரஜைகள் அல்ல வென்றும், எல்லோரும் சரி சமமாக நடத்தப்படவேண்டுமென்பதே தமதுமே தேயசி அரசாங்கத்தினதும் கொள்கையென்றும் வலியுறுத்தினார். கல்வி அதிகாரிகள் பக்கம் திரும்பிய பிரதமர் கல்வித் திணைக்களத்தின்மீது நீண்ட காலமாக இப்படியான குற்றச்சாட்டுக்கள் சாட்டப்பட்டிருவதாயும் தொடர்ந்தும் இப்படி நிலைமை நீடிக்காமல் ஏற்ற நடவடிக்கைகள் உடனே மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென உத்தரவிட்டுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

கட்டுபெத்தை யிலுள்ள தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் சிங்களத்தில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் சகலதும், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் கற்பிக்கப்படுவதில் வேறுபாடு திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் சுட்டிக்காட்டிய பொழுது அதை ஏற்றுக் கொண்ட கல்வி அமைச்சர், தமது புதிய கல்வித் திட்டம் அமுலுக்குவந்ததும் சிங்களத்தில் கற்பிக்கப்படும் சகல பாடங்களும் தமிழில் கற்பிக்கப்படும் திட்டம் அமுலுக்குவரும் என்றும் அதாவரை பொறுமையுடன் இருக்கும்படியும் கேட்டுக்கொண்டார்.

கல்வித் திணைக்களத்தில் தமிழ்ப்பிள்ளைகளின் கல்விப் பிரச்சினைகளை கவனிக்க ஒரு பதில் அதிகாரி நியமிக்கப்பட வேண்டுமென தமிழரசாரின் பலநாள்கோரிக்கைக்குப்பதிலாக புதிய திட்டம் செயற்படத் துவங்கியவுடன் உள்ள நிலைமைகளை அனுசரித்து அதுபற்றி ஆலோசிக்கலாமென்பிரதமர்யோசனை கூறியதாகவும் தெரிகிறது.

புதிய சிங்கள தினசரி

"ஜனபிம்" என்ற பெயரில் ஒரு புதிய சிங்களத் தினசரி வெகு விரைவில் வெளியாக விருக்கிறது. 'வீரகேசரி'ப் பத்திரிகை நிறுவனத்தைச்

சேர்ந்தவர்களே இப்பத்திரிகையையும் வெளியிட விருக்கிறார்கள் என்றும் எதிர்க்கட்சிகளின் பத்திரிகைப் பிரசாரத்துக்கு எதிர்ப்பிரசாரம் செய்வதற்காகவே இது ஆரம்பிக்கப்பட விருக்கிறது என்றும் அறியப்படுகிறது.

இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி தலைமை நிலைய அறிக்கை

யூன் மாதம் 23, 24, 25-ம் திகதிகளில் கல்முனையில் நடைபெற விருக்கும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் 10வது தேசிய மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட விருக்கும் பிரேரணைகளைக் கட்சி உறுப்பினர்களும், கட்சிக்கிளைகளும் 18-6-66 க்கு முன்னர் எனக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்பதை கட்சியின் சகல உறுப்பினர்களுக்கும், கட்சிக் கிளைகளுக்கும் இத்தால் அறியத்தருகிறேன்.

25, 2ம் குறுக்குதெரு, யாழ்ப்பாணம், அ. அமிர்தலிங்கம், பொதுச்செலாளர் 7-6-66

கல்முனை யாத்திரை

இம்மாதம் 23, 24, 25-ம் திகதிகளில் கல்முனையில் நடைபெறும் தமிழரசு மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளவும், இச்சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி கிழக்கு மாகாணத்தின் முக்கிய இடங்களைச் சுற்றிப் பார்க்கவும் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

22-6-66ந் திகதி காலை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புறப்பட்டு 600 மைல் சுற்றுப் பயணத்தின் பின்னர் மீண்டும் 26-6-66 ந் திகதி இரவு யாழ்ப்பாணம் திரும்ப ஒருவருக்கு செலவு ரூ 25/=மட்டுமே.

இவ்வரிய சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்திக் கொள்ள விரும்புவர்கள் 16-6-66க்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம் 25, 2ம் குறுக்குத் தெருவிலுள்ள தமிழரசுக் கட்சிக் காரியாலயத்தில் பணத்தைச் செலுத்திப் பற்றுச் சீட்டை பெற்றுக் கொள்ளவும்.

குறிப்பிடப்பட்ட ஆசனங்களே இருப்பதால் முன் கூட்டியே பணத்தைச் செலுத்தி உங்கள் ஆசனங்களைப் பதிவு செய்து கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

2:2ம் குறுக்குதெரு, கல்முனை மாநாட்டு யாத்திரைக்குழு.

ஈழத்தில் தனிப்பெரும் சாதனையை ஏற்படுத்தி ஈடு இணையற்று விளங்குவது

கல்கி பீடி

சிறந்தது, சிக்கனமானது, சிந்தனையூட்டுவது

சோர்வு நீக்கி உற்சாகத்தை அளிப்பது
புகைக்க புகைக்க இன்பம் பயப்பது



786 கல்கி பீடிகளே

தயாரிப்பாளர்களும், விநியோகஸ்தர்களும்
சி. சின்னத்துரை அன் பிரதர்,
44, 3ம் குறுக்குத் தெரு, கோழும்பு.
தொழிற்சாலை: 79,79/1, மெசஞ்சர் வீதி,
கோழும்பு - 12.

வெள்ளம் வருமுன்...

ஏன்டாப்பா...? நான் கேள்விப்பட்டது உண்மைதானே? மாளிகை போல வீட்டை வைச்சுக் கொண்டு பாமா வைப்பு புருஷனோடே போகச் சொன்னாயாமே?..... தமக்கையின் வார்த்தைகள் திரும்பத் திரும்பத் துரைச்சாமியருடைய காதுகளிலே ஒலித்து அவரது இதயத்தைப் பிழிந்து கொண்டிருந்தன.

வெளியிலே வெயில் கொளுத்திக் கொண்டிருந்தது. பாமாவின் கல்யாணத்துக்காக நான்கைந்து நாட்களுக்கு முன்னூற் போடப்பட்ட பந்தல் இன்னும் கட்டிக்கப்படவில்லை, வாசலில் இருந்த வேப்பமரத்தைத் தொட்டு வந்த காற்று அவரின் உடற்கூட்டையோ உள் ளச் சூட்டையோ தணிக்க மறுத்தது விட்டது.

"மாளிகை போல வீட்டை வைச்சுக் கொண்டு"... மீண்டும் அதே நிலைவு... உண்மைதான்... அவருக்கு மட்டும் அவனை அனுப்புவதில் இஷ்டமா என்று..... இரட்டைக் குழந்தைகளான பாமாவும் உமாவும் அவரது இரு கண்களாயிற்றே.

அன்றைய பத்திரிகை ஒன்றை எடுத்துப் பிரித்தார் துரைச்சாமியர். வரிகள் மீது கண்கள் மேய்ந்தனவே தவிர, புதினத்தில் அவர் மனம் ஈடுபடவேயில்லை.

"மாளிகை போல வீட்டை வைச்சுக் கொண்டு"... நினைவு அலைகள் விசுவரூபம் எடுக்கின்றன.

பாமாவும் உமாவும் அவரது இரட்டைக் குழந்தைகள். தாயற்ற குழந்தைகளைக் கண்ணின் கருமணிகள் போல வளர்த்து வந்தார் துரைச்சாமியர், பாமாவும் உமாவும் வசதியாகவே வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

கால ஒட்டத்திலே கட்டழகுக் கன்னியர்களாயினர் இருவரும். பாமா பல் கலைக்கழகம் சென்று படித்தவள். அங்கே படித்த ஓர் இளைஞனிடம் அவள் மனதைப் பற்றி கொடுத்தாள். கூரைச்சாமியருக்கு இந்தக் காதல் விவகாரங்களைல்லாம் அவ்வளவு பிடிக்கா விட்டாலுப் பண்ணுக்குக் கண்ணைக் கவளர்த்த மகள் கண் கலங்கக் கூடாது என்பதாலும் அவ்வளைஞனின் - கண்ணின் - அறிவு, பண்பு, அவனது பூர்வீகம் முதலியன அவருக்குப் பிடித்திருந்ததாலும் அவர்கள் சாதலை அவர் தடை செய்யவில்லை. கண்ணின் படிப்பு முடிந்து ஒரு வேலையில் அமர்ந்து கொண்டான். அவனது பெற்றோர்கள் தம் மகன் மணக் கோலத்திற்குப் பக்க அவசரப்பட்டுவே கண்ணின் - பாமா திருமணமும் இனிது நிறைவேற்றியு.

திருமண அலைச்சல் எல்லாம் முடிந்து கொஞ்சம் ஆய்ந்து ஒய்ந்து இருந்த போழுதுதான் அவருக்கு

ஒரு புதுக்கவலை முளைத்தது.

பாமாவையும் கண்ணையும் தனது வீட்டிலே வைத்திருக்க அவருக்குத் துளியும் வருப்பமில்லை. அதற்குத் தலையாய ஒரு காரணமிருந்தது.

"என்னப்பா கடுமையாய் யோசிக்கிறீர்கள்?" துரைச்சாமியரின் சிந்தனையைக் கலைத்தது பாமாவின் குரல். காப்பிக் கோப்பையுடன் அவர் எதிரே நின்றார் பாமா.

"ஏன்டாப்பா?..... உமா எங்கே?"

ஏன்...? நான் கொண்டு வந்து தரக்கூடாதா..... அப்பா?

"ம்!... ம்! இனியெல்லாம் உனக்கு என்னக்கவனிக்க நேரம் ஏது?"

"போய்...நீ... கப்பா!" செம்பருத்தியாகச் சிவந்தது அவள் வதனம். கைவளை குலுங்கக் காலிக் கோப்பையுடன் ஒயிலாக நடந்து செல்லும் பாமாவின் பின்னழகை வைத்த கண் வாங்காமற் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் துரைச்சாமியர். அவரது அடி வயிற்றிலிருந்து ஆழ்ந்த பெருமூச்சொன்று எழுந்தது.

"மாளிகை போல வீட்டை வைச்சுக் கொண்டு"..... கலங்கிய குட்டையாக அவர் மனம் குழம்பிற்று. பாமாவுக்கும் புருஷன் வீட்டுக்கு உடனே போவதில் அவ்வளவு வருப்பமில்லை என்பதைத் துரைச்சாமியர் அறிவார். ... அப்படியானால் அவர் ஏன் இப்படிப் பிடிவாதம் பிடிக்க வேண்டும்? அவர் வாழ்க்கையிலேற்பட்ட ஒரு திருப்பம் தான் காரணம். அது ஒரு கதை. கடந்த காலச் சம்பவங்களை அவரது மனம் அசை போட்டது.

துரைச்சாமியரது அழகும் நிறைந்த வாழ்வு. ஓர் அரசாங்க இலாகாவிலே பிரதம இலாகிதராக இருந்தான். அவரது தந்தையார் இறந்து போக அவனது தாயாரே மிகச் சிரமப்பட்டு அவனை வளர்த்து ஆளாக்கியவர். ஆகவே அவன் தனது தாயாரின் சொல்லை மறுத்தறியாதவன் மதமதர்த்து வளர்ந்து நின்ற பக்கண மணக்கோலத்தில் காணவேண்டும்மென்ற தாயின் ஆசையைத் தட்டிக் கழித்துக் கொண்டே வந்தான் துரைச்சாமி.

