வார்ப் பதிப்பு விலை சதம் 25
தலைமைத் தபால் நிலையத்திற் செய்திப் பத்திரிகையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.

சுதந்திரன்
SUTANTIRAN

194 A, BANDARANAIKE STREET, COLOMBO-12.

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு 12.

மில்க்வைற்
நீல சோப், பார் சோப்
சிரான சலவைக்கேற்ற சிக்கனமான சோப்

புத்தகம் 20 | திருவள்ளுவர் ஆண்டு 1997 ஆனி திங்கள் 25-ம் நாள் (9—7—1966) சனிக்கிழமை இதழ் 19 |

சமரச முயற்சிக்குத் தடை

இராமநாதன் பல்கலைக் கழகம் நிறுவ ஜீ.ஜீ. முட்டுக்கட்டை

தமிழ் பல்கலைக் கழக இயக்கத்தினருக்கும் இந்துப் பல்கலைக் கழக கோரிக்கையாளருக்கு மிடையில் தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய முறையில் ஒரு சமரச ஏற்பாட்டைக் காண விரும்பி தமிழ்ப்பெரியார்கள் சிலர் எடுத்து வந்த முயற்சிகள் இப்பொழுது தடைப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிய வந்துள்ளது. சகல போதனை பீடங்களையும் கொண்ட ஒரு இராமநாதன் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவ இப்பெரியார்கள் முயன்று வந்தனர். இவர்களின் முயற்சிக்கு ஆரம்பத்தில் ஆதரவு கொடுத்த திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் இப்பொழுது அத்திட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்றும் இந்துப் பல்கலைக் கழகமே நிறுவப்பட வேண்டும் என்றும் கூறிவிட்டார் என்று அறியப்படுகிறது.

தமிழ் பேசும் பின்னணி [illegible] இயக்கத்தினருக்கு மிடையில் ஒரு சமரசம் [illegible] முயன்று வந்தார்கள். இவர்களின் முயற்சிக்கு ஆரம்பத்தில் இரு பகுதியிலிருந்தும் [illegible] ஆதரவு கிடைத்து வந்தது. [illegible] வேண்டுமென்று வாழ் [illegible] திரு. ஜீ. ஜீ. பொன் [illegible] கூறிவிட்டார் என்று தெரிகிறது. இதனால் சமரச முயற்சி தடைப்பட்டிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

[illegible]

'வெண்ணிற ஆடை'
இலவச குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
விபரம் அடுத்த இதழில்

குறிப்பு:— [illegible]

டாக்டர் பெரேராவுக்கு உடுவில் கி. ச. தலைவர் பதில்

அமைச்சர் வரவேற்புக்கு விளக்கம்

“உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பல வழிகளிலும் குறைபாடுள்ளவர் என்று டாக்டர் என். எம். பெரேரா கூறியுள்ளார். கண்ணாடி வீட்டில் இருப்பவர்கள் கல்லெறியக் கூடாது. பல வழிகளிலும் குறைபாடுள்ளவர் யார் என்பதை பொது மக்களே தீர்மானிக்கட்டும்” இவ்வாறு உடுவில் கிராமசபைத் தலைவர் திரு. ச. முத்துலிங்கம் பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்துள்ள ஒரு அறிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

சமீபத்தில் மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபையில் பேசியபோது டாக்டர் என். எம். பெரேரா, உடுவில் கிராமசபை உள்ளூராட்சி அமைச்சருக்கு அளித்த வரவேற்புக்காக கிராமசபைப் பணம் ரூபா 1000 செலவிடப்பட்டதாகக் கூறினார். [illegible]

இதுபற்றி உடுவில் கிராமசபைத் தலைவர் திரு. ச. முத்துலிங்கம் [illegible] மேலும் கூறியிருப்பதாவது:—

'உடுவில் கிராமசபை அமைச்சரின் வரவேற்புக்கு ரூபா 1000-க்கு மேற்பட்ட [illegible] [illegible]

[illegible] செலவு செய்யப்பட்டது. மீதிப்பணம், கிராம சபையில் [illegible] அன்பளிப்பாக [illegible] இவர்கள் ஆக்க [illegible]

*1961ம் ஆண்டு கிராம சபை 60 வது திருத்தச் சட்டத்தின் 10 வது பகுதிப்படி கிராமசபையின் [illegible] ரூபா ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட பணத்தை செலவு செய்வதற்கு அமைச்சரின் அதிகாரம் தேவையென்று இங்கு சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

[illegible]

T. K. அமிர்தா
ஸ்ரீரஸா சக்தி லேகியம்

[illegible]

குறிப்பு: [illegible]

அமிர்தா
ஸ்ரீரஸா சக்தி லேகியம்
சிறிய புட்டி ஒன்றுக்கு ரூபா 3-00
பெரிய புட்டி ஒன்றுக்கு ரூபா 5-50
தபால் செலவு வேறு.

விபரங்களுக்கு:
செல்லராஜா அன்கோ
பாக்கியலெட்சுமி வைத்தியசாலை
170, செட்டியார் தெரு. கொழும்பு-11.

இலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைக் குரல்

அடுத்த இதழ் வெளியூரில் 15-7-66 காலை தலை நகரில் 14-7-66 மாலை கிடைக்கும்

லிங்கன் சொன்ன குட்டிக் கதைகள்

ஜனாதிபதி மாளிகைக்கு ஒருநாள் சில கனவான்கள் வந்தார்கள்; அரசாங்கம் செய்த தவறு, செய்யாது விட்ட தவறு எல்லாவற்றையும் பற்றி அவர்களுக்கு ஒரே படபடப்பு, கோபம். அவர்கள் சொன்னதையெல்லாம் ஜனாதிபதி லிங்கன் பொறுமையாகக் கேட்டு விட்டு இப்படிப் பதில் சொன்னார்: "பெரியவர்களே, உங்கள் பெருமதி முழுவதும் தங்கமாக இருக்கிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்; அதை நீங்கள் ஒரு கழைக்கூத்தாடி கையில் கொடுத்து நயாகரா நதிக்குக் குறுக்கே ஒரு கயிற்றின்மேல் நடந்து அக்கரை சேர்க்கச் சொல்லியிருக்கிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள்; அப்போது நீங்கள் அந்தக் கயிற்றைப் பிடித்து ஆட்டுவீர்களா? அல்லது 'ஏ, நேரே நில்லு... கொஞ்சம் குனி... இன்னும் சற்று வேகமாய்ப் போ. இன்னும் சிறிது வடபக்கம் சாய். இன்னும் சிறிது தென்பக்கம் சாய்' என்று அவனைப் பார்த்துக் கத்துவீர்களா? செய்யமாட்டீர்கள். அவன் பத்திரமாக அக்கரை போய்ச் சேரும் வரை, நீங்கள் மூச்சைப் பிடித்துக்கொண்டு நாவையும் அடக்கிக்கொண்டு, கையையும் கட்டிக்கொண்டு நிற்பீர்கள். சர்க்கார் பெரியதொரு பாரத்தைச் சுமந்து நிற்கிறார்கள். சொல்லவொண்ணாத செல்வங்கள் அவர்கள் கையில் இருக்கின்றன. தங்களால் எவ்வளவு சிறப்பாகச் செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு சிறப்பாக அவர்கள் செய்கிறார்கள். அவர்களைத் தொந்தரவு பண்ணாதீர்கள். பேசாமல் இருங்கள்; நாங்கள் உங்களைப் பத்திரமாகக் கரைசேர்ப்போம்."

ஏலியப் பிரதேசத்தில் பிரயாணம் செய்த ஒருவன் ஒருநாள் இரவு வழி தவறி ஒரு பெரிய வனாந்தரத்துக்கு வந்துவிட்டான். போதாக்குறைக்குப் பயங்கரமான புயலும் இடியும் மின்னலும் வேறு சேர்ந்துகொண்டன. எப்படியோ தத்தித் தடுமாறிப் போய்க்கொண்டிருந்தான்; கடைசியில் அவன் குதிரையும் படுத்துவிட்டது. இப்பொழுது வழி அறிய மின்னல் ஒன்றுதான் துணை. ஆனால் இடிமுழக்கம் அவனை நடுங்க வைத்தது. ஓர் இடி அவன் நின்ற தரையைப் பிளப்பதுபோல் இடித்தது; தன்னையறியாமல் அவன் முழங்கால் மடியிட்டான். அவன் ஜெபம் செய்யும் பழக்கம் இல்லாதவன் என்றாலும், அவனுடைய வேண்டுதல் சுருக்கமாகவும் குறிப்பாகவும் அமைந்தது: ஆண்டவரே, எப்படியிருந்தாலும் உமக்கு ஒன்றுதான் என்றால், ஒளி சிறிது அதிகமாகவும் ஓசை சிறிது குறைவாகவும் இருக்கும்படி அருள்வீர்!"

சென்ற வார விடுகதைகளுக்கு விடை

1. குடை.
2. பாம்பு.
3. முந்திரிக்கொட்டை.
4. காற்று.
5. பனிக்கட்டி, தண்ணீர், ஆவி.
6. வெங்காயம்.

வளர்மதி
சுதந்திரன் மாணவர் மன்றம்

காற்றின் அழுத்தம்

பல வாயுக்கள் ஒன்று கூடியது தான் காற்று. இது உலகத்தைச் சுற்றி ஒரு போர்வைபோல் உள்ளது. இது நம் கண்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை என்றாலும் இது அசைந்து கொடுக்கும் பொழுது மரங்களின் இலைகளும் அசைந்து கொடுப்பதை நாம் கண்களால் காண முடியும். இக் காற்று மென்மையானால் 'மென் காற்று' என்றும் அழைக்கிறோம். இக் காற்றே கொந்தளிக்கும் பேய்க் காற்றாக வீசும் பொழுது பெருமரங்கள், கற்கட்டடங்கள் தவிடு பொடியாவதுண்டு. இந்நிலையில் இது 'புயல்', 'சூறாவளி' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

காற்றிற்குக் கனம் உண்டு. இது நம்மைச் சுற்றி எல்லாப் பக்கங்களிலும் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. உலகத்தின் மேல் பரப்பு, மூலை முடுக்குகளில் இது பரவுவதுடன் உலகத்திலுள்ள நீரிலும், இது கலந்திருக்கிறது.

பூமியின் அடிமட்டத்தில் இதன் அழுத்த சக்தி அதிகம். கடல் மட்டத்தில் சதுர அங்குலம் ஒன்றிற்கு இக்காற்றின் அழுத்த சக்தி 14.7 பவுண்டு என்று விஞ்ஞானிகள் கணக்கெடுத்திருக்கிறார்கள்.

இதன் உண்மையை ஒரு பரிசோதனை மூலம் அறியலாம். இப் பரிசோதனைக்கு சில செய்தித்தாள்களும் ஒரு மெல்லிய பலகையுமே தேவை. பலகை இரண்டடி நீளமும், அரை அடி அகலமும் இருக்கலாம்.

பரிசோதனை

ஒரு மேஜையின் மீது செய்தித்தாள்களைப் பிரித்து, ஒன்றின் மேல் ஒன்றாகப் பரவலாக வையுங்கள். செய்தித்தாள்களைப் பரப்பியதும், செய்தித்தாள்களுக்கு அடியிலும், மேஜையின் மேலுமாக மெல்லிய பலகைத் துண்டை மேஜையின் விளிம்பிலிருந்து 6 அங்குலம் வெளியில் நீட்டிக்கொண்டு இருக்கும்படி பொருத்துங்கள். இப்பலகையைப் பொருத்தியவுடன், செய்தித்தாளை மேஜையின்மேல் படிந்த வண்ணம் இருக்க உங்கள் கைகளால் அழுத்தித் தடவிக் கொடுங்கள். இதன்பிறகு மேஜையின் நுனியிலிருந்து வெளிப்புறமாக நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் மரப்பலகையைக் கையால் அல்லது ஒரு கட்டையால் ஓங்கி ஒரு அடி கொடுங்கள்.

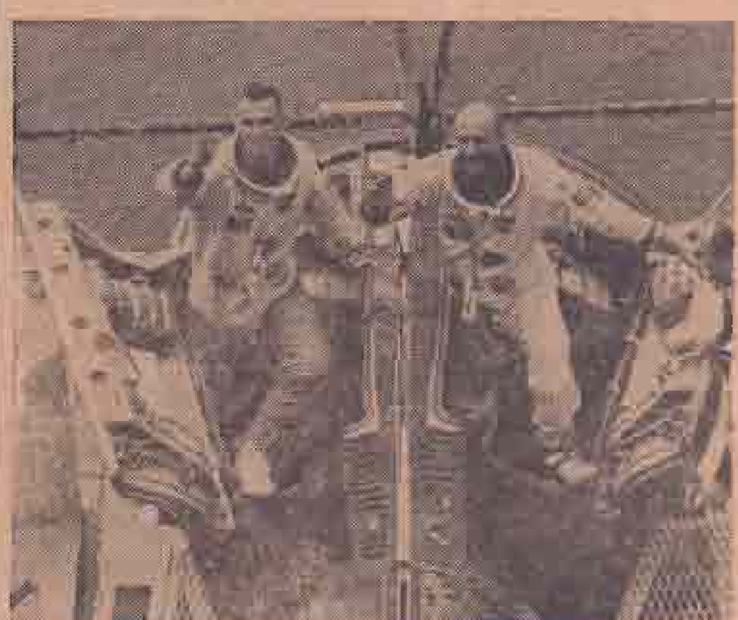
மேஜையின் நுனியிலிருந்து வெளியே நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் பலகைப் பகுதியைக் குத்தும் பொழுது, அப்பலகையின் மற்றப்பகுதி செய்தித்தாளால் மூடப்பட்டு இலேசான செய்தித்தாள்களைத் தூக்கி எறியும் என்றுதானே எதிர்பார்க்கிறீர்கள்? நீங்கள் எதிர்பார்ப்பதற்கு நேர்மாறாக இலேசான செய்தித்தாள்கள் அடியில் உள்ள மரப்பலகையை தூக்கவிடாமல் தடுத்து விடும். உங்கள் குத்தின் வேகத்தைத் தாங்காமல் மரப்பலகை முறிந்து இரண்டு துண்டாகிவிடும்!

செய்தித் தாள்களை நெம்பித் தள்ள விடாமல் தடுப்பது அதன்மேல் பரவியுள்ள காற்றின் அழுத்த சக்தி தான்.

நீங்கள் ஒரு கணக்குப்புலியா?

நீங்கள் ஒரு கணக்குப் புலியென்று எண்ணுகிறீர்களா? அப்படியானால் பின்வரும் ஒரு சிறு கணக்குக்கு விடை எழுதி அனுப்புங்கள் பார்க்கலாம். சரியான விடை எழுதுபவர்களின் பெயர்கள் வளர்மதியில் இடம் பெறும். இதோ கேள்வி!

ராமு ஒரு சிறுவன். அவன் எதையுமே வீணாக்க மாட்டான். சிகரெட் துண்டைக் கூடத்தான். ஒவ்வொரு சிகரெட் பிடித்து முடித்த பிறகும் துண்டுகள் மிஞ்சுமல்லவா? அவற்றையும் வீண்போக விடுவதில்லை அவன். 7 சிறு துண்டுகளை ஒன்றுசேர்த்து ஒரு முழு சிகரெட் ஆக்கிப் புகைத்துத் தள்ளிவிடுவான். 49 சிகரெட் துண்டுகள் இப்போது அவனிடம் இருக்கின்றன. அவன் அத்துண்டுகளை உபயோகித்து ஆகக்கூடுதலாக எத்தனை முழு சிகரெட்டுகள் புகைப்பான்?



அமெரிக்கா அண்மையில் வெளிக்கு அனுப்பிய ஜெமினி 9 விண்வெளிக் கப்பல் அயன வெளியில் 3 தினங்கள் வெற்றிகரமாக சஞ்சரித்ததன் பின்னர் அட்லாண்டிக்கின் மேற்குப் பகுதியில் இறங்கிய பொழுது ஜெமினி 9 லிருந்து அதனை இயக்கிய இரு விண்வெளி வீரர்களும் வெளியேறுவதை இங்கே காணலாம்.

நாடுகளின் பெயர்கள் ஏற்பட்டது எப்படி?

நாடுகளுக்குக் குறிப்பிட்ட பெயர்கள் வந்த காரணம் என்ன?

இந்தியா: சிந்து நதி பாயும் நாடு. வடமொழி 'சிந்து' பாரசீக மொழியில் 'ஹிந்து' ஆகி, கிரேக்க மொழியில் 'இண்டஸ்' ஆக மாறி, 'இந்தியா'வை அளித்துள்ளது.

அரேபியா: 'பாலைவன மக்கள் நாடு.'

அபிசீனியா: 'கலப்பு மக்கள் நாடு.'

சைனா: 'டஸின்' என்ற சொல்லின் திரிபு; 'டஸின்' கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டில் இருந்த 'டஸின்' சக்கரவர்த்தியின் நாடு. இவரே முதல் சீன ராஜ வம்சத்தை ஸ்தாபித்தவர்.

பிரிட்டன்: பினீஷியர்கள் காலத்தில் 'பரட் அனக்', வெள்ளீய நாடு, என்றபெயர் இருந்தது. ரோமானியர்கள் இதை 'பிரிட்டானியா' என்று அழைத்தனர்.

ஜெர்மனி: 'அண்டை மக்கள்' நாடு. ரைன் நதிக்கரை மக்களுக்கு முற்கால பிரான்ஸ்வாசிகள் அளித்த பெயர்.

ஹாலந்து: 'ஹாலண்ட்', சதுப்பு நிலம் என்ற டேனிஷ் சொல்லிலிருந்து வந்தது. 'டச்சு' என்றும் சொல்வதுண்டு.

