







# சுதந்திரம்

## காரணம் என்ன?

**பா** பூப்பாண்டில் நடைபெற்ற நாள்காவது அல்லது வெள்ள தமிழராய்ச்சி மாநாட்டில் இருதி நரளிலும் போது நடைபெற்ற பயங்கரெடுகை பற்றி — நெஞ்சுருக்கும் சம்பவங்கள் பற்றி — பொலிசார் அப்பாவிளான் தமிழர்கள் பிது நடத்திய காட்டுமிராசநித்தனமான மிலேச்சுக்காக்குதல் பற்றி — நீதி விகாரணை நடத்தி உண்மையைக் கண்டிய அரசாங்கம் பாரபட்சமற்ற ஓர் உயர்மட்ட ஆணைக்குழுவை நியமிக்கவேண்டியதன் அவசியத்தை தமிழ் சமுதாயத்திலுள்ள பல தற்காப்பட்டவர்களும் — பல்வேறுபட்ட அரசியல் கருத்துக்களைக் கொண்டவர்களும் கூட இரு தின்களாக ஒரே குரலில் வளியுறுத்தி வந்திருக்கின்றனர்.

அரசியல் கட்சிகள், உண்ணராட்டிக் கண்ணகள், பொது நலமன்றங்கள், சமய நிறுவனங்கள், முஸ்லிம் லீக் போன்ற இயக்கங்கள் — இவ்வாறு பல்வேறு பட்ட அமைப்புக்களும் இக்கொரிக்கையை இறுக்கமாக முன்வத்து வந்துள்ளன.

தமிழராய்ச்சி மாநாட்டில் போது உயிரிதுறந்தவர்களின் மரணங்கள் பற்றி விகாரணை நடத்திய யாழ் நீதிவாகி, தமது தீர்ப்பின் இறுதியில் கிளப்பியிருக்கும் சில கேள்விகளும் பொதுவிகாரணைக் கமிஷன் ஒன்று நியமிக்கப்படவேண்டியதை அவசியத்தையே வற்புறுத்தி நிற்கிறன.

யாழ்ப்பாஸ் பொதுமக்களால் நியமிக்கப்பட்ட ஒய்வு பெற்ற உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் கிடைச்சர் தலைமையை வான் விகாரணைக்குழுவின் அறிக்கையும் பாரபட்சமற்ற பொது விகாரணைக்குமூலம் ஒரு நியமிக்கப்படவேண்டியதன் அவசியத்தையே மிகவும் அவசர மாக வற்புறுத்தி வருகின்றன.

அரசாங்கத்தில் ஒட்டியிருக்கும் தபாலமைச்சர் செல்கையாகுமாரகுரியர், பொதுவிகாரணைக் கமிஷன் நியமிக்கப்படும் என்று எவ்வித ஐயத்துக்குமிடமின்றி திட்டவட்டமாகக் கறிவுறுத்தார்.

ஆனால் அடி நீசிக் கையிறுக்கும் அரசு, கமிஷன் நியமிக்கும் என்று கூறி வந்தாரா!

ஆனால் — தமது சகாவன திரு. செல்கையா குமாரகுரியரின் வாக்குறுதியை, துணைபாதுகாப்பு அமைச்சர் வகுக்கல் ஜெக்கெடுகைடி அப்படியே தூக்கியெற்றுத் திட்டார்! தமிழ் மக்கள் கட்சி வேறுபாடுங்கள் விடுத்துகோரிக்கையை — தமிழ் சமுதாயத்தின் ஒன்றுபட்ட குரலை அரசாங்கம் நிராகரித்துவிட்டது! அலட்சியம் செய்துவிட்டது!

ஆம். தமிழராய்ச்சி மாநாட்டு சம்பவங்கள் பற்றி விகாரணைக்கும் நியமிக்கவேண்டியதை எதுவும் இல்லை யென்றும் எனவே அரசு அப்படி ஏயாரு உயர்மட்ட விகாரணைக்குழுவை நியமிக்கப்படுத்து விளைபாதுகாப்பு அமைச்சர் கர்கள்மன்ற ஜெக்கெடுக்கிறது!