துரைச்சாமியின் தாய்க்கு ஒரு தமையன் இருந்தார். அவருக்கு இரண்டு பெண் பிள்ளைகள். ஒருத்திக்கு இருபத்தைந்து வயது. மற்றவளுக்கு வயது இருபத்திரண்டு. தாயற்ற குழந்தைகளுக்குத் தாயாகவும். தந்தையாகவும் இருந்து வந்தார் அவர். அவருக்கு உடல் நலவகுன்றத் தொடங்கவே தனது மூத்த பெண் கமலத்துக்கும் துரைச்சாமிக்கும் மணம் செய்து வைக்கும் படி அவர் தனது தங்

கையை நச்சரிக்க தொடங்கினார். அதன் விளைவாகத் துரைச்சாமிக்கும் கமலத்துக்கும் விவாகம் நடந்ததேறியது. தங்கள் பிள்ளைகளின் சந்தோஷ வாழ்க்கையைக் கண்டமனநிறைவுடனேயே துரைச்சாமியின் தாயும் கமலத்தின் தகப்பனும் ஒருவர் பின் ஒருவராக இவ்வுலக வாழ்க்கையை நீத்தனர்.

ஆகவே கமலத்தின் தங்கை நளினியும் தமக்கையுடனேயே இருக்க வேண்டியதாயிற்று நளினி அழகே உருவானவள் அலாடைய வாணிப்பான உடலின் ஒவ்வொரு அங்கமும் அவளது அழகுக்கு அழகு செய்தன. அவள் நடப்பது இருப்பது, எழுப்புவது, பேசுவது, சிரிப்பது எல்லாமே அழகுதான். அதே தோடு இனிய சபாவமும் எல்லாரிடத்திலும் கலகலப்பாகவும் சரளமாகவும் பழகும் தன்மையும் அவளிடம் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தன.

மட்டுவிலான்

அவள் நற்குணங்கள் நிறைந்தவள் தான்; ஆயினும் என்ன?..... இயற்கையை வெல்ல ஞானிகளைத் தவிர மற்றவராலும் முடிவதில்லையே.

போதாவிடிக் முகைய விழ்ந்து சிரிக்கும் மலரும் வண்டு தன்னை அண்ட வேண்டித் தனது வண்புப் பெல்லாம் காட்டி நிற்கிறதே. இயற்கையிலிருந்து மாறுபட்டு, ஆண் பெண் இருபாலாரிடத்திலும் இயல்பாகவே காணப்படும், இனக்கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபடுதல் எவ்வளவு கடினமான செயல்.



கமலத்துக்கும் துரைச்சாமிக்கும் திருமணம் நடந்து முடிந்த ஆரம்ப காலத்திலே அவர்களுடைய மகிழ்ச்சியைக்கண்டு அகமிகமகிழ்ந்தான் நளினி ஆனால் நாளாக ஆக அவர்களது சிரிப்பும் களிப்பும் அவளை வேதனையுள் ஆழ்த்தின. இனம் புரியாத ஒரு வித ஏக்கம் அவளை வருத்தியது.

அவர்கள் சிரித்த போது அவளுக்கு சினம் பொங்கியது. அவர்கள் தழுவிக்கொண்ட போது - தற்செயலாகக் காண நேர்ந்தால் - அவள் உடல் தன்னால் எரிந்தது. அவர்கள் ஊடிய போது அவளது உடலும் உள்ளமும் எதையோ நாடின. இளமைக் கனவுகளையும் ஏக்கங்களையும் சமந்து கொண்டு ஒரு கன்னி வளைய வருகிறாள் என்பதையும் மறந்தவர்களாகத் தம்பதிகள் கட்டுப் பாடின்றி நடந்து கொண்டனர். பின்னர் கேட்க வேண்டுமா...? நளினி தனிமையிலே சிலையாக அமர்ந்து எங்கோ வெறித்துப் பார்த்தபடி அமர்ந்திருப்பாள். மாலைப் பொழுதும், மலரின்மணத்தைக் காவியரும் மந்த மாருதமும் அவளைத் தீயாதத்தாக்கும். முகிலினோடு கதழ்கின்ற முழுமதியின் கிரணங்கள் அவள் மேல் ஈட்டியாசைப்பாய அவள் இந்த உலகை வெறுத்து ஏன் தன்னையே வெறுத்து அமர்ந்திருப்பாள், அக்காவையும் கணவனையும் காண அவளுக்கு ஒரு வித கசப்பு ஏற்படும்.

இந்த நிலையிலே கமலம் கரிப்பம் தரித்தாள்.

நாட்கள் நகர நகரக் கமலத்தினால் வீட்டு வேலைகளைக் கவனிக்கமுடியாமற் போகவே துரைச்சாமியைக்கூட நளினியே கவ வேண்டியதாயிற்று.

அவனுக்கு வேண்டிய வேலைகளைச் செய்வதிலும் அவனுடைய புகழ் மொழிகளைக் கேட்பதிலும் அவள் ஒருவிதமான நிறைவடைந்தாள்.

ஒருநாள் சாயந்தரம் கமலம் அடுத்த வீட்டுப் பெண் ஒருத்தியுடனிடக் - வீட்டுக்குப் போயிருந்தாள். அவள் திரும்புவதற்கிடையிலேயே துரைச்சாமி அலுவலகத்திலிருந்து திரும்பி விட்டான்.

உடுப்பை மாற்றிக் கொண்டு அவன் வரவும் நளினி ஆவிபறக்கும் தேநீருடன் அவனெதிரே தோன்றவும்சரியாக இருந்தது.

திவண்ணச் சேலையும் அதற்கேற்ற சட்டையும் அணிந்து ஒரு தேவதை போலத் தோற்றமளித்தான் நளினி. அவளது வட்டக் கருவிழிகளின் சுழற்சியும், செம்பவள இதழ்கள் பிரிந்து வெண் முத்துப்பற்கள் துலங்கும் ஒளியும், முன்பின் எடுத்து விடப்பட்ட கருநாகச் சட்டையும், அதனிடையே கமழ்ந்தமல்லிகையின் நறுமணமும் அவளைக் கிறங்கவைத்தன. இடைதுவள அவள் நின்ற தோற்றத்திலே காணப்பட்ட ஒருவித குழைவு அவன் நெஞ்சத்தைக் கொள்ளைகொண்டது;

"இன்றைக்கு நீ மிகவும் அழகாகக் காணப்படுகிறாய் நளினி!", அவளை அறியாமலே உதடுகள் பிரிந்து வார்த்தைகளை உதிர்ந்தன.

"இன்றைக்கு மட்டுந்தானா?" புகழ்ச்சி மொழியைத் தாங்காது உடல் தவண்டு இடை ஓடிய, இன்னும் சொல்லமாட்டாரா என்று மனம் ஏங்க அவளது கண்கள் பளபளத்தன. அவளையே வைத்த கண் வாங்காமற் பார்த்த வண்ணம் தேநீரை உறிஞ்சின துரைச்சாமி. தேநீரைக் குடித்துக் காணிக் கோப்பையை அவன் வைத்த பொழுது அவனது கழுத்திலே ஓர் ஏறும்பு ஊர்வதைக் கண்ட நளினி மெதுவாக அதைத் தட்டி விட்டாள். அவன்கைப்பட்ட இடத்தில் அவனுக்கு மின்சாரம் பாய்ந்தது. உடல் சிலிர்த்தது அவனையறியாமலே அவனது கரங்கள் அவளது கரங்களை இறுகப் பற்றின. இரவரும் தங்களை மறந்தனர்.

விநாடிகள் ஊர்ந்தன. கலீரென்று ஏதோ உடை

வதுபோன்ற சத்தம் கேட்கவே இருவரும் கா நினைவடைந்தனர். இவ்வளவு நேரமும் அவர்களிடையே புக இடமின்றித் தயங்கி நின்ற காற்று இப்பொழுது

தாராளமாகப் புகுந்தது. மருந்துப் போத்தல் நிலத்திலே விழுந்து சிதறிக் கிடக்க அங்கே பத்திர காளியாக நின்று கொண்டிருந்தாள் கமலம்.

"சீ! நீயும் ஒரு பெண்ணு" வெடித்துச் சிதறினவார்த்தைகள். தெறித்த விழுந்த விம்மல் உணர்ச்சிகளுக்கும் திடுக்கிடும் உலகையே மறந்த நளினி கூனிக் குறுகி நின்றாள். துரைச்சாமி கமலத்தைப் பார்ச்சவும் திராணியற்றவனாக நிலத்தைப் பார்த்தான். அடுத்த சில நாட்களுக்கு நடந்த புயலும் பூகம்பமும்... அப்பப்பா! சகிக்க முடியாதவை. இப்பொழுது நினைத்தாலும் அவரது நெஞ்சம் நடுங்குகிறது.

இவர்களது பூசல்களுக்குச் செவி கொடுத்துத் தனது கடமையின்றும் வழுவதைச் சிறிதும் விரும்பாத காலதேவனின் ஒட்டத்திலே, அவர்களது மனத் தழுப்பு சிறிது மறைய ஆரம்பித்தது. ஆயினும், நளினியை மன் வித்துவிட்ட கமலத்தாற்றுரைச்சாமியைச் சிறிதும் மன்னிக்க முடியவில்லை.

துரைச்சாமிக்கு அவள் ஒரு பயங்கர தண்டனையை கொடுத்தாள். அத்தண்டனை எவ்வாறு தன்னை ஒரு குடிவெறியைக் நெறிகெட்டலைபவனாக மாற்றாமல் விட்டது என்பது துரைச்சாமியாருக்கு இப்பொழுதும் ஒரு பெரும் புதிராகவே உள்ளது.

தலைப் பிரசவத்திலே கமலத்துக்குப் பிறந்த இரட்டைக் குழந்தைகள் தாம் பாமாவும் உமாவும்.

குழந்தைகள் பிறந்தபின் ஐந்தே ஐந்து வருடங்கள் தான் கமலம் உயிரி வாழ்ந்தாள்.

அந்த ஐந்து வருடங்களிலும் அவள் தன் கணவனுக்குச் செய்ய வேண்டிய பணிவிடைகளில் எள்ளத்தையும் குறைவு வைக்கவில்லை.

ஆனால்?—

அவள் மண்ணோடு மண்ணும் வரையில் அவர்களது படுக்கைகளுக்கிடையிலே நிரந்தரமான ஓர் இடைவெளி காணப்பட்டது.

அந்தப் பயங்கரமான தண்டனையை அனுபவித்தற்குத் துரைச்சாமி பட்டபாடும் அவஸ்தையும் சொல்லுந்தரமன்று.

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

பிறர் இன்பம் கண்டு இள உள் ளங்கள் அடையும் ஏக்கம் - அதனுல் ஏற்படும் விபரீதம் - இனக்கவர்ச்சிக்கு ஆளவனின் நிலை - கடமையை மறந்து பொறுப்புணர்ச்சியற்றவனாகிறான். - சாதாரண சம்பவம். உளவியல் கோட்பாட்டின் ஒரு உண்மை. சிறப்புறக் கூறு கிறார் புதிய எழுத்தாளர் 'மட்டுவிலான்'

இந்திய-பாகிஸ்தான் உறவில் புதிய திருப்பம்

இந்திராவின் திடீர் நடவடிக்கையின் விளைவு

உலகில் ஒருபுறம் கொந்தளிப்பு-மறுபுறம் சமரசம் பேச்சு. வியட்நாமில் பெரும் நெருக்கடி. கியூபாவில் தீவிர யுத்த ஏற்பாடுகள். அதே சமயத்தில் இந்தோனேசியா-மலேசியா சமரசப் பேச்சுகளும் நடைபெறுகின்றன. இந்திய-பாகிஸ்தான் சமரச உறவை வளர்ப்பதற்கு புதிய முயற்சிகளும் செய்யப்படுகின்றன. இந்த நிலையில் இப்புவலகத் தொல்லைகளை மறந்து மனிதன் சந்திர மண்டலத்தில் போய் இறங்கிவிடலாம் என்று சந்திரனிலிருந்து அமெரிக்கச் செய்மதி அனுப்பும் படங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன வாம்.