ஆஸ்டிரியா: 'ஆஸ்ட்டெர் ரெய்க்', கிழக்கு நாடு.

இத்தாலி: 'இதாலஸ் அரசன் நாடு.'

ஸ்விட்ஸர்லாந்து: 'ஷ்வெய்ட்ஸ்' என்பதே ஸ்விஸ் மக்கள் தங்கள் நாட்டுக்கு அளித்த பெயர்; 'ஸ்விட்ஸர்லாந்து' இதன் ஆங்கிலத் திரிபாகும்.

அதேபோல, 'ஹிஸ்பானியா' ஆங்கிலத்தில் ஸ்பெயின் ஆகிவிட்டது. 'ஸ்பான்' என்றால் முயல்; முற்காலத்தில் முயல்கள் நிறைந்த நாடாக இருந்ததால் இப்பெயர் ஏற்பட்டது.

கனடா: செவ்விந்தியர் மொழி ஒன்றில், 'குடிசைக் கூட்டம்' என்று பொருள். முதன் முதலில் இப்பிரதேசத்தை வெள்ளையர் பார்த்தபோது இப்பெயர் ஏற்பட்டது.

ராமகிருஷ்ணர் வாழ்விலே ஒரு நாள்

தக்ஷிணேசுவரத்தில் இராணி இராசமணி அம்மையார் கட்டிய காளி கோவிலில் பூசை செய்ய இராமகிருஷ்ணர் ஒப்புக் கொண்டார். விரைவிலேயே இவர் தேவியின் கடாட்சத்துக்கு பாத்திரமானார். ராசமணி அம்மையாரும் மருமகன் மதுர்போகரும் இராமகிருஷ்ணரைத் தெய்வமாகவே கருதிவந்தனர்.

ஒரு சமயம் இக்குடும்பத்தினர் புண்ணிய க்ஷேத்திரங்களைத் தரிசிக்கச் சென்றனர்; தரிசித்துவிட்டு வரும் வழியில் பீஹாரிலுள்ள வைத்திய நாதரைத் தரிசிக்கச் சென்றனர். நடுவழியில் ஒரு கிராமத்து மக்கள் வறுமையால் வாடி எலும்புக்கூடுகளாகக் காட்சியளித்தனர். இதனைக் கண்ட இராமகிருஷ்ணர் தம்மை ஆதரிக்கும் பிரபு மதுர்பாபுவை இம்மக்கட்கு உடையும் உணவும் அளிக்கும்படி வேண்டினார். ஏராளமான மக்களுக்கு உணவும் உடையும் அளிக்க அதிக செலவாகுமே என்று நினைத்து மறுத்துவிட்டார் பிரபு.

இராமகிருஷ்ணர் வறுமையில் கிராம மக்களுடன் தங்கி அவர்கள் வறுமையைப் பங்குபற்றி இருந்துவருவதாகக் கூறி மதுர்பாபுவை கல்கத்தா செல்லும்படி சொன்னார். குருதேவரைத் தனித்து விட்டு எப்படிப் போவது? ஆகையால் இராமகிருஷ்ணரின் கட்டளைக்குப் பணிந்தார். ஆயிரக்கணக்கான ஏழைகளுக்கு விருந்தும் பட்டாடைகளும் வழங்கப்பட்டன. மதுர்பாபு முணுமுணுத்தபோது,

'இவர்கள் தேவியின் குடியானவர்கள், நீர் தேவியின் காரியஸ்தர் ஆவீர். மக்கள் வருந்தும்போது அவர்களுடைய பணத்தை அவள் மக்களுக்குச் செலவிட மறுத்தலாகாது' என்று இராமகிருஷ்ணர் கூற மதுர்பாபுவும் ஏழை மக்களுக்கு இன்னும் உதவிகள் செய்தார்.

—வி. கே. மூர்த்தி,
மட்டக்களப்பு.

மலாய் மொழி

தெரிந்துகொள்ளுங்கள்

அஞ்சிங் என்றால்	நாய்
ஆயாம் என்றால்	கோழி
ஜெங்கேத் என்றால்	தேள்
சிச்சா என்றால்	பல்லி
கம்பேங் என்றால்	ஆடு
லெம்பு என்றால்	மாடு
சமோத் என்றால்	எறும்பு
மோனேத் என்றால்	குரங்கு
புவாயா என்றால்	முதலை
பியாவா என்றால்	உடும்பு
புரோங் என்றால்	கிளி
கும்பாங் என்றால்	வண்டு

[illegible]

கொழும்பு-10.

[illegible]

திருவாளர்
குயுக்தியார்
[illegible]
கொழும்பு-12.

[illegible]

அவசியமுள்ளவர்கள் யார்?

★ [illegible] வேண்டுமா?
★ [illegible] வேண்டுமா?
★ [illegible] வேண்டுமா?
[illegible]

விலாசம்:-

பண்டார மந்திராச்சாரியார்
அண் கம்பெனி,
தலாவ (வழி) அநுராதபுரம்.

ஈழத்தில் தனிப்பெரும் சாதனையை ஏற்படுத்தி ஈடு இணையற்று விளங்குவது

கல்கி பீடி

சிறந்தது, சிக்கனமானது, சிந்தனையூட்டுவது

சோர்வு நீக்கி உற்சாகத்தை அளிப்பது
புகைக்க புகைக்க இன்பம் பயப்பது

786 கல்கி பீடிகளே

தயாரிப்பாளர்களும், விநியோகஸ்தர்களும்

சி. சின்னத்துரை அன் பிரதர்,

44, 3ம் குறுக்குத் தெரு, கொழும்பு.

தொழிற்சாலை: 79,79/1, [illegible] வீதி,
கொழும்பு - 12.

சுதந்திரன்

SUTANTIRAN

1966 யூலை மாதம் 9-ந் தேதி

194 ஏ, பண்டாரநாயக்க வீதி, கொழும்பு-12.
தொலை பேசி எண் - 2411 த. பெ. 1168

உடனடியாகத் தலையிடுக!

இன்று எங்கும் வேலை நிறுத்தங்களைப் பற்றியே பேசப்படுகின்றது. தென்னிலங்கைத் தொடர்ந்துமுள்ள வேலை நிறுத்தங்கள் குருவளியாக மாறி வருவதைக் காண்கிறோம்.

ஒரு புறம் வங்கி ஊழியர்களின் பொது வேலை நிறுத்தம், மறுபுறம் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பொது வேலை நிறுத்தம், மற்றொரு புறம் அரசாங்க தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தம், பிறிதொரு புறம் புதிய வேலை நிறுத்த பயமுறுத்தல். இக்கலவரங்கள் அச்சுறுத்தும் போதும் வரை இந்த வேலை நிறுத்தங்களில் மாற்றம் எதுவும் ஏற்படவில்லை.

இம்மாதிரியான ஒரு வேலை நிறுத்த அலை உருவாகும் போது அதனை வெற்றிகரமாகச் சமாளிக்க அரசாங்கம் தயாராயிருத்தல் வேண்டும். "தயாராயிருத்தல்" என்பது முப்படைகளையும் ஆயுதங்களையும் தயார் செய்வதல்ல. அவை அமைதியைக் காக்க உதவுமே தவிர, வேலை நிறுத்தங்களைத் தீர்க்கப் பயன்படா. எந்த வேலை நிறுத்தத்தையும் உடனுக்குடன் தீர்க்கக் கூடிய ஒரு தெளிவான "தொழிலாளர் கொள்கையை" அரசாங்கம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இக்கொள்கை யுத்த பிற்காலத்தில் இந்நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள தொழிலாளர் இயக்கத்தின் வளர்ச்சியையும், தொழிலாளரின் மனோபாவத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பெரும் மாறுதலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைத்தல் வேண்டும்.

வேலை நிறுத்தம் என்பது தொழில் தகராறு. எந்தத் தொழில் தகராறையும் உடனடியாகத் தீர்த்து வைக்கும் ஆற்றலும், கொள்கையும் அரசாங்கத்திடம் இருத்தல் வேண்டும். இதில் இரு முக்கிய விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும். ஒன்று: உடனடியாகத் தீர்த்து வைத்தல் மற்றொன்று: தொழிலாளர்களுக்கு ஆத்திரமூட்டாத முறையில் தீர்த்து வைத்தல்.

தொழில் தகராறுகளால் நாட்டின் பொருளாதாரம் பாதிக்கும். காரணம், பொருளாதார வேலை நிறுத்தங்கள் என்று கூறப்படும் தொழிற் தகராறுகள் ஒவ்வொன்றிலும் அரசியற்தன்மை பொதிந்திருப்பது தான். ஆகவே எந்த வேலை நிறுத்தமும் நீடிக்க அனுமதிக்கக் கூடாது. உடனடியாகத் தீர்க்கப்பட வேண்டும். முதலாளிகளின் ஆதரவு தேசிய அரசாங்கத்துக்குத் தேவை என்றாலும், அதனிலும் அதிகமாகத் தொழிலாளரின் உதவி தேவை. எனவே தொழிலாளரை ஆத்திரமூட்டாத முறையில் அவர்களின் ஆதரவை அரசாங்கம் இழக்காத வகையில் தொழிற் தகராறுகளைத் தீர்ப்பதற்கான ஒரு தெளிவான கொள்கை வேண்டும்.

தேசிய அரசு ஒன்று வங்கி வேலை நிறுத்தம் தொடங்கி இரு மாதங்களுக்கு மேலாகி விட்டது. ஆனால் கடந்தவாரம் வரை தொழில் அமைச்சோ, தொழிற் பகுதியோ அது பற்றி அக்கறை காட்டவேயில்லை. இந்தக் காலமும் உதாசீனமுமே அது ஒரு பிரமாண்டமான பொது வேலை நிறுத்தமாக வளர்ச்சி பெற உதவின. [illegible] கூடிய செடி கோடாரியால் வெட்டி வீழ்த்த முடியாத விருட்சமாக வளர்ந்ததற்கு பொறுப்பு யார்?

வேலை நிறுத்தங்களில் உடனடி தீர்வுகாண வேண்டுமென்பதற்கு தேசிய வங்கி வேலை நிறுத்தமே சான்று. ஒரு வேலை நிறுத்தம் ஆரம்பமானவுடன் அதன் தன்மையை உணர வேண்டியது தொழில் அமைச்சின் பொறுப்பு. ஒரு பொது வேலை நிறுத்தமாக உருவாகக் கூடிய தன்மை அந்த வேலை நிறுத்தத்திற்கு இருக்குமாயின் அதனை உடனடியாகத் தீர்க்க வேண்டிய அவசியம் இரட்டிப்பாகி விடுகிறது.

இந்த அவசியத்தை உணர்ந்தவரிபோலத் தொழில் அமைச்சர் (கடைசி நிமிடத்தில் தலையிட்டும்) வங்கிப் பொது வேலை நிறுத்தத்தைத் தவிர்க்க முடியாமற் போய்விட்டது. இது வியப்பன்று.

இதே தவறைத்தான் தொழில் அமைச்சு தோட்டத் தொழிலாளரின் பொது வேலை நிறுத்த விடயத்திலும் செய்து வருகின்றது. தொழில் அமைச்சு ஆரம்பத்தில் தேசிய வங்கி வேலை நிறுத்தத்தில் எப்படி அக்கறையின்றி இருந்ததோ, அதேமாதிரி தோட்ட வேலை நிறுத்தத்திலும் அக்கறையின்றி இருக்கிறது. தோட்ட வேலை நிறுத்தம் பற்றி இந்த அமைச்சு கவலைப்பட்டதாகவே தெரியவில்லை. இதன் விளைவு இன்னும் சில தொழிற் சங்கங்களும் வேலை நிறுத்தத்தில் குதிக்கவும் தொழிலாளர் கழகமும் அனுதாப வேலை நிறுத்தம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டதும்தான்.

தோட்ட முதலாளிகளின் போக்கு மிகுந்த வியப்பை அளிக்கவில்லை. காரணம் அவர்கள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தைப் பெருக்குவதை விட தங்களின் இலாபத்தைப் பெருக்குவதில் அதிக அக்கறை கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவதே. தொழில் அமைச்சின் அசாதாரண அலட்சியம் தான் வியப்பை அளிக்கிறது. இந்த உதாசீனப் போக்கின் காரணமாக நாட்டின் தேசிய வருமானம் பாதிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இனசிப் பத்திரிகைகள் சில தொழில் அமைச்சைத் தவறான பாதையில் இழுத்துச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றன.

வேலைநிறுத்தத்தில் இறங்கியுள்ள தோட்டங்கள் தமிழர் கவெனியனையும், அவர்கள் தேசிய அரசாங்கத்துக்கு எதிரானவர்களல்ல என்பதையும் நாம் மறந்துவிட முடியாது. அரசியல் கோரிக்கைகளின்மீது நடத்தப்படும் அரசியல் வேலைநிறுத்தமாக இருந்தாலன்றி, வேலைநிறுத்தங்களை அரசாங்கத்துக்கு எதிரானதாகவோ, வேலைநிறுத்தம் செய்வது ஏதோ ஒரு நீதியைக் குற்றஞ் செய்வதாகவோ கருதக்கூடாது.

ஓய்ந்திருந்த சர்ச்சைக்கு உயிர்கொடுக்கிறார் திரு. ஜி. ஜி.

பதில் கூறினால் ஒற்றுமை குலைவதாக ஒப்பாரி வைப்பார்

கடந்த வார இறுதியில் யாழ். தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலம் திருமலையில் நிகழ்த்திய ஒரு பேச்சு 'வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறிவிட்டது' என்று நாட்டோடு வழக்கையே நினைவுபடுத்துகிறது. மீண்டும் தமிழ் மொழிச் சட்டம் பற்றியும், மாவட்ட சபைகள் பற்றியும், பல்கலைக் கழகம் பற்றியும் இக்கூட்டத்தில் திரு. பொன்னம்பலம் பேசியிருக்கிறார். ஆனால் மார்ட்டின் அறிக்கை பற்றி மட்டும் அவர் இக்கூட்டத்தில் எதுவும் பேசவில்லை.

கடந்த பேதினக் கூட்டத்தில் திரு ஜீ. ஜீ. உரை நிகழ்த்துகையில் 'மார்ட்டின் அறிக்கையை முன்னாள் கூட்டரசாங்க அமைச்சர் திரு. ஏ. பி. ஜெயசூரியா ஏற்றுக் கொள்ளப் போவதில்லை என்று தன்னிடம் நேரடியாகக் கூறியதாகவும், அந்த அறிக்கையை தமிழரசு அமைச்சர் திரு. மு. திருச்செல்வம் அமுல் நடாத்த முயற்சிப்பதாகவும், அவ்வறிக்கை அமுல் நடாத்தப்படுமாகில் தான் நிச்சயமாக தேசிய அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறுவேன்' என்றும் கூறியிருந்தார்.

திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களின் இக்கூற்றை முன்னாள் அமைச்சர் திரு. ஏ. பி. ஜெயசூரியா மறுத்ததுடன், தான் திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களை நேரில் கண்டு எனதுக்கும் சந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாகப் பெறவில்லை என்றும் கூறியிருந்தார். அத்துடன் மார்ட்டின் அறிக்கை தனது காலத்தில் கிடைத்த மிகச்சிறந்த அறிக்கை என்றும் திரு. ஜெயசூரியா மார்ட்டின் அறிக்கையை ஏற்றிப் போற்றியிருந்தார். இச்செய்தியைச் சுதந்திரன் விரிவாக வெளியிட்டிருந்தது. அன்று முதல் திரு. பொன்னம்பலம் ஓர் ஆவு அரசியல் வாழ்வில் காத்துவைத்ததுடன் பிரச்சினைக்கு இடமான கருத்துக்களையும் தெரிவிக்காது தமது வாழ்ந்துவந்தார். பொது மக்களும் அவர் திருந்தி விட்டார், நிலைமையை உணர்ந்து விட்டார் என்று நம்பினார்கள். ஆனால் திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்கள் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறிவிட்டார்.

விட்ட மாநாடு

மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறிய திரு. ஜீ. ஜீ. கூட்டுவேலை மேசை மாநாட்டையும் அழைத்துச் சென்றிருக்கிறார். அத்துடன் தமிழ் மொழிச் சட்டவிதிகளால் எத்தகைய நன்மையும் கிடைக்காது என்றும் கூறியிருக்கிறார்.

தமிழ் மொழி மசோதா மீது பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் (HANSARD 1181; 1182 26-1-66; சுதந்திரன் 13-2-66) வட்டமேசை மாநாடு கூட்டும் திட்டத்தை கைவிட்டுவிட்டதாகக் கூறிய திரு. பொன்னம்பலம் இன்று பாடத்தைத் தலைகீழாக ஒப்புவிக்கிறார். அன்று (26-1-66) வட்டமேசை மாநாடு கூடாது தமிழ் மொழி மசோதா நல்லது என்று கூறியவர் இன்று

சுதந்திரன் அரசியல் மேடை

(30-6-66) திருமலையில் தமிழ் மொழி மசோதா கூடாது வட்டமேசை மாநாடு நல்லது என்கிறார். திரு. பொன்னம்பலத்தின் அரசியல் நேர்மையை எடை போட்டுப் பார்ப்பதற்கு திரு. ஜெயசூரியா வெளியிட்ட மறுப்பும், அன்று திரு. ஜீ. ஜீ. பாராளுமன்றத்தில் வட்டமேசை மாநாடு பற்றிக் கூறியதும் நல்ல எடுத்துக் காட்டுக்களாகும்.