சிங்களவராள் ஒரு தொடர்பே முதலாளி இறந்து பற்றி—அதுவும் அவர் நீர்வெளி செய்துகொண்டால் வெம்மான் சகாரணையில் தீர்க்கப்பட்டிருந்தும்—யரிமட்ட ஆணைக்குழுவும் நியமித்து சகாரணை நடத்தும் அரசாங்கம், ஒரு சர்வதேச மாநாட்டில் அதுவும் வெளிநாட்டுப்போதும் பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது என்றால் சிற்கு குடியிருப்பாக அடிக்கடி வேறுபோதும் செய்துவிட்டது!

மாநாட்டில் தடித்துப் பதைத்து இறந்தவர்கள் தமிழர்கள் தானே என்ற அலட்சியமைப்பான்மையா?

அடியும் உதையும் பட்டு, கண்ணீர்ப்புக்கைக்குண்டு களால் அதித்பட்டு, யிதிபட்டு, தலைக்கைக்குண்டுக்கு ஆளாகி, செல்கை இழந்து நிர்வெளி கொடுக்கப்பட்டவர்கள் — நடைநடைக்கை பார்க்கிறது என்கின்ற வேண்டா வெறுப்பா?

பொலிசாரின் தாக்குதலாகி, அவ்வோல் கவிலேரைப் பட்டு அமைந்து ஓடி, கண்ணீர்ப்புக்கைக்குண்டுக்கு ஆளாகி, செல்கை இழந்து நிர்வெளி கொடுக்கப்பட்டவர்கள் — நடைநடைக்கை பார்க்கிறது என்கின்ற வேண்டா வெறுப்பா?

ஆம், உயர்மட்ட நீதியாரணை ஆணைக்குழுவாளர்கள் நியமிக்குமிடயாது என்ற அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பு—தமிழ் பேசும்மக்கள் இந்நாட்டின் அடிக்காலாக—இரண்டாத்தர முன்னுந்தர நிலையில்—ஒடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் — வேண்டாய் பிரகலங்களை ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்கைத்தையே பட்டவர்த்தனமாக எடுத்துக் கொட்டி விட்டது!

தமிழ்தேவியிலே, இந்த அரசாங்கத்திடம் நீதியை ஒரு போதுமே எதிர்பார்க்க முடியாது என்பதையும், அது தன்னைத் தானே பாதுகாத்துக்கொள்ள கல்லும் முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டியது தருளும் வந்துவிட்டதென்பதையும் அரசின் போக்கு வரைத்துகிறது!

மாநாட்டின் அதரிம் மிஞ்சித் தருமரியான் வருந்தும் போது ஆகிறம் காக்கத் தொன்றியும் அவசரா புருஷன் போக கல்கும் கமிழி எதைக் குழுக்கை கொவா செய்யும் சிங்கு விளைந்தும் காக்கும் செல்வா! நம் தீந்தாய்!! போற்றி!!

— வழக்கறிஞர் வ. இராசநாயகம்.

இராமலிங்கம்:

கொழும்பு-3:

கே: நிலத்தைப்பாதுகாப்பதால் மட்டுமே தங்கள் மொழியையும், கலை கலாசாரத்தையும், காப்பாற்ற அறிஞர்கள் ஓங்கு தில்லா முடியும் என்பதை காஷ்மீரி உணர்ந்திருப்பதாக களின் பொய்ப்பிரசாரத்தைப்பதியார் எழுதியிருந்தது பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: காஷ்மீரிகள் அதை உணர்ந்து என்ன பிரயோசனம்? தினைப்பதியார்' போன்ற வரவர்கள் அதை உணராது— சமுத்தமிழ் நிலத்தைக் கொட்டுக்கூடும் செய்யும் கிங்கள் வெறிச் சுத்திகளுக்கு சிறு பாடி வயிறு கழுவிக்கிறார்கள்! தமிழ்நிலத்தைக் காப்பாற்ற போராடும் தமிழ் விடுதலை இயக்கத்தவரை 'குறிப்' நோக்கம்கொண்டவர்கள்— வகுப்புவாதிகள்— என்ற ஸ்ரீ வரவர்கள் திட்டமிழுத்து நிரப்புகிறார்களோ!