இந்திய-பாகிஸ்தான் சமரச உறவை வளர்ப்பதற்காக இரு அரசாங்கங்களும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றன.

தாஷ்கண்ட் ஒப்பந்தத்தை மீறுவதாக இரு நாடுகளும் பரஸ்பரம் மாறி மாறிச் குற்றஞ்சாட்டி வந்தன. இந்த அக்கிரமத்தைக் கண்டித்து தாஷ்கண்டில் அடிக்கடி பூகம்பங்களும் ஏற்பட்டன.

துணிச்சலான நடவடிக்கை

ஆனால் இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா துணிச்சலுடன்

எடுத்த ஒரு நடவடிக்கையின் காரணமாக நிலைமையில் ஒரு திடீர்த் திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.

உலகவலம்

அவர் பாகிஸ்தானைக் கேட்காமலேயே இந்திய-பாகிஸ்தான் வர்த்தகத் தடைகளைத் திடீரெனத் தளர்த்தினார். அத்துடன் தொடர்ந்து சமரசம் பேசவும் தயாரானவன் அறிவித்தார்.

ரஷ்யாவின் நட்பும் அமெரிக்காவின் லாபம்

அமெரிக்கா அனுப்பிய செய்மதி இயற்கை மதியின் மீது அமைதியாக இறங்கி மதியின் மேற்பரப்பைப் படம் பிடித்து பூமிக்கு அனுப்பிச் கொண்டிருக்கிறது. ரஷ்யா தன் வானவெளி விமானத்தை சந்திர மண்டலத்தில் இறங்கி 4 மாதங்களுக்குப் பிறகு காணே அமெரிக்கா இறங்கியிருக்கிறது. எனவே அமெரிக்கச் சாதனைக்கு மதிப்பு குறைவுதான் என்பது சிலரின் கருத்து.

சந்திர உலக ஆராய்ச்சியில் மதிப்புக்கும் கௌரவத்துக்கும் இடமில்லை. ரஷ்யா ஐந்து செய்மதிகளை அனுப்பிய பறக்கல்லவா தனது முயற்சியில் வெற்றி பெற்றது, அமெரிக்காவோ அப்படிச் செய்து நடப்பதாமல் ஒரேயடி யாக சந்திரனில் இறங்கிவிட்டதே! இது ஒரு தந்திரமல்லவா?

அமெரிக்க உபாயம்

ஆராய்ச்சிகளை நடத்துவதில் கஷ்டங்களை அனுபவிக்கும் பொறுப்பை ரஷ்யாவி

டம் விட்டுவிட்டு, இறுதியில் அமெரிக்கா அதே ஆராய்ச்சிகளை சிரமமின்றி தான் பயன்படுத்திக் கொண்டு தனது முயற்சியில் வெற்றி பெறுவது பாராட்டத்தக்க ஒர் உபாயமல்லவா?

எனவே சந்திர மண்டலப் பிரயாணத்தில் அமெரிக்கா சில மாதங்கள் தாமதப்பது அதற்கு இலாபமேயன்றி, நட்டமல்ல.

இன்னும் ஈராண்டுகளில் மனிதன் சந்திரனில் உலாவிவருவான் என்று விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர். இது காசை கரியாக்கும் விண்வேலை என்று பழமை விரும்பிகள் சிலர் கூறினாலும் இதன் பலனைச் சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகுதான் மனித வர்க்கம் அனுபவிக்க முடியும்.

இப்புவலகில் மனிதன் தோன்றிய நாள் தொட்டு முன்னேறிக் கொண்டுதான் இருக்கிறான். இஃது அவனின் இயற்கை வளர்ச்சி. அதைத் தடுக்க யாரால் முடியும்?

தெ. கி. ஆசியாவில் 4 நாடுகள் கூட்டணி

இந்தோனேஷியாவிற்கும் மலேஷியாவிற்குமிடையே சமரச உறவு ஏற்பட்டதும் பிலிப்பைன்ஸ், மலேஷியா, இந்தோனேஷியா தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளிடையே ஒரு கூட்டணி ஏற்படுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இத்தகைய கூட்டணி ஏற்படுவதால் தென்கிழக்காசியாவில் கம்யூனிஸ்டு சீனாவின் விலத்தரிப்பு முயற்சிக்குப் பெரும் குந்தகம் ஏற்படலாம்.

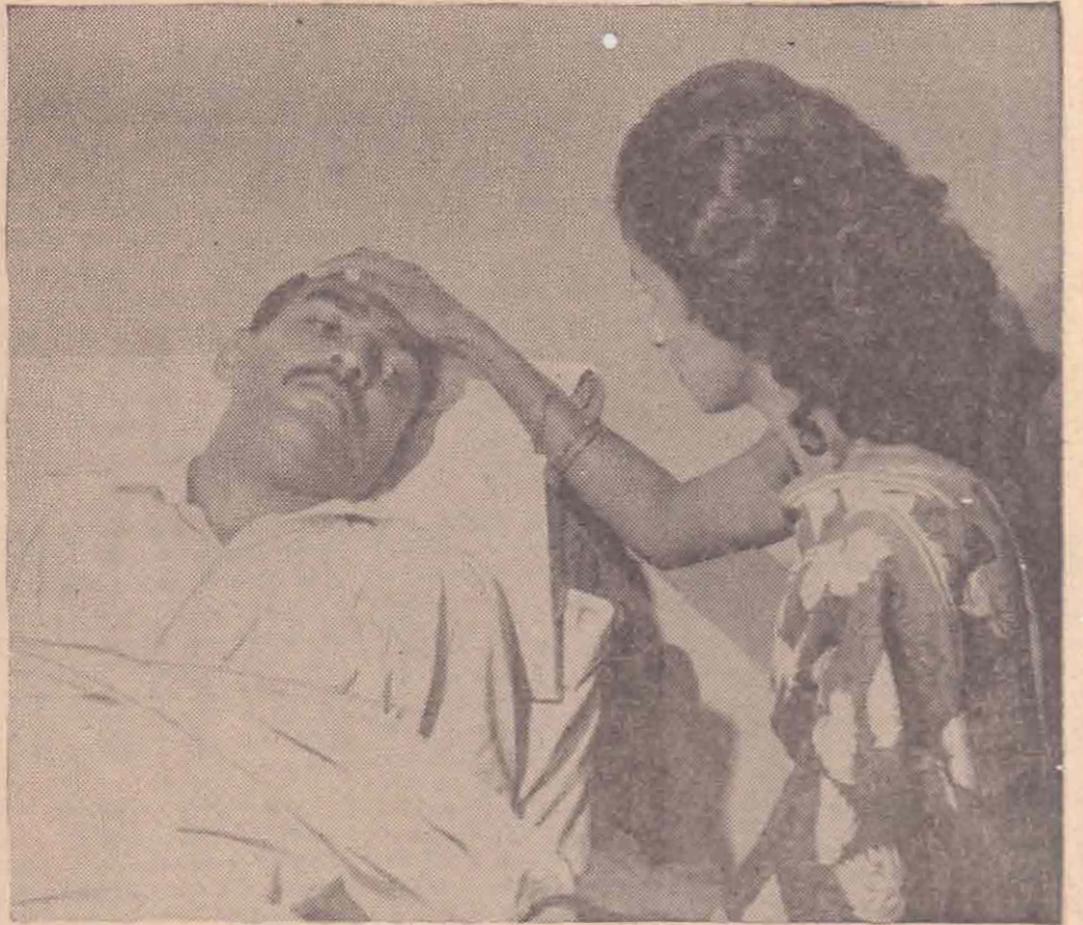
இவ்வாரம் சிங்கப்பூருடன் இந்தோனேஷியா இராஜதந்

திரத் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளது. இது மலேஷியாவுடன் சமரச உறவு ஏற்படுவதற்கான அறிகுறியாகும்.

தென்கிழக்காசியாவில் இத்தகைய சமரச நிலை ஏற்படுவதை சீனா விரும்பவில்லை என்பது உண்மையே. சீனவின் அணுகுண்டு வெடிப்பு அதன் வஸ்தரிப்புக் கொள்கைக்கு உறுதுணையாக நிற்கிறது.

சீனமேலும் அணுகுண்டு வெடிப்பதைத் தடை செய் (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

இதனை வரவேற்றார் பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி அபூப்கான். விரைவில் இரு நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் டில்லியில் கூடி பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்துவார்களென்று ஒரு செய்தி கூறுகிறது. நிலைமையில் ஏற்பட்ட திடீர்க் திருப்பம் சமரசமான சூழ்நிலையைச் சிருஷ்டித்திருப்பதால் இம்முறை பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றி பெறுமென்றே அவதானிகள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.



டிஸ்பிரின்

வலியிலிருந்தும் காய்ச்சற் குணத்திலிருந்தும் நம்பிக்கையான துரித நிவாரணமளிக்கிறது.

டிஸ்பிரினை நம்பிக்கையுடன் உட்கொள்ளுங்கள். அது உங்களுக்கு உடனடி நிவாரணம் தரும்.



விரிவான ஆராய்ச்சிகள் செய்து விசேஷ சேர்வம்சங்கள் கொண்டதாக தனி முறையில் தயாரிக்கப்பட்டது - டிஸ்பிரின். இதனால் தான் டிஸ்பிரின் விரைவாய் இரத்தோட்டத்தில் சேர்ந்து உடன் நிவாரணமளிக்கிறது.

தலைவலி, காய்ச்சற் குணம், உடல்வலி, பல்வலி, மாதவிடாய் முதலியன தரும் வேதனையிலிருந்து விடுபட, டிஸ்பிரின் உட்கொள்ளுங்கள்.

உலகெங்குமுள்ள டாக்டர்கள் நம்பிக்கையுடன் சிபார்சு செய்வது டிஸ்பிரின்.

டிஸ்பிரினை உட்கொள்ளுதல் சுலபம். அதைத் தண்ணீர் கரைத்துக் குடிக்கலாம்; அல்லது வில்லையாகவே விழுங்கி விடலாம்.

றெக்கிற் அன் கோல்மன் தயாரிப்பு.

பத்மசிறீ பட்டம் எம். ஜி. ஆருக்கும்

கிடைத்திருக்க வேண்டும்

பத்திரிகையாளர் மத்தியில் 'பைரவன் தங்கவேலு'

“பி யாஜி கணேசனுக்குப் பத்மசிறீ பட்டம் கிடைத்த அதே நேரத்தில் எம். ஜி. ஆர். அவர்களுக்கும் கிடைத்திருக்கவேண்டும். எம். ஜி. ஆர். அரசாங்க விருதுகளையும் பட்டங்களையும் விரும்புவவரல்ல. மக்கள் தன்னை நல்லவன் என்று கூறினால் போதும் என்ற கருத்துடையவர் அவர். பின்னின்று தூற்றுபவர்களைப் பற்றியோ அல்லது முன்னின்று போற்றுபவர்களைப் பற்றியோ சிறிதும் பொருட்படுத்தாது வாழ்பவர் மக்கள் திலகம். மக்கள் குறை நீங்க வேண்டும், நாட்டில் பசி, பட்டினி ஒழியவேண்டும்; இதுதான் அவர் விருப்பம். நன்றாகச் சம்பாதிக்கிறார். அளவுக்கு அதிகமாக மக்களுக்கு அள்ளிக் கொடுக்கிறார். அவர் போக்கே ஒரு தனி வழி” என்று இலங்கை வந்துள்ள நகைச்சுவை நடிகர் கே. ஏ. தங்கவேலு கடந்த வாரம் கோல்பேஸ் ஒட்டலில் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் கூறினார்.