பல்கலைக் கழகம்

திரு. பொன்னம்பலம் அவர்களின் அரசியல் நேர்மை பற்றிய கணிப்பு ஒரு புறமிருக்க இன்றைய பிரச்சினைகளைப் பற்றி அவர் எந்தளவு தூரம் அரசியல் விவேகத்துடன் செயல்படுகிறார் என்பது ஆராயப்படவேண்டியதாகும். முக்கிய முன்னணி, ஒற்றுமை என்று கோஷங்களை காலத்திற்குக் காலம் எழுப்புவதில் திரு. ஜீ. ஜீ. கைதேர்ந்தவர். இன்று தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக இயக்கத்தினருக்கும் திருப் பல்கலைக் கழகக் கோரிக்கையாளர்களுக்கு மிடையில் ஒரு சமரச முயற்சியாக தமிழ் பேசுவோர்கள் பல முயற்சிகள் மேற்கொண்டிருக்கின்றனர். பல்கலைக்கழகப் பிரச்சினை அரசியல் அடிப்படையில் தீர்வு காண வேண்டும் என்பது இன்று ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. [illegible] என்ற அச்சத்தின் காரணமாகவே இப்பெரியார்கள் இந்த முயற்சியில் இறங்கியிருக்கிறார்கள். அத்துடன் அரசியல் வாதிகள் பல்கலைக் கழகப் பிரச்சினையில் பயப் பாட்டையான முடிவுடைய தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தைப் பாதிக்கும் என்ற பயமும் இப்பெரியார்களுக்கு எழுந்திருப்பது இயற்கையே.

இந்தச் சமரச முயற்சிக்கான வேலைகள் கொழும்பில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில் திரு. ஜீ. ஜீ. திருமலை சென்று பெயருடன் இந்தப் பல்கலைக் கழகம் திருகோணமலையில் அமைய வேண்டும் என்று சபதமிட்டிருக்கிறார். இதுவும் அவர் மார்ட்டின் அறிக்கை மீது செய்து கொண்ட சபதம் போன்றதாக இருக்கலாம். என்றாலும் சமரசமான முயற்சி நடக்கும் இச்சூழ்நிலையில் திரு. ஜீ. ஜீ. யின் சபதம் சாதகமான சூழ்நிலையை தோற்றுவிக்க முடியுமா?

பாராட்டக் கூடிய திருத்தம்

ஆனால் பல்கலைக் கழகப் பிரச்சினையில் திரு. ஜீ. ஜீ. செய்து கொண்டுள்ள ஒரு சிறு திருத்தம் பாராட்டக் கூடியதாகும். தான் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் திட்டத்தை எதிர்ப்பதாகவும் ஆனால் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் அமைக்கப்படுவதாயின் அது திருமலையில் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் திருமலையில் அறிவித்திருக்கிறார். இந்த முன்னேற்றம் பாராட்டக்கூடியது. ஆனால் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட்டால் இந்தப் பல்கலைக் கழகம் தேவையற்றதாகிவிடும். இந்த உண்மையை அவரால் உணர்ந்து கொள்ள முடியவில்லை.

மாவட்டசபை

மாவட்ட சபைகள் பற்றியும் தமது கருத்தை ஒரு புதிய கோணத்தில் திரு. ஜீ. ஜீ. வெளியிட்டிருக்கிறார். மாவட்ட சபைகளால் நன்மையேற்பட்டாலும் தாம் அதை எதிர்க்கப் போவதில்லை என்று அவர் கூறியிருக்கிறார். இந்த மாற்றத்திற்கு இரண்டு காரணங்கள் இருக்க முடியும் என்று அரசியல் அவதானிகள் கருதுகிறார்கள். மாவட்ட சபைகள் திருப்திகரமானதாக இருக்கும் என்பதைச் சுட்டி ஆதரிக்கும் என்பதை அதன் தலைவர் டாக்டர் என். எம். தங்காம் பாராளுமன்றத்தில் அறிவித்திருக்கிறார். திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களின் இன்றைய நண்பர்களான எதிர்க்கட்சியினர் மனமாறி விருப்பதனால் அவரும் மனம் மாறியிருக்கலாம். அல்லது மாவட்ட சபை திருப்பதி வகை தான் எதிர்த்தாலும் அது நிறைவேற்றப்பட்டே தீரும் என்பதை இந்தக் கட்சி போர்த்தொடர்ந்து அவர் உணர்ந்திருக்கலாம். தமிழ்மொழிச் சட்டத்தை ஒருவருடகாலமாக எதிர்த்துவிட்டு முடிவில் அதை ஆதரிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதே போன்ற வேறுபல பிரச்சினை

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

தொழிலாளர்களுக்கு வேலைநிறுத்தம் செய்ய சட்டபூர்வமான உரிமை உண்டு. நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் வகையிலான வேலைநிறுத்தம் செய்யும் அளவுக்குத் தொழிலாளர்களை தொழிலாளர் முதலாளி காரணமாக இருந்தால், அவர்களின் வேலைநிறுத்தத்தில் இறங்கியுள்ள தொழிற்சங்கங்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தும்படி வற்புறுத்தி, சமரசமான ஒழுங்கடைய வேண்டியது தொழில் அமைச்சின் கடமையல்லவா? அதுதான் அரசாங்கத்தின் கொள்கையாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

முதலாளிகளைப் போல தொழில் அமைச்சும் உச்சாணிக் கிளையில் ஏறிக்கொண்டு பிடிவாதம் காட்டினால், நாட்டின் பொருளாதாரம் பாதிக்கப்படுவதுடன், அரசாங்கம் முதலாளிகளுடன் சேர்ந்து நிற்கிறது என்ற அவமானத்துக்கும் ஆளாக வேண்டி நேரிடும்.

தேசிய வேலைநிறுத்தமும் தொழில் பகுதியின் அசமந்தப் போக்கின் காரணமாக எல்லா கட்டுத்தாபனங்களுக்கும் பரவக்கூடிய ஆபத்து இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே தொழில் அமைச்சு தலையிட்டு இவ் வேலைநிறுத்தங்களில் உடனடியாக சமரசம் காண முன்வரவேண்டுமென்று வற்புறுத்துகின்றோம்.

அரசாங்கக் கட்சிகளின் தலைமையிலுள்ள தொழிற் சங்கங்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்யக்கூடாதென்ற ஒரு கருத்து நிலவுகிறது. இது முற்றிலும் தவறான கருத்தாகும். அரசியற் கோரிக்கைகளின் மீது அரசியல் வேலைநிறுத்தங்களை அச்சங்கங்கள் நடத்தக்கூடாது என்பது சரியே. ஆனால் பொருளாதாரக் கோரிக்கைகளுக்காக வேலைநிறுத்தங்களைச் சட்டபூர்வமான முறையில் நடத்தும் அடிப்படைத் தொழிற்சங்க உரிமையை அவைவிட்டுக்கொடுக்குமாயின், அவைதொழிற் சங்கங்களாக எப்படி இயங்க முடியும்?

தமிழரசு நிறுவ மாநாயக்க, பிரதமர் ஆசி

சிங்கள தினசரி தரும் தகவல்

"தமிழரசுக்கட்சி தனது நோக்கங்களை விரைவாக நிறைவேற்றிக்கொண்டு வருகிறது. இம்முறை மாநாட்டில் மீண்டும் அந்தத் தீர்மானத்தை ஊர்ஜிதம் செய்துள்ளனர். அவர்களின் நோக்கம் தமிழ்மக்கள் வசிக்கும் பகுதிகளில் தமிழ் அரசொன்றை நிறுவுவதுதான். அந்தப் பிரதேசங்கள் எவை என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் யு. என். பி. 1960 மார்ச்சில் வெளியிட்ட தேசப்படத்தைப் பார்க்கவும்.

இந்தப் பிரதேசங்களில் முதலில் தமிழரசை நிறுவிக்கொண்டு படிப்படியாக அதனை விஸ்தரித்துக் கொள்வது அவர்களது நோக்கமாகும். தமிழரசு நிறுவிக்கொள்வதற்குப் பிரதமரினதும், டட்லி சேனநாயக்கத் தேரோவினதும் ஆசியைக் கோஷ்டிகளையும் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். நாட்டைத் துண்டாடும் இத்தகைய வகுப்புவாதக் கட்சிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு தேசிய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த முயல்வது நரியையும் கோழியையும் ஒரே கூண்டினுள் வைத்து வளர்ப்பதைப் போலாகும்."

—'ஜனசத்திய (2-6-66)

தமிழரசைக் காக்க அமெரிக்கா வருமாம்

சிங்களவர்களை 'எத்த' எச்சரிக்கிறது

"ஸ்ரீ லங்கா பெரும்பான்மையோர் என்ற முறையில் தமிழ் மக்களுக்கு உரிமைகளை வழங்குவது ஒன்று—அவர்கள் வசிக்கும் பிரதேசத்தைத் தமிழ் பிரதேசமென்று கூறி நாட்டைக் கூறுபோடுவது மற்றொன்று" என்று 'எத்த' பத்திரிகையில் (26-6-66) 'சமஷ்டி அபாயத்தை எதிர்ப்போம்' என்ற தலைப்பின் கீழ் வெளியாகியுள்ள ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அக்கட்டுரை மேலும் கூறுவதாவது:—

நாடு பிரிக்கப்பட்டு தமிழ்ப் பகுதிக்குத் தனி அரசாங்கம் நிறுவிக்கொண்ட பின்னர் நடப்பது என்ன?

தென் வியட்நாமில் கத்தோலிக்கச் சிறுபான்மையோர் சார்பில் ஆட்சிபுரிந்த டியம் அரசாங்கம் அமெரிக்க உதவி கேட்டதைப் போல, தமிழ் அரசாங்கமும் அமெரிக்காவை அணுகும்.

அடுத்தபடியாக, இரு பிரதேசங்களின் எல்லையில் ஒரு கலவரத்தைத் தூண்டிவிட்டு, தென் பகுதியிலிருந்து வட பகுதியை ஆக்கிரமிக்கிறார்கள் என்று கூறி, அதிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவும், 'ஜனநாயகத்தை'க் காப்பதற்காகவும் அமெரிக்காவிடமிருந்து யுத்த உதவி கோரலாம். தென் வியட்நாமில் நடப்பதைப் போல தொடக்கத்தில் போர்ச் சருக்கைகளும், அடுத்தபடியாக அமெரிக்கத் துருப்புகளும் வந்திறங்கலாம்.

தற்போது அமெரிக்கா வட பகுதிக்குக் காட்டும் அக்கறையையும், தமிழரசுவாதிகளின்பால் காட்டும் சிரத்தையையும் பார்த்தால், இது ஒரு கற்பனை பயமுறுத்தல் அல்ல என்பது தெளிவாகிறது. அமெரிக்கத் தகவல் சேவையின் கிளை அலுவலகமொன்று யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவியிருப்பது விளையாட்டுக்கன்று.

நாட்டைப் பிரிக்கும் தமிழரசுவாதிகளின் திட்டம் சிங்கள—தமிழ் பொதுமக்களின் நலன்களுக்கு மாறானதால், இந்த பயமுறுத்தலைக் கண்டு சிங்கள—தமிழ் தேசபக்தர்கள் விழிப்படைய வேண்டும்."

சிங்களக் கட்சி நிறுவ முயற்சி

"ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் பிளவு ஏற்படாமல் அதனைக் காத்து இரட்சிப்பதற்காக அதன் ஆதரவாளர்கள் பெருமுயற்சி செய்கின்றனர். அவர்களின் முயற்சி வலது சாரியையும் இடது சாரியையும் சேர்த்து ஒரு சிங்களக் கட்சியை நிறுவுவதுதான். எதைச் செய்தாவது ஐ.தே. கட்சியை ஆட்சியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதே அவர்களின் நோக்கம்.

இவர்கள் செய்யும் தவறு தங்களின் அளவு கோலால் பிறரையும் அளக்க முயற்சி செய்வதுதான். ஸ்ரீ லங்கா - சமசமாஜ - கொம்யூனிஸ்ட் முன்னணி ஒரு வகுப்புவாத முன்னணி அல்ல என்பதை அவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சோஷலிசக் கட்சிகளுடன் ஏகாதிபத்திய கட்சியையும், வகுப்புவாத முதலாளித்துவக் கோஷ்டிகளையும் ஒன்றுகப் பிணைப்பதற்காகச் செய்யும் முயற்சி மேற்குடன் கிழக்கை முடிச்சு போடச்செய்யும் முயற்சியைப் போன்றதாகும்."

— ஜனசத்திய (2-7-66)

பிரிட்டிஷ் ஏடு கண்டனம்

"லண்டன் இக்கொனமிஸ்ட்" பத்திரிகை ஐ.தே. கட்சி கூட்டரசாங்கத்தைக் கண்டித்துள்ளது. இதன் கருத்து ஏகாதிபத்திய நாடுகளின் உதவிகளைப் பெறக் கூடிய அளவுக்கு டட்லி அரசாங்கத்துக்கு வலிமையோ, ஆயுளோ கிடையாதென்பதுதான். கொள்கை எவ்வளவு மேற்போக்காக இருந்தாலும், உடைந்து போகக் கூடிய ஓர் அரசாங்கத்தின் மீது டாலர் தேவதைகள் நம்பிக்கை வைக்க மாட்டார்கள்; ஆகையாற்றான் இது வரை வெளிநாட்டு உதவிகள் கிடைக்கவில்லை."

— ஜனசத்திய (2-7-66)

ஓய்ந்திருந்த...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களிலும் அவரின் முடிவுக்கு விரோதமாக அவர் செயல்படவேண்டி நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டுள்ளார். இந்த நிலைமை தோன்றியவுடன் [illegible] முடிவை ஏற்றுக்கொள்வதிலும் பார்க்க முன்னதாகவே அதை ஏற்றுக்கொண்டால் முடிவில் தாமும் அதற்கு ஆதரவாக இருந்ததாகப் பறைசாற்றலாம் என்று அவர் கருதியிருக்கலாம். தமிழ்ப் பகுதிகளுக்கு சுதந்திரம் எதிர்ப்பில்லையென்று கூறியதற்கும் இதுவே காரணம்.

தான் நாட்டில் இருக்கும் காலத்திலாவது மாவட்ட சபை மசோதாவைப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கவேண்டுமென்று திரு. ஜீ. ஜீ. அழுத்தமாக ஒரு வேண்டுகோளை விடுத்திருக்கிறார். இவரின் ஆசையை உள்ளூராட்சி அமைச்சர் நிறைவேற்றுவது நல்லது. அதிகாரம் எப்பொழுதும் மத்திய அரசிடமே குவிந்திருக்க வேண்டுமென்று விரும்பும் காலனித்துவ முதலாளித்துவ மனப்பான்மை கொண்டவர் திரு. ஜீ. ஜீ. மாவட்ட சபை அமைப்புமுறை மத்திய அரசிடம் குவிந்திருக்கும் அதிகாரத்தைப் பரவலாக்கும் ஒருவகை அமைப்பு. இந்தப் புரட்சிகரமான மாற்றத்திற்குரிய ஒரு மசோதா மக்கள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்படும் அடக்கம் கண்ணாரப் பார்க்க திரு. ஜீ. ஜீ. விரும்புகிறார் போலும். அவரின் ஆசையை நிறைவேற்றுவதில் தவறில்லை.

ஆளும் மக்கள் பிரதிநிதியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டவர் முக்கிய அரசியல் திருத்தங்கள் நடைபெறும் காலங்களில் நாட்டுக்கு வெளியில் இருப்பதால் தமது கடமையில் தவறுகிறார் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்கு திரு. ஜீ. ஜீ. அவர்களுக்கும் யாழ்ப்பாணத் தொகுதி வாக்காளர்களுக்கும் நாம் நினைவுபடுத்திவைக்க விரும்புகிறோம்.

ஓய்ந்திருந்த அரசியல் சர்ச்சைக்கு மீண்டும் இருமகிர சென்று உயிர்கொடுத்திருக்கிறார் திரு. பொன்னம்பலம். அனாவசியமாக தமிழரசுக்கட்சியிது குறைகண்டு குற்றம் கைதிவிருப்பதுடன் தமிழரசாரின் அரசியல் முறைகளையும்பட்டரசமான முறையில் விமர்சனம் செய்திருக்கிறார். இந்தத் தமிழரசாரும் பதில்கூற முற்படலாம். தமிழரசார் பதில்கூற முற்பட்டதும் 'பார்! பார்! தமிழரசார் ஒற்றுமையைக் குலைக்கிறார்கள்; எல்லிது கலைசாடுகிறார்கள்' என்று திரு. ஜீ. ஜீ. தம்மின் ரை வைத்து ஒப்பாரி பாடுவார். ஆளும் அரசியல்சர்ச்சையை யார் இப்போழுது ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள் என்பதை மக்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். திரு. ஜீ. ஜீ. இப்பொழுது ஏற்படுத்திய சர்ச்சைக்கு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்துடன் அவர் தமது விதண்டாவாதத்தை நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

மக்களின் அமைச்சர்

சமீபத்தில் நாடக நடிகர் திரு. தங்கவேலு கல்வி மந்திரி அமைச்சர் திரு. மு. திருச்செல்வம் அவர்களின் இல்லத்திற்கு விஜயம் செய்த போது அமைச்சரின் இல்லத்திற்கு அருகாமையிலுள்ள சேரி வாழ் மக்கள் திரு. தங்கவேலுவைக்காண அமைச்சரின் இல்லத்துக்கு படையெடுத்தனர். அமைச்சர், அவர்களை அன்புடன் வீட்டிற்குள் வரவழைத்து திரு. தங்கவேலுவை அவர் நேரில் காண்பதற்கு வசதி செய்து கொடுத்தார். அத்துடன், அங்கு வந்த சேரி மக்களுக்கு உணவும் அளித்தார். அமைச்சர், சேரிக் குழந்தைகளுக்கு உணவு பரிமாறுவதை படத்தில் காணலாம்.

— படம்: ராஜப்பன்.

உங்கள் குறைகள் என்ன?