ப: அது வாகெனுயியாக இருந்தால்லவோ கேட்பதற்கு? அதுதான் 'போவிக்கம்பூனில்ஸ் மாஸ்டேஸ் வாய்ஸ்' ஆகிநான்தோறும் வீணை செய்கிறதே!

செல்வநாதன் பதுளை

கே: இவங்கை வாகெனுளி தமிழ் நிகழ்ச்சியில் எனது படைப்புக்களை ஒவிபரப்புவு தீர்க்க விரும்புகிறேன்!

முருகையா,

கே: மக்களுக்கு இவ்வளவு தூரம் இன்னால் விளைத்தும் இந்த அரசாங்கத்தைக்கூட்டு ஒருவராவது வெளியேறுவதாக இல்லையோ!

ப: வெளியேறி என்ற இன்று அனுபவிக்கும் கூக்கம் பற்போது உடுக்கம் வெளியேறி 'உடுக்கு' அடிக்கை தொடங்கியிருக்கிறார்கள்! அந்த உடுக்கடியின் வேகத்தால் இன்னும் சிரிக் கான்தும் பிடித்து வெளியேறக்கூடும் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்!

செல்வி மு. வள்ளிநாயகி, கொழும்பு-7.

கே: அரசாங்கத்தினால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட இராமநாதன் இகசக்கல் ஆரியின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

ப: தமிழ் இகசக்கம், கலை முக்கு இனிக்கலப்படம் செய்யப்படவாம்! இகச மூலம் இன் ஒற்றுமையை உற்படுத்தும் முற்படியாகவே இகச நடனங்கள் ஹாரி திறக்கப்படுகிறது என்று கூறிவிட்டாரே கல்வியமைச்சர். 'இன் ஒற்றுமை' என்ற போர்க்கவயின்கீழ் தமிழ் இகச, தமிழ்க்கலை ஆகிய வற்றின் தனித்துவம் எதிர்காலத்தில் அங்கு சொல்கப்பட்டும்!

கே: இராமநாதன் இகச நடன்கள் கல்லுரி தமிழ் மாணவமானவிக்கான கால எப்படியிருக்கும் இது?

ப: இதுவரை காலமும் மாணவிகளுக்காக கொட்டுக்கொடுக்கிறது என்று கொல்க்காலம் காலம் இருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்த விடயம் அது!

கே: நீங்கள் வணங்குப் பெய்வும் எது?

ப: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆரின் தனிச்செல்வாக்கை மட்டுமே நம்பியா அல்லது பலமான கொள்கையின் அடிப்படையில் காலம் இருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்த விடயம் அது!

கே: அது வாகெனும் வெளியேற்றுகிறது!

— சுமநாடு (25-3-74)

‘தமிழ் மாநாடு’

சமுத்து ஆவந்தாரின் கடும் எதிர்ப்புக்கும் சமுத்து நாடைகளின் ஒத்துழைப்பின்றைக்கும் நடுவே சமுத்த தமிழர்களின் பேராதவுடன் யாழ்ப்பாணத்தில் வெற்றிகரமாக நடைபெற்று முடிந்த நாள்காலது என்று தமிழ்நிலத்தைக் கொட்டுக்கொண்டவரும், அவ்விதம் கலந்துகொண்டு கொட்டுக்கொண்டு அந்த தமிழர்கள் மூலமாக நிறுவன கூருப்பினர் களில் ஒருவருமாகிய டாக்டர் சாலை விளந்தரையான் அவர்கள் மாநாட்டுச் சூடு சுறுமூன்னரே ‘தமிழ்











7 வது திகிலூட்டும் வாரம்!