பதினாறு நாள் விஜயத்தை மேற்கொண்டு இலங்கை வந்துள்ள நடிகர் தங்கவேலுவும் அவர் மனைவி எம். சரோஜாவும் டட்டந்த வாரம் இலங்கைப் பத்திரிகையாளர்களைக் கோல்பேஸ் ஒட்டலில் சந்தித்தார்கள். ஒருமணி நேரம் கலகலப்பாக நடைபெற்ற இச் சந்திப்பில் நடிகர் தங்கவேலு பல திரையுலக உண்மைகளை தமக்கே உரித்தான பாணியில் எடுத்துக் கூறினார். நடிகை எம். சரோஜாவும் தான் கணவனுக்குச் சற்றும் சளைத்தவரல்ல என்பதை இடையிடையே பேட்டியில் குறுக்கிட்டு நிரூபித்து விட்டார்.

கலையும் வாழ்வும்

‘முதல் தடவையாக இலங்கைவந்திருக்கிறேன், திரும்பி போகும்பொழுது கொண்டு வந்த இந்த உடம்பை திருப்பிக் கொண்டு சென்று விட்டால் பெரிய காரியமாக இருக்கும் போல் தெரிகிறது’ என்று கூறிக்கொண்டே பத்திரிகையாளர் முன் வந்தமர்ந்தார் தங்கவேலு. அவர் எதிர் பார்த்த பாணியிலேயே அவரிடம் கேள்விகளும் கேட்கப்பட்டன; நாம் எதிர்பார்த்த மாதிரியே அவர் பதில்களையும் கூறிக்கொண்டிருந்தார். அரசியல் பற்றிய கேள்விகளுக்கு மட்டும் பதில் கூற மறுத்துவிட்டார்.

‘கலைக்காக வாழ்கிறேன் என்று நான் சொல்லத் தயாராக இல்லை, வேறு யாரும் அப்படிச் சொல்லலாம். எல்லாம் காசுதான், அதில்லாமல் ஒன்றுமில்லை’ என்று ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தனது நிலையை தெளிவாகக் கூறினார்.

சினிமா உலகின் நீல

சினிமாவில் அடிக்கும் ‘ரேப்’ போன்று சில கேள்விகளுக்கு தந்திரமாகப் பதில் சொல்லி பிரச்சினையில் மாட்டிக் கொள்ளாத தப்பித்துக் கொண்டார். ‘முன்னமாதிரிப் பணம் கொடுக்கிறவன் இல்லை, எனவே நானும் முன்னமாதிரி நடப்பதில்லை. பட உலகில் பணத்தட்டுப்பாடு ‘ஜாஸ்த்தி’, நானும் ‘ரேட்’ டைக் கூட்டிக் கொண்டேன், இதனால்தான் கடந்த ஆண்டு போதுமான படங்களில் நான் தோன்றவில்லை’ என்று கூறினார்.

தமிழ் சினிமா உலகின் நிலையை விளக்கிக் கூறுகையில் அவர் கூறியதாவது: ‘1952ல் சென்னையிலிருந்து சினிமாக்கம்பனிகள் 195. இன்றிலும் சினிமாக்கம்பனிகளின் தொகை 45க்கும் குறைவாகும். அன்று படம் எடுத்தவர்களில் பலரை இன்று தெடிப்பிடிக்க முடியா

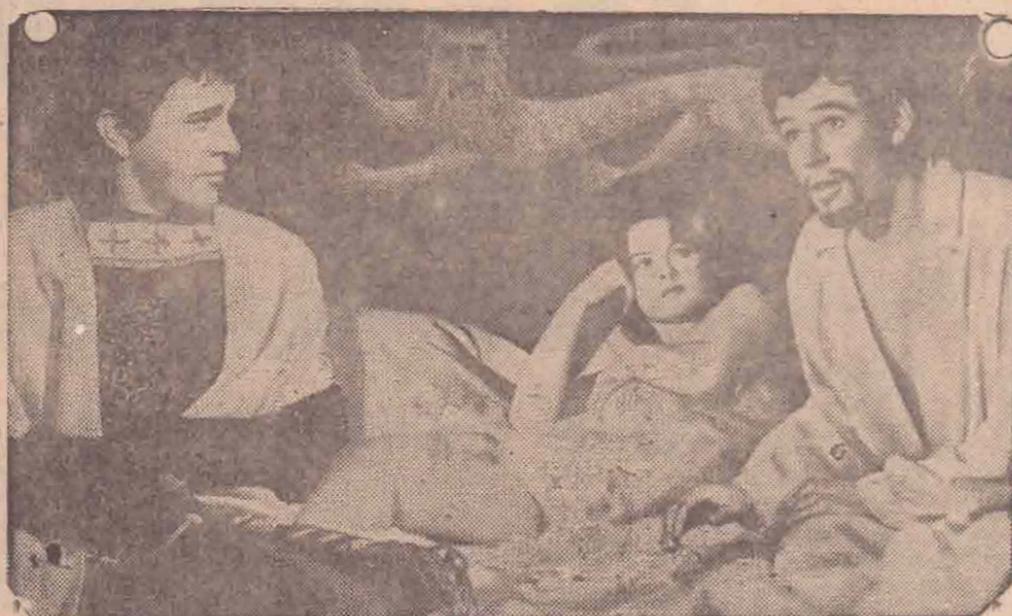
மல் இருக்கிறது. பெரிய நடிகர்களை வைத்துப் படமெடுப்பவர்கள் அதிக நஷ்டமடையவில்லை. பெரிய நடிகர்கள் நடிக் குழுவும் என்றால் விநியோகஸ்தர்கள் முற்பணம் கொடுத்து படத்தை விநியோகிக்கும் உரிமையைப் பெற்று விடுகிறார்கள். சாதாரண நடிகர்கள் நடிக் குழுவும் படம் என்றால் விநியோகஸ்தர்கள் முற்பணம் கொடுக்க மறுக்கிறார்கள். இதனால் துவர்கள கடைபிட்டுப் படம் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. படம் இரண்டு அல்லது மூன்று தகாலத்துள் எடுத்து முடியா விட்டால் நஷ்டம். கடனுக்கு கட்டும் வட்டியின் அளவுக்கும் வசூல்கிடைக்காது போய்

விடும். இதனால்தான் இன்று தமிழ் சினிமா உலகில் மந்த நிலை நிலவுகிறது’ என்றார்.

‘இன்று நான் நடிக் 12 படங்கள் தயாரிப்பாளர்களிடம் பணம் இல்லாமையால் முடங்கிக் கிடக்கிறது. இப்படங்கள் தொடர்ந்து வளருமா என்பது சந்தேகமே’ என்றார்.

நாகேஷ் பற்றி

நடிகர் நாகேஷ் பற்றி அவரிடம் கேட்டபோது ‘நாகேஷ் நல்ல நடிகர். வளர்ந்து வருகிறார். முன்னேறிவண்டும். அவரையும் விட்டுப்பிடிக்க வேண்டுமல்லவா?’ என்று கூறினார்.



இப்பொழுது குளிர்நட்டப்பட்ட ஸ்போட்டி திரையில் காட்சியளிக்கும் பெக்கட் (BECKET) என்ற ஆங்கில வரலாற்றுப் படத்தில் உணர்ச்சி மிக்க ஒரு கட்டம்.

தங்கவேலுக்கு செல்வா பாராட்டு

‘தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு வேண்டிய நல்ல கருத்துக்களை நாடகங்களின் மூலம் பரப்புவது மிகவும் உன்னதமான பணியாகும். இந்த கைய பணியை நாடகங்களின் மூலமும் சினிமா மூலமும் செய்து வரும் திரு. கே. ஏ. தங்கவேலு அவர்களை நான் இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் சார்பில் பாராட்டுகின்றேன்!’ இவ்வாறு 5-6-66-ல் சரசுவதி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தங்கவேலு குழுவினரின் ‘விமலா’ என்ற நகைச்சுவை நாடகத்துக்கு தலைமை தாங்கிய தமிழரசுத் தந்தை திரு. செல்வநாயகம் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:

நல்ல நகைச்சுவை நடிகர் தங்கவேலு, அவருடைய தரமான நகைச்சுவையை மக்களிடையே செர்ந்து

நானும் ரசிக்க முடிந்தது. இதற்கு வாய்ப்பளித்த அனைவருக்கும் எனது நன்றியைக் கூறிக்கொள்ளுகின்றேன். வயிறு குலுங்கக் குலுங்கச் சிரித்து எல்லாக் கவலையையும் போக்க தங்கவேலுவின் நாடகம் பயன்படுகிறது. இதனால் தமிழகத்துடன் மட்டும்தான் நின்று, இலங்கை உட்பட தமிழ் கூறும் நல்லுலக மனைத்தும் தங்கவேலுவின் வினாிப்பு பரவியுள்ளது.

தமிழரசுத் தந்தையின் பாராட்டுக்கு நன்றி தெரிவித்துத் திரு. தங்கவேலு பேசிய தாவது:—

‘தமிழ் மொழியை, தமிழ் பேசும் இனத்தை பாதுகாத்து இரட்சிக்கத் தோன்றியவர் திரு செல்வநாயகம். அவர் ஒரு தியாகி, ஒரு உத்தமர், ஒரு உதார புருடன் என்பதோடல்லாமல், தமிழுக்கு அவர் ஒரு தெய்வமென்றாலும் மிகையாகாது.

அவரைப் பார்த்ததனால் அகில இலங்கையையுமே சுற்றிப் பார்த்துவிட்டேன் என்ற பெருமிதம் ஏற்படுகிறது.

இலங்கையில் அவர் நடத்திய உரிமைப் போராட்டங்களை யெல்லாம் பத்திரிகைகள் மூலமாக அறிந்திருக்கிறோம். என்று அவரைத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் கீட்டுமோ என்று காத்திருந்தேன். இன்றே நான் பேராணந்தம் அடைந்தேன். அவரைக் கண்டதன் மூலம் எனக்கு ஒரு புது உணர்ச்சியும் புதுத் தெம்பும் ஏற்படுகிறது.

இவ்வாறு பேசிய திரு. தங்கவேலு தமிழரசுத் தந்தையின் பாதங்களில் விழுந்து வணங்கிய காட்சியும் அதனைத் தடுக்கத் தந்தை அவர்களின் தள்ளாத உடல் பட்டபாடும் பார்த்தோர் மனதை உருக்கிப் பிழிந்தது.



இப்பொழுது சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளில் வெற்றி முழக்கமீடும் ‘வீர அபிமன்யு’ படத்தில் கீதாஞ்சலியின் ஒரு தோற்றம்.

‘மனைவியின் மாங்கல்யம்’

தயாரிப்பு — கே. ஏ. தங்கவேலு

தமிழ்த்திரை உலக நகைச்சுவை நடிகர் கே. ஏ. தங்கவேலு குழுவினரின் ‘மனைவியின் மாங்கல்யம்’ நாடகம் கடந்த 4ம் திகதியன்று கொழும்பு சரசுவதி மண்டபத்தில் மட்டக்களப்பு முதல் பிரதிநிதி திரு. செ. இராசதுரை தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந் நாடகத்தில் திரு. கே. ஏ. தங்கவேலு, எம். சரோஜா, விமலா, இந்திராதேவி உட்பட பல துணை சினிமா நடிகர்களும் நாடக நடிக, நடிகையர்களும் பங்கு கொண்டனர். கே. ஏ. தங்கவேலு அவர்கள் பணம் படைத்த வயோதிப

ராச வருகிறார். அவரின் மூன்று மனைவிகளுள் மூத்த வராக எம். சரோஜாதோன்றியிருக்கிறார்.

நாடக உலகில் புதிதாகக் கையாளப்பட்டு சுவ ‘டெக்னிக்’ களும் இந் நாடகத்திலும் இடம் பெற்றிருந்தன. மேடை வசதி போதுமானதாக இல்லாதிருந்த போதிலும் கூட காட்சி மாற்றங்களில் தாமதமோ, ஒளி முறைகளில் குறைவோ இருக்கவில்லை.

நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர் தமிழ் இரசிகர்களுக்கு நல்ல நாடகங்களைப் பார்ப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கிறது. அத்துடன் நடிகர் தங்கவேலுவை நேரில் பார்க்கவும், அவரின் ஹாஸ்யங்களைக் கேட்டுச் சிரிக்கவும் இது ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம். ஈழத்து தமிழ் நாடக நடிகர்களும் இயக்குனர்களும் தமிழ் நாட்டில் எங்கெங்கும் மேடை நாடகம் (கதையமைப்பு அல்ல) வளர்ந்திருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமெனில் இந் நாடகத்தைப் பார்ப்பது நல்லது.

தே. கி. ஆசியா...

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வதற்கு மேலேயே வசிலரககள் பெருமூயற்சி செய்கின்றன.

முதலில் அணு குண்டு தாக்குதல் நடத்த துவதில்லை யென்று ஒப்பந்தம் செய்ய அமெரிக்கா தயாராயிருக்கிறதென்றும், அச்சுறுப்பி லாக, சீன அணு குண்டு சோதனைகளைக் கைவிட வேண்டுமென்றும் அமெரிக்கா மறைமகமான வழிகள் மூலம் சீனாவுக்கு அறிவித்துள்ளது.

இந்த முயற்சியில் அமெரிக்கா எவற்றிபெற முடியுமோ என்பதில் ஐயமில்லை. அமெரிக்காவுடன் சீன உடன்படிக்கை செய்தாலும், சீன அதனை கௌரவிக்காது.

ஆகவே தற்போதைய நிலைமையில் சீன அணு குண்டு சோதனை நடத்துவதைத் தடுப்பதற்கான வழி எதுவும் கிடையாது. அணு குண்டு - எதிர்ப்பு ஒப்பந்தத்தில் சுமார் 100 நாடுகள் கையொப்பம் வைத்திருக்கிறதெனினும், சீனாவும், பிரான்சும் கையொப்பமிடவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தி. மு. க. தேர்தல் நிதிக்கு மக்கள் திலகத்தின் காணிக்கை

ஒரு படத்தின் வருமானம் முழுவதையும் கொடுப்பார்

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அடுத்த பொதுத் தேர்தலுக்கென சேர்த்துவரும் நிதிக்கு மக்கள் திலகம் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் ஒரு படத்தில் தனக்குக் கிடைக்கும் வருமானம் முழுவதையும் அளிக்க முன் வந்திருக்கிறார்.

சமீபத்தில் புரட்சி நடிகருக்கு மாபூரம் நகர சபை ஒரு பெரிய வரவேற்பொன்றை அளித்து கௌரவித்தது. இந்த வரவேற்பில் பேசிய மக்கள் திலகம், தான் நடிகரும் படமொன்றில் கிடைக்கும் வருமானம் முழுவதையும் தி. மு. க. தேர்தல் நிதிக்கு கொடுக்க இருப்பதாக அறிவித்தார். மக்கள் திலகம் மேலும் பேசியதாவது:—

‘காங்கிரஸ் கட்சி இவ்வளவு ஆண்டு காலமும் ஆண்டும் கூட, நாட்டில் பசியும் பணியும் ஒழியவில்லை. மாறாக, அதிகரித்து வருகிறது. இந்த நிலையில், காமராசர் சோசலிசம் பேசிய திரைப்படம்.

ஜெமினி கணேசன் பூசை செய்தார்

நடிகர் சந்திரபாபு தயாரித்து வரும் ‘தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்’ படத்துக்காக சாரதா படப்பிடிப்பு நிலையத்தில் பிரமாண்டமான முருகன் கோவில் செட்டி போடப்பட்டிருந்தது. படப்பிடிப்பை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு மந்திரம் ஒதி வழிபாடு செய்தே ஆரம்பிப்பதே வழக்கம். பூசை செய்வதற்கு யாரை அழைக்கலாம் என்று சந்திரபாபு சிந்தனையுடன் நின்றபோது, அங்கு வந்தார் ஜெமினி கணேசன். தானே பூசை செய்வதாகக் கூறினார். கையில் மணியை எடுத்து அடித்தக் கொண்டே மந்திரம் ஒதி முறையாக பூசை நடத்தினார் காதல் மன்னன். கோவில் பூசை செய்வது போன்றே முறைப்படி ஜெமினி கணேசன் பூசை செய்வதைப் பார்த்து ஆச்சரியமடைந்த சாவித்திரி, ‘ஓர் ஜினல் ஐயரால் கூட இவ்வளவு அருமையாக பூசை நடத்தவே முடியாது’ என்று கூறி ஜெமினி கணேசனைப் புகழ்ந்தார்.



இக்காதலர்களுக்கிடையில் ஏதோ ஊடலோ? — விவரவில் சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளுக்கு வரவிருக்கும் பொக்சர் (BOXER) இந்தப்படத்தில் ஒரு கட்டம்.

அவன் மட்டும் என்னுடன் கோபம்

‘எனக்குப் பத்மசிறீ படம் கிடைத்ததற்காக, லட்சக்கணக்கான ரசிகர்களும், பல பெரியவர்களும், நல்லவர்களும் என்னைத் திசைரி பாராட்டுகிறார்கள். பலர் என்னைப் பாராட்டும் சமயத்தில் ஒருவர் மட்டும் என்னுடன் கோபமாக இருக்கிறார். இதனால் சண்டைகூட வரும் போல இருக்கிறது. அப்படி என்மீது கோபம் கொண்டுள்ள நபர் வேறு யாரும்ல்ல சாட்சாத் என்மீது கமலா தான். பில்லியில் நடைபெற்ற பத்மசிறீ விழாவுக்கு அவளும் வரவேண்டுமென்று அடம் பிடித்தாள். நான் தான் தடுத்துவிட்டேன். ஆனால் டில்லிசென்ற பிறகு தான் ஏனோ கமலாவை அழைத்துக் கொண்டு வராமல் விட்டேனே என்று மிகவும் வருத்தப்பட்டேன். நான் மனத்துள் அவளுக்காக வருத்தப்பட்டதை அவள் எப்படி உணர்வாள்? சமாதானம் செய்து வைக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. இது வாழ்க்கையில் சகஜம்தான்.’

—நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன்.

கழக நண்பர்கள் சில்லறைப் பிரச்சினைகளுக்கு இடங்கொடுக்காது பொதுத்



‘மடித்து தலை வைத்து விடியும் வரை தூங்குவோம்’ என்கிறார்களோ இக்காதலர்கள்? — ‘கன்னித்தாயில்’ மக்கள் திலகமும் ஜெயலலிதாவும்.

‘அன்பே வா’ விழாவில் நாகேஷின் ஹாஸ்யம்

‘அன்பே வா’ படத்தின் நூறுவது நாள் வெற்றி விழா அண்மையில் ஏ. வி. எம். ஸ்டூடியோவில் சிறப்புடன் கொண்டாடப்பட்டது. இந்த விழாவுக்கு முன்னர் நிதிபதி திரு. பி. வி. ராஜமன்னார் தலைமை வகித்தார். படத்தில் நடிகர் திலகம், நடிகைகள் கிருஷ்ணா, ஜெயலலிதா, சரஸ்வதி, சி. வி. சி. ஆர். ஆர். பணந்துகொள்ள தான் போகிறார் என்று எனக் கூறியதைக் கேட்டதும், கூட்டத்தில் குபீர் என்ற சிரிப்பும், கர கோஷமும் எழுந்தது.

இந்த விழாவில் பேசிய திரு. பி. வி. ராஜமன்னார், அன்பே வா படத்தின் ஆரம்பத்திலேயே எனக்குத் தெரியும் கடைசியில் எப்படியும் சரோஜாதேவியை எம். ஜி. ஆர். பணந்துகொள்ள தான் போகிறார் என்று எனக் கூறியதைக் கேட்டதும், கூட்டத்தில் குபீர் என்ற சிரிப்பும், கர கோஷமும் எழுந்தது.

விழாமுடி ‘வடைந்த’ துயில் நாகேஷ் சரோஜாதேவிடம் சென்று ‘தலைவரே சொல்லியாயிற்று எப்பொழுது முகூர்த்தம் வைக்கலாம். பின்ன விட்டாரைக்



கையில் தீப்பந்தத்துடனும், கண்ணில் பயம் கலந்த சோகத்துடனும் இக்காரிகை காணப்படுவது எதற்காக என்பதை இப்பொழுது சிலோன் தியேட்டர்ஸ் திரைகளில் காட்டு தரும் வீர அபிமன்யுவைப் பார்த்தால் தெரிந்துவிடும்.

நடிகையர் திலகத்துக்கு திருஷ்டி பரிகாரம்

சிறீ விஜயலட்சுமி பிக்சர்ஸாரின் ‘சரஸ்வதி சபதம்’ படத்திற்கான சில காட்சிகள் சாரதா படப்

பிடிப்பு நிலையத்தில் நடைபெற்றது.

வெள்ளைக் கலையுடுத்தி விளையேற்றி கலைவானியாக நடிகையர் திலகம் நடிகை சரஸ்வதி திலகம் தார். அவர் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் அன்று முடிவடைந்ததும், டைரக்டர் நாகராசனிடம் சென்று ‘சார், நான் போகலாமா?’ என்று கேட்டார் நடிகையர் திலகம்.

‘சரி, நீங்கள் போகலாம்,’ என்று கூறிய நாகராசன் அருகில் இருந்த ஒரு ஆஃப் பார்த்து, ‘இந்தாப்பா, அந்தப் பாமா போருங்களாம்’ என்றார். உடனே அந்த ஆள் படப்பிடிப்பு நிலையத்திற்கு வெளியே வந்து தேங்காய் மீது கற்பூரத்தை கொடுத்தி வைத்து சாவித்திரிக்கு முன்னால் சுற்றி அந்தத் தேங்காயைப் போட்டு தன் தரையில் போட்டு அடித்தார்.

உடனே அருகில் இருந்தவர், ‘அம்மா உங்களுக்குத் தான் எத்தனை திருஷ்டி! அதனால்தான் திரு. நாகராசன் நீங்க நடிகைகிட்டு வெளியே வரும் போது தினமும் தேங்காய் அடிக்கச் சொல்லியிருக்கிறார்’ என்று கூறினார்.

இதைக் கேட்ட சாவித்திரி, ‘நான்தான் சரஸ்வதியாயிற்றே! தினமும் தேங்காய் உடைக்கத்தானே வேண்டும்?’ என்று கூறிவிட்டு அங்கிருந்து சென்றார்.



விரைவில் சிலோன் என்டர்டெயின்மெண்டஸ் திரைகளுக்கு வரவிருக்கும் மர்மங்கள் நிறைந்த துப்பறியும் படமான ‘தாயும்பூவில்’ மக்கள் திலகமும் கம்பியாசன் போன்றவர்கள்

க. செல்வநாயகம், ஆரையம்பதி.

கே: ஐயா! எனது குதிகா லில் புற்று உண்டாகி மிகவும் வேதனைபெற்றிருக்கிறேன். இதை என்ன செய்யவேண்டுமென்பதற்கு ஆலோசனை தரவும்.

ப: பித்தாதிக்கத்தினால் ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கு அறுவை மூலம் சிகிச்சை பெறுவது நன்று. நக்டகும் போது நபர் செருப்பு பாவிக்கவும். தினசரி காலையன்று அவித்து உண்பது நலம். நல்லெண்ணை - தடவி வரவும்.

செல்வி. எஸ். சஸ்வரி, கல்புளை.

ப: என் வயது 20, எனது இடுப்பு சுற்றி ஒரு விக்கடிப்பு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. எந்நேரமும் சூனியும், சடியும் இருக்கின்றது. அத்துடன் பருக்களும் உண்டு. நிறம் கருமையாக இருக்கின்றது. ஆலோசனை கூறுங்கள்.