★ உத்தியோகத்தில் உங்களுக்கு நல்ல வெற்றி வேண்டுமா?
★ எதிரிகளை வெற்றிகொள்ள வேண்டுமா?
★ ஆண், பெண் விருப்பமாக மணம் புரிய உதவி வேண்டுமா?

இவை ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே எழுதுங்கள்.
மஹா மாந்திரீக வைத்தியர்

பி. எம். திசாநாயக

(அரசாங்கப் பதிவுசெய்யப்பட்ட மாந்திரீக வைத்தியர்)
நாலு தேவாலய பிரதம தர்மகர்த்தா
கம்பளை, போன்: 434

பாட்டாளி முதல் பணக்காரன் வரை
எல்லோரும் புகைப்பது

கமலா பீடி

ஒரு முறை வாங்கி உபயோகித்தால் அதன் உண்மை விளங்கும்

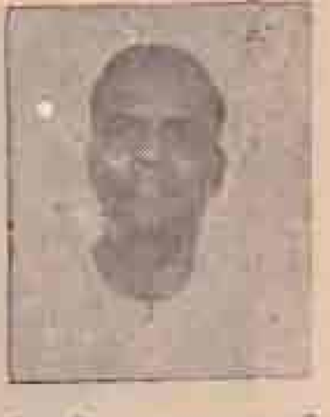
கமலா ஸ்டோர்ஸ்,

நெ. 15, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.
தந்தி: தாமரை
தொலைபேசி: 3597-6522

அஞ்சல் எழுதுவினைஞர் சங்கம்

புதிய பதவியாளர் அறிமுகம்

[illegible]



திரு. வே. கனகசபை முதலி

[illegible]

திரு. த. சோமசுந்தரம்

[illegible]

தலைவர்

[illegible]

திரு. க. இராசா

[illegible]

பொருளாளர்

[illegible]

பொதுச் செயலாளர்

[illegible]

அரசாங்க ஊழியர் நடாத்தும் பாரதிவிழா

விமரிசையாக கொண்டாட ஏற்பாடு

[illegible]

—நி—

சிரட் சேரப்பு விலை கூடலாம்

[illegible]

(முற்றும்)

உள்நாட்டு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், வெளிநாட்டு செலாவணியை சேமிக்கவும் பாவியுங்கள்.

ராஜபீடி 'ஸ்பெஷல்'

(போலிகளை வாங்கி ஏமாறாதிருக்க நம்பிக்கையான வியாபாரிகளிடமிருந்து அசலி

ராஜ பீடியை

வாங்குங்கள்

ராஜா பீடி கம்பெனி,

கொழும்பு-11

இளைஞர் இயக்கம் பலம்பெற வேண்டும்

கல்முனை மாநாட்டில் டாக்டர் தலைமையுரை

"எமது கட்சி திடமாக மேற்கொள்ளவிருக்கும் மற்றொரு முக்கியமான விடயம் இளைஞர் இயக்கத்தை புனருத்தாரணம் செய்து உரம்படுத்துவதாகும். இந்தத் துறையில் கடந்த காலத்தில் நாம் போதிய பங்காற்றவில்லை என்பது உண்மையே. எமது இளைஞர்களின் முன் விரைவில் நாம் ஒரு திட்டத்தையும் வைத்து சவால் ஒன்றையும் அளிப்போம். அதன் மூலம் அவர்கள் தமது கட்சிக்கும் தாய் நாட்டின் பொருளாதார விடுதலைக்கும் முக்கிய பொறுப் பேற்பார்கள்" இவ்வாறு கல்முனையில் நடைபெற்ற தமிழரசுக் கட்சியின் 10வது தேசிய மாநாட்டில் தலைமைப் பேருரை நிகழ்த்திய டாக்டர் இ. மு. வி. நாகநாதன் குறிப்பிட்டார்.

டாக்டர் நாகநாதனின் தலைமைப் பேருரையின் ஒரு பகுதி சென்ற வாரம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் தொடர்ச்சி கீழே கொடுக்கப்படுகிறது. இறுதிப் பகுதி அடுத்த வாரம் இடம் பெறும்.

'எமக்குள் பிளவுகளை ஏற்படுத்தி எம்மை அழிக்க முயல்பவர்களுக்கும் தமிழினம் முற்றாக அழிந்தொழியக் கூடியதான பிளவுகளை ஏற்படுத்தி அப்பிளவுகள் மூலம் பிரிவுத்தலைவர்களாகப் பெயர் எட்டி விடலாம் என்று கற்பனை செய்பவர்களுக்கும் நான் நிறைந்த விசுவாசத்துடனும் பொறுப்புணர்ச்சியுடனும் ஒரு உறுதி கூறிவைக்க விரும்புகிறேன். எம்மை அழிக்க முயல்பவர்களும் எம்மிடையே பிரிவுத் தலைமைக்காக உழைப்பவர்களுமான இவ்விருசாரர் இதைச் சிங்கள, தமிழ்ப் பேரறிஞர்கள் இதைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். தமிழ் பேசும் இனத்தின் ஒற்றுமைத் திண்மையை ஒரு போதும் முறிக்கவும் முடியாது; தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது பொதுத் தாயகத்தின் அடிமைகளாய் வாழப் போவதுமில்லை. எமது மாபெரும் கட்சியையும் அதன் குறிக்கோளையும் நாம் என்றும் உறுதியும் ஊக்கமும் கொண்ட இயக்க நிலையில் பேணிவந்தால் எம்மைச் சின்னாபின்னப்படுத்தி அடிமைகளாக்கி இழிமைப் படுத்தும் முயற்சி நிச்சயம் தோல்வியுற்றே தீரும்.

இளைஞர் இயக்கம்

'எமது கட்சி திடமாக மேற்கொள்ளவிருக்கும் மூன்றாவது விடயம் இளைஞர் இயக்கத்தைப் புனருத்தாரணம் செய்து உரம்படுத்துவதாகும். எமது தேசியத் தன்மரியாதைக்கும் அடிப்படை உரிமைகளுக்குமான போராட்டத்தில் கடந்த சில வருடங்களாக இளைஞர்கள், குறிப்பாகப் படித்த வாலிபர்கள் போதிய பங்காற்றவில்லை என்பதை நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அது எங்கள் தலைவர்களின் தவறாக இருக்கலாம். சிந்தனையும் கற்பனையும் நிறைந்த தலைமையே இளைஞர்களின் தேவை. அதைத்தான் அவர்களும் கேட்டு நிற்கிறார்கள். தம்முன் வைக்கப்படும் எந்தச் சவாலுக்கும் பதிலளிக்கக்கூடியவர்கள் இளைஞர்கள். இன்று நாட்டின் முன்னிற்கும் சவால் பொருளாதார அவசர நிலையேயாம். இளைஞர்களின் இதய பூர்வமான பங்கைப் பெற்றுப் பொருளாதார அபிவிருத்தியின் மூலம் இந்த அவசர நிலையை நாம் தாண்டவேண்டும். எமது இளைஞர்களின் முன் விரைவில் நாம் ஒரு திட்டத்தை வைத்து சவால் ஒன்றையும் அளிப்போம். அதன் மூலம் அவர்கள் தமது கட்சிக்கும் தாய் நாட்டின் பொருளாதார விடுதலைக்கும் முக்கிய பொறுப்பேற்பார்கள். இனம் மதம் என்ற போர்வையில் எமது தேசிய ஒற்றுமையைச் சிதைக்க முயலும் துரோகக் கூட்டத்தினரின் சவாலுக்கு நிதானமும் கட்டுப்பாடும் கொண்ட எதிர்ப்புக் காட்டி அதில் வெற்றிகாண வேண்டியது. இளைஞர் முன்னுள்ள இரண்டாவது சவாலாகும்.

தேசிய புனரமைப்பு

'எமது இளைஞர்கள் பதிலளிக்க வேண்டிய இன்னுமொரு சவாலுமுண்டு. எமது தொழிற் சங்கங்களினதும் தொழிலாளர்களினதும் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் திசை திருப்பித் தொழிலாளர்களின் மனத்திலும் இதயத்திலும் ஒரு புதிய கண்ணோட்டத்தையும் நம்பிக்கையும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

'தேசியப்புனரமைப்பிலும் ஆத்மீகப் பரிணமைத்திலும் இளைஞர்கள் உற்சாகமாகப் பங்குபற்றுவிட்டால் எந்த ஒரு நாட்டுக்கும், நிச்சயமாக எந்த ஒரு கட்சிக்கும் எதிர்காலம் இருக்க முடியாது என்று நான் என்றும் கருதி வந்துள்ளேன். அரசியல்சமூக

> **தலைமைப் பேருரை [2]**

பொருளாதாரத் துறைகளின் தேசப்புனரமைப்பு முயற்சிகளில் இளைஞர்களைக் கொண்டுவந்து நிறுத்துவது கட்சித் தலைவர் என்ற முறையில் எனது கடமையென நம்புகிறேன். நீதியற்ற சாதி முறைக்கும் சாதிவழிப் படையினரான அவமரியாதைக்கும் எதிரான எம்மைத் தூய்மைப்படுத்தும் போராட்டத்தில் இளைஞர்கள் தலைமை தாங்க வேண்டும்.

தொழிலாளர் இயக்கம்

'தொழிற்சங்கத்துறையில், மொழி விடயத்தால் ஏற்படும் சங்கடங்கள் காரணங்களின் விளைவாக மாத்திரம் நாம் தமிழ் பேசும் தொழிலாளர்களின் சம்மேளனம் ஒன்றை நிறுவுவது அவசியமாகி விட்டது. இந்தச் சம்மேளனத்தை நிறுவுவதும் தேசிய அரசாங்கத் தலைவர்கள் வழிகாட்டி எழுப்பி வரும் சனநாயக தொழிற்சங்க முன்னணியுடன் இதயபூர்வமாக ஒத்துழைத்து அம்முன்னணியின் இயக்க சக்தியாக விளங்க வேண்டியது எமது கடமை. கம்யூனிஸ்ட் தலைவர்களினால் நடத்தப்பட்டு கம்யூனிஸ்ட் திசைசார்ந்து இயங்கும் தொழிற் சங்கங்களின் சீர்குலைக்கும் ஆபத்தை எதிர்த்து நிற்கும் வண்ணம் நான் சனநாயகத் தொழிற் சங்கத் தலைவர்களுக்கு அறை கூவல் விடுக்கிறேன். முதலாளிக்கும் தொழிலாளிக்கும் பொதுவான தொழிலை முன்னேற்றுவதில் தொழிலாளர்கள் பங்காளிகளல்லவென்றும் அவர்கள் முதலாளிகளை வெறுக்க வேண்டியவர்களென்றும் தவறுகப் போதனையூட்டப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். முதலாளிகளும் தமது இலாபத்தில் ஒரு நியாயமான பங்கைத் தொழிலாளர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களை உடன் வழியர்களாகக் கருதவும் வேண்டும். அதன் மூலம் தமது சொந்த நலனுக்கும் நாட்டின் பொருள்வள முன்னேற்றத்திற்கும் தேவைப்படும் சரியான கூட்டுணர்ச்சியைக் கட்டியெழுப்பமுடியும்.

மாதர் இயக்கம்

'கடைசியாகப் பெருமையுடன் நாம் பிரகடனப்படுத்தும் விடயமொன்று தமிழ்ப் பெண்கள்தான் என்றும் எமது கட்சியின் நம்பிக்கையான, உறுதிமிக்க ஆதரவாளர்களாக இருந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

'ஒரு நாட்டின் தாய்மார்களே பெண்கள். நாட்டினத்தைப் பெற்றெடுத்து உணவூட்டுபவர்கள் பெண்கள். தாம் பெற்றெடுத்த தனயர்களுக்கு எப்போ ஆபத்து ஏற்படுகிறது எப்போ உதவியும் பாதுகாப்பும் தேவை என்பதை உள்ளுணர்வின் அறிவுக்கூடியவர்கள் பெண்கள். முன்னுள் அரசாங்கங்கள் எம்மைத் துன்புறுத்திய இருள் சூழ்ந்த காலத்தில் மறியல் போர்களிலும் பார்க்க எம்மோடு மேடை பகிர்ந்து பெருமையுடன் அணிதிரண்டு நின்றவர்கள் தமிழ்ப் பெண்களே. நாம் ஒழுங்கைகளுக்கோ தாய்மைக்குப் போடமைப் புரிய வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் தயங்காது அடியெடுத்து வைக்கவோ கை கொடுக்கவோ முடியாதவர்களே பெண்கள் என்பது எமது அனுபவம்.

'எமது தாய்க்குலம் இதுவரை ஆற்றிய பெரும் பணிக்குப் பத்தாவது தேசிய மாநாடு கூடுமிடத்துச் சந்தர்ப்பத்தில் அவர்களுக்கு எனது தாழ்மையான அஞ்சலியைத் தெரிவித்து வைக்க விரும்புகிறேன். மனத்துடிப்புமிகுந்த இந்தக் கட்டத்தில் வெறுப்புணர்ச்சியையும் இனக்குரோதத்தையும் எதிர்த்து நிற்பதில் எமக்கு உதவியளித்து ஒன்றுபட்ட இலங்கையை மீட்க முன்வரும்படி நான் அவர்களை அன்புடன் அழைக்கிறேன். தற்போதைய இடதுசாரித் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களின் தேசாபிமானமற்ற பிரசாரத்தையும் தலைமையையும் எதிர்த்து நின்று அம்பலப்படுத்தும்படி கூவி அழைக்கிறேன். அதே நேரத்தில் ஒன்றுபட்ட இலங்கைத் திருநாட்டின் முன்னுள்ள மிக அவசர பணியான தேசிய பொருளாதார நிர்மாணத்தில் தமது வீரத்தையும் நம்பிக்கையும் கொண்டு ஈடுபட்டு பங்காற்றும்படி எமது தினைகள், சகோதரிகள், தாய்மார்கள் அனைவரையும் வற்புறுத்தி வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

மொழிப் பிரச்சினை

'மொழிப் பிரச்சினை மீதுள்ள வாதங்கள் கூறுவது அவசியம். முன்பு கூறியது போல இன்றும் முன்பொருளாதாரத் துறையில் அவசர நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. மிகத் திறம்படத் திட்டமிட்டதிர்தயான அபிவிருத்தி முயற்சிகளெல்லாம் தமைதப்பட்டுத் தோல்வியடைவதற்கு முக்கிய காரணம் வருந்தப்பட வேண்டிய அனிஸ்ருத் திறமையும் துரிதமும் கொண்ட நிர்வாகம் இல்லாதிருப்பதேயாகும். திறமையும் துரிதமும் கொண்ட நிர்வாகத்திலும் பார்க்க மொழி முக்கியமானது என்று நினைக்கும் வெறியர்கள் இருக்கத்தான் இருக்கிறார்கள். 'மனிதனுக்காக ஓய்வு நாள் உண்டாக்கப்பட்டதே அன்றிஓய்வு நாளுக்காக மனிதன் படைக்கப்படவில்லை' என்று கிறிஸ்து சொல்லி வைத்தார். அதே வாறு மனிதனுக்காக மொழியேயன்றி மொழிக்காக—ஆட்சி மொழிக்காக—மனிதனல்ல. ஒரு பிரதேசத்தின் வழியும் மக்களின் மொழியில் நிர்வாகம் நடத்தாமல் பொது நிர்வாகம் துரிதமாகவும் திறமையாகவும் இருக்கும். எனவே விசேடமாக வேலைக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவ்வேலையில் பாதுகாக்கப்படும் பொது மக்களிடமிருந்து ஊதியம் பெறும் அரசாங்க ஊழியர்கள் நாட்டு மக்களுக்கும் திறம்படவும் துரிதமாகவும் பணிபுரியச் சாதனம் பெற்றிருக்க வேண்டும். அவ்வப் பிரதேசத்து மக்களின் மொழியில் நிர்வாகம் நடைபெற்றால்தான் அத்தகைய பணி சாத்தியமாகும். இலங்கையில் அரசாங்க ஊழியர்கள் இடமாற்றத்துக்குரியவர்கள் எனவே இவ்வூழியர்கள் தமிழராகவோ சிங்களவர்களாகவோ பறங்கியராகவோ முஸ்லிம்களாகவோ இருந்தாலும் தாம் பணிபுரியும் பிரதேசத்து மொழியை அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியம்.

அரச ஊழியர்கள்

'மக்களுக்காக மக்களால் நடைபெறும் மக்களாட்சி தான் சனநாயகமாகும் அத்தகைய ஒரு ஆட்சி மக்களின் மொழியில் மாத்திரம்தான் நடக்க முடியும். சனநாயகத்தில் மக்கள்தான் ஆளுபவர்கள். அரசாங்க ஊழியர்கள் எந்த உச்சப்படியிலிருந்தாலும் அவர்கள் மக்களின் பணியாளர்களேயாவர். சனநாயகத்தில் அரசாங்கமும் மக்கள் விருப்பத்திற்கமைய பணிபுரியும் ஊழியர்களே யன்றி எசமானரல்ல. எனவே ஒரு அரசாங்க ஊழியன் தனது எசமானர்களான மக்களுக்கு ஊழியம் புரிவதானால் அவ்வூழியன் அந்த மக்களின் மொழியிலேதான் இருக்க முடியும்.

'அரசாங்க ஊழியர்களும் தமிழும் சிங்களமும் தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்று முக்கிய தேசியக் கட்சிகளை தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறது. அரசாங்க ஊழியர்கள் அவர்கள் இரு மொழிகளையும் தெரிந்திருக்காத வரை நிர்வாகம் திறமையாகவும் துரிதமாகவும் பயன்படுவதாயும் இருக்க மாட்டாது. இந்த அவசியத் தேசிய அபிவிருத்தி முன்னேற்றத்திற்கு மாபெரும் அவசர இயக்கம் காலதாமதமாகும்; வெகுதாமதமடையும்.