## சென்ட்ரல்

(மருதானை) 2, 6, 9.30

(நூயிறு காலை 10 மணிக்கு)

### ராஜேஷ்வரி

(மட்டுநகர்) 10.30, 2.30, 6.30, 9.30

சிறந்த இசையமைப்பு சங்கிதம்  
நகைச்சுவை கலந்த தேன்போல்  
இனிக்கும் திரையோவியம்!

முழுக் குடும்பத்தினருக்கும் ஏற்ற  
நகைச்சுவைச் சித்திரம்

நாகேஷ் விஜயலல்தா எம்.ஆர்.ஆர். வாசு

— நடித்த —



## தேந்தி ஸ்த்ரீ

(பால்ளை ரத்து)

4-வது வேற்றி வாரம்  
செல்ல மகால்

வி. எஸ். தி பிலிமஸ் வெளியீடு



நா  
கே  
ஷ்

சுந்தரராஜன்—விஜய லிதா நடித்த  
கல்யாண ஊர்வலம்

கே.  
ஆர்.  
வி  
ஜ  
யா

## செந்தமிழுடன் கலந்த சிக்மரிங்க மாஸ்டர்!

சனவரி 10ம் நாள் இரவு. பொலிசாரி ஸ் எதிர்பாராத் நாட்குதலை ஒலும் கண்ணீர்ப்புதை வீச்சினாலும், இருதய அதிர்ச்சிக்கற்றப்பட்டு, இன்தமிழுக்காக தம் உயிரைத் தந்த வர் களில் யாழ் பரியோவான் கலூரி ஆசிரியரான் திரு. ஜோன்பிடிலின் சிக்மரிங்க ம் அவர்களும் ஒருவர்.

சிக்மரிங்க மாஸ்டர் பட்டதாரி ஆசிரியர். இலங்கைத் தமிழரக்கட்சியின் நீண்ட கால ஆசரவாளர். யாழ் மாநகர முன்றூம் வட்டாரம் மிகக் குழுத்தலை வராகவும். யாழ் மாநகர ட்டட் கூட்டுறவு துறை முகரைவை சமாச்சங்களின் தலைவராகவும் பரியோவான் கலூரி ஆசிரிய சங்கத்தின் தலைவராகவும் விளங்கி வந்தார். சிறந்த பொது நலத்தொண்டர்.

53 வயது நிரம்பப் பெற்ற சிக்மரிங்கம் அவர்கள், தமது எட்டுப்



பிள்ளைகளைத் தவிக்க விட்டுவிட்டு தமிழுடன் சங்கமமாகிவிட்டார். அவரது துணையாரி திரேசா கணக்மொ தன் அன்புக் கணவரைப் பிரிந்து கண்ணீர் வடிக் கிரூர்.

அந்தச் சண்ணீர், அவரது மாங்கல்யத்தைப் பறித்த கொடியவர்களை ஒருபோதும் கம்மா விடாதென்பது கண்ணும்

## 4-வது வாரம் கெயிட்டி ஐக்கம்மா

தமிழில் வெளிவரும்  
முதல் கௌபோய்  
திரை விருந்து



ஜெய்சங்கர் - சாவித்திரி  
உஷா டி. வி. சுப்பையா  
தேங்காய் சீனிவாசன்  
மனோரமா

## 3-வது கிங்ஸ்லி-பிளாசா

வாரம் லிடோ (யாழ் நாள்)

முத்துராமன், ஜெயலல்தா, சுந்தரராஜன்,  
சாவித்திரி, சோ, மனோரமா, சசிகுமார்,  
பஞ்சோ, M. R. R. வாசு, நடித்தது.

## குரியகாந்தி



டைரக்ஷன்: சீனிவாசன்