ப: 'வண்ணப்பற்று' இருக்கலாம். சிறுபேதிஎடுப்பது நன்று. சவர்க்காரம் தேய்ப்பது கூடாது. மீன், கருவாடு, இறைச்சி முதலிய வற்றை சாவிக்கவும். பப்பா அவித்துப் பூசிக்கொடுக்கவும். கடுக்காய், நெல்லிக்காய் தாள் தாள் சாதிக்கவும். சாத்தாவாரி க்கிழங்கு வகை 2 களஞ்சு விதம் எடுத்துக் குடிநீர் செய்து குடிக்கவும்.

க. பாலசுப்பிரமணியம், தெல்லிப்பறை.

கே: வயது 19..... நீண்டகாலமாக.....

ப: 2-6-66ல் வெளியான சுதந்திரனில் எனது கட்டுரை

வெள்ளம்...

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காந்தி, விவேகானந்தருடைய புத்தகங்களைத் தேடி ஒடினார் அவர்.

ஆனால் அந்தத் தண்டனையே அவரை எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த மனிதனாகக் கற்று என்பதை மறுக்க முடியாது.

புத்தக அலைகளிலிருந்து விடுபட்டார் துரைச்சாமி யர். தனது இரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் ஒரே நேரத்தில் மணல் செய்து வைக்க அவர் ஆசைப்பட்டார். கண்ணின் பெற்றோர் அவசரப்படுத்தியதால் அவரால் அது முடியவில்லை. 'குருகண்டபூனை அடுப்புகரை யை நாடுமா?' தனக்கு ஏற்பட்ட இடர் தனது கண்மணிகளும் ஏற்படக்கூடாது என்பதை அவரது இதய பூர்வமான ஆசை. இளமையின் இன்பக் கனவுகளிலகப்பட்டுத் தனது மகன் தத்தலிக்கத் தானே காரணமாவதா?

வேண்டாம்— தான் செய்திருக்கிற முடிவு அந்தரங்க சுத்தியுள்ளது என்பதையும் அவசியம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியது என்பதையும் அவர் உணர்ந்து கொண்டார். அதவேபோதும் அவருக்கு.

தெய்விக பலத்தினால் ஆன், பெண் இருபாலாருக்கும் மனதிலுள்ள விஷயங்களை இரகசியமாக நிறைவேற்றிக் கொள்ள ஒரு வழி உண்டு. விபரம்-எழுதிக் கேளுங்கள். கவர்மென்ட் ரெஜிஸ்டர் **பி.எர். சிசாநாயக்க.** நான்குகோயில்களின் தர்மகர்த்தா கம்பளை. டெலிபோன்: 454 த.பெ. 1281, கொழும்பு.

குதிகால் புற்றுக்கு அறுவைச்சிகிச்சை அவசியம்

தோல்வியாதி யா? சவர்க்காரம் வேண்டாம்

யைப் படித்தறிந்து கொள்ளல் நலம்.

கே. இரத்தினம், மந்துவிலி.

கே: வயது 18. எனது உடம்பில் முகத்தைத் தவிர ஏனைய இடங்களில் சொறிந்தால் சொறிந்த இடம் சாம் பல் பூக்க மா திரி வருகின்றது. தயவு கூர்ந்து இதை மாற்ற வழி கூறுங்கள்.

ப: உமது உடலில் கருந்தே மல் எனும் வியாதி ஏற்பட்டிருக்கின்றது. குளிக்கும் போது சவர்க்காரத்துக்கு பதிலாக, பாசிப்பயறு, வெண்சந்தனம் அரைத்துப் பூசிக்கொடுக்கவும். மின்னெண்ணை தினசரி 2 தேக்



லால், நரம்புரோக வைத்தியநிபுணரின் நேரடிச் சிகிச்சையே நன்மை தரும்.

செல்வி. க. கு. லி. பருத்தித்துறை.

கே: பதினைந்து வயது டைய எனக்கு கை, கால்

வைத்திய கலாநிதி நா. கந்தையா மத்திய ஆயுள் வேத மருத்துவமனை, கொழும்பு

கரண்டி பாவிக்கவும். மரக்கறி, கிரை வகைகள் தாராளமாகப் பாவிக்கலாம்.

செல்வி. குமாரி யாழ்ப்பாணம்.

கே: என் சினேகிதி ஒரு மாதத்துக்கொருமுறை மூன்றுவது நாள் தோய்ந்து ஐந்தாம் நாள் முழுக்கின்றது. நடுவில் முதலாம், இரண்டாம், நாலாம் நாட்கள் குளிப்பதில்லை. ஆனால் என் சகோதரி முதலாம் இரண்டாம் நாள் குளித்து மூன்றுவது நாள் முழுக்கின்றது. இதில் எது சரி?

ப: இதில் எது சரி எது பிழை எனக்கூறுதல் கஷ்டம். ஆனால் எவர் எப்படிப் பழக்கப்பட்டிருக்கின்றாரோ அப்படியே செய்வது நலம். நோய் சம்பந்தமாக இருந்தால் விதிவிலக்குண்டு. அதைப்பற்றி பிற்தொருதரம் விபரமாக எழுதுவேன்

செல்வி. இ. இராஜேஸ்வரி, அம்பளை, தெல்லிபுரம்.

கே: வயது 14. எனக்கு நீண்டகாலமாக மூக்கடைக்கின்றது. இரவில் நித்திரை செய்யும் போது மூச்சுவிட முடியாமல் இருக்கின்றது. தக்க வைத்தியம் கூறுங்கள்.

ப: இது பீனிக் ரோகத்தின் அறிகுறிகள். அதிகாலையில் நித்திரை விட்டுமூலப்புவதை தவிர்க்கவும்.

அகத்தியிலே இடித்துப் பிழிந்தசாறு 1படி, அத்துடன் 1படி நல்லெண்ணை சேர்த்து காப்பிசினென்ப பதமாக வரும் போது இறக்கி, ஆக வைத்து ஒரு போத்தலில் பத்திரப் படுத்தவும். இதை தினசரி காலையில் வைத்துவா வேண்டும். குளிப்பதற்கு வெந்நீர் சிறந்தது அன்றியும் மலபந்தமில்லாத பாதாகாத்துக் கொள்ளல் அவசியம்.

க. பிரகாசவேல், கொழும்பு.

கே: எனது வயது 18. மூன்று வருடங்களாக ஒவ்வொரு வாரத்திலும் குறைந்தது ஒரு நாளாவது காலே 7 மணியளவில் மூக்கம் வந்து கண் தெரியாமல் இருக்கும். 5 நிமிடங்களின் பின் தலைவலி கொடுமாறு இருக்கும். இதனால் எனது படிப்பும் கெட்டு விடுகின்றது. என்ன செய்ய வேண்டும்?

ப: இது தலை நரம்புகளோடு சம்பந்தப்பட்ட வியாதியாத

களில் ரோமம் அதிகமாக இருக்கின்றது. என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதை தயவு செய்து கூறவும்.

ப: நீர் கவலைப்படவேண்டிய அவசியமில்லை, கால் கெடுமில்லை இவை குறைந்து போகும். கஸ்தூரி மஞ்சள் பூசிக் குளித்து வரலாம்.

செல்வி ச. வசந்தி அரியாலி.

கே: திருமணமாகாத எனது சிநேகிதிக்கு வயது 26

யாழ்ப்பாணத்தில்

எழுதுவினாளுர் மாநாடு யூன் 9-ல் நடைபெறும்

அரசாங்க எழுது வினாளுர் சங்கத்தின் ஐந்தாவது ஆண்டு மாநாடு எதிர்வரும் 9ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் நகரசபை மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது. இந்த ஆண்டு மாநாட்டில் பல முக்கிய தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுமென்றும், புதியவர்கள் சிலர் பொறுப்பான பதவிகளை ஏற்பார்கள் என்றும் தெரிகிறது.

மொழிவழிக் தொழிற் சங்கங்களில் மூத்த சங்கமான அரசாங்க எழுது வினாளுர் சங்கத்தின் ஐந்தாவது மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்படவிருக்கும் பல முக்கிய தீர்மானங்களில் ஒன்று தன்விறைவு பெற்ற தம்பிப் பல்கலைக் கழகம் வேண்டும் என்று கூறும் தீர்மானமும் ஒன்று உடனது. மேலும் மாவட்ட சபைகளை உடன் நிறுவ நடவடிக்கை எடுக்கும் வண்ணமும் தமிழ் மொழிச் சட்ட அமுலைக் கவனிக்க தனித் திணைக்களம் நிறுவு மாறு கோரியும், அரசாங்க ஊழியர் எந்த மொழியில் சேவையில் சேர்ந்தார்களோ அந்த மொழியில் கடமை யாற்ற வசதி ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வண்ணமும், மொழிச் சட்டத்தின்கீழ் ஒய்வு பெற்றவர்களை மீண்டும் சேவையில் சேர்த்துக் கொள்ளும்படியும், ஆலய வழிபாட்டுக்கு இரண்டு மணி நேர விடுமுறை கொடுக்கும் வண்ணமும், திணைக்களங்கள் தோறும் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் சீனையும் - தட்டெழுத்தாளர்களையும் நியமிக்கும் வண்ணமும் கோரும் தீர்மானங்கள் இம் மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்படவிருக்கின்றன.

தொழிற் சங்கத் துறையில் இளைஞர்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நோக்கத்துடன் தற்போதைய தலைவர் திரு. செ. கோடகவரன், செயலாளர் திரு. வே. தங்கவேலு, பொருளாளர் திரு. தர்மலிங்கம் ஆகியோர் நிர்வாக உறுப்பினர்களாக பட்டும் இருந்து கொண்டு கடமையாற்ற முடிவு செய்திருக்கிறார்கள். சங்கத்தின் புதிய தலைவராக திரு. செ. ஜீவராசா அவர்கள் ஒரு மனதாகத் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்று தெரிகிறது.

செயலாளர் பதவிக்கு திரு. இ. இராமநாதன் அவர்களுடன் திரு. அ. அமிர்தானந்தன் போட்டியிடுவதாகத் தெரிகிறது. பொருளாளர் பதவிக்கு முந்திய துணைப் பொருளாளர் திரு. ச. தனபாலசிங்கம் அவர்களுடன் திரு. தேவராசன் போட்டியிடுகிறார்.

சங்கத்தின் முதல் மூன்று மாநாடும் கொழும்பிலும் நாலாவது மாநாடு திருமலையிலும், ஐந்தாவது மாநாடு யாழ்ப்பாணத்திலும் நடைபெறவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மில்லை. தயவு செய்து என்ன செய்யலாம்.

ப: நெஞ்சு அடைப்பதற்கு எத்தனையோ காரணங்கள் உண்டு. படம் மாத்திரம் போதாது. நேரடிப்பரிசீலனை மிக அவசியம். எனவே கொழும்பு போன்ற பெரிய நகரங்களிலுள்ள சிறந்த வைத்தியர் ஒருவரை அணுகுதல் நன்றென அபிப்பிராயப் படுகின்றேன்.

அன்புச் செல்வி, கண்டி.

கே: வயது 25. இழுப்பு இருக்கிறது. டாக்டர் மருந்து பாவித்தும் இடைக்கிட வலுகின்றது. பயமாக இருக்கின்றது. தயவு செய்து விரிவான உங்கள் புத்திமதி தேவை?

ப: கவாக்குழாய் கவாசப்பை முதலியவற்றில் உடம்புக்குத் துக் கொள்ளாத 'அலேக்சி' காரணமாகவும், சிலருக்கு பரம்பரை யாகவும். வேறுசிலருக்கு தடுமல், இருமல், பீனிசம் முதலியவை குணப்படாமல் தொடர்ந்து இருப்பதாலும் ஏற்படும். எனவே இவற்றில் எக்காரணத்தில் ஏற்பட்டதென அறிந்து அதற்கேற்ற முறையில் சிகிச்சை வேண்டற்பாலது.