'எனவே தான் சனவரி 8-ம் திகதி (1966) நாட்டு மன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு சட்டமாகிய தமிழ் மொழி

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜீ. சீ. ஈ.
(சா. த.)
ஆசிரியர் கலாசாலைப் பிரவேச பரீட்சை
புதுமுறை விடை விடை
பயிற்சிக் கோவைகள்

தமிழ் பாஷை	5-00
எண் கணிதம்	5-00
பூமிசாஸ்திரம்	3-00
சரித்திரம்	5-00
சுகவியல்	5-00
உடலமைப்பியல்	3-00
இலக்கம்	5-00
101 கட்டுரைகள்	2-50
பொது அறிவும் பொது விவேகமும்	5-00

சர்வகலாசாலை
போதனு கழகம்,
540, மருதானை வீதி,
த. பெ. 1079,
கொழும்பு-10.

ஆனந்தா லேகியம்
இதன் குணத்தை ஒரே நாளில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

நிர். 174, ஆனந்தா வைத்தியசாலை என்ற விலாசத்துடன் இருக்கும் அடையாளத்தைப் பார்த்து வாங்குங்கள்

ஆனந்தா லேகியம் நாள் தோறும் மலசலத்தை சுலபமாகக் கழித்து அஜீரணம், சோம்பல், மேல் கால், கை, கணுக்களில் வலிகள், அஜீரணம், பசியின்மை, பித்த வாய்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்று வலி, இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, சிறுநீர் பற்றுகள், சொறி, தேமல், தேகம் எரிவு, நீரேகம் காந்தல், கண் எரிச்சல், உளைவுகள், கை எரிச்சல், வாய்வுக் குத்து, நெஞ்சடைப்பு, சகலவித வாய்வுகள், வாதக் கடுப்புகள் முதலிய அநேக வியாதிகள் தீரும். இதனால் சாப்பிட்டால் உள்ள வியாதி அடியோடு தொலைந்து போகும். பத்தியமில்லை.

பெரியது ரூபா 6-00 சிறியது ரூபா 3-25

இத்துடன் "ஆனந்தா தைலத்தை" த் தேய்த்து வந்தால் அதிக உஷ்ணம், கண் எரிச்சல், மூலச் சூடு, பித்த மயக்கம், கை கால் எரிவு முதலான அநேக வியாதிகளை நீக்கி மூளைக்கும் குளிர்ச்சியையும் கண்ணுக்குப் பிரகாசத்தையும் கொடுக்கும். சகல வியாதிகளுக்கும் விபரமடங்கிய கேட்லாக் எழுதினால் இனமாக அனுப்புவோம்.

பெரியது ரூபா 6-00 சிறியது ரூபா 3-25

வி. பி. பி. செலவு வேறு.

தயாரிப்பாளர்:
ஆனந்தா வைத்தியசாலை,
நிர். 174, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11

இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி ம...

கறுப்புக் கொடி பிடித்த கரங்கள் இன்று மலர் தூவுகின்றன

நாம் சமாதானத்தின் எதிரிகள் அல்லர்

கல்முனை மாநாட்டில் தமிழரசுத் தந்தை விளக்கம்

"தமிழ்பேசும் மக்கள் இந்நாட்டின் பிரதமரை-கடந்த 9 ஆண்டு இடைவெளிக்குப் பின்பு நெஞ்சம் நிறைந்த மகிழ்ச்சியுடன் நல்லெண்ண அடிப்படையில் வரவேற்கிறார்கள். பிரதமருக்கு அளிக்கப்படும் இந்த வரவேற்பில் அடிமைத்தனத்துக்கு கிஞ்சிற்றும் இடமில்லை. கடந்த காலங்களில் கறுப்புக்கொடி பிடித்த கரங்கள், இன்று மலர்மாலையுடன் வரவேற்பளித்ததிலிருந்து ஒரு உண்மை தெட்டத்தெளிவாகத் தெரிகிறது. தமிழ்பேசும் மக்கள் சமாதானத்தின் எதிரிகள் அல்ல என்பதும், தேவையற்று அவர்கள் ஒரு அரசாங்கத்தை எதிர்க்கமாட்டார்கள் என்பதும் தான் அந்த உண்மை." இவ்வாறு கல்முனையில் நடைபெற்ற தமிழரசுக்கட்சியின் 10-வது தேசியமாநாட்டின்போது பிரதமர் டட்லி சேனநாயக்காவை வரவேற்றுப்பேசிய தமிழரசுத்தந்தை திரு. சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் கூறினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:-

[illegible]

இம்மூன்று நாட்களிலும் மாநாட்டில் பெருந்திரளான [illegible]

நடைபெற வேண்டியது அவசியமானது.

[illegible]

அமிர்தலிங்கம் சமர்ப்பித்த ஆண்டறிக்கை விபரம்

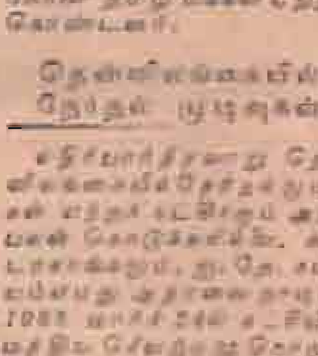
[illegible]

மீண்டும் போராட்டம்

[illegible]

தென்னிலங்கையில் தேர்தல் முடிவுகள்

[illegible]



[illegible]

தமிழரசுத் தந்தை -

பத்தாவது தேசிய மாநாடு

[illegible]

செல்வாவின் நேர்மையை நம்பி அவர் கரங்களைப் பற்றினேன்

உங்கள் மத்தியில் பேசுவது மகிழ்ச்சியை ஊட்டுகிறது

கல்முனை மாநாட்டில் பிரதமர்

"உங்கள் தலைவர் திரு. செல்வநாயகம் அவர்கள் என்னை [illegible] பாராட்டிப் பேசினார். ஆனால் அவரைப்பற்றி நான் நன்கு அறிவேன். அவரது நேர்மையையும், யோக்கியத்தையும், கண்ணியத்தையும் நம்பித்தான் தேசிய அரசாங்கத்தை அமைக்க அவரது கரத்தைப் பற்றினேன். அதன் காரணமாகத்தான் இன்று மகிழ்ச்சி நிறைந்த உங்கள் மத்தியில் இருக்கவும் என்னால் முடிகிறது" இவ்வாறு கல்முனையில் நடைபெற்ற இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் 10வது தேசிய மாநாட்டில் பேசிய பிரதமர் திரு. டட்லி சேனநாயக்கா கூறினார்.

அவரது பேச்சின் விபரம் வருமாறு:

'தலைவர் அவர்களே! திரு. செல்வநாயகம் அவர்களே, சகோதர சகோதரிகளே!

'நான் கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக பொது வாழ்வில் ஈடுபட்டு வருகிறேன். [illegible]

போராடிய காலம் ஆசியாவின் விடுதலைப் போராட்ட காலமாகும். நாங்களும் மற்ற நாடுகளுடன் சேர்ந்து சுதந்திரத்தைப் பெற்றோம். [illegible] பலி கொடுத்து சுதந்திரம் பெற்றன. நாமோ இரத் [illegible]

[illegible] பதற்காக, சென்ற அரசாங்கத்தின் காலத்தில் தமிழரசுக் கட்சியினரும் நாங்களும் ஒன்றுசேர்ந்தோம். அந்தப் போராட்டத்தில் வெற்றியும் பெற்றோம்.

'இலங்கையிலுள்ள, தமிழர், சிங்களவர், முஸ்லிம்கள், தங்கள் பாரம்பரியத் [illegible]

[illegible] உறுதிப்படுத்திக் கூறுகிறேன்.

'ஒரு சமூகத்தினுடைய நீதியை, நியாயத்தை நிலைநாட்ட முடியாதபோது பதவியிலிருப்பதால் என்ன பயன்?

[illegible]

- பிரதமர் பேச்சு

பிடி சாம்பல்

இலங்கையன்

எமது சிறுகதை

ஆதிநாமா தமது வாழ்க்கை பிரயாணத்தை முடித்து கொண்டு விட்டார். இல்லை, முடிந்து போய் விட்டது. ஒவ்வொரு ஆண்டையும் ஒவ்வொரு மைல்கல்லென்று கணக்கிட்டாலும் அறுபதாவது மைல் கல்லை எட்டு தாண்டிய பின் தான் முடிந்து போய் விட்டது. அவருக்கு போன மார்கழியில் தான் அறுபது முடிந்து அறுபத்தொன்று ஆரம்பமானது.

மாமாவின் சாவை சற்றும் நான் எதிர்பார்க்க வில்லை. ஏன் மாமா கூட எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டார். மனிதனுக்கு மரணம் இயற்கையானது தான். இருந்தாலும் இவ்வளவு சடுதியாக மாமாவுக்கு அது வந்திருக்க வேண்டாம்! நேற்று பின்நேரம் குளத்தங்கரை வயல் வரம்பிலிருந்து நானும் அவரும் பேசி கொண்டிருக்கும் போது பேச்சு வாக்கில் சொன்னார்....

"தம்பி! சாத்திரியார் சொன்னது போல, மரணம் வயதின் விரோதியல்ல தெரியுமா. [illegible] வென்று சொல்லி ஒருவனும் [illegible] போவதேயில்லை... நாம் சாதிக்க வேண்டிய பல நல்ல காரியங்கள் சாதிக்கப்படாமலே போய் விடலாம். மனிதனுடைய வாழ்வு சாதனைகள் நிறைந்ததாக இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் தம்பி நம் வாழ்க்கைக்கு அர்த்தமேயில்லை. இன்னும் கொஞ்சம் [illegible] போனால் நான் [illegible] இருக்கிற தீவாய்த்தை [illegible]"

இதை நேற்று பொழுது கருக்கு முன்னர் தானே [illegible] சொன்னார். இப்போதும் என் பக்கத்தில் இருந்து சொல்லிக் கொண்டிருப்பதுபோல் காதில் அட்சரம் பிசகாமல் அப்படியே கணகணத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனால்... இன்றைக்கு...?

பொழுது விடிந்து பல் [illegible] முன்னால்... [illegible] வருமோ என்று அவரும், அவருக்கு வருமோ என்று பிறரும் எதிர்பார்க்காமலே அந்த மரணம் வந்து விட்டது. அதாவது, அறுபதாண்டு சொர்க்கமாக ஒன்றின்றி துடித்து கொண்டிருந்த மாமாவின் இதயம் ஓய்ந்து கொண்டுவிட்டது. அவ்வளவு தான்! அதற்கு மாத்திரம் ஒய்வு அவசியமில்லையா?

இரண்டாவது மகா யுத்த காலத்தில் 'ரேகன்' அரிசி வினியோகத்திற்கென - அப்போ மாமாவின் தந்தை 'ரேஷன்' அரிசி முதலாக இருந்தவராம் - கட்டப்பட்ட அந்த பழைய 'பாலை' சாத்துக்கட்டிடம் தான் மாமாவின் நேற்று வரையிலான குடியிருப்பு வீடு. அதன் முன் விறாந்தையின் தரையைமயமாக வைக்கப்பட்டிருந்த மாமாவினை கட்டிலில் பேச்சு மூச்சில்லாமல் ஒரு நாள் அடம் தானென்கிற தந்தையை வினைக்கிற பாவனையில் வெயர் நீலம் பிசகின்ற வெறுமையில் நடமாடி வந்தார். இல்லை, ஏற்கப்பட்டு இருந்தார். சட்டையில்லாமல் வண்ணத்தால் விறாந்தை 'கோன் ஸாமல்' அயலட்டை [illegible] கட்டை, அதன் காலமானது தோரணையில் பெண்கள் ஒப்பாரி வைப்பவர்கள் பாதி ஒய்ந்து போனவர்கள் பாதியாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள்.

வெளியே, முன் நந்தத்தில்... நான்கு இசைமுட்டுக்கு வெறித்து பார்த்து தனித்து ஒரு காளத்தில் இந்த தெரியாமல் புத்து காய்ந்து அந்தக் கிளைப்பில் சலித்து, பகுத்து மைப்பு பத்திப்போம் நின்ற அப்பட்ட மாங்கன்றின் நிழலில் - மாமாவை தெரிந்தவர்கள் நெருங்கிய உறவுகள் ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அவர் செய்த நன்றியை மறக்காதவர்கள் என்ற ரீதியில் ஆண்கள். அதில் எனக்கு தெரிந்தவர்களும் இருந்தார்கள் தெரியாதவர்களும் இருந்தார்கள்.

ஆனால்... நான்?

மாமாவை உள்ளும் புறமும் பாசபூர்வமாக அறிந்த கோமகன். அவ்வளவு தான்!

சற்று தள்ளி நின்ற திடமான வெள்ளி மரத்தோடு முதுகுப்பாடாக சார்த்தபடி நான் நின்று கொண்டிருந்தேன். எனக்கு முன்னும் அப்பட்ட வைராவி மாமாவின் இறுதி பயணத்திற்கான பல்லக்கை தயார் செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தான். அவனுக்கு நேர் எதிரே கிடந்த தென்னங்கிடுகில் இருந்த சின்னப்பன், தனது வாத்தியத்தை ஏதோ மனம் போன போக்கில் விளாசி தள்ளி கொண்டிருந்தான்.

"ஆராடா தம்பி குருக்க வீட்டை போனது?" — யாரைக் கேட்கிறேன் என்ற பிரக்ஞை இல்லாமல் கேட்டுக் கொண்டே, பார்க்கும் நீண் திருநீறும் நிறைந்தபடி குருக்கள் காலில் ஏறும் போது, பொழுது உச்சிக்கு ஏறிவிட்டது.

"வைராவி உன்ரை அலுவல் முடிஞ்சுதோ?" என்று சொல்லிக்கொண்டே உரப்பிலுகப்பலின் எல்லாம் முடிந்துக் கொண்டு பாடைக்கு அருகில் வந்து கொழிந்த நாக்கம் போட்டுக் கொண்டிருந்த வைரவி பனைமட்டைதுறையை 'ஓம் ஆரும்' என்றபடியே எந்த வேலை பின்னி வைத்திருந்த பச்சை தென்னம் பனை ஒலையை கொண்டு வந்து பொருத்தினான். மாமாவை தூக்கி பல்லக்கில் வைத்து பல ஆண்கள் தூக்கி கொண்டு வந்து பாடையில் வைக்கிறார்கள். இதுக்கென காத்து நின்றது போல வண்ணார் சின்னவனக்கையில் கருக்கி வைத்திருந்த வெள்ளை நீலமால் பாடையை சுற்றி வளைத்து மூடி எதுவுமே தெரியாதபடி ஆக்கிவிடுகிறான்.

இறுதி கிரியைகள் நடக்கும் வரைக்கும் ஒப்பாரி வைக்கும் இருந்த பெண்கள் தங்கள் குரலை உச்சஸ்தாயியில் அவிட்டு விடுகிறார்கள்.

"பூட்டாப் பெருக்கதவை என்னை குடன் பிறந்தாரே - நீர் பூட்டித்தான் போறீரோ..
..ஓ...
சாத்தா பெருக்கதவை என் குடன் பிறந்தாரே - நீர்
சாத்தித்தான் போறீரோ
... ஓ..."

மாமாவின் உடன் பிறந்த சகோதரி பாக்கியம் ஆச்சி யின் குரல், அவருடன் நான் கதைக்கும் வெண்கலம் போன்ற தெளிந்த நாதம் உயர்வானதில் காற்றில் மிதந்து வந்தது. என்ன இருந்தாலும் கூடப் பிறந்த சுமைக்கல்லவா!

ஏன் பேசாம போறீர் மிகுந்த தெரிஞ்சீரே? 'ஆச்சி எத் தவியோ' 'சொல்லோப்பன்' என்ற அழைப்புக் கொண்டு எதிரே ஒத்த நாலு இளம் பேட்டத்து பொடியன்கள் ஒரு சுற்று பாடை காவும் பெருமை கொடுக்கிறார்கள்.

கொள்ளிகுடத்தை தூக்கிக் கொண்டு நடராஜன்--- ஒப்பாவின் அவன் மாமாவின் ஒரே மகன் முறையில் ஏல் செய்ய வேண்டிய கிரிகை கொண்டு ஒரு வேலைவிபரித்த தலைமைத்த இறுதி யாத்திரை பாடை தெருவில் இறங்குகிறது.

ஊர்வலம் மெதுவாக நகர்கிறது..........

நடப்பவர்களோடு ஒருவனாக நானும் நகர்கிறேன். போகப்போக பெண்களின் ஒப்பாரிக் குரல் தேய்ந்து தேய்ந்து போகிறது. ஒன்றிரண்டு பேர் மட்டும் வைத்திருந்த குடைகள் விரிகிறது. அதிகமானவர்களின் அரைச் சால்வை தலைக்கேறுகிறது.

ஊர்வலம் வேதவல்லி காத்திரியார் விட்டருகில் திரும்பி மகரதோரணத்தை கடந்து பெரிய தரிசில் பாதையோரமாய் தார்சான் வீதியில் மிதக்கிறது.

பருதியின் தீய்ப்பிடிக்கும் தீச்சுவாலையால் வெப்பம் தவறுவதால் தரையின் உஷ்ணம் தெரியாமல் ரோட்டின் கால் வைத்தவர் கள் இடையில் தாண்டிய பாதையோரக் கால் வைத்து கொண்டே வெயிலில் சூடு தாங்கி நடக்கின்றனர். ஊர்வலம் சுடலைக்கு வந்தார்கள் கன்.

பழைய பிரச்சினைகள் ஆரம்பமாகிறது.... முடிந்த போன தேர்தலின் வெற்றி தோல்வி பற்றி, ஒரு கெட்ட அரசாங்க உத்தியோகத்தர் மாறுவது, புனை நடிகர் என்ற இவைகள் பற்றி தோட்டக்காரர் களும்... இப்படி பலவகை பிரச்சனைகள். பகிர்ந்து மனிதர்களின் குரலில் அகப்பட்டு தவிந்து கொண்டிருந்த பிரச்சினைகளும், அவர்களுக்கும் ஏதோ ஒருவித நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கத்தான் செய்தது.

ஊர்வலம் நகர்கிறது......

நானும் நகர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறேன்... ஆனால் என்னுடைய மனம்?... மாமாவை பற்றிய நினைவுகளில் புதைகிறது.

மாமா எனக்கு தாய் வழி மாமனே தகப்பன் வழி மாமனோ அல்ல. என் வயது மட்டில் என்னால் அவரை அப்படித்தான் அழைக்க இருந்திருக்கும். அந்த வயதில் அவர் எனக்கும் மாமாவாக இல்லாவிட்டாலும் வேறொருவரை பார்த்தவர் மாமா. அதனால்தான் அவர் எல்லோருக்கும் மாமாவானார்.

'பத்துக்கும் அறுத்துக் கொண்டும், அதே நேரத்தில் பத்து முகத்தில் பிணைந்தும், அந்த பிள்ளை குடும்பம் என்கிற குறுகிய வட்டத்துள் அடக்கிக் கொள்ளாமல், ஊர் என்கிற பெரிய வட்டத்துக்குள் அடக்கி வாழ்ந்தவர் மாமா. பத்துக்கணக்கான பொறுத்தவரையில் மாமா ஒரு ஒன்றுக்கட்டை மாதாக இருக்கலாம். ஆனால் என்னை பொறுத்தவரையில் அவர் மிகவும் பெருந்த குடும்பம். அவ்வளவு தான் எனக்கு தோன்றுகிறது. அந்த பெருந்த குடும்பம் தான் மாமா தன்னாலேயே தான் என்னவோ, அவர் பிறந்தபோது இருந்த பிதாவாதி மாமா உயிர்ப்பிடியானது.

மட்டக்குடியாரைப் பெரியார் கோவிலும், வேலும், கதையும் பண்ணும் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. அதன் பரமாதனக் பொறுப்பும் சொத்துப்பொறுப்பும் மாமாவுக்கு இருந்தது. எப்போ ஒருமித்தும் எப்போதும் ஏதாவது நடந்தாலும் சமயக்கோவில் பேருக்கு சொன்னவர்கள் கூட இன்று பெரும் கொண்டாட்டம் தான் ஆகவேண்டும்.

மாமாவை பற்றிய நினைவுகள் அழியும் போதும் நான் இருக்கும் நின்றதும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன் ஒவ்வொருவரின் நிறுத்தியது.

சின்னப்பன் சுக்கான் மேலும் போட்டுக் கொண்டே நடந்து கொண்டிருந்தான். ஊர்வலம் ஆலடிப் பிள்ளையார் கோவிலை தாண்டிக்கொண்டிருந்தது. எனது பிரச்சினைகளாகள் ஒருமாதிரி முடிந்தபோல் நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் அரசியல் பிரச்சினைக்காரர்கள் இன்னும் ஓய்ந்தபாடில்லை. ஒருவருக்கொருவர் பேச்சோடு ஒருவர் தமது கைகளை உயர்த்தி கொண்டு ஒருவர் பேசிக்கொண்டே வந்தார். சற்று தள்ளி வந்த ஒருவர் அதை மிகுந்த அனுதாபத்தோடு, இவர் கதையை மிகவும் கேட்டுக்கொண்டே வந்தார்கள்.

'இவர்கள் செத்த வீட்டுக்கு வந்தவர்களா? அரசியல் பேச வந்தவர்களா?' பின்னால் வந்த ஒருவர் தம்மோடு வந்த இன்னொருவருக்கு சொன்னது என் காதுகளிலும் விழுந்தது.

ஊர்வலம் தாமோதர வித்தியாலய சந்தியில் சுடலை ரோட்டுக்கு திரும்பியது. சின்னப்பன் தனது வாத்திய விற்பன்னத்தைக் காட்ட தொடங்கி இருந்தான். ஆரம்பத்தே, மயிர் பதறும்படி என் பட்சி வெறுமனே இருந்த குளத்தங்கரை வயல் வெளியும்; அதன் மறு...

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுக்கும் அன்று நின்றவர்கள் யாருக்குமே புரியாத மொழியில் - ஒரு வேலை குருக்களுக்கு புரியுமோ என்னவோ? - இறுதி சடங்குகளை முடித்து: சகலமும் தனி யானை தவிர வேறு ஏதுமறியாத தமது சுந்தர விற்பன்னத்தை காட்ட இடைத்தமட்டற்ற மகிழ்ச்சிப்பெருமிதத்தில் டோரம் முருகேசர் கண்ணப்பாட்டை இழுஇறென்று இழுத்து முடித்து

வெளியே சாம்பலுக்கு நிற்கும் சகாயம்: குருக்கள் ஒழிய விதியை சடங்குகளை முடிக்கிறார் குருக்கள். அவரை தொடர்ந்து இதை பார்த்த நம்பர் அண்ண ஜெந்திய ஒன்று வைத்து விட்டு உடனே ஓடிப் போய் ஒரு மாந்தோலை எடுத்து கொண்டு வந்து, வெளியே - மாமா நிழலில் - போடுகிறார். குருக்கள் அதிலிருந்தபடியே தேர்ப்பை கட்டை பிரிக்கிறார்.

சுருட்டைப் பத்தப்போல செவ்வியாண்டார் பற்றும் எதிலும் பக்குவமாக செருகி விட்டு அரையில் கிடந்த சால்வையை தலையில் தீர்ப்பாவாக கட்டியவர் சாக்கிருத்த செய்யப் பிரித்து வரிசை கிரமமாக அடுக்கி குருக்களுக்கு ஒத்தாசை புரிகிறார்.

"பையைத்தை வெளியிலே கொண்டுவாருங்கோவன்!" குருக்களின் ஆணையை சிரமேற்கொண்டு அங்கு நின்றதாது பேர் உள்ளே போய் மாமாவை கட்டிலோடு தூக்கி கொண்டு வந்து வெளியே, குருக்களுக்கு எதிர்தாற்போல மாநிழலில் வைக்கிறார்கள்.

கலப்பற்ற உயர்தர அலுமினியம்
மங்காத பிரகாசம் * நீடிய உழைப்பு
இவற்றிற்கு

டொலர்
அலுமினியப் பாத்திரங்கள்
டொலர் கோப்ரேசன்
14, டாம் வீதி, கொழும்பு-12.

இளைஞர் இயக்கம் பலம்பெற...

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விசேட வசதிகள் சட்டம் பெரிதும் தேவைப்பட்ட ஒரு சட்டமாயிருந்தது. இங்ஙனம் மாத்திரமென்ற சட்டத்தின் காரணமாக நசுக்கப்பட்ட தமிழ் பேசும் மக்களின் தன்மானத்தைப் பெருமளவில் இச்சட்டம் மீட்டுக்கொடுத்திருந்தது என்பது உண்மையே. ஆயினும் இது அரசாங்கப் பொதுநிர்வாகத்தைத் துரிதப்படுத்தவும் திறமையாக்கவும் முடியும் என்ற வகையில் தமிழ் பேசும் மக்களது நலவுரிமைகளை மாத்திரம் பேணும் ஒன்றல்ல நாட்டு மக்களனைவரதும் நலனுக்குமே உகந்ததொன்றாகும்.

உலகில் ஆட்சி மொழிப் பிரச்சினை

'இலங்கையிலோ உலகத்தின் எந்தப் பகுதியிலோ உள்ள ஆட்சி மொழியின் சரித்திரத்தைக் கவனிப்போம். [illegible]

அன்னிய ஆட்சியில்

'பிரித்தானியரைச் சேர்ந்த வேற்று ஆட்சியாளர் [illegible]

பிரதேச மொழி

[illegible]

பிரதமருக்கு வேண்டுகோள்

[illegible]

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

'எங்கள் அரசுதமிழரசு!'

[illegible]

—ஜனநி (26-6-66)

பிடி சாம்பல்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

சென் அந்தனிஸ் நிறுவனங்கள்

சென் அந்தனீஸ் ஹாட்வெயார் ஸ்டோர்ஸ் லிமிட்.,

516 ஸ்கின்னர்ஸ்ரோட், தெற்கு, கொழும்பு 10.

வீரகேசரி மீது டணால் தங்கவேலு பாய்ச்சல்

அந்தரங்கச் செய்தியை அம்பலத்திற்கு கொண்டுவந்தார்

'நான் எழில் பூத்துக் குலுங்கும் இந்த ஈழநாட்டுக்கு வந்து ஏறக்குறைய ஒரு மாதத்துக்கு மேலாக இங்குள்ள எனது ரசிகர்களையெல்லாம் சிரிக்க வைத்து விட்டேன் என்ற திருப்தியுடன் தாயகம் திரும்ப இருக்கும் இந்நேரத்தில் எனது மனத்துக்கு மிகவும் வேதனையை அளிக்கும் ஒரு செய்தியையும் இந்த இடத்தில் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன். எனது குழுவிலுள்ள ஏனைய நடிக, நடிகைகளுக்கு புகழ் வருவதையோ அவர்கள் முன்னேறுவதையோ நான் விரும்புவதில்லை யென்ற ஒரு அப்பட்டமான பொய்ச்செய்தியை வீரகேசரிப் பத்திரிகை கேள்விபதில் பகுதியில் வெளியிட்டிருந்தது. ஒரே தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள் போலப் பழகும் எனது நாடகக் குழுவினரையும் என்னையும் பிரிக்க முயன்றிருக்கும் சூழ்ச்சியுடன் அந்தப் பத்திரிகை வெளியிட்ட இந்த செய்திதான் எனக்கு ஆழ்ந்த துக்கத்தையும் மனவருத்தத்தையும் அளிக்கிறது' இவ்வாறு நகைச்சுவை நடிகர் திரு. கே. ஏ. தங்கவேலு அவர்கள் கொழும்பு சுகததாச ஸ்டேடியத்தில் நடைபெற்ற அவரது இறுதி கலை நிகழ்ச்சிகளின் ஆரம்பத்தில் பேசிய போது கண்களில் நீர்மல்க, நாத்தழதழக்க கூறினார்.

தாயகம் திரும்பு முன் இறுதி நிகழ்ச்சி ஈ. மட்டக்களப்பு காந்திய சேவா சங்கத்திற்காக கடந்த? கே. ஏ. தங்கவேலு அவர்களினதும் அவரது குழுவினரதும் கலை நிகழ்ச்சிகள் கொழும்பு சுகததாச விளையாட்டரங்கத்தில் கொழும்பு மேயர் ஜனாப் ஜாபீர்காதர் தலைமையில் நடைபெற்றது. இக்கலை நிகழ்ச்சியை மட்டக்களப்புப் பா. உ. திரு. செ. இராசதுரை ஏற்பாடு செய்திருந்தார். பெருந்திரளான மக்கள் இக்கலை நிகழ்ச்சியைக் கண்டு ரசிப்பதற்கென குழுமியிருந்த இவ்விழாவின் கலைஞர் கே. ஏ. தங்கவேலு பேசுகையில் மேலும் கூறியதாவது:-

"இலங்கையிலிருந்து இரண்டு தமிழ் தினசரிகள் வெளிவருகின்றன. இரண்டு பத்திரிகை நிர்வாகிகளின் அழைப்பின் பேரிலும், நான் அவர்களின் நிறுவனங்களுக்குச் சென்றுவந்தேன். இரண்டு பத்திரிகைகளும் எனது செய்திகளை வெளியிட்டும், படங்களைப் பிரசுரித்தும், ஊக்கம் கொடுத்தன.

'ஆனால் இம்மாதம் மூன்றாந் திகதி வெளிவந்த வீரகேசரிப் பத்திரிகையின் கேள்வி பதில் பகுதியில் என்னைப் பற்றி ஒரு பெரிய குண்டைத் தூக்கிப் போட்டுவிட்டார்கள். தங்கவேலு எப்படியானவர் என்ற கேள்விக்கு நல்லவர்தான், ஆனால் அவரது குழுவிலுள்ள சக நடிக, நடிகைகளுக்கு முன்னுக்கு பெயர் கிடைப்பது அவருக்குப் பிடிக்காது என பதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பதில் எனக்கு மிகவும் வேதனையையும் துக்கத்தையும் அளித்திருக்கிறது. - ஏனென்றால் கடந்த 25 வருடங்களாக எனது குழுவிலுள்ள ஏனைய நடிக நடிகைகளை என்னுடன் பிறந்தவர்கள் போல நேசித்து வருகிறேன். அவர்களது முன்னேற்றத்துக்கு என்ன செய்ய முடியுமோ அதையெல்லாம் செய்து வருகிறேன். அவர்கள் முன்னேறிப் புகழடைந்து வந்தால் எனக்குத்தானே பெருமை? இவ்வளவு சகோதர பாசத்தோடு அன்பியோன்னியமாக வாழ்ந்துவரும் எங்களுக்கிடையில் பிளவு ஏற்படுத்தலாம் என்று கனவு கண்டிருந்த வீரகேசரி. நான் எனது நாடகங்களில் கூட வீரகேசரியை மறந்து விடாமல் இருந்ததை ரசிகர்கள் அறிவார்கள். வளர்த்தகடா மார்பில் பாய்வது போல வீரகேசரி என் மீது பாய்ந்திருக்கிறது.

'நடந்த விஷயத்தை உங்களுக்கு சொல்லி விடுகிறேன். வீரகேசரிப் பத்திரிகையின் ஒருத்தர் எனது நாடகக்குழுவிலுள்ள நடிகை இந்திராதேவியைப் பேட்டி கண்டு படம் எடுக்கப்போவதாக ஒரு போட்டோ கிராபர் வந்தார். எனது அருமை நண்பர் புகைப்பட நிபுணர் இராஜப்பன் அன்று அந்த நபர் படங்கள் பிடித்தார். எத்தனையோ நூறு படங்கள் இருக்கும். அவையெல்லாம் என்ன ஆயிற்றோ ஆண்டவனுக்கே வெளிச்சம். வீரகேசரியிலும் இந்திராதேவி பற்றி ஒரு கட்டுரையை கண்டேன்.

மீண்டும் ஒரு நாள் அந்த நபர் என்னிடம் வந்தார். இந்திராதேவியை மட்டும் படம் பிடிக்க அனுமதி கேட்டார். நான், படம் எடுப்பதாயிருந்தால் எல்லா நடிக, நடிகையர்களையும் எடுக்கும் படியும் ஒருவரையே மீண்டும் மீண்டும் எடுப்பது மற்றவர்களின் மனத்துக்கு வேதனையளிக்கும் என்று கூறிவிட்டேன். படம் பிடிக்க வந்த ஆசாமி பேசாமல் போய் விட்டார். அதன் பின்புதான் என்னைப் பற்றி வீரகேசரியில் இந்தப் பதில் வந்திருக்கிறது.

'இதை ஏன் கூறுகிறேன் என்றால், வீரகேசரி நிர்வாகிகள் கவனித்து குறிப்பிட்ட ஆசாமி மீது ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே"

சினிமாஸ் லிமிட்டெட் உரிமையாளரும், பிரபல பட அதிபருமான திரு. கே. குணரத்தினம் அவர்களின் இல்லத்திற்கு தங்கவேலு குடும்பத்தினர் விஜயம் செய்தபோது எடுத்த படம்.

— படம்: ராஜப்பன்.

வானொலியில் டணாலின் தொடர் நாடகம்

டணால் கே. ஏ. தங்கவேலு குழுவினரின் தொடர் நாடகம் ஒன்று விரைவில் இலங்கை வானொலியின் வர்த்தக ஒலிபரப்பில் இடம் பெறவிருக்கிறது.

கல்கி பீடி ஸ்தாபனத்தாருக்காக தங்கவேலு குழுவினர் நடித்த நாடகமொன்று சமீபத்தில் கிறீன்லண்ட்ஸ் ஓட்டலில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

இந்நாடகம் விரைவில் கல்கி பீடி ஸ்தாபனத்தாரின் சார்பாக வர்த்தக ஒலிபரப்பில் தொடர்ந்து ஒலிபரப்பப்படும்.

சிறந்தது! சிக்கனமானது! சிந்தனையூட்டுவது!

காரம், மணம், குணம் நிறைந்த யானை பீடி ஸ்பெஷல் புகைப்போருக்கு புத்துணர்ச்சியையும், உற்சாகத்தையும் கொடுக்கவல்லது. தொழிலாளிகளும், திறமைசாலிகளும் தங்கள் ஊதியத்திற்கேற்ப, சிறந்த புகை பிடிக்க யானை பீடியையே புகைக்கிறார்கள். பூரண திருப்திக்கு யானை பீடி ஸ்பெஷலே புகையுங்கள்.

யானை பீடி ஸ்பெஷல்

தயாரிப்பாளர்களும், விநியோகஸ்தர்களும்:

யானை பீடி கம்பெனி,

62, மெசெஞ்சர் வீதி, கொழும்பு-12.