'தானக பல்பம்' தினசரி மூல வேளை 3-5 கிறெயின் வரையில் தேனில் உட்கொள்ளலாம். தானிசாதி குரணமும் தக்க பலன் தரும். உணவு வகையில், முட்டை, பால், வெள்ளிக்காய் இவற்றை தவிர்க்கவும்.

மேற்படி சிகிச்சை ஒரு வைத்தியரின் மேற்பார்வையிலே மே செய்தல் வேண்டும்.

தேசியத்...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மூடிக்குள் மறைந்திருக்கும் இந்த நிறுவனங்கள் ஒரு சேர ஏமாற்றுகிறார்கள் என்பதை மறுக்க முடியுமா? கடந்த அரசாங்கம் பத்திரிகைகள் மீது கட்டுப்பாடு விதிக்கவும், பத்திரிகை நிறுவனங்களை அபகரிக்கவும் முற்பட்டதற்கு இந்த இரட்டை வேடமும் ஒரு காரணம் என்பதை இந்த நிறுவனங்கள் மறுக்க முடியாது.

இன்றைய தேசிய அரசாங்கம் தங்களுது கைப் பொம்மை என்ற எண்ணமும் இத் தேசிய முகமூடி அணிந்த தினசரிகளுக்கு இருக்கிறது. அந்த எண்ணத்துடன் செயல்பட்ட ஒரு பத்திரிகை நிறுவனம் பாடசாலைப் புத்தக விடயத்தில் வேறுபட்டதன் மூலம் இன்று உலகம் ஒதுங்கிவிட்டது. 'டைம்ஸ்' நிறுவனமும் ஏரிக்கரை நிறுவனமும் இன்று இந்த எண்ணத்துடன் செயல்படுகின்றன.

'டைம்ஸ்' நிறுவனத்தின் சிங்களத் தினசரி மட்டுமல்ல. 'ஏறிக்கரை' நிறுவனத்தின் சிங்களத் தினசரி களும் கூட அவ்வப்போது வகுப்பு வாசச் செய்திகளை வெளியிடத் தவறவில்லை.

ஒற்றுமை கருகிவிடும்

மறைந்த பிரதமர் திரு. பண்டாரநாயக்கா கூறியது போன்று இந்நாட்டில் இனப் பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியவர்கள், வளர்த்தவர்கள், வளர்த்து வருபவர்கள் தினசரி ஏடுகளே. இந்த முதலாளித்துவ தேசிய முகமூடி அணிந்த தினசரிகளை நிலையான ஒரு கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்காதவரை தேசிய ஒற்றுமை பலப்பட முடியாது. இவற்றின் ஆங்கில ஏடுகள் தேசிய ஒற்றுமை பற்றி எழுதவதும் அர்த்தமற்றதாகும்.

பத்திரிகைகளின் மொழிக்கு மொழி நிறம் மாறும் விடயத்தில் அரசாங்கம் ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அன்றேல் முனைவிடும் தேசிய ஒற்றுமை மீண்டும் கருகிப் போவது தவிர்க்க முடியாததாகி விடும்.

தலைவாழ்க்கை வாழ விரும்பித் தலைவனார் சென்ற தலைவனும் தலைவியும் பலரைய மணமுடித்து வாழும் நாள் அவ்விருவரும் கடைப் பிடிக்கும் ஒழுக்கம் கற்பு எனப்பட்டது.

இக்கற்பொழுக்கம் ஐந்து பிரிவுகளை உடைத்தாய் விளங்குகின்றது. மலிவு, புலவி, ஊடல், துணி, உணர்வு, பிரிவு எனப்பனவாகும் அவை.

இடைவிடாத இன்பம் புதிதாக லீலறம் நடத்துபவர்களிடத்தே நிகழ்வது இயற்கையின் வயப்பட்டு தொன்றாகும். அதனால் அவர்களுக்கு ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை மலிவு என அழைத்தனர்.

கூடும் இன்பத்திலேயே திளைத்த தலைவனும் தலைவியும். வேடகை தீய்ந்ததும் வெளி வெறுப்புற்றவராய் விலகிக் கொள்ளவே, தலைவனைத் தலைவிசந்தேகிப்பதும், தலைவியின் செய்கைகளில் தலைவன் குற்றங்காண்பதும் போன்ற உலகியல் நிகழ்ச்சிகளால் புலவி ஒழுக்கம் எழும்.

ஊடல்

இப்புலவி ஒழுக்கம் வரம்பிகந்ததாக ஊடல் நிகழும். ஊடல் முற்றுமாயின் இவ்வறத்தார் இருவர்க்கும் தீங்கற்ற பகையும் நேரும்.

தலைவியின் ஊடலுக்கு முடிவுகாண விழைந்த தலைவன், தன் பக்கம் குற்றமற்றதெனக் காட்டி, தலைவியை மகிழ்விக்க, அவன் மகிழ்தலும், அந்த மகிழ்வால் இருவரும் பழைய புனர் வாழ்வைப் பெறுதலும் எண்ணம் நிகழ்ச்சிகள் உணர்வு எனப்படும்.

பிரிவு

ஒதல், பகை, தூதி, பொருள், காவல் முதலியவற்றின் பொருட்டுத் தலைவன் தலைவியை விட்டுப் பிரிவான். இதனையே அக்காலப் புலவர்கள் பிரிவு என்றழைத்தனர். இப்பிரிவு ஒழுக்கம் பாலை நிலத்துக்குரிய அகவொழுக்கமாகப் பகுக்கப்பட்டிருப்பினும், களவு கற்பு என்னும் இரு தலையாய ஒழுக்கங்களுக்கும் சிறப்பாகவும், பொதுவாகவும் உரிய தாக்கப்பட்டுள்ளது.

களவுக் காலத்தே நிகழ்கின்றனவாக வரவிடைப் பிரிவு இட்டுப் பிரிவு ஆகியவற்றையும், கற்புக் காலத்தே நிகழ்கின்றனவாக ஒதற் பிரிவு, புகைப் பிரிவு, தூதற் பிரிவு, பரத்தையிற் பிரிவு ஆகியவற்றையும், களவு கற்பு என்னும் இரண்டிற்கும் உரியவையாக துணைப் பிரிவு, காவற் பிரிவு, பொருட் பிரிவு என்பவற்றையும் தொல்காப்பியர் வகுத்துள்ளார்.

பரத்தையிற் பிரிவு

மருத நிலத்தின் ஒழுக்கமாகிய ஊடல் என்பது நிகழ்வதற்கு ஏதுவாயும், உறுதுணையாகவும் விளங்குவது பரத்தையிற் பிரிவாகும்.

கற்பொழுக்கம் நிகழ்ந்து வருகின்ற காலத்தில் தலைவியைப் பிரிந்து பரத்தையரைச் சேர்ந்த தலைவன், வீடு திரும்பும் பொழுது தலைவி அவனை வெறுப்பவள் போலவும், சினப்பவள் போலவும் ஊடுவாள். தலைவியின் அந்த ஊடலைத் தீர்ப்பதற்குத் தலைவன் எத்தனையோ உபாயங்களைக் கையாளுவான்.

தலைவியிற் பிரிந்த தலைவன் தலைவியின் ஊடலைப் போக்க, படுக்கையிற் கிடந்த மகளை வாரித் தழுவுகின்ற செய்தியைக் குறித்தொகை தருகின்றது.

கண்டிசிற்பாண பண்புடைத்தம் மகலை விரிந்த புகவெள்ளிலிவிற்

சங்க இலக்கியத்தில் அகத்திணைப் பிரிவுகள்

குறுங்கால் கட்டில் நறும்பூஞ்செக்கைப் பள்ளியானியின் உயிர்த்தனன் நசையிற் புதல்வந் நழியினள் விறலவன் புதல்வன் தாயவன் புறங்கவைஇ யினளே (குறுந். (தொழி கூற்று) 359) என்பது அப்பாடல்.

நிலப்பிரிவு

நாளிலம்' என்னும் உலகியல் வழக்கம் சங்க காலத்துப் பாடல் சான்ற புறநெறி வழக்கத்திலும் முற்றியிருந்தது. நிலத்தை ஐந்து பிரிவுகளாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் ஒவ்வொரு பெயரிட்டனர். ஒழுக்கம் காரணமாகவோ அவ்வப்பகுதியிலுள்ள களிகளின் பெயர்கள் காரணமாகவோ இவ்வரையறை ஏற்பட்டுவிட்டது.

மலையும் மலைசாரிந்த இடத்தைக் குறிக்கிற நிலம் என்றும், குறிஞ்சி முல்லை ஆகிய செழிப்புள்ள இடங்களுக்குக்கிடையே பரந்து கிடந்த வரட்சி பொருந்திய இடத்தைப் பாலைநிலமென்றும், காடும் காடுசார்ந்த இடத்தை முல்லை நிலம் என்றும், வயலும் வயல்

அமைந்த ஊர்கள் பறந்தலை எனப்பட்டன. ஆறலைத்தலும், குறையாடலும் அந்நிலத்து மறவரின் தொழிவாயின. வளமற்ற குடிநிலங்களில் வாழ்ந்தவந்த பாலை நிலத்து மக்கள் வாழ்வுக்கும், அதனை நிலத்து நாகரிகமாக வாழும் முறைக்கும் ஆன தொழில்கள் வேறு எதுவும்கிடக்காததால் நிய ஒழுக்கத்தை மேற்கொள்ளவேண்டிய நிலை இயற்கையிலேயே ஏற்பட்டது. அதனால் வழிபறி கொள்ளியால் வந்தவற்றை உண்டு, அறுநீர்க்கிணறில் நீரெடுத்து, மராமலரும் குராமலரும் கலந்து கட்டிய மாலைகளை அணிந்து மகிழ்ந்து, நிரைகோட்பறை முழங்கி, பாலையாழ் இசை பெருக்கி வாழ்ந்தனர் பாலை நிலத்து மக்கள்.

முல்லை

முல்லை நிலத்தில் வாழ்ந்தவர் ஆயர், இடையர், பொதுவர், கோவலர் எனப்பட்டோராகும். அந்நிலத்து ஊர்கள், பாடி எனவும், பள்ளி எனவும், சேரி எனவும் அழைக்கப்பெற்றன. ஆடுமாடுகள் முதலாய மந்தை மேய்த்தலும், வரகு முதலாய தரவியங்கள் விதைத்தலும் முல்லை நிலத்து மக்கள் மேற்

வை. அ. கைலாசநாதன் பி. ஏ.

சார்ந்த இடத்தை மருதநிலமென்றும், வெள்ளிய மணல் மேடுகளையும், உப்பங்கழிப் பிரதேசங்களையும் கொண்ட கடற்கரைப் பிரதேசத்தை நெய்தல் நிலம் என்றும் இலக்கியாசிரியர்கள் இவ்வகையாகப் பிரித்துக் கூறினர்.

வேறுபாடு

இவற்றுக்கு வாழ்வு வரையறை செய்த தொல்காப்பியர் நான்கு நிலங்கள் என்றே கருதினர்.

பாலைக்குத் தனியாக நிலமில்லை. முதலெனிக் காலத்தில் காடும் மலையும் வளம் பிரிந்த வரண்ட நிலையே பாலை எனப்படும். வளம் பிரிந்ததால் அப்பெயர் பெற்றது. அக்கால அந்நிலங்களே பாலை நிலம் எனப்படும்.

'முல்லைபுல் குறிஞ்சியும் முறைமையிற் றிரிந்து நல்லியல் பிழந்து நடுகுறுது குறுத்துப் பாலை மென்பதொர் படிவக் கொள்ளும்' என்றனர் இளங்கோவடியுடனும். சிலப்பதிகாரம் 11:64-5.