தொலைபேசி : 7651

½ ஆங்கிலத்தில் நடைபெற்ற பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சி

"இலங்கைக்குரிய நிர்வாக சபைகளுக்கு நமது அரசாங்கம் எந்தவித நடைமுறையும் விதிக்கக் கூடாது" என்று திரு. வீ. வீ. பொன்னம்பலம் கடந்த வாரம் கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற செல்விகள் தேவகன்னிராஸ், பவானி ஆகியோரின் நடன நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமைதாங்கி ஆங்கிலத்தில் உரை நிகழ்த்துகையில் கூறினார்.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி நிதிக்காக நடைபெற்ற இந் நிகழ்ச்சிக்கு வாழ்ப்பாணத் தொகுதிப் பா. உ. தலைமை தாங்கினார். நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் தொடர்பற்ற முறையில் ஆரம்ப முதல் முடிவுவரை அரைகுறை ஆங்கிலத்திலேயே நடைபெற்றன. நிகழ்ச்சி பற்றிய அறிவித்தல்களையும், ஏனைய சடங்குகளையும் சபையோர்க்கு எடுத்துக் கூறிய விழாக்குழு உறுப்பினர்களில் ஒருவர் நாட்டியத்திற்கு ஒரு தடவை "ஆல் சோறி" என்றும் "எக்ஸ்கியூஸ் மீ" என்றும் கூறியது நடன நிகழ்ச்சியை விஞ்சிய நாகேஷின் நகைச்சுவை நிகழ்ச்சியாக அமைந்திருந்தது.

நிகழ்ச்சியை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த சபையோர் "பைலா நடனம் ஒன்றை ஒழுங்கு செய்ய வேண்டியவர்கள் தவறுதலாக பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்துவிட்டுத் திண்டாடுகிறார்கள்" என்று முணுமுணுத்துக் கொண்டார்கள். நிகழ்ச்சி அறிவித்தல்களைச் செவியுற்ற ஆங்கிலம் பற்றி மிகை ஒன்றும் தெரியாத ஆசிரியர் "இலங்கைக்கு ஏதோ ஆங்கில மொழிமேல் இத்தனை ஆத்திரம்" என்று நிகழ்ச்சி அறிவிப்பாளரின் ஆங்கில மொழிப் "பாண்டித்தியத்தை"ப் பற்றி வாய்விட்டே கூறிவிட்டார்.

இத்தனை "அமுத" சொட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்ற போதிலும் செல்விகள் நாட்டியம் ஓரளவு சிறப்பாக இருந்தது என்பதை மறுக்க முடியாது. ஆண்டாள் தனக்கும் 'நடனம் ஆடினார்' பாடலுக்கும் அவர்கள் பிடித்த அபிநயம் அற்புதம். ஒச்சப்புற நடனம் ஓரளவு நடன இலக்கணத்தைத் தெரிந்து கொண்டவர்களாலேயே விளக்கிக்கொள்ளவும் இரசிக்கவும் முடியும். என்றாலும்கூட பொது மக்கள் அதனைத்தையும் மிக ஆவலுடன் வரவேற்றார்கள்.

தமிழ்க் கல்வி நிலையம் ஒன்றின் நிதிக்காக தென்னகத்திலிருந்து வந்த நடனமாடியவர்கள் கொழும்பு வாழ் தமிழ் மக்களின் தாய் மொழி பிழைப்படப் பேசும் ஆங்கிலம் என்று நினைவுடனேயே திரும்பியிருப்பார்கள். ஆங்கிலத்தை அழகுபடப் பேசும் திரு. வீ. வீ. பொன்னம்பலம் அவர்களாவது தமது ஆதரவாளர்கள் நடாத்தும் ஆங்கிலக் கொலையைத் திருத்த முயற்சிக்க வேண்டும். அவரின் ஆதரவாளர்கள் பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியின் அறிவித்தல்களை தமிழில் நடாத்துவார்கள் என எதிர்பார்ப்பது தவறுதானோ?

நல்ல பத்திரிகைகளைப் படியுங்கள்

கொலை, கொள்ளை செய்திகளை ஏறெடுத்தும் பார்க்காதீர்

தாய்மாருக்கு எம்.ஜீ.ஆர். வேண்டுகோள்

"குடும்பப் பெண்கள் நல்ல பத்திரிகைகளையே படிப்பது என்ற கொள்கையை வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும், அங்கே கொலை இங்கே கொள்ளை, கற்பழிப்பு இப்படியான செய்திகளைப் படித்து தெரிந்து கொள்வதால் தாய்மார்களுக்கு என்ன லாபம்? எனவே கற்பு, ஒழுக்கம், நல்ல பண்பாடு இவற்றை வலியுறுத்தும் மறுமலர்ச்சி ஏடுகளையே குடும்பப் பெண்கள் படிக்க வேண்டும்" இவ்வாறு திருச்சியில் நடைபெற்ற தி. மு. க. மாநாட்டில் பேசிய மக்கள் திலகம் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் கூறினார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறியதாவது:- "மறுமலர்ச்சி அறிவிலே தோன்ற வேண்டும். ஆனால் அது எப்படித் தோன்ற முடியும்? நல்ல பத்திரிகைகளினால் தான் அது தோன்ற முடியும். 100க்கு 99 பத்திரிகைகள் எப்படி எழுதினாலும் பரவாயில்லை. ஒரு பத்திரிகை நல்ல முறையிலே நடத்தாலும் [illegible] மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியும்.

"தாய்மார்கள் கேடு கெட்ட ஏடுகளை கண்ணெடுத்தும் பார்க்கக் கூடாது. கொலை வழக்குகளையும், கற்பழிப்புச் செய்திகளையும் படிப்பதால் என்ன பிரயோசனம்? ஒரு குடும்பத்தையே நடத்தும் பெண்கள் [illegible] [illegible] நல்ல ஏடுகளையே படிக்க முன்வர வேண்டும்."

சக்கடத்தார் வடக்கே போகிறார்

[illegible] 15, 16ம் திகதிகளில் [illegible] நடைபெற இருக்கிறது. 15ந் திகதி வெள்ளிக் கிழமை இரவு 6.30 மணிக்கு திரு. [illegible] தலைமையில் 'அவமானம்' என்ற [illegible] நாடகமும், 16ந் திகதி சனிக்கிழமை திரு. எஸ். [illegible] தலைமையில் 'மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல' என்ற நகைச்சுவை நாடகமும் நடைபெறும்.

[illegible] 'மத்தாப்பு' [illegible] 'சிறுப்பர் குடும்பத்தில்' 'போயா' [illegible] சாத்திரம் அவர்கள் [illegible] நாடகங்களில் முக்கியபாத்திரங்கள் ஏற்று நடிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நகைச்சுவை நடிகர் கே. ஏ. தங்கவேலு தமிழ்நாடு [illegible] இல்லத்திற்கு சென்று [illegible] மகிழும் காட்சி.

— படம்: ராஜப்பன்.

கவிஞரைக் கவிஞர் கட்டித் தழுவினர்

இளங்கவிஞர் வாலிக்கு ஒரு நாள் ஒரு கடிதம் வந்தது: கடிதத்தைப் பிரித்துப் படித்துப்பார்த்தார். "[illegible]" படத்திற்கான உங்கள் பாட்டைக் கேட்டேன். மிகவும் சிறப்பாக இருக்கிறது. உங்களைக் காண ஆவலாக இருக்கிறது. [illegible]"

[illegible] கவிஞர் கண்ணதாசன் தான்.

[illegible]

"[illegible]" என்று கேட்டார் கண்ணதாசன்.

"[illegible]" என்று [illegible] கண்ணதாசன் [illegible] தழுவிக்கொண்டு விட்டார்.

நாகிரெட்டியார் மீது வைஜயந்தி வழக்கு

வாஹினி விஜயா [illegible] [illegible] திரு. நாகிரெட்டி [illegible] வைஜயந்திமாலா வழக்குத் தொடர இருக்கிறார்.

'எங்க வீட்டுப் பிள்ளை' படத்தை இந்தியில் தயாரித்து வந்த திரு. நாகிரெட்டி [illegible] வைஜயந்தியை [illegible]

[illegible]

[illegible] தங்கவேலு, அவரது இரு மனைவியருடனும், தமது நாடகக் குழுவினருடனும் சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட புகைப்படம் இது.

— படம்: ராஜப்பன்.

ராஜேந்திரன் விஜயகுமாரி மலேயா செல்கிறார்கள்

[illegible]

மலேயாவில் [illegible] நாடகங்களில் [illegible] என்று தெரிகிறது.

தங்கவேலுவும், எம். சரோஜாவும் செங்கல்பட்டு [illegible] அதிபர் திரு. இரத்தினசபாபதி அவர்களையும் சந்தித்து அளவளாவி மகிழ்ந்தனர்.

— படம்: ராஜப்பன்.

நாகேஷுக்கு பிடிக்காத இரண்டு விஷயங்கள்

நகைச்சுவை நடிகர் நாகேஷுக்கு இரண்டு விஷயங்கள் பிடிக்காதவை. ஒன்று [illegible] ஓடிப்பிடித்து காதல் செய்வது. மற்றது ஒரே படத்தில் பல வேஷங்கள் போட்டுக் கொண்டு வருவது.

[illegible] தங்கவேலுவும் அவர் குடும்பத்தினரும் [illegible] படம் எடுக்கப்பட்ட [illegible] திரு. கே. [illegible] காணப்படுகிறார்கள்.

— படம்: ராஜப்பன்.

இலக்கியத்தில் எதை எழுதினால் என்ன?

நன்றாக இருக்கிறதா என்பதை விமர்சகன் கவனித்துக்கொள்வான்

பத்திரிகைத் தொடர் கதைகளைப் படிப்ப தென்பதே எனக்கு இயலாத ஒரு சங்கதி. கதைகளை முற்ற முழுகச் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு ஒரே மூச்சில் படித் தால் தான் எனக்குத் திருப்தி. ஆயினும் சடங்கைச் சடங்கை மட்டும் நான் தொடர்ந்து படித்தேன். அப்படிப் படித்ததற்குக் காரண முமில்லாமலில்லை. அதென்ன வென்றால் சடங் கின் முன்னுரையைப் படித் ததும், இந்தக் கதையா முன்னுரையைக் கதை தான் ஆமா? என்ற சந்தேகம் எனக்கு... [illegible] ...என்று அறிய ஏற்பட்ட அவாவும் என் சந் தேகத்தோடு கை கோர்த் துக் கொள்ள, வாராவாரம் தவறாது சடங்கைப் படிப்பது என்னைப் பொறுத்த அளவில் ஒரு சடங்காகவே ஆகிவிட் டது.

பாத்திரங்கள்

கதையின் முக்கிய பாத்தி ரங்கள் மூவர். [illegible] ...பொன்னுத்துரையவர்கள் கவும்!

விக்கிரமாதித்தன் கதை களில் ஒன்றில் வரும் மூன்று [illegible]

[illegible] ...அருவருப்பாக இருப்பினும் உண்மை இது தான்.

எப்போது ஒரு [illegible] - அப்போது - அந்த [illegible]

> நிரிநோக்கு [1]

[illegible] ...மதியை விட்டு [illegible] ...ஆயிரம் காரணங்கள் கூறுவார்களே [illegible]

[illegible] ...செந்தில்நாதனுக்கும் [illegible] ...இடையே ஒருத்தி [illegible] ...அருவருப்பாகத் தோன் றினும், பாத்திரப் படைப் [illegible]

> சுதந்திரனில் வெளியான 'சடங்கு' தொடர்கதை பற்றி வாசகர்கள் பலர் எழுதியனுப்பிய அபிப்பிராயங்களில் சிலவற்றைக் கடந்த வாரம் வெளியிட்டிருந்தோம். இத் தொடர்கதை பற்றி மூன்று எழுத்தாளர்களும் தங்கள் அபிப்பிராயங்களை நமக்கு விரிவாக எழுதி அனுப்பியுள்ளார்கள். அவர்களின் விமர்சனக் குறிப்பிலிருந்து முக்கிய பகுதிகளை எடுத்து நேர் நோக்கு என்ற தலைப்பில் வெளியிட முடிவு செய்துள்ளோம். முதல் நோக்காக திரு. வ. அ. இராசரத்தினம் அவர்களின் கட்டுரை இங்கு பிரசுரமாகிறது. திரு. இராசரத்தினம் சிறந்த எழுத்தாளர். 'தோணி' என்ற சிறுகதைத் தொகுதியின் மூலம் சாகித்திய மண்டலப் பரிசை முதலில் பெற்ற சிறுகதை எழுத்தாளர் அவர். [illegible] ...இலக்கியம் [illegible] ...இவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

[illegible]

வ. அ. இராசரத்தினம்

[illegible]

தாயின் கடமை

[illegible]

புதிய பாதை

[illegible]

இயல்பான நடை

[illegible]

வட்டுக்கோட்டை தமிழரசு மாவட்டசபை

[illegible]

மலச் சிக்கல் மற்றும் அஜீரணக்கோளாறுகளுக்கு
ரிஷி லேகியம்

66 வருடங்களாகப் புகழ் பெற்றதும் வைத்திய பரம்பரை ஆயுர்வேத டாக்டர் T. H. [illegible] அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்டதுமான அபூர்வ சஞ்சீவி.

ரிஷி லேகியம் நாள்தோறும் மலத்தை ஒழுங்காக வெளி யேற்றி, கைகால் அசதி, கை கால் கணுக்களில் வலி, தேகசோர்வு, புளியேப்பம், வயிற்றுப் பொருமல், வாய்வு, வாதம், இரசுமேவிவு, பசியின்மை, கண் எரிச்சல், நெஞ்செரிவு, வாய்ப்புண், சோம்பல், குத்த சிக்கல், கல்மூலம், வெளிமூலம், இரத்த [illegible] முதலிய வியாதிகளை அதிவிரைவாக குணப்படுத்துகிறது. [illegible] ...விருப்பு வோர் ரிஷி லேகியம் சாப்பிட்டால் உடன் [illegible] பத்தியமில்லை.

15 நாள் மருந்து ரூ. 3-50

30 நாள் மருந்து ரூ. 6-50

ரிஷி நேத்திர சஞ்சீவியின் புதிய விலை:

6 அவுன்ஸ் பாட்டில் 3-50

12 „ „ 6-50

"ஆணின் தோஷமய [illegible] மான கர்மமும், இதே போன்று பெண்ணின் ஆர்த்தவமும், ஒன்றுசேர்ந்து கருப்போது, பூர்வ ஜென்மத்தில் ஏற்பட்ட பலாபலன்களின் காரணமாக உயிரானது ஜென்மம் எடுப்பதாக 'ஆத்திரேயர்' முதலிய மகரிஷிகள் மொழிகின்றனர்கள்."

[illegible] இரண்டுக்களின் [illegible] மணிகளையும் [illegible] போன்று, கர்ப்பாசயத்தில் பிரவேசித்த உயிரானது, நன்கு வளர்ந்து பின் [illegible] ஆணாகவோ அன்றிப் பெண்ணாகவோ பிறக்கின்றது. கரு உண்டாகிய உடனேயே அது ஆணாகவோ அன்றிப் பெண்ணாகவோ இருக்கும்.

இது பெண்ணாகப் பிறந்து விட்டால் அந்தந்த [illegible] பருவமாற்றங்கள் ஏற்பட்டு அன்பு-அழகு-பண்பு [illegible] யோராய் வையத்தில் வாழ்ந்து வருவார்கள்.

மாதவிடாய்?

மங்கையர்களின் இளமைப் பருவம் ஆண்களைக் காட்டிலும் மிக மிக வேகமாக வளர்கின்றது. இக்காலங்களில் ஒவ்வொரு சிறுமியும்-பிள்ளையும் அழகாகவும், [illegible] இருப்பார்கள். ஒரு சிறுமி பதினொரு வயது முதல் பதினைந்து வயதுக் காலத்தில் அன்னவளின் அங்கத்திலுள்ள சுரப்பிகளின் சுரக்கும் தன்மையால் இல்லாத நிலையை அடைகின்றார்கள்.

எமது நாடு உஷ்ண வலய நாடாக இருப்பதால், ருதுக் காலம் மிகவும் முற்கொண்டே ஆரம்பிக்கின்றது. சீதள வலயமாகிய ஐரோப்பிய நாடுகளில் ருதுக்காலம் பதினைந்து வயது முதல் பதினேழு வயதில் ஏற்படுகின்றது. அன்றியும் இவர்களுக்கு அநேகமாக 45-49 வயதில் ருதுக்காலம் நின்றுவிடும். ஆனால் [illegible] 47 வயது வரையில்தான் ருதுக்காலம் நிற்கும். இந்த ருதுக்காலமே கர்ப்பம் உண்டாவதற்கு ஏதுவான காலமாகும். இக்காலத்தின் பின் கர்ப்பம் தரிப்பதற்கு ஏதுவான காலமில்லை. ஆங்கிலத்தில் இக்காலத்தை Menopose Period என அழைப்பர்.

ருதுகால அறிகுறிகள்

பன்னிரண்டு வயதைக் கடந்த ஒரு சிறுமியின் உடலில் அநேக மாற்றங்களை அவதானிக்கலாம். அவயவங்கள் வளர்ச்சியடைந்து, மிகவும் ஒளியுடைத்தாய், பார்வைக்கு அழகாகவும் வளர்ச்சியாகவும் இருக்கும். மார்பகங்கள் மெதுவாக, உருண்டு திரண்டு பருக்க ஆரம்பிக்கும். இக்காலத்திலேயே உள்ளத்தின் அடித்தளத்தில் காதல் காட்சியின் அனுபவிக்க ஆரம்பித்து விடுவர். அத்துடன் காதல் வயப்படவும் முயல்வர். அத்துடன் கூச்ச சுபாவம் இருப்பதுடன் [illegible] வளர்ச்சியுற்றுப் பெருத்திருக்கும். இதனால் இடுப்பு ஒடுக்கமாகவும் புட்டம் பெருத்தும் பார்வைக்கு அழகாக இருக்கும்.

'கருப்பையின் உட்தோலினுள்ள Endometrium என்ற [illegible] இரத்த நாளங்களினுள் அழிந்து ஏற்படும் இரத்தமும் உள்ள [illegible] திரவம், கிழிபட்ட உட்தோல் துண்டுகளுடன் கலந்து முதல் முதல் பெண்குறி மூலமாக வரும் இரத்தக் கசிவே மங்கையின் ருதுக்கால ஆரம்பம் எனப்படும்.'