குறிஞ்சி

குறிஞ்சி நிலத்து மக்கள் குறவா, குன்றவர், காணவர், வேட்டுவர் எனப்பட்டனர். அந்நிலத்து ஊர்கள் சிறுகுடி எனவும் அழைக்கப்பெற்றன. தேன் அழித்தலும், கிழங்கு அகழ்தலும், திணை வளைத்தலும் குறிஞ்சி நில மக்களின் தொழில்களாயிருந்தன. ஐவன நெல்லுந் திணையும் உணவால் பயன்பட்டன. அருவி நீரும், சுனை நீரும் அருந்தி, காந்தளும் வேல்கையும் ஆடி, முருகியமும் தொண்டகப் பறையும் முழங்கி, குறிஞ்சிப் பண்பாடிக் காலத்தை இனிது கழித்தவர் குறிஞ்சி நிலத்து மக்களாவர்.

பாலை

எயினர், மறவர் எனவழங்கப்பெற்றவர் பாலைநிலத்து மக்கள். பாலை நிலத்தில்

கொண்ட தொழில்களாகும். வரகரிசிச் சோறும் பாலும் தயிரும் உண்டு, காணுற்று நீர் அருந்தி, முல்லைமலர் குடி, ஏறுகோட் பறை ஒலித்து, முல்லைப் பண்பாடி மகிழ்ந்தவர் முல்லைநிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களாவர்.

மருதம்

உழவர், கடையர், களமர் என அழைக்கப்பெற்றவர் மருதநிலத்து மக்களாவர். பெயர்ந்து சென்ற வாழ்க்கை முறையை மாற்றி, வளமுள்ள அற்றுப்புறங்களிலே நினைபான குடிக்கை அமைத்து, தலையாய தமிழ் நாகரிகத்தைக் கண்டவர் மருதநிலத்து மக்கள். அலைத்து திரிந்து அறழ்ந்த பிறநிலமக்களிலும் சிறப்பானதும், உயரியதுமான வாழ்க்கையைப் பெற்றவர்கள் உழவர். பிறநிலத்தார் திணை, வரகு முதலிய சிறு தானியப் பயிர்ச் செய்கைகளைக் குறுகியகாலப் பயன் வேண்டி, உழவுத் தொழிலைச் செய்திருப்பினும் நெடுநாளைப் பயிராகச் செந்நெல்லும், வெண்ணெல்லும் விளைத்து, சுழளி தந்த சோற்றைக் களிப்புடன் உண்டு, அறுகவை கட்டி, ஆற்றுநீர், குளத்துநீர்குடித்து, தாமரை மலர்குடி, முரசும், இணையும் முழங்கி, மருதயாழ் இசைத்து வாழ்ந்தவர் மருதநில மக்கள்.

நெய்தல்

நெய்தல்நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் நுளையர், பரதவர் எனப்பட்டனர். அந்நிலத்து ஊர்கள் பட்டினம், பாக்கம் முதலிய பெயர்களால் அழைக்கப்பெற்றன. மீன் பிடித்தலும், உப்பு விளைத்தலும், அவற்றை விற்பனை செய்தலும் அவர்கள் தொழிலாக விருந்தன. உப்பு மீனும் பண்டமாற்றுச் செய்து வந்த அரிசியை உணவாக்கி, மணற் கிணற்றுநீர் உண்டு, நெய்தல் மலர்குடி, மீன்கோட்பறை அறைந்து, நெய்தற்பண்பாடி வாழ்ந்தவர் நெய்தல் நிலத்து மக்கள்.

ஒழுக்கம் பிறநாட்டார் வணிகத்தன்மை தமியுநாட்டிற் பெருக்கவும், பெற்றன. (வளரும்)

சமுத்து இலக்கியத்தில் அடிக்குறிப்புப் பிரச்சினை

'வி' வெளியீட்டு விழாவில் இரசிகமணி கேள்வி

'சமுத்து எழுத்தாளருடைய கதைகளுக்கு அடிக்குறிப்புத் தேவையென்ற ஒரு குரல் தென்னகத்திலே எழுந்துள்ளது. அந்தக் குரல் எழுப்பியவர்கள் சமுத்தின் பபிலப்படு 'கொச்சை' தமக்குப் புரியாதவன் என இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் எஸ். பொன்னுத்துரை அவர்கள் 'வி' என்ற தமது சிறுகதைத் தொகுதியிலே சேர்த்துள்ள இலக்கணச் சுத்தமான நடைமீல் அமைந்துள்ள கதைகளில் இடம் பெறுஞ் சொற்கள் சிலவற்றிற்கு நம் மத்தியில் வாழும் எழுத்தாளர்கள் அடிக்குறிப்புக் கேட்பார்களே, அதற்கு என்ன செய்வது?' என்று யாழ். இலக்கிய வட்டத்தினரால் பார்ப்பாண மத்திய கல்லூரி மண்டபத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட எஸ். பொன்னுத்துரை அவர்களின் சிறுகதைத் தொகுதியான 'வி' என்னும் நூலின் அரங்கேற்ற விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய இரசிகமணி கதை செந்திநாதன் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். உள்நூராட்சி உதவி ஆணையாளர் எஸ். வி. மாணிக்கவாசகர் முதற்பிரதியை விற்பனைக்காக, உடுவில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வி. தர்மலிங்கம் அதனை வாங்கினார்.

தலைவர் தொடர்ந்து பேசுகையில், 'எஸ். பொன்னுத்துரை'யின் முழு ஆற்றலையும் 'வி' பிரதிபலிக்கவில்லை, பிரதிபலிக்கவும் முடியாது. அவர் இலக்கியத்தின் பல உட்பிரிவுகளிலே தமது கைவன்னைத்தைக் காட்டிய எழுத்தாளராவார். இருப்பினும், பொன்னுத்துரை தசைப்பிடுக்கல் களையும், பால் எழுச்சிகளையும் மைய



'வி' முதற்பிரதியை உடுவில் தொகுதி பா. உ. திரு. வி. தருமலிங்கம் உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர் திரு. மாணிக்கவாசகரிடமிருந்து பெற்று விற்பனையை ஆரம்பித்து வைக்கிறார். படம்: இலங்கேஸ்

மாக வைத்து எழுதுகின்றார் என்று கருதியவர்களையும், பிரசாரஞ் செய்தவர்களையும் அவர் இத்தொகுதி மூலம் ஏமாற்றி விட்டார். 'விடு' 'சுவை' 'சிதை' 'முள்' ஆகிய நான்கு கதைகளும் சமுத்தியுள்ள நான்கு பெரும் மதங்களை விளக்கும் சிறந்த கதைகள். அவை காலத்தார் சாகாது நிற்கவல்லன' என்றார். வெளியீட்டுரை நிகழ்த்திய பழம் பெரும் எழுத்தாளர் சம்பந்தன் அவர்கள், 'பொன்னுத்துரை அவர்களின் எழுத்து வன்மைக்கு மட்டுமன்றி, அவரையும் 'ரேம்' என்று குறிப்பிட்டார். வ. அ. இராசாத்தினம், யாழ்ப்பாணம் தேவன் கவிஞர் வெ. கந்தவனம் 'செம்பியன் செல்வன்' ஆகியோரும் ஆய்வுரைகள் நிகழ்த்தினார்கள். அரசு வெளியீட்டின் பதின் நான்காவது நூலாக வெளிவரும் 'வி'யின் அமைப்பிலே செய்துள்ள புதுமைகளை அரசு வெளியீட்டின் அந்தஸ்து இழப்பும், ஏ. ரஹ்மான், விளக்கினார். நூலாசிரியர் எஸ். பொன்னுத்துரை பற்றி

வினாவி சிலோன் எண்டடெயின்மன்ட்ஸ்தாபனத்தார்

எதிர்பாருங்கள் மிகவும் பெருமையுடன் அளிக்கவிருக்கும் மற்றும் ஒரு மகத்தான திரை விருந்து!

டைரெக்ஷன்

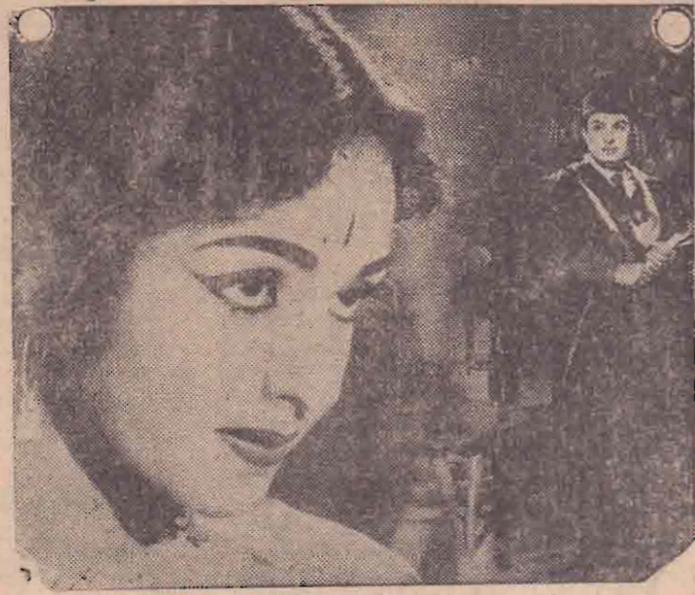
என். எஸ். ராமதாஸ்

பாடல்கள்

கவிஞர் கண்ணதாசன்

தாழம்பூவின் நறுமணத்தில் நல்ல தரமிருக்கு, நல்ல மணமிருக்கு
—மாலேமுரசு

ஸ்ரீ பாலமுருகன்
பிலிம்ஸ்
தயாரித்தளிக்கும்



கதை, வசனம்
ஆளுந்தாஸ்
இசை
கே. வி. மகாதேவன்
கவர்ச்சியான ஆடல் பாடல்களுக்கும்
சண்டைகளுக்கும் பஞ்சமில்லை
—நவமணி

தாழம்பூ

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர். — கே. ஆர். விஜயா முதன் முறையாக ஜோடி சேர்ந்து நடித்தது மற்றும் நடிக்கர்கள்: எம். என். நம்பியார், எஸ். ஏ. அசோகன், எம். ஆர். ராதா, மணிமாலா நாகேஷ், மனோமா, புதுமுகம்ராதா
மர்மங்கள் பல நிறைந்த துப்பறியும் நவீனம்!!!

வெற்றி முரசு கொட்டும் மூன்றாவது வாரம்!

கிங்ஸ்லி பிளாஸா நவா
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (கும்பனிதெரு)

வெலிங்டன் விஜயா மோடேன்
(யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு) (பண்டாரவளை)

மூக்கிருஷ்ண கல்யாணி மோடேன்
(திருமலை) (நாவலப்பிட்டி) (பதுளை)

விஜிதா தீவோளி
(அட்டன்) (நுவரெலியா)

எம். ஜி. ஆர். சரோஜாதேவி
நம்பியார், பண்டாரிபாய்
அசோகன், நாகேஷ்
நடித்த



தெய்வத் தாய்

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

எல்பின்ஸ்டன் ரொக்சி இம்பீரியல்
(மருதானை) (வெள்ளவத்தை) (மட்டக்களப்பு)

நெல்சன் வேல்ஸ் வின்சர்
(திருமலை) (கண்டி) (யாழ்ப்பாணம்)

ஏ. வி. எம். இராசன், ஜெமினிகனேசன், காஞ்சனா, நாகேஷ், எஸ். வரலட்சுமி
டி. ஏ. கே. தேவர், ஜி. வரலட்சுமி, கீதாஞ்சலி, மாலதி, பகவதி
நடித்த



**வீர
பி
ம
ன்
யு**



இப்பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதி, 194 ஏ, இலங்கத்தில் 1966-ம் வருடம் ஜூன் மாதம் 10-ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.