நம் நாட்டினர் இதையே ருதுக்காலம் எனவும், பெரிய மனுஷியாகிவிட்டாள் எனவும், புஷ்பவதியாகினாள் எனவும், சாமத்தியம் (சாமர்த்தியம்) எனவும் அழைப்பர்.

மங்கையரின்

ருதுகாலக் கோளாறும் பரிகார முறைகளும்

இக்காலத்தின் பின்தான் சிறுமியானவள் மங்கை எனவும், குமரி எனவும் குமாரி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றாள்.

ஓடியாடி சகலருடனும் பழகித் திரிந்தவள் தனக்கென ஒரு சில தோழிகளோடு மாத்திரம் பழக விரும்புவாள். எல்லோரிடமும் சகஜமாகப் பழக விரும்பமாட்டாள்.

பருவ மங்கையின் எண்ணம்

எந்தவொரு சிறுமியும் இன்ன வயதில்தான் பெரிய பிள்ளையாக வேண்டுமென்ற நியதியில்லை. அது அன்னவளின் உடற் தன்மைக்கும்- -உள்ளத் தன்மைக்கும்- -போஷாக்குத் தன்மையையும்-சூழ்நிலை-கால தேசத்தன் [illegible] மாறிமாறி [illegible]. அநேகமாக நம் நாட்டில் 12: 14 வயது ஆரம்பிக்கின்றது எனலாம்.

இக்காலத்தில் மங்கையின் உள்ளத்தில் தான் ஒருபெரிய மனுஷி என எண்ணம் ஏற்பட ஆரம்பிப்பதோடு, தனக்கென ஒரு வழியை வகுத்துக் கொள்வாள். அவள் எப்படியான சூழ்நிலையில் எப்படியான தன்மை-குணமுள்ளவர்களோடு பழகுகின்றாளோ, அப்படியானவர் களின் குணம்-நடையுடை, பாவனைகளைப் பின்பற்றுவாள். எனவே இக்காலத்தில் ஒவ்வொரு பெற்றோரும் மிகவும் கவனமாக இருப்பது அவசியம்.

அன்றியும் இக்காலத்தில் தன் தாய், தகப்பன், சகோதரர்களுடனும், அண்ணிமாரோடு [illegible] அன்பாகவும், பண்பாகவும் பழகிக் கொள்வாள். பிறரை, அதுவும் ஆடவரை அதிகமாகத் துணிந்து பார்க்கக் கூச்சம் அடைவாள். ஆனால் தனக்கு விருப்பமானவரை ஓரக்கண்ணால் [illegible] பார்க்காமல் இருக்கமாட்டாள் எனலாம். இன்னோரன்ன விஷயங்கள் சில நங்கைகளை [illegible] [illegible], இதனால் எண்ணங்களுக்கும், [illegible] மூன்று. இதனால் [illegible] உள்ளத்தில் [illegible] சிந்தனையும், அதைத் தொடர்ந்து உடற் கோளாறுகளும் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது.

ருதுகாலக் கோளாறு

உள்ளத்தின் வேதனையுணர்வு காரணமாக உடல் நலங்கெட ஆரம்பிக்கின்றது. உதாரணமாக-ஒரு பருவமடைந்த நங்கை தன்னுடைய பருவ வயதடைந்த நாட் தொடக்கம் கிரமமாக ஒவ்வொரு மாதமும் மாதவிடாய் ஏற்பட்டு, ஏறத்தாழ 45: 47 வயதில் நிற்கவேண்டும்.

இக்காலங்களுக்குள்ளேயே ஒரு மங்கை முறைப்படி திருமணம் செய்து, குழந்தைப் பேற்றை அடைகின்றாள். மாதவிடாயானது ஒருபெண்ணுக்கு 28 நாட்களுக்கொரு தடவை நடைபெறவேண்டும். அதாவது ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொருமுட்டை யானது உண்டாகி கேற்பக் குழாய்வழியாக கருப்பையை அடைகின்றது. அந்த ஏற்படும் மாற்றத்தின் காரணமாக கருப்பையின் உட்பகுதி சிதைந்து, உடைந்து, இரத்தக்கசிவு ஏற்பட்டு வெளிவருகின்றது. இவை மேற்பகுதியிலிருந்து, பக்கம் பக்கமாக உடைந்து, ஐந்து நாட்கள் தொடர்ந்திருக்கும். சிலருக்கு இம்மாதவிடாய் தொடர்ந்து 3, 4 நாட்களுக்கு இருக்கும்.

சில பெண்மணிகளுக்கு 40 50 நாட்களுக்கொரு முறை மூன்று நாட்களுக்கு மட்டுமே இருக்கும். சிலருக்கு பதினைந்து நாட்களுக்கொருதரம் 7 நாட்களுக்குத் தொடர்ந்திருக்கும். சிலருக்கு நாலைந்து மாதங்களுக்கு ஒருமுறை இருக்கும். சிலருக்கு இல்லவேயான தன்மைகளுடன் வெள்ளை படுதலும் உண்டாகும்.

சில பெண்களுக்கு மாதவிடாய் ஆகும் காலங்களில் தாங்க முடியாத வலியும் குத்தும் இருக்கும். அல்லது சூதகவாயு கருப்பைக் குழாய்களில் ஏற்படும் நோய்கள் காரணமாக வலி ஏற்பட்டு இரத்தக் கசிவு ஏற்படும். அத்துடன் கேற்பப்பை - புற்று நோயினாலும் இப்படி ஏற்பட இடமுண்டு.

மாதவிடாய் ஏற்பட்ட சில மங்கையருக்கு உள்ளத்தில் ஏற்படும் ஆவல் காரணமாக தவிர்க்க முடியாத வேதனை ஏற்படுவதுடன், உடல் முழுவதும் வலி ஏற்படுகின்றது. சிலருக்கு அடிக்கடி வயிற்று வலியும், அத்துடன் தலைவலியும் குறுகுறுப்பும், ஏற்படும். ஏனெனில் கர்ப்பப்பையின் தசைகள் அதிகம் ஏற்பட்ட இரத்தப் பெருக்கையும் சூழ்வு பொருட்களையும் வெளியேற்றுவதற்காக சுருங்கி விரிவதால் இவ்வலி ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் அடிக்கடி சிறுநீர் வருவது போன்ற உணர்ச்சியும் ஏற்படும். அத்துடன் மனவலியும், தலைவலியும் ஏற்படும்.

அதிக வலியுடன் மாதவிடாய் ஏற்படுவதை (DYSMNNORRHEA) எனவும் மாதாந்த விலக்கில் அதிக அளவு இரத்தம் போவதை (MENORRHAGIA) எனவும் ஒழுங்கு முறையின்றிப் போவதை அதாவது, 2, 3 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை போவதையும், ஒரு மாதத்தில் 2: 3 முறை போவதையும், METRORRHOGIA எனவும், சிலருக்கு பாண்டு, காமாலை, பெண்ணைத், சுவம், சுரப்பிகளில் போதிய சுரப்பின்மை கார ணமாக ஏற்படுவதை [illegible] (AMENORRHEA) எனவும் அழைப்பர்.

வைத்திய கலாநிதி நா. கந்தையா
மத்திய ஆயுள் வேத மருத்துவ மனை,
கொழும்பு

உங்கள் நோய்

பரிகார முறைகள்

மங்கையர் அநேகருக்கு மேற்கூறிய காரணங்கள், பள்ளிக்கூடம் போகும் காலங்களிலும், வயது வந்தும் திருமணம் செய்யாத நிலையிலும், ஆத்திரம் காரணமாகவும், பருவக் கோளாறின் காரணமாகவும், ஏற்படுகின்றது. இப்படியான காலங்களில் ஏற்பட்ட சில வியாதிகள் திருமணமான பின்பும், இரண்டொரு குழந்தைகள் பிறந்த பின்பும் இல்லாமல் மறைந்து விட்டிருப்பதை அறியலாம். அன்றியும் நல்ல உணவும், உடற்பயிற்சியும், காற்றோட்டமுள்ள சூழலும், மிகவும் நிம்மதியான வாழ்வும், அன்றியும் சதா படிப்பு என்ற நிலையை விட்டு வீட்டு வேலைகளையும் ஒழுங்காகவும், மனமகிழ்ச்சியோடும் செய்தல் வேண்டும்.

சில பெண்கள் வீட்டு வேலை சதா அடைந்திருப்பதுண்டு. அவ்வாறானவர் வெளியு[illegible] [illegible] [illegible], நல்ல [illegible] அவசியம். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இவற்றில் [illegible] [illegible] [illegible].

சூரிய அஸ்தமனக் காட்சி, பறவைகளின் கூட்டங்கள், கடலில் மிதந்து வரும் கப்பல்கள், ஓடங்கள், பாய்மரத் தோணிகள், மு[illegible] பார்த்து ரசிப்பதுடன், சிரிப்பதும் அவசியம். இதனால் உடல் வளப்பமடைவதோடு, உள்ளமும் வளப்படைகின்றது. இதனால் சில வலிகள் குறைய ஏதுவுண்டு.

மாதவிடாய் ஏற்பட்டதும் குறைந்தது இரு நாட்களுக்காவது ஓய்வெடுத்தல் அவசியம். இக்காலங்களில் மனவுளைவு காரணமாக எரிச்சல், கோபம் ஏற்படுமாதலால் அவற்றை கூடிய அளவு தடுக்க முயல வேண்டும். உணவும் ஓய்வும் பிரதானம்.

இக்காலங்களில் குறிஞ்சா இலை, நல்லதாளி இலை, அல்லது [illegible] சாறு சேர்த்துச் செய்த பிட்டு களி போன்ற உணவு [illegible] நல்ல விடயங்களை ஏற்படும். இவற்றை முறைப்படி இக்காலங்களிலும், வருவதற்கு 2: 3 நாட்களுக்கு முன்னும், பின்னும், தொடர்ந்து ஆறு மாதங்கள் உண்டுவரின் மேற்கண்ட வியாதிகள் சில ஏற்படமாட்டாது.

அன்றியும் உணவு வகை பிரதானம் நன்கு சீரணிக்கக் கூடிய உணவுகள் கொடுத்தல் வேண்டும். பச்சை மரக்கறி வகைகள், மீன், முட்டை, பால், கீரை வகைகள் பழவகைகள் தாராளமாகக் கொடுக்க வேண்டும். கொடுக்கும் உணவு அளவாக இருத்தல் அவசியம், அன்றியும் [illegible] ஒழுங்கும், சுத்தமும் பிரதானமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

அடி வயிற்றில் [illegible] [illegible] நன்று.

[illegible] தணித்த நீரில் குளிப்பது நல்லது. நாளுக்கு இருமுறை உடைகளை மாற்றல் வேண்டும். அன்றியும் [illegible] இடுப்புக்குக் கீழ் வெந்நீரில் இட்ட பேசினில் இருந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். அன்றியும் மிக்க கடிய வேதனையுடையோர் வெப்பம் பட்டை அவித்த வெந்நீரிலிருந்தால் நல்ல பலன் அடையலாம்.

தனிக் உள்ளோர் இதை முறைப்படி செய்ய இயலாதிருப்பர். ஆனால் நாட்டுப் புறத்தில் வாழ்வோர் கட்டாயம் இதனால் பலன் பெற முடியும்.

அதிக இரத்தப் போக்கு ஏற்படுவோருக்கு வேப்பம் பட்டை, வேப்பம் இலை, [illegible] வேர், சாம்பு இவற்றை சம அளவு இட்டு கசாயம் செய்து காலை மாலை கொடுக்க நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

பாண்டு வியாதி காரணமாக குன்மரோக மேற்பட்டால் அதை விசாரித்து தகுந்த மருந்து செய்தல் வேண்டும்.

இதே போல் வேறு எதாவது கொடிய நோயினால் கோளாறு ஏற்பட்டிருக்குமானால் அதனை அறிந்து தகுந்த வைத்தியரின் சிகிச்சை நாடுவதே சிறந்தது.

பிரதானமாக உடல் வளர்ச்சியும் - மன வளர்ச்சியும் அத்துடன் வெள்ளை படுதலைத் தவிர்க்க பிரயத்தனப்படல் வேண்டும்.

வருதயின் பாற்றுவதிலும் பார்க்க வருமுன் காத்தல் சிறந்ததும், சௌகரியமுமாகும்.

இந்து வாலிபர் சங்கம் நீர்கொழும்பு

நீர்கொழும்பு இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் 31-வது வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம் தலைவர் திரு. வ. நடராசா தலைமையில் 25-6-66 சனிக்கிழமை காலை 10 மணியளவில், கடற்கரைத் தெரு 124-ம் இலக்கத்திலுள்ள சங்க மண்டபத்தில் கூடியது.

ஆரம்பத்தில் கூட்டக் குறிப்பு வாசிக்கப் பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து 31-வது வருடாந்த அறிக்கையும், சென்ற ஆண்டின் வரவு செலவுக் கணக்கு விபரங்களும் முறையே பொதுச்செயலாளர் திரு. பொ. கந்தசாமி பிள்ளை, பொருளாளர் திரு. பொன். செல்லத்துரையினாலும் வாசிக்கப்பெற்று நிறைவேற்றப்பட்டன.

நடப்பு வருட உத்தியோகத்தர்களாகப் பின் வருவோர் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டனர்:

காப்பாளர்: திரு. த. நிதிராசா, தலைவர்: திரு. தா. சண்முகநாதன், துணைத்தலைவர்கள்: திரு. வ. நடராசா, திரு. ஆ. வேலாயுதம், திரு. வி. சண்முகநாதன், திரு. க. நடராசா, பொதுச் செயலாளர்: திரு. இ. பேரின்பராசலம், நிர்வாகச் செயலாளர்: திரு. அ. சுரேந்திரன், கடற்பயிற்சிச் செயலாளர்: டாக்டர் சோ. பாலசுப்பிரமணியம், வாசிகசாலை அதிபர்: திரு. பொன். செல்லத்துரை, பொருளாளர்: திரு. க. தெய்வேந்திரன், துணைப் பொருளாளர்: திரு. க. சிவராசா, கணக்குப் பரிசோதகர்: திரு. பொ. தம்பிமுத்து.

இரசிகப் பெருமக்களின் உள்ளங்களைக் கவர்ந்து வரும்

3-வது மகத்தான வாரம்!

* சென்ட்ரல் (மருதானை) * சுரோஸ் (பாமன்கடை) * ராணி (யாழ்ப்பாணம்) * ராஜேஸ்வரா (மட்டக்களப்பு) * லிபர்டி (நாட்டன)
* ஜோதி (திரிகோணமலை) * சிகிரி (பண்டாரவளை) * ஓடியன் (கண்டி)

மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் கவர்ச்சிப்பாவை கே. ஆர். விஜயா
நம்பியார் அசோகன் எம். ஆர். ராதா நாகேஷ்
மனோரமா மணிமாலா புதுமுகம் ராதா
மற்றும் பலர் சேர்ந்து திறம்பட நடித்துள்ள
ஸ்ரீ பால முருகன் பிலிம்ஸார் தயாரித்தளிக்கும்

டைரக்ஷன்: எஸ். எஸ். ராமதாஸ்
கதை வசனம்: ஆருர்தாஸ்

தாழம்பூ

இசை: கே. வி. மகாதேவன்
பாடல்கள்: கவிஞர் கண்ணதாசன் வாலி

[illegible]

மகத்தான இரண்டாவது வாரம்

கிங்ஸ்லி (கொழும்பு) பிளாஸா (வெள்ளவத்தை) வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) விஜயா (மட்டக்களப்பு)

மற்றும் சினிமாஸ் திரைகளில்

* இதய உணர்ச்சிகளை பிரதிபலிக்கும் சிறந்த திரை ஓவியம் ஸ்ரீதரின் வெண்ணிற ஆடை.
* ஒரு பெண் பைத்தியமாக இருந்த போது எதற்கோ சிரித்தாள்...எதற்கோ...அழுதாள்... ஆனால் மனதில் தெளிந்த பிறகு எதற்கோ துடித்தாள்...
* கல்யாணப் பரிசின் [illegible] இன்று வெண்ணிற ஆடையின் [illegible]
* ஸ்ரீதரின் கற்பனைத் தோட்டத்தில் பூத்த மற்றொரு புனித மலர்தான் வெண்ணிற ஆடை!

கவர்ச்சி நடிகை ஜெயலலிதா, ஸ்ரீகாந்த், மூர்த்தி பி. ஏ., நிர்மலா, சுந்தரராஜன், ருக்மணி, ஆஷா நடிப்பது.
சித்ராலயா அளிக்கும்

வெண்ணிற ஆடை (ஈஸ்ட்மென் கலர்)

இசை விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி பாடல்கள் கண்ணதாசன்
கதை, வசனம், டைரக்ஷன் ஸ்ரீதர்

2-வது வாரமாக காண்பிக்கப்படுகிறது!

எல்பின்ஸ்டன் (மருதானை) ரொக்சி (வெள்ளவத்தை) இம்பீரியல் (மட்டக்களப்பு) நெல்சன் (திருமலை)
நீகல் (நீர்கொழும்பு) வெலிஸ் (கண்டி) வின்சர் (யாழ்ப்பாணம்)

கலைக்கதிரவன் எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், கலைமதி விஜயகுமாரி, நாகேஷ், அஞ்சலிதேவி நடித்த

பூமாலை

கதை வசனம் — கலைஞர் மு. கருணாநிதி
டைரக்ஷன் — ப. நீலகண்டன்
தயாரிப்பு — முரசொலி மாறன்

எதிர்பாருங்கள்! **திருவிளையாடல்** (வண்ணத்தில்)

இப் பத்திரிகை சிலோன் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க வீதி, 194 ம, இலக்கத்தில் 1966-ம் வருடம் ஜூன் மாதம் [illegible]-ந் திகதி சனிக